



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Planificación de una unidad de aprendizaje para desarrollar
las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes
de quinto grado de Educación Primaria**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título
de Licenciado en Educación. Nivel Primaria

Patricia Silvia De la Cruz García

Asesor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, setiembre de 2020



Dedicatoria

A Cristo, por ser Modelo e inspiración de todo docente que desea educar en la fe y en la doctrina de la Iglesia Católica.

A mi Madre María de Jesús Velarde, Fundadora de los “Colegios Madre Velarde” quien a lo largo sus años ha dedicado su vida a la educación de niños y jóvenes





Resumen

Planificación de una unidad de aprendizaje para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria

Patricia Silvia De la Cruz García

Revisor(es): Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Educación. Nivel Primaria.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, setiembre de 2020

Palabras claves: Comprensión lectora / Niveles de comprensión / Procesos de comprensión / Estrategias de comprensión lectora / Unidad de aprendizaje / Sesiones de aprendizaje / Estilos de aprendizaje.

Contenido: El trabajo está dividido en cuatro capítulos: el primer capítulo presenta aspectos generales sobre la IE Santa Mónica, describe, también, la experiencia laboral que he adquirido en los tres últimos tres años. El segundo capítulo presenta la caracterización de la propuesta de innovación y describe los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional, así como la justificación. El tercer capítulo recoge los fundamentos teóricos que sustentan este trabajo. Por último, en el cuarto capítulo se presenta la planificación curricular de una unidad de aprendizaje orientadas a fortalecer el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y se detallan las conclusiones del trabajo desarrollado..

Conclusiones: El diseño de una unidad de aprendizaje para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria, ha considerado la revisión de los fundamentos teóricos sobre la comprensión lectora con la finalidad de promover aprendizajes de carácter significativo y fortalecer el desarrollo de las habilidades ya mencionadas.

Fecha de elaboración del resumen: 08 de agosto de 2020

Abstract

Planificación de una unidad de aprendizaje para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria

Patricia Silvia De la Cruz García

Revisor(es): Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles,

Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Educación. Nivel Primaria.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, setiembre de 2020

Keywords: Reading comprehension / Comprehension levels / Comprehension processes / Reading comprehension strategies / Learning unit / Learning sessions / Learning styles.

Content: The first chapter is about the general features of Santa Mónica School in Castilla, Piura. It also talks about the working experience I have acquired during the years. The second chapter introduces the approach for the proposal of innovation and describes the objectives of the Professional Sufficiency Work, as well as the justification. The third chapter collects the theoretical arguments that support this work. Finally, the fourth chapter presents the curricular planning of a learning unit guided in strengthening on reading comprehension skills. It also details the conclusion of the work developed.

Conclusions: The designing of a learning unit to develop reading comprehension skills in fifth-grade students in Primary level has considered the revision of the theoretical arguments on reading comprehension skills in order to promote a meaningful learning process and to strength the development of the skills mentioned.

Summary date: August 8th, 2020

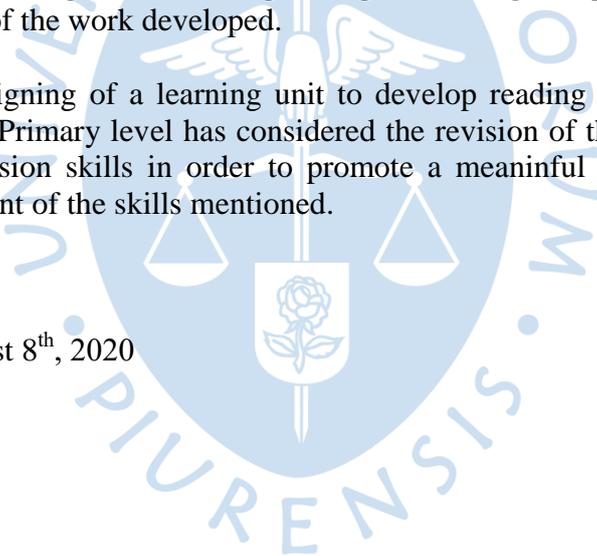
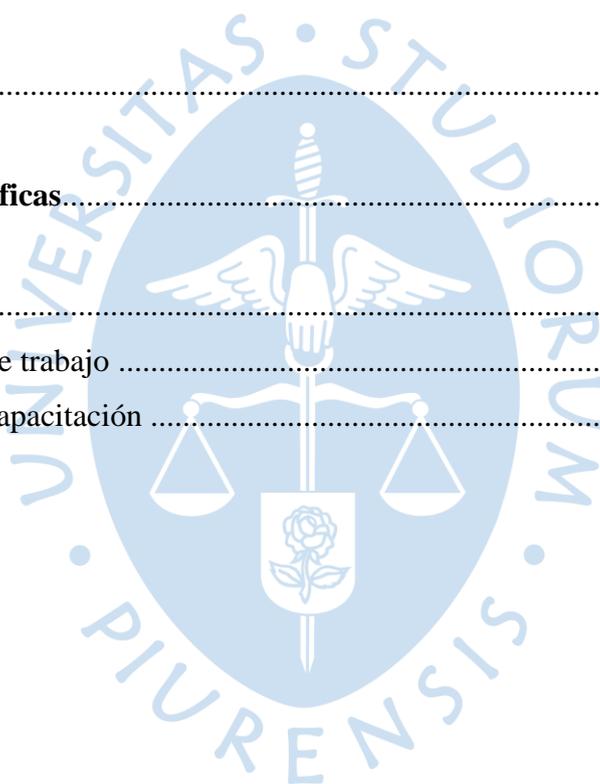


