



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Proyecto de aprendizaje basado en actividades vivenciales
para fortalecer los valores religiosos en los niños y niñas
de 3 años**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

Gladys Patricia Arce Gayoso

Revisores

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves; Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles;
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, setiembre de 2022



Dedicatoria

A mi madre, que desde el cielo sé que guía mis pasos.

A mi hermano Jorge, por su apoyo, consejos y amor incondicional.

A mi familia que me apoyó desde el inicio en este camino gratificante que es la educación.

A mis amigas, por su apoyo y motivación incondicional para no rendirme.





Agradecimientos

Todo mi agradecimiento:

A Dios, por la vida y el don que me ha dado para enseñar con amor y dedicación a los más pequeños.

A mi familia, por apoyarme en cada decisión y paso que daba y por animarme a seguir adelante cuando veía que no tenía salida.

A la Universidad de Piura por albergarme en sus aulas y enseñado a no solo ser buena profesional, sino también a desarrollarme como mejor persona.

A los profesores, Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Luis Guzmán Trelles y Mgtr. Camilo García Gonzáles, por su orientación, ayuda, paciencia y profesionalismo brindados en cada clase.

A mis profesores de la Facultad de Educación, que con su ejemplo y dedicación me enseñaron a amar más mi profesión.





Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se dirige al planteamiento de un proyecto de aprendizaje, teniendo en cuenta las competencias y capacidades de los niños de 3 años. Se ha considerado esta propuesta debido a la experiencia adquirida a lo largo de los años de trabajo en el ámbito pedagógico y lo que se ha podido observar es una gran escasez de los valores religiosos en los niños y niñas de 3 años del colegio María Montessori. Para el desarrollo del trabajo se ha realizado una revisión bibliográfica sobre puntos importantes como los proyectos de aprendizaje, los valores religiosos que existen y el rol que cumplen las escuelas en la promoción de estos; dicha revisión bibliográfica ha sido vital para brindar el soporte al proceso de planificación del proyecto de aprendizaje.

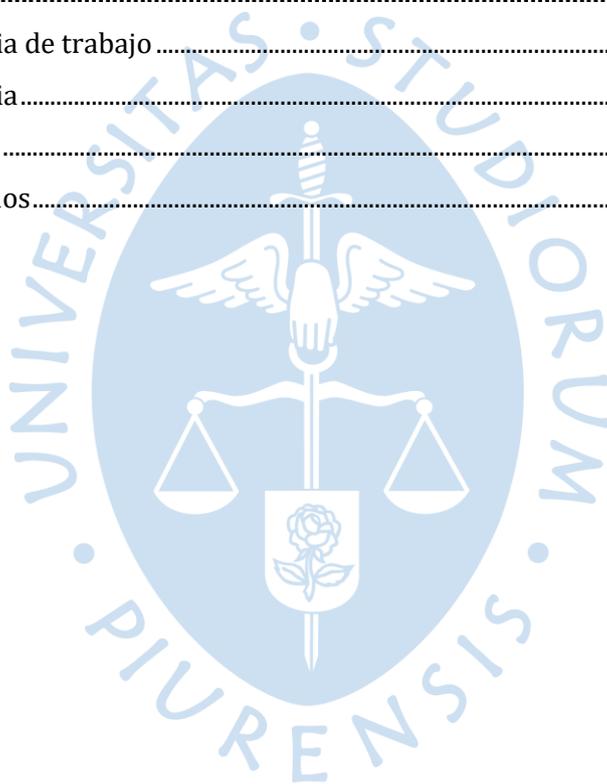




Tabla de contenido

Introducción	15
Capítulo 1 Aspectos generales	17
1.1 Descripción de la Institución Educativa	17
1.1.1 Ubicación.....	17
1.1.2 Misión y visión de la Institución Educativa	17
1.1.3 Modelo educativo.....	18
1.2 Descripción general de la experiencia.....	18
1.2.1 Desempeño profesional.....	18
1.2.2 Actividad profesional desempeñada	19
1.3 Competencias adquiridas	19
Capítulo 2 Planteamiento de la propuesta de innovación	23
2.1 Caracterización de la problemática	23
2.2 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	23
2.2.1 Objetivo general.....	23
2.2.2 Objetivos específicos.....	23
2.3 Justificación de la propuesta de innovación	24
Capítulo 3 Fundamentos teóricos	25
3.1 Proyecto de aprendizaje.....	25
3.1.1 Definición	25
3.1.2 Características de los proyectos de aprendizaje.....	26
3.1.3 Planificación de los proyectos de aprendizaje	27
3.1.4 Evaluación del proyecto de aprendizaje.....	29
3.2 Los valores en la formación educativa de los niños y niñas.....	29
3.2.1 Definición de valores.....	29
3.2.2 Clasificación de los valores	30
3.2.3 Los valores religiosos.....	31
3.2.4 La educación religiosa.....	32
3.2.5 El rol de la escuela en la promoción de valores religiosos.....	32
Capítulo 4 Proyecto de aprendizaje	35
4.1 Proyectos de aprendizaje.....	35
4.2 Sesiones de aprendizaje	39
4.2.1 Sesión N° 1.....	39
4.2.2 Sesión N° 2	40

4.2.3	Sesión N° 3.....	41
4.2.4	Sesión N° 4.....	42
4.2.5	Sesión N° 5.....	43
4.2.6	Sesión N° 6.....	44
4.2.7	Sesión N° 7.....	45
4.2.8	Sesión N° 8.....	46
4.2.9	<i>Instrumento de evaluación para el seguimiento a los aprendizajes significativos de los niños y niñas.....</i>	<i>47</i>
	Conclusiones.....	49
	Lista de referencias.....	51
	Anexos.....	53
Anexo A.	Constancia de trabajo.....	55
Anexo B.	Constancia.....	56
Anexo C.	Diplomas.....	57
Anexo D.	Certificados.....	58



Lista de tablas

Tabla 1	Dominios, competencias y desempeño profesional.....	20
---------	---	----





Lista de figuras

Figura 1 *Ubicación IEP "María Montessori"..... 17*





Introducción

La educación en valores religiosos hoy en día es un tema que no se trabaja en las aulas por creer al niño un ser que no pueda entender las cosas relacionadas con Dios, es por eso que me siento motivada al realizar el presente trabajo de suficiencia profesional para que a través de un proyecto de aprendizaje y de diferentes actividades vivenciales los niños y niñas del aula de 3 años del colegio María Montessori conozcan más su fe católica y vivan de una forma agradable y lúdica los valores religiosos que por la misma coyuntura en la que vivimos se están perdiendo.

Los proyectos de aprendizaje son una propuesta de unidad didáctica que se elaboran partiendo de una problemática o necesidad que se observa en los niños o su entorno. Este proyecto se elabora junto con los niños, ya que ellos son parte fundamental para el éxito del mismo, porque parte de sus necesidades e intereses; y los profesores servimos de modeladores para que el resultado sea fructífero para ellos.

El trabajo está dividido en cuatro capítulos, los mismos que se detallan a continuación: el capítulo 1 hace referencia a los datos generales de la institución educativa, como la visión, misión y el modelo educativo con el que trabaja el Colegio María Montessori, así como también de la experiencia laboral que he obtenido en estos últimos años de mi vida.

En el capítulo 2 se hace referencia a la propuesta de innovación que consiste en un proyecto de aprendizaje basado en actividades vivenciales para fortalecer los valores religiosos en los niños de 3 años, con el fin que estos niños reconozcan y vivencien dichos valores y así sean incorporados a su vida diaria.

En el capítulo 3 presenta los fundamentos teóricos que hablen sobre los proyectos de aprendizaje y valores religiosos, con el fin de obtener el respaldo conceptual de diferentes autores que avale la propuesta implementada en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional.

Por último, en el capítulo 4 se desarrolla un proyecto de innovación, que consta de ocho sesiones de aprendizaje y cada una con diferentes actividades vivenciales que hacen que el niño viva con más entusiasmo su fe católica.



Capítulo 1

Aspectos generales

1.1 Descripción de la Institución Educativa

1.1.1 Ubicación

El centro educativo María Montessori está ubicado en Av. Los Tallanes Nº 20, Urb. San Eduardo en la provincia y departamento de Piura.

Figura 1

Ubicación IEP "María Montessori"



Nota. Imagen extraída de la aplicación de Google Maps.

1.1.2 Misión y visión de la Institución Educativa

La Institución Educativa Particular María Montessori cuenta con una misión y visión dirigidas a la formación integral de los estudiantes. A continuación, se presentan tales rubros extraídos de la Guía Educativa (2019, p. 4) y tomadas de la página web de la institución:

1.1.2.1. Misión. Brindar una educación personalizada de calidad, con una sólida formación académica y moral, en un ambiente de equidad, justicia y libertad responsable.

La filosofía de María Montessori se dirige al desarrollo de un perfil completo en los estudiantes, proporcionando educación de calidad con una mirada de equipo, pero sin perder de vista la individualidad de cada uno de sus alumnos, destacando su valor como persona y como ser único e irreplicable.

1.1.2.2. Visión. Mantener el liderazgo con el espíritu crítico, democrático, emprendedor e innovador que nos ubica a la vanguardia de las instituciones educativas de la región.

En la visión institucional se ven fortalecidos los aspectos enunciado en la misión; en este sentido, la búsqueda es incansable en el desarrollo de las habilidades cognitivas y procedimentales de

los estudiantes, haciéndolos reflexivos y críticos de las situaciones que ocurren a su alrededor. Se suma a ella el desarrollo de valores y de capacidades para el emprendimiento, avizorando con ello, la creatividad constante que debe caracterizar al ser.

1.1.3 Modelo educativo

El colegio María Montessori ofrece un modelo educativo eficaz y capaz de desarrollar sus propios modelos pedagógicos; define las estrategias de enseñanzas y orienta los aprendizajes de todos sus alumnos.

En Montessori, están convencidos que el fin no siempre justifica los medios y es por esa razón que no solo ofrecen y velan porque los estudiantes alcancen las metas académicas propuestas cada año sino también, en que los aprendizajes sean significativos, es decir, que hagan esos conocimientos propios. De esta manera se logra el desarrollo de la educación integral de los estudiantes, siendo ellos capaces de afrontar distintos desafíos que tendrán durante toda su vida.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 Desempeño profesional

En el año 2016 me desempeñé como docente del aula de 3 años en la Institución Educativa 1406 planificando sesiones de aprendizajes que motivaran y ayudaran a los niños en su aprendizaje. Las jornadas de trabajo solo eran de lunes a jueves y de 8:00 de la mañana a 12:00 del mediodía por lo que los niños pasaban más tiempo en sus hogares que en el colegio. En todo este tiempo mi función era de tutora de aula por lo que al inicio se me hacía muy difícil establecer el orden el aula.

Reconozco que al inicio se me hacía muy difícil establecer el orden en el aula, puesto que los niños venían con hábitos inadecuados, además que era su primera experiencia en un colegio; no obstante, esto fue cambiando con el pasar del tiempo y lo que aprendí es que cada niño tiene momentos y tiempos distintos de aprender, no todos son iguales y aprenden al mismo ritmo, por lo que indagué y me implementé de diferentes estrategias para que todos los niños alcancen los aprendizajes esperados.

Debo acotar que también se me dificultó tener buena comunicación con los padres de familia ya que era un colegio estatal y por motivos de trabajo no podían asistir a las reuniones que organizaba, pero conforme fue pasando el tiempo la comunicación se hizo más efectiva ya que encontramos un horario adecuado en el que la gran mayoría podía reunirse.

En el año 2017, en el periodo vacacional trabajé en el colegio María Montessori como profesora del aula de 4 y 5 años, constituyéndose en un gran reto ya que siempre venía trabajando con niños pequeños. Después, a lo largo de ese año escolar, me desempeñé como tutora del aula de dos años en el mismo colegio y la jornada laboral era completa de 8 horas al día los 5 días de la semana, por lo que al inicio me costó adaptarme. Aquí aprendí a través de capacitaciones a trabajar por competencias, ya que personas calificadas de la UGEL Piura nos capacitaron para poder impartir esta

metodología en el aula. Trabajar con niños de 2 años fue todo un reto ya que entran como bebés y muchos de ellos utilizando pañal y tienen que salir con la mentalidad de niños grandes, ya que en el aula de tres años los niños tienen que ser independientes en todas las áreas.

En el Año 2018, continué como tutora del aula de 2 años en el colegio María Montessori. A inicios de año, en verano, nos capacitaron en la metodología por proyectos, que sería aplicada en nuestras aulas. La edad de 2 años no está considerada dentro de esta metodología por proyectos, ya que aún se les considera como niños de cuna, por lo que no fue del todo implementada, pero sí finalizando el año escolar la fui operativizando en mi aula para que cuando los niños pasen al siguiente año, posean una base de esta nueva metodología y puedan adaptarse mejor.

También ese año, tuve un niño con necesidades educativas especiales. Al inicio no entendía su comportamiento por lo que decidí llevar una diplomatura de especialización en Autismo y síndrome de Asperger y así pude ayudar a este estudiante que resultó tener autismo, pero como era pequeño no se le podía identificar, ya que esta discapacidad se diagnostica desde la edad de 3 años.

En el año 2019 me aventuré, y junto con el movimiento avanzada católica, abrimos una cuna jardín, donde me desempeñé como docente de aula de 1 y 2 años, planificando unidades y sesiones de aprendizaje.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1. Experiencia profesional. La experiencia profesional descrita en este apartado se respalda con los documentos presentados en el anexo N.º 01

2017- 2018. Laboré en el CEP María Montessori, desempeñando la función de profesora del aula de dos años.

1.2.2.2. Formación profesional. La formación profesional descrita en este apartado es sustentada con la certificación que se presenta en el anexo N.º 02

- 2016 certificado del curso de “Detección y prevención de las dificultades del lenguaje” – CPAL Y UDEP (septiembre 2016).
- 2016. Certificado del curso taller de “Actividades gráficas y no gráficas para estimular la escritura” – CPAL (octubre 2016).
- 2018. Certificado de la “Diplomatura de Especialización en Autismo y Síndrome de Asperger” – CPAL (abril – octubre 2018).
- 2018. Certificado del “Programa de formación en Neurociencia y primera infancia” – CEREBRUM Y SANTILLANA (febrero – noviembre 2018).

1.3 Competencias adquiridas

En mi corta experiencia profesional he desempeñado mi labor con vocación, tal y como lo exige la carrera docente; junto a ello, he desarrollado diferentes dominio y competencias que hoy se

determinan en el documento orientador del Ministerio de Educación: Marco del Buen Desempeño Docente. En la tabla 1, realizo las especificaciones correspondientes:

Tabla 1

Dominios, competencias y desempeño profesional

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	
Competencia 1 Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	Desempeño profesional He podido desarrollar esta competencia, al conocer las características individuales de cada uno de mis niños, para así generar en ellos nuevos aprendizajes respetando su ritmo de crecimiento. Considero, además, que poseo dominio de ellos procesos pedagógicos que deben implementarse en la sesión de aprendizaje, así como los procesos didácticos de cada una de las áreas que corresponden al nivel de Educación Inicial.
Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	
Competencia 4 Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.	Desempeño profesional He podido desarrollar esta competencia creando estrategias didácticas y atractivas para mis niños, motivándolos y guiándolos para que pueden llegar por sí solos a la solución de algún problema que se les presente. Del mismo modo, enfoco cada una de mis actividades a desarrollar el pensamiento crítico de los niños, promoviendo espacios donde puedan interactuar y expresarse de manera libre y espontánea.
Competencia 5 Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.	Desempeño profesional La información recogida mediante diferentes instrumentos de evaluación: la observación a través del cuaderno de campo como documento de recojo de información cualitativa y reflexiva, me ha permitido tomar decisiones propicias para atender a las diferentes formas de aprender de mis estudiantes.
Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad	
Competencia 7 Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.	Desempeño profesional He aprendido de esta competencia a trabajar con los padres de familia, haciéndolos partícipes del proceso de enseñanza - aprendizaje, para así lograr un mejor resultado en la educación de sus hijos.
Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente	

Competencia 9

Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

Desempeño profesional

Con relación a esta competencia, considero que he aprendido a trabajar de manera honesta y responsable cumpliendo de manera eficaz con todos mis deberes y obligaciones que conlleva el ser docente de Educación Inicial, siempre velando por el bienestar de los niños, respetando sus derechos, diferencias y ritmos de aprendizaje para que así sean mejores personas preocupadas por los demás.

Nota: Información tomada de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014)





Capítulo 2

Planteamiento de la propuesta de innovación

2.1 Caracterización de la problemática

La educación en valores, hoy en día, se trabaja de manera muy limitada en las escuelas, ya que se piensa que es una educación que debe ser brindada exclusivamente por los padres de familia en casa, pero no debe de ser así; educar a los niños en valores y más aún en valores religiosos, también es tarea de las escuelas, ya que estas se convierten en el segundo hogar de los niños; es, en definitiva, tarea ardua de los profesores que son los que mantienen el contacto directo con los niños.

Existen algunas escuelas en las que se imparte la educación en valores religiosos a los estudiantes desde su edad temprana, pero esto no debería ser exclusivo solo de algunas escuelas, sino de todas a nivel nacional o mundial.

Frente a esta situación, Coy (2009, p. 67) manifiesta:

Lo peculiar de la enseñanza religiosa católica, consiste en una presentación del mensaje cristiano, en donde se hace posible una síntesis entre fe-cultura y ciencia, con el fin de que el estudiante tenga una visión integral del ser humano y de su tarea en la historia y el mundo, desde esta perspectiva particular, sin desconocer, ni demeritar la verdad que existe en otras confesiones.

En la institución Educativa María Montessori, la promoción de la educación en valores en el nivel de Educación Inicial es escasa, ya que se cree que el tema es bastante abstracto o difícil de comprender para los niños, no obstante, si se le enseña al niño de una manera vivencial, didáctica y lúdica el cómo vivir su fe, ellos van a comprender muy rápido y podrán desarrollarse integralmente, no solo a nivel corporal y mental, sino que también a nivel espiritual.

En definitiva, el colegio como una institución social encargada de formar a los niños y jóvenes de la sociedad, debe transmitir valores religiosos, por lo que es una exigencia imprescindible que desarrolla, complementa y potencia la acción educadora que le corresponde.

2.2 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

2.2.1 *Objetivo general*

Diseñar un proyecto de aprendizaje basado en actividades vivenciales para fortalecer los valores religiosos en los niños y niñas de 3 años del colegio María Montessori.

2.2.2 *Objetivos específicos*

- Realizar una revisión bibliográfica sobre la implementación de proyectos de aprendizaje en educación inicial y los valores religiosos para la elaboración del marco teórico del Trabajo de Suficiencia Profesional.
- Diseñar e implementar las sesiones del proyecto de aprendizaje basado en actividades vivenciales para fortalecer los valores religiosos en los niños y niñas de 3 años del colegio María Montessori.

- Elaborar instrumentos de evaluación para recoger información sobre la vivencia de los valores religiosos en los niños y niñas de 3 años del colegio María Montessori.

2.3 Justificación de la propuesta de innovación

En la Institución Educativa María Montessori se desea incorporar actividades vivenciales para fortalecer los valores religiosos en los niños de 3 años; se propone de esta manera, implementar estrategias lúdicas, que llamen la atención de los niños para combatir esta escasez de valores religiosos.

Las estrategias propuestas en el Trabajo de Suficiencia Profesional se caracterizan por albergar distintas actividades como cuentos, canciones, dramatizaciones, etc., como herramienta de motivación y estrategia pedagógica para que los niños se sientan atraídos hacia este aprendizaje de valores religiosos.

Partiendo de estas afirmaciones, se pretende elaborar un proyecto de aprendizaje. Perrenoud (2008, p. 18, citado por el Ministerio de Educación del Perú, 2018, p. 8) afirma que:

Un proyecto [...] no son ejercicios escolares rutinarios sino verdaderos problemas por resolver, y conduce a la adquisición de competencias. Por lo cual, se le concibe como una actividad significativa compleja, en la cual todas las acciones tienen un sentido a mediano plazo, que invita a los niños a movilizar sus capacidades haciendo cosas de verdad.

Con este proyecto de aprendizaje se pretende implementar diferentes estrategias que ayuden a los niños a alcanzar los estándares de aprendizaje referidos en la competencia tres del área de personal social: Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Por otro lado, lo que motiva esta propuesta es a la búsqueda de actividades vivenciales que favorezca esta educación en valores religiosos que hoy en día se ve muy desfasada o, simplemente, por hecho de considerar a los niños como muy pequeños, no se les imparte, ya que se cree que no son capaces de adquirir u obtener estos conocimientos sobre su fe.

Capítulo 3

Fundamentos teóricos

3.1 Proyecto de aprendizaje

Como profesores hemos oído hablar sobre los proyectos como una nueva estrategia de aprendizaje integral y significativo para los niños, pero esta metodología ha ido evolucionando con el tiempo e incorporando nuevas ideas o estrategias que hacen que el niño se enriquezca y potencialice sus habilidades; Mosquera (2019) afirma:

Los proyectos de aprendizaje promueven en el estudiantes una diversidad de habilidades y destrezas, entre estas, las investigativas, puesto que motivan las preguntas en pro de respuestas que resuelvan sus inquietudes, facilitan la resolución de problemas de manera cooperativa con los pares, es decir, que el aprendizaje que obtengan los alumnos debe responder a sus necesidades e intereses a través de sus propios conocimientos, llegando ellos mismos a construir su propio aprendizaje de una forma activa y reflexiva.

Trabajar con proyectos de aprendizaje en las instituciones educativas, se ha convertido hoy en día en casi un imperativo, en una nueva forma de trabajo mucho más integradora e integral, porque no solo involucra un cruce o participación colaborativa de las diferentes 'pareas, sino que se promueven actividades que movilicen una serie de competencias propias del accionar real del sujeto que aprende, habilidades y destrezas que le permitan enfrentarse a situaciones retadoras con insumos y herramientas, cognitivas, procedimentales y actitudinales.

3.1.1 Definición

Sin duda los proyectos de aprendizaje son una propuesta de unidad didáctica muy significativa y funcional, pues proveen tanto a maestros como a estudiantes de herramientas para la consecución de productos, a través de todo un seguimiento estratégico y sistemático de trabajo conjunto.

En la línea anterior, el Ministerio de Educación (2016, p. 8) define los proyectos de aprendizaje como:

Una forma de planificación integradora que permite desarrollar competencias en los estudiantes, con sentido holístico e intercultural, promoviendo su participación en todo el desarrollo del proyecto. Comprende además procesos de planificación, implementación, comunicación y evaluación de un conjunto de actividades articuladas, de carácter vivencial o experiencial, durante un periodo de tiempo determinado, según su propósito en el marco de una situación de interés de los estudiantes o problema del contexto.

A partir de esta definición se puede observar que los proyectos se dan dentro de un diseño constructivista de enseñanza – aprendizaje, es decir que los aprendizajes se elaboran de manera activa, dando a los niños el protagonismo en la construcción de sus formas e ideas de aprender y a nosotros los profesores, el rol de mediadores o facilitadores de este proceso. Entonces entendemos como

proyecto de aprendizaje como un modo de desarrollar aprendizajes de forma integral, partiendo de los intereses y necesidades de los niños, asimismo como de los conflictos relacionadas a su vida y contexto. Se planifican, desarrollan y evalúan con la participación activa de los niños, esto significa que ayuden a tomar decisiones de las actividades que se desarrollan, brindándoles oportunidades para descubrir, diseñar o crear alternativas de solución; desarrollando también sus competencias de forma activa, creativa y colaborativa.

3.1.2 Características de los proyectos de aprendizaje

Tomando como referencia al Ministerio de Educación del Perú (2018, pp. 10 - 11), mencionamos como características más importantes las siguientes:

- Favorecen la integración y desarrollo de competencias al abordar situaciones de la vida cotidiana o de interés que surgen de las inquietudes y necesidades de aprendizaje de los niños.
- Permiten valorar la curiosidad del niño como motor del aprendizaje que lo impulsa a explorar con todos sus sentidos, experimentar y resolver problemas (a su nivel) de manera concreta.
- Promueven la autonomía y la participación activa de los niños en la planificación y desarrollo del proyecto, motivándolos a realizar actividades que responden a sus intereses.
- Proponen situaciones problemáticas que motivan a los niños a buscar posibles soluciones, favoreciendo la expresión de sus ideas, la toma de decisiones y el desarrollo de un pensamiento flexible y creativo.
- Desarrollan el interés y las capacidades investigativas de los niños.
- Ofrecen experiencias de interacción e intercambio, en las que se reconocen y toman en cuenta las ideas previas de los niños como punto de partida para construir nuevos conocimientos.
- Promueven la actividad creadora en los niños a través de la palabra y otros lenguajes expresivos como el dibujo, la dramatización, el modelado, etc.
- Permiten el trabajo en equipo, así como la integración de valores y normas de convivencia enmarcados en el respeto y la democracia.
- Promueven la integración e involucramiento de las familias y la comunidad.

Definitivamente, el trabajo en aula con proyectos de aprendizaje resulta ser muy estimulante para los estudiantes, pero también para el maestro. Son unidades didácticas que permiten salir de la rutina de trabajo. Con el proyecto se delimitan horizontes, se abordan situaciones problemáticas retadoras que movilizan competencias en su conjunto, integran capacidades y estimulan destrezas a nivel cognitivo y procedimental, además de reforzar las actitudes positivas entre compañeros y la

integración para la búsqueda de respuestas. Las experiencias de aprendizaje que se viven con un proyecto tienen la particularidad de ser continuas, se estar unidad entre sí porque una constituye la base de la siguiente y todas son importantes para el proceso de construcción de los aprendizajes y el encuentro de respuestas.

Todo proyecto de aprendizaje se organiza con una razón, parte de unos objetivos específicos que, a manera de propósitos de aprendizaje organizados y secuenciados proveen a los niños y niñas de herramientas de nivel de complejidad que va de menos a más. En suma, los proyectos retan, estimular, organizan el trabajo conjunto, favorecen el intercambio comunicativo, promocionan el interés, el análisis, la reflexión y la crítica.

3.1.3 Planificación de los proyectos de aprendizaje

Los proyectos son escenarios en marcha que nacen de las necesidades e intereses de los niños, por consiguiente, la planificación de las actividades de aprendizaje debe argumentar a ese contexto y ser una acción habitual a lo extenso de todo el progreso. Es decir, en un proyecto no es accesible planificar todas las actividades de antemano puesto que los niños nos llevan a deliberar, diseñar, rediseñar y determinar en función a sus intereses que en ese momento tienen. EL Ministerio de Educación del Perú (2018, p. 8) nos dice que [...] “es una metodología educativa que integra contenido curricular con problemas o desafíos basados en experiencias reales”.

Los proyectos pueden surgir de diversas necesidades que pueden existir en el aula o que el docente haya identificado, también de un problema surgido en el contexto o comunidad, de un paseo o alguna idea del niño o simplemente de algún personaje o material que existe en el aula o a su alrededor. Es decir, los proyectos nacen en función a las necesidades e intereses. Si los proyectos surgen de las propuestas que hacen los niños, por lo general es porque tienen alguna inquietud, situación, interés o problema que ocurre dentro o fuera del aula, será un proyecto que los motive a indagar, a comprender o a buscar soluciones a un problema o hecho u objeto en particular.

Por otro lado, si los proyectos surgen como propuesta del docente, se da generalmente de la observación, análisis y recojo de necesidades e intereses que se da diariamente en el aula, pero por lo general surge de la necesidad de aprendizaje que tienen los niños, quizás la docente desea reforzar un contenido o una competencia específica lo puede hacer de manera didáctica a través de un proyecto. De igual manera existen proyectos que surgen desde la institución educativa, en base a las problemáticas, necesidades y características de los niños, es decir si existe una problemática a nivel institución, a través del proyecto de aprendizaje podemos llegar a una solución, pero los proyectos planteados no serán iguales en todos los niveles, si no lo único que tendrán en común es la problemática o necesidad que surge en la institución.

No hay una sola forma de elaborar los proyectos, estos pueden desarrollarse de manera distinta, en algunas ocasiones se enfatizan en un producto concreto que se elabora al final de todo el

proceso, es por ello que a continuación presentamos los pasos a seguir para desarrollar un proyecto de aprendizaje en educación inicial.

Al planificar un proyecto debe darse de manera creativa y flexible que nos exija un desarrollo de incertidumbre, ya que se realiza en base a las necesidades e intereses de los alumnos. Esto muchas veces nos lleva a rediseñar, orientar y reflexionar el proceso, modelando distintos y nuevos caminos que permitan a los niños aprender.

Para trabajar con proyectos de aprendizaje es necesario asumir los siguientes pasos que se presentan a continuación a manera de fases.

Fase 1:

- Identificación de un interés, necesidad y/o problema. Todo proyecto tiene una razón de ser. No nace porque se le ocurre al maestro, sino porque en el entorno se percibe una carencia, y esta afecta el aprendizaje y adecuado desenvolvimiento de los niños y niñas. El profesor debe estimular a los estudiantes para que comuniquen sus intereses y necesidades, qué quieren aprender, cómo lo quieren aprender y para qué lo quieren aprender.
- En el contexto en el que se enmarca este trabajo de suficiencia profesional fue de vital relevancia promover la práctica de valores religiosos los cuales se deben estimular o fomentar desde los primeros años de formación, tanto en el hogar como en la escuela y sociedad.
- Planificación con los niños. Se da dentro del aula y en un ambiente que propicie la participación voluntaria de los niños. Esta planificación es guiada por los docentes ya que son los niños quienes escogen el tema, animal o cosa a investigar, pero siempre de la mano de alguna necesidad o problema que haya en el aula o entorno.
- Planificación pedagógica del docente. Se realiza después de haber llegado a un consenso con los niños del tema a trabajar, aquí el maestro debe planificar, las sesiones, la duración, los contenidos, etc., que se trabajarán durante todo el proceso del proyecto de aprendizaje.

Fase 2:

- Ejecución de las actividades. Aquí se lleva a cabo lo planificado por el docente, es decir las sesiones con los temas, actividades y recursos que engloben el tema del proyecto
- Incorporación de actividades que surgen en el desarrollo del proyecto. Como se sabe la planificación es flexible por lo tanto surgen, actividades que no están o no han sido planificadas, por lo tanto, se realizan en el momento que surgió la actividad y después se incorpora en la planificación del proyecto.

Fase 3:

- Socialización del proyecto. Es la última fase ya que aquí los niños comparten sus experiencias, aprendizajes, los frutos que han podido obtener en todo el proceso del proyecto de aprendizaje,

esta socialización puede ir acompañado de un producto que se presentará al final del proyecto como resultado del mismo.

3.1.4 Evaluación del proyecto de aprendizaje

El Currículo Nacional de la Educación Básica (2016, p. 101) nos dice que:

La idea de evaluación ha evolucionado significativamente. Ha pasado de comprenderse como una práctica centrada en la enseñanza, que calificaba lo correcto y lo incorrecto, y que se situaba únicamente al final del proceso, a ser entendida como una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, que lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación, entonces, diagnostica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes.

Según esta definición podemos decir que la evaluación en los proyectos requiere orientarse en el proceso de aprendizaje de los niños y no en los resultados finales alcanzados. Se debe centrar en el proceso de aprendizaje y esto conlleva a observar constantemente a los niños, recoger y registrar información en relación a las competencias planteadas al inicio del proyecto, también se debe recoger evidencias en las clases realizadas para así finalizada cada sesión del proyecto poder analizarlas.

Para evaluar correctamente es necesario tener en cuenta lo siguiente:

- Tener muy claro que propósitos quieres alcanzar con los niños, es decir tener muy presente las competencias, capacidades, desempeños a trabajar durante todo el proceso del proyecto.
- Precisar las evidencias de aprendizaje, es decir de todas las observaciones que hacemos, recojo de evidencias para ser analizadas, ya que este análisis nos permitirá registrar el nivel de logro alcanzado por los niños y así estar preparados para facilitar la retroalimentación necesaria, al igual que perfeccionar nuestra praxis pedagógica.

La evaluación nos permitirá conocer si hemos logrado o no los propósitos planteados al inicio del proyecto, o si han surgido inconvenientes que pueden ser corregidos en otros proyectos más adelante.

3.2 Los valores en la formación educativa de los niños y niñas

Es importante destacar que los proyectos de aprendizaje resultan importantes para abordar situaciones de aprendizaje significativo y funcional. El tema de la formación en valores es recurrente en el ámbito académico, pues en las aulas se refuerzan estas prácticas que fueron, quizá, aprendidas desde el hogar y que acompañarán a los niños durante toda su vida.

A continuación, se aborda el tema de los valores, en tanto es el campo temático que se desarrolla en el proyecto de aprendizaje que se presenta en el capítulo 4.

3.2.1 Definición de valores

La palabra valores viene del latín “valere” lo que significa “ser fuerte”. Son aquellos principios, virtudes o cualidades que definen a una persona, a una cosa, o a una acción que se cree

fundamentalmente positiva o de mucho predominio en un grupo social. Entonces podemos decir que los valores hacen que las personas actúen de una u otra manera, hacen que se realicen como mejores personas a través de su comportamiento, por lo tanto, ayudan a encaminar la vida del ser humano.

3.2.2 **Clasificación de los valores**

Las referencias o fuentes utilizadas para seleccionar un patrón de valores pueden ser muy diversa, dependiendo mucho de la visión o concepción que tienen diversos autores del mundo, de la vida, del contexto sociocultural, etc., he aquí 2 tipos de clasificaciones desde el ámbito de la Pedagogía axiológica. Primero tenemos la de Marín (1976, citado en Parra, 2003, pp. 77-78), cita a, quien establece las siguientes categorías de valores a partir de las dimensiones del hombre, que vincula a las diferentes áreas curriculares:

a) Dimensión de la supervivencia

- Valores *técnicos*, o instrumentos a través de los cuales el hombre prolonga y fortalece su acción para transformar el mundo en beneficio propio (Área tecnológica).
- Valores *vitales*, que comprenden la afirmación de la total realidad psicobiológica del hombre, esto es, sus motivaciones primarias, tendencias, impulsos, etc. (Educación Física y Deporte; Educación para la salud).

b) Dimensión cultural

- Valores *estéticos*, es decir, aquellos en los que se manifiestan primordialmente la armonía y la sublimación de la realidad (Expresión Plástica, Musical y Literaria).
- Valores *intelectuales*, o aquellos que buscan la estructura de los objetos y la penetración de los mismos, a partir de la realidad objetiva (Lenguaje, Matemáticas, Área de Ciencias Naturales, Área sociocultural).
- Valores *éticos*, aquellos que dirigen al hombre como ser individual y social ante el deber ser (Ética, Educación Cívica).

c) Dimensión trascendental

- La *cosmovisión* o comprensión global del universo, en la que el hombre integra el sentido de la vida (Filosofía).
- La *religión*, o valor supremo al que el hombre puede abrirse si es entendida como plenitud de la indigencia humana y respuesta última al sentido del mundo (Educación religiosa).

