UNIVERSIDAD DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Planificación de un proyecto educativo *Spelling Bee* como estrategia pedagógica para desarrollar la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua Inglesa

Leonidas Wilson Eusebio Morales Nizama

Revisor:
Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles

Piura, octubre de 2021

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Dedicatoria

A Dios, por regalarme día a día la oportunidad de ser mejor persona. A mi madre y padre, a quienes les debo mis logros personales y profesionales, a mis hermanos, quienes me han ayudado siempre a superarme en todos los ámbitos de mi vida. Y a todas aquellas personas que han ocupado y ocupan un lugar importante en mi vida.

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Agradecimientos

Toda mi gratitud:

A Dios, por permitirme llegar a tantas personas a través de esta hermosa profesión como lo es la docencia.

A mi familia, por ser mi soporte en los momentos difíciles.

A mis revisores, Mgtr. Luis Guzmán Trelles y Dr. Marcos Zapata Esteves por su orientación, diligencia y profesionalismo durante todo este proceso.

A Montessori, por abrirme sus puertas y colaborar significativamente en mi crecimiento profesional.

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se dirige al planteamiento de Planificación de un proyecto educativo *Spelling Bee* como estrategia pedagógica para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria. Se ha considerado esta propuesta debido a la experiencia adquirida a lo largo de los años de trabajo en el ámbito pedagógico y en los que se ha podido observar de forma directa y participativa que los estudiantes del nivel de Educación Secundaria de la Institución Educativa María Montessori presentan dificultades en el desarrollo de la competencia de Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, realidad que limita el logro de las competencias y habilidades por parte de los estudiantes. Para el desarrollo del trabajo se ha realizado una revisión bibliográfica sobre puntos importantes tales como el *Spelling Bee* como estrategia pedagógica y la comunicación oral, que han sido vital para brindar el soporte al proceso de planificación del proyecto educativo.

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Tabla de contenido

Introducción 15

Capítulo 1: Aspectos generales 17

1.1 Descripción de la Institución Educativa 17

1.1.1 Caracterización del contexto 17

1.1.2 Misión y Visión de la Institución Educativa 18

1.1.3 Propuesta Pedagógica de la Institución Educativa 18

1.2 Descripción general de la experiencia 18

1.2.1 Desempeño profesional 18

1.2.2 Actividad profesional desempeñada 19

1.3 Competencias adquiridas 20

Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación 23

2.1 Caracterización de la problemática 23

2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional 23

2.2.1 Objetivo general 23

2.2.2 Objetivos específicos 23

2.3 Justificación de la Propuesta de Innovación 24

Capítulo 3: Fundamentos teóricos 25

3.1 La enseñanza del inglés: Introducción al *Spelling Bee* 25

3.1.1 Definición de spelling bee 26

3.1.2 Experiencia del concurso spelling be en diferentes países 27

3.2 El área de Inglés como lengua extranjera 28

3.2.1 Enfoque del área 29

3.2.2 Competencias y capacidades del área de inglés como lengua extranjera 30

3.2.3 La competencia 'Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera' 31

Capítulo 4. Propuesta del proyecto educativo 35

4.1 Proyecto educativo 35

4.2 Actividades de aprendizaje 38

4.2.1 Actividad de aprendizaje 1 38

4.2.2 Actividad de aprendizaje 2 41

4.2.3 Actividad de aprendizaje 3 42

4.2.4 Actividad de aprendizaje 4 48

4.2.5 Actividad de aprendizaje 5 49

Conclusiones 53

Lista de referencias 55

Apéndices.....57
Apéndice 1: Árbol de problemas.....59
Apéndice 2: árbol de objetivos.....60
Apéndice 3: Matriz de operacionalización.....61
Anexos.....62
Anexo 1: Certificado de experiencia profesional.....64
Anexo 2: Certificados y constancias de formación profesional.....65

Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional 20

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Lista de figuras

Figura 1. Mapa de la ubicación de la IE María Montessori 17

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Introducción

El idioma inglés desempeña un rol importante como herramienta para facilita a los estudiantes el acceso múltiples recursos digitales, así como a oportunidades de crecimiento personal como becas, seminarios, conversatorios, etc. El idioma inglés es uno de los idiomas con mayor difusión en el mundo, por lo tanto, resulta fundamental el dominio de habilidades comunicativas que hagan al alumno capaz de transmitir y codificar un mensaje.

El presente trabajo busca potenciar las habilidades comunicativas de los alumnos para ello, se ha tomado como punto de partida la planificación de un proyecto educativo denominado "Spelling Bee". Los concursos de deletreo, mejor conocidos como "Spelling Bee" son ampliamente difundidos a nivel internacional en escuelas, institutos y universidades. Estos concursos buscan la adquisición de vocabulario a través del deletreo. Esta estrategia didáctica, tiene efectos muy positivos en las habilidades comunicativas de los alumnos ya que les permite; manejar un rango mayor de vocabulario, practicar la pronunciación correcta de las palabras y usarlas bajo un contexto propio de su entorno.

En María Montessori, los estudiantes alcanzan grandes logros en los diferentes ámbitos de su vida escolar. Uno de estos logros es el dominio del idioma inglés, el cual se enseña a través de diferentes estrategias, usándolo siempre en un contexto realista y significativo. Sin embargo, los estudiantes necesitan mejorar la comunicación oral en inglés.

Ante esta necesidad por parte de los estudiantes, el presente Trabajo de Suficiencia Profesional plantea la planificación de un proyecto educativo "Spelling Bee" como estrategia pedagógica para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, ya que esta estrategia favorece en el incremento del léxico, además se plantea a los alumnos como un concurso y esto lo hace más atractivo para los estudiantes. Asimismo, este trabajo se ha organizado en cuatro capítulos y sus respectivos anexos.

El primer capítulo denominado Aspectos generales, describe a la IE María Montessori, su ubicación, su propuesta pedagógica y su misión y visión. Además, el capítulo presenta mi desempeño, experiencia y formación profesional; aspectos que han sido sustentados con los documentos requeridos. Asimismo, describe las competencias que he logrado adquirir a lo largo de los años durante mi labor como docente.

En el segundo capítulo se presenta el Planteamiento de la Propuesta de Innovación: la caracterización de la problemática en la que se describen sus causas y consecuencias; se determina también el objetivo principal, los objetivos específicos y la justificación de esta propuesta pedagógica.

En el tercer capítulo se recogen los fundamentos teóricos sobre el *Spelling Bee* (introducción, definición, experiencias en diferentes países) y el área de Inglés como lengua extranjera (enfoque, competencias y capacidades), puesto que esta revisión bibliográfica sustenta el diseño de esta propuesta de innovación.

El cuarto capítulo contiene la planificación de un proyecto educativo *Spelling Bee*, la cual está organizada de forma secuencial y esta concatenación de actividades se verá reflejada en cada una de las actividades planteadas. Además, se presentan las conclusiones que dan respuesta a cada uno de los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional.

Finalmente, espero que la planificación de este proyecto educativo *Spelling Bee,* empleando el deletreo como estrategia pedagógica para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, sea útil para otros docentes en su práctica pedagógica y que sirva como antecedente a futuras investigaciones, ya que el deletreo es una estrategia la cual se puede llevar a cabo con múltiples variables y así hacerlo aún más atractivo para los alumnos. Además, los concursos de deletreo pueden llevarse a cabo en los diferentes niveles de la Educación Básica Regular.

Capítulo 1: Aspectos generales

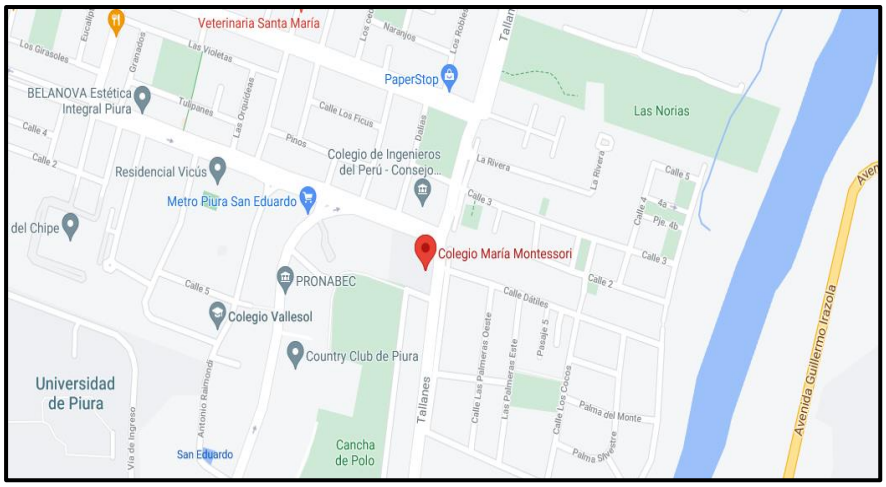
1.1 Descripción de la Institución Educativa

1.1.1 *Caracterización del contexto*

La I.E María Montessori se encuentra ubicada en la provincia de Piura, departamento de Piura en la Avenida Los Tallanes C-20, Urbanización San Eduardo.

Figura 1

Mapa de la ubicación de la IE María Montessori



Nota: *Imagen extraída de la aplicación Google Maps*

En la IE María Montessori los docentes se encuentran en constante capacitación para afrontar las exigencias de la educación actual. Los docentes son constantemente capacitados y manejan diferentes entornos virtuales para luego ponerlos en práctica en nuestro quehacer educativo.

La IE cuenta con un enfoque en el refuerzo positivo y en fuerte impacto que tiene el aspecto emocional en los alumnos. Durante mis años en esta I.E siempre he puesto en práctica la frase “Mas se logra con amor que con rigor”. En Montessori, se cuida mucho el aspecto emocional para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Dentro de los múltiples proyectos que se desarrollan en Montessori podemos mencionar:

- Spelling Bee: Un proyecto de deletreo desarrollado en el nivel primario. Este proyecto favorece a que los alumnos mejores sus habilidades comunicativas en el área de inglés.
- Exámenes YLE – Cambridge: Desde hace 6 años aproximadamente, los alumnos de la I.E maría Montessori vienen aplicando a los exámenes YLE de la universidad de Cambridge para validar su inglés a nivel internacional. Para ello, la I.E cuenta con un plan curricular elaborado a la medida de dichos exámenes internacionales.
- Concursos de debate: durante los últimos Montessori ha apostado por llevar a cabo concursos de debate. Para ello, se dictan cursos de preparación en formato y contenido.

1.1.2 *Misión y Visión de la Institución Educativa*

Misión

Brindar una educación personalizada de calidad, con una sólida formación académica y moral, en un ambiente de equidad, justicia y libertad responsable.

En Montessori se enfoca en desarrollar todas las diferentes habilidades de los alumnos. Potenciamos sus destrezas y reforzamos sus debilidades en un ambiente de confraternidad. Los alumnos crean fuertes lazos de amistad, este vínculo es aprovechado por los docentes para fomentar un ambiente de ayuda entre los alumnos dentro del salón de clases. Los alumnos tienen clara la consigan de apoyar a quien más lo necesite.

Visión

Mantener el liderazgo con ese espíritu propio e innovador que nos ha colocado a la vanguardia de las I.E. de la región.

Con esta visión la IE busca fortalecer las metas ya logradas e incrementar los logros que nuestros egresados han alcanzado a nivel local, nacional e internacional.

(IE María Montessori, 2021)

1.1.3 *Propuesta Pedagógica de la Institución Educativa*

Montessori fomenta en sus alumnos el aprendizaje por descubrimiento. Los alumnos son orientados a encontrar sus propias estrategias de aprendizaje, definirlas y perfeccionarlas en un ambiente de armonía. Para alcanzar dicho ideal, Montessori busca el trabajo constante de padres de familia, profesores y alumnos.

Si bien Montessori busca siempre la excelencia en sus alumnos a través de logros académicos, entendemos la importancia de cada alumno en el salón de clases. Por ello, los docentes se enfocan en todos y cada uno de los alumnos y muchas veces se usa la frase “Nadie se queda atrás” para dejar claro que todos los alumnos alcancen los niveles de logro esperados.

Es por ello que los alumnos viven y disfrutan de su proceso de aprendizaje en casa clase. Esta experiencia resulta muy significativa para los alumnos logrando así fijar los conocimientos de una manera más asertiva.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

Desde el último año de mi carrera, en el semestre 2011-II fui contratado por el colegio Turicará para desempeñarme con docente de inglés en los niveles de primaria y secundaria. Trabaje en esta institución durante 3 años. Fueron los primeros años en esta loable labor de enseñar. Y aprendí de los mejores profesionales y de las mejores personas que he que conocido en mi carrera educativa. Me acogieron como un miembro más de la IE Turicará.

A la par, durante 2012 y 2013 trabajé en el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura, en el programa Juniors. Fue una experiencia totalmente diferente a la de colegio. Trabaje durante estos dos años con adolescentes y durante algunos semestres trabaje con universitarios. Aprendí mucho de excelentes personas en Centro de Idiomas, quienes supieron siempre encontrar la mejor manera de enseñarme y así continuar con mi formación académica y personal.

A partir del año 2014 hasta la actualidad he trabajado en la Institución Educativa María Montessori, desempeñándome como docente en los niveles primario y secundario. Montessori ha sido durante los últimos 8 años mi familia. Han sido 8 años de amplio aprendizaje en todos los ámbitos de mi vida.

1.2.2 *Actividad profesional desempeñada*

1.2.2.1 Experiencia profesional. La información consignada en este apartado se respalda con las constancias presentadas en el anexo 1.

2014 – 2021 IE María Montessori – Piura. Dictado de clases en los niveles primario y secundario. Además de preparación para los exámenes internacionales YLE de la Universidad de Cambridge.

1.2.2.2 Formación profesional. La información consignada en este apartado se respalda con los certificados presentados en el anexo 2.

- 2014 certificado del congreso “Eighth Latin American Congress Teaching English for Specific Purposes” Por un total de 14 horas pedagógicas – Centro de Idiomas de la Universidad Del Pacifico.
- 2015 certificado de la charla “¿Premios? ¿Castigos? Disciplina positiva: una nueva alternativa a la disciplina tradicional” Por un total de 7 horas pedagógicas – Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL).
- 2015 certificado de la charla “Desarrollo de estrategias de enseñanza para promover el aprendizaje” Por un total de 12 horas pedagógicas – Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL).
- 2015 certificado de la charla “Estrategias para promover la redacción escrita” Por un total de 12 horas pedagógicas – Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL).
- 2015 certificado de la charla “Desarrollo de habilidades básicas en el nivel inicial y su importancia para la detección de problemas de aprendizaje” Por un total de 12 horas pedagógicas – Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje (CPAL).
- 2015 certificado por haber completado el entrenamiento para desempeñarme como “invigilator” para los exámenes de la Universidad de Cambridge.
- 2016 certificado del taller “Interpretación patrimonial para el desarrollo de proyectos con integración de áreas” Por un total de 24 horas pedagógicas – IE María Montessori.

- 2015 certificado del examen “TKT – Teaching Knowledge Test – Module 1: Language and Background to Language Learning and Teaching” – University of Cambridge.
- 2015 certificado del examen “TKT – Teaching Knowledge Test – Module 2: Lesson Planing and Use of Resourses for Language Teaching” – University of Cambridge.
- 2015 certificado del examen “TKT – Teaching Knowledge Test – MODULE 3: Managing The Teaching and Learning Process” – University of Cambridge.
- 2019 certificado del taller “Bases para el diseño de programas de lectura – LOQUELEO SANTILLANA” Por un total de 4 horas pedagógicas – Editorial Santillana.
- 2019 certificado del taller “procesos pedagógicos y didácticos en una sesión de aprendizaje – LOQUELEO SANTILLANA” Por un total de 4 horas pedagógicas – Editorial Santillana.

1.3 Competencias adquiridas

Durante mi labor como docente, he logrado desarrollar como parte de mi perfil profesional una serie de dominios, competencias y desempeños que he perfeccionado en el desarrollo de mi práctica pedagógica. A continuación, en la tabla 1 los describiré basándome en el Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1

Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.	
Competencia 1	**Desempeño adquirido**
Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	Demuestra conocimiento y comprensión de las características individuales, socioculturales y evolutivas de sus estudiantes y de sus necesidades especiales. Durante mis últimos 8 años en mi labor como docente he aprendido a conocer a los alumnos de una manera más ágil. Comprendiendo sus diferencias y a la vez tomar ventaja de las mismas para mostrarle a mis alumnos que somos un país multicultural.
Dominio 2: Enseña para el aprendizaje de los estudiantes.	
Competencia 3	**Desempeño adquirido**
Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones,	Promueve un ambiente acogedor de la diversidad, en el que esta se exprese y sea valorada como fortaleza y oportunidad para el logro de aprendizajes. Dentro de mis clases invito a mis alumnos a conocer nuestro país y a amar nuestras diferencias. Les recalco siempre que la

con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	grandeza de nuestro país los hace nuestras diferencias tales como: climas, gastronomía, etc. Por ello, estoy constantemente creando un clima en el que los alumnos se expresen con confianza y seguros de que sus opiniones serán respetadas.
Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	
Competencia 7	**Desempeño adquirido**
Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.	Fomenta respetuosamente el trabajo colaborativo con las familias en el aprendizaje de los estudiantes, reconociendo sus aportes. He aprendido a trabajar conjuntamente con las familias, llegando incluso a desarrollar un muy buen clima con las familias de mis alumnos. Estos vínculos se fortalecían en las jornadas escolares que vivíamos en el colegio. Y ahora por medio de charlas virtuales que desarrollo mes a mes con los padres de familia.
Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.	
Competencia 8	**Desempeño adquirido**
Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.	Participo en experiencias significativas de desarrollo profesional en concordancia con sus necesidades, las de los estudiantes y las de la escuela. Durante los últimos años, he comprendido que para poder llegar a los alumnos y que fijen los conocimientos, primero debemos crear un ambiente afectivo propicio y positivo. Por ello, es gratificante ser parte de los logros de mis alumnos, formar parte de sus aprendizajes, ser parte de sus tropiezos, vivir con ellos sus alegrías y tristezas. He aprendido a crear momentos en mis clases en que mis alumnos se sientan escuchados.

Nota: Información tomada de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación

2.1 Caracterización de la problemática

La enseñanza del idioma inglés en la Educación Básica Regular apunta a que los estudiantes puedan comunicase de manera eficaz, es decir, a una comprensión y producción asertiva. Para ello, deben poner en práctica diferentes capacidades que van adquiriendo a lo largo de su proceso de aprendizaje. El Currículo Nacional, plantea que es indispensable asumir la oralidad como una actividad social en la cual el estudiante interactúa con diferentes interlocutores. Se entiende además que el estudiante pude ser expuesto a diferentes contextos comunicativos, por ende, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable (Minedu, 2016).

En la IE María Montessori la enseñanza del idioma inglés apunta al desarrollo de las 3 competencias planteadas en el Currículo Nacional. Sin embargo, durante los últimos años los estudiantes han evidenciado dificultades en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en inglés especialmente en el nivel de Educación Secundaria.

Los estudiantes han evidenciado este problema a causa del uso inadecuado de estrategias para favorecer las actividades comunicativas en los alumnos. Además de la poca variedad en el uso de instrumentos de evaluación para verificar el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en inglés en los estudiantes. Finalmente, debemos mencionar la inadecuada planificación de proyectos educativos.

A consecuencia de lo antes mencionado, los estudiantes cuentan con un vocabulario insuficiente para realizar actividades comunicativas de manera exitosa; así mismo, los alumnos se presentan desmotivados para realizar las actividades de aprendizaje por la falta de vocabulario. Por último, los estudiantes evidencian baja producción oral durante las sesiones de aprendizaje.

2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.2.1 Objetivo general

Planificar el proyecto educativo *Spelling Bee* para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria.

2.2.2 Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica sobre el *Spelling Bee* y la competencia Se comunica oralmente en inglés para la elaboración de los fundamentos teóricos del Trabajo de Suficiencia Profesional.
- Diseñar las actividades del proyecto educativo *Spelling Bee* como recurso didáctico para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria.
- Elaborar fichas de evaluación y una rúbrica para calificar el desempeño de los estudiantes en el concurso S*pelling Bee* y valorar el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria.

2.3 Justificación de la Propuesta de Innovación

Ante la presente situación problemática de los estudiantes de Educación Secundaria de la I.E María Montessori – Piura en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, por medio del presente Trabajo de Suficiencia Profesional se busca planificar un proyecto educativo para desarrollar la competencia de Se comunica oralmente en inglés, empleando el "S*pelling Bee*" para desarrollar dicha competencia.

Para lograr este objetivo, haremos uso del "*Spelling Bee*" como estrategia didáctica para desarrollar la competencia de Se comunica ya que como lo menciona Escobar (2018) este tipo de concursos son más efectivos y desafiantes en el idioma inglés ya que "al darnos cuenta de que en inglés los niños aprenden una palabra y cómo se deletrea, aunado a que durante el concurso pueden pedir el significado –si no están seguros de él– y de ahí verificar que han detectado la palabra que han de deletrear, resulta evidente que su manejo de significados constituye un manejo competente del idioma"

Para complementar este estudio tomaremos los aportes del enfoque comunicativo ya que este enfoque nos brinda una variedad de ventajas. Podemos considerar una principal ventaja la oportunidad para desarrollar la comunicación y además informar a los estudiantes acerca de su rendimiento lo que ayuda a un mejor monitoreo de su aprendizaje y desarrollo de sus habilidades comunicativas en inglés.

Capítulo 3: Fundamentos teóricos

3.1 La enseñanza del inglés: Introducción al *Spelling Bee*

A través del tiempo histórico de la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas se ha empleado una serie de métodos que van desde la repetición memorística hasta el aprendizaje del idioma en contextos comunicativos reales o simulados. La memoria ha jugado un papel importante en la adquisición de un idioma. En el caso del inglés, su enseñanza en las instituciones educativas del estado (o de gestión estatal) no ha tenido mayor relevancia en grados de secundaria, su enseñanza solo ha sido destinada al nivel secundaria. No ha ocurrido lo mismo en las escuelas de gestión privada, en las que, desde los niveles inicial y primaria, el inglés se ha enseñado brindando las bases para afrontar los siguientes niveles educativos. Debe precisarse que "con el abandono de la metodología tradicional, la década de los setentas representa una década de progresos y novedades en lo referente a la enseñanza de lenguas extranjeras" (Escobar, 2018. p. 67).

Dentro de ese marco, los docentes han buscado siempre estrategias para que los estudiantes puedan asumir una segunda lengua de manera mucho más didáctica, con mejor nivel de adaptación a un idioma que no es suyo. La metodología de la conversación, por ejemplo, ha sido vital: constituir espacios de diálogo en inglés, entre pares o grupos ha tenido mucho éxito. Dicho lo anterior, y en palabras de Flores (2016, p. 19): "Es indispensable hacer hincapié en que al considerar al idioma inglés como una base de comunicación en el mundo se deben focalizar de manera directa estrategias didácticas, metodológicas y pedagógicas que impulsen a la adquisición de un idioma con precisión y claridad". Esas dos características: precisión y claridad, son elementales en el aprendizaje de un nuevo idioma. No basta, entonces, que el estudiante aprenda inglés sin reflexión alguna o con "medias tintas", sino con certezas y con la consciencia de que lo que aprende en inglés debe trasmitirlo con coherencia, fluidez y corrección.

Al enseñar inglés el docente es consciente de que no será una tarea sencilla, sobre todo si el estudiante no ha tenido contacto alguno con la lengua inglesa, ni en el hogar ni en el contexto social que le rodea. La escuela será el único espacio en el que el estudiante tendrá ese contacto comunicativo en inglés, toda vez que es parte del currículo la enseñanza del mismo. Padilla y Espinoza (2014, p. 2) al respecto, indican que "la responsabilidad mayor incide en el docente por ser el actor a cargo de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa de una multitud de individuos con características, necesidades y mentalidades diversas". Tal aseveración se hace vigente en cada interacción con el estudiante al enseñarle el idioma inglés. El docente, de esa manera, debe ser un inventor o creador cotidiano de acciones pedagógicas que promuevan el gusto por el idioma inglés, por su adquisición, pronunciación, lectura y escucha activa.

En la búsqueda de estrategias didácticas para la enseñanza del inglés, de manera creativa y lúdica, surge una propuesta de trabajo denominada *Spelling Bee*, determinada por un concurso de

aprendizaje de palabras para ser deletreadas. Hernández (2018, p. 69) manifiesta: “El propio *spelling bee,* pues se entiende que ayuda a deletrear y a revisar palabras contenidas en las listas de vocabulario de los cursos impartidos”, propiciando el dinamismo mental y la fijación de los términos en inglés que luego los estudiantes podrán registrar y pronunciar en sus discursos comunicativos de manera fluida. Los concursos de deletreo, mejor conocidos a nivel mundial como “s*pelling bee*” se han desarrollado desde el año de 1850, los primeros concursos tuvieron lugar en los Estados Unidos y se desarrollaron a nivel de escuelas.

3.1.1 *Definición de spelling bee*

El deletreo en inglés debe ser una de las primeras acciones que los docentes deben enseñar a los pequeños, puesto que tal actividad les permitirá luego ingresar al fascinante mundo de la de lectura y la escritura es ese idioma; no solo porque les ayudará en la adquisición de un vocabulario amplio, sino que este les permitirá usarlo en contexto mejorando su capacidad de memoria, su comprensión, y la pronunciación tan importante en el idioma inglés, como en cualquier tipo de idioma. (López, 2020).

Deletrear siempre ha sido un reto para los estudiantes, pero un reto motivador, divertido y de amplio resultado para el desarrollo de procesos cognitivos como la observación, la retención, la memorización, la expresión. La responsabilidad del docente en este tipo de actividades será darle la funcionalidad textual, no solo es el aprendizaje de palabras aisladas de un contexto comunicativo, sino cómo, luego de aprendidas esas expresiones o términos son admitidos como parte del vocabulario del estudiante para producir textos orales y escritos.

> El *spelling bee* es un concurso en el que los participantes deben deletrear una serie de palabras de dificultad variable… Se trata de una competencia en la que gana la persona o equipo que logre deletrear correctamente el mayor número de palabras, las cuales se seleccionan de acuerdo con diversos grados de dificultad. (Escobar, 2018. pp. 65-66)

El *spelling bee* como estrategia de aprendizaje no solo promueve la participación individual, sino también grupal, en la que todos los integrantes del equipo se concentran para deletrear de la mejor manera la mayor cantidad de palabras, que se aprenden según el nivel de complejidad admitido para la edad o grado de estudios. Continúa fundamentando Escobar (2018. p. 75): “El *spelling bee* es un juego que valora mucho la memorización, algo que los sistemas educativos contemporáneos han dejado de lado o que contemporáneamente se critica en reformas educativas actuales”.

El *spelling bee* tiene como objetivo primordial la ampliación del bagaje del vocabulario en inglés, ya que como lo afirma Thornbury (2002, citado en Castillo y Guerrero, 2012), si se posee una batería amplia de palabras en el repertorio lingüístico, será mucho más sencilla la expresión en una lengua extranjera. Agrega que es a partir de la construcción de conexiones que el estudiante relaciona todo lo que observa en el espacio en el interactúa, su capacidad de remembranza o recuerdo se

ampliará, y fijará las palabras aprendidas en su memoria de largo plazo, la cual se fortalece cuando esas palabras forman parte de su expresión lingüístico-comunicativa.

El concurso de deletreo o *spelling bee* resulta vital como actividad didáctica, en la que los estudiantes aprenden palabras para ampliar su repertorio lingüístico en inglés, pero también para que sean conscientes de la actividad semántica, léxica y fonética que existe en todo idioma. Según Borrero (2008, citada en Castillo y Guerrero, 2012, p. 20), "las palabras de alta frecuencia son el conjunto de palabras fundamentales del léxico, como son los sustantivos, adjetivos, pronombres y preposiciones"; y con el *spelling bee*, precisamente, el estudiante adquiere esas categorías gramaticales primordiales para la construcción de enunciado en los diferentes actos comunicativos en inglés a los que debe enfrentarse, como parte de la actuación buscada por el currículo y como acción consciente dentro de la sociedad donde requiera hablar en inglés.

3.1.2 *Experiencia del concurso spelling be en diferentes países*

El concurso de deletreo o *spelling bee* ha sido y es muy popular a nivel mundial, no solo ha sido empleado para motivar el aprendizaje de vocabulario en lengua inglesa, sino en múltiples idiomas. Es sumamente didáctico, entretenido, pero con obvias cuotas de complejidad, la memoria juega un papel trascendental para salir airoso de la competencia, en la cual subyacen los principios pedagógicos de enseñanza-aprendizaje para la vida y para el uso en contextos reales de esas palabras aprendidas.

En todos los idiomas se requiere del aprendizaje de un repertorio lingüístico amplio. El usuario de una lengua será un mejor comunicador en tanto conozca y emplee una variedad de palabras. Así, enseñar palabras nuevas en el idioma inglés, no solo pasa por alcanzar a los estudiantes el listado que aprenderán, sino hacer al estudiante consciente de los principios fonéticos de las palabras, esto es, su pronunciación adecuada. En esto se debe seguir trabajando e insistir desde la escuela, ya que como dice Barrera (2009, p. 2):

> … muchos profesores de idiomas en los centros educativos no dedican mucho tiempo a enseñar fonética por considerar otras áreas del proceso más beneficiosas para la adquisición de la segunda lengua. Sin embargo, la fonética de un idioma siempre se debe conocer a la hora de aprender ese idioma y, de hecho, enseñar fonética en el aula mejora el proceso.

A continuación, se hará un brevísimo recorrido por la puesta en marcha de la experiencia del *spelling bee* en diferentes espacios geográficos del mundo, según datos proporcionados por las investigaciones de Escobar (2018. p. 72):

- En la India, la competencia exige aprender la ortografía correcta de las palabras, su empleo en oraciones y en múltiples contextos.
- En África participan niños de 7 a 16 años de edad, en todo el continente (Uganda, Kenya, Sudáfrica, Etiopía, Zimbawe, y Nigeria).

- En Australia, entre niños de 5º, 6º, 7º y 8º grado se emplea una modalidad en línea para las etapas eliminatorias y la final se lleva a cabo ante un público. Se premia semanalmente a los alumnos y también a los maestros que más hayan mejorado.
- En Canadá se realiza desde 2005 y en Kuwait realizaron el primer concurso a manera experimental en su escuela, el cual fue todo un éxito y por lo cual se decidió llevarlo a sus distritos escolares. Lo mismo sucede en el CEPE-Taxco, donde se realiza este concurso y los alumnos demuestran su domino del léxico del idioma inglés.

Cabe mencionar que en Perú se han venido generando este tipo de concursos en el marco de la implementación de políticas educativas para dar relevancia a la enseñanza del inglés, tal y como se aprecia en la página de Perúeduca:

> El 9 de julio del 2016, se aprueba el Plan de Implementación al 2021 de la Política Nacional de Enseñanza, Aprendizaje y Uso del Idioma Inglés – "Inglés, Puertas al Mundo" mediante Decreto Supremo N° 007-2016–MINEDU. La ejecución del este plan está a cargo de las entidades del Estado y en todos sus niveles de gobierno (Ministerio de Educación, s/f).

3.2 El área de Inglés como lengua extranjera

Dentro del currículo peruano, el área de inglés estuvo siempre dirigida a los estudiantes del grupo etario de entre 12 a 18 años, esto es, para estudiantes de la Educación Secundaria. Sin embargo, en las escuelas particulares este idioma ha sido enseñado desde el nivel inicial, dotando a los estudiantes de mejores herramientas orales y escritas en el idioma inglés para afrontarlo al llegar a la secundaria. No cabe duda de que la enseñanza del inglés se ha revalorado puesto que “como idioma universal y como parte de las lenguas extranjeras adquiere una gran importancia en el ámbito educativo, por su estrecho vínculo con el campo laboral, social y personal”. (Flores, 2016, p. 20)

Debe mencionarse que el Perú la enseñanza del inglés viene implementándose en escuelas primarias que ya cuentan con docentes titulados en dicha especialidad, sin embrago, falta aún seguir enfatizando en la formación del profesorado en la carrera de docente de inglés:

> Los estándares de calidad de la enseñanza de idiomas han ido mejorando progresivamente en las escuelas públicas, debido a que ahora se tiene profesores de idiomas calificados; existe una política progresista de atención a esta área de estudio; el Ministerio de Educación entrega textos para que los estudiantes los utilicen y los docentes los incorporen en sus programaciones anuales, unidades de aprendizaje y, mejor aún, en las respectivas sesiones de aprendizaje. (De la Puente, 2015, p. 153)

Enseñar inglés desde los niveles menores resulta una fortaleza para los estudiantes, pues los estudios admiten que las mejores etapas para aprender de manera más fácil y rápida una segunda lengua, en este caso, el inglés, es en la niñez. Debe precisarse que “el motivo principal para aprender una lengua es la existencia de una necesidad comunicativa-, esto hace que los estudiantes sientan que

están aprendiendo a hacer algo útil con la segunda lengua (Bastidas, 1993, citado en Zambrano e Insuasty, 2001, p. 28). Para ello se requiere de personal docente capacitado, que tenga la carrera o los estudios de inglés, incluso titulados para que puedan lograr que "los estudiantes de todo el país fortalezcan su competencia comunicativa para entrar en contacto con personas de habla inglesa dentro de nuestro contexto o en el contexto extranjero, siendo este criterio un aspecto importante del porqué aprender el idioma inglés". (De la Puente, 2015, p. 155)

La enseñanza el inglés se traduce en el desarrollo de las diferentes habilidades lingüístico-comunicativas de los estudiantes: hablar, escuchar, leer y escribir, como macro capacidades vitales a través de las cuales se puede acceder al mundo tecnológico y del conocimiento de hoy. Este aprendizaje de idioma inglés, definitivamente, está dirigido por el docente, en sus formas, métodos, técnicas y actividades, en la manera en que planifica y distribuye los campos temáticos, y plantea los propósitos de aprendizaje siguiendo las recomendaciones curriculares, tal y como lo indican Padilla y Espinoza (2014, p. 2), al aseverar que "parte importante del éxito en el logro de la competencia lingüística en inglés esperable en el estudiante radica en la actuación del profesor, sus concepciones, significados, acciones organizadas y desarrolladas en el contexto áulico, además del enfoque de su enseñanza".

3.2.1 *Enfoque del área*

En el currículo toda área se dirige por un enfoque. En el caso del área de Inglés, se pretende desarrollar en el perfil del estudiante las habilidades comunicativas que se configuren herramientas de actuación lingüística y comunicativa en entornos en los que deba escuchar, hablar, leer y escribir en inglés. En este sentido, el enfoque del área de Inglés es el Comunicativo- textual (también denominado comunicativo funcional, comunicativo integral o, simplemente, comunicativo), siendo un enfoque relevante por cuanto, "promueve la integración de las destrezas, procurando mantener una relación consistente con lo que sucede en la comunicación real en contextos auténticos" (Zambrano e Insuasty, 2001, pp. 28-29).

Dentro de este enfoque, el Minedu (2017, p. 129) menciona: "los estudiantes desarrollan cuatro habilidades del idioma inglés: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Y este desarrollo se lleva a través de actividades comunicativas simuladas y significativas que se inician en el aula y se trasladan a variados contextos sociales".

El MINEDU (2017) plantea que el área de inglés se sustenta en el enfoque comunicativo. Este enfoque permite la creación de situaciones significativas y auténticas en las cuales el alumno deberá poner en práctica un lenguaje cotidiano para ser capaz de transmitir y recibir un mensaje. Además, toma en cuenta el ámbito social propio de cada lugar con el objetivo de contextualizar mejor el acto comunicativo. Por otro lado, el enfoque comunicativo busca en todo momento que el alumno

encuentre la significancia de cada situación, así como la importancia en su vida más allá de aprender solo reglas gramaticales.

En resumen, debe entenderse que el enfoque comunicativo considera a los actos comunicativos no como simples productos, sino que le otorga relevancia al proceso mismo en el que las intencionalidades, objetivos o metas comunicacionales se concreta en situaciones contextuales reales y con interlocutores variados.

El enfoque comunicativo en el área de Inglés pretende que los estudiantes puedan poner en práctica sus cuatro habilidades comunicativas y que sean conscientes del aprendizaje de esa nueva lengua como un producto funcional, que se manifiesta en todo momento, mucho más en estos tiempos en los que se emplea de manera muy frecuente en idioma inglés, propuesto en textos diversos, en los recursos tecnológicos y en las diferentes plataformas virtuales a las que se accede.