Tabla de contenido

Introducción	1
Capítulo 1. Aspectos generales	3
1. Descripción de la Institución Educativa	3
1.1. Ubicación.....	3
1.2. Autorización de funcionamiento	3
1.3. Misión y Visión de la Institución Educativa.	3
1.4. Propuestas pedagógicas y de gestión de la Institución Educativa.....	4
2. Descripción general de la experiencia	5
2.1. Desempeño profesional	5
2.2. Actividad profesional desempeñada.....	5
2.2.1. Experiencia profesional.....	5
2.2.2. Formación profesional.....	5
2.3. Competencias adquiridas.....	6
Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación	9
1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa.....	9
2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional	10
2.1. Objetivo general	10
2.2. Objetivos específicos.....	10
3. Justificación de la Propuesta de Innovación.....	11
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	13
1. Comprensión lectora	13
1.1. Definición de comprensión lectora	13
1.2. Importancia de la comprensión lectora	14
1.3. Niveles de la comprensión lectora	15
1.4. Procesos de la comprensión lectora	16
2. Estrategias para la comprensión lectora	17
2.1. Estrategias antes de la lectura	18
2.2. Estrategias durante la lectura	19
2.3. Estrategias después de la lectura	19

Capítulo 4. Propuesta de la unidad didáctica	21
1. Unidad didáctica	21
2. Sesiones de aprendizaje	25
2.1. Sesión de aprendizaje 1	25
2.2. Sesión de aprendizaje 2	28
2.3. Sesión de aprendizaje 3	32
2.4. Sesión de aprendizaje 4	35
2.5. Sesión de aprendizaje 5	38
2.6. Sesión de aprendizaje 6	41
2.7. Sesión de aprendizaje 7	44
Conclusiones	53
Referencias bibliográficas	55
Anexos	57
Anexo 1. Constancia de trabajo	59
Anexo 1. Constancia capacitación	60



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.....	6
---	---





Introducción

La comprensión de textos es una habilidad compleja e importantísima que se debe fortalecer y desarrollar desde la más temprana edad. Las dificultades que se presentan respecto al desarrollo de esta competencia suponen una dificultad grande para el progreso de otras habilidades relacionadas con otras áreas y es una situación que afecta a muchos estudiantes a nivel internacional y nacional.

En la IE Santa Mónica se ha identificado esta dificultad en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria; por ello, con el presente Trabajo de Suficiencia Profesional se pretende hacer frente a este problema y profundizar en la importancia de tomar conciencia, como docentes, de que somos nosotros los principales responsables de fomentar el desarrollo de las habilidades ya mencionadas.

Puesto que uno de los objetivos pedagógicos de los Colegios Madre Velarde en el ámbito intelectual es el de proporcionar los medios necesarios para la adquisición de los elementos básicos culturales, tales como la expresión oral, la lectura, la escritura, el cálculo aritmético y razonamiento lógico, así como una propia autonomía de acción en su medio, somos conscientes de que se debe realizar diagnósticos constantes para identificar las fortalezas y debilidades de aprendizaje de nuestros estudiantes y promover acciones de soporte y de mejora.

De este modo, el presente trabajo dirigido a diseñar una unