UNIVERSIDAD DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Planificación de una unidad didáctica para fortalecer la producción de textos argumentativos en las estudiantes de 2º grado de Educación Secundaria

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua y Literatura

Milagros Reyes Culquicondor

Revisor(es):
Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles

Piura, setiembre de 2020

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Dedicatoria

A Dios, quien me demuestra ser bueno y misericordioso en todos los momentos difíciles de mi vida.

A mis hijas, quienes me inspiran a querer ser mejor cada día y me reconfortan con sus muestras de amor; a mi madre por ser mi ejemplo de perseverancia y esfuerzo; a mi esposo por su apoyo constante y por ser mi compañero en cada paso que doy.

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Agradecimientos

A mi amado padre Dios, por la oportunidad de despertar cada día y poder lograr cada una de mis metas trazadas.

A la Universidad de Piura, por brindarme la oportunidad de estudiar becada y terminar mis estudios en su prestigiosa casa de estudios.

A mis asesores, el Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves y el Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, por el apoyo y paciencia en el desarrollo del Trabajo de Suficiencia Profesional y por compartir con nosotros su experiencia y saberes que nos servirán para orientar nuestro ejercicio docente.

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Resumen

Planificación de una unidad didáctica para fortalecer la producción de textos argumentativos en las estudiantes de 2º grado de Educación Secundaria
Milagros Reyes Culquicondor
Revisor(es): **Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles.**
Trabajo de Suficiencia Profesional.
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua y Literatura.
Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.
Piura, setiembre de 2020

Palabras claves: Competencias / Enfoque Comunicativo / Producción de Textos Argumentativos / Procesos Didácticos.

Contenido: El trabajo está dividido en cuatro capítulos: el primer capítulo presenta aspectos generales sobre la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes en Piura, así como la experiencia laboral que he adquirido durante los años que llevo ejerciendo mi profesión. El segundo capítulo presenta el planteamiento de la propuesta de innovación y describe los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional; además, incluye la justificación. El tercer capítulo contiene los lineamientos teóricos que sustentan este trabajo. Finalmente, en el cuarto capítulo se presenta la planificación de una unidad didáctica para fortalecer la producción de textos argumentativos en las estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria dentro del Marco del Currículo Nacional del Perú y se detallan las conclusiones del trabajo desarrollado

Conclusiones: La planificación de una unidad didáctica para fortalecer la producción de textos argumentativos en 2.º grado de Educación Secundaria ha significado una revisión exhaustiva de las teorías relacionadas con la producción de textos argumentativos y en la que se plantea la propuesta pedagógica para desarrollar dicha competencia, incluida en la unidad de aprendizaje y dirigida al logro de la escritura de textos argumentativos, de manera específica de artículos de opinión; también se encontrará la secuencia de sesiones que se deben operativizar para el logro del propósito ya mencionado y los respectivos instrumentos de evaluación.

Fecha de elaboración del resumen: 08 de agosto de 2020

Abstract

Planificación de una unidad didáctica para fortalecer la producción de textos argumentativos en las estudiantes de 2º grado de Educación Secundaria
Milagros Reyes Culquicondor
Revisor(es): **Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles.**
Trabajo de Suficiencia Profesional.
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua y Literatura.
Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.
Piura, setiembre de 2020

Keywords: Competences / Communicative Approach / Production of Argumentative Texts / Didactic Processes.

Content: The work is divided into four chapters: The first chapter presents general aspects about the Nuestra Señora de Lourdes Educational Institution in Piura, as well as the work experience that I have acquired during the years that I have been practicing my profession. The second chapter presents the problems statement and describes the objectives of the Professional Sufficiency Work in addition, it includes the justification of the innovation proposal. The second chapter deals with the theoretical guidelines that support this work. Finally, the fourth chapter presents the planning of a didactic unit strengthen the production of argumentative texts in 2nd grade of Secondary within the Framework of the National Curriculum of Peru and the conclusions of the work developed are detailed.

Conclusions: The planning of a Didactic Unit to strengthen the production of argumentative texts in 2nd grade of Secondary Education has meant an exhaustive review of the theories related to the production of argumentative texts, in which the pedagogical proposal to develop said competence, which includes a learning unit focused on the achievement of writing argumentative texts, specifically opinion articles, there will also be the sequence of sessions that must be operationalized to achieve the aforementioned purpose and the respective evaluation instruments.

Summary date: August 8th, 2020

Tabla de contenido

Introducción 1

Capítulo 1. Aspectos generales 3
1. Descripción de la Institución Educativa 3
   1.1. Ubicación 3
   1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa. 3
   1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa 4
      1.3.1. Propuesta pedagógica 4
      1.3.2. Propuesta de gestión 4
2. Descripción general de la experiencia 5
   2.1. Desempeño profesional 5
   2.2. Actividad profesional desempeñada 6
      2.2.1. Experiencia profesional 6
      2.2.2. Formación profesional 6
   2.3. Competencias adquiridas 6

Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación 9
1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa del Nivel Secundario 9
2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional 10
   2.1. Objetivo General 10
   2.2. Objetivos Específicos 10
3. Justificación de la Propuesta de Innovación 10

Capítulo 3. Marco teórico de la investigación 13
1. La producción de textos desde el enfoque comunicativo 13
   1.1 Definición de texto 15
   1.2 Tipos de texto 15
   1.3 Propiedades textuales 17
   1.4 Procesos didácticos de la producción de textos 19
2. El texto argumentativo 22
   2.1 Definición del texto argumentativo 22

2.2 Características lingüísticas del texto argumentativo 23
2.3 Estructura del textos argumentativo 24

Capítulo 4. Propuesta de una unidad de aprendizaje 27
1. Unidad didáctica 27
2. Sesiones de aprendizaje 36
2.1. Sesión de aprendizaje N° 1 36
2.2. Sesión de aprendizaje N° 2 43
2.3. Sesión de aprendizaje N° 3 49
2.4. Sesión de aprendizaje N° 4 55
2.5. Sesión de aprendizaje N° 5 60
2.6. Sesión de aprendizaje N° 6 68
2.7. Sesión de aprendizaje N° 7 75
2.8. Sesión de aprendizaje N° 8 80

Conclusiones 87

Referencias bibliográficas 89

Anexos 91
Anexo 1. Constancia y certificados de capacitaciones 93

Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional..... 7

Lista de figuras

Figura 1. Ubicación de la IE Nuestra Señora de Lourdes..... 3

Introducción

La producción de textos es una competencia de gran valor como parte de las habilidades comunicativas que debe poseer toda persona en los tiempos actuales que vivimos, por ende, en las instituciones educativas, esta macrohabilidad ha sido retomada con fuerza, puesto que el mismo currículo la considera dentro del perfil del egresado de la Educación Básica Regular. No obstante, se ha identificado ciertas falencias en el proceso de enseñanza- aprendizaje de esta competencia, debido a que, la producción de textos resulta ser la más compleja de desarrollar por los procesos que demanda: la planificación, la textualización y la revisión, fases que en todo momento requieren el acompañamiento y retroalimentación del docente.

Precisamente, en la IE Nuestra Señora de Lourdes se ha identificado que las estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria presentan un escaso nivel de desarrollo de producción de textos, y con mayor especificidad en la escritura de aquellos en los que defiendan una determinada posición; es decir, manifiestan limitaciones para la producción de textos argumentativos; los cuales se han vuelto una necesidad recurrente frente a los constantes dilemas morales a los que estamos expuestos y que exigen de alguna manera que asumamos una postura o expresemos un punto de vista. Por ello, en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional se pretende afrontar esta situación con el diseño de una unidad de aprendizaje para fortalecer la producción de textos argumentativos en las estudiantes del contexto mencionado, teniendo en cuenta diversas estrategias y recursos que permitan a los docentes lograr el desarrollo de esta competencia.

En el primer capítulo, se presentan la misión, visión y propuestas educativa y de gestión de la Institución Educativa nuestra Señora de Lourdes, así como la experiencia laboral que he adquirido hasta la fecha (2020). Un siguiente apartado contiene toda la formación profesional que he obtenido en diversos cursos, capacitaciones y diplomados como se ha expuesto en dicho capítulo. Así también, se encuentra las competencias y dominios adquiridos del ejercicio docente, teniendo en cuenta el Marco del Buen Desempeño Docente.

En el segundo capítulo, se presentan la justificación y caracterización del problema abordado sobre la producción de textos argumentativos. Asimismo, se presenta el objetivo general y los objetivos específicos del trabajo de suficiencia profesional, los cuales nos han conducido a revisar nociones teóricas del enfoque comunicativo, diseñar una unidad de aprendizaje con sus respectivas sesiones y elaborar instrumentos para evaluar la competencia argumentativa de las estudiantes.

En el marco teórico, se ha registrado la información pertinente que sustente y avale la propuesta pedagógica que se ha planteado. Empezando por entender el enfoque comunicativo

que envuelve a la competencia *Escribe diversos tipos de textos en lengua materna*, donde el fin de la enseñanza de dicha competencia está en la utilidad que las estudiantes le den a esta habilidad, sobre todo a la argumentación como una herramienta importante para sustentar sus ideas en el plano escrito, teniendo en cuenta las propiedades textuales que deben tener los textos que produce para ser considerados como bien hechos. Para lograrlo, el docente debe desarrollar los procesos didácticos de esta competencia: la planificación, la textualización y la revisión.

En el último capítulo, se plantea la propuesta pedagógica para desarrollar la competencia de la producción de textos de tipo argumentativo, la cual incluye una unidad de aprendizaje enfocada en el logro de la escritura de textos argumentativos, de manera específica de artículos de opinión, cuyo nivel de complejidad es acorde para las estudiantes de segundo grado de secundaria, también se encontrará la secuencia de sesiones que se deben operativizar para el logro del propósito ya mencionado y los respectivos instrumentos de evaluación.

Considero que el trabajo será de trascendencia para el ejercicio pedagógico que realizan día a día los docentes; en el que asumen diversos retos buscando dar solución a las dificultades en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la competencia de la producción de textos argumentativos, que con el tiempo ha sido punto de diversos estereotipos por su supuesta dificultad y complejidad, dejándose siempre de lado, cuando es una de los tipos textuales que más emplean las estudiantes en su vida cotidiana y el cual les servirá mucho en su vida profesional.

Capítulo 1

Aspectos generales

1. Descripción de la Institución Educativa

1.1. Ubicación. La Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes es un colegio de gestión privada que se encuentra ubicado en la Urb. Clarke Jirón Jorge Chávez N° 140 distrito, provincia y departamento de Piura.

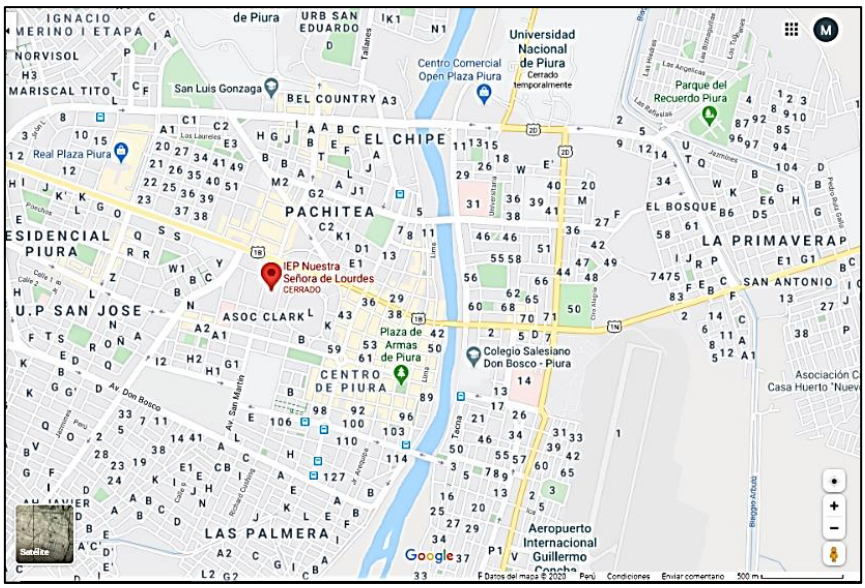


Figura 1. Ubicación de la IE Nuestra Señora de Lourdes.

Fuente: Aplicación Google Map.

1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa. La Institución Educativa "Nuestra Señora de Lourdes", como centro comprometido con la formación integral de las futuras generaciones ha esbozado su misión y su visión orientando sus esfuerzos educativos hacia la consecución de los logros de aprendizaje de las estudiantes, formándolas de manera integral para desenvolverse en el entorno académico y social donde les corresponde actuar como ciudadanas. En el Proyecto Educativo Institucional (2019) se plantea:

Misión:

Somos una Institución Educativa Católica que atiende a niñas y adolescentes, brindando una educación integral de calidad a la luz del Evangelio y del Carisma de la Congregación Religiosa "San José de Tarbes", mediante un enfoque humano, cristiano, científico y ecológico e inclusivo, promoviendo una educación en valores y un desarrollo sostenible a través de la

creatividad e innovación en un sentido trascendente de Comunión, dentro de un currículo actual y contextualizado, potencializando un liderazgo transformacional.

Visión:

Al 2021 la Institución Educativa "Nuestra Señora de Lourdes" es reconocida como líder en la Región Piura, siendo formadora de niñas y jóvenes de bien con trascendencia en valores y de una educación humano, cristiano-católica, autónomas, creativas, críticas y competentes en el ejercicio de sus derechos y deberes ciudadanos con sentido ético, valorando la diversidad e interculturalidad de modo que puedan contribuir activamente en el desarrollo sostenible de la sociedad peruana en un contexto democrático, a través del uso de una pedagogía activa y de los medios y herramientas tecnológicas.

1.3. Propuestas pedagógicas y de gestión de la Institución Educativa

1.3.1. Propuesta pedagógica. La IE Nuestra Señora de Lourdes asume una propuesta de trabajo pedagógico considerando los lineamientos generales del Currículo Nacional de la Educación Básica, enfocada en el desarrollo del perfil de egreso basado en competencias y capacidades para que el estudiante actúe en la sociedad de manera pertinente y resuelva problemas en contexto.

La propuesta pedagógica pretende no solo el desarrollo de conocimientos, los cuales son relevantes en el proceso de formación, sino que se dirige al desarrollo de la personalidad del estudiante basándose en los valores trascendentales y los asumidos como parte de las potencialidades y necesidades del contexto, en este sentido, se busca la consolidación de personas que cuiden su ambiente, que respeten los derechos de los demás, que cumplan con sus deberes, que actúen con capacidad emprendedora y busquen la excelencia.

La institución educativa rige sus procesos de evaluación, teniendo en cuenta la Evaluación Formativa, una evaluación por competencias, donde el proceso de aprendizaje es esencial para determinar lo que el estudiante va logrando a lo largo del proceso enseñanza- aprendizaje. Por ello, el Nivel Inicial, Primaria y El VI ciclo de educación Secundaria evalúa de forma literal.

1.3.2. **Propuesta de gestión.** La gestión por procesos en la IE Nuestra Señora de parte y tiene como figura esencial a la estudiante, a partir de quien gira todo el organigrama institucional. Buscando en toda su gestión trabajar bajo los valores congregacionales de San José de Tarbes: contemplación, fraternidad y disponibilidad, los cuales son considerados en

la evaluación para todo el personal que labora en la IE. Se busca en todo momento que el trinomio de la educación trabaje en constante comunicación y sirviéndose de soporte para que la educación sea de calidad y logrando su objetivo formar mujeres de bien.

Por ello, un del propósito de la propuesta de gestión es ffortalecer capacidades para gestionar con liderazgo participativo la organización, conducción y funcionamiento de la Institución Educativa, en la cual están involucrados y en total sintonía todos sus miembros.

Como institución educativa católica busca potenciar el desarrollo de competencias centrado en un estilo de vida basado en valores, ciudadanía y actitud emprendedora con aprendizajes de calidad, pertinencia y habilidades sociales que respondan a los desafíos del mundo actual.

Asimismo, es importante impulsar el perfeccionamiento del desempeño de los docentes en el trabajo curricular, con amplio conocimiento de las nuevas tecnologías, investigadores e innovadores capaces de formar mentes disciplinadas, sintetizadoras, creativas, respetuosas y éticas para lograr un desarrollo integral, todo ello se evidencia en las constante capacitaciones que la IE gestiona para el personal docente y administrativo.

Se busca u buen el clima socio-afectivo de la familia y su valoración de la educación, incrementando su participación en la formación integral del educando.

2. Descripción general de la experiencia

2.1. Desempeño profesional. En el tiempo que llevo ejerciendo mi labor como docente, he desempeñado las siguientes funciones:

- Docente de aula contratada en colegios privados: He realizado la planificación anual del área de comunicación, de las unidades de aprendizaje y de las sesiones de clase. Así como la elaboración de material didáctico y preuniversitario.
- Docente contratada tutora: He realizado un plan anual de trabajo tutorial, también he elaborado sesiones de tutoría y material de trabajo. Asimismo, he realizado el acompañamiento de las estudiantes con dificultades en el aprendizaje o en su entorno familiar.
- Actualmente (año 2020), estoy realizando trabajo remoto; he replanteado toda la programación de educación presencial, para adaptarla a la educación a distancia que se está impartiendo a nivel nacional. Realizo sesiones de clase virtuales, empleando diversas plataformas y entornos virtuales, en base a proyectos de aprendizaje.

2.2. Actividad profesional desempeñada

2.2.1. Experiencia profesional

- Docente de la Institución Educativa "Santa Mónica y San Agustín" –Castilla– Piura (01 de marzo del 2015 – 30 de diciembre del 2015).
- Docente de la Institución Educativa "Santa Mónica y San Agustín" –Castilla– Piura (1 de marzo del 2016 – 30 de diciembre del 2016).
- Docente de la Institución Educativa "Santa Mónica y San Agustín" –Castilla– Piura (1 de marzo del 2017 – 30 de diciembre del 2017).
- Docente de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Lourdes" – Piura – Piura (1 de marzo del 2018 – 30 de diciembre del 2018).
- Docente de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Lourdes" –Piura– Piura (1 de marzo del 2019 – 30 de diciembre del 2019).
- Docente de la Institución Educativa "Nuestra Señora de Lourdes" –Piura– Piura (1 de marzo del 2020 – 30 de diciembre del 2020).

2.2.2. Formación profesional

- VI Encuentro de Educadores "Promoviendo una gestión eficiente y orientada a resultados" (06 de agosto de 2016). Escuela de Capacitación Pedagógica y Equo S.A
- Curso Taller de Fortalecimiento del Despeño Directivo y Docente en el marco d la implementación del Currículo Nacional. (abril 2018). UGEL –Piura.
- Curso de "Actualización en planificación de Procesos y Evaluación formativa". (febrero 2019). Instituto de Capacitación Docentes "José María Arguedas"
- Congreso de Liderazgo Educativo: "Aprendizajes fuera de serie para docentes fuera de serie" (12 de octubre del 2019). Inspírate Congreso de liderazgo Educativo.
- Seminario – Taller de Capacitación sobre "Planificación Curricular: Elaboración de proyectos, Unidades y Sesiones de Aprendizaje en el Marco del CNEB". (enero de 2020). CEGICAP- UNMSM.
- Curso de Capacitación en Creación de Contenidos Digitales para el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje (junio 2020). La Pontificia Universidad Católica del Perú.

2.3. Competencias adquiridas. Todo profesional de la educación debe poseer unos rasgos o cualidades que se enmarcan dentro de su perfil y que desde el año 2014 han sido

especificados en el Marco del Buen Desempeño Docente (2014). A continuación, señalo una serie de dominios, competencias y desempeños que he adquirido durante mi experiencia profesional.

Tabla 1. Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.	**Competencia 1:** Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	**Desempeño adquirido:** Considero que esta es una de las competencias que mejor he desarrollado en mi práctica docente, puesto que tengo facilidad para planificar de manera contextualizada a cada realidad, haciendo un diagnóstico previo para cada grupo con el que trabajaré. Además, logro reconocer con facilidad las características individuales de aprendizaje de mis estudiantes, poniendo en práctica una serie de estrategias para lograr un aprendizaje significativo en ellos y alcanzar los propuestos objetivos a mediano y largo plazo.
	Competencia 2: Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en constante revisión.	Como docente del área de Comunicación, conozco muy bien los procesos pedagógicos y didácticos que se deben poner en práctica en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para ello, pongo en práctica los recursos que la IE me proporciona para un aprendizaje de calidad. Teniendo en cuenta que la evaluación es siempre formativa, por ello utilizo rúbricas de evaluación.
Dominio 2: Enseña para el aprendizaje de los estudiantes.	**Competencia 3:** Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	**Desempeño adquirido:** En el trabajo con mis estudiantes considero que tengo dominio de grupo, ya que aprendí en el proceso de mi corta experiencia diversas técnicas de integración para optimizar el aprendizaje. Además, suelo aplicar generalmente una retroalimentación crítica - reflexiva que lleve a los estudiantes a pensar y adoptar diversas posturas frente a situación de conflicto.
	Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el	**Desempeño adquirido:** Conozco una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje, las cuales pongo en práctica en cada una de mis sesiones de aprendizaje. Actualmente,

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional. (Continuación)

	uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica, lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos.	como docente he recibido capacitaciones para el dominio de plataformas y entornos virtuales para estar a la vanguardia de lo que exige la nueva educación a distancia que se está impartiendo a nivel nacional.
Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	**Competencia 6:** Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.	**Desempeño adquirido:** Considero que esta competencia la he desarrollado en el acontecer escolar, en tanto he sido partícipe directa en la construcción y revisión del Proyecto Educativo Institucional, gracias a la gestión de la escuela donde trabajo, ya que los directivos son conscientes de que este tipo de documentos debe construirse de manera colaborativa y es la base para elaborar las siguientes planificaciones.
	Competencia 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad Civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.	**Desempeño adquirido:** He desempeñado la función de tutora de aula de 2do, 3ero y 4to de secundaria. Asistiendo y acompañando a las estudiantes en el colegio. También he tenido contacto directo con los padres de familia, dando sesiones y talleres de escuela de padres con temas relacionados a la convivencia. He participado de diversos concursos e invitaciones de talleres en otras instituciones.
Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.	**Competencia 9:** Ejerce su profesión desde una ética de respeto a los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.	**Desempeño adquirido:** En mi corta experiencia como docente, tengo claro que la principal arma para educar en valores a mis estudiantes es mediante el ejemplo. Por ello, procuro siempre trabajar mi parte humana a la par con la profesional, así puedo brindar el soporte que mis estudiantes necesitan en el proceso de su formación. Además, nunca he cometido ninguna falta que atente contra mi prestigio como docente. He trabajado con total transparencia, siempre como amor a mi profesión.

Fuente: Tomado de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Innovación

1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa del Nivel Secundario

La IE "Nuestra Señora de Lourdes" busca garantizar la calidad educativa para la formación integral de mujeres de bien, en una sociedad que envuelve al individuo en diversos dilemas coyunturales, por ello, la educación debe apuntar más que a una formación académica, a potenciar las capacidades y habilidades para desenvolverse de manera ética, positiva y propositiva en su contexto social.

Desde el área de Comunicación se busca a desarrollar todas las competencias comunicativas en las estudiantes; sin embargo, se ha detectado, gracias a los diagnósticos elaborados a fin de año y a la elaboración de los planes de mejora, que existe una falencia en la producción de textos, principalmente, respecto del conocimiento y dominio de estrategias argumentativas y crítico- reflexivas de la mayoría de estudiantes del segundo grado de Educación Secundaria, a quienes les cuesta mucho redactar un texto donde justifiquen o sustenten sus respuestas o un puntos de vista.

El problema descrito, si bien es cierto se hace más evidente en la parte escrita, afecta también el desenvolvimiento de las estudiantes en las tres competencias del área: *Se expresa oralmente en su lengua materna* (en cuanto a sostener y refutar en base a razones su postura frente a un público o interlocutor), *Lee diversos tipos de textos en su lengua materna* (comprende e interpreta diversas posturas identificando la eficacia y veracidad de la información) y *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna* (en cuanto a la redacción de textos con sustento teórico).

Dado que la argumentación, es una herramienta comunicativa requerida en pleno siglo XX, se hace necesario que los docentes replanteen su práctica docente y motiven a las estudiantes a adquirir diversas estrategias para la argumentación.

Posiblemente las causas o factores que originan el desconocimiento del texto argumentativo y su utilidad en la vida cotidiana, sobre todo en el plano escrito, pueden ser muchas, donde se ve implicados todos los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se mencionará algunos de los más importantes para esta investigación:

La escasa valoración que se le ha dado a la importancia del texto argumentativo en la enseñanza de la producción de textos escritos, la cual se hace indispensable para la cubrir las necesidades contextuales comunicativas frente a una sociedad donde abunda la polémica.

El pensamiento estereotipado de que los textos argumentativos son difíciles de enseñar y de aprender. Por ello, en la planificación de la enseñanza de la producción de textos, el texto argumentativo siempre es uno de los últimos en ser considerados.

Las limitadas estrategias didácticas que emplean los docentes para la enseñanza del texto argumentativo, situación que origina en las estudiantes dificultades para alcanzar los objetivos de aprendizaje trazados en la enseñanza de los textos argumentativos.

El poco interés de las estudiantes por la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del texto argumentativo. Se sabe que un requisito indispensable para la producción de textos argumentativos es la investigación y conocimiento de fuentes confiables en las que las estudiantes pueden obtener la información necesaria para redactar sus textos; sin embargo, se manifiesta una escasa motivación por acceder a nueva información que funcionará como insumo para sostener las ideas y razones en un texto argumentativo.

Como puede observarse, las causas del problema caracterizado pueden ser variadas, pero de tomarse medidas pedagógicas para su reversión podría traer grandes satisfacciones en la Educación Básica Regular.

2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.1. Objetivo General. Diseñar una Unidad Didáctica para fortalecer la producción de textos argumentativos en las Estudiantes de Segundo grado de Educación Secundaria.

2.2. Objetivos Específicos

- Realizar una revisión bibliográfica de la producción de textos argumentativos.
- Diseñar sesiones de aprendizaje para fortalecer la producción de textos argumentativos en las Estudiantes de Segundo grado de Educación Secundaria.
- Diseñar instrumentos para evaluar la producción de textos argumentativos en las Estudiantes de Segundo grado de Educación Secundaria.

3. Justificación de la Propuesta de Innovación

Frente a los constantes temas coyunturales a los que se ve enfrentado el ciudadano peruano, urge brindarles a nuestras estudiantes habilidades argumentativas para que puedan adoptar una postura y ejercer una opinión con respecto a diversos temas que se le presenten, desde la sencillez de un examen o lectura comprensiva hasta la argumentación compleja para defender, debatir y contrargumentar sobre temas polémicos.

Resulta de especial interés enfocarnos en la producción de textos, ya que las estudiantes de Segundo de Secundaria deben brindar respuestas con base y fundamento, adquiriendo una visión crítica frente a un tema y, ahí radica la importancia de que las estudiantes conozcan diversas estrategias argumentativas y las pongan en práctica en la comunicación oral y escrita.

El presente trabajo de suficiencia profesional surge de la necesidad de brindar orientaciones metodológicas a los docentes, para potenciar la producción de textos argumentativos en las estudiantes de segundo de Secundaria, incentivando primero a repensar las estrategias que se han venido empleando en la enseñanza de producción de textos, en la que se ha dejado de lado el texto argumentativo por priorizar otros tipos de textos.

El trabajo es pertinente y viable en tanto se busca brindar modelos y orientaciones metodológicas y didácticas en cuanto al fortalecimiento de la competencia de la Producción de textos, especialmente de los argumentativos, contenidas en la unidad de aprendizaje y en las sesiones respectivas que dan cuerpo y operatividad a esta planificación de mediano plazo. Esto será de total utilidad para los docentes del área de Comunicación para centrar en enfoque de trabajo tal y como lo requiere el currículo Nacional de la Educación Básica para este siglo XXI.

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Capítulo 3

Marco teórico de la investigación

1. Producción de textos desde el enfoque comunicativo

La producción de textos, conforme avanza el tiempo se ha visto que ha cobrado mucha más importancia en el mundo contemporáneo. Ahora el escribir un texto implica poner en práctica muchas capacidades en el estudiante que se deben evidenciar en el logro de los desempeños trazados por la competencia. Justamente, el área de comunicación apunta de desarrollar las competencias comunicativas mediante el uso del lenguaje. Por ello, el Currículo Nacional de educación Básica (2017, p. 9) plantea lo siguiente en el perfil de egreso del estudiante:

> El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
>
> El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

Escribir es un acto considerado como un acto mental, que se concreta en la escritura y termina en un texto que tendrá como destino a un lector. Por tanto, se convierte en un acto mucho más reflexivo y con fines más que académicos, interculturales. Ya que, el lenguaje es un vehículo de intercambios culturales y obviamente una herramienta poderosa para que las personas expresen y defiendan sus puntos de vista en contextos coyunturales o que le generen reflexión. Es así que, se asume el enfoque comunicativo textual, pues se entiende como un contexto propicio para que las estudiantes adquieran formas de comunicarse a partir de situaciones cotidianas y con textos propios de su realidad. Los conocimientos adquiridos son importantes en cuanto permiten dar solución a los problemas que surgen en situaciones comunicativas donde los estudiantes deben poner en práctica sus competencias lingüísticas.

Nuestros estudiantes emplean constantemente su lengua en diálogos, conversaciones, exposiciones, producciones textuales y otros actos comunicativos respondiendo a sus

necesidades sociales que lo involucran en diferentes situaciones comunicativas, en el nivel escrito y oral.

Dentro de esta perspectiva, las herramientas pedagógicas que ha publicado el Ministerio de Educación (MED, 2003) han enfatizado en la necesidad de aprender el lenguaje como una competencia comunicativa, ya que es un medio de comunicación eficaz, destacando las actividades de comprensión y producción de textos, tanto a nivel oral como escrito. Dentro del enfoque comunicativo, el objetivo del desarrollo de las competencias de comprensión y producción de textos es la construcción de significados, lo que supone ir más allá de la concepción habitual de competencia lingüística o gramatical. Cárdenas (1991) sustenta el enfoque comunicativo afirmando que el conocimiento que los estudiantes deben tener de su lengua está más allá del enfoque teórico, sino que debe entenderse como una habilidad que le permita desenvolverse en diversas situaciones, experiencias y contextos comunicativos. Visión que ha sido recogida muy bien por el ministerio de educación, ya que hoy en día la educación busca que el estudiante demuestre, en acciones cotidianas, el aprendizaje de su lengua materna, no solo en base a conceptos, sino también las capacidades y habilidades necesarias para afrontar diversas situaciones.

Lomas (1999, p. 34) define el enfoque comunicativo de la siguiente manera:

> Una propuesta didáctica para la enseñanza de las lenguas y de la literatura, que subraya como objetivo esencial de esta educación lingüística y literaria la mejora de dicha competencia comunicativa de los alumnos; es decir, de su capacidad para comprender y producir enunciados adecuados con intenciones diversas de comunicación en contextos comunicativos heterogéneos.

Aquí Lomas, claramente manifiesta que al instruirse en el uso de una lengua no sólo conocemos cómo escribir correctamente, sino que implica además saber qué decir, a quién, cuándo, y cómo decirlo; y qué y cuándo callar. Por tal motivo, en los últimos años se ha considerado que el aula es un espacio esencial que los docentes pueden aprovechar para ejercitar en los estudiantes un sector elemental de la producción lingüística, este significa una oportunidad única para orientarlos hacia la integración absoluta de la competencia comunicativa en su persona, asegurando que sea comunicativamente competente en el ámbito oral y sobre todo escrito.

1.1. Definición de texto. El ser humano es un ser netamente social, es decir se encuentra en constante comunicación con otros en los diferentes entornos en lo que se desenvuelve. Por lo tanto, la producción de textos ya sea orales o escritos se manifiesta como una necesidad para su interacción cotidiana. Es así que Bernárdez (1982, p.85), conceptualiza el texto como:

> La unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizada por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.

Actualmente, cuando nos referimos al texto, inmediatamente lo relacionamos con la manifestación verbal y completa que se produce ya sea de manera oral y/o escrita. Ejemplos: escritos de literatura, redacción de los alumnos, exposiciones de clases, entre otros (Calsamiglia y Tusón, 2002).

De lo anterior mencionado, podemos afirmar que muchos textos tienen una orientación funcional dado que se utilizan cotidianamente y buscan lograr un objetivo, reseñar o explicar algo, contar una anécdota, desarrollar una información, persuadir mediante un artículo de opinión, entre otros.

1.2.Tipos de textos. Cuando los estudiantes ejercen la producción de textos, intentando mantener rigurosamente un tipo textual, nos damos cuenta que los textos no son del todo puros, de alguna manera se involucra a más de uno en una redacción. Sin embargo, Alexopoulou (2010) afirma que los intentos de clasificación de los textos han seguido diversas pautas. De hecho, Aristóteles en su Retórica propuso un primer modelo para el análisis del discurso mediante textos y se considera el precursor de la lingüística textual. A la fecha después de tantos intentos de diferentes autores por establecer una clasificación encontramos la propuesta de Werlich y de Adam, la cual es considerada una de las más acertadas porque demarca los límites entre género y tipo y por ser los más operantes y estratégicos para nuestros fines como docentes, que es establecer una clasificación que nos sirva para trabajar la producción de textos.

Werlich (1975, citado en Alexopoulou, 2010, p. 7) propuso una tipología basada en las estructuras cognitivas que implican las diversas posibilidades, que tiene el hablante para abordar la realidad con una dimensión lingüística en la que se representa la realidad. Es así

como, el mencionado autor reconoce la existencia de cinco tipos textuales básicos que pone en relación con las operaciones cognitivas y que denomina bases textuales:

- base descriptiva: relacionada con la percepción del espacio.
- base narrativa: relacionada con la percepción del tiempo - base expositiva: explica representaciones conceptuales (sintéticas o analíticas).
- base argumentativa: expresa una toma de posición o un juicio de valor.
- base instructiva: indica acciones para el comportamiento del hablante.

Werlich fue uno de los primeros investigadores que sentó las pautas teóricas respecto de cómo se organizan las bases textuales en secuencias, toda vez que ninguna de estas es parecida. Dichas nociones teóricas son retomadas y ampliadas por Adam al plantear su propuesta de clasificación de secuencias textuales prototípicas, esto es, asignar nombre a cada una de estas, según su temática y función predominante. Adam (1992, 2005) reafirma las ideas de que todos los textos no son iguales, pues tienen diferentes y marcadas funciones y son producidos con diferentes intenciones. A ello se suma que no que hay pureza en las secuencias textuales, en tanto es muy difícil encontrar, por ejemplo, un texto que sea exclusivamente narrativo, pues este admite en su estructura ciertos elementos descriptivos o dialógicos; tampoco existen textos meramente argumentativos, sino que se acompañan de la explicación de los razonamientos y criterios científicos que forman parte del conocimiento.

Werlich (1975, citado en Alexopoulou, 2010, p. 7) propone cinco secuencias prototípicas:

- La secuencia descriptiva,
- La secuencia narrativa,
- La secuencia expositiva,
- La secuencia argumentativa,
- La secuencia dialogal.

En conclusión, como bien lo manifiesta Zayas (2012) a finales del siglo XX, teniendo en cuenta las reformas educativas de la época que buscaban la enseñanza del uso de la lengua frente a la difusión de contenidos gramaticales netamente teóricos, sin ninguna aplicación real. De ahí surge el interés por diversas estrategias didácticas y los esfuerzos por establecer tipologías textuales, que nos permita trabajar los diversos textos en la escuela y así obtener una tipología pertinente que sirva para el trabajo de los docentes. Se tenía pleno convencimiento de que si los profesores supieran cómo son los textos, de los patrones organizativos que se pueden distinguir en ellos y de qué formas lingüísticas son típicas según

la clase de texto, etc., podría servir de guía para elaborar actividades de enseñanza-aprendizaje de lectura y de escritura.

Así mismo, se pensaba que, al ser las habilidades comunicativas el eje del currículo, los diversos tipos de textos podrían servir como fuente para las póstumas planificaciones de unidades didácticas y sesiones de aprendizaje. Como podemos ver los intentos por establecer una clasificación definitiva de los textos es ardua, pero ante todo ello, lo que los docentes deben rescatar es la idea de que aunque, cada uno de estos planos textuales en los que hemos enfocado nuestra atención serán de utilidad para la formulación de diferentes tipologías textuales, lo que no debemos perder de vista, es que aunque haya una variedad en cuanto a la clasificaciones de textos, los docentes debemos centrar nuestra atención en que los estudiantes disfruten el proceso de escritura desde un texto descriptivo- narrativo hasta un texto de más fundamento científico como un ensayo. Teniendo claro que los textos no son puros ni sistemáticos, sino que se involucran unos en otros para hacer que el texto sea más rico. En la actualidad, conviene que los docentes trabajen los textos como unidades integrales, en los cuales los estudiantes pueden involucrar toda la información de su experiencia personal y la que han ido adquiriendo siguiendo procesos de investigación.

Como afirmaba Bassols y Torrent (2012) la capacidad para averiguar ante qué tipo de texto nos encontramos es, en palabras de Adam, la competencia textual, que otros autores prefieren llamar capacidad metatextual. Por ejemplo, una de las preocupaciones de los docentes y estudiantes ha sido saber identificar cuando estamos frente a un texto narrativo (un cuento, una fábula, una leyenda, una novela, etc.) y solemos atribuir como cualidad de los textos narrativos el contar los hechos en pretéritos perfectos; por otro lado creemos que estamos frente a un texto descriptivo, por los epítetos o cualidades que le atribuimos al objeto o ser descrito; así mismo de uno argumentativo o explicativo, por el uso de nexo o enlaces ; y finalmente, de un texto instructivo, por los verbos imperativos y el uso de la segunda persona. Dichas características son las que también reconocen los estudiantes cuando se les pide redactar uno u otro texto ya mencionado, teniendo en cuenta la estructura interna; aunque también se podría considerar la estructura externa que suele ser muy coincidente en las tipologías textuales.

No ahondaremos más en las tipologías textuales, puesto que es irrelevante al propósito del presente trabajo.

1.3. Propiedades textuales. Todo tipo de texto, debe cumplir con ciertas propiedades para que pueda decirse que es un texto bien hecho. Encontramos a lingüistas como Calsamiglia y

Tusón (2002), Cassany (1995) y González (1988), quienes hablan sobre dichas propiedades textuales que se deben considerar en todo proceso de escritura. Explicaré de manera precisa y muy sencilla en qué consiste algunas de estas que corresponden a las que se toman en la educación básica regular al momento de la revisión de un escrito:

a. **Adecuación:** se dice que un texto es adecuado cuando se ha redactado con eficiencia y cumple con las intenciones primarias para las cuales fue escrito, además cuando este se ajusta al tipo de público o destinatario y a la situación comunicativa. La adecuación, por tanto, consiste en que el texto se ajuste a las circunstancias de la comunicación: al destinatario al que se dirigen, a la situación, al tipo de texto, al medio por el que se transmiten.

b. **Gramática o corrección:** la redacción de un texto implica el empleo y el uso de las normas que rigen una lengua (las mismas que el ser humano va aprendiendo desde que tiene uso de razón hasta su muerte, ya sea en la escuela o en otros entornos de aprendizaje). En tal sentido, esta propiedad implica la correcta construcción de las ideas u oraciones a nivel microestructural. Es evidente que el autor, es quien decide el énfasis que le otorgará a las frases dentro del texto, pero debe tener en cuenta el orden de las estructuras gramaticales a nivel morfosintáctico. El uso del léxico y de los aspectos ortográficos son parte de esta propiedad, las cuales le otorgan al texto el rasgo de corrección, propio de la escritura formal. Quien escribe un texto debe evitar en todo momento el uso de vulgarismos, términos inventados, eufemismos, palabras comodín, etc.; de igual manera se debe aplicar las normas ortográficas establecida por la RAE (Real Academia Española) y estar siempre a la expectativa de los cambios que se registran en el uso de nuestro idioma, ya sea en ortografía, puntuación y acentuación.

c. **Coherencia*:*** se habla de coherencia en un texto, cuando este está dotado de sentido, el cual requiere de elementos contextuales y saberes previos del lector para su interpretación. Esta propiedad necesita del dominio del procesamiento de la información, de la organización y sistematización de los datos, los cuales establecen una relación lógica entre sí.

   En definitiva, la coherencia hace referencia a la relación que se establece entre las ideas de un texto, ya que, todo texto tiene una estructura y organización, evitando que haya vacíos o anfibologías. Puesto que, un texto es incoherente cuando no hay claridad ni orden en las

ideas planteadas. Además, hay que tener en cuenta que un texto coherente guarda una relación semántica y lógica entre sus ideas, evitando salirse del tema. Frente a esta propiedad, surgen una serie de alusiones que hacen referencia a textos que carecen de ella, como, por ejemplo: “estás hablando de papas y sales con camotes” o “te has ido por las ramas”.

d. La cohesión*:* está propiedad está relacionada con la correcta relación, conexión y organización entre las oraciones para la construcción de un texto. Álvarez (2004), señala que los textos cohesivos emplean nexos y enlaces para crear la relación que debe marcarse explicita e implícitamente en las ideas. Dichos enlaces cumplen una función doble, la de unir las ideas en el texto y la de marcar cuál es la relación que se establece entre una idea y la siguiente. La cohesión es muy importante en un texto, porque de lo contrario se hace muy difícil su comprensión, además que no debemos perder de vista que el texto no es una unión superficial de ideas, sino una interrelación lógica entre ellas.

Para lograr que un texto tenga cohesión, existen diversos mecanismos de cohesión tales como: la anáfora, la catáfora, la deixis, marcadores textuales, la puntuación, la estilística

Cabe mencionar que se consideran también otras propiedades textuales de menor trascendencia, como la concisión, la precisión, la informatividad, y la claridad. Como tal, un texto necesita tener en cuenta una serie de propiedades que facilitarán su comprensión.

1.4. Procesos didácticos de la producción de textos. Hablar de la didáctica de la escritura resulta bastante tedioso, como sabemos la acción del docente y el uso de diversos recursos didácticos en la escritura es un acto que nos lleva a pensar y buscar cuales son los más pertinentes o eficientes en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Así, Nas y Esch (2009) hablan de los enfoques didácticos de la escritura, para ello citan a Cassany (2004) quien distingue cuatro grandes enfoques didácticos según se pongan énfasis en los aspectos de gramática, la comunicación, el proceso de composición y el contenido. Vamos a verlos a continuación.

En el enfoque gramatical se igualaba la producción escrita a la adquisición de la lengua (estándar), es decir, la gramática y el vocabulario. El énfasis de enseñanza está en la construcción de la frase y en el texto como totalidad. La evaluación se limita sobre todo a la corrección de aspectos de lengua.

En el enfoque comunicativo se subraya la importancia de necesidades comunicativas y el intercambio entre escritor y lector según estas necesidades, que llevan a distintos tipos o géneros de textos con sus características particulares. La evaluación toma en cuenta no sólo aspectos lingüísticos sino también los de adecuación comunicativa.

El enfoque procesual pone énfasis no sólo en el producto sino también en el proceso de la composición de un texto. En la evaluación se toman en cuenta tanto el producto (la calidad del texto) como el proceso de escribir, la manera en que se ha llegado a la producción de este texto, por ejemplo, mediante la colaboración con otros alumnos o la tutoría del docente.

El enfoque sobre el contenido combina la enseñanza de la lengua con la de una disciplina, (geografía, historia, biología, matemática etc.), siendo la escritura un vehículo para aprender los contenidos de esta disciplina.

Proceso didáctico	**Qué hace el profesor**	**Qué hace el estudiante**
Planificación		
Este momento consiste en el planteamiento de ideas, en la identificación de necesidades de información y en la elaboración de un plan de escritura. Está integrado por tres subprocesos: -Establecimiento de metas u objetivos: se establece el plan de escritura en función del propósito, destinatario y tema, también se plantea el lenguaje que usará y evalúa la adecuación o necesidad de información. -Generación de ideas del contenido: se establecen las ideas que se considerarán en el contenido y se consultan diversas fuentes. -Organización: el escritor estructura la información adecuándola al tipo de texto que escribirá.	➢ Propicia situaciones comunicativas reales. ➢ Orienta y guía permanentemente el proceso de escritura de sus estudiantes. ➢ Apoya a los estudiantes a determinar su propósito de escritura y a reflexionar el sentido de su escritura. Elabora preguntas como ¿Para qué vas a escribir?, ¿Para quién? ¿Qué le vas a decir? Dialoga con ellos ➢ Orienta el registro a utilizar.	➢ Piensa en lo que sabe, y sobre lo que les gustaría escribir. ➢ Determina su propósito o las razones para escribir. Ejemplo: voy a escribir para aprender sobre un tema, para comunicar algo, elaborar un aviso, etc. ➢ Selecciona el registro formal o informal que empleará al escribir su texto. ➢ Piensa y elige el destinatario, para adecuar aspectos como el lenguaje y el contenido, con o sin la guía permanente del docente. ➢ Elabora su plan de escritura, guiándose de las siguientes preguntas: ¿Para qué voy a escribir?, ¿Para quién? ¿Qué le voy a decir? O elaborando esquemas.

Textualización		
Consiste en producir el texto de acuerdo con lo planificado. Esto implica la elaboración del borrador que recoge lo establecido en la planificación del texto. En este proceso se tiene en cuenta el contenido y tipo de texto, coherencia, cohesión, las convenciones gramaticales u ortográficas. En este proceso de construcción del texto, los acuerdos pueden modificarse como producto del acto mismo de escribir.	➢ Recuerda el plan de escritura y el propósito de la escritura. ➢ Permite espacios y el tiempo suficiente para que los estudiantes trabajen sus borradores. ➢ Orienta a los estudiantes a leer lo que va escribiendo. ➢ Da oportunidades para que compartan sus producciones con sus compañeros.	➢ Escribe el primer borrador de su texto, poniendo por escrito sus ideas y lo que puso en la planificación que hizo. ➢ Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes. ➢ Utiliza recursos ortográficos de puntuación y acentuación. ➢ Selecciona el registro formal o informal que utilizará en su texto. ➢ Lee y relee lo que escribe, para ver si dijo lo que quería decir.
Revisión		
Es el momento en que el escritor compara su texto con los propósitos propuestos en la planificación, lee el texto que va realizando para mejorarlo hasta su versión final. Evalúa y revisa su texto para corregir los errores y problemas redactados.	➢ Apoya a los estudiantes en la revisión de sus textos. ➢ Orienta la reflexión personal a través de la mediación y la retroalimentación. Ejemplo: ¿Es lo que querías decir? ¿Queda claro? ¿Has dicho todo lo que tenías intención de escribir en tu texto?	➢ Revisa su texto para detectar errores y mejorar su texto. Se dan cuenta que la escritura requiere de trabajo constante. ➢ Explica la función que puede tener una palabra en el texto. ➢ Explica con sus propias palabras las razones del por qué ha organizado el texto de una determinada manera. ➢ Escribe la versión final de su texto.

Fuente. Imagen adaptada teniendo en cuenta los procesos didácticos de la producción escrita de Daniel Cassany (2005, pp. 30-33).

Ya que queremos dedicar atención al proceso de escritura y partir de las necesidades comunicativas del alumno, proponemos una combinación de un enfoque comunicativo y un enfoque procesual, en la que aspectos importantes son el intercambio entre escritor y lector, la adecuación comunicativa y la atención a la manera en que se llega a un texto y a mejorar este texto mediante la colaboración con otros alumnos y la tutoría del profesor.

Por otro lado, no podemos dejar de lado la competencia *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna,* la cual se encuentra establecida en el Currículo Nacional (2017), la cual se

ha intentado estandarizar en un formato para organizar los procesos que se tienen en cuenta al momento de escribir. Por ello en la siguiente imagen se establece dichos procesos con la actuación del docente y del estudiante, inspirada en los aportes sobre la producción de textos escritos de Daniel Cassany.

Como se puede visualizar, la producción de textos implica trabajar antes, durante y después de la escritura algunos procesos que nos permiten ir guiando la redacción de los textos, tanto en la actuación del estudiante como en la actuación del docente. Dichos procesos didácticos no deben faltar en una sesión de aprendizaje, donde se esté trabajando la competencia de la producción de textos.

2. El texto argumentativo

2.1. Definición del texto argumentativo. Cuando hablamos de argumentación, inmediatamente hacemos una analogía con una discusión para defender una posición o un punto de vista. Hay autores que manifiestan diversas concepciones sobre el texto argumentativo. El cual, es concebido como el discurso escrito que plantea un punto de vista frente a un tema, el cuál es el punto de partida para buscar argumentos que validen dicha posición, teniendo en cuenta la veracidad de estos. Lo Cascio (1998) afirma que un texto es argumentativo solo si presenta explícitamente una tesis y al menos un dato (argumento) que la justifique, además indica que este se caracteriza por presentar un tema para que genere o lleve a la discusión; un agente, quien presenta los argumentos, un antagonista, que termina seguro de lo expuesto; un razonamiento (que vendría a ser el argumento) para convencer sobre opiniones, datos o hechos; y por último, menciona la conclusión que englobe la tesis y las razones expuestas para lograr sustentarla. El autor expone que la finalidad de un texto argumentativo es hacer cambiar de opinión al lector sobre determinado tema, a través de diversas estrategias discursivas que caracterizan a la argumentación y son parte de su naturaleza.

Por otro lado, Álvarez (2004, p.47) sostiene: “La argumentación entendida como un discurso, es el conjunto de estrategias conque un autor (enunciador) se dirige al interlocutor con el propósito de modificar su juicio”. Dicho de otra manera, la argumentación es una herramienta con la cual podemos cambiar la voluntad del lector o interlocutor, según sea la naturaleza del texto, a través de razones muy convincentes, las cuales se sustentan en citas de autoridad, hechos reales, testimonios, etc.

Asimismo, Calsamiglia y Tusón (2002) afirman que la argumentación como recurso discursivo aparece en varias actividades de la vida en sociedad y sobretodo en asuntos públicos. Se argumenta desde una conversación entre padre e hijo por un permiso, en una entrevista para adquirir o ascender en un trabajo, en un té, en diversas técnicas de participación oral, … Se argumenta, en cualquier contexto en la que se quiere defender o conquistar sobre una idea o punto de vista a un público, ya esté conformada por una persona o varias.

Es evidente que la argumentación no debe ser entendida como un contenido, sino como, una necesidad que será de mucha utilidad para los estudiantes en su época escolar, así como para su vida futura. Ya que, esta no se ejerce en actos extraordinarios o específicos, sino en actos de la vida cotidiana, desde conversaciones ordinarias hasta entrevistas laborales y discursos profesionales.

Si hablamos de una clasificación de textos argumentativos, Parra (2004) habla del ensayo, el artículo de opinión, la reseña y el editorial de un periódico o revista. Así pues, este tipo textual está basado en diversas estrategias cognitivas que mueven el raciocinio y la habilidad lingüística del ser humano.

2.2. Características lingüísticas del texto argumentativo. La redacción del texto argumentativo podría entenderse como una actividad muy compleja, debido a la naturaleza del mismo, en la que el autor debe valerse de diversos recursos lingüísticos para demostrar cierta postura y darle mayor verosimilitud a su texto.

La modalidad oracional predominante es enunciativa cuando el escritor pretende mostrar objetividad en sus planteamientos.

La sintaxis en general vemos que es compleja, emplea oraciones coordinadas y subordinada que muestran el desarrollo del pensamiento del emisor.

En cuanto al léxico, encontramos junto a un vocabulario especifico y con tecnicismo, palabras polisémicas y con valor connotativo, tal y como proponen Alvarado y Yeannoteguy, (2000, p. 61):

- Utilización de razonamientos argumentativos: citas, argumentos de autoridad, datos, estadísticas, ejemplos, analogías, experiencia personal, refranes, proverbios, generalizaciones.
- Predomina la función apelativa del lenguaje, porque la intención es persuadir y convencer. También la función referencial, porque transmite una información y la función expresiva, según el mayor o menor grado de implicación en la presentación del tema. Asimismo,

suele aparecer la función poética con la finalidad de llamar la atención, producir extrañeza en los receptores.

- Enfoque subjetivo u objetivo, según casos.
- Posible presencia de referencias personales (1ª y 2ª persona): pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales.
- Verbos de opinión.
- Adjetivación subjetiva, valorativa
- Sintaxis elaborada, periodos largos y complejos Predominan las subordinadas comparativas, condicionales, causales y consecutivas.
- También son habituales los incisos con rayas o paréntesis (mediante estas oraciones el autor da su opinión, ofrece una explicación, hace una aclaración…)
- Uso de marcadores discursivos específicos.
- Modalidad oracional enunciativa si el emisor pretende mostrar cierta objetividad en sus planteamientos, con el fin de darles mayor verosimilitud. Modalidad oracional exclamativa si se muestra una postura ante el tema con un alto grado de implicación. Y modalidad oracional interrogativa si el emisor quiere llamar la atención del receptor.
- Vocabulario abstracto e ideológico, como soporte de las ideas que se defienden o atacan
- Adaptación del léxico según el tipo de argumentación (culto, estándar, coloquial)
- Utilización de recursos retóricos o literarios para convencer, en especial figuras de pensamiento (paradoja, ironía, antítesis).
- Frecuente uso de adjetivos con un significado valorativo y el de sinónimos y antónimos.
- La combinación de oraciones enunciativas con interrogativas y exclamativas. Para expresar los argumentos con claridad se tiende a utilizar oraciones compuestas, especialmente las subordinadas adverbiales.

2.3. Estructura del texto argumentativo. En el texto argumentativo, predominan específicamente dos elementos, sobre los cuales gira el texto: la tesis que "es la idea fundamental entorno a la cual se reflexiona" (Pérez, Vega: 2003). Todo texto argumentativo se organiza en torno a una tesis, la cual puede estar ubicada al inicio o a la mitad del texto argumentativo. Sin embargo, se sugiere que la tesis se redacte al final del párrafo introductorio. Ya que, a partir de ella gira todo el texto y manifiesta cuál será la intención del mismo.

El otro elemento, que encontraremos en un texto argumentativo son los argumentos, que son los hechos, datos, citas, etc. Que emplearemos para respaldar la tesis planteada. Aquí el autor puede elegir una variedad de tipos de argumentos según su problemática y lo que necesita demostrar. Pero, estos dos elementos se distribuyen dentro de una estructura mayor, la que comúnmente conocemos:

La introducción, donde se presenta el problema y se describe le contexto comunicativo en el que se enmarque el texto. Así como el tono el texto.

Por otro lado, encontramos el desarrollo, donde se presentan los hechos y se exponen los argumentos que he utilizado para defender mi punto de vista o postura.

Finalmente, encontramos la conclusión que es la parte final del texto argumentativo, donde se valida la tesis y se retoma los argumentos más importantes.

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Capítulo 4

Propuesta de una unidad de aprendizaje

En este capítulo se abordará la propuesta de una unidad de aprendizaje para fomentar el desarrollo de la producción de textos en estudiantes de Educación Básica Regular. La unidad de aprendizaje es el instrumento guía para que el docente siga un orden en el trabajo pedagógico con los estudiantes. Para ello, se tiene en cuenta la planificación y secuencialización de diferentes sesiones de aprendizaje que implica una serie de procesos que el docente pone en práctica para lograr el desarrollo de capacidades y habilidades en los estudiantes.

Cada sesión de aprendizaje que se presenta en el siguiente capítulo apunta al logro del objetivo macro planteado en la sesión que es lograr que las estudiantes redacten textos argumentativos tales como el artículo de opinión, así mismo teniendo en cuenta los procesos didácticos del área.

La unidad y sesiones de aprendizaje están diseñadas siguiendo los lineamientos dados por el Currículo Nacional y la Propuesta Curricular del nivel Secundaria. Por tanto, las competencias, estándares, capacidades y desempeños citados en dichos documentos de planificación parten de los ya mencionados.

1. Unidad didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 01 - I TRIMESTRE

Título de la unidad: ***FORTALECEMOS LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS***

I. DATOS GENERALES

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN		**Piura**			
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL		**Piura**			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA		**“Nuestra Señora de Lourdes”**			
ÁREA		**Comunicación**		**N° de UNIDAD**	**01**
CICLO	**IV**	**GRADO**	**2do**	**DURACIÓN**	**4 semanas**
DIRECTOR		**Hrna. Alejandrina Quispe Puelles**			
DOCENTE		**Milagros Reyes Culquicondor**			

II.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	EVALUACIÓN		
	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Recupera información explícita de las intervenciones de un panel seleccionando datos específicos. Integra información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores en un panel. ✓ Adecúa el **panel de discusión** a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. ✓ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un	Ordena y jerarquiza las ideas para su panel de discusión de forma coherente y cohesionada, empleando los recursos verbales, paraverbales y virtuales de forma estratégica y haciendo reflexiones sobre las participaciones de sus compañeras.	Rúbrica de evaluación. Lista de cotejo. Ficha de observación

	vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice en su **panel de discusión** . Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.		
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	✓ Explica la intención del autor, los puntos de vista y los estereotipos presentes en el texto argumentativo artículo de opinión) ✓ Opina sobre el contenido la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. ✓ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, partir de relación relevante y complementaria del mismo. ✓ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto argumentativo (artículo de opinión) ✓ Opina sobre el contenido y la organización de los textos que lee (artículos de opinión) ✓ Distingue lo relevante de lo	Identifica las ideas principales y secundarias de diversos textos argumentativos (artículos de opinión) y distingue entre los tipos de argumentos. Asimismo, reconoce la estructura de un texto argumentativo, explicando el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de los mismos.	Rúbrica de evaluación. Lista de cotejo. Ficha de observación

	complementario clasificando (tipos de argumentos) y sintetizando información.		
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	✓ Adecúa el texto argumentativo (artículo de opinión) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo. ✓ Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. ✓ Utiliza las reglas de tildación general y especial para dar sentido a los textos argumentativos (artículo de opinión) que escribe. ✓ Escribe textos argumentativos (artículo de opinión) de forma coherente y cohesionada. ✓ Establece relaciones lógicas entre las ideas a través de algunos conectores y referentes.	**Escribe textos Argumentativos (artículo de opinión)** adecuándolo a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada utilizando convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del artículo de opinión.	Rúbrica de evaluación. Lista de cotejo. Ficha de observación

COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	✓Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva. ✓Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. ✓Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos, y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados. ✓Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.	Se plantea metas y expectativas de aprendizaje viables de acuerdo a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes.	Lista de cotejo.
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos.	✓ Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. ✓ Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos del autor. Ejemplo: accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente. ✓ Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante. ✓ Participa en actividades interactivas y comunicativas de	Navega en diversos entornos virtuales (IDUKAY- DRIVE GOOGLE- GENIALLY para obtener información, respetando los derechos de autor.	Lista de cotejo

	manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y tecnología, y recopila evidencias (fotos, videos y propuestas) utilizando foros y grupos. ✓ Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación. ✓ Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales. ✓ Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguaje de programación de código escrito, bloques gráficos. Ejemplo: elabora un diagrama de flujo para explicar la preparación de un pastel.		
ENFOQUE TRANSVERSAL	**VALORES**	**ACTITUDES OBSERVABLES**	
ENFOQUE DE DERECHOS	**Diálogo y concertación**	• Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.	
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	**Empatía**	• Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.	

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Las estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE "Nuestra Señora de Lourdes", han demostrado mucha apatía y poco interés por el trabajo de la producción de textos argumentativos, teniendo en cuenta que la coyuntura actual exige que los ciudadanos adopten una actitud crítica frente a los diversos dilemas morales a los que nos enfrentamos y sobre todo cuando en la vida cotidiana la argumentación es una de las técnicas más empleadas para adquirir un propósito. Se hace una necesidad que dicho tema sea abordado. En ese sentido, es necesario que las estudiantes comprendan la importancia de dominar la argumentación para emitir sus puntos de vista en el plano escrito. Esto les servirá para que la comunicación se constituya como un proceso básico para la construcción de la vida en sociedad, como mecanismo activador del diálogo y la convivencia entre sujetos sociales en todos los ámbitos. Para lograr ese fin, las alumnas seguirán los procesos didácticos para la producción de textos argumentativos, generando la reflexión y concientización de lo importante y significativo que será para ellas este nuevo aprendizaje.

Por ello trabajaremos la unidad de aprendizaje: "Fortalecemos la producción de textos argumentativos" en el cual plantearemos las siguientes interrogantes retadoras:

¿Cuál es la importancia de la producción de textos argumentativos en tu vida cotidiana? ¿Cómo podemos fortalecer la producción de textos argumentativos?

En esta unidad de aprendizaje perfeccionaremos la competencia de la producción de textos argumentativos, logrando que las estudiantes, argumenten y sustentes sus respuestas en el plano escrito.

IV. SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJES

SESIÓN 1: 2 horas **Título: Socializamos la Unidad de Aprendizaje y compartimos la lectura de un texto argumentativo.**	**SESIÓN 2: 2 horas** **Título: Aprendemos sobre la argumentacion y diferenciamos los tipos de argumentos**
Actividad: Presentación del contexto de la situación significativa. Presentan las preguntas retadoras. Consensuan la evidencia con los estudiantes y se Conforman equipos de trabajo para la elaboración de las evidencias. Elaboran acuerdos de convivencia y fichas de compromiso.	**Actividad:** Las estudiantes aprenden los puntos más importantes de los textos argumentativos y lo demuestran en su participación activa. Luego, practicarán en equipo situaciones reales de su vida diaria donde empleen como mínimo tres argumentos de los trabajados en clase.
SESIÓN 3: 2 horas **Título: Conocemos la estructura de los textos argumentativos en un artículo de opinión**	**SESIÓN 4: 2 horas** **Título: Planificamos nuestro artículo de opinión.**
Actividad: Las estudiantes leen artículos de opinión e identifican en ellos la estructura de los textos argumentativos. Asimismo, reconocen el propósito comunicativo de los artículos de opinión y la importancia de	**Actividad:** Las estudiantes determinan el tema que les gustaría tratar sobre la situación significativa que se está trabajando. Además, redactan la tesis y van determinando cuáles serán sus tres argumentos.

citar argumentos para sostener su tesis. En equipos comparan los artículos de opinión y señalan la tesis y los argumentos que ha empleado el autor para validar su tesis.	
SESIÓN 5: 2 horas **Título: Redactamos el primer borrador de nuestros artículos de opinión**	**SESIÓN 6:** 2 **horas** **Título: Revisamos las propiedades textuales en nuestros artículos de opinión.**
Actividad: Las estudiantes presentan su primer borrador de sus artículos de opinión. Se intenta revisar a todas las estudiantes en la sesión para que puedan hacer las correcciones.	**Actividad:** Las estudiantes analizan las propiedades textuales en su artículo de opinión. Para ello, intercambian sus textos con otras compañeras para poder hacerse una coevaluación.
SESIÓN 7: 2 horas **Título: Presentamos la versión final de nuestros artículos de opinión y organizamos un panel para compartirlos.**	**SESIÓN 8: 2 horas** **Título: Presentamos lo más importante de nuestros artículos de opinión en paneles de discusión**
Actividad: Las estudiantes presentan la versión final de sus artículos de opinión y se organizan en equipos para trabajar un panel de discusión. Previamente las estudiantes compartirán lo investigado en cuanto al tema. La docente absuelve sus dudas y se procede al trabajo en equipo.	**Actividad:** Las estudiantes ejecutarán sus paneles de discusión en equipos.

V. MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

Materiales educativos	Recursos educativos
• Libro Comunicación del grado 2do de Comunicación. • Textos de la biblioteca del aula - 2014, 2015 y 2016 (Minedu) •	• Papelotes, plumones, cinta • Laptop y proyector multimedia • Tiras léxicas • Imágenes • Plataformas virtuales (Idukay) • Power Point • Formularios Google • Genially

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **Currículo Nacional de Educación Básica (2017).**
- ✓ **Programa Curricular 2017.**
- ✓ https://www.ejemplode.com/11-escritos/1905-ejemplo_de_articulo_de_opinion.html#ixzz6V8NEdUp4
- ✓ https://www.julianmarquina.es/16-buscadores-academicos-que-haran-que-te-olvides-de-google/

VII. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ✓ ¿Qué avances y dificultades tuvieron los(as) estudiantes?
- ✓ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ✓ ¿Qué actividades y estrategias funcionaron y cuáles no?
- ✓ Otras observaciones

DOCENTE
Milagros Reyes Culquicondor

2. Sesiones de aprendizaje

2.1. Sesión aprendizaje N° 1

UNIDAD	**1**
NRO SESIÓN	**1**

Sesión de aprendizaje N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1. Institución Educativa : "Nuestra Señora de Lourdes"
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado - Sección : Segundo grado A-B-C
1.4. Duración : 2 horas pedagógicas
1.5. Docente : Milagros Reyes Culquicondor

TÍTULO DE LA SESIÓN: **Socializamos la Unidad de Aprendizaje y compartimos la lectura de un texto argumentativo.**

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. ➢ Obtiene información del texto escrito. ➢ Infiere e interpreta información del texto. ➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	✓ Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto argumentativo (artículo de opinión) ✓ Opina sobre el contenido y la organización de los textos que lee (artículos de opinión)	Opinan sobre la lectura de un artículo de opinión respondiendo a las preguntas de comprensión lectora planteadas.	Ficha de observación

COMPETENCIA TRANSVERSAL			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma • Define metas de aprendizaje.	✓Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	Se plantea metas y expectativas de aprendizaje viables de acuerdo a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes.	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	• Dialogamos y concertamos en los espacios de familia y la escuela para el bien común.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Buscar una lectura sobre un artículo de opinión interesante. Preparar el material empleado en la clase. (un PPT)	Ficha de Lectura Un PPT

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	✓ La docente saluda fraternalmente a todas sus estudiantes. ✓ **Oración:** La estudiante encargada realizará la oración. ✓ **Acuerdos:** establecemos los acuerdos de convivencia para nuestra sesión de clase. ✓ Se motiva la sesión con unas imágenes. ✓ Después de lo observado, dialogan entorno a las interrogantes: ¿qué hacen las personas que has observado?, ¿qué compartes con los demás cuando estableces una conversación?; ¿Qué tipo de textos necesitas conocer para poder entablar conversaciones o discusiones con tus compañeras?	✓ PIZARRA ✓ Imágenes	13 min

	Las estudiantes hacen uso de la palabra para dar sus aportes.		
	Propósito de la sesión: ☝ Conocen la Situación significativa de la unidad y brindan sus aportes para el desarrollo de la misma, así como comparten la lectura de un texto argumentativo.	PPT PROYECTOR Y PC	2min
PROCESO/ DESARROLLO **(EXPLICA EXPLORA)**	Se les comparte el instrumento de evaluación el que contiene los indicadores respectivos (ver anexo). **Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias:** Socializan la situación significativa y se plantean las preguntas retadoras: ☝ **¿Cuál es la importancia de la producción de textos argumentativos en tu vida cotidiana? ¿Cómo podemos fortalecer la producción de textos argumentativos?** Se reúnen en sus equipos de trabajo de 5-6 integrantes, para compartir sus respuestas y organizar la información para dar a conocer sus alcances e ideas frente a las preguntas planteadas. Cada equipo contará con un tiempo de 10 minutos para organizar sus ideas. La docente monitorea el trabajo y luego indica a un integrante de cada equipo brindar las respuestas que han tenido frente a las interrogantes planteadas. Se presenta el producto que se va a trabajar en la Unidad. Luego, la docente les entrega a los mismos grupos una lectura, a partir de la cual trabajarán las siguientes preguntas: **<u>Antes de la Lectura:</u>** ☝ Según el título del texto, ¿de qué crees que tratará el texto leído? ☝ ¿Te parece que el título es impactante o llamativo? ¿por qué? ☝ Luego de leer el texto, identifica cuál es la idea principal del texto. **<u>Durante la lectura:</u>** ☝ ¿Cuál es el tema del texto? ☝ ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto? ☝ ¿Qué tipo de texto es? ¿por qué? ¿Cómo te		20 min 30 min 10 min.

	diste cuenta? ☝ ¿Qué características presenta el texto que has leído? **Después de la lectura:** ☝ Comparten las respuestas de las preguntas planteadas. ☝ Reconocen la tesis del texto y las ideas que ha empleado el autor del texto para sostener su punto de vista. La docente retroalimenta a las estudiantes en todo momento en base a preguntas y repreguntas.		
CIERRE (EVALÚA)	**Evaluación:** Cada equipo realizará la coevaluación del trabajo realizado. **Luego, realizarán las preguntas de la metacognición.** - ¿Qué he aprendido hoy? - ¿Cómo lo he aprendido hoy? - ¿Qué dificultades se me presentaron? - ¿Para qué será importante conocer lo que trabajaremos en una unidad didáctica?		15 min
Tarea	Las estudiantes deben leer sobre los temas coyunturales actuales.		

V. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÌA.

- ✓ **Currículo Nacional de Educación Básica (2017).**
- ✓ **Programa Curricular 2017.**
- ✓ https://diariocorreo.pe/
- ✓ https://scholar.google.es/schhp?hl=es

Reflexiones sobre el aprendizaje	• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

DOCENTE

Milagros Reyes Culquicondor

Anexo 1: Ficha de observación

Aspectos a tener en cuenta en la observación	Valoración			
	1	2	3	4
¿Participan durante toda la sesión de clase haciendo preguntas y repreguntas y demostrando compromiso frente a las preguntas retadoras?				
¿Interactúan y comparten sus opiniones para aportar al trabajo en equipo?				
¿Demuestran interés en el desarrollo de la actividad?				
¿Responden asertivamente a las preguntas asignadas?				
¿Trabajan respetando el tiempo y los acuerdos de convivencia asumidos al inicio de la sesión				

Anexo 2: Imágenes de la motivación

Imagen 1

Imagen 2

Imagen 3

Anexo 3:

PERÚ: UN EJEMPLO EN TIEMPO DE CORONAVIRUS

Por Juana Huaco, el 4 de abril 2020 en Diario Correo. 0 Comentarios

Fuente: Andina

A estas alturas, ya nadie duda de la grave emergencia que vivimos a nivel mundial. Hace unos meses, aún éramos muy incrédulos sobre la pandemia que surgía en otros continentes. Sin embargo, ahora que la tenemos en nuestro país y en casi todos los países de Latinoamérica, realmente, podemos sentir su gravedad y las consecuencias económicas, algunas ya las estamos viviendo y seguirán otras, próximamente.

Hoy no insistiré en que para parar esto la "la responsabilidad es de todos"; sino que hoy debemos resaltar y reconocer el buen manejo de la crisis que está haciendo el gobierno, tomando las medidas precisas, especialmente las medidas económicas de ayuda social para la población más necesitada.

Ahora lo podemos hacer. Perú está demostrando que, económicamente, está por buen camino, por lo que su gestión está siendo reconocida a nivel mundial. Ayer, un artículo de la BBC Mundo abordó la economía de Perú y lo compara con Dinamarca, un país del primer mundo. Esto es producto de las políticas económicas aplicadas en nuestro país en los últimos treinta años.

Contamos con reservas y nuestro endeudamiento está totalmente controlado, con mínima inflación, crecimiento continuo; aunque en menor ritmo por circunstancias totalmente externas. Y, todo esto a pesar de los grandes déficits que tenemos internamente por la corrupción, sin esos actos de corrupción que nos restan ingresos, estaríamos mucho mejor.

En fin, que esta situación inesperada, que se ha creado por el Covid-19, nos haga reflexionar y de modo que muchas cosas cambien en beneficio de nuestra sociedad. Mantengamos las políticas económicas que nos han llevado a ser un "país modelo"; aunque también haya aún muchas cosas por mejorar. Sigamos pensando en un futuro mejor y en seguir trabajando por el bien común.

2.2. Sesión de aprendizaje N° 2

UNIDAD	**1**
NRO SESIÓN	**2**

Sesión de aprendizaje N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1. Institución Educativa : "Nuestra Señora de Lourdes"
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado - Sección : Segundo grado A-B-C
1.4. Duración : 2 horas pedagógicas
1.5. Docente : Milagros Reyes Culquicondor

TÍTULO DE LA SESIÓN: **Aprendemos sobre la argumentación y diferenciamos los tipos de argumentos**

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. ➢ Obtiene información del texto oral. ➢ Infiere e interpreta información del texto oral. ➢ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➢ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➢ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Recurre a saberes previos y aporta nueva información para aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Representan una situación comunicativa donde empleen por lo menos tres argumentos de los trabajados.	Lista de cotejo

COMPETENCIA TRANSVERSAL			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma • Define metas de aprendizaje.	✓Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	Se plantea metas y expectativas de aprendizaje viables de acuerdo a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes.	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	• Dialogamos y concertamos en los espacios de familia y la escuela para el bien común.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Leer e investigar sobre la argumentación. Preparar el material empleado en la clase. (un PPT)	Un PPT Dialogo

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	✓ La docente saluda fraternalmente a todas sus estudiantes. ✓ **Oración:** La estudiante encargada realizará la oración. ✓ **Acuerdos:** establecemos los acuerdos de convivencia para nuestra sesión de clase. ✓ La docente utiliza su presentación en PPT para la sesión. ✓ Se motiva la sesión con un dialogo proyectado. Luego se formulan las siguientes preguntas: **¿Qué hacen las personas en el dialogo?, ¿Están teniendo una conversación con puntos**	✓ PPT ✓ Díálogo	13 min

	de vista iguales?; ¿Qué tipo de textos necesitas conocer para poder entablar conversaciones o discusiones con tus compañeras y defender tus puntos de vista? Las estudiantes hacen uso de la palabra para dar sus aportes.		
	Propósito de la sesión: ☝ Representan situaciones comunicativas empleando sus saberes previos e incluyendo tres argumentos de los trabajados en la clase.	PPT	2min
PROCESO/ DESARROLLO	Se les comparte el instrumento de evaluación el que contiene los indicadores respectivos (ver anexo). **Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias:** La docente emplea un PPT para compartir las ideas más importantes de los textos argumentativos y de los tipos de argumentos. Se explica y las estudiantes plantean preguntas y repreguntas para esclarecer sus ideas sobre el tema. Luego, se reúnen en sus equipos de trabajo de 5-6 integrantes, para organizar de manera creativa una representación de un acto comunicativo, donde emplearán tres tipos de argumentos como mínimo. Cada equipo contará con un tiempo de 3 minutos para hacer su representación. La docente monitorea el trabajo en todo momento. **<u>Antes del texto oral:</u>** ☝ Dialogan y establecen roles de su representación- ☝ Prepara los materiales que emplearán. ☝ Ensayan su representación. **<u>Durante el texto oral:</u>** ☝ Interactúan con sus compañeras y asume una actitud de respeto durante la organización de la misma. ☝ Establecen consignas para guiar su representación. ☝ Apoya y anima a su equipo. **<u>Después del texto oral:</u>** ☝ Evalúan su participación y la de sus compañeras, brindando sugerencias para la mejora de sus trabajos.	PPT	20 min 30 min 10 min.

	La docente retroalimenta a las estudiantes en todo momento en base a preguntas y repreguntas.		
CIERRE (EVALÚA)	**Evaluación:** **Cada grupo realizará una coevaluación sobre lo que han realizado.** **Luego, realizarán las preguntas de la metacognición.** - ¿Qué he aprendido hoy? - ¿Cómo lo he aprendido hoy? - ¿Qué dificultades se me presentaron? - ¿Para qué será importante aprender a utilizar la argumentación en nuestra vida cotidiana?	Papelotes	15 min
Tarea	Las estudiantes deben formular ejemplos donde se evidencien diversos argumentos.		

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ **Currículo Nacional de Educación Básica (2017).**
- ✓ **Programa Curricular 2017.**
- ✓ https://diariocorreo.pe/
- ✓ https://scholar.google.es/schhp?hl=es

Reflexiones sobre el aprendizaje	• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

_____

DOCENTE

Milagros Reyes Culquicondor

Anexo 1:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPETENCIA ORAL

GRADO: 2°									
ÁREA: Comunicación									
EVIDENCIA: Representación de una situación comunicativa.									
	APELLIDOS Y NOMBRES	**01**		**02**		**03**		**04**	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									
26.									
27.									

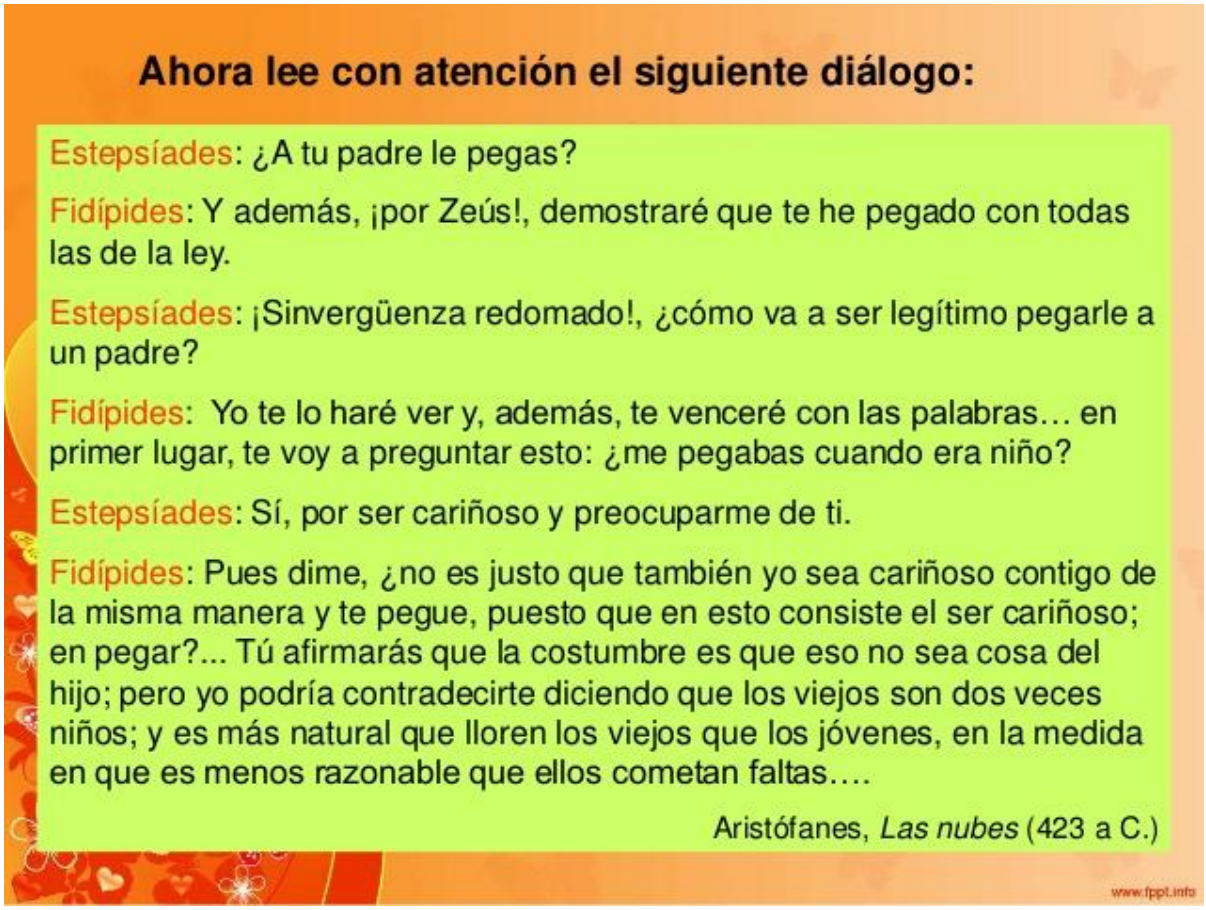
ÍTEM 1: Planifica y adecúa su representación a lo solicitado.

ÍTEM 2: Prepara los materiales que empleará en su representación.

ÍTEM 3: Emplea recursos verbales y paraverbales para reforzar su representación.

ÍTEM 4: Plantea preguntas sobre lo que han visto.

Anexo 2:


Ahora lee con atención el siguiente diálogo:
Estepsíades: ¿A tu padre le pegas?
Fidípides: Y además, ¡por Zeús!, demostraré que te he pegado con todas las de la ley.
Estepsíades: ¡Sinvergüenza redomado!, ¿cómo va a ser legítimo pegarle a un padre?
Fidípides: Yo te lo haré ver y, además, te venceré con las palabras… en primer lugar, te voy a preguntar esto: ¿me pegabas cuando era niño?
Estepsíades: Sí, por ser cariñoso y preocuparme de ti.
Fidípides: Pues dime, ¿no es justo que también yo sea cariñoso contigo de la misma manera y te pegue, puesto que en esto consiste el ser cariñoso; en pegar?... Tú afirmarás que la costumbre es que eso no sea cosa del hijo; pero yo podría contradecirte diciendo que los viejos son dos veces niños; y es más natural que lloren los viejos que los jóvenes, en la medida en que es menos razonable que ellos cometan faltas….
Aristófanes, Las nubes (423 a C.)
www.fppt.info

2.3. Sesión de aprendizaje N° 3

UNIDAD	1
NRO SESIÓN	3

Sesión de aprendizaje N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1. Institución Educativa : "Nuestra Señora de Lourdes"
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado - Sección : Segundo grado A-B-C
1.4. Duración. : 2 horas pedagógicas
1.5. Docente : Milagros Reyes Culquicondor

TÍTULO DE LA SESIÓN: **Conocemos la estructura de los textos argumentativos en un artículo de opinión.**

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. ○ Obtiene información del texto escrito. ○ Infiere e interpreta información del texto. ○ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	○ Explica la intención del autor, los puntos de vista y los estereotipos presentes en el texto argumentativo artículo de opinión) ○ Opina sobre el contenido la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.	Señalan la estructura de un texto argumentativo en un artículo de opinión.	Ficha de observación
COMPETENCIA TRANSVERSAL			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma • Define metas de aprendizaje.	✓Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	Se plantea metas y expectativas de aprendizaje viables de acuerdo a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes.	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	• Dialogamos y concertamos en los espacios de familia y la escuela para el bien común.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Buscar una lectura sobre un artículo de opinión interesante. Preparar el material empleado en la clase.	• Ficha de Lectura • Artículo de opinión

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	✓ La docente saluda fraternalmente a todas sus estudiantes. ✓ **Oración:** La estudiante encargada realizará la oración. ✓ **Acuerdos:** establecemos los acuerdos de convivencia para nuestra sesión de clase. ✓ Se motiva la sesión con un artículo de opinión ✓ Después de lo leído, dialogan entorno a las interrogantes: ¿De qué trata el texto leído?, ¿qué busca el autor con su texto?; ¿Crees que el autor ha logrado su propósito? Las estudiantes hacen uso de la palabra para dar sus aportes.	✓ Pizarra ✓ Textos	13 min
	Propósito de la sesión: ☝ Reconocen la estructura de un texto argumentativo en diversos artículos de opinión.	Pizarra	2min
PROCESO/ DESARROLLO	Se les comparte el instrumento de evaluación el que contiene los indicadores respectivos (ver anexo). **Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias:** ✓ La docente presenta la estrategia de trabajo que se utilizará en la clase y cuál será el instrumento de evaluación.	Papelote	20 min

	✓ La docente interactúa con las estudiantes a partir de un artículo de opinión, con el fin de recordar la estructura de un texto argumentativo en el mismo. A partir de las ideas previas de las estudiantes partimos a la complementación del tema. ✓ La docente plantea otro artículo de opinión para que las estudiantes reconozcan la tesis y los argumentos que ha empleado el autor en su texto argumentativo. Motivándolas a participar activamente en la sesión. ✓ Luego, se replantea las ideas principales del tema para afianzar el conocimiento adquirido. ✓ La docente retroalimenta el tema y da algunas sugerencias para perfeccionar el tema. ✓ Se reúnen en sus equipos de trabajo de 5-6 integrantes, donde analizarán cada equipo un artículo de opinión, con la finalidad de que puedan ejercitarse en la identificación de la tesis y los argumentos. Luego, tendrán un tiempo de tres minutos para compartir sus respuestas. Cada equipo contará con un tiempo de 10 minutos para organizar sus ideas. La docente monitorea el trabajo y luego indica a un integrante de cada equipo brindar las respuestas que han tenido frente a las interrogantes planteadas. **<u>Antes de la Lectura:</u>** ☝ Según el título del texto, ¿de qué crees que tratará el texto leído? ☝ ¿Te parece que el título es impactante o llamativo? ¿por qué? ☝ Luego de leer el texto, identifica cuál es la idea principal del texto. **<u>Durante la lectura:</u>** ☝ ¿Cuál es el tema del texto? ☝ ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto? ☝ ¿Qué tipo de texto es? ¿por qué? ¿Cómo te diste cuenta? ☝ ¿Qué características presenta el texto que has leído? **<u>Después de la lectura:</u>** ☝ Comparten las respuestas de las preguntas planteadas.		30 min 10 min.

	☝ Reconocen la tesis del texto y las ideas que ha empleado el autor del texto para sostener su punto de vista. La docente retroalimenta a las estudiantes en todo momento en base a preguntas y repreguntas.		
CIERRE (EVALÚA)	**Evaluación:** **Cada grupo realizará una coevaluación sobre lo que aún les falta reforzar en cuanto al texto argumentativo.** **Luego, realizarán las preguntas de la metacognición.** - ¿Qué he aprendido hoy? - ¿Cómo lo he aprendido hoy? - ¿Qué dificultades se me presentaron? - ¿Para qué será importante conocer lo que trabajaremos en una unidad didáctica?	Pizarra	15 min
Tarea	Las estudiantes deben ir pensando sobre qué tema les gustaría escribir para expresar su punto de vista.		

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ **Currículo Nacional de Educación Básica (2017).**
- ✓ **Programa Curricular 2017.**
- ✓ https://diariocorreo.pe/
- ✓ https://scholar.google.es/schhp?hl=es

Reflexiones sobre el aprendizaje	• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

DOCENTE
Milagros Reyes Culquicondor

Anexo 1: Ficha de observación

Aspectos a tener en cuenta en la observación	Valoración			
	1	2	3	4
¿Participan durante toda la sesión de clase haciendo preguntas y repreguntas y demostrando interés en el tema?				
¿Interactúan y comparten sus opiniones para aportar al trabajo en equipo?				
¿Demuestran interés en el desarrollo de la actividad?				
¿Responden asertivamente a las preguntas asignadas?				
¿Trabajan respetando el tiempo y los acuerdos de convivencia asumidos al inicio de la sesión?				

Anexo 2: Texto motivación

DÍA A DÍA

Asesinato de lectores

El problema de los bajos índices de lectura tiene como causa principal el pésimo modo en que ello se trabaja en el colegio.

La lectura como medio de apreciar un arte determinado, en este caso la literatura, es una verdadera experiencia; que, como tal, no admite reduccionismos o estandarizaciones. Contemplar un cuadro, escuchar una sinfonía o leer una novela son todas experiencias vitales, personalísimas por eso mismo. Sin embargo, lo que se hace hoy en algunos colegios es someter dichas experiencias a listas, calendarios, plazos, evaluaciones —normalmente expresadas en preguntas absurdas— y hasta ¡calificaciones!

Estamos evaluando el goce estético, jerarquizándolo no sé de acuerdo con qué parámetro. Es casi tan torpe, por ejemplo, como poner nota a las emociones surgidas tras un partido de rugby en el que se representó por última vez al colegio, o en la misa de curso donde se despidió al compañero fallecido...

Por esto es que niños y jóvenes no quieren leer. Los abruma y los aburre, los fastidia. Y muchos de ellos terminan, con razón, odiando la lectura. ¿Cómo no? En los colegios se les niega la posibilidad de experimentar, de gozar estéticamente.

Se les está mutilando la posibilidad personal —y, por eso mismo, única e irrepetible— de imaginar, de soñar, de vislumbrar otros mundos posibles para intentar vivir mejor el nuestro.

B. B. COOPER

Anexo 3: Texto para el trabajo

El uso de las redes sociales y el atraso escolar

Por: Víctor Humberto Clemenceau

"Es innegable el beneficio que han traído consigo las redes sociales, en el aspecto de la enorme facilidad que aportan para la comunicación intercontinental y el traslado en tiempo real de la información. Pero en los últimos años han traído desordenes y hasta riesgos para los usuarios y para quienes los rodean. Por principio, las nuevas generaciones, cada vez más obesas, no logran despegarse del asiento frente al monitor de su computadora, otros no despegan sus dedos de sus celulares y BlackBerry, perdiendo no solo tiempo de interacción real con humanos tangibles, especialmente sus familiares, sino también postergando sus tareas y estudios por preferir seguir obsesivamente la menor tontería que aparezca en alguna de esas redes sociales, llegando en la mayoría de los casos a caer en la compulsión y obsesión, entonces se habla ya de adicción a las redes sociales. Esta enfermedad aumenta enormemente, y miles de personas pierden no solo materias escolares, algunas el año escolar por completo e incluso el trabajo, cuando desatienden en su totalidad sus deberes por atender cualquier novedad en las redes, aunque sea algo totalmente absurdo.

Por otra parte, también aumentan los casos de jóvenes agredidos por otros usuarios, quienes los acosan y suben fotos o videos humillantes de sus incautas víctimas, quienes las más de las veces, dan información privada a cualquiera que quiera interactuar con ellas, sin pensarlo antes, y solo se enteran del video o foto, cuando otro conocido les manda la información. Es entonces que se dan cuenta de su error, pero demasiado tarde: su imagen está dañada y es casi imposible de borrar del Internet. Por eso es mejor usar las redes sociales, solo para lo que fueron hechas, pero cuidando no caer en la adicción ni descuidar los estudios. Pueden ser muy entretenidas, pero al final, existe el mundo real, y para sobrevivir en él se necesitan conocimientos reales, fuera de la realidad virtual".

Fuente: https://www.ejemplode.com/11-escritos/1905-ejemplo_de_articulo_de_opinion.html#ixzz6V8JHshv8

2.4. Sesión de aprendizaje N° 4

UNIDAD	**1**
NRO SESIÓN	**4**

Sesión de aprendizaje N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS :

1.1. Institución Educativa : "Nuestra Señora de Lourdes"
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado - Sección : Segundo grado A-B-C
1.4. Duración : 2 horas pedagógicas
1.5. Docente : Milagros Reyes Culquicondor

TÍTULO DE LA SESIÓN: **Planificamos nuestro artículo de opinión.**

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	✓ Adecúa el texto argumentativo (artículo de opinión) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.	Determinan el tema de su tesis y redactan su tesis.	Lista de cotejo
COMPETENCIA TRANSVERSAL			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma • Define metas de aprendizaje.	✓Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera	Se plantea metas y expectativas de aprendizaje viables de acuerdo a sus conocimientos, estilos de	Ficha de observación

	reflexiva.	aprendizaje, habilidades y actitudes.	

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	• Dialogamos y concertamos en los espacios de familia y la escuela para el bien común.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Leer e investigar sobre la argumentación. Preparar el material empleado en la clase. (un PPT)	✓ Un PPT ✓ Tira léxica ✓ Cuaderno de trabajo. ✓ Papelote ✓ Pizarra

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	✓ La docente saluda fraternalmente a todas sus estudiantes. ✓ **Oración:** La estudiante encargada realizará la oración. ✓ **Acuerdos:** establecemos los acuerdos de convivencia para nuestra sesión de clase. ✓ Se motiva la sesión con la presentación de periódicos. A partir de los cuales la docente formula las siguientes interrogantes: **¿Qué tipo de información sueles encontrar en un periódico?** **¿qué secciones hay en un periódico?** **¿pueden encontrar artículos de opinión en un periódico?** **¿Para qué se publican los artículos de opinión en un periódico?** Las estudiantes hacen uso de la palabra para dar sus aportes.	✓ PPT ✓ Diálogo ✓ Pizarra	13 min

<table>
<tr>
<td></td>
<td>Propósito de la sesión:
☝ Estructura la información adecuándola al tipo de texto que escribirán (artículo de opinión)</td>
<td>Tira léxica</td>
<td>2min</td>
</tr>
<tr>
<td>PROCESO/ DESARROLLO</td>
<td>Se les comparte el instrumento de evaluación el que contiene los indicadores respectivos (ver anexo).
Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias:
La docente emplea un PPT para guiar el proceso de planificación de las estudiantes:
<table>
<tr><th>Preguntas de la planificación</th><th>Respuestas</th></tr>
<tr><td>1. ¿Para qué voy a escribir?</td><td></td></tr>
<tr><td>2. ¿Para quién voy a escribir?</td><td></td></tr>
<tr><td>3. ¿Qué le voy a decir?</td><td></td></tr>
<tr><td>4. ¿Qué registro voy a emplear?</td><td></td></tr>
<tr><td>5. ¿Sobre qué me gustaría escribir?</td><td></td></tr>
<tr><td>6. ¿Qué punto de vista me gustaría defender?</td><td></td></tr>
</table>
Se explica el trabajo individual que posteriormente realizarán para planificar su artículo de opinión.
La docente retroalimenta a las estudiantes en todo momento en base a preguntas y repreguntas.
Luego se abre un bloque para que las estudiantes compartan su trabajo.
Todas las estudiantes deben tener su tesis y tema determinado al ter mino de la sesión.</td>
<td>Papelotes
Pizarra.</td>
<td>20 min

30 min

10 min.</td>
</tr>
<tr>
<td>CIERRE (EVALÚA)</td>
<td>Evaluación:
las estudiantes se autoevalúan.
Luego, realizarán las preguntas de la metacognición.
- ¿Qué he aprendido hoy?
- ¿Cómo lo he aprendido hoy?
- ¿Qué dificultades se me presentaron?
- ¿Para qué será importante aprender a redactar un artículo de opinión?</td>
<td></td>
<td>15 min</td>
</tr>
</table>

Tarea	Las estudiantes deben continuar su investigación, para ello se les sugiere las siguientes fuentes: https://www.julianmarquina.es/16-buscadores-academicos-que-haran-que-te-olvides-de-google/		

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ **Currículo Nacional de Educación Básica (2017).**
  - ✓ **Programa Curricular 2017.**
  - ✓ https://diariocorreo.pe/
  - ✓ https://scholar.google.es/schhp?hl=es

Reflexiones sobre el aprendizaje	• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

DOCENTE

Milagros Reyes Culquicondor

Anexo 1:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPETENCIA ESCRIBE

GRADO: 2°									
ÁREA: Comunicación									
EVIDENCIA: Determinan el tema y redactan su tesis.									
	APELLIDOS Y NOMBRES	**01**		**02**		**03**		**04**	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
28.									
29.									
30.									
31.									
32.									
33.									
34.									
35.									
36.									
37.									
38.									
39.									
40.									
41.									
42.									
43.									
44.									
45.									
46.									
47.									
48.									
49.									
50.									
51.									
52.									
53.									
54.									

ÍTEM 1: *Responde las preguntas de la planificación.*

ÍTEM 2: *Determina su tema sobre el que escribirá su artículo de opinión.*

ÍTEM 3: *Redacta su tesis del artículo de opinión.*

ÍTEM 4: *Presenta su plan de escritura.*

2.5. Sesión de aprendizaje N° 5

UNIDAD	**1**
NRO SESIÓN	**5**

Sesión de aprendizaje N°5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : "Nuestra Señora de Lourdes"
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado - Sección : Segundo grado A-B-C
1.4. Duración : 2 horas pedagógicas
1.5. Docente : Milagros Reyes Culquicondor

TÍTULO DE LA SESIÓN: **Redactamos el primer borrador de nuestros artículos de opinión**

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	✓ Escribe textos argumentativos (artículo de opinión) de forma coherente y cohesionada.	Redacta su primer borrador del artículo de opinión.	Lista de cotejo
COMPETENCIA TRANSVERSAL			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma • Define metas de aprendizaje.	✓Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	Se plantea metas y expectativas de aprendizaje viables de acuerdo a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes.	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	• Dialogamos y concertamos en los espacios de familia y la escuela para el bien común.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Leer e investigar sobre la argumentación. Preparar el material empleado en la clase. (un PPT)	✓ Un PPT ✓ Tira léxica ✓ Cuaderno de trabajo. ✓ Papelote ✓ Pizarra

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	✓ La docente saluda fraternalmente a todas sus estudiantes. ✓ **Oración:** La estudiante encargada realizará la oración. ✓ **Acuerdos:** establecemos los acuerdos de convivencia para nuestra sesión de clase. ✓ Se motiva la sesión de clase con un artículo de opinión, el cual presenta algunas falacias y argumentos que carecen de verosimilitud. Se formula las siguientes interrogantes: **¿Qué tipo de información sueles encontrar en un periódico?** **¿qué secciones hay en un periódico?** **¿pueden encontrar artículos de opinión en un periódico?** **¿Para qué se publican los artículos de opinión en un periódico?** Las estudiantes hacen uso de la palabra para dar sus aportes.	✓ PPT ✓ Periódicos locales	13 min
	Propósito de la sesión: ☝ Estructura la información adecuándola al tipo de texto que escribirán (artículo de opinión)	Tira léxica	2min

<table>
<tr>
<td>PROCESO/
DESARROLLO

(EXPLICA
EXPLORA)</td>
<td>
Se les comparte el instrumento de evaluación el que contiene los indicadores respectivos (ver anexo).
Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias:
La docente emplea un PPT para guiar el proceso de redacción del artículo de opinión.
A partir de la información que han investigado sobre el tema que han elegido, la docente pide a las estudiantes que esquematicen dicha información en el siguiente cuadro para que sea más sencilla la redacción.
<u>Planificación</u>
<table>
<tr><th>Nº DE PARRAFO</th><th>CONTENIDO</th><th>PREGUNTAS GUIA</th></tr>
<tr><td>PÁRRAFO 1</td><td>Introducción: presentación del tema y la tesis.</td><td>¿Cómo llamarías la atención de tus lectores?
¿Cuál es tu punto de vista?</td></tr>
<tr><td>PÁRRAFO 2</td><td>argumento 1</td><td>¿cómo sustento mi idea?</td></tr>
<tr><td>PÁRRAFO 3</td><td>argumento 2</td><td>¿cómo sustento mi idea?</td></tr>
<tr><td>PARRAFO 4</td><td>argumento 3</td><td>¿cómo sustento mi idea?</td></tr>
<tr><td>PÁRRAFO 5</td><td>conclusión</td><td>Reafirmo mi tesis y resumo mis conclusiones.</td></tr>
</table>
<u>Textualización:</u>
Se explica el trabajo individual que posteriormente realizarán para redactar su artículo de opinión. Luego de haber completado la tabla con la información solicitada. Relaciona sus ideas a través de conectores y referentes.
Lee y relee lo que ha escrito para ver si dijo lo que quería decir.
<u>Revisión:</u>
La docente revisa junto al estudiante el artículo de opinión para ver la efectividad de sus argumentos y hacer la retroalimentación y sugerencias necesarias.
La docente retroalimenta a las estudiantes en todo momento en base a preguntas y repreguntas.
Todas las estudiantes deben haber recibido la revisión, retroalimentación y sugerencias acerca de su trabajo para que pueda mejorarlo.
</td>
<td>Papelotes
Pizarra.</td>
<td>20 min

30 min

10 min.</td>
</tr>
</table>

CIERRE (EVALÚA)	**Evaluación:** las estudiantes se autoevalúan. **Luego, realizarán las preguntas de la metacognición.** - ¿Qué he aprendido hoy? - ¿Cómo lo he aprendido hoy? - ¿Qué dificultades se me presentaron? - ¿Para qué será importante aprender a redactar un artículo de opinión?		15 min
Tarea	Las estudiantes deben continuar su investigación para reforzar su texto, para ello se les sugiere las siguientes fuentes: https://www.julianmarquina.es/16-buscadores-academicos-que-haran-que-te-olvides-de-google/		

V. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ **Currículo Nacional de Educación Básica (2017).**
- ✓ **Programa Curricular 2017.**
- ✓ https://diariocorreo.pe/
- ✓ https://scholar.google.es/schhp?hl=es

Reflexiones sobre el aprendizaje	• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

DOCENTE

Milagros Reyes Culquicondor

Anexo 1:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPETENCIA ESCRIBE

GRADO: 2°									
ÁREA: Comunicación									
EVIDENCIA: Redactan el primer borrador de su artículo de opinión.									
	APELLIDOS Y NOMBRES	**01**		**02**		**03**		**04**	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
55									
56									
57									
58									
59									
60									
61									
62									
63									
64									
65									
66									
67									
68									
69									
70									
71									
72									
73									
74									
75									
76									
77									
78									
79									
80									
81									

ÍTEM 1: *Lleva información producto de su investigación.*

ÍTEM 2: *Completa el cuadro guía de su redacción.*

ÍTEM 3: *Redacta su artículo de opinión.*

ÍTEM 4: *Presenta su primer borrador.*

Anexo 2:

El debate sobre la gestión de la epidemia y la reacción del Gobierno está sembrado de errores y trampas. Para acercarnos a la verdad, es bueno identificarlos y revisar los propios sesgos.

832101

POR David Mejía , 07 abril 2020

Desde hace días circula un artículo de Politico.eu al que voces afines al Gobierno han atribuido una asombrosa capacidad exculpatoria. El artículo compara por países los distintos *timings* en la aplicación de medidas para paliar la extensión del COVID-19. Lo que hay entre el estudio y lo que infieren los afines se llama sesgo de confirmación.

La pregunta que vertebra el estudio es la siguiente: ¿cuántos días transcurrieron entre el primer fallecido nacional por COVID-19 y la implementación de las distintas restricciones? Por ejemplo, España decretó el cierre de colegios el doce de marzo, once días después del primer fallecido oficial, mientras que el Reino Unido esperó dieciocho, y Francia treinta y uno. Otros países fueron más precoces que España: Austria y República Checa decretaron su cierre sin fallecidos confirmados, y Bélgica y Polonia lo decretaron cuatro días después del primero. Aunque el estudio ignora que el primer fallecimiento en España por COVID-19 ocurrió el 13 de febrero en el hospital Arnau de Vilanova de Valencia, podemos pasar por alto este (importante) dato, pues pretendo detenerme en la paz mental que ha generado el estudio en algunos sectores de la opinión pública.

Quienes interpretan este estudio como la confirmación de que la reacción del gobierno español fue rápida y adecuada deben revisar los datos con algo más de frialdad para así evitar el razonamiento defectuoso en el que incurren: sostienen que puesto que España actuó antes que otros países una vez se conoció el primer fallecido, actuó a tiempo, mejor que otros. Este argumento no se sostiene salvo que hagamos emerger sus premisas implícitas (los entimemas, que decían los clásicos), como que actuar "a tiempo" equivale a actuar tan pronto se conoce el primer fallecimiento, lo cual dista mucho de ser evidente. Y aún menos que esa mera reacción suponga actuar "bien" o de la manera más aconsejable a la luz de la evidencia entonces ya disponible. Huelga decir que ninguno ha aguado su alegría con la pregunta inevitable: ¿por qué, si reaccionamos con tanta prontitud, tenemos cifras de contagiados y fallecidos exponencialmente superiores a nuestros vecinos europeos?

Es evidente que juzgar la agilidad de la reacción en base al número de fallecidos nacionales es arbitrario. España decretó la prohibición de todo movimiento no esencial el dieciséis de marzo, con 340 fallecidos y 9.000 infectados. Pero no se puede obviar que, en ese momento, Italia había alcanzado los 30.000 infectados y los 2.200 fallecidos. En otras palabras, el estudio se ha interpretado como si los gobiernos tomaran decisiones en un vacío informativo, ajenos a lo que sucede en otras latitudes. En parte ha sido así, pero ahí está el error político. Hoy sabemos que quienes mejor han contenido la expansión de la pandemia han sido quienes han sabido anticiparse en vista de lo que sucedía en otros lugares.

Además, para adecuarse a los parámetros de la discusión pública española, el estudio debería incluir otro bloque: ¿cuántos gobiernos llamaron a una manifestación masiva habiendo más de 600 positivos confirmados y casi veinte fallecidos? Por contextualizar: el ocho de marzo Italia confirmó 1.500 nuevos contagios, alcanzando los 7.400 contagiados; ese día fallecieron 133 personas y el total de muertes ascendió a 366.

En resumen, no se puede concluir que la reacción del Gobierno fuera adecuada en base al artículo de Politico.eu. El parámetro empleado (tiempo transcurrido entre el primer fallecido nacional y el decreto de medidas excepcionales) es arbitrario y no tiene en cuenta elementos vitales como la evolución del virus en otros países, las advertencias de la OMS y del Centro Europeo para el Control y Prevención de Enfermedades, o la lentitud para provisionarse de material sanitario.

Pedro Sánchez afirmó hace dos semanas que quienes le reprochan al Gobierno haber reaccionado tarde ante la pandemia eran víctimas del "sesgo de retrospección". Entiendo que hablaba del determinismo retrospectivo, que consiste en interpretar, con la lucidez que da la distancia, una cadena de hechos como previsibles y evidentes. En parte, el presidente tiene razón: el sesgo brilla en ciertos políticos de la oposición que hoy consideran una temeridad no haber desconvocado la manifestación pero entonces no lanzaron mensaje alguno de alarma. El sesgo se daría, claro está, si presuponemos una simetría en la información.

Ahora bien, lo que merece atención no es la detección del sesgo, sino el argumento falaz que enlaza: "Puesto que la oposición tampoco percibió la gravedad de los hechos, la gravedad era imposible de predecir". Sabemos que existían indicios de sobra y que el Gobierno –rodeado de expertos y con acceso a información más detallada– los ignoró, que una parte de la oposición tampoco los atendiera no exime de responsabilidad al Ejecutivo. Quizá nuestro presidente deba familiarizarse con otro sesgo común, el llamado sesgo del optimismo: lo sufren aquellas personas que confían, sin fundamento alguno, en que nunca pasará nada malo. En todo caso, no está de más airear la discusión pública poniendo ejemplos de algunas de las falacias en curso. Con un poco de suerte, saldremos de esta crisis siendo algo más respetuosos con una disciplina tan noble como la lógica de enunciados.

Como hemos visto, muchos de los razonamientos que circulan son emitemáticos, es decir, omiten una premisa necesaria para validar la conclusión; si la premisa no es evidente, el argumento es falaz.

- "España decretó el Estado de alarma con 120 muertos y Francia con 148, luego España reaccionó antes y mejor que Francia." Premisa implícita: actuar tan pronto se conoce el primer fallecimiento equivale a actuar "a tiempo".
- "En la región x se redujo la inversión en sanidad por ciudadano, luego la atención sanitaria hoy es peor". Premisa implícita: Menor inversión por ciudadano equivale a peor atención.
- "Cuando una donación se hace pública deja de ser una donación." Premisa implícita: solo una donación anónima es una donación.

Circulan también algunas falacias formales: aquellas basadas solamente en su forma lógica. Todas son una variante del célebre *Non Sequitur* (no se sigue). Aquí algunos ejemplos:

- "El pico de contagios sucedió antes de la manifestación del 8M, luego mantener la convocatoria no fue un acto irresponsable."
- "En el mismo fin de semana del 8M se celebraron en España misas, partidos y espectáculos, por lo tanto, el contagio no es culpa de la manifestación feminista."

Y luego tenemos a las sospechosas (falacias) habituales:

- *Post hoc ergo propter hoc* (después de esto, entonces, a causa de esto, eso): "Los contagios aumentaron exponencialmente *después* de la manifestación del 8M, luego ésta es la causa de los contagios".
- Sesgo retrospectivo 1: "Cuando se convocó la manifestación, era evidente que el contagio masivo iba a suceder".

- Sesgo retrospectivo 2: “Era previsible que, de haber una epidemia, sufriríamos por los recortes”.
- *Circulus in probando* (razonamiento circular): “Es momento de apoyar al Gobierno de España, por eso tienen que apoyar al gobierno de España”.
- Falsa dicotomía: “¿Tendrán sentido de Estado o criticarán al Gobierno?”.
- Hombre de paja: “Quienes critican la manifestación del 8M en realidad atacan la causa feminista y los derechos de las mujeres”.
- Falacia del arenque rojo o la pista falsa: “Lo importante es poner todas las energías en resolver la cuestión, no en regocijarnos en los errores».
- Falacia genética: “Puesto que el PP es de derechas, su gestión de la sanidad pública es pésima”.
- Pendiente resbaladiza o efecto dominó: “Si aceptamos las donaciones de Amancio Ortega terminaremos dinamitando la sanidad pública”.
- Falacia *ad populum*: “El PP hizo recortes en Sanidad, lo sabe todo el mundo”.
- Equivalencia moral: “El Covid-19 ha matado en un mes más gente que la violencia de género en diez años”.
- Falacia naturalista: “Siempre ha habido pandemias, así que debemos aceptar sus efectos”.