3.2.2 *Competencias y capacidades del área de inglés como lengua extranjera*

Una competencia es el conjunto de habilidades o destrezas que un aprendiz pone en práctica al momento de enfrentarse a determinadas situaciones. El sujeto busca salir airoso de una dificultad o de un conflicto más o menos complejo y busca en su repertorio de estrategias, aquellas que le sirvan para obtener una solución o una respuesta. El Minedu (2017, p. 29) amplia esta visión: El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos.

Así, demostrarse como competente implica combinar una serie de capacidades. intelectuales, motoras, procedimentales, etc., las mismas que son los recursos de los que se echa mano para actuar oportuna, deliberada y adecuadamente. “Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (Minedu, 2017, p. 30).

El desarrollo de las competencias y capacidades se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad. El desarrollo de las competencias comunicativas en el área de Inglés está delimitado por las habilidades comunicativas ya mencionadas: escuchar, hablar, leer y escribir. En este sentido, las competencias concentran estas habilidades, pero no dejan de lado lo importante que es el dominio de la lengua y de un vocabulario variado para usarlo en contexto, De este modo, y como lo menciona Hedge (2000, citado en Padilla y Espinoza, 2014, p. 5): “Parte de esta competencia (comunicativa) es la denominada competencia lingüística, que comprende, según, el conocimiento del deletreo, pronunciación, vocabulario, formación de palabras, bases gramaticales, estructura de enunciados y semántica lingüística”.

La competencia comunicativa es parte del perfil de egreso de estudiante de Educación Básica y puede leerse en el Currículo Nacional que “El estudiante se comunica en su lengua materna, en

castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos" (Minedu, 2017, p. 15).

Para inglés como lengua extranjera se plantean 3 competencias dentro del Currículo Nacional (2017). Estas son:

a. **Se comunica oralmente como lengua extranjera**: Lo que se pretende con esta competencia es que los estudiantes desarrollen sus habilidades para comunicarse mediante el código oral con diferentes interlocutores y en diferentes contextos. Se requiere, entonces, de estudiantes que sepan desenvolverse a nivel oral produciendo textos coherentes, cohesionados y en los que la fluidez en el uso de la lengua inglesa se haga evidente en situaciones simuladas o reales. El diálogo en pares o en equipos es vital como elemento estratégico para que los estudiantes amplíen su bagaje de expresión en inglés. Aquí, las estrategias *speling bee* cobra relevancia, porque es una manera de enfrentar a los alumnos a la oralidad frente a sus compañeros o espectadores del concurso. Actividades de *listening* y *speaking* forman parte del rubro en el desarrollo de esta competencia oral.
b. **Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera:** La lectura de textos en lengua inglesa es el siguiente paso, después de la oralidad. Estratégicamente se conduce al estudiante a la lectura, en principio, de textos cortos para dar pase, luego a lectura de textos de mayor extensión. Se pretende que el estudiante lea de manera literal obteniendo información del texto escrito en inglés, que infiera ideas e interprete la información que el texto le alcanza y que esté en condiciones de dar un juicio de valor mediante la lectura crítica, reflexionando y evaluando el contenido, la calidad y estructura del texto. Actividades estratégicas enmarcadas en el *writing* predominan en el desarrollo de esta competencia.
c. **Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera:** Dentro de esta competencia el estudiante debe demostrar su capacidad de poner por escrito sus ideas en el idioma inglés, para lo cual requiere de saberes lingüísticos, alfabéticos y convencionales, mediante los cuales adecúe el texto a la situación de comunicación, planificando previamente lo que va a escribir, organice sus ideas, desarrollándolas de manera coherente fluida y cohesionada, utilizando las convenciones de escritura en lengua inglesa y, finalmente, revise lo que ha escrito, reflexione sobre el uso de la lengua y si las intencionalidades se han cumplido.

3.2.3 *La competencia 'Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera'*

Comunicarse oralmente en lengua extrajera implica el involucramiento de dos macro habilidades, que son las dos caras de una misma moneda: escuchar y hablar. Comprensión y expresión oral conforma la competencia de Se comunica oralmente en lengua extranjera. No es una competencia sencilla, mucho más si se refiere a la manifestación de aquello que se aprendió como idioma inglés;

requiere de esfuerzos conjuntos, tanto del docente que pone en funcionamiento su rol estratégico, metodológico y empleo de recursos variados, como del estudiante en su calidad de aprendiz, que debe manifestar una serie de procesos cognitivos que van desde la observación -audición hasta la expresión misma en los diferentes actos de habla o situaciones comunicativas orales a las que se le enfrenta.

La comunicación oral es el proceso de trasladar información o mensajes de manera directa, es efímera, pero no menos importante que las competencias escritas. La comunicación es proceso y producto. Es una dinámica en proceso interactivo que involucra la transmisión efectiva de hechos, ideas, pensamientos, sentimientos y valores. No es pasiva y no sucede simplemente; nosotros participamos activa y conscientemente la comunicación con el fin de desarrollar información y la comprensión requerida para lograr los objetivos propuestos en la comunicación de pares o de grupos. (Mojibur, 2010).

La competencia de comunicación oral es fundamental para el estudiante que al final de su ciclo educativo sea capaz de comunicarse de manera asertiva, poniendo en práctica procesos que involucren la codificación y decodificación de un mensaje. Es por ello que la enseñanza de la competencia Se comunica de manera oral en inglés como lengua extranjera recibe especial atención, ya que la comunicación de ideas de manera oral es el logro máximo del área de inglés.

El proceso de comunicación implica una interacción activa entre uno o más participantes con la finalidad de transmitir un mensaje, ideas, emociones. Esta competencia es, en definitiva, una actividad social, permite al alumno una mayor extensión y flexibilidad, despertando así su creatividad, pero a la vez su responsabilidad para asumir las consecuencias de lo que expresa.

Esta competencia plantea las siguientes capacidades (Minedu, 2017):

- Obtiene información de textos orales: El estudiante escucha y debe estar atento al contenido del texto. El *speaking* como actividad es importante es este rubro. Normalmente se emplean como recursos los audios en los que el estudiante debe detectar información relevante respecto del contenido del texto oral, pero también captar algunas palabras o expresiones que luego tendrá que registrar, Ello implica la perspicacia para la captación de la fonética del inglés.
- Infiere e interpreta información de textos orales: El estudiante da un paso más, pues no se queda en lo explícito, en lo literal, sino que descubre intenciones, determina conclusiones, infiere ideas, deduce expresiones. Hasta aquí se continúa en la línea del *speaking*.
- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: Se trata de la previsión, de la planificación del texto que el estudiante oralizará. Para ello debe ser consciente de cuál o cuáles son sus objetivos comunicativos, qué pretende, qué tipo de registro empleará, qué términos destacarán en su discurso oral.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: Junto a la expresión oral, es imprescindible que el estudiante acompañe su discurso con la gesticulación. Los elementos

cinestésicos y proxémicos constituyen los complementos extraverbales que dan mayor consistencia a su expresión oral en inglés.

- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: Se trata de la interacción misma con sus compañeros. Los estudiantes viabilizan formas de comunicarse en inglés, comparten diálogos reales o simulados, ponen de manifiesto lo que planificaron: una narración o descripción oral, dar a conocer sus gustos o rutinas, etc.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral: Finalmente se busca que el estudiante evalúe la expresión oral de sus compañeros y evalúe también su propia actuación lingüística en el idioma inglés, para potenciar sus aciertos y superar sus errores.

-

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Capítulo 4. Propuesta del proyecto educativo

4.1 Proyecto educativo

PROYECTO EDUCATIVO "SPELLING BEE"

I. Datos informativos:

1.1. Nivel : Secundaria
1.2. Grado : 1.er grado de Educación Secundaria
1.3. Área : Inglés
1.4. Responsable : Leonidas Wilson Morales Nizama y docentes del área de inglés.
1.5. Duración : I y II bimestre

II. Fundamentación:

Dado que los alumnos en la actualidad presentan dificultades en la ortografía en el inglés, creemos conveniente desarrollar este proyecto educativo mediante la cual buscamos reforzar la competencia de Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.

Esto nos permitirá potenciar la pronunciación, fluidez, adquisición de vocabulario de una manera activa y divertida a través de un concurso interno.

III. Objetivos:

3.1 Generales:

- Promover en los alumnos y alumnas el aprendizaje de las letras y los sonidos del abecedario.
- Mejorar el nivel de vocabulario y escritura en los alumnos y alumnas.

3.2 Específicos:

- Mejorar la ortografía y pronunciación.
- Motivar en los alumnos el aprendizaje de vocabulario.

IV. Logros de aprendizaje:

Área	Indicador de logro	Conocimiento	Actitudes
Inglés **Comunicación**	• Nombra letras del abecedario y deletrea. • Reconoce letras y sonidos del abecedario	• Los alumnos para llevar a cabo este proyecto desarrollarán el vocabulario de	• Participa con entusiasmo y disfruta de las actividades que realiza para la presentación del proyecto, desarrollando un ambiente de confianza y respeto que

Área	Indicador de logro	Conocimiento	Actitudes
	deletreando palabras. • Reconoce e identifica el vocabulario de acuerdo a su nivel.	acuerdo a su nivel.	propicie la participación de alumnos y alumnas de ambos niveles. • Es responsable de su propio aprendizaje. • Respeta las bases y procedimientos establecidos para el concurso.

V. Descripción del proyecto

Durante este bimestre los profesores del curso presentaran el concurso a los alumnos, encargándose de motivarlos para lograr que todos se sientan parte de este. Así mismo, se entregarán las listas de palabras a coordinación, quien las revisará y aprobará para luego ser presentadas a los alumnos oralmente con la finalidad de ser practicadas en clase.

Los docentes monitorearán el progreso de sus alumnos en el deletreo de las palabras, tomando los 5 primeros minutos de su clase para dicha actividad. Los alumnos llevarán a casa el listado de palabras pegado en su cuaderno para su posterior práctica.

Coordinación junto con el equipo de inglés se reunirá con las tutoras para darles a conocer las bases del proyecto y pedir su apoyo durante el proceso del concurso, el cual se llevará a cabo en tres fases eliminatorias y una etapa final, cuyas fechas están descritas en el cronograma adjunto.

VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA
– Presentación del proyecto.	• Presentación del proyecto al alumnado.	• Power point • Multimedia • Parlantes • Papelotes • Lexical cards	Profesores de inglés y coordinación del área	Abril
– Sensibilización del proyecto.	• En cada aula los profesores proyectan diferentes versiones	• Multimedia • Parlantes	Profesores de inglés coordinación del área	Abril

	del concurso a nivel mundial.			
– Introducción del vocabulario.	• Cada profesor entrega a coordinación la lista de palabras del vocabulario a evaluar.	• Papel • PPT • Radio.	Profesores de inglés coordinación del área	Abril
– Monitoreo de Spelling.	• Los docentes monitorean el progreso de sus alumnos en el deletreo de las palabras.	• Flashcards. • Lexical cards	Profesores de inglés coordinación del área	Mayo
– Spelling bee contest.	• Los alumnos del nivel primario competirán entre secciones. • Los alumnos del nivel secundario competirán por niveles.	• Jurado: profesores del nivel secundaria e invitados.	Profesores de inglés coordinación del área	Mayo – Junio

VII. Recursos:

Materiales:

Proyectores, tarjetas léxicas, flashcards, micrófonos, parlantes, laptop, premios.

Humanos:

Alumnos de nivel primario, profesores del área de inglés, tutores, cotutores de cada salón y coordinadores.