Esta última clasificación que nos plantea Marín hace referencia a la educación religiosa, el valor que el hombre tiene o debe tener hacia Dios, ya que no podemos desvincularlo de nuestras vidas o hacer de cuenta que no existe porque es de él de dónde venimos.

Como segunda clasificación tenemos la de Max Scheler que los divide de menor a mayor grado y Bernardini (2010, pp. 15) los menciona para aclarar las diferencias que existen entre la axiología formal y material ya que estas afectan la relación entre los valores y la vida humana.

- Valores de lo agradable, ejemplo: dulce y amargo, según me agrade.
- Valores vitales, que se refieren a lo físico, ej. sano y enfermo.
- Valores espirituales, que se dividen en tres tipos:
 - Estéticos, ej. bello y feo
 - Jurídicos, referentes a lo social, p. ej. justo e injusto
 - Intelectuales, los del conocimiento
- Valores religiosos, p. ej. sacro y profano

En esta clasificación de Scheler pone a los valores religiosos en el mayor grado, es decir de mayor importancia, ya que es de Dios todo lo que nos rodea y todo lo que somos. Una vida sin Dios o sin estos valores religiosos que guie nuestras vidas, será una vida que quedé en el ámbito o dimensión de supervivencia y por lo tanto el hombre no se desarrollará en toda su plenitud.

3.2.3 Los valores religiosos

Hacen referencia al vínculo que se tiene con Dios y que hoy en día ya no se manifiesta dicho vínculo ya que los seres humanos prefieren vivir a espaldas de quién los creó o vivir siguiendo sus propios valores o los que ellos llaman “valores”.

En nuestra época la educación en valores religiosos se ha ido perdiendo con el paso del tiempo, ya que se observa hoy en los medios, en las redes sociales todo tipo de liberalismo, dejando de lado no solo los valores religiosos si no también los valores éticos y morales. En las escuelas hoy en día ya no se enseña el curso de religión ya que se dice que no se le deben imponer nada a los alumnos, pero esta enseñanza no solo recae en la escuela, sino también en los padres de familia, ya que esta educación en valores religiosos debe ser dado por los padres en casa y las escuela reforzarlo por ello es importante desarrollar en todos los niveles, dentro del currículo escolar el área de educación religiosa ya que por naturaleza el hombre es un ser religioso y cultural.

Bernardini (2010, p. 21) afirma que:

Es necesario educar en valores por medio de los valores mismos, que deben estar presentes y tangibles en el sistema educativo. De modo que hay que reforzar los valores del sistema educativo: en los contenidos; en los métodos; en el ambiente físico; en las relaciones entre las personas; en la ética docente; en el cumplimiento de todos; en las relaciones de autoridad; en la preocupación verdadera por la salud, la felicidad y la formación de los alumnos; en la conciencia crítica acerca de la sociedad y la cultura de hoy en día, y en el cumplimiento real de principios, normas y deberes.

El autor destaca que se debe educar en valores por medio de los valores mismos, es decir que a través de ellos podemos lograr cosas muy buenas para los alumnos, es por eso que deben admitirse dentro de los contenidos en las escuelas; ya que estos valores no solo se deben dar en este ámbito si no también en la relación entre personas, en la sociedad, en la cultura, etc.

3.2.4 La educación religiosa

La educación religiosa escolar actualmente es de sugerencia obligatoria de los centros educativos y también es de libre elección para los alumnos, no está exenta de problemas. El principal y más delicado es la incompetencia de la misma, a pesar de las extensas horas dedicadas a impartirlo, las causas de esta ineficacia puede ser como dice González-Gijón, Gervilla y Martínez-Heredia (2019, p. 220), “La falta de investigaciones tanto en los colegios como en las diócesis[...] Los frutos de la educación cristiana, al igual que toda educación, no se obtienen sólo por querer (buena voluntad), sino que también es necesario saber-hacer (profesionalidad), pues educar no es sólo tarea vocacional, sino también de conocimiento científico. Hacer sin saber-hacer produce ineficacia y rechazo, pues el cuidado y cultivo de los valores no se realiza de modo automático, sino mediante la adhesión interior del educando, convenciendo a éste de la bondad del valor, y no venciendo de modo impositivo”.

La educación religiosa en todas sus dimensiones; social, teológico, cultural, confesional e histórico, es una necesidad antropológica y social ya que aquí se encuentran las respuestas a las preguntas existenciales que día tras día se hace el ser humano, también se encuentran respuestas a las conductas humanas y por supuesto respuestas de la vida social, histórica, artística y trascendental de los seres humanos y sociedades. Entonces nos dice Coy (2009, pp. 58) que:

La escuela, como institución social encargada de la formación de los miembros más jóvenes de una comunidad, debe, en primer lugar, transmitir de manera sistemática y crítica la cultura. Siendo el hecho religioso una manifestación cultural, entonces la formación religiosa es una exigencia imprescindible, ya que funda, potencia, desarrolla y completa la acción educadora de la escuela.

3.2.5 El rol de la escuela en la promoción de valores religiosos

Las escuelas enseñan a aprender y lo deben hacer en todos los ámbitos, no solo en el corporal o intelectual, sino que también debe incluir el ámbito espiritual o religioso ya que así los niños se formarán y crecerán de manera integral y no por separado, en razón de que todos los ámbitos o dimensiones de la persona se relacionan entre sí y no deben funcionar una sin la otra, es por ello la importancia de la escuela en la enseñanza de valores religiosos.

La familia no solo juega un rol importante en la transmisión de valores religiosos, sino también las escuelas ya que los niños pasan mayor tiempo en ellas que en sus casas es por ello que esta educación en valores religiosos debe ir de la mano y se deben trabajar conjuntamente tanto en el ámbito familiar como escolar, tanto es así que Haydon (1997, p. 32) pone de manifiesto que “la

dificultad a la que se enfrentan los maestros no radica en destacar los valores que defiende la escuela, si no en reconocer precisamente lo que significa este refrendo a la práctica, sobre todo si algunos valores no se combinan con facilidad”. Es decir que la dificultad o problema a los que se enfrentan los maestros día con día es en destacar los valores que la escuela defiende y no siempre son los correctos o adecuados para la buena formación de los niños, si no que los maestros deben aprender a reconocer valores que ayuden, que aporten al buen desempeño y educación de los niños.





Capítulo 4

Proyecto de aprendizaje

4.1 Proyectos de aprendizaje

1. Datos generales

IEI	: María Montessori
Lugar	: Piura
Sección	: 3 años
N.º de niños	: 13
Edad	: 3 años
Docente	: Patricia Arce Gayoso
Duración	: 8 días

2. Situación problemática

Se observa que en el programa curricular de Educación Inicial no se contemplan suficientes actividades que desarrollen los valores religiosos en los niños y niñas de 3 años, además del bajo conocimiento de los niños sobre Jesús, ya que al rezar en las actividades permanentes no reconocen a Jesús o no saben quién es. Aprovechando la llegada de la Semana Santa se ha propuesto actividades para que los niños aprendan más sobre la vida de Jesús y qué fue lo que hizo por amor a nosotros.

3. Identificación del problema

Desconocimiento de Jesús y miembros de su familia.

4. Título

“Vivamos con alegría los valores religiosos practicándolos en nuestra vida diaria”

5. Justificación:

En la Institución Educativa María Montessori, se observa una gran asacases de valores religiosos, además de considerar a los niños como no aptos para conocer su fe justificándose en que son muy pequeños o que son temas muy abstractos para ellos, por lo que se ha visto la necesidad de elaborar este proyecto con los niños del aula de 3 años con el fin de que ellos aprendan de una manera didáctica vivencial los valores religiosos, Para ellos nos centraremos en la celebración de la Semana Santa, para que los niños aprendan de una forma didáctica y vivencial la vida de Jesús.

6. Pre planificación del docente:

¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Para qué lo haré?	¿Con qué lo haré?
Que los niños y niñas trabajen los valores religiosos en el aula, conozcan sobre la vida de Jesús y puedan transmitirlo en sus hogares.	Programando diferentes actividades vivenciales y didácticas.	Para lograr competencias y capacidades.	Materiales didáctico tecnológicos y material reciclable.

7. Planificación con los niños

¿Qué haremos?	¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?	¿Cómo nos organizamos?
Una Dramatización	La docente hace preguntas y repreguntas para conocer los saberes previos de los niños.	La docente hace preguntas y repreguntas en base a su pre-planificación, con la intención de determinar las actividades que lleven a la construcción de aprendizajes fundamentales.	- Contando cuentos. - Organizando la dramatización - Elaborando el vestuario y la escenografía a utilizar	Papel bond, lápices, lapiceros, colores, plumones, cartulina, papel lustre, Papelógrafos en blanco y cuadriculados, Goma, témperas, etc.	En dos pequeños grupos

8. Situaciones de aprendizaje

26 de marzo	27 de marzo	28 de marzo	29 de marzo	30 de marzo
Negociación del proyecto con los niños	Conocemos sobre la niñez de Jesús	Conocemos sobre los papás de Jesús	Conocemos a los amigos de Jesús	Visitamos una Iglesia
2 de abril	3 de abril	4 de abril		
Explicación de qué es y como inicia la semana santa	Dramatizamos el lavado de pies y conocemos sobre el jueves Santo	Elaboramos y decoramos una cruz y conocemos qué pasa en viernes santo y domingo de resurrección		

9. Aprendizajes esperados

Área		
Personal Social		
Competencias	Capacidades	Desempeños
Construye su identidad	Se valora a sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este". - Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota. - Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.
	Autorregula sus emociones	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre. - Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. - Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.
	Construye Normas, y asume acuerdos y leyes	
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente,	Participa en acciones que promueven el bienestar común	
	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.

comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. - Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. - Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.
Comunicación		
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: "No me quiere dar rompecabezas", moviendo la cabeza en señal de negación.
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. - Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. - Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hecho o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Dice de qué tratará, como continuará o como terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento "Los tres chanchitos" dice: "el de los chanchitos".
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: "El lobo me dio miedo", después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	<ul style="list-style-type: none"> - Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.
	Aplica procesos creativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).
	Socializa sus procesos y proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanchito y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.
Matemática		
Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego. - Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –"muchos", "pocos", "pesa mucho", "pesa poco", "un ratito"– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: "Uhhh... no puedo, pesa mucho".

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	- Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	- Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como "arriba", "abajo", "dentro" y "fuera", que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	- Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.

Ciencia y Tecnología

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación	- Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: "¿Qué es eso?". "Una hormiga", responde el adulto. "¿Por qué la hormiga entró a la casa?", vuelve a preguntar el niño. "Porque hay comida en el piso", responde el adulto. "¿Y por qué hay comida en el piso?", repregunta el niño.
	Genera y registra datos o información	- Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas.
	Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación	- Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: "Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín".

10. Evaluación del proyecto

La evaluación se realizará durante el desarrollo de las actividades planificadas y ejecutadas a través de la observación diaria y anotándolo en un cuaderno de campo.

Recursos y materiales

- | | |
|-----------|-------------------|
| - Música | - Lápices |
| - Cuentos | - Colores |
| - Videos | - Papelotes, etc. |



Gladys Patricia Arce Gayoso
Docente de aula

4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión N° 1

1. Datos informativos

I.E.	: María Montessori
Edad	: 3 años
Duración	: 30 min
Profesora	: Patricia Arce Gayoso
Nombre de la sesión	: Organizamos nuestro proyecto

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye Normas, y asume acuerdos y leyes	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.	Observación y lista de cotejo

3. Secuencia metodológica

Fecha	Estrategias	Recursos
26 de marzo	<p>Inicio Sentamos a los niños en media luna para que así sea más fácil de escuchar y ver a la profesora que está al frente. Les hacemos preguntas a los niños como; ¿Conocen a Jesús?, ¿dónde está Jesús?, ¿saben quiénes son sus padres?, ¿dónde vive Jesús? La profesora anota todas las respuestas en un papelógrafo para luego pasar a escuchar y cantar una canción "Yo tengo un amigo que me ama" https://www.youtube.com/watch?v=6DuS4EdWQWo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Grabadora - Usb - Canción - Panderetas - Tambores - Xilófonos - Cascabeles - Sonajas
	<p>Desarrollo Luego de escuchar y cantar la canción la profesora les pregunta ¿les gusta los cuentos?, ¿quieren hacer un cuento?, ¿quién quiere actuar en el cuento?, después de anotar todas las respuestas en el papelote, les pregunta otra vez: ¿qué necesitamos para hacer un cuento?, ¿qué podemos hacer para que todas las personas vean el cuento? La profesora organiza a los niños en dos grupos y con ayuda de a asistente cada grupo de niños busca en el aula las cosas, materiales, etc. que podrían utilizar para dramatizar un cuento o parábola que escojan.</p>	
	<p>Cierre La profesora les entrega instrumentos musicales a los niños para cantar la canción de yo tengo un amigo que me ama para que la canción llegue hasta el cielo y Jesús su amigo los escuche y se ponga más feliz.</p>	



Gladys Patricia Arce Gayoso
Docente de aula

4.2.2 Sesión N° 2

1. Datos informativos

I.E. : María Montessori
 Edad : 3 años
 Duración : 30 min
 Profesora : Patricia Arce Gayoso
 Nombre de la sesión : ¿Quién es Jesús?

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.	Observación y lista de cotejo

3. Secuencia metodológica

Fecha	Estrategias	Recursos
27 de marzo	<p>Inicio La profesora les muestra una imagen de Jesús y les pregunta: ¿quién será?, ¿cómo se llama?, ¿Dónde vive? Después de recolectar las respuestas de los niños la miss les cuenta con ayuda de imágenes un pequeño cuento de Jesús.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen de Jesús - Escarcha - Stikers - Palitos de chupete - Goma - Papeles de colores, etc.
	<p>Desarrollo Después de escuchar el cuento las mis les hace preguntas para ver si han estado atentos, luego hacen que se sienten en sus respectivos lugares en las mesas y la profesora le entrega a los niños una imagen de Jesús para que la decoren y lleven a su casa. La profesora les entrega diversos materiales como: lentejuelas. Escarcha, stikers, palitos de chupete, papeles de colores, etc. para que los niños escojan y decoren su cuadro de Jesús como más les guste.</p>	
	<p>Cierre La profesora les enseña la oración del niño Jesús y les dice que la van a rezar todos los días para que se lo aprendan y así enseñarles a sus papás en casa.</p>	



Gladys Patricia Arce Gayoso
 Docente de aula

4.2.3 Sesión N° 3

1. Datos informativos

I.E.	: María Montessori
Edad	: 3 años
Duración	: 30 min
Profesora	: Patricia Arce Gayoso
Nombre de la sesión	: ¿Quiénes son los papás de Jesús?

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Observación y lista de cotejo

3. Secuencia metodológica

Fecha	Estrategias	Recursos
28 de marzo	<p>Inicio La profesora tiene escondido en una canasta unos peluches de personajes y les pregunta a los niños ¿qué será lo que hay aquí? Los niños empiezan a dar diferentes respuestas como: carritos, caramelos, un perro, una pelota, etc. la profesora hace que se acerque cada niño e introduzca la mano sin ver el contenido de la canasta para que traten de adivinar sólo tocando lo hay dentro.</p> <p>Desarrollo La miss destapa la canasta y saca a los personajes que son María y José en peluches y les pregunta ¿quiénes serán? Después de obtener la respuesta de los niños, la miss les cuenta un pequeño cuento acompañado de los peluches. Érase una vez una Joven muy hermosa llamada María, ella vivía con sus papás y un día se le apareció un ángel llamado Gabriel y le dijo que iba a tener un hijo llamado Jesús, ella al recibir la noticia se puso muy feliz y dijo que lo amaría y cuidaría mucho. El mismo ángel entre sueños se le apareció a José y le dijo que tenía que casarse con María porque iban a tener un hijo llamado Jesús. Los dos estaban muy felices de tener a Jesús porque sabía que él iba hacer grandes cosas por las personas y el mundo. Luego de contar la historia la profesora lleva a los niños al jardín, hace que se sienten en un círculo y les entrega instrumentos musicales y les enseña una canción de la virgen María para que la canten todos los días por las mañanas.</p> <p>Cierre La profesora regresa al aula y les dice a los niños, así como tú tienes a tus papás que te aman y cuida mucho, Jesús también tiene a sus papás y que también son nuestros papás es decir tenemos do mamás y dos papás y debemos estar felices por eso, rezarle y cantarle todos los días a José y a María porque ellos nos escuchan. Lugo hace que se sienten en sus lugares y les reparte unas fichas para que le pongan algodón a la nube donde está la virgen María, luego tendrán que hacer puntitos celestes con sus dedos y témperas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canasta - Peluches de María José y ángel - Instrumentos musicales - Algodón - Ficha de María - Témpera Celeste

4. Evaluación

- Observación
- Cuaderno de campo



Gladys Patricia Arce Gayoso
Docente de aula

4.2.4 Sesión N° 4

1. Datos informativos

I.E. : María Montessori
Edad : 3 años
Duración : 30 min
Profesora : Patricia Arce Gayoso
Nombre de la sesión : Jesús y sus amigos

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	Observación y lista de cotejo

3. Secuencia metodológica

Fecha	Estrategias	Recursos
29 de marzo	<p>Inicio La Profesora les enseña a los niños la canción del sapo con mímica. Canción: Había un sapo, sapo, sapo que nada en el río, río, con su traje verde, verde, verde y que moría de frío, frío, frío, la señora sapa, sapa, sapa me contó, contó, contó que tenía un amigo, amigo, amigo que se llama JESÚS. Luego de enseñarles la canción les dice ahora abracen a su amigo del costado, ahora busca a tu mejor amigo, ahora dale la mano a tu amiga, ahora todos: un abrazo grupal, ahora todos vengan a darle un abrazo a la miss.</p> <hr/> <p>Desarrollo La profesora les cuenta a los niños que, así como ustedes tienen muchos amigos, Jesús también tiene muchos amigos, y a algunos los llamó a que estén con él, los llamó para hacer cosas buenas, porque los amigos te ayudan hacer cosas buenas, no travesuras. Jesús es tan bueno que también quiere ser amigo de ustedes... pero ustedes ¿quiere ser amigos de Jesús?... para ser amigo de Jesús tienes que ser un niño o niña buena, portarte bien, querer mucho a tus papás y sobre todo rezarle todos los días al levantarte o al acostarte.</p> <hr/> <p>Cierre La profesora lleva a los niños al patio y en parejas tienen que armar una torre de ladrillos.</p>	- Bloques de ladrillos

4. Evaluación

- Observación
- Cuaderno de campo



Gladys Patricia Arce Gayoso
 Docente de aula

4.2.5 Sesión N° 5

1. Datos informativos

I.E. : María Montessori
Edad : 3 años
Duración : 30 min
Profesora : Patricia Arce Gayoso
Nombre de la sesión : Visitamos la casa de Jesús

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.	Observación y lista de cotejo

3. Secuencia metodológica

Fecha	Estrategias	Recursos
30 de marzo	<p>Inicio La profesora les dice a los niños que vamos a ir a visitar a Jesús a su casa y les pregunta: ¿saben dónde vive Jesús?, después de obtener la respuesta de los niños la profesora da indicaciones de cómo nos tenemos que comportar en la casa de Dios.</p> <p>Desarrollo La profesora acompañada de la auxiliar y más personas llevan a los niños a la iglesia que está a una cuadra del colegio, estando ahí la profesora les dice que no pueden hacer bulla, que ahí al frente esta Jesús que le pueden hablar, pedir lo que quieran o agradecer por todo lo que tenemos.</p> <p>Cierre De regreso al colegio y al salón de clases la profesora, les pregunta cómo se sintieron, les gustó ir, ustedes pueden ir a visitarlo todos los días o todos los domingos son su familia.</p>	- Pandereta - Silbato

4. Evaluación

- Observación
- Cuaderno de campo



Gladys Patricia Arce Gayoso
 Docente de aula

4.2.6 Sesión N° 6

1. Datos informativos

I.E. : María Montessori
 Edad : 3 años
 Duración : 30 min
 Profesora : Patricia Arce Gayoso
 Nombre de la sesión : ¿Qué es la semana santa?

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Socializa sus procesos y proyectos	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Observación y lista de cotejo

3. Secuencia metodológica

Fecha	Estrategias	Recursos
02 de abril	<p>Inicio La profesora les muestra diferentes imágenes relacionadas a la Semana Santa y les pregunta: ¿quiénes están en las imágenes?, ¿saben qué semana muy importante se celebra?, después de obtener las respuestas de los niños la profesora les dice que La semana santa es la semana más importante de todo el año, ya que Jesús hace muchas cosas, además muere, pero resucita para estar y quedarse con nosotros. También les dice que esta semana importante empieza con el miércoles de ceniza en la cual tenemos que ir a misa y que el sacerdote nos pone una cruz en la frente, después tenemos 40 días para preparar nuestro corazón y recibir a Jesús en esta semana Santa.</p> <p>Desarrollo La profesora divide a los niños en 3 grupos y les entrega papelotes con una imagen relacionada a la semana santa que ellos tienen que decorar y luego decir qué lo que pintaron. Exponen sus trabajos en el salón y la profesora les dice que hay 4 días más importantes en esta semana que se llaman jueves, viernes, sábado santo y domingo de resurrección</p> <p>Cierre La Profesora les entrega unos palitos de chupete para que hagan una cruz y lo lleven y muestren a su casa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de Semana Santa - Papelotes con dibujo - Crayolas - Colores - Témperas - Palitos de chupete

4. Evaluación

- Observación
- Cuaderno de campo



Gladys Patricia Arce Gayoso
 Docente de aula

4.2.7 Sesión N° 7

1. Datos informativos

I.E. : María Montessori
Edad : 3 años
Duración : 30 min
Profesora : Patricia Arce Gayoso
Nombre de la sesión : Me divierto dramatizando en Jueves Santo

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: "No me quiere dar rompecabezas", moviendo la cabeza en señal de negación.	Observación y lista de cotejo

3. Secuencia metodológica

Fecha	Estrategias	Recursos
03 de abril	<p>Inicio La profesora les muestra una caja cerrada y en ella hay varias cosas para disfrazarse, los niños tienen que adivinar que hay dentro de esa caja, luego de descubrir los disfraces. La profesora les dice que hoy vamos a representar lo que Jesús hizo con sus amigos los discípulos el día Jueves Santo. La profesora empieza a asignar los roles que cada niño hará.</p> <p>Desarrollo La profesora pone una mesa larga y sienta a los niños que ya están con sus disfraces de discípulos y de Jesús y hacen la representación de la última cena. Luego la profesora sienta a los niños en sus sillas y el niño que representa a Jesús empieza a lavarle los pies para representar lo que Jesús hizo con sus discípulos el día jueves santo.</p> <p>Cierre La profesora los sienta en un círculo y cada niño comparte sus experiencias, de ¿cómo se sintieron actuando?, ¿si les gustó?, ¿si quisieran representar más cosas de Jesús?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de madera - Disfraces de Jesús y discípulos - Pan - Agua - Una toalla - Una Tina

4. Evaluación

- Observación
- Cuaderno de campo



Gladys Patricia Arce Gayoso
Docente de aula

4.2.8 Sesión N° 8

1. Datos informativos

I.E.	: María Montessori
Edad	: 3 años
Duración	: 30 min
Profesora	: Patricia Arce Gayoso
Nombre de la sesión	: ¿Qué pasó en viernes Santo y domingo de resurrección?

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de evaluación
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.	Observación y lista de cotejo

3. Secuencia metodológica

Fecha	Estrategias	Recursos
06 de abril	<p>Inicio La profesora les cuenta que el viernes santo es un día muy triste para Jesús porque muere en la cruz, y les enseña un crucifijo para que lo le den un beso le digan lo que ellos deseen. Luego la profesora les dice que no estemos tristes porque Jesús nos ha dicho que va resucitar en tres días es decir el domingo y que desde ese momento ya nunca más se irá de nuestras vidas.</p> <hr/> <p>Desarrollo La profesora les entrega plastilina y palitos baja lenguas para realizar una cruz y llevarla a sus casas y mostrarles y contarles a sus papás que es lo que pasa en viernes santo.</p> <hr/> <p>Cierre La profesora les enseña una canción llamada yo le alabo, para cantar y celebrar que Jesús ha resucitado. https://www.youtube.com/watch?v=rza-nzqgwx4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Crucifijo - Plastilina - Baja lenguas



Gladys Patricia Arce Gayoso
Docente de aula

4.2.9 Instrumento de evaluación para el seguimiento a los aprendizajes significativos de los niños y niñas

Lista de cotejo

Criterios de evaluación	SI	NO
1. Los niños reconocen a Jesús en una imagen		
2. Los niños reconocen a la Virgen María como mamá de Jesús		
3. Los niños identifican a la Virgen María en una imagen		
4. Los niños cantan con alegría la canción de Jesús		
5. Los niños identifican la iglesia cómo casa de Jesús		
6. Los niños Rezan todos los días la oración del niño Jesús		
7. Los niños comparten con sus papás lo que aprendieron de Jesús		
8. Los niños reconocen que Jesús es su amigo		
9. Los niños cantan con alegría a la Virgen maría		
10. Los niños identifican a José como papá de Jesús		
11. Los niños narran con sus palabras lo que pasó Jesús en semana Santa		
12. Ordena la secuencia de hechos sucedidos en semana santa		
13. Representa a través de la dramatización la vida de Jesús		
14. Se expresa de manera espontánea sobre la vida de Jesús		
15. Participa de manera libre en cuentos y narraciones		



Gladys Patricia Arce Gayoso
Docente de aula



Conclusiones

Primera. Se ha diseñado un proyecto de aprendizaje para niños de 3 años del nivel inicial teniendo en cuenta las competencias, capacidades y desempeños contemplados en el Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú. Este proyecto de aprendizaje ha tenido la finalidad primordial de fortalecer los valores religiosos que son tan importantes en la vivencia de los niños desde sus primeros años de vida, pues estos son parte de la cultura religiosa y que se fortalecen en los dos ámbitos más importantes y cotidianos para los niños: la escuela y, primordialmente, la familia.

Segunda. Se ha consultado la bibliografía correspondiente para la elaboración del marco teórico sobre valores religiosos y elaboración de proyectos de aprendizaje en Educación Inicial. Dicha información ha sido vital para fortalecer los fundamentos teóricos de Trabajo de Suficiencia Profesional y, primordialmente, ampliar la visión teórica y metodológica que, como profesora, debo potenciar día con día en mi labor pedagógica.

Tercera. Se han elaborado 8 sesiones de aprendizaje para niños de 3 años del nivel inicial, utilizando actividades vivenciales y lúdicas para fortalecer los valores religiosos en los niños. Dichas sesiones están dirigidas por una secuencia metodológica didáctica, que concentra actividades oportunas y pertinentes a la edad de grupo etario al que va dirigido el proyecto.

Cuarta. Se han elaborado instrumentos de evaluación dentro de las sesiones de aprendizaje para recoger información sobre la vivencia de los valores religiosos en los niños de 3 años del colegio María Montessori. Los instrumentos tienen la característica de ser aplicados en lo largo del proceso del desarrollo de la experiencia del proyecto.



Lista de referencias

- Bernardini, A. (2010). *La educación en valores hoy en día: entre conciencia crítica y respuestas constructivas. Innovaciones educativas*. Obtenido de INNOVACIONES EDUCATIVAS, 12 (17), 11-22: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaEducacionEnValoresHoyEnDia-5181321.pdf>
- Coy, M. (2009). *Educación religiosa escolar ¿Por qué y para qué? Universidad de San Buenaventura*. Obtenido de Facultad de Filosofía y Teología, 1(152), 49-70.: <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Franciscanum/article/view/953/1998>
- González-Gijón, G., Gervilla, E., & Martínez-Heredia, N. (2019). El valor religioso hoy y su incidencia en la enseñanza religiosa escolar. *Publicaciones*, 49(2), 215-228. doi:doi:10.30827/publicaciones.v49i2.8565
- Haydon, G. (1997). *Enseñar valores un nuevo enfoque. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de Madrid*. (S. L. Ediciones Morata, Editor) Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=LSBNZR7Lb5UC&oi=fnd&pg=PA9&dq=valores+religiosos&ots=T83zoCvUcV&sig=qz-HPhqQbRteXXhWJUxTNpPg8gA>
- Ministerio de Educación del Perú(a). (2018). *Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en educación Inicial. Minedu*. Obtenido de <http://www.drec.gob.pe/wp-content/uploads/2017/05/guiadeproyectos-Minedu.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú(b). (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Obtenido de Minedu: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Mosquera, L. (28 de enero de 2019). *El aprendizaje por proyectos: una apuesta de futuro con muchos años de recorrido*. Obtenido de Unirevista.: <https://www.unir.net/educacion/revista/el-aprendizaje-por-proyectos-una-apuesta-de-futuro-con-muchos-anos-de-recorrido/>
- Parra, M. (2003). *La educación en valores y su práctica en el aula*. Obtenido de Universidad Complutense de Madrid: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4818/31559_2003_08_04.pdf
- Rodríguez, D., & Valldeoriola, J. (2009). *Metodología de la investigación*. Barcelona: Material docente de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC).



Anexos





Anexo A. Constancia de trabajo



**COLEGIO
MARIA
MONTESSORI**
Piura 1975



CERTIFICADO DE TRABAJO

La que suscribe **CECILIA TRELLES DE ARAGON** DNI
02608379 Representante Legal de Empresa **CECILIA
CECILIA SAC. RUC 20105401605 - COLEGIO MARIA
MONTESSORI,**

CERTIFICA:

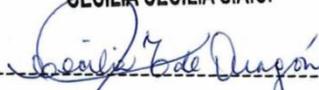
Que la señorita **GLADYS PATRICIA ARCE GAYOSO** CON DNI
47388453, laboró en este Centro Educativo, como Profesora de
NIVEL INICIAL.

Del 01 de Marzo 2017 hasta el 31 de diciembre del 2017.
Del 01 de Marzo 2018 hasta el 31 de diciembre del 2018.

Se extiende el presente certificado, para los fines que estime
conveniente.

Piura, 31 de Diciembre de 2018.

CECILIA CECILIA S.A.C.



CECILIA TRELLES DE ARAGON
DIRECTORA



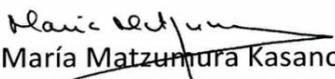
Anexo B. Constancia

**CONSTANCIA**

A: GLADYS PATRICIA ARCE GAYOSO

Por su asistencia y participación al **Curso - Taller “Actividades gráficas y no gráficas para estimular la escritura”** realizado el 08 y 09 de octubre, con una duración de 16 horas pedagógicas, organizado por el Departamento de Investigación, Capacitación y Proyectos Especiales de la Escuela de Estudios Superiores del Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje CPAL.

Chiclayo, 09 de octubre de 2016


María Matzumura Kasano
Directora General



Anexo C. Diplomas

DIPLOMA

Diplomatura de Especialización en Autismo y Síndrome de Asperger

La Facultad de Educación otorga el presente diploma a:

GLADYS PATRICIA ARCE GAYOSO

quien ha concluido satisfactoriamente sus estudios y cumplido los requisitos de aprobación de la diplomatura realizada del 28 de abril al 6 de noviembre del 2018 con un total de 384 horas y 24 créditos.

Lima, 20 de agosto del 2019

DIANA MERCEDES REVILLA FIGUEROA
DECANA (E)

ESPERANZA SANDRA MANRIQUE
CÉSPEDES
COORDINADORA

Anexo D. Certificados



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Facultad de Ciencias de la Educación

CERTIFICADO

otorgado a

GLADYS PATRICIA ARCE GAYOSO

por haber participado en el

**Curso “Detección y prevención
de los problemas del lenguaje”,**

realizado el 30 de setiembre de 2016,
con un equivalente a 2 horas lectivas.

Piura, 20 de octubre de 2016




Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General


Mgtr. Camilo García Gonzáles
Decano (e)

CP-DPDL-OT-EDU2016-0008

Fuente: Emitido por Universidad de Piura



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

N° 2019-416-B-0000254-01

CERTIFICADO DE NOTAS

V7CU7A74

Para comprobar la autenticidad del presente certificado, dirijase a:
www.pucp.edu.pe/certificaciones

Relación de asignaturas aprobadas del participante GLADYS PATRICIA ARCE GAYOSO, con código F1034247, en la actividad Diplomatura de Especialización en Autismo y Síndrome de Asperger organizada por la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

CLAVE DE ASIGNATURA	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	VALOR EN CRÉDITOS/HORAS	NOTA FINAL
Ciclo 1			
002853	Introducción al Autismo, el Síndrome de Asperger y otros trastornos generalizados del desarrollo	4 cred. / 64 hrs.	15.00
002854	Comunicación y Lenguaje en los Trastornos del Espectro Autista	4 cred. / 64 hrs.	16.00
002855	Bases Neurobiológicas en los Trastornos del Espectro Autista	4 cred. / 64 hrs.	16.00
Ciclo 2			
002856	Memoria y desarrollo narrativo en los Trastornos del Espectro Autista	4 cred. / 64 hrs.	19.00
002857	Síndromes genéticos y Trastornos del Espectro Autista	4 cred. / 64 hrs.	18.00
002858	Abordajes terapéuticos actuales y programas de intervención psicoeducativa	4 cred. / 64 hrs.	16.00

Lima, 20 de agosto del 2019

DIANA MERCEDES REVILLA FIGUEROA
DECANA (E)

IVAN ISRAEL CALDAS CHAVEZ
JEFE DE LA OFICINA CENTRAL DE
REGISTRO

La presente certificación no acredita la culminación de los estudios ni haber obtenido grado académico o título profesional alguno. Un crédito semestral equivale a una hora semanal de clase teórica o a no menos de dos horas semanales de práctica. En esta actividad de educación continua de la Pontificia Universidad Católica del Perú, el rendimiento académico de los estudiantes se califica con notas de CERO (0) a VEINTE (20), siendo ONCE (11) la nota aprobatoria mínima. Cualquier enmendadura o anotación hecha a continuación del término de la relación de cursos invalida la presente certificación. El presente certificado y las firmas consignadas en él han sido emitidas a través de medios digitales, al amparo de lo dispuesto en el artículo 141-A del Código Civil: "Artículo 141-A.- En los casos en que la ley establezca que la manifestación de voluntad debe hacerse a través de alguna formalidad expresa o requerida de firma, ésta podrá ser generada o comunicada a través de medios electrónicos, ópticos o cualquier otro análogo. Tratándose de instrumentos públicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una versión íntegra para su ulterior consulta."




El Centro Iberoamericano de Neurociencias, Educación y Desarrollo Humano - CEREBRUM

CERTIFICA

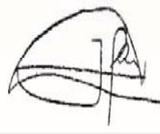
Que: Patricia Arce Gayoso

Ha aprobado satisfactoriamente el

**PROGRAMA DE FORMACIÓN EN
NEUROEDUCACIÓN Y PRIMERA INFANCIA**

Realizado por un total de 160 horas pedagógicas.


Dr. Iván Montes Iturrizaga
Director Académico y Científico
CEREBRUM

 
Javier Laría Quincoces
Gerente General
SANTILLANA