En fin, así están las cosas. Antes de despedirme, invito a todos aquellos interesados en acercar nuestra esfera pública a la verdad a que revisen un sesgo cognitivo que se menciona poco estos días, cuando es más pertinente que nunca: el efecto Dunning-Kruger.

Cuídense.

2.6. Sesión de aprendizaje N° 6

UNIDAD	1
NRO SESIÓN	6

Sesión de aprendizaje N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : "Nuestra Señora de Lourdes"
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado - Sección : Segundo grado A-B-C
1.4. Duración. : 2 horas pedagógicas
1.5. Docente : Milagros Reyes Culquicondor

TÍTULO DE LA SESIÓN: **Revisamos las propiedades textuales en nuestros artículos de opinión.**

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	✓ Evalúa de manera permanente el texto (**artículo de opinió**n) determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.	Revisan las propiedades textuales en su artículo de opinión.	Lista de cotejo

COMPETENCIA TRANSVERSAL			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma • Define metas de aprendizaje.	✓Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	Se plantea metas y expectativas de aprendizaje viables de acuerdo a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes.	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	• Dialogamos y concertamos en los espacios de familia y la escuela para el bien común.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Leer e investigar sobre la argumentación. Preparar el material empleado en la clase. (un PPT)	✓ Un PPT ✓ Tira léxica ✓ Cuaderno de trabajo. ✓ Papelote ✓ Pizarra

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	✓ La docente saluda fraternalmente a todas sus estudiantes. ✓ **Oración:** La estudiante encargada realizará la oración. ✓ **Acuerdos:** establecemos los acuerdos de convivencia para nuestra sesión de clase. ✓ Se motiva la sesión de clase con un artículo de opinión, el cual presenta errores de redacción, luego de leerlo se formula las siguientes interrogantes: **¿Cuál es la tesis del artículo de opinión que hemos leído?** **¿Cuántos argumentos ha empleado la autora?**	✓ Pizarra ✓ Diálogo	13 min

<table>
<tr><td></td><td>¿Te parece que el artículo de opinión está bien redactado?
¿Qué errores encuentras en el artículo de opinión
Las estudiantes señalan los errores que han identificado en el papelote.
Las estudiantes hacen uso de la palabra para dar sus aportes.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>Propósito de la sesión:
☝ Revisan las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación y corrección) en su artículo de opinión.</td><td>Tira léxica</td><td>2min</td></tr>
<tr><td>PROCESO/ DESARROLLO</td><td>Se les comparte el instrumento de evaluación el que contiene los indicadores respectivos (ver anexo).
Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias:
La docente emplea la información que tienen las estudiantes del tema y luego les entrega a las estudiantes una ficha con una infografía con las cuatro propiedades que debe cumplir todo texto para ser considerado como bien hecho.

Luego, se reúnen en equipos de 5 integrantes y realizan las siguientes actividades en un papelote, del artículo de opinión de la motivación:
- Vuelve a leer el artículo de opinión y corrijan los errores que identificaron.
- En un cuadro de doble entrada señalen que errores afectaron a cada una de las propiedades. Guiándose del cuadro que se les proyectará.
<table>
<tr><th>Propiedades</th><th>Errores que afectan la….</th><th>Correcciones</th></tr>
<tr><td>COHERENCIA</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>COHESION</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>ADECUACION Y PRECISION</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>CORRECION ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL.</td><td></td><td></td></tr>
</table>
Luego, una integrante de cada equipo presentará las correcciones que ha realizado en el texto.</td><td>Papelotes
Pizarra.
infografía</td><td>20 min

30 min

10 min.</td></tr>
</table>

	Finalmente, la docente les da unos minutos para que las estudiantes le den una última revisión a su texto y puedan entregar el borrador para que la docente lo evalúe. La docente revisa y entrega en el menor tiempo posible para que las estudiantes tengan la oportunidad de corregir. La docente retroalimenta a las estudiantes en todo momento en base a preguntas y repreguntas. Todas las estudiantes deben haber recibido la revisión, retroalimentación y sugerencias acerca de su trabajo para que pueda mejorarlo.		
CIERRE (EVALÚA)	**Evaluación:** las estudiantes se autoevalúan. **Luego, realizarán las preguntas de la metacognición.** - ¿Qué he aprendido hoy? - ¿Cómo lo he aprendido hoy? - ¿Qué dificultades se me presentaron? - ¿Para qué será importante aprender a redactar un artículo de opinión teniendo en cuenta las propiedades textuales?		15 min
Tarea	Las estudiantes deben pasar su artículo de opinión a un formato de Word (fuente: Times New Roman nº 12) para que sea difundido en un Padlet del aula, así todas sus compañeras pueden leer y comentar sobre su artículo de opinión.	Word.	

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ **Currículo Nacional de Educación Básica (2017).**
- ✓ **Programa Curricular 2017.**
- ✓ https://diariocorreo.pe/
- ✓ https://scholar.google.es/schhp?hl=es

Reflexiones sobre el aprendizaje	• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

DOCENTE

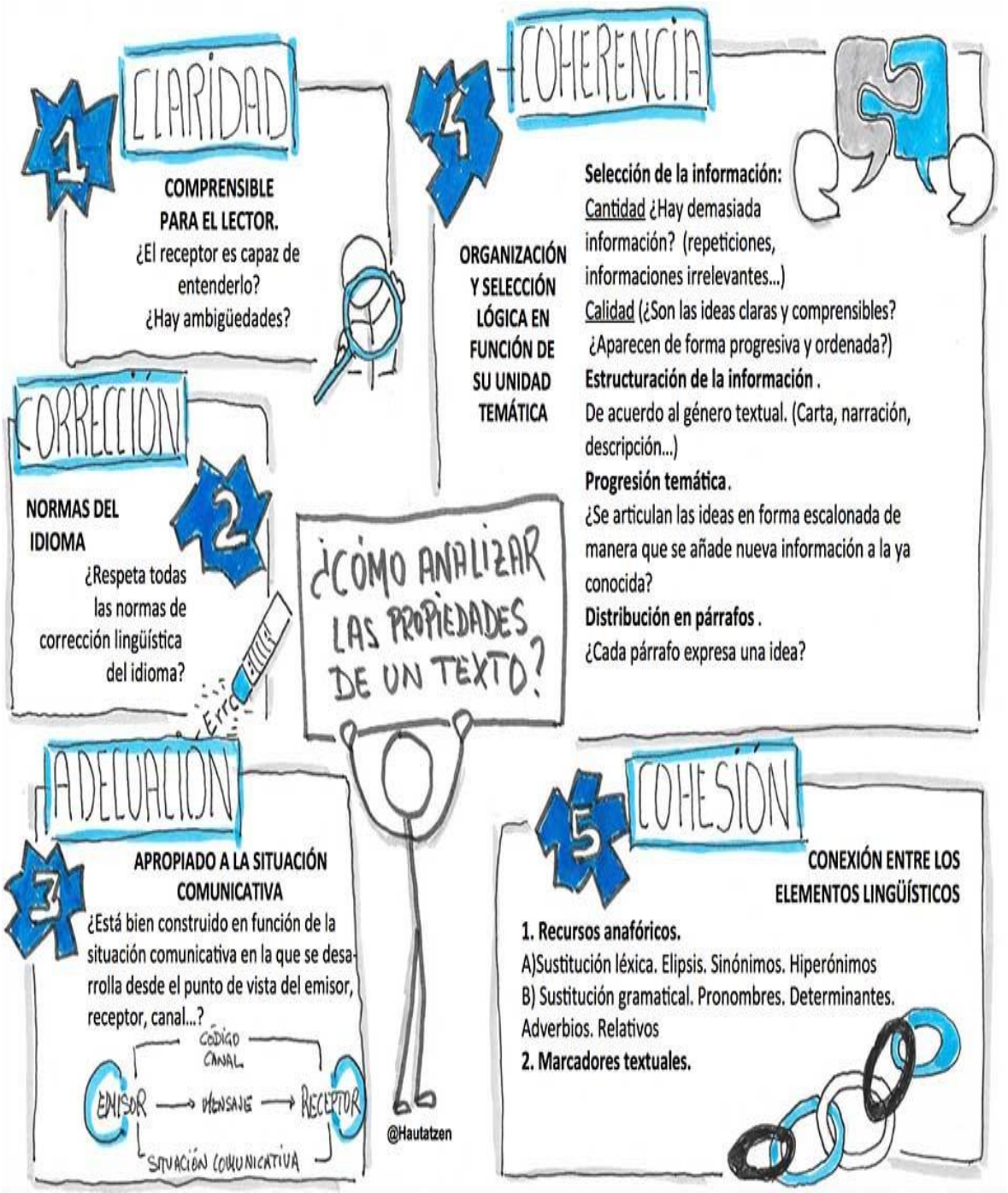
Milagros Reyes Culquicondor

Anexo 1:

Nombre y apellidos: _____ Grado y Sección: 2 A- B -C

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE UN ARTICULO DE OPINIÓN				
ASPECTOS	DESTACADO	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
COHERENCIA Y COHESION	La información está organizada de forma clara, los párrafos se distribuyen siguiendo un orden lógico y se utilizan correctamente los conectores.	La información está bastante bien organizada, la división en párrafos es adecuada y, aunque se utilizan los conectores del discurso no existe variedad en ellos.	La información no está demasiado bien organizada, la división entre párrafos no es muy adecuada y los conectores del discurso son escasos y poco variados.	El texto está mal organizado, no se distribuye bien la información en los párrafos y existe pobreza en el empleo de los conectores del discurso.
ADECUACIÓN Y PRECISION	La tesis ha sido redactada y ubicada correctamente en el primer párrafo de la introducción y los argumentos son válidos y distribuidos en un párrafo cada uno.	La tesis ha sido redactada y ubicada con poco impacto en la introducción en el primer párrafo y los argumentos son contundentes y distribuidos en un párrafo cada uno.	La tesis no ha sido muy bien redactada y su ubicación es imprecisa en la introducción y a pesar que los argumentos son válidos no se han distribuido en un párrafo cada uno.	La tesis no está bien redactada y su ubicación es imprecisa en la introducción y a pesar que los argumentos son válidos no se evidencia un orden en su organización generando confusión.
CORRECIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL	No existen errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación en el artículo de opinión.	Hay un máximo de tres errores que afectan la ortografía, a la morfosintaxis o a la puntuación del texto.	El texto presenta entre 4 o 6 errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación en el artículo de opinión.	Existen más de 6 errores que afectan la ortografía morfosintaxis o la puntuación del artículo de opinión.
LEXICO	El registro es formal y se emplea un vocabulario amplio, rico y variado evitando repeticiones en su artículo de opinión.	El registro es formal y el léxico es preciso, pero no es lo suficientemente rico ni variado. Hay repeticiones.	El registro formal alterna con el informal y el vocabulario empleado no es demasiado amplio ni preciso y abundan las repeticiones.	El registro empleado no es formal y el vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
OBSERVA-CIONES				

Anexo 2


1
CLARIDAD
COMPRENSIBLE PARA EL LECTOR.
¿El receptor es capaz de entenderlo?
¿Hay ambigüedades?
2
CORRECCIÓN
NORMAS DEL IDIOMA
¿Respeta todas las normas de corrección lingüística del idioma?
3
ADECUACIÓN
APROPIADO A LA SITUACIÓN COMUNICATIVA
¿Está bien construido en función de la situación comunicativa en la que se desarrolla desde el punto de vista del emisor, receptor, canal...?
CÓDIGO
CANAL
EMISOR
MENSAJE
RECEPTOR
SITUACIÓN COMUNICATIVA
¿CÓMO ANALIZAR LAS PROPIEDADES DE UN TEXTO?
@Hautatzen
4
COHERENCIA
ORGANIZACIÓN Y SELECCIÓN LÓGICA EN FUNCIÓN DE SU UNIDAD TEMÁTICA
Selección de la información:
Cantidad ¿Hay demasiada información? (repeticiones, informaciones irrelevantes...)
Calidad (¿Son las ideas claras y comprensibles? ¿Aparecen de forma progresiva y ordenada?)
Estructuración de la información .
De acuerdo al género textual. (Carta, narración, descripción...)
Progresión temática.
¿Se articulan las ideas en forma escalonada de manera que se añade nueva información a la ya conocida?
Distribución en párrafos .
¿Cada párrafo expresa una idea?
5
COHESIÓN
CONEXIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS
1. Recursos anafóricos.
A)Sustitución léxica. Elipsis. Sinónimos. Hiperónimos
B) Sustitución gramatical. Pronombres. Determinantes. Adverbios. Relativos
2. Marcadores textuales.

Anexo 3:

Abandono y maltrato animal

Por: Juan José Ventura en el periódico Extremadura

"Sigue la sangría. Cada año leo en los teletipos por estas fechas unas cifras que me da escalofríos. En 2016 más de 137.000 perros y gatos fueron abandonado en España. La cifra supone un frenazo de la tendencia a la baja, en datos de un Estudio sobre el Abandono y la Adopción de Animales de Compañía de la Fundación Affinity.

Nunca entenderé el motivo para dejar desamparados a seres vivos tan nobles ni tan hermosos. El estudio señala que la aparición de camadas no deseadas es la primera causa de abandono, especialmente en estas fechas. Yo me voy de vacaciones y no se qué hacer con Dalí y Gala, mis dos gatos. Es decir, en realidad son más de mi señora que míos, pero ellos me dan su cariño y respeto. Les buscamos acomodo para que no sufran nuestra ausencia. Y nosotros también les echamos de menos. Y eso también es un rasgo humano, que no todos los humanos presentan.

El estudio señala otros dos motivos para dejar tirado a un animal: El comportamiento y el fin de la temporada de caza. Es una pena que los cazadores sacrifiquen a perros cuando éstos no les sirven para sus menesteres cinegéticos.

Tantos abandonos (o sacrificios de animales) es preocupante. La fundación Affinity elabora este estudio desde hace ya dos décadas. También denuncia que en el Código Civil los animales aparecen conceptuados como una cosa, como un bien, lo que en procesos de divorcio, embargo y desahucio, les lleva a situaciones perjudiciales.

Existe otro dato, más esperanzador, el de las adopciones. En 2016 el 46% de los animales fueron adoptados, un 16% que se habían perdido fueron devueltos a sus dueños, un 12% siguen viviendo en las protectoras. Un 7% fueron sometidos a eutanasia.

Refrán: El perro y el niño van donde hay cariño".

Fuente: https://www.ejemplode.com/11-escritos/1905-ejemplo_de_articulo_de_opinion.html#ixzz6V8NEdUp4

2.7. Sesión de aprendizaje N° 7

UNIDAD	1
NRO SESIÓN	7

Sesión de aprendizaje N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : "Nuestra Señora de Lourdes"
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado - Sección : Segundo grado A-B-C
1.4. Duración. : 2 horas pedagógicas
1.5. Docente : Milagros Reyes Culquicondor

TÍTULO DE LA SESIÓN: **Presentamos la versión final de nuestros artículos de opinión y organizamos un panel para compartirlos.**

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. ➢ Obtiene información del texto oral. ➢ Infiere e interpreta información del texto oral. ➢ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➢ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➢ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo (**Panel de discusión**) Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.	Exponen su presentación interactiva sobre la organización de su panel de discusión.	Lista de cotejo

COMPETENCIA TRANSVERSAL			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma • Define metas de aprendizaje.	✓Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	Se plantea metas y expectativas de aprendizaje viables de acuerdo a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes.	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	• Dialogamos y concertamos en los espacios de familia y la escuela para el bien común.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Leer e investigar sobre la argumentación. Preparar el material empleado en la clase. (un PPT)	✓ Un PPT ✓ Video ✓ Cuaderno de trabajo. ✓ Papelote ✓ Pizarra

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	✓ La docente saluda fraternalmente a todas sus estudiantes. ✓ **Oración:** La estudiante encargada realizará la oración. ✓ **Acuerdos:** establecemos los acuerdos de convivencia para nuestra sesión de clase. ✓ Se motiva la sesión de clase con un Video acerca de un panel de discusión sobre el "Bullying", a partir del cual se formula las siguientes interrogantes: **¿Cuál es el tema de discusión de los participantes?**	✓ Pizarra ✓ Diálogo ✓ Video ✓ Proyecto y Pc	13 min

	¿consideras que los participantes muestran un dominio del tema? **¿Qué recursos de la expresión oral notaste que usaron los participantes?** **¿para qué se ha organizado dicha conversación? ¿sabes que técnicas de discusión oral nos sirve para debatir o discutir nuestros puntos de vista?** Las estudiantes hacen uso de la palabra para dar sus aportes.		
	Propósito de la sesión: ☝ Organizan su panel de discusión en una presentación interactiva para dar a conocer nuestros artículos de opinión.	Tira léxica	2min
PROCESO/ DESARROLLO	Se les comparte el instrumento de evaluación el que contiene los indicadores respectivos (ver anexo). **Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias:** La docente emplea un PPT para explicarle a las estudiantes las ideas más importantes del Panel de discusión. Se explica el tema involucrando a las estudiantes. Luego se reúnen en equipos de 5 integrantes y realizan las siguientes actividades: **<u>Antes del texto oral:</u>** - Las estudiantes dialogan en equipo para determinar el tema de su panel de discusión que guarde relación con lo investigado para su artículo de opinión. - Cuando ya tengan el tema deben formular tres preguntas sobre el tema que les gustaría discutir en su panel de discusión. - Deben elegir a su moderadora, a sus panelistas y a su secretaria. - Para finalizar deben colocar dicha información n una presentación interactiva que emplearán en la siguiente clase cuando ejecuten su panel. **<u>Durante el texto oral:</u>** - Luego, una integrante de cada equipo presentará su trabajo. - Para ello, emplea gestos, posturas, miradas y	Papelotes Pizarra. Proyector y pc	20 min 30 min 10 min.

	tonos de voz que ayuden a su intervención. - Emplea un registro acorde a su presentación. **Después del texto oral:** - Las estudiantes reflexionan acerca de los recursos de la expresión oral que deben tener en cuenta para su participación en el panel. - Se preparan para la ejecución de su panel. La docente retroalimenta a las estudiantes en todo momento en base a preguntas y repreguntas y orienta su participación para la siguiente clase.		
CIERRE (EVALÚA)	**Evaluación:** las estudiantes se autoevalúan y son evaluadas por la docente. **Luego, realizarán las preguntas de la metacognición.** - ¿Qué he aprendido hoy? - ¿Cómo lo he aprendido hoy? - ¿Qué dificultades se me presentaron? - ¿Para qué será importante aprender a redactar un artículo de opinión teniendo en cuenta las propiedades textuales?		15 min
Tarea	Las estudiantes deben prepararse para la ejecución de su panel y ampliar su investigación para hacer un buen papel la siguiente clase.		

V. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ **Currículo Nacional de Educación Básica (2017).**
- ✓ **Programa Curricular 2017.**
- ✓ https://diariocorreo.pe/
- ✓ https://scholar.google.es/schhp?hl=es

Reflexiones sobre el aprendizaje	• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

DOCENTE

Milagros Reyes Culquicondor

Anexo 1:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMPETENCIA ORAL

GRADO: 2°									
Grupo Nº:									
ÁREA: Comunicación									
EVIDENCIA: Organizan su panel de discusión en una presentación interactiva.									
	APELLIDOS Y NOMBRES	**01**		**02**		**03**		**04**	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
82									
83									
84									
85									
86									

ÍTEM 1: *Participan activamente en la clase formulando preguntas y respondiendo las que se les ha formulado.*
ÍTEM 2: *Interactúan con sus compañeras para llegar a acuerdos sobre su panel de discusión.*
ÍTEM 3: ***A****portan al trabajo en equipo realizando una presentación interactiva.*
ÍTEM 4: *Presentan su presentación interactiva.*

Anexo 2

Videos de YouTube: Anexo2 :
https://www.youtube.com/watch?v=70NwA4IX7-s

2.8. Sesión de aprendizaje N° 8

UNIDAD	1
NRO SESIÓN	8

Sesión de aprendizaje N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : "Nuestra Señora de Lourdes"
1.2. Área : Comunicación
1.3. Grado - Sección : Segundo grado A-B-C
1.4. Duración. : 2 horas pedagógicas
1.5. Docente : Milagros Reyes Culquicondor

TÍTULO DE LA SESIÓN: **Presentamos lo más importante de nuestros artículos de opinión en paneles de discusión.**

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. ➢ Obtiene información del texto oral. ➢ Infiere e interpreta información del texto oral. ➢ Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ➢ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➢ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➢ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Estructura una secuencia textual (Argumenta) de forma apropiada. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, entre otras, a través de varios tipos de referentes y conectores. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los	Participación en el panel de discusión.	Rúbrica de expresión oral.

	campos del saber. ✓ Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice en su **panel de discusión**. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para reforzar su participación en el panel de discusión.		
COMPETENCIA TRANSVERSAL			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma • Define metas de aprendizaje.	✓Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.	Se plantea metas y expectativas de aprendizaje viables de acuerdo a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes.	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES	**VALORES**	**ACCIONES OBSERVABLES**
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	• Dialogamos y concertamos en los espacios de familia y la escuela para el bien común.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	**¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?**
Leer e investigar sobre la argumentación. Preparar el material empleado en la clase. (un PPT)	✓ Un PPT ✓ Video ✓ Cuaderno de trabajo. ✓ Papelote ✓ Pizarra

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	✓ La docente saluda fraternalmente a todas sus estudiantes. ✓ **Oración:** La estudiante encargada realizará la oración. ✓ **Acuerdos:** establecemos los acuerdos de convivencia para nuestra sesión de clase. ✓ Se motiva la sesión de clase con un Video acerca de un panel de discusión sobre el "Abuso sexual" ejecutado por estudiantes., a partir del cual se formula las siguientes interrogantes: **¿Consideras que los panelistas muestran un dominio del tema?** **¿Qué recursos de la expresión oral notaste que manejaron muy bien los panelistas?** **¿Para qué será importante ayudar nuestra exposición con los recursos de la expresión oral?** Las estudiantes hacen uso de la palabra para dar sus aportes.	Pizarra Diálogo Video Proyecto y Pc	13 min
	Propósito de la sesión: ☝ Ejecutan su panel de discusión	Tira léxica	2min
PROCESO/ DESARROLLO	Se les comparte el instrumento de evaluación el que contiene los indicadores respectivos (ver anexo). **Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias:** La docente presenta la modalidad de presentación de los paneles. Hace un sorteo de los 5 grupos, para determinar el orden. Para ello, entrega a cada estudiante una ficha con las recomendaciones, los tiempos (10 minutos por cada equipo) que deben considera en la ejecución del panel de discusión y la rúbrica con la que se les evaluará, enfatizando que deben participar como panelista y público. La docente da pase a la ejecución de los paneles y serán las estudiantes quienes dirijan sus paneles. Terminando la ejecución de los paneles, la docente entrega las rubrica y las recomendaciones.	Papelotes Pizarra. Proyector y pc	20 min 30 min 10 min.

CIERRE (EVALÚA)	**Evaluación:** las estudiantes se autoevalúan y son evaluadas por la docente. Se cierra la unidad de trabajo, para ellos las estudiantes responderán las preguntas de la metacognición en el Padlet del aula. **Luego, realizarán las preguntas de la metacognición.** - ¿Qué aprendimos en esta unidad? - ¿Cómo lo aprendiste? - ¿Qué dificultades tuviste? - ¿Para qué será importante aprender el texto argumentativo? - ¿Qué te gusto más aprender a escribir un texto argumentativo o a utilizar argumentos en un intercambio oral? ¿por qué?	Web de Padlet	15 min
Tarea	Las estudiantes responden en el Padlet y suben sus productos ahí.		

V. BIBLIOGRAFÌA

- ✓**Currículo Nacional de Educación Básica (2017).**
- ✓**Programa Curricular 2017.**
- ✓https://diariocorreo.pe/
- ✓https://scholar.google.es/schhp?hl=es

Reflexiones sobre el aprendizaje	• ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

DOCENTE

Milagros Reyes Culquicondor

Anexo 1:

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rúbrica de panel de discusión en grupo

GRUPO nº :	EVALUACIÓN GRUPAL	EVALUACIÓN INDIVIDUAL
OBSERVACIONES Y MEJORAS:		

SECCIÓN: FECHA: __

Criterios	DESTACADO	LOGRADO	EN DESARROLLO	EN INICIO	**CALIFICACIÓN**
Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada.	Organizan todas las ideas de su panel de discusión con intervenciones y tiempos específicos para desarrollar con claridad la información.	Organizan la mayoría de las ideas de su panel de discusión con intervenciones y tiempos específicos para desarrollar con claridad la información.	Organizan pocas de las ideas de su panel de discusión con intervenciones y tiempos específicos para desarrollar con claridad la información.	No organizan ninguna de las ideas de su panel de discusión con intervenciones y tiempos específicos para desarrollar con claridad la información.	
Interactúa con distintos interlocutores.	Participan de manera destacada como panelista y público, a partir de sus conocimientos previos y de la información compartida en equipos a partir de las preguntas dadas.	Participa adecuadamente como panelista y público, a partir de sus conocimientos previos y la información compartida en equipos.	Participa adecuadamente como panelista, con algunas dificultades, a partir de sus conocimientos previos y de la información compartida.	Participa inadecuadamente solo como panelista a partir de sus conocimientos previos y de la información compartida.	
Dominio del tema.	Demuestra dominio total del tema a lo	Demuestra dominio de la mayoría del	Demuestra poco dominio del tema en algunas	No tiene dominio de su participación en	

	largo de todo el panel de discusión.	tema a lo largo de la mayoría del panel de discusión.	partes del panel de discusión.	el panel de discusión.	
Determina si la información del panel es confiable, (cita fuentes que respaldan su intervención oral)	Determina si la información del panel es confiable, (cita hasta dos fuentes que respaldan su intervención oral)	Determina si la información del panel es confiable, (cita al menos una fuente que respalda su intervención oral)	Determina si la información del panel es confiable, (no cita fuentes que respaldan su intervención oral)	Determina si la información del panel es confiable, (no cita fuentes que respaldan su intervención oral y su información contiene información muy genérica y carente de fundamento.)	
TOTAL					

ANEXO 2:

Enlace de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=br5T3P2kdto

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Conclusiones

Primera. El diseño de una unidad didáctica para fortalecer la producción de textos argumentativos en las estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria ha constituido una experiencia importante por cuanto se ha sistematizado el trabajo realizado en mi experiencia profesional desarrollada en la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes durante el año 2019.

Segunda. El presente Trabajo de Suficiencia Profesional ha permitido realizar una revisión exhaustiva de las teorías relacionadas con la producción de textos, en especial a los argumentativos, así como la revisión y análisis de diversos recursos y estrategias que como docente podría utilizar para desarrollar la escritura de este tipo de textos en las estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria.

Tercera. El diseño de sesiones de clase ha permitido implementar una serie de estrategias para desarrollar los procesos didácticos de la producción de textos argumentativos dirigidas a la promoción de la competencia de escritura en las estudiantes del 2.º grado de Educación Secundaria.

Cuarta. Finalmente, el presente trabajo me ha permitido ahondar y perfeccionar mi practica como docente en cuanto a la planificación curricular, siguiendo el enfoque por competencias a partir del análisis técnico del Currículo Nacional de Educación Básica y el Programa Curricular de Educación Secundaria.

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Referencias bibliográficas

Adam, J. (2005): La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours, Paris, Armand-Colin.

Alexopoulou, A. (2010). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada (2010) 9.

Alvarado, M. y Yeannoteguy, A. (2000), "La argumentación", en La escritura y sus formas discursivas. Curso introductorio, Buenos Aires, Eudeba (Temas/comunicación), pp. 61-76.

Álvarez, T. (2004). Textos Expositivos-Explicativos y Argumentativos. Didáctica (Lengua y Literatura). Madrid, España: Publicaciones de la Universidad Complutense.

Nas, M. y Esch, K. (2009). Análisis del discurso escrito. En P. Barros, M. Linden, K. Esch (ed) La didáctica el español actual: tendencias y usos. Vol 1: Análisis del discurso oral y escrito del español actual (p.p. 63-90). Granada, España: Universidad de Granada.

Bassols, M. y Torrent, A. (2012). Modelos textuales teoría y práctica (3.ª ed.). Barcelona, España: OCTAEDRO, SL.

Bernárdez, E. (1982) Introducción a la lingüística del texto. Madrid, España: Espasa Calpe.

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002). Las cosas del decir. Barcelona, España: Editorial Ariel.

Cárdenas, P. (1991). Hacia una didáctica de lo analógico: lengua y literatura. Pedagogía Y Saberes, (27), 45-54.

Cassany, D. (1995). La cocina de la escritura. Barcelona, España: Editorial Anagrama.

Gonzales, M. (1988). La pedagogía de Celestin Freinet. Contexto, bases teóricas, influencia. Madrid, España: CIDE.MEC.

Jáuregui, S. (2000). La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. D.F. México: SEP

Lo Cascio, V.(1998). Gramática de la argumentación. Estrategias y estructuras. Madrid, España: Alianza Editorial.

Lomas, C (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística, Barcelona, España: Paidós.

Ministerio de Educación del Perú (2003). Manual básico para la escritura de ensayos argumentativos. Lima, Perú: Firmat.

Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima, Perú: MINEDU.

Ministerio de Educación del Perú (2014). Marco del buen desempeño docente. Lima, Perú: Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf

Ministerio de Educación del Perú (2017). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima, Perú: MINEDU.

Nuestra Señora de Lourdes (2020). Misión Institucional. Recuperado de: https://www.ceplourdes.com/

Parra M. (2004) Cómo se produce un texto escrito. Teoría y práctica. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.

Pérez, M. y Vega, O (2003). Técnicas argumentativas. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.

Rodríguez, V. (1999). Manual de redacción. Madrid, España: Paraninfo.

Zayas, F. (2012). Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. Revista Iberoamericana de educación, 59, 63-85.

Anexos

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Anexo 1

Constancias y certificados de capacitaciones

PERÚ Ministerio de Educación

Currículo Nacional

UGEL - PIURA

Piura REGIÓN

CERTIFICADO DE ACTUALIZACIÓN

OTORGADO A: Reyes Culquicondor, Milagros.

Por haber aprobado el "Curso Taller de Fortalecimiento del Desempeño Directivo y Docente en el marco de la implementación del **Currículo Nacional**", dirigido a II.EE. del ámbito de la UGEL PIURA, durante los meses de febrero y marzo del año 2018, con una duración de 120 horas pedagógicas.

Castilla, abril del 2018.

TEMARIO:

- EVALUACION FORMATIVA.
- PLANIFICACION CURRICIULAR:
  - ✓ PLAN ANUAL.
  - ✓ DISEÑO DE UNIDADES DIDACTICAS.
  - ✓ DISEÑO DE SESIONES DE APRENDIZAJE.
- PROCESOS PEDAGOGICOS.
- PROCESOS DIDACTICOS DE AREAS CURRICULARES:
  - ✓ MATEMATICA.
  - ✓ COMUNICACIÓN.
  - ✓ CIENCIA Y TECNOLOGIA.

GOBIERNO REGIONAL PIURA DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN UGEL PIURA

Mg. Carmen Rosa Sánchez Tejada
Directora UGEL-PIURA

GOBIERNO REGIONAL PIURA DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AGP UGEL PIURA

Dra. Yesenia Aracelly Briceño Lippe
Jefa Gestión Pedagógica

Scanned by TapScanner

Scanned by TapScanner

CERTIFICADO

INSPÍRATE
CONGRESO DE LIDERAZGO EDUCATIVO

Otorgado a:

Milagros Reyes Culquicondor

Por su participación en ***Inspírate - Congreso de Liderazgo Educativo: "Aprendizajes fuera de serie para docentes fuera de serie"*** *llevado a cabo el 12 de Octubre del 2019 en la Universidad de Piura con una duración de 8 horas académicas.*

Con el respaldo de:

Alumni

oli Fundación Perú

Alicia Ortiz La Torre
Co-Fundadora de Inspírate

Katja Montagne Ucovich
Presidenta de Fundación OLI

Mgtr. Camilo García Gonzáles
Decano de Educación de la UDEP

Activar
Ve a Con

COLEGIO DE PROFESORES DEL PERÚ
Resolución N° 121-2019-JDN-CPPe

CEGICAP

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
R.D. N° 050-D-FCE-16
UNMSM

Certificado

Otorgado a:

REYES CULQUICONDOR, MILAGROS

Por su participación como ASISTENTE al ***SEMINARIO - TALLER de CAPACITACIÓN*** *sobre* ***"PLANIFICACIÓN CURRICULAR: ELABORACIÓN DE PROYECTOS, UNIDADES Y SESIONES DE APRENDIZAJE EN EL MARCO DEL CNEB"****, teniendo como finalidad capacitar al docente con las nuevas tendencias educativas para la excelencia académica 2020; dirigido a docentes de Nivel Inicial, Primaria, Secundaria, Educación Básica Alternativa, Educación Básica Especial, Auxiliares de Educación y profesionales afines; realizado en la ciudad de Piura, cumpliendo un total de 220 horas Pedagógicas. Se expide el presente certificado para los fines pertinentes.*

TEMARIO

- *Análisis de los Procesos Básicos de Planificación Curricular.*
- *Elementos de una Unidad Didáctica.*
- *Redacción de las Evidencias de Aprendizaje.*
- *Elaboración de una Situación Significativa.*
- *Análisis de Coherencia Interna de los Elementos del Proyecto, Unidades y Sesiones de Aprendizaje.*
- *Momentos y Fases para la elaboración de Proyectos de Aprendizaje.*
- *Reflexión sobre la Movilización de Capacidades y su Relación con los Procesos Didácticos de las Áreas Curriculares.*

Piura, 11 de Enero del 2020.

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
R.R. N° 0724-2015-UNDAC

Centro Global de Investigación para la Capacitación
DIRECCIÓN ACADEMICA
CEGICAP
Lima - Perú

Dra. Marcela Barreto Munive
Dirección Académica
CEGICAP

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
DECANO

Dr. Hoover Ríos Zuta
DECANO
FCE - UNMSM

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
Facultad de Ciencias Matemáticas
R.D. N° 0257/FCM-D/2018
R.D. N° 0523/FCM-D/2016
UNMSM

Robert Owen

REGISTRO 3020 - 001
CÓDIGO 254

Scanned by TapScanner

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

CERTIFICADO

La Pontificia Universidad Católica del Perú a través de INFOPUC certifica que:

MILAGROS REYES CULQUICONDOR

aprobó satisfactoriamente el Curso de Capacitación en Creación de Contenidos Digitales para el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, desarrollado del 27 de abril al 29 de mayo del 2020 con un total de 24 horas.

Lima, 17 de junio del 2020

RICARDO PEDRAZA BARRIOS
DIRECTOR DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN

CARLOS SALVADOR SALEME VELARDE
DIRECTOR ADJUNTO

El presente certificado y las firmas consignadas en ella han sido emitidas a través de medios digitales, al amparo de lo dispuesto en el artículo 141-A del Código Civil: "Artículo 141-A.- En los casos en que la ley establezca que la manifestación de voluntad debe hacerse a través de alguna formalidad expresa o requerida de firma, ésta podrá ser generada o comunicada a través de medios electrónicos, ópticos o cualquier otro análogo. Tratándose de instrumentos públicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una versión íntegra para su ulterior consulta."

Indice temático

Código de verificación: **KDISLWEV**

Presentaciones atractivas
Biteable
Organizador gráfico: La Infografía
Venngage
Imágenes interactivas
Thinglink

Calificativo: 15.00

Inscrito bajo el N° de documento digital **2020-345-B-0002359-01**
en el Registro de diplomaturas y certificados de cursos especiales.

Lima, 17 de junio del 2020

IVAN ISRAEL CALDAS CHAVEZ
JEFE DE LA OFICINA CENTRAL DE REGISTRO

Verifique la autenticidad de este documento digital desde el enlace: www.pucp.edu.pe/certificaciones