



UNIVERSIDAD DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Uso de flashcards en el área de Inglés para la producción de textos descriptivos sobre lugares turísticos en estudiantes del 4.º grado de Educación Secundaria

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa

Yesly Jackeline Culquicondor Jiménez

Revisor(es):

Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves.

Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles.

Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles.

Piura, junio de 2023

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Yesly Jackeline Culquicondor Jiménez., egresado del Programa Académico Nivel Secundaria: Especialidad Lengua Inglesa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI 73864201

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:
"Uso de flashcards en el área de Inglés para la producción de textos descriptivos sobre lugares turísticos en estudiantes del 4.º grado de Educación Secundaria."
El mismo que presento bajo la modalidad de **Trabajo de suficiencia profesional**.¹
para optar el (Título profesional/Grado Académico²) de **Título Profesional**.
2. La revisión del trabajo estuvo a cargo de:
 - Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI N° 02674118
 - Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI N° 02867702
 - Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI N° 02821636
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 14/06/2023


Firma del autor optante³

¹ Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

² Grado de Bachiller, Título de profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor

³ Idéntica a DNI, no se admite digital salvo certificado.

Dedicatoria

A Dios, a mis padres, hermano, asesores y amistades. Gracias por creer en mí y el apoyo que me brindan desde siempre.





Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional aborda el planteamiento de una experiencia de aprendizaje cuyo objetivo se dirigió a la aplicación de flashcards para la producción de textos descriptivos sobre lugares turísticos en la comunidad de Huamaní en estudiantes del 4. ° grado de Educación Secundaria de la IE 15454 Mario Vargas Llosa.

La necesidad de esta iniciativa surgió a raíz de la observación de que los estudiantes presentaban dificultades para la producción de textos descriptivos en inglés. Sin embargo, con la implementación de los flashcards en la experiencia de aprendizaje, se logró una participación activa de los estudiantes y docentes de la IE respecto al tema de la redacción; lo que redundó en la mejora paulatina de los estudiantes en la producción de textos descriptivos.

El trabajo incluye una revisión bibliográfica sobre aspectos claves relacionados con los flashcards, incluyendo su definición e importancia, así como la importancia de los textos descriptivos. También se presenta la experiencia de aprendizaje, que incluye la planificación de sesiones adaptadas para trabajar con los estudiantes y los docentes de las demás áreas curriculares, quienes asumieron el compromiso de participar activamente en las actividades educativas propuestas.

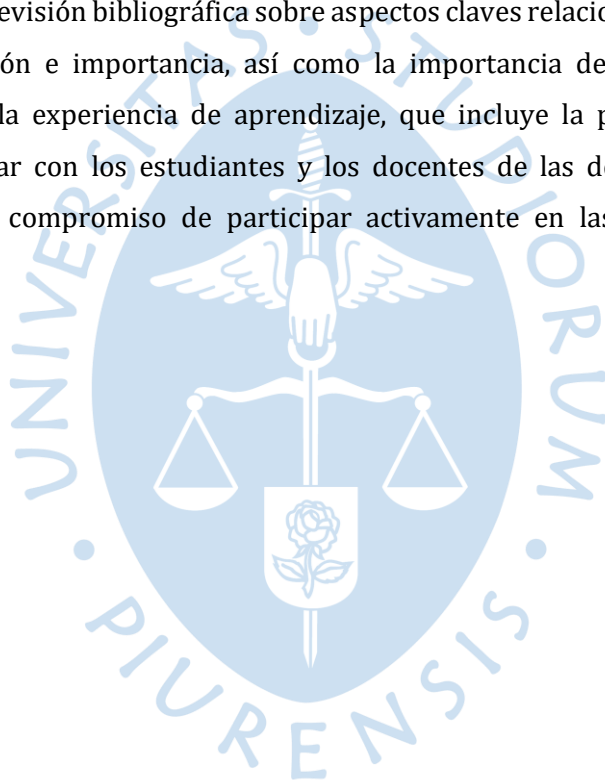




Tabla de contenido

Introducción.....	13
Capítulo 1. Aspectos generales.....	15
1.1 Descripción de la institución educativa	15
1.1.1 Ubicación	15
1.1.2 Misión y visión de la institución educativa.....	15
1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa	16
1.2 Descripción general de la experiencia	17
1.2.1 Desempeño profesional.....	17
1.2.2 Actividad profesional desempeñada.....	17
1.2.3 Competencias adquiridas	18
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia.....	21
2.1. Descripción de la experiencia.....	21
2.2. Objetivos.....	22
2.2.1 Objetivo general.....	22
2.2.2 Objetivos específicos	22
2.3. Lecciones aprendidas	22
Capítulo 3: Fundamentos teóricos	25
3.1 La experiencia de aprendizaje.....	25
3.1.1 Definición de la experiencia de aprendizaje	25
3.1.2 Estructura de la experiencia de aprendizaje	26
3.2 Flashcards.....	26
3.2.1 Definición de flashcards	27
3.2.2 Importancia de los flashcards	28
3.3 Textos descriptivos.....	28
3.4 Importancia de textos descriptivos	29
Capítulo 4. Propuesta de experiencia de aprendizaje	31
4.1 Experiencia de aprendizaje:	31
4.2 Sesiones de aprendizaje y actividades de aprendizaje.....	36
4.2.1 Sesión de aprendizaje N° 1	36
4.2.2 Sesión de aprendizaje N° 2	40
4.2.3 Sesión de aprendizaje N° 3	44
4.2.4 Sesión de aprendizaje N° 4	47
4.2.5 Sesión de aprendizaje N° 5	50

Conclusiones	53
Lista de referencias	55
Apéndices	55
Apéndice 1. Árbol de objetivos y resultados	59
Anexos	59
Anexo 1. Experiencia Profesional	63
Anexo 2. Formación Profesional.....	68



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional	18
---	----





Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica de la IE N.º 15454 - Mario Vargas Llosa.....	15
--	----





Introducción

Los flashcards, o tarjetas de memoria, son una herramienta muy útil y efectiva en la educación. Son una herramienta valiosa debido a su capacidad para estimular visualmente, desarrollar el vocabulario, promover el aprendizaje interactivo, reforzar el conocimiento y fomentar la autonomía de los estudiantes. Su uso regular y adecuado puede contribuir significativamente al proceso de aprendizaje.

En la Institución Educativa Mario Vargas Llosa, se implementó una experiencia de aprendizaje para fortalecer la producción de textos descriptivos en inglés a través del uso de flashcards, debido a que los estudiantes del 4. ° grado de Educación Secundaria presentaban dificultades para la producción de textos descriptivos en inglés; y para dar cumplimiento al objetivo planteado se ha dividido el presente trabajo en cuatro capítulos, los cuales se resumen a continuación.

El primer capítulo, denominado Aspectos generales, presenta la descripción de IE Mario Vargas Llosa y su experiencia de aprendizaje; además, se declara el perfil de la autora, detallando estudios, experiencia laboral y competencias adquiridas a lo largo del desarrollo de la labor pedagógica desde el egreso de Facultad de Educación de la Universidad de Piura.

El segundo capítulo, denominado Descripción de la experiencia, sistematiza y caracteriza la experiencia de aprendizaje en la I.E. Mario Vargas Llosa; así como, el origen del problema, sus causas y consecuencias, los beneficiarios directos e indirectos y los logros obtenidos respecto del fortalecimiento de la producción de textos en inglés. Se presentan los objetivos y las lecciones aprendidas con la propuesta pedagógica.

El tercer capítulo, denominado Fundamentos teóricos, consigna información relacionada con los flashcards, su definición e importancia para el trabajo dentro del área de Inglés y los textos descriptivos, marco teórico apoyado en investigaciones de distintos autores citados en libros, revistas y páginas web.

El cuarto capítulo, denominado Propuesta, presenta las sesiones de aprendizaje y las listas de cotejo de la experiencia de aprendizaje para fortalecer la descripción de lugares turísticos mediante el empleo de flashcards. Cada sesión se sustenta en la teoría propuesta y ha permitido arribar a las conclusiones correspondientes.

Finalmente, he de mencionar que, a lo largo del desarrollo de la propuesta considerada como parte de la experiencia pedagógica presentada en el Trabajo de Suficiencia Profesional, he obtenido y he fortalecido aprendizajes referidos a la especialidad de inglés en la cual me desempeño y he potencializado mis aprendizajes didácticos para generar mejores propuestas de aprendizaje en bien de los estudiantes.



Capítulo 1. Aspectos generales

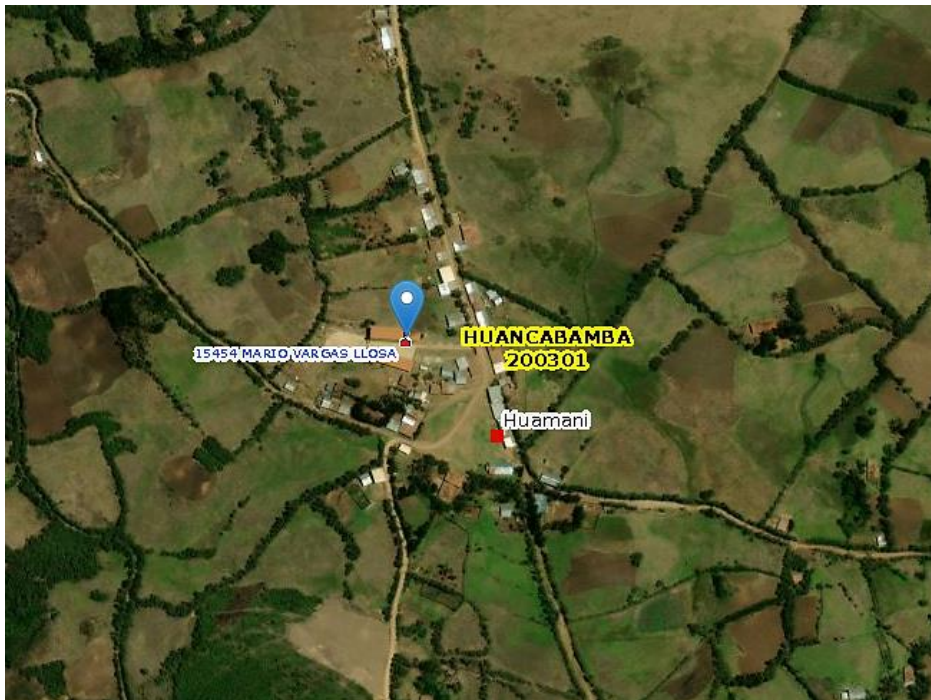
1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa N.º 15454 - Mario Vargas Llosa se encuentra ubicada en el centro poblado Huamaní, en el distrito y provincia de Huancabamba, en la región de Piura. Atiende los tres niveles educativos: Inicial, Primaria y Secundaria.

Figura 1

Ubicación geográfica de la IE N.º 15454 - Mario Vargas Llosa



Nota: Imagen tomada de la aplicación ESCALE.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La misión y la visión de la Institución Educativa N.º 15454 - Mario Vargas Llosa se encuentra plasmada en su Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual tiene un periodo de vigencia de 2021 al 2025. Según este documento, la misión es la siguiente:

La IE No 15454 “Mario Vargas Llosa” se localiza en el centro Poblado de Huamaní, brinda un servicio de calidad de acuerdo con las necesidades y características de los estudiantes bajo un enfoque socio constructivista intercultural, desarrollo de la conciencia ambiental y formación socioemocional para estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria y así lograr fortalecer la autoestima, autonomía y solución de conflictos en busca de su formación integral. (IE N.º 15454 - Mario Vargas Llosa, 2022, p. 6)

Como toda institución educativa, busca la mejora del servicio que brinda a los estudiantes de escasos recursos económicos que, a pesar de la carencia de recursos básicos como agua potable, saneamiento, conexión a internet e, incluso, material educativo, hace uso de los materiales de la comunidad y recursos ambientales para implementarlos en las sesiones de clase. De esta manera, los estudiantes se identifican y mejoran su autoestima, formándose de esta manera integralmente.

Asimismo, la Institución Educativa N.º 15454 - Mario Vargas Llosa, atendiendo a los lineamientos en el Currículo Nacional de Educación Básica, dentro de su Proyecto Educativo Institucional (2021-2022) ha propuesto la siguiente visión:

Para el año 2025 ser reconocidos como una IE empoderada en competencias digitales, que imparte una educación de calidad con estudiantes, innovadores, competitivos, creativos que se insertan de manera significativa en diferentes escenarios asumiendo responsabilidades y fomentando una conciencia ambiental con espacios limpios seguros y saludables, desarrollando su potencial Proactividad, respeto, responsabilidad y honestidad. (p. 6)

La IE busca formar personas empoderadas y competitivas en espacios digitales para que puedan actuar con pertinencia en una futura educación superior. Asimismo, pretende hacer partícipes a los estudiantes del reconocimiento del contexto ambiental, de sus problemas y de las formas de solucionarlos para convivir dándoles el mejor de los usos y cuidando de ellos.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

Tanto la propuesta pedagógica como la de gestión de la IE contexto en que se desarrolló la propuesta del presente trabajo, tienen como fin último de sus acciones al estudiante. Ambas propuestas se encaminan a la consecución de los logros académicos más altos, en tanto formación integral y logro del perfil de egreso. La propuesta pedagógica asume los principios de la construcción de los propios conocimientos, de la metodología activa y el aprendizaje social. La propuesta de gestión está dirigida por los planteamientos de gestión directiva con enfoque pedagógico, el cual demanda que todo aquello que se prevea en términos de recursos, materiales, infraestructura, inversiones, capacitaciones, acercamientos mediante alianzas estratégicas a la comunidad, redunde en el quehacer cotidiano que se desarrolla con el alumnado en aras de sus alcances académicos y desarrollo de competencias.

La IE plantea desde la perspectiva antes mencionada:

La propuesta Pedagógica de la IE Pública “Mario Vargas Llosa” que atiende a los tres niveles de la EBR, tiene como protagonistas de su propio aprendizaje a los estudiantes quienes, de manera colaborativa y gradual, usan e integran las TIC en la construcción de sus aprendizajes mediante la ejecución de proyectos integrados y a la vez del uso de estrategias innovadoras basadas en la investigación. Se toma en cuenta sus características culturales y lingüísticas de su contexto local, desarrollan y evalúan competencias que parten de saberes previos para que estos

se articulen con los nuevos conocimientos que irán construyendo. Se promueve la proactividad, el respeto y la honestidad bajo el desarrollo de los enfoques transversales. (IE N.º 15454 - Mario Vargas Llosa, 2022, p.11).

Bajo un enfoque socio constructivista intercultural, la institución educativa toma en cuenta las herramientas tecnológicas para potenciar la investigación. A pesar de la carencia de internet, la institución busca que sus estudiantes sean proactivos en herramientas básicas de computación.

Además, la propuesta pedagógica de la Institución Educativa tiene como finalidad promover la proactividad, el respeto y la honestidad de los estudiantes con sus pares, para beneficiar de esta manera a la comunidad educativa a través de sus buenas costumbres y valores.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

Desde de mi egreso de la Facultad de Educación de la Universidad de Piura (UDEP), he laborado en el ámbito educativo como docente de inglés adquiriendo experiencias diversas donde he aprendido de otros maestros y de los alumnos. El aprendizaje vivido me ha permitido reflexionar sobre el contexto de la educación en el Perú, los saberes impartidos y los retos como docente.

Mi primera experiencia después de obtener mi título de bachiller la adquirí en LA I. E. P. Robert Fuller; ubicado en la Av. Grau 1998 en la provincia y región de Piura. Ingresé desde el 02 de setiembre hasta el 31 de diciembre del 2021. Tuve a mi cargo los tres niveles de la Educación Básica Regular: Inicial Primaria y Secundaria.

Desarrollé mis actividades de aprendizaje de manera virtual a través de la aplicación de zoom y la plataforma institucional donde publicaba los módulos a trabajar semanalmente. Asimismo, se realizaban horas asincrónicas brindando a los estudiantes actividades a realizar y a la docente a revisarlas.

En el año 2022 laboré en la Institución Educativa Pública 15454 Mario Vargas Llosa. Ubicado a 3500 msnm, se trata del centro poblado de Huamaní, del distrito y provincia de Huancabamba. Trabajé como docente del nivel secundaria desde el 02 de marzo hasta el 31 de diciembre del 2022. En aquel momento cubrí una plaza orgánica de 30 horas en el área de Inglés. Enseñaba a estudiantes de 1ero a 5to de secundaria de manera presencial. Donde aprendí a usar los recursos locales para realizar mis actividades de clase debido a la escasez de recursos básicos como es el agua potable, desagüe e internet. Y donde se aplicó estrategias diversas para enseñar un idioma extranjero a estudiantes con dificultades para leer y escribir incluso en su misma lengua.

1.2.2 *Actividad profesional desempeñada*

1.2.2.1 Experiencia profesional. A lo largo de los dos años de ejercicio docente desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, mi experiencia profesional está acreditada en las resoluciones de trabajo consignadas en este apartado, ubicado en el Anexo 1.

- 2023. Docente en la Institucion Educativa Lizardo Otero Alcas, encargada del área de Inglés.
- 2022. Docente en la Institución Educativa Mario Vargas Llosa, encargada del área de inglés.
- 2021. Docente en la Institución Educativa Robert Fuller, encargada del área de Inglés.

1.2.2.2 Formación profesional. Las capacitaciones y cursos realizados que se mencionan en este apartado se sustentan con las constancias que se presentan en el Anexo 2.

- 2021. 7ma Conferencia internacional de profesores de lengua inglesa: “Bringing Emotional Intelligence and Well-being into the EFL Class”. Teacher Training Unit - Centro de Idiomas – Universidad de Piura. Piura.
- 2021. Participación como miembro del Equipo Agentes Llinkay en la IMPACTATHON 2021. Asociación Civil “IMPACTA, Jóvenes de la Gestión Pública”. Lima.

1.2.3 Competencias adquiridas

Durante mi labor como docente, he logrado desarrollar como parte de mi perfil profesional una serie de dominios, competencias y desempeños que he fortalecido en el desarrollo de mi práctica pedagógica. A continuación, en la Tabla 1 los describiré tomando en cuenta el Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1

Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.
Competencia 1: Conocimiento y comprensión de las características de los estudiantes y sus contextos. Dominio disciplinar, de los enfoques y procesos.
Desempeño adquirido: Gracias a las evaluaciones diagnósticas que apliqué a los estudiantes y padres de familia al iniciar el año escolar, así como a la atención semanal con padres, me han permitido conocer las características y contexto de los estudiantes; y, a partir de estas acciones, adecuar las actividades y experiencias de aprendizaje impartidas aplicando los enfoques y procesos pedagógicos y promoviendo, como consecuencia, una formación integral. Considero, asimismo, que poseo esta competencia porque reviso constantemente los contenidos de la especialidad para poder brindar a los estudiantes los mejores y más actualizados conocimiento o ayudarles a reconstruirlos. Soy consciente de que debo estar a la vanguardia de los cambios, y en este sentido, soy conocedora del enfoque de la enseñanza del idioma inglés el cual corresponde al Comunicativo-Funcional que permite al estudiante ser más activo y empoderarse del idioma de manera más dinámica y en contextos conversaciones cada vez más realistas.

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Competencia 3: Creación de un clima pertinente para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad. Formación de personas críticas e interculturales.

Desempeño adquirido: Como docente, promuevo espacios con los estudiantes, en un ambiente que les procure la tranquilidad, prime el respeto mutuo y la práctica de valores. Tengo pleno conocimiento de que el establecimiento de normas o acuerdos de convivencia, generan reflexión en los estudiantes para la fluidez de las actividades, sin interrupciones ni pausas inactivas. En definitiva, esta competencia la he desarrollado a través del clima adecuado que propicio en cada una de las actividades, tanto dentro como fuera del salón de clases, donde los estudiantes comparten e intercambian distintos puntos de vista de acuerdo con su cultura y se sienten libres de expresarse sin ser juzgados.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

Competencia 6: Participa y actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, para generar aprendizajes de calidad.

Desempeño adquirido: En mi experiencia he participado de semanas de gestión y trabajo colegiado donde interactuaba con mis pares de manera democrática, crítica y colaborativa para la actualización del Proyecto Educativo Institucional y así mejorar el trabajo pedagógico en el aula. En mi calidad de docente, comprendo que el trabajo que realizamos trasciende a las aulas y a la planificación curricular debido a que además de docentes, somos gestores y el trabajo que desarrollamos en una institución educativa requiere del aporte que estamos en condiciones de ofrecer. Así, he sido partícipe en la revisión de los documentos que guían a la institución y de los cuales se toman lineamientos para diversificar el currículo que llevamos al aula y adaptarlo al contexto inmediato de la escuela, a los intereses de los estudiantes y a las necesidades educativas que se presentan.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

Competencia 9: Ejercicio de la profesión docente con ética honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

Desempeño adquirido: Los valores cultivados en familia y afianzados en la formación académica redundan en el modo de conducirse de cada uno. En tal sentido, trato de ser ejemplo de coherencia con la formación recibida procurando vivenciar la honestidad para los estudiantes de honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con mis responsabilidades. Los valores mencionados forman parte de mis competencias y actitudes docentes, y en el acontecer pedagógico diario los demuestro en cada una de las responsabilidades que asumo con los estudiantes y en la interacción con mis colegas de trabajo.

Nota: Información tomada y adaptada de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).



Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1. Descripción de la experiencia

La redacción en inglés es una de las cuatro habilidades que se imparte en la enseñanza del idioma extranjero en los colegios públicos del Perú. Asimismo, cobra relevancia por el bajo nivel que poseen los estudiantes para su ejecución. Tal problemática ha generado un incremento de actividades de aprendizaje basados en la comprensión de vocabulario en inglés y su uso para la redacción. Al respecto, Murado (2010):

Expresa que donde la palabra no llega debe hacerlo la imagen, todos recursos didácticos visuales son válidos para aportar significado a los mensajes que los estudiantes reciben, además el hecho de poder comprender lo que se dice en otra lengua sirve para aumentar la motivación. (p. 38)

En este sentido, el presente Trabajo de Suficiencia Profesional consiste en sistematizar una experiencia de aprendizaje en el área de inglés aplicando flashcards para la producción de textos descriptivos sobre lugares turísticos en nuestra comunidad en estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria. La experiencia pedagógica se desarrolló en la Institución Educativa N.º 15454 - Mario Vargas Llosa, que se encuentra ubicada en el centro poblado Huamaní, en el distrito y provincia de Huancabamba, en la región de Piura, durante los meses de setiembre y octubre de 2022. La propuesta surge debido a la problemática que los estudiantes del 4.º grado de Educación Secundaria presentaban dificultades para la producción de textos descriptivos en inglés.

Las causas que originan el problema son diversas; entre ellas tenemos: el deficiente vocabulario en inglés que afecta en el conocimiento de una nueva lengua extranjera en los estudiantes, deficiente conocimiento gramatical para formar oraciones descriptivas básicas en inglés y la poca comprensión lectora sobre lo que escriben los estudiantes y un bajo conocimiento gramatical y uso de este.

Las causas mencionadas ocasionan efectos o consecuencias inmediatas; por ejemplo, que muchos estudiantes no puedan formar frases simples y cortas en inglés, y consecutivamente tampoco puedan formar oraciones descriptivas en este idioma extranjero; por tanto, es necesario crear conciencia sobre la importancia del vocabulario y la gramática inglesa en los estudiantes para que puedan redactar oraciones descriptivas correctamente en inglés. Otra consecuencia es el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes, que genera poco enriquecimiento semántico; en consecuencia, pocas herramientas que les permita a los estudiantes para escribir en inglés.

Los protagonistas y beneficiarios directos de la propuesta fueron los estudiantes de la institución educativa, así mismo hay otros actores que tienen un papel secundario, pero a la vez muy importante: los padres y madres de familia, quienes apoyan a sus hijos e hijas desde casa reforzando lo estudiado en clase; pero más que ello, motivándolos en su aprendizaje. Por último,

los docentes, quienes a través de un trabajo colaborativo y coordinado entre cada área formamos al estudiante en un aprendizaje integral en conocimiento y valores éticos.

La propuesta pedagógica implementada se guio por los siguientes objetivos: (I) Elevar el nivel de escritura descriptiva en inglés de los estudiantes del 4. ° grado de educación secundaria, (II) Promover en los estudiantes el uso de flashcards para la producción de textos descriptivos y (III) Involucrar a los docentes de las demás áreas curriculares en la propuesta de creación de textos descriptivos.

Después de un arduo trabajo pedagógico, se logró que los estudiantes estén motivados para la producción de textos descriptivos; así también, una participación activa de los estudiantes y docentes de la IE respecto al tema de la redacción; finalmente, los estudiantes mejoraron paulatinamente en la producción de textos descriptivos.

Durante el desarrollo de la propuesta, se presentaron algunas limitaciones, entre estas el tiempo durante las clases, desconocimiento del significado semántico de las palabras; dificultad de las reglas normativas del lenguaje castellano para comprender el idioma inglés; Por último, estudiantes que al principio no asumían con seriedad el trabajo realizado en el aula; además, del poco conocimiento sobre el uso del funcionamiento de las herramientas tics.

2.2. Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Sistematizar la experiencia pedagógica a través de una experiencia de aprendizaje en el área de inglés aplicando flashcards para la producción de textos descriptivos sobre lugares turísticos en nuestra comunidad en estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la IE 15454 Mario Vargas Llosa.

2.2.2 Objetivos específicos

- Describir las características del contexto de la IE 15454 Mario Vargas Llosa.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con los flashcards y la producción de textos descriptivos.

2.3. Lecciones aprendidas

La implementación de la propuesta pedagógica sistematizada en el Trabajo de Suficiencia Profesional me permitió obtener como aprendizajes que el uso de flashcards en inglés son recursos sumamente útiles para que el estudiante pueda aprender vocabulario; como, por ejemplo, adjetivos calificativos para realizar redacciones descriptivas sobre lugares turísticos; además, ayudan a que el estudiante involucre su primer idioma (lengua materna), puesto que también facilita la labor del docente al momento de explicar los significados de los mismos. Aprendí, así mismo, que la redacción descriptiva en inglés sobre lugares turísticos no debe ser solo el único camino en que los estudiantes pueden utilizar los flashcards; sino, también los pueden usar para descripciones orales de objetos u otros lugares.

He fortalecido mi manejo sobre las técnicas de enseñanza de vocabulario en inglés para la enseñanza de la redacción descriptiva en este idioma extranjero, bajo la competencia *Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera*, una de las tres competencias que se encuentran en el Currículo Nacional de Educación Básica.





Capítulo 3: Fundamentos teóricos

3.1 La experiencia de aprendizaje

Las formas de educar han variado y han evolucionado a lo largo del tiempo, teniendo como mismo objetivo, mejorar el aprendizaje de los estudiantes, brindando una enseñanza integral y de calidad a todos sin distinción. Con la aparición de la pandemia del covid-19, muchos cambios surgieron en la enseñanza en el Perú también, como fue la estrategia “Aprendo en casa”, usada incluso hasta la actualidad. Esta estrategia consiste en brindar al docente y al estudiante las experiencias, actividades, sesiones de aprendizaje y material educativo a través de plataformas digitales que se podían acceder a través de un computador o tableta brindada por el propio Ministerio de Educación del Perú.

El desarrollo de las experiencias de aprendizaje permitió a los estudiantes acceder a sus aprendizajes por sí mismos de manera virtual. Ejerciendo su autonomía en el desarrollo de su propio aprendizaje y el desarrollo de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC). Legando de esta manera al propósito por el que fue expandido en la práctica docente. Así lo demuestra El Ministerio de Educación [Minedu] (2021), en la Resolución Viceministerial N° 531 - 2021 indica que, “La planificación de una misma experiencia de aprendizaje debe comprender la combinación articulada de actividades que se desarrollen en momentos de trabajo presencial y a distancia a lo largo de la experiencia.” (pág. 16) De esta manera el Ministerio de Educación intenta llegar a la mayor cantidad de estudiantes posibles para que accedan a su derecho de estudiar a pesar de situaciones adversas como lo fue la pandemia.

3.1.1 Definición de la experiencia de aprendizaje

Las experiencias de aprendizaje brindadas por el Ministerio de Educación tienen como objetivo que los estudiantes respondan a una pregunta retadora. Y para la realización de ese objetivo, brinda también una serie de actividades de aprendizaje que deben ser incluidas en las sesiones de aprendizaje. De esta manera, el Ministerio de Educación [Minedu] (2022) indica que, “La experiencia de aprendizaje es, conjunto de actividades que conducen a las y los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío, un reto, que permite el desarrollo de sus competencias.” (pág. 9) La experiencia de aprendizaje es la misma para todas las áreas curriculares, sin embargo, son las actividades las que varían, y el docente como agente de la enseñanza, adecúa aquellas actividades para ser incluidas y extendida en varias sesiones.

Debido al contexto donde los estudiantes se encuentran, las experiencias y actividades de aprendizaje pueden variar y dividirse en sectores como urbano, rural u otros. El Ministerio de Educación [Minedu] (2021), en la Resolución Viceministerial N° 094 - 2020 indica que, “La experiencia de aprendizaje es planificada intencionalmente por los docentes, pero también puede ser planteada en acuerdo con los estudiantes, e incluso puede ser que los estudiantes planteen de manera autónoma las actividades para enfrentar el desafío.” De esta manera la enseñanza es más

real y auténtica porque se enfoca en las necesidades que tienen los estudiantes, así también se ayuda del contexto para sus aprendizajes.

3.1.2 Estructura de la experiencia de aprendizaje

Una experiencia de aprendizaje conlleva varios elementos que hacen de esta más enriquecedora para el estudiante. Educar (2023) nos explica los elementos que se encuentran en la estructura de una experiencia de aprendizaje, estos son:

- La situación: La situación permite identificar y describir contextos específicos a nivel personal, familiar, local, regional, nacional o global, reales o simulados. La situación debe ser retadora, desafiante y significativa para el estudiante.
- Propósito de aprendizaje: Presenta las competencias que requieren movilizarse para responder al reto planteado en la situación. Se refiere a aquello que explícitamente se quiere lograr o fomentar a partir de una situación, por tanto, responde a la pregunta ¿Qué van a aprender los estudiantes?
- Enfoques transversales: Aportan concepciones sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que la comunidad escolar debe esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela.
- Criterios de evaluación: Son el referente específico para el juicio de valor sobre el nivel de desarrollo de las competencias.
- Producción/actuación: En la producción/actuación, el estudiante demuestra el nivel de desarrollo de sus competencias, tanto las que pone en juego durante el proceso como las que se evidencian en un producto/actuación integrador.
- Secuencia de actividades sugeridas: La secuencia de actividades sugeridas presenta un orden lógico y coherente para lograr el propósito planteado e ir desarrollando el(los) producto(s) y/o actuación(es). En el planteamiento de las actividades se consideran los enfoques curriculares y de las áreas, según corresponda.

Todos estos elementos influyen al éxito de la experiencia y a que el estudiante logre resolver el reto que esta misma presenta. La situación significativa que plantea, el propósito, los enfoque trasversales y criterios de evaluación adaptados por el docente a partir de los desempeños, competencias e indicadores influyen a que el estudiante logre su producto o actuación. Y para ello el docente debe diseñar una secuencia de actividades de aprendizaje o actividades sugeridas, en ellas incluir diversas estrategias didácticas y recursos educativos para ayudar al estudiante en su proceso de aprendizaje.

3.2 Flashcards

En la enseñanza del idioma inglés, el docente utiliza diferentes estrategias para llegar al estudiante. Una de ellas es el uso de flashcards, se trata de tarjetas que contienen figuras o

palabras para enseñar de manera didáctica y divertida sobre un tema. Particularmente son usadas en mayor medida para enseñar palabras o vocabulario nuevo en el curso de inglés en las instituciones públicas y privadas. De esta manera los estudiantes logran reconocer el objeto y/o palabra, interiorizar el contenido y recordar con mayor facilidad lo que se les enseña.

Los resultados que se obtienen con el uso de flashcards son importantes, por ello se opta por usarlos durante las clases de inglés. Alanazi (2017) concluye en una de sus investigaciones afirmando sobre, “La eficacia de los flashcards para mejorar la pronunciación, la fluidez y las habilidades de comprensión”, lo que indica la importancia de usarse en clases del área de inglés, debido a que influenciaría de manera positiva en el desarrollo de las cuatro habilidades que se trabajan en el área de inglés, como son , el listening, speaking, reading y writing, haciendo referencia a la habilidad de escuchar, hablar, leer y escribir en inglés, respectivamente.

La enseñanza con flashcards beneficia al aprendizaje de manera global del estudiante, más aún a quienes tienen alguna dificultad de aprendizaje o necesidad educativa especial. Así lo demuestran Lalithavinodini y Victoria (2022), “Hay una diferencia significativa en el nivel de adquisición de Vocabulario entre los estudiantes con discapacidad auditiva antes y después de la introducción de la Intervención usando Flashcards y Blackboard”. De esta manera demuestra como los flashcards no discriminan las habilidades de los estudiantes, en cambio, las fortalecen para que logren así sus aprendizajes.

3.2.1 Definición de flashcards

Los flashcards son herramientas que usamos en el área de Inglés para mostrar el significado de una palabra a través de una imagen o letras. Araoz (2020) afirma que los “Flashcard son una especie de cartulinas plastificadas que presentan dibujos o fotos, pudiendo llevar impreso el nombre del objeto en inglés o no. Estos recursos son especialmente útiles para presentar vocabulario nuevo, repasar, crear historias, crear contextos, estimular discusiones” (p. 18), esto refiere al material utilizado para crear los flashcards, a su función y utilidad en el área de inglés. Así mismo cuenta cómo podía ayudar al estudiante para aprender palabras y situaciones nuevas donde ser puedan usar.

La enseñanza del idioma inglés utiliza varias herramientas para mantener la atención y retención de la información, por ello, García (2010) en el Manual para el Docente Bilingüe comenta que “Los flashcards son herramientas maravillosas para la enseñanza, ofrecen diversión y juegos interactivos de aprendizaje, para todos los niveles de la educación, o para todos los sujetos o estudiantes” (p. 23). Esto nos demuestra que los flashcards son herramientas útiles y necesarias para la enseñanza del idioma inglés porque ofrecen diversión e interacción entre los estudiantes de cualquier nivel de educación básica regular.

3.2.2 *Importancia de los flashcards*

La teoría cognitiva señala que se aprende de manera eficiente cuando se recepciona la información de forma visual y verbal. La teoría cognitiva, establece que la mente humana, asimila y recibe los conocimientos de manera óptima si es adquirida por el recurso verbal (voz hablada) y a también por recursos no verbales (imágenes), de donde se infiere, de la doble codificación verbal y no verbal se propicia más aun los conocimientos. Respecto a ello, Araoz (2020) concuerda con esta información mencionando:

Quando se les enseña a los estudiantes, mostrando los flashcard como recurso no verbal y pronunciando dichas palabras en inglés, este alumno adquiere más rápido los conocimientos debido a que los conocimientos son adquiridos de manera dual, esto es información visual no verbal y verbal” (p.19).

De esta manera nos indica que no basta con mostrar los flashcards a los estudiantes, hace falta, además, expresar lo que se muestra en ella, para que así sea una enseñanza dual y permita a los estudiantes recepcionar la información y retenerla en su memoria por un tiempo más largo.

Por ello, los flashcards generan motivación y mayor atención en los estudiantes, ya que son llamativas, añade variedad y ayudan a retener mejor lo aprendido, sirve de mucho al estudiante para que pueda conocer el idioma de una manera básica y eficiente. Araoz (2020) señala que, los flashcards ayudan a despejar y mantener activa la mente, descubren habilidades de toda índole, ayudan en trabajos de análisis avanzados, y también en la interacción a través de: juegos hablados y escritos, despiertan habilidades de escuchar en todos los idiomas y edades, los flashcards vienen en una variedad de formas, tamaños y materiales. Aquello nos demuestra que sus diferentes presentaciones hacen que su uso sea foco motivacional para los estudiantes que están aprendiendo un nuevo idioma, pues le añade variedad y mantienen su mente activa para realizar otras acciones avanzadas incluso.

3.3 **Textos descriptivos**

El texto descriptivo brinda al lector detalles que enriquecen al texto, que despiertan y mantienen el interés en su lectura. Syafi’I (2007) define el texto descriptivo como “Un párrafo descriptivo en el que se dice cómo se ve, suena, siente y/o huele el sujeto.” (p. 43). De esta manera, este tipo de texto toma un tema particular, este puede tratarse de una persona, objeto, lugar, animal, etc., y lo describe de tal manera que el lector pueda ver, escuchar, sentir y hasta oler todo lo que menciona aquel texto. Brindando así una experiencia completa que lo haga sentir tan involucrado con el texto que lee.

Para que el texto descriptivo sea comprensible para los lectores y así ellos puedan tener la experiencia sensorial completa, será necesario varios elementos que hagan de este texto, enriquecedor e interesante. Ante ello, Kartika y Saunir (2013) nos explican que:

Las características lexicogramáticas del texto descriptivo son el uso del vocabulario y la gramática dentro del texto. El vocabulario comúnmente utilizado en el texto descriptivo está relacionado con la cosa que se describe. Las características lexicogramáticas del texto descriptivo son el uso del vocabulario y la gramática dentro del texto. El vocabulario comúnmente utilizado en el texto descriptivo está relacionado con la cosa que se describe. (p. 2)

De esta manera, se hace énfasis a dos elementos importantes, los cuales son: el vocabulario y la gramática. Vocabulario para enriquecer el texto, para dar detalles y hacer que el lector se involucre más, como si hubiera estado presente en el momento que se describe. Así mismo, el uso de la gramática, que brinda coherencia, cohesión y sentido al texto. Sin embargo, no se tratarían de los únicos elementos, Rismawati (2018) menciona que además de eso, el texto descriptivo tiene varios elementos, hay algunos elementos de descripción. Ellos son:

a. Detalles concretos. Un detalle concreto es una descripción específica que apoya, refleja o amplía la actitud o el propósito de un escritor. Ejemplo: el estudiante de matemáticas moderno, que utiliza una calculadora en lugar de una regla de cálculo, realiza cálculos rápidos y precisos.

b. Imágenes. Una imagen es una descripción concreta, literal (real, actual) de una persona, un objeto físico o una experiencia sensorial que se puede conocer a través de uno de los cinco sentidos (vista, oído, gusto, tacto y olfato). Ejemplo: Un relámpago crujió y chisporroteó en el cielo oscurecido. (Sonido y vista). La lengua erizada del gatito rasgó su camino a través de mi mejilla. (vista y tacto; detalles concretos)

c. Símbolos. Un símbolo es una comparación, usando *like* o *as*, entre dos objetos. La comparación es entre dos cosas esencialmente diferentes pero similares en un aspecto. Ejemplo: La ira se calentó en mí como agua a punto de hervir. El disertante fue tan emocionante e informativo como una cerveza rancia. (pág. 13).

Es así como son muchos los elementos que un texto descriptivo utiliza para brindar al lector tantos detalles posibles que hagan que su interés crezca aún más. Cada palabra ofrece un detalle concreto de la lectura, así mismo, las imágenes que presenta brindan hasta una descripción literal y visual porque se decepciona por el sentido de la vista. Sin embargo, no solo nuestra visión ayuda a tener un concepto más amplio, sino, además, la recepción de información por los 4 sentidos restantes: tacto, oído, gusto y olfato. De esta forma el lector comprende de manera detallada lo que lee.

3.4 Importancia de textos descriptivos

Redactar textos descriptivos brinda muchos beneficios a las personas debido a que logran desarrollar su capacidad descriptiva para brindar detalles y de esta manera, enriquecer el texto. Por lo tanto, cobra relevancia enseñar a redactar este tipo de textos en las escuelas. Partika y Saunir (2013) indican que “Teniendo en cuenta la importancia del texto descriptivo para que los estudiantes lo dominen, es muy importante que el docente aplique la mejor manera de concienciar

a los estudiantes sobre el uso del texto en su vida diaria.” (p. 3). Esto refiere a las estrategias que el docente utiliza en su práctica pedagógica, para que los estudiantes tomen conciencia sobre la importancia del texto descriptivo y así puedan usarlo más a menudo en su vida cotidiana.

Muchas veces se piensa que el lenguaje hablado es el único que puede usarse en la vida cotidiana, pero además solo con éste el ser humano puede interactuar en su vida diaria. Sin embargo, según el Minedu (2016) indica que, “Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable, teniendo en cuenta su repercusión en los demás.” (p. 141). De esta forma nos muestra la importancia del lenguaje escrito porque involucra a todos los grupos o comunidades de personas como una práctica social que permite interactuar con todos y comprender la repercusión en ellos.

Así, la redacción de textos descriptivos forma parte del lenguaje escrito que permite interactuar a las personas en su día a día. Por ello, Wati (2018) menciona que, “La función social o el enfoque comunicativo del texto descriptivo es describir a una persona, lugar o cosa en particular en detalle o con claridad.” (p.3). Haciendo referencia de esta manera a su función comunicativa y social, el cual es describir con detalle y claridad. Para lograr este propósito, Wati (2018) también nos menciona que, “El texto descriptivo se moverá a través de dos etapas: 1. Identificación: mencionar al participante especial. Descripción: menciona la parte, la calidad y las características del tema que se describe.” (p. 3). Demostrando así la diferencia de ambos momentos, por un lado, identificar el objeto, lugar o persona a describir y, por otro lado, la descripción de las características, de esta manera se logra el objetivo de comunicar con el texto sobre un determinado tema con claridad brindando todo tipo de detalles

Capítulo 4. Propuesta de experiencia de aprendizaje

4.1 Experiencia de aprendizaje:

Presentamos un plan de emprendimiento para promover el turismo en nuestra comunidad.

I. Datos informativos

IE	15454 Mario Vargas Losa	Ugel	Huancabamba
Grado	Cuarto	Periodo de ejecución	4 semanas
Docente	Yesly Jackeline Culquicondor Jiménez	Área	Inglés

II. Planteamiento de la situación significativa

Muchas comunidades rurales de nuestro país cuentan con un gran potencial de atractivos turísticos sea por su historia, tradiciones, artesanía, gastronomía, naturaleza, entre otros, que se vienen aprovechando a través del turismo vivencial. Un ejemplo es el caso de la comunidad nativa “Manankiari” en la región de Puno. Así como esta comunidad existen otras que buscan emprender el turismo vivencial. Sin embargo, las investigaciones señalan que, de cada 100 emprendimientos nuevos, solo 37 llegan a consolidarse, lo cual constituye un gran desafío.

Frente a esta situación ¿Cómo podríamos iniciar un emprendimiento turístico vivencial en nuestra comunidad de Huamani?

III. Propósitos de aprendizaje¹

Área Inglés	
Competencias y Capacidades	Desempeños
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. (C0)	– Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por los distintos interlocutores. (D1)
– Obtiene información de textos orales. (C1)	
– Infiere e interpreta información de textos orales. (C2)	– Deduce información señalando características de seres, objetivos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. (D2)
– Adecua, organiza y desarrolla las ideas de	– Explica el tema y el propósito complementario. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la

¹ Las competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Secundaria – Ministerio de Educación (2016).

forma coherente y cohesionada. (C3) – Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. (C4) – Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. (C5) – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. (C6)	información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. (D3) – Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. (D4) – Expresa sus ideas, emociones y experiencias en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, jerarquizándolas para establecer relaciones lógicas y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. (D5) – Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales, contacto visual y desplazamiento para enfatizar lo que dice y mantener el interés del oyente. Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual. (D6) – Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor e inglés, con vocabulario variado y pertinente. Respeta las normas y modos de cortesía según el contexto. (D7) – Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve. (D8)
Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. (C7) – Obtiene información del texto escrito. (C8)	– Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escrito en inglés. (D9)

– Infiere e interpreta información del texto. (C9) – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. (C10)	– Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. (D10) – Explica el tema y el propósito comunicativo. (D11) – Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la interacción del autor a partir de su experiencia y contexto. Compara textos entre sí para señalar características comunes de tipos textuales y géneros discursivos. (D12)
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. (C11) – Adecúa el texto a la situación comunicativa. (C12) – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. (C13) – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. (C14) – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. (C15)	– Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. (D13) – Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. (D14) – Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. (D15) – Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto. (D16)

IV. Ruta de la experiencia de aprendizaje

Producto	Video de la descripción de lugares turísticos de su comunidad usando el programa PowerPoint.
----------	--

Propósito	Describir lugares turísticos de su comunidad con la finalidad de hacer un video para iniciar un emprendimiento turístico vivencial en nuestra comunidad de Huamani.				
Aspectos de la experiencia	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5
Nombre	Let's know Cusco!	We read an English text about Cusco.	We celebrate the World Tourist Day describing touristic places in Huamaní.	We celebrate the World Tourist Day designing a video about touristic places in Huamaní.	We celebrate the World Tourist Day presenting my video about touristic places in Huamaní.
Propósito de la actividad	Clasificar las palabras del vocabulario en adjetivos y sujetos.	Comprensión lectora de un texto en inglés acerca de Cusco.	Descripción de lugares turísticos de Huamaní usando adjetivos.	Diseño de un video de los lugares turísticos de Huamaní con la aplicación PowerPoint	Presentación y exposición del video descriptivo de los lugares turísticos en Huamaní.
Competencia	(C0)	(C7)	(C11)	(C11)	(C0)
Capacidad	(C2) (C3)	(C9) (C10)	(C12) (C14)	(C13) (C14)	(C3) (C4)

Criterios de evaluación	Infiere el significado de imágenes a partir de flashcards. Organiza y clasifica los adjetivos y sustantivos.	Infiere e interpreta la información del texto en inglés acerca de Cusco y sus lugares turísticos. Evalúa el contenido de un texto descriptivo.	Escribe un texto descriptivo acerca de los lugares turísticos de su comunidad en su cuaderno. Utiliza adjetivos y sustantivos en su texto descriptivo acerca de su comunidad.	Escribe un texto descriptivo acerca de los lugares turísticos de su comunidad en el programa PowerPoint. Utiliza adjetivos y sustantivos en su texto descriptivo acerca de su comunidad.	Presenta su video de manera coherente y cohesionada. Utiliza recursos gestos, énfasis en la pronunciación y en algunos momentos para llamar la atención de la audiencia.
--------------------------------	--	--	---	--	--

V. Evaluación

Es el proceso que permite la recolección de información, el procesamiento y la comunicación de resultados.

EVALUACIÓN	ORIENTACIONES
Formativa	-Valorar el desempeño del estudiante por medio de los productos. -Se da forma sistemática. -Utilizar instrumentos de evaluación. -Retroalimentar a los estudiantes para avanzar a los niveles alcanzados

VI. Materiales y recursos

PARA EL ESTUDIANTE Y DOCENTE
Actividades de aprendizaje de la Tableta. Brindada por el Ministerio de Educación del Perú.

4.2 Sesiones de aprendizaje y actividades de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje N° 1

Let's know Cusco!

I. Datos informativos

Institución Educativa	Mario Vargas Llosa
Área	Inglés
Grado - sección	4°
Duración.	2 horas pedagógicas
Fecha	16 de setiembre del 2022
Docente responsable	Yesly Jackeline Culquicondor Jiménez.

II. Propósitos de aprendizaje:

Competencias de área	Capacidades	Desempeños	Campo temático	Evidencia/ producto	Instrumento
(C0)	(C2)	(D2) (D5)	Adjetivos descriptivos.	Worksheet	Lista de cotejo.

III. Desarrollo de la actividad

Inicio Tiempo: 30 minutos.	– La docente saluda y toma la asistencia de los estudiantes. Se recuerda las normas de convivencia y los protocolos de bioseguridad. – La docente muestra flashcards de lugares turísticos de Cusco. Después de obtener los conocimientos previos de los estudiantes, pregunta: – ¿Conocen Cusco? – ¿Qué lugares pueden visitar en Cusco? – La docente escribe la fecha, el título y propósito en la pizarra. – Propósito: Conocer Cusco y sus lugares turísticos.
Desarrollo Tiempo: 45 minutos.	– Vocabulary: – La docente reparte una ficha a los estudiantes con imágenes de 6 lugares turísticos en Cuzco. Los estudiantes describen cada una de las imágenes. La docente con ayuda del flashcard, escribe en la pizarra el nombre de cada una de ellas. Se practica la pronunciación mediante el drilling, así mismo se escribe el significado de cada una. – La docente realiza un juego de memoria para practicar el vocabulario.

	– Se pregunta a los estudiantes ¿Qué es un adjetivo? Y ¿Qué es un sustantivo? A Continuación, reparte una segunda ficha donde los estudiantes clasificarán las palabras del vocabulario en adjetivos y sustantivos.
Cierre Tiempo: 15 minutos.	– Game: La docente forma equipos de trabajo. La docente muestra el flashcard y un integrante de cada equipo saldrá a la pizarra a escribir la descripción que corresponde a cada imagen. El grupo que escribe más palabras correctas obtiene dos puntos. – Metacognición: Los estudiantes deben responder a las preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Por qué es importante aprenderlo?



Yesly Culquicondor Jiménez
Docente del Área de inglés

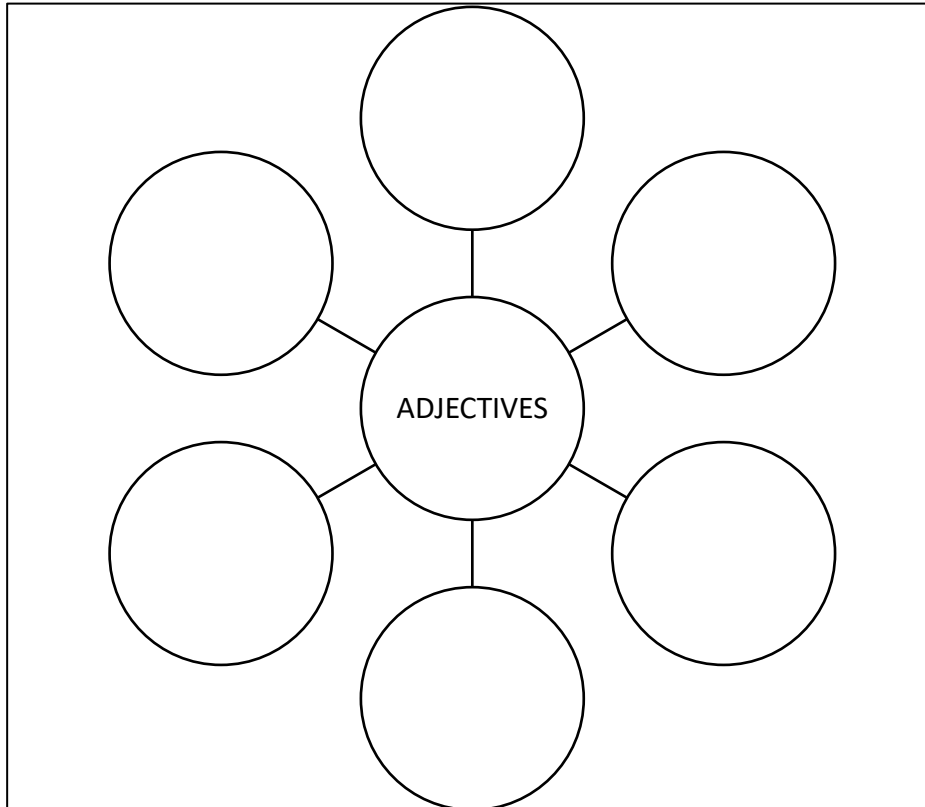
Anexo 1. Worksheet

1. Look at the pictures and describe them.

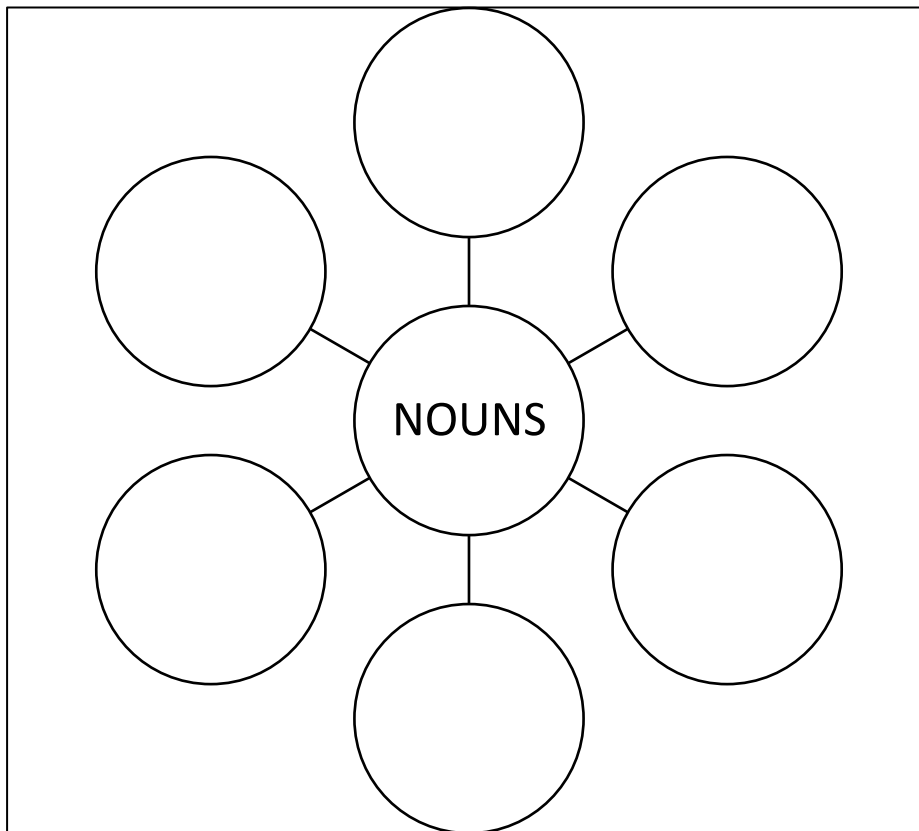


Fuente: Aprendo en casa.

2. Write the adjectives and nouns and the correct circles.



Nota: Elaboración propia.



Nota: Elaboración propia.

Anexo 2. Lista de cotejo

N.º	CRITERIOS EVALUACIÓN COMPETENCIA(CO) DE Estudiantes	Infiere el significado de imágenes a partir de flashcards.		Organiza y clasifica los adjetivos y sustantivos.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					

Nota: Elaboración propia.

4.2.2 Sesión de aprendizaje N° 2

We read an English text about Cusco.

I. Datos informativos

Institución educativa	Mario Vargas Llosa
Área	Inglés
Grado - sección	4°
Duración.	3 horas pedagógicas
Fecha	21 de setiembre del 2022
Docente responsable	Yesly Jackeline Culquicondor Jiménez.

II. Propósitos de aprendizaje:

Competencias de área	Capacidades	Desempeños	Campo temático	Evidencia/ producto	Instrumento
(C7)	(C9) (C10)	(D10) (D12)	Adjetivos descriptivos.	Worksheet	Lista de cotejo.

III. Desarrollo de la actividad

Inicio Tiempo: 30 minutos.	– La docente saluda y toma la asistencia de los estudiantes. Se recuerda las normas de convivencia y los protocolos de bioseguridad. – La docente recuerda a los estudiantes la clase anterior mostrando las imágenes en los flashcards sobre los lugares turísticos y pregunta ¿a qué ciudad pertenecen? – La docente escribe la fecha, el título y propósito en la pizarra. – Propósito: Leer y comprender un texto en inglés acerca de Cusco y sus lugares turísticos.
Desarrollo Tiempo: 90 minutos.	– Saberes previos: La docente entrega una ficha para que los estudiantes relacionen las palabras en inglés, aprendidas como vocabulario en la clase anterior, con su significado en español. – Gramática: La docente entrega una ficha con la lectura en inglés para que los estudiantes lo interpreten. La lectura contiene las palabras del vocabulario. – Fonética: Se practica la pronunciación del texto escuchando un audio en inglés, en coro a manera de drilling y finalmente se evalúa de manera individual. – Comprensión lectora: La docente realiza preguntas para saber si los estudiantes entendieron:

	– What is Cusco? – Name and describe the places you can see in Cusco. – Comprensión de escucha: La docente entrega una ficha a los estudiantes con el texto incompleto en inglés. Reproduce el audio y pide a los estudiantes completar el texto mientras escuchan el audio.
Cierre Tiempo: 15 minutos.	– Metacognición: Los estudiantes deben responder a las preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Por qué es importante aprenderlo?



Yesly Culquicondor Jiménez
Docente del Área de Inglés

Anexo 1. Worksheet.**1. Match the adjectives.**

- | | |
|--------------|-------------------|
| • Attractive | • Maravilloso (a) |
| • Big | • Largo (a) |
| • Long | • Antiguo (a) |
| • Beautiful | • Principal |
| • Wonderful | • Atractivo |
| • Ancient. | • Hermoso (a) |

2. Read the text and answer the question What the text is about?

Cusco is a beautiful place where you can see the wonderful Santo Domingo church, the ancient Tambomanchay ruins, the long Q'eswachaka Inka bridge, the big statue of the white Christ, the main square and the attractive Humedal de Huasao theme park, among others.

3. Complete the text with the words from the box.

Main – long – big – attractive – beautiful – ancient - wonderful
--

Cusco is a _____ place where you can see the _____ Santo Domingo church, the _____ Tambomanchay ruins, the _____ Q'eswachaka Inka bridge, the _____ statue of the white Christ, the _____ square and the _____ Humedal de Huasao theme park, among others.

Anexo 2. Lista de cotejo

N.º	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIA(C7) Estudiantes	Infiere e interpreta la información del texto en inglés acerca de Cusco y sus lugares turísticos.		Evalúa el contenido de un texto descriptivo..	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					

Nota: Elaboración propia.



4.2.3 Sesión de aprendizaje N° 3

We celebrate the World Tourist Day describing touristic places in Huamaní.

I. Datos informativos

Institución educativa	Mario Vargas Llosa
Área	Inglés
Grado - sección	4°
Duración.	3 horas pedagógicas
Fecha	28 de setiembre del 2022
Docente responsable	Yesly Jackeline Culquicondor Jiménez.

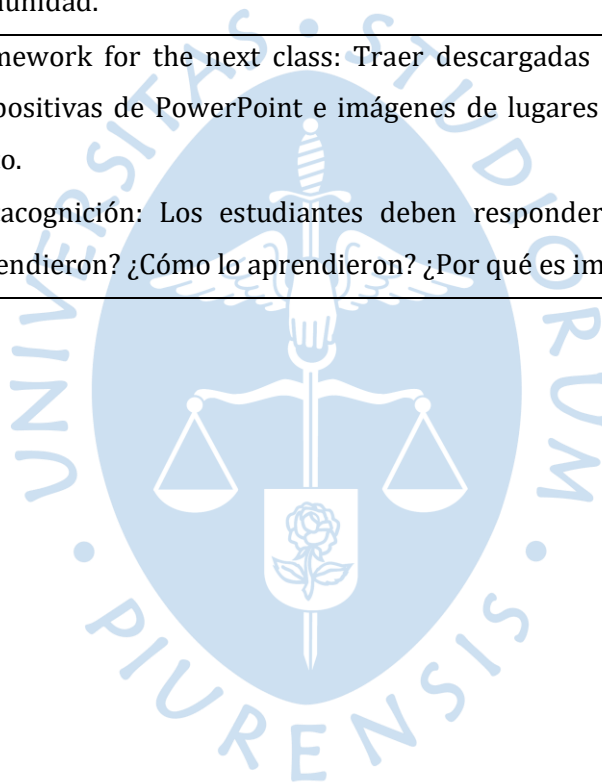
II. Propósitos de aprendizaje:

Competencias de área	Capacidades	Desempeños	Campo temático	Evidencia/ producto	Instrumento
(C11)	(C12) (C14)	(D14) (D15)	Adjetivos descriptivos.	Presentación en PowerPoint	Lista de cotejo.

III. Desarrollo de la actividad

Inicio	– La docente saluda y toma la asistencia de los estudiantes. Se recuerda las normas de convivencia y los protocolos de bioseguridad. – ¿Qué lugares turísticos de tu comunidad conoces? Con las participaciones e ideas de los estudiantes, se da inicio al tema del día. – La docente escribe la fecha, el título y propósito en la pizarra. – Propósito: Describir a tu comunidad usando adjetivos calificativos
Desarrollo Tiempo: 90 minutos.	– La docente termina de explicar el texto en inglés de la clase anterior y practica con los estudiantes la pronunciación. Con ayuda de un audio se realiza una práctica de listening donde los estudiantes deben completar el texto con las palabras que escuchan. – La docente pide a los estudiantes escribir un pequeño texto de su comunidad y sus lugares turísticos tomando como modelo el texto de Cusco. Deben usar los adjetivos y sujetos que han aprendido en el vocabulario las clases anteriores. – La docente monitorea el trabajo de los estudiantes brindando feedback en caso se requiera.

	– La docente trae al aula las laptops y pide a los estudiantes abrir la aplicación de PowerPoint. En esta aplicación deberán escribir su texto en inglés con la descripción de su comunidad. – Terminado el texto, editarán el fondo, la letra, el tipo de letra, etc. – Reflexionamos; la docente pide a los estudiantes reflexionar sobre lo que están aprendiendo en esta clase: – Los adjetivos describen a las personas, animales, lugares o cosas. – Así, los adjetivos nos permiten describir los lugares de nuestra comunidad. – Al describir estos lugares, promocionamos el turismo. – Usamos adjetivos para describir lugares hermosos que hay en nuestra comunidad.
Cierre Tiempo: 25 minutos.	– Homework for the next class: Traer descargadas imágenes de fondos de diapositivas de PowerPoint e imágenes de lugares que han descrito en su texto. – Metacognición: Los estudiantes deben responder a las preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Por qué es importante aprenderlo?





Yesly Culquicondor Jiménez
Docente del Área de Inglés

Anexo 1. Lista de cotejo

N.º	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIA(C11) Estudiantes	Escribe un texto descriptivo acerca de los lugares turísticos de su comunidad en su cuaderno.		Utiliza adjetivos y sustantivos en su texto descriptivo acerca de su comunidad.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					

Nota: Elaboración propia.



4.2.4 Sesión de aprendizaje N° 4

We celebrate the World Tourist Day designing a video about touristic places in Huamani.

I. Datos informativos

Institución educativa	Mario Vargas Llosa
Área	Inglés
Grado - sección	4°
Duración.	2 horas pedagógicas
Fecha	30 de setiembre del 2022
Docente responsable	Yesly Jackeline Culquicondor Jiménez.

II. Propósitos de aprendizaje:

Competencias de área	Capacidades	Desempeños	Campo temático	Evidencia/ producto	Instrumento
(C11)	(C13) (C14)	(D14) (D15)	Adjetivos calificativos	Video	Lista de cotejo.

III. Desarrollo de la actividad

Inicio Tiempo: 20 minutos.	– La docente saluda y toma la asistencia de los estudiantes. Se recuerda las normas de convivencia y los protocolos de bioseguridad. – La docente pregunta ¿Cómo pueden dar a conocer los lugares turísticos de tu comunidad? Con las ideas de los estudiantes, la docente menciona que realizarán un video, para ello agregarán audio a sus diapositivas que han avanzado la clase anterior. – La docente escribe la fecha, el título y propósito en la pizarra. – Propósito: Diseñar un video de los lugares turísticos de tu comunidad con la aplicación PowerPoint.
Desarrollo Tiempo: 45 minutos.	– La docente entrega las laptops a cada estudiante para que continúen editando. Ellos agregarán las imágenes que se les pidió la clase anterior. – Cuando los estudiantes terminen de editar sus diapositivas. Deben practicar la pronunciación de su texto descriptivo. Así mismo la docente modela un ejemplo de presentación al inicio de su video y la practica con los estudiantes. – La docente reproduce un video para enseñar a los estudiantes a agregar audio e imagen en vivo a sus diapositivas. Así como transiciones en el texto e

	imágenes haciendo la presentación más interactiva. Así mismo la docente modelará cómo hacer este procedimiento con la ayuda del proyector. – Los estudiantes editan su video agregando audio e imagen en vivo. La docente monitorea el trabajo.
Cierre Tiempo: 15 minutos.	– Nota: La próxima clase se continuará editando los videos en caso los estudiantes no han terminado el día anterior. Así mismo se proyectan todos los videos con ayuda del proyector. – Metacognición: Los estudiantes deben responder a las preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Porqué es importante aprenderlo?, ¿Cumplimos nuestro propósito?



Yesly Culquicondor Jiménez
Docente del Área de Inglés

Anexo 1. Lista de cotejo

N.º	CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIA(C11) Estudiantes	Escribe un texto descriptivo acerca de los lugares turísticos de su comunidad en el programa PowerPoint.		Utiliza adjetivos y sustantivos en su texto descriptivo acerca de su comunidad.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					

Nota: Elaboración propia.



4.2.5 Sesión de aprendizaje N° 5

We celebrate the World Tourist Day presenting my video about touristic places in Huamaní.

I. Datos informativos

Institución educativa	Mario Vargas Llosa
Área	Inglés
Grado - sección	4°
Duración.	3 horas pedagógicas
Fecha	05 de octubre del 2022
Docente responsable	Yesly Jackeline Culquicondor Jiménez.