……
Leonidas Wilson E. Morales Nizama
Docente de aula

4.2 Actividades de aprendizaje

4.2.1 ***Actividad de aprendizaje 1***

1. Datos generales:

1.1. Área: Inglés

1.2. Grado: 1.er grado de Educación Secundaria

1.3. Docente: Leonidas Wilson Morales Nizama y docentes del área de inglés.

2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
"Presentación del proyecto**"**	
Competencias y capacidades	**Desempeño**
Competencia: Se comunica oralmente en inglés **Capacidad*:*** Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	– Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. – Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.
3. Descripción	
– Los docentes del área darán a conocer al alumnado, así como a los docentes, la realización del concurso "*Spelling Bee*". – Los docentes encargados explicarán las diferentes etapas del concurso, las reglas, las fechas, etc. Para ello, hará uso de los primeros minutos de sus clases. Anexo Además, los docentes de las diferentes áreas reforzaran la información del concurso durante sus clases.	
4. Materiales o recursos	
– Power point – Multimedia – Parlantes	- Papelotes - Lexical cards
5. Técnica de evaluación	
– Observación	

……

Leonidas Wilson E. Morales Nizama
Docente de aula

Anexo

"Montessori Spelling Bee Contest"

A. Objetivos:

El concurso Montessori Spelling Bee tiene como objetivo:

1. Reconocer sonidos de vocales y consonantes.
2. Identificar la escritura de palabras del vocabulario.
3. Mejorar el nivel léxico de las alumnas y alumnos.
4. Promover en los alumnos y alumnas una competencia sana.

B. Bases generales:

1. En la primera ronda, los participantes tendrán 60 segundos para deletrear oralmente una palabra elegida al azar.
2. Solo tendrá una oportunidad y será la primera versión la que valorará el jurado. Si la palabra está bien deletreada, el alumno pasará a la siguiente ronda en la que solo tendrá 45 segundos para deletrear la palabra, y así sucesivamente hasta que queden claros los tres primeros puestos. El alumno que consiga deletrear más palabras será el ganador.
3. En cualquiera de las fases, la ausencia de cualquiera de los participantes se tomará como la renuncia a su participación en el concurso.
4. El deletreo de cada uno de los participantes será evaluado por un jurado y, como mínimo, otros 2 profesores de la institución.
5. En caso de empate se acudirá a un juego de muerte súbita; los alumnos que hayan empatado deletrearán palabras hasta que fallen una o, en su defecto, hasta que el jurado crea superado el empate.
6. Las decisiones del jurado, teniendo en cuenta las disposiciones, son irrevocables

C. Lugar - hora:

El lugar y hora de las rondas clasificatorias será según la hora del curso de inglés en las fechas indicadas con la presencia de los alumnos de la sección, profesores, tutores y el jurado.

D. Fases:

El concurso se desarrollará en cuatro fases eliminatorias como se detalla a continuación:

- ✓ **Primera Fase:** Los alumnos participarán en la Primera fase eliminatoria. Clasifican los primeros 15 alumnos de la sección.
- ✓ **Segunda Fase:** Clasifican 7 alumnos de la sección.
- ✓ **Tercera Fase" Eliminatoria"**: Clasifican 3 alumnos quienes representarán a su sección.

- ✓ **Final:** Los alumnos compiten entre secciones “A - B”, donde se define el 1°, 2° y 3° lugar del grado.

E. Premiación:

Se premiará en formación al 1°- 2° y 3° lugar de cada grado.

F. Jurado:

El jurado está conformado por los profesores de inglés del nivel secundario e inicial.

G. Listado de palabras:

Los alumnos de 2° a 6° grado han venido trabajando el deletreo de las palabras en los últimos meses en sus respectivas clases de inglés.

……
Leonidas Wilson E. Morales Nizama
Docente de aula

4.2.2 *Actividad de aprendizaje 2*

1. Datos generales:

1.1. Área: Inglés

1.2. Grado: 1.er grado de Educación Secundaria

1.3. Docente: Leonidas Wilson Morales Nizama y docentes del área de inglés.

2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
"Sensibilización del proyecto"	
Competencias y capacidades	**Desempeño**
Competencia: Se comunica oralmente en inglés. **Capacidad*:*** Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	– Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. – Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.
3. Descripción	
– En esta etapa del proyecto, los docentes del área mostraran a los alumnos diferentes videos acerca del concurso. Así como experiencias a nivel internacional con la finalidad que los alumnos se familiaricen con el formato y las reglas. – Los docentes explicaran a los alumnos las diferentes variantes que pueden existir del concurso, dependiendo del país donde se realice.	
4. Materiales o recursos	
– Multimedia – Parlantes	
5. Técnica de evaluación	
– Observación	

……
Leonidas Wilson E. Morales Nizama
Docente de aula

4.2.3 *Actividad de aprendizaje 3*

1. Datos generales:

1.1. Área: Inglés

1.2. Grado: 1.er grado de Educación Secundaria

1.3. Docente: Leonidas Wilson Morales Nizama y docentes del área de inglés.

2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
"Introducción del vocabulario"	
Competencias y capacidades	**Desempeño**
Competencia: Se comunica oralmente en inglés. **Capacidad*:*** Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	– Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. – Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.
3. Descripción	
– En esta etapa del proyecto, los docentes del área entregaran las listas a sus alumnos, previa revisión por parte del coordinador de área. Anexo. – Los alumnos deberán pegar sus listas en sus cuadernos y deberán ser firmadas por los padres de familia	
4. Materiales o recursos	
– Papel – PPT – Radio – Listas del concurso	
5. Técnica de evaluación	
– Observación	

……
Leonidas Wilson E. Morales Nizama
Docente de aula

Anexo

LISTA DE PALABRAS – SPELLING BEE

PRIMER NIVEL

1. Funny
2. Happy
3. Purple
4. Ugly
5. Cow
6. Duck
7. Monkey
8. Mouth
9. Smile
10. Glasses
11. Jacket
12. Watch
13. Colour
14. Cousin
15. Grandma
16. Burger
17. Dinner
18. Onion
19. Bedroom
20. Cupboard
21. Living room
22. Between
23. Playground
24. Desk
25. Picture
26. Teacher
27. Window
28. Camera
29. Game
30. Photo
31. Morning
32. Kite
33. Plane
34. Read
35. Sleep
36. Paint
37. Phone
38. Street
39. Water
40. Train

Nota: Adaptado de Cambridge Assessment English. Wordlists For exams from 2018. Pre-A1 Starters, A1 Movers and A2 Flyers.

LISTA DE PALABRAS – SPELLING BEE

SEGUNDO NIVEL

1. Angry
2. Beautiful
3. Boring
4. Difficult
5. Famous
6. Funny
7. Chicken
8. Crocodile
9. Elephant
10. Giraffe
11. Keyboard
12. Message
13. Moustache
14. Shoulder
15. Handbag
16. Sweater
17. Trousers
18. Orange
19. Yellow
20. Daughter
21. Grandchild
22. Breakfast
23. Coconut
24. Coffee
25. Hungry
26. Pineapple
27. Vegetable
28. Headache
29. Temperature
30. Armchair
31. Balcony
32. Basement
33. Bookshop
34. Weekend
35. Helicopter
36. Motorbike
37. Rainbow
38. Waterfall
39. Quietly
40. Outside

Nota: Adaptado de Cambridge Assessment English. Wordlists For exams from 2018. Pre-A1 Starters, A1 Movers and A2 Flyers.

LISTA DE PALABRAS - SPELLING BEE

TERCER NIVEL

1. Carry
2. Balcony
3. Get dressed
4. Blonde
5. Curly
6. Difficult
7. Shark
8. Whale
9. Dolphin
10. Kangaroo
11. Kitten
12. Puppy
13. Beard
14. Shoulder
15. Stomach
16. Famous
17. Laugh
18. Need
19. Straight
20. Hungry
21. Quiet
22. Teeth
23. Moustache
24. Sandwich
25. Pretty
26. Towel
27. Outside
28. Holiday
29. Because
30. Sweater
31. Cough
32. Ride
33. Skip
34. Tired
35. Sunny
36. Thirsty
37. Aunt
38. Daughter
39. Uncle
40. Earache
41. Stomach-ache
42. Headache
43. Toothache
44. Bus stop
45. Library
46. Think
47. Wait
48. Drive
49. Windy
50. Weak
51. Weather
52. Always
53. Before
54. Sometimes
55. Yesterday
56. Wednesday
57. Thursday
58. Tuesday
59. Friday
60. Countryside

Nota: Adaptado de Cambridge Assessment English. Wordlists For exams from 2018. Pre-A1 Starters, A1 Movers and A2 Flyers.

LISTA DE PALABRAS – SPELLING BEE

CUARTO NIVEL

1. Cartoon
2. News
3. Glass
4. Straight On
5. Excited
6. Mechanic
7. Secretary
8. Journalist
9. Pilot
10. Restaurant
11. Museum
12. Theatre
13. Castle
14. Airport
15. Science
16. Building
17. Channel
18. Dangerous
19. Engineer
20. Future
21. Geography
22. Heavy
23. Interesting
24. Journey
25. Key
26. Letter
27. Minute
28. Noisy
29. Office
30. Post Office
31. Queen
32. Right
33. Screen
34. Theatre
35. University
36. Visit
37. Wood
38. Adventure
39. Bicycle
40. Environment
41. Factory
42. Money
43. Newspaper
44. Popular
45. Singer
46. Secretary
47. Bridge
48. Student
49. History
50. Teach
51. Uniform
52. Wool
53. Footballer
54. Postcard
55. Subject
56. Ambulance
57. Business
58. Concert
59. Gold
60. Maths

Nota: Adaptado de Cambridge Assessment English. Wordlists For exams from 2018. Pre-A1 Starters, A1 Movers and A2 Flyers.

LISTA DE PALABRAS – SPELLING BEE

QUINTO NIVEL

1. Anywhere
2. Autumn
3. Rucksack
4. Businessman
5. Chemist
6. Chopsticks
7. Competition
8. Biscuit
9. Dangerous
10. Describe
11. Engineer
12. Expensive
13. Fridge
14. Geography
15. Get married
16. Grow
17. Honey
18. Husband
19. Interesting
20. January
21. Journalist
22. Keep
23. Knife
24. Language
25. Letter
26. Lucky
27. Magazine
28. Money
29. Meeting
30. Necklace
31. Newspaper
32. Octopus
33. Online
34. Passenger
35. Photographer
36. Pocket
37. Postcard
38. Pyramid
39. Remember
40. Repeat
41. Science
42. Scissors
43. Secretary
44. Straight
45. Suddenly
46. Theatre
47. Toilet
48. Unfriendly
49. University
50. Whisper
51. Tomorrow
52. Traffic
53. Telephone
54. Twice
55. Sledge
56. Salt
57. Medicine
58. Late
59. Lovely
60. February

Nota: Adaptado de Cambridge Assessment English. Wordlists For exams from 2018. Pre-A1 Starters, A1 Movers and A2 Flyers.

4.2.4 *Actividad de aprendizaje 4*

1. Datos generales:

1.1. Área: Inglés

1.2. Grado: 1.er grado de Educación Secundaria

1.3. Docente: Leonidas Wilson Morales Nizama y docentes del área de inglés.

2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
"Monitoreo de Spelling"	
Competencias y capacidades	**Desempeño**
Competencia: Se comunica oralmente en inglés. **Capacidad*:*** Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	– Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. – Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.
3. Descripción	
– El coordinador del área monitoreara la práctica de las listas en cada aula durante los primeros minutos de cada clase. – Además, los docentes deberán escoger a diferentes alumnos al azar y realizar simulacros del concurso dentro de sus clases.	
4. Materiales o recursos	
– Flashcards. – Lexical cards.	
5. Técnica de evaluación	
– Observación	

……
Leonidas Wilson E. Morales Nizama
Docente de aula

4.2.5 *Actividad de aprendizaje 5*

6. Datos generales:

6.1. Área: Inglés

6.2. Grado: 1.er grado de Educación Secundaria

6.3. Docente: Leonidas Wilson Morales Nizama y docentes del área de inglés.

7. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	
"Spelling Bee contest""	
Competencias y capacidades	**Desempeño**
Competencia: Se comunica oralmente en inglés. **Capacidad:** Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	– Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. – Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.
8. Descripción	
– Durante esta etapa los alumnos participarán en las diferentes rondas clasificatorias dentro de sus aulas. – Los alumnos serán calificados teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación. Anexo 1. – Los jurados colocarán el puntaje de cada aspecto y por cada estudiante en la Montessori Spelling Bee contest (Anexo 2).	
9. Materiales o recursos	
– Flashcards. – Lexical cards.	
10. Técnica de evaluación e instrumento	
– Observación – Rubrica	

……
Leonidas Wilson E. Morales Nizama
Docente de aula

Anexo

Anexo 1: Spelling Bee rubric

Aspects	**1**	**2**	**3**
Volume	Too low, can't hear at all.	Can hear, but not loud enough.	Loud enough and we can all hear perfectly.
Clarity	Mumbled a lot. Could not understand.	Mumbled a bit. Hard to understand all the letters.	Pronounced all the letters clearly.
Fluency	Choppy, needed to stop and figure out the word.	Smooth like a river. Knew every letter.	Flowed faster than the usual pace.
Pronunciation	3 or more pronunciation errors/ mistakes.	Some pronunciation errors/ mistakes.	All the letters were pronounced correctly.
Spelling	Spelled the word with three or more errors/mistakes.	Spelled the word with one or two errors/mistakes.	Spelled all the word correctly.

Nota: Elaboración propia.

Anexo 2: Montessori Spelling Bee contest

Grade: _____.
Teacher: _____.
Date: _____.
Judge: _____.

Name	Volume	Clarity	Fluency	Pronunciation	Spelling	Average

Nota: Elaboración propia.

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Conclusiones

***Primera*.** La planificación del proyecto educativo *Spelling Bee*, ha permitido considerar la realidad diagnosticada y considerar actividades secuenciales dirigidas a la puesta en marcha del concurso de deletreo en inglés y el desarrollo de la competencia de Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria.

***Segunda*.** La revisión bibliográfica que se ha realizado sobre el *Spelling Bee* como recurso didáctico y la competencia Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, ha sido vital para dar constitución a los fundamentos teóricos del Trabajo de Suficiencia Profesional y cuya información ha servido de base para contextualizar y diseñar el proyecto educativo relacionado con el concurso de deletreo.

***Tercera*.** El diseño de actividades del proyecto educativo *Spelling Bee* ha considerado como principal propósito de aprendizaje desarrollar la competencia Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria y en particular la competencia lingüística enmarcada en la adquisición de vocabulario y el empleo de las palabras en contexto.

***Cuarta*.** Se ha elaborado fichas de evaluación y una rúbrica basada en criterios y parámetros para valorar el desempeño durante el concurso *Spelling Bee* y verificar el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria.

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Lista de referencias

Barrera, I. (2009). La importancia de enseñar fonética en el aula de inglés. *Innovación y Experiencias Educativas*, *23*, 1-8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/ISABEL_BARRERA_BENITEZ02.pdf

Cambridge Assessment English. (2018). *Wordlists For exams from 2018*. *Pre-A1 Starters, A1 Movers and A2 Flyers*. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/149681-yle-flyers-word-list.pdf

Castillo, P. A., y Guerrero, A. (2012). *Estrategias y medios para el aprendizaje de palabras de alta Frecuencia en el idioma inglés, en estudiantes del colegio Nacional Nicolás Esguerra* [tesis de grado, Universidad Libre de Colombia]. Repositorio Unilibre.

De la Puente, Y. A. (2015). La enseñanza del idioma inglés en el Sistema Educativo Peruano y su importancia. *Conoc. amaz*. *6*(2), 151-156. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/142-Texto%20del%20art%C3%ADculo-634-1-10-20161111.pdf

Escobar, J. C. (2018). La enseñanza del español como lengua extranjera y los torneos “Spelling Bee”. *Decires, Revista del Centro de Enseñanza para Extranjeros*, *18*(22), 65-80. https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8153/TRABAJO%20DE%20GRADO%20FINAL%20DICIEMBRE%203.pdf?sequence=1

Flores, J. (2016). *Principios del aprendizaje cooperativo y la destreza de la escritura del idioma inglés de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos* [informe final de trabajo de graduación, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23847/1/TESIS%20SR.%20JORGE%20FLORES%20PDF.pdf

López, M. (26 de noviembre de 2020). *Cómo y por qué enseñar a los niños a deletrear en inglés*. Guíainfantil.com. https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/como-y-por-que-ensenar-a-los-ninos-a-deletrear-en-ingles/

Ministerio de Educación del Perú (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Minedu. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf

Ministerio de Educación del Perú (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Minedu. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf

Ministerio de Educación. (2014). Marco del Buen Desempeño Docente. Minedu. http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf

Ministerio de Educación. (s.f). *Política Nacional de Inglés*. http://www.perueduca.pe/docentes/plan-ingles-demo

Mojibur, M. (2010). *Teaching Oral Communication Skills: A task Approach. ESP World, Issue*, 9, 1-11. https://www.researchgate.net/publication/282842757_Teaching_Oral_Communication_Skills_A_Task-based_Approach

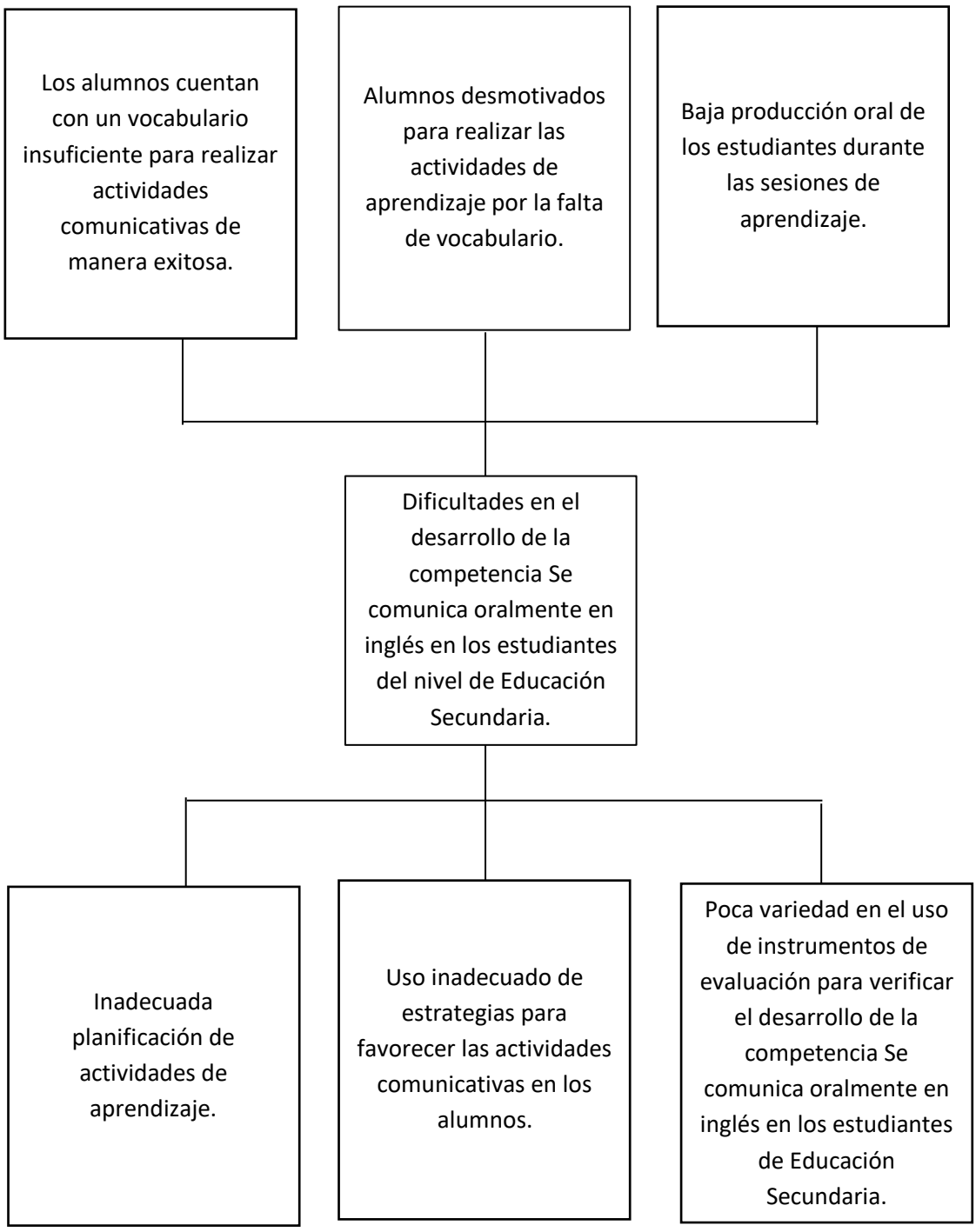
Padilla, L. E. y Espinoza, L. (2014). La práctica docente del profesor de inglés en secundaria. Un estudio de casos en escuelas públicas. *Sinéctica*, *44*, 1-18. http://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n44/n44a15.pdf

Zambrano, L. C., e Insuasty, E. A. (2001). Aplicación del enfoque comunicativo a la enseñanza-aprendizaje del inglés en los establecimientos de secundaria en Neiva. *Entornos*, *14*, 27-32. file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-AplicacionDelEnfoqueComunicativoALa¯ ınzaaprend-6936971%20(2).pdf

Apéndices

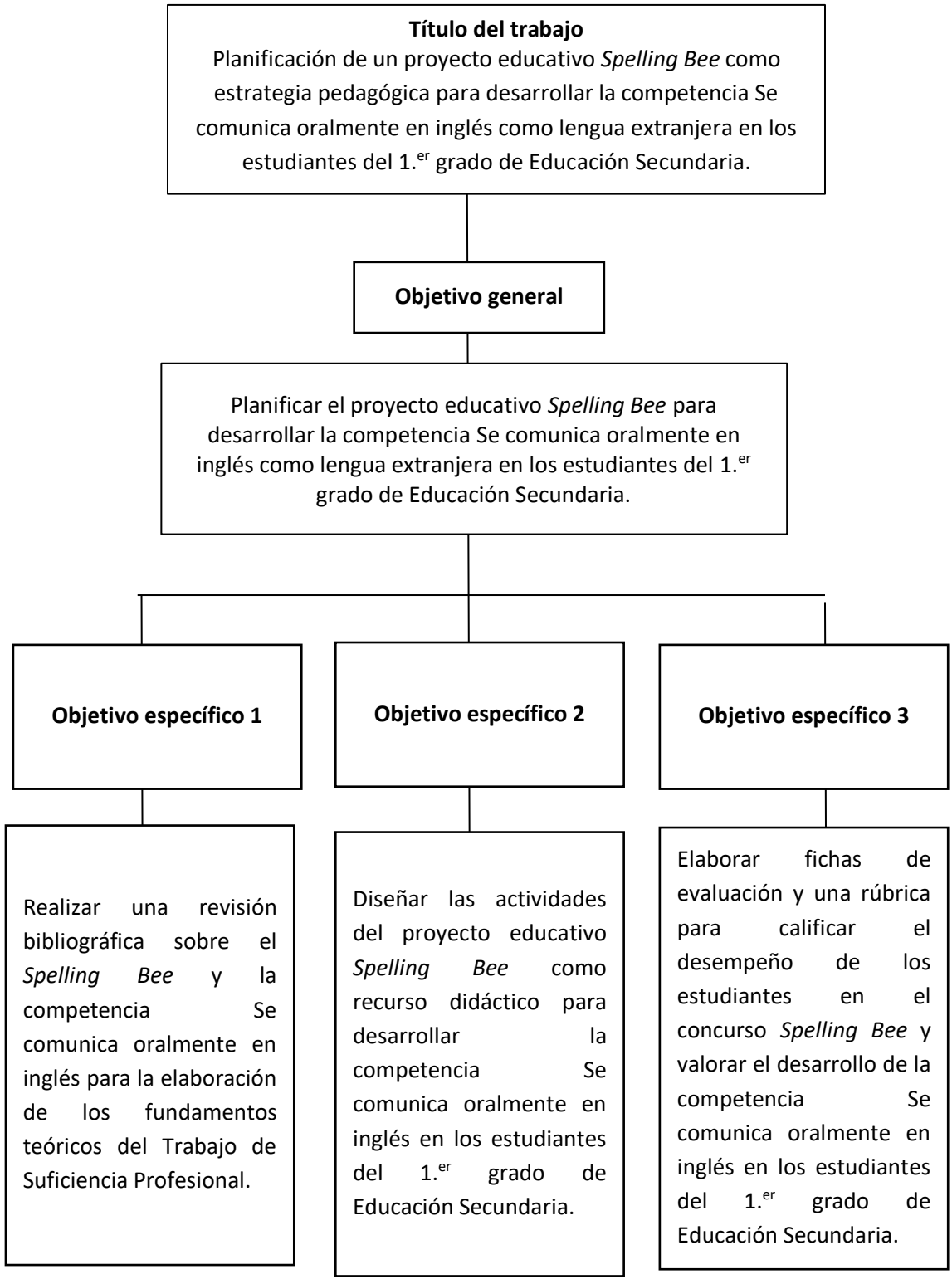
UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Apéndice 1: Árbol de problemas



Nota: Elaboración propia

Apéndice 2: árbol de objetivos



Nota: Elaboración propia

Apéndice 3: Matriz de operacionalización

Matriz operacionalización del Trabajo de Suficiencia Profesional

Nombre y apellidos: Leonidas Wilson Eusebio Morales Nizama

Título: Planificación de un proyecto educativo *Spelling Bee* como estrategia pedagógica para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria.

Enunciado del problema	Objetivo general	Objetivo específico	Estrategia de intervención/ Beneficiarios y contexto
Dificultades en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria.	Planificación de un proyecto educativo *Spelling Bee* como estrategia pedagógica para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria.	– Realizar una revisión bibliográfica sobre el Spelling Bee y la competencia Se comunica oralmente en inglés para la elaboración de los fundamentos teóricos del Trabajo de Suficiencia Profesional. – Diseñar las actividades del proyecto educativo Spelling Bee como recurso didáctico para desarrollar la competencia Se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria. – Elaborar fichas de evaluación y una rúbrica para calificar el desempeño de los estudiantes en el concurso Spelling Bee y valorar el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en inglés en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria.	**Estrategia de intervención:** Proyecto educativo **Beneficiarios:** Estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria. **Contexto:** IE María Montessori

Nota: Elaboración propia

Anexos

UNIVERSITAS STUDIORUM PIURENSIS

Anexo 1: Certificado de experiencia profesional

COLEGIO MARIA MONTESSORI
Piura 1975

We prepare for Cambridge English Qualifications

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

CERTIFICADO DE TRABAJO

Cecilia Trelles de Aragón, Representante Legal de la Empresa CECILIA CECILIA SAC, con RUC 20105401605, entidad Promotora del Colegio "María Montessori" de Piura, que suscribe:

CERTIFICA:

Que, el Sr. **MORALES NIZAMA, LEONIDAS WILSON EUSEBIO**, identificado con DNI N° 46987849, ha laborado en nuestro Centro Educativo, desempeñando las funciones de docente en la especialidad de Inglés, en Primaria y Secundaria, durante un periodo comprendido: **del 03 de febrero de 2014 al 21 de mayo de 2021**, demostrando durante su permanencia responsabilidad, honestidad y dedicación.

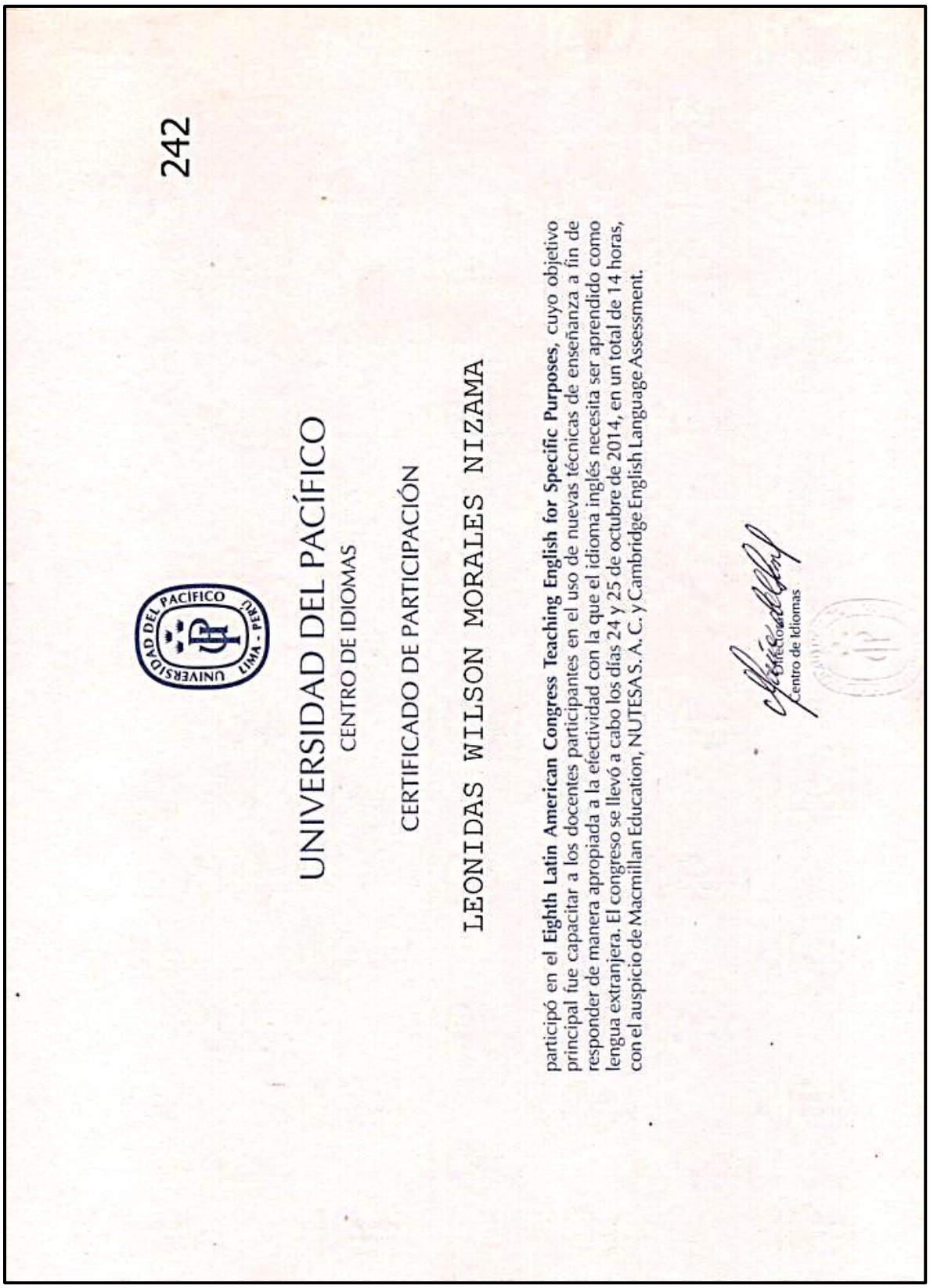
Se expide el presente Certificado para los fines que estime convenientes.

Piura, 21 de mayo de 2021.

CECILIA CECILIA S.A.C
Cecilia Trelles de Aragón
Directora

Colegio Montessori · Los Tallanes N-20 Urb. San Eduardo, Piura · 073 327253 · informes@montessoripiura.edu.pe · www.montessoripiura.edu.pe

Anexo 2: Certificados y constancias de formación profesional



242

UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

CENTRO DE IDIOMAS

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

LEONIDAS WILSON MORALES NIZAMA

participó en el **Eighth Latin American Congress Teaching English for Specific Purposes**, cuyo objetivo principal fue capacitar a los docentes participantes en el uso de nuevas técnicas de enseñanza a fin de responder de manera apropiada a la efectividad con la que el idioma inglés necesita ser aprendido como lengua extranjera. El congreso se llevó a cabo los días 24 y 25 de octubre de 2014, en un total de 14 horas, con el auspicio de Macmillan Education, NUTESA S. A. C. y Cambridge English Language Assessment.

Director
Centro de Idiomas

CPAL
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE | ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES

CONSTANCIA

A: ***MORALES NIZAMA, LEONIDAS WILSON***

Por su asistencia y participación en la charla **"¿Premios? ¿Castigos? Disciplina positiva: una nueva alternativa a la disciplina tradicional"** realizado el 06 de febrero, con una duración de 07 horas pedagógicas, organizado por el Departamento de Investigación, Capacitación y Proyectos Especiales de la Escuela de Estudios Superiores del Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje CPAL.

Piura, 06 de febrero de 2015

María Matzumura Kasano
Directora General

CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE ★ CPAL

CPAL
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE | ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES

CONSTANCIA

A: ***MORALES NIZAMA, LEONIDAS WILSON***

Por su asistencia y participación al curso **"Desarrollo de estrategias de enseñanza para promover el aprendizaje"** realizado el 05 de febrero, con una duración de 12 horas pedagógicas, organizado por el Departamento de Investigación, Capacitación y Proyectos Especiales de la Escuela de Estudios Superiores del Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje CPAL.

Piura, 05 de febrero de 2015

María Matzumura Kasano
Directora General

CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE ★ CPAL

CPAL
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES

CONSTANCIA

A: ***MORALES NIZAMA, LEONIDAS WILSON***

Por su asistencia y participación al curso **"Estrategias para promover la redacción escrita"** realizado el 04 de febrero, con una duración de 12 horas pedagógicas, organizado por el Departamento de Investigación, Capacitación y Proyectos Especiales de la Escuela de Estudios Superiores del Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje CPAL.

Piura, 04 de febrero de 2015

María Matzumura Kasano
Directora General

CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE
CPAL

CPAL
CENTRO PERUANO DE AUDICIÓN, LENGUAJE Y APRENDIZAJE | ESCUELA DE ESTUDIOS SUPERIORES

CONSTANCIA

A: ***MORALES NIZAMA, LEONIDAS WILSON***

Por su asistencia y participación al curso **"Desarrollo de habilidades básicas en el nivel inicial y su importancia para la detección de problemas de aprendizaje"** realizado el 03 de febrero, con una duración de 12 horas pedagógicas, organizado por el Departamento de Investigación, Capacitación y Proyectos Especiales de la Escuela de Estudios Superiores del Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje CPAL.

Piura, 03 de febrero de 2015

María Matzumura Kasano
Directora General

CENTRO PERUANO DE AUDICION, LENGUAJE Y APRENDIZAJE • CPAL

CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Authorised Centre

This certifies that

Leonidas Morales Nizama

has completed the training for the invigilation of Cambridge Exams and is therefore qualified to act as an official Invigilator at sessions held by our Authorised Centre.

December 2015.

Augusto Lescano
PE016 Centre Manager
University of Cambridge
ESOL Examinations

Colegio Montessori
INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA

Cambridge English
Exam Preparation Centre

EDIMUS
EDUCACION | INTERPRETACIÓN | MUSEOS

CERTIFICADO

Otorgado a:

MORALES NIZAMA, LEONIDAS WILSON EUSEBIO

*Por su participación en el "**TALLER DE INTERPRETACIÓN PATRIMONIAL PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS CON INTEGRACIÓN DE ÁREAS**", realizado los días 07, 08 y 09 de enero de 2016, con una duración de 24 horas pedagógicas, organizado por el Colegio "María Montessori.*

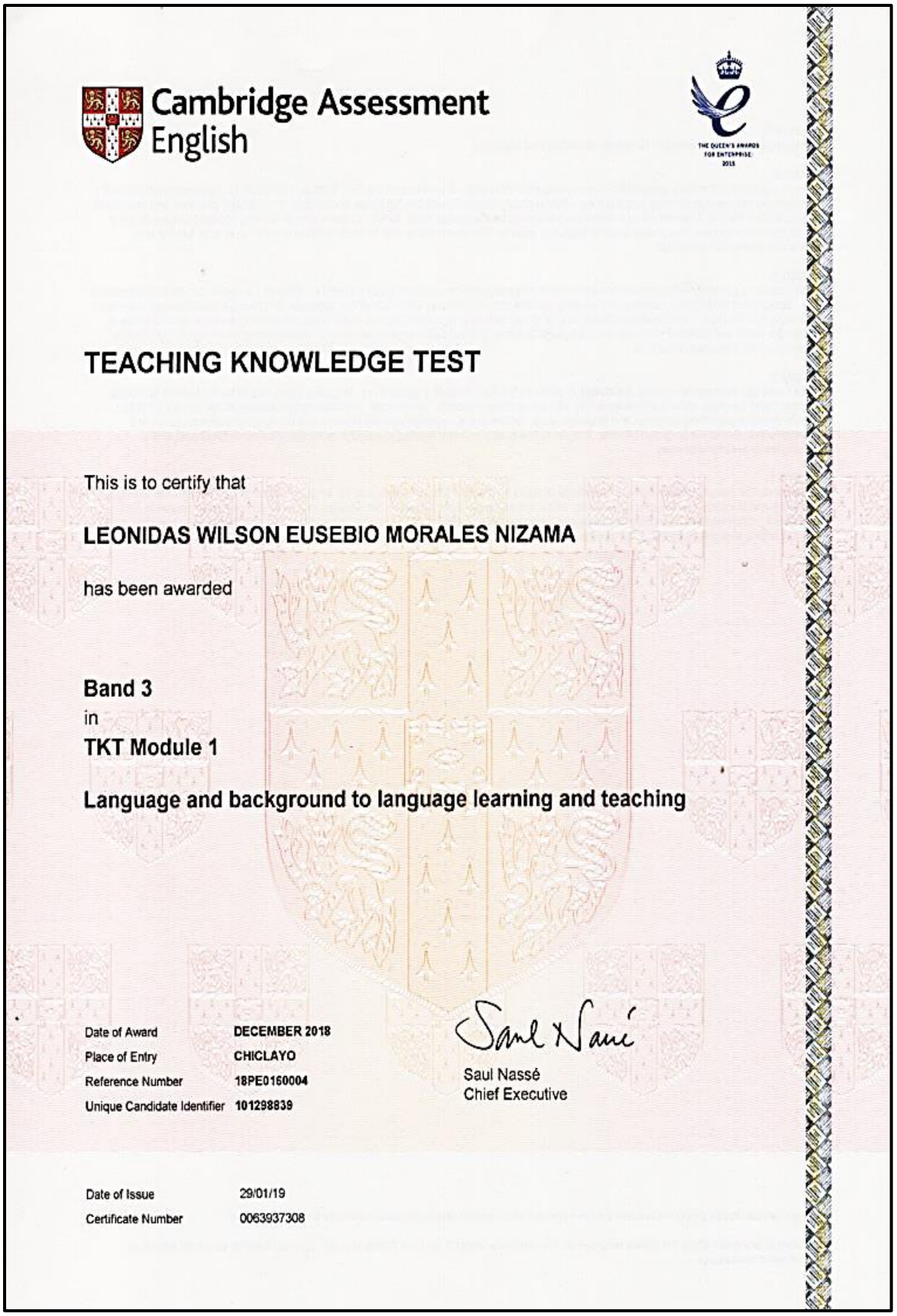
Piura, 09 de enero de 2016.

CEP MARIA MONTESSORI DIRECCION PIURA

Cecilia Trelles de Aragón
Directora
IEP María Montessori

Javier Antonio Bellina de los Heros
Expositor

Ulla Sarela Holmquist Pachas
Expositora



Cambridge Assessment English

THE QUEEN'S AWARDS FOR ENTERPRISE 2015

TEACHING KNOWLEDGE TEST

This is to certify that

LEONIDAS WILSON EUSEBIO MORALES NIZAMA

has been awarded

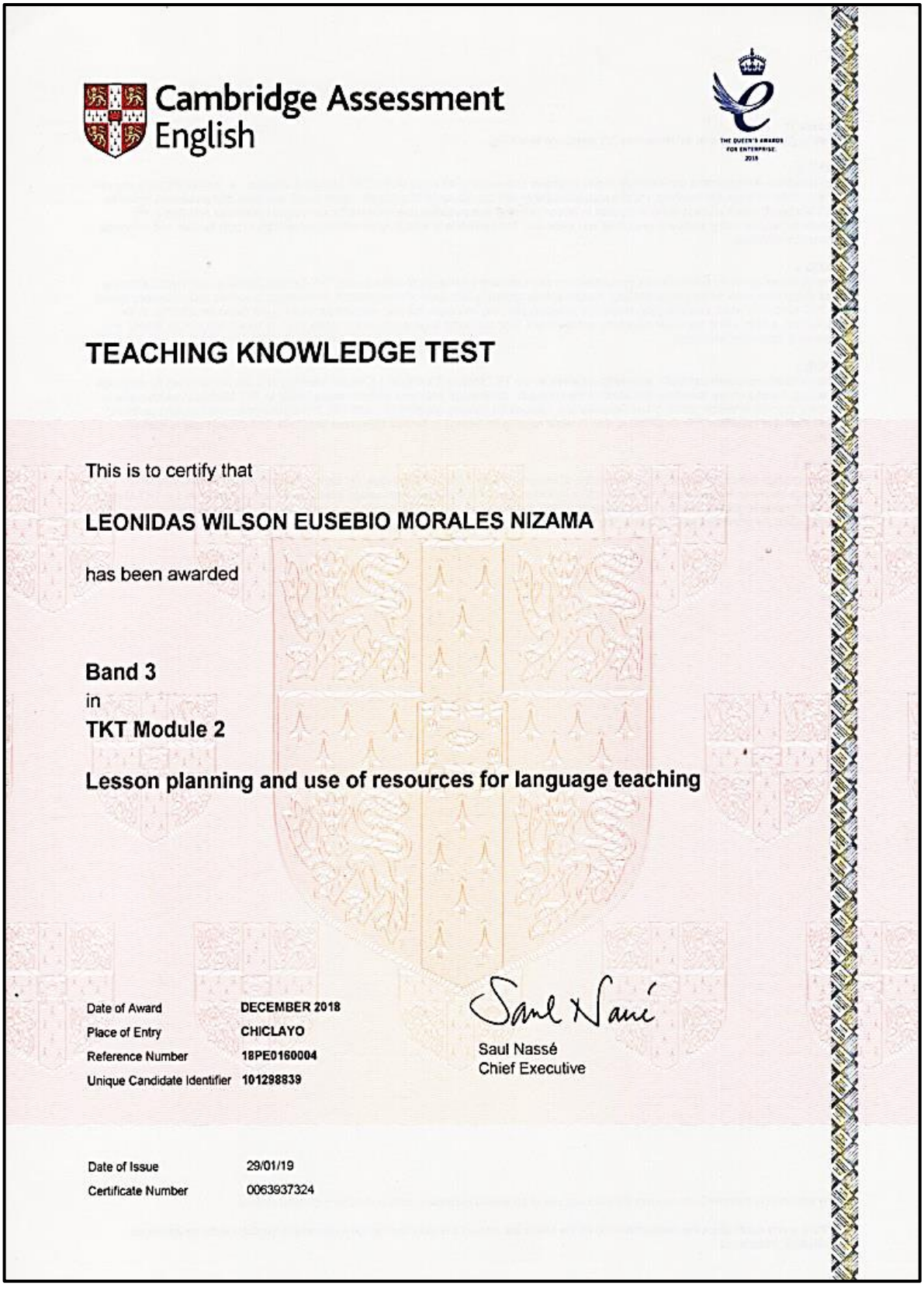
Band 3
in
TKT Module 1

Language and background to language learning and teaching

Date of Award	**DECEMBER 2018**
Place of Entry	**CHICLAYO**
Reference Number	**18PE0160004**
Unique Candidate Identifier	**101298839**

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue	29/01/19
Certificate Number	0063937308



Cambridge Assessment English

THE QUEEN'S AWARDS FOR ENTERPRISE 2018

TEACHING KNOWLEDGE TEST

This is to certify that

LEONIDAS WILSON EUSEBIO MORALES NIZAMA

has been awarded

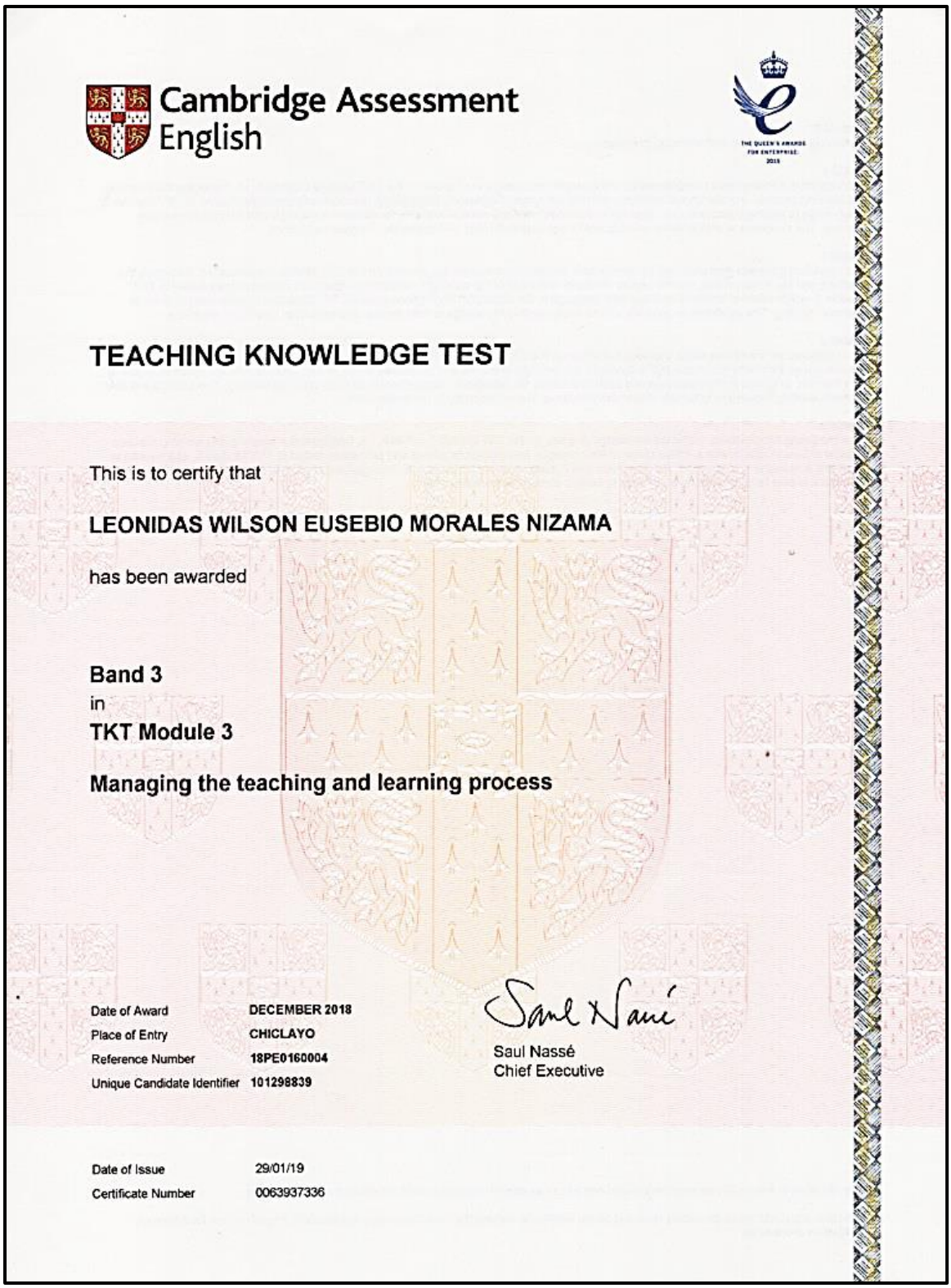
Band 3
in
TKT Module 2

Lesson planning and use of resources for language teaching

Date of Award	DECEMBER 2018
Place of Entry	CHICLAYO
Reference Number	18PE0160004
Unique Candidate Identifier	101298839

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue	29/01/19
Certificate Number	0063937324



Cambridge Assessment English

THE QUEEN'S AWARDS FOR ENTERPRISE 2015

TEACHING KNOWLEDGE TEST

This is to certify that

LEONIDAS WILSON EUSEBIO MORALES NIZAMA

has been awarded

Band 3
in
TKT Module 3

Managing the teaching and learning process

Date of Award	**DECEMBER 2018**
Place of Entry	**CHICLAYO**
Reference Number	**18PE0160004**
Unique Candidate Identifier	**101298839**

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue	29/01/19
Certificate Number	0063937336

SANTILLANA

Certifica que:

LEONIDAS MORALES NIZAMA

ha participado en

BASES PARA EL DISEÑO DEPROGRAMAS DE LECTURA - LOQUELEO SANTILLANA

con un total de 4 horas pedagógicas

realizado en Piura

15 de Febrero del 2019

José Leonardo Miró Carlín
Gerente Regional Norte

Isabel Roca Ramírez
Capacitación Norte

SANTILLANA

Certifica que:

LEONIDAS MORALES NIZAMA

ha participado en

PROCESOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE (COMUNICACIÓN)

con un total de 4 horas pedagógicas

realizado en Piura

11 de Febrero del 2019

José Leonardo Miró Carlín
Gerente Regional Norte

Isabel Roca Ramírez
Capacitación Norte