II. Propósitos de aprendizaje:

Competencias de área	Capacidades	Desempeños	Campo temático	Evidencia/producto	Instrumento
(C0)	(C3) (C4)	(D4) (D5)	Descripción de lugares turísticos de Huamaní usando adjetivos y nouns.	Presentación del video.	Lista de cotejo.

III. Desarrollo de la actividad

Inicio Tiempo: 20 minutos.	– La docente saluda y toma la asistencia de los estudiantes. Se recuerda las normas de convivencia y los protocolos de bioseguridad. – La docente pregunta sobre la clase anterior para recordar lo que han venido realizando la última semana. Para continuar realiza la pregunta Pide así mismo nombrar todos los pasos que han seguido para llegar a realizar el video. – La docente escribe la fecha, el título y propósito en la pizarra. – Propósito: Presentación y exposición del video descriptivo de los lugares turísticos en Huamaní. – La docente pregunta ¿Por qué es importante dar a conocer lugares turísticos de nuestra comunidad? ¿Por qué es importante usar el inglés en este caso?
-------------------------------	---

Desarrollo Tiempo: 90 minutos.	– La docente pide a los estudiantes recoger sus laptops donde han estado trabajando en las clases anteriores. Se instalan las laptops y se comienzan a cargar para poder trabajar durante toda la clase. – Los estudiantes que aún no graban su voz del texto deben practicar, mientras la docente revisa las grabaciones de los estudiantes que ya lo realizaron la clase anterior. Brinda feedback y pide rehacer su grabación en caso sea necesario. Si su grabación es buena, le brinda las indicaciones para grabar la primera diapositiva. Para realizar su grabación, pueden salir afuera con sus carpetas. Tienen 10 minutos para la grabación. Y otros 10 minutos para escribir en su cuaderno los elementos que utilizan en una exposición. – A continuación, la docente se dirige al grupo que estaba practicando para su grabación de voz. Para realizarlo, deben distribuirse en el aula y grabar el audio. De esta manera ambos grupos no se interrumpirán mientras graban diferentes partes de su trabajo. Tienen 10 minutos para realizar su grabación del texto. Y otros 10 minutos para grabar su primera diapositiva. – Finalizado el tiempo, la docente pide a los estudiantes fuera ingresar al aula. Y a ambos grupos se indica la manera cómo convertir sus diapositivas en video – A los estudiantes que estuvieron fuera se les pide nombrar todos los elementos que anotaron para una exposición. Con esa información y la ayuda de los estudiantes se escribe en la pizarra una presentación para realizarla previa a la reproducción de sus videos frente a toda la clase. Se exponen los videos en clase.
Cierre Tiempo: 25 minutos.	– Nota: La próxima clase iniciarán una nueva experiencia de aprendizaje, así que se pide a los estudiantes traer colores, lápices, y el material que necesiten para decorar esta carátula en su cuaderno. – Metacognición: Los estudiantes deben responder a las preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Por qué es importante aprenderlo?, ¿Cumplimos nuestro propósito?

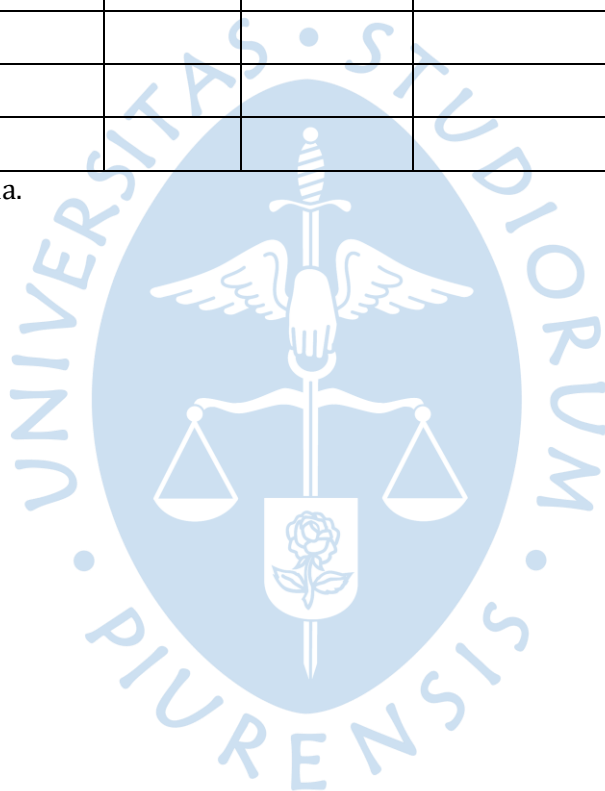


Yesly Culquicondor Jiménez
Docente del Área de Inglés

Anexo 1. Lista de cotejo

N.º	CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIA(CO) Estudiantes	Presenta su video de manera coherente y cohesionada.		Utiliza recursos gestos, énfasis en la pronunciación y en algunos momentos para llamar la atención de la audiencia.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					

Not.: Elaboración propia.



Conclusiones

Primera. La experiencia denominada uso de *flashcards* en el área de Inglés para la producción de textos descriptivos sobre lugares turísticos en estudiantes del 4.º grado de Educación Secundaria que es parte del presente Trabajo de Suficiencia Profesional, constituye la sistematización de la experiencia pedagógica implementada a partir del diagnóstico de las dificultades que presentaban los estudiantes para la producción de textos descriptivos en inglés. Con la aplicación de la experiencia de aprendizaje se logró motivar a los estudiantes para la producción de ese tipo de textos, se motivó la participación activa de estudiantes y docentes de la IE y se mejoró paulatinamente en la producción de textos descriptivos.

Segunda. Los diferentes referentes bibliográficos han permitido constituir los fundamentos teóricos del Trabajo de Suficiencia Profesional y contar con el insumo conceptual que funciona como sustento para el desarrollo didáctico de la propuesta, tanto en la experiencia de aprendizaje como en cada una de las sesiones. En ese sentido, se ha considerado puntos importantes como la definición de *flashcards*, la conceptualización de textos descriptivos y su importancia en el ámbito educativo dentro del área de inglés.

Tercera. Los aprendizajes obtenidos a nivel docente con la elaboración y ejecución de la experiencia de aprendizaje para mejorar la producción de textos descriptivos mediante el empleo de *flashcards* en estudiantes de 4.º grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Mario Vargas Llosa, ha permitido evidenciar el impacto que tienen dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, especialmente en la competencia Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera, y en mi labor docente estar siempre a la expectativa de los avances curriculares para implementar mejores estrategias de trabajo, dinámicas y lúdicas.



Lista de referencias

- Alanazi, M. S. (2017). Use of Flashcards in Dealing with Reading and Writing Difficulties in SEN students. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 7(1) 53-87. doi:10.17583/remie.2017.2211
<https://hipatiapress.com/hpijournals/index.php/remie/article/view/2211/pdf>
- Araoz J. H. (2020). *Los flash cards para el desarrollo de competencias del área de inglés en alumnos de una institución educativa de palpa* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH.
<https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3869>
- Educar. (2023, 05 de junio, 2023). *Estructura de la experiencia de aprendizaje*.
<https://educar.pe/estructura-de-la-experiencia-de-aprendizaje/>
- García F. (2010). *Manual para el Docente Bilingüe*. <https://docplayer.es/29399668-Manual-para-el-docente-bilingue-francisco-garcia-jimenez.html>
- Institución Educativa 15454 Mario Vargas Llosa. (2022). *Proyecto Educativo Institucional*. IEMVL.
- Kartika W.P., y Saunir S. (2013). *Using one word-two word-three-word game in teaching writing a descriptive text*.
<https://ejournal.unp.ac.id/index.php/jelt/article/view/1174>
- Lalithavinodini K.C., y Victoria G. (2022). *Effect of using Flashcard and Blackboard in learning Vocabulary among Students with Hearing Impairment Journal for Educators, Teachers and Trainers*, Vol. 13(4). 60– 66. DOI: [10.47750/jett.2022.13.04.009]
https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/79688/6066_JETT1304009.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación del Perú (Minedu). (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Minedu.
- Ministerio de Educación del Perú (Minedu). (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Minedu.
- Ministerio de Educación del Perú (Minedu). (2020). *Resolución Viceministerial 094-2020*. Minedu.
- Ministerio de Educación del Perú (Minedu). (2021). *Resolución Viceministerial 531-2021*. Minedu.
- Ministerio de Educación del Perú. (2021). *Orientaciones para realizar adaptaciones curriculares en las experiencias de aprendizaje. Aprendo en casa*. Minedu.
- Rismawati R. (2018). *Using mind mapping technique to increase the students' writing skill in descriptive text at the eighth grader of smp negeri 1 metro kibang east lampung in academic year 2017/2018* [Tesis de licenciatura, Universidad de Southampton]. Repositorio Institucional.
<https://repository.metrouniv.ac.id/id/eprint/2423/>
- Syafi'I, M. (2007). *Chapter II. Rievew of related literature*.
<https://repository.uin-suska.ac.id/4928/3/BAB%20II.pdf>

Wati D.R. (2018). Improving the students' descriptive text writing ability through the implementation of clustering technique at the tenth grade of man. *English Education: Journal Tadris Bahasa Inggris*. Vol 11 (1), 129-143.

<https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/ENGEDU>

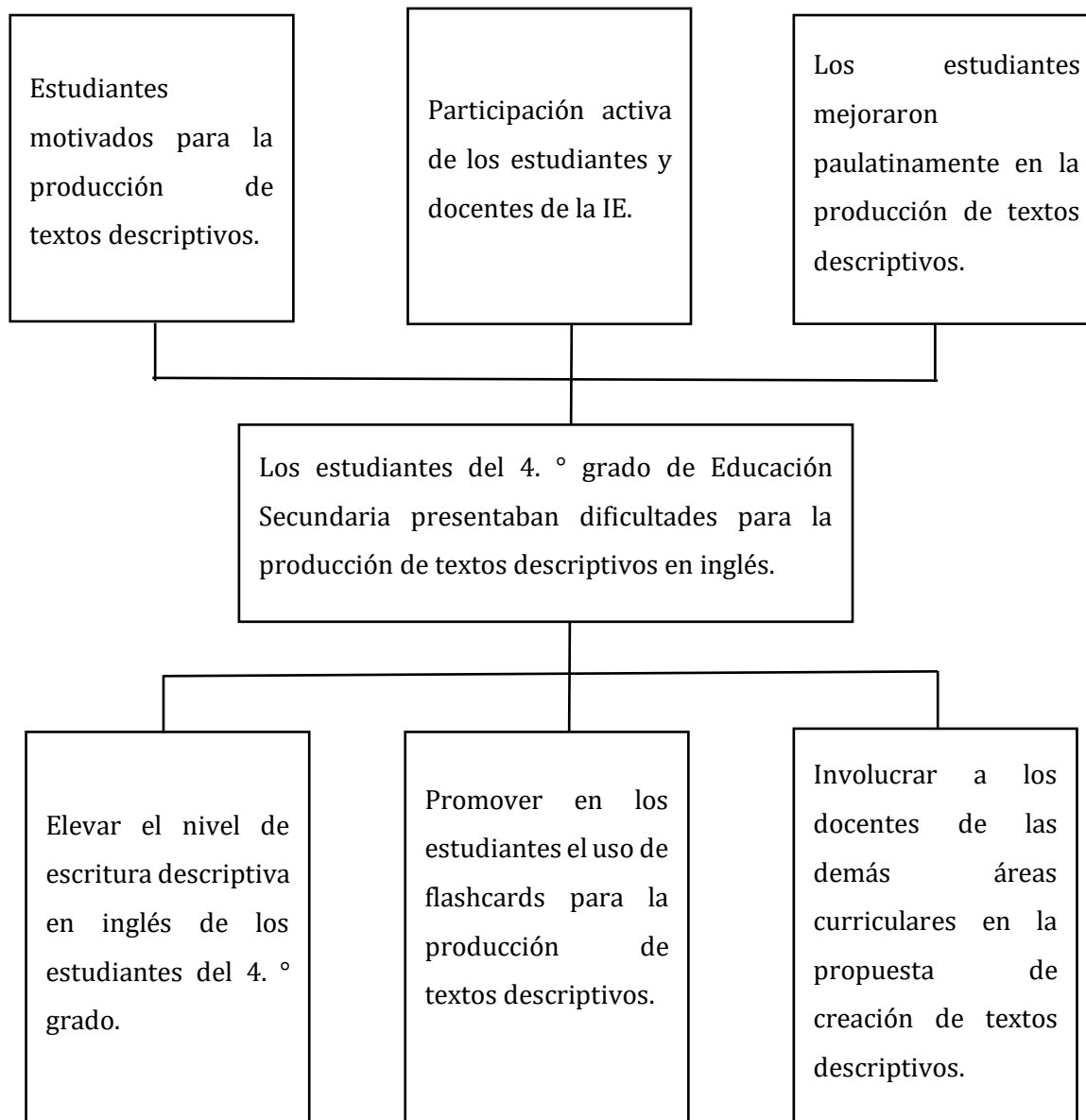


Apéndices





Apéndice 1. Árbol de objetivos y resultados





Anexos





Anexo 1. Experiencia Profesional

UGEL Sullana

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

2646
31/03/2023



Resolución Directoral N° 002400 -2023

SULLANA, 10 ABR 2023

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar;

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 001-2023-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento para las contrataciones de profesores y su renovación en el marco del contrato de servicio docente en educación básica y técnico productiva, a que hace referencia la ley N° 30328, ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones en relación al procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación, en los programas educativos y en las IIEE públicas de educación básica y técnico productiva.

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de Recursos Humanos, con el visto bueno de las dependencias correspondientes de la UGEL, el contrato suscrito entre el docente adjudicado y el titular de la entidad, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31638 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2023, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación, el Reglamento de Organización y Funciones aprobado por el Gobierno Regional y las facultades previstas en la Ley 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : CULQUICONDOR JIMENEZ, YESLY JACKELINE
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 73864201
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 27/05/1997
 REGIMEN PENSIONARIO : A.F.P. INTEGRA
 CUSSPP : 655750YCJQE6
 FECHA DE AFILIACION :
 TÍTULO Y/O GRADO : BACHILLER EN EDUCACION
 ESPECIALIDAD : LENGUA INGLESA

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Secundaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : LIZARDO OTERO ALCAS
 CÓDIGO DE PLAZA : 522474813514
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : CESE POR LIMITE DE EDAD DE: ACHA RAMIREZ, CARMEN MARITZA, Resolución N° 2339-2021
 CARGA HORARIA : 1 HRS ATENCION A FAMILIAS - JEC, 2 HRS ELABORACION/REAJUSTE DE MATERIALES -JEC, 25 HRS INGLES-JEC, 2 HRS TRABAJO COLEGIADO DE AREA CURRICULAR-JEC, 2 HRS TRABAJO COLEGIADO DE TUTORIA-JEC

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : 09740-2023 N° DE FOLIOS: 36
 REFERENCIA : ACTA DE ADJUDICACION N° 1958
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 16/03/2023 hasta el 31/12/2023
 JORNADA LABORAL : 30 Horas Pedagógicas
 FASE DE ADJUDICACION : EVALUACION DE EXPEDIENTES

ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2023-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31638 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2023.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.




Dra. Yojani Esperanza Ancajima Agurto
 Director de Programa Sectorial III
 UGEL Sullana

YEAA/D.UGEL.S
 JLCT/D.U.A.J
 JCCHM /D.AADM
 CAOC/UPDI(E)
 PAO/E.F
 MLB/E.A.I.PERS
 Mrg

UGEL Huancabamba

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"



Resolución Directoral N° 001142 -2022

Huancabamba, 10/03/2022

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar;

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación, en el marco del contrato de servicio docente en educación básica, a que hace referencia la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de personal y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31365 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:



1.1.

DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : CULQUICONDOR JIMENEZ, YESLY JACKELINE
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 73864201
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 27/05/1997
 REGIMEN PENSIONARIO : A.F.P. INTEGRAL
 CUSSPP : 655750YCJQE6
 FECHA DE AFILIACION : 09/09/2021
 TÍTULO Y/O GRADO : BACHILLER EN EDUCACION
 ESPECIALIDAD : LENGUA INGLESA

1.2. **DATOS DE LA PLAZA:**

NIVEL Y/O MODALIDAD : Secundaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : 15454 MARIO VARGAS LLOSA
 CÓDIGO DE PLAZA : 521451410317
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : NONAGESIMA SEGUNDA DISPOSICION COMPLEMENTARIA FINAL
 DE LA LEY N° 29951 (MEMORANDUM N° 4299-2012-MINEDU/SPE-UP)
 CARGA HORARIA : INGLES

1.3. **DATOS DEL CONTRATO:**

N° DE EXPEDIENTE : 2783 N° DE FOLIOS: 31
 REFERENCIA : ACTA DE ADJUDICACIÓN.
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/03/2022 hasta el 31/12/2022
 JORNADA LABORAL : 30 Horas Pedagógicas
 FASE DE ADJUDICACION : CONTRATACION POR RESULTADOS



ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31365 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.



Prof. HUGO FERNANDO NEGREYROS SÁNCHEZ
 Director de la Unidad de Gestión Educativa Local
 UGEL Huancabamba

HFNS/DUGELH
 LCRO/JAGA
 LCRO/AGI
 MAAG/EPER
 GDSC



PROMOTORA EDUCATIVA ALIANZA
I.E.P. "Robert Fuller"

Código del Local - 765899

CERTIFICADO DE TRABAJO

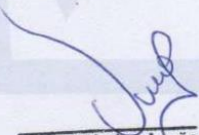
El promotor **JORGE IGNACIO MERINO ACUÑA**, identificado con DNI N° 07589220, representante legal de PROMOTORA EDUCATIVA ALIANZA – **COLEGIO ROBERT FULLER**, identificado con RUC N° 20502110374.

CERTIFICA:

Que, el señor **YESLIE JACKELINE CULQUICONDOR JIMENEZ**, identificada con DNI N° 73864201, ha laborado en nuestro colegio como **docente del curso de Inglés del nivel inicial, primaria y secundaria**; durante el periodo del 02 de setiembre hasta el 31 de diciembre del 2021.

Demostrando durante su permanencia responsabilidad, honestidad, puntualidad y dedicación en las labores que le fueron encomendadas. Se expide la presente a solicitud del interesado, para los fines que crea conveniente.

Piura, 31 de diciembre del 2021


 Jorge I. Merino Acuña
 Promotora Educativa Alianza
 IEP Robert Fuller



Anexo 2. Formación Profesional

		UNIVERSIDAD DE PIURA
REPÚBLICA DEL PERÚ	EN NOMBRE DE LA NACIÓN	
EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA		
considerando que, el Consejo Superior ha conferido el grado académico de		
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a		
YESLY JACKELINE CULQUICONDOR JIMENEZ		
egresada del Programa Académico de Ciencias de la Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho grado con fecha 30 de julio de 2021.		
Expide el presente diploma para que se le reconozca como tal.		
Piura, 16 de agosto de 2021		
 ANTONIO ABRILANA PIÑOR RECTOR	 YESLY JACKELINE CULQUICONDOR JIMENEZ SECRETARIO GENERAL	 CAMILO ERNESTO SÁNCHEZ GÓZÁLES DECANO DE LA FACULTAD



Universidad de Pura - 025

YESLY JACQUELINE CUITIQUINDOR JIMÉNEZ

DNI No. 71864201
 Abreviatura del diploma: B
 Modalidad de obtención: AUTOMÁTICO
 Modalidad de estudios: Presencial
 Acuerdo de Consejo Superior: CS-1763/21
 Fecha de Acuerdo de CS: 02.08.2021
 Tipo de emisión del diploma: Original
 Registro en LIDEP: Libro 85
 Folio 55

Mgtr. William Zapata Jiménez
 Secretario General



UDEP-02900012431

La Asociación Civil "IMPACTA, Jóvenes por la Gestión Pública"

CERTIFICA LA PARTICIPACIÓN DE

Yesly Jackeline Culquicondor Jiménez

como miembro del **Equipo Agentes Llankey** de la
IMPACTATHON 2021, realizado el 20 y 21 de marzo.

Agradecemos su interés y compromiso por la gestión
pública y su transformación.

CAMILA ALEGRÍA
COORDINADORA DE IMPACTATHON

SANTIAGO PAZ
PRESIDENTE IMPACTA

FATIMA TAFUR
COORDINADORA DE IMPACTATHON



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a

YESLY JACKELINE CULQUICONDOR JIMÉNEZ

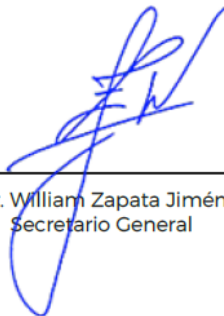
por su participación en el

7th International English Online Conference

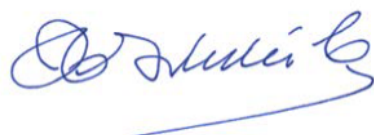
**“Bringing Emotional Intelligence and Well-being into the
EFL Class”**

realizada el 16 y 17 de julio de 2021, equivalente a 20 horas lectivas.

Piura, 17 de julio de 2021



Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director

CP-BIWB(PRO)-CF-CI2021-0017



UNIVERSIDAD
DE PIURA
Centro de Idiomas

CERTIFICADO

otorgado a

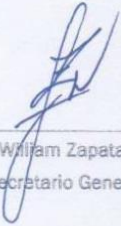
YESLY JACKELINE CULQUICONDOR JIMENEZ

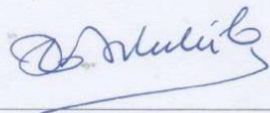
por haber aprobado el curso de

INGLÉS - Nivel Intermediate II

dictado del 10 de agosto al 22 de noviembre de 2016, con
la calificación de 13.

Piura, 12 de enero de 2017


Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General


Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director

0024-17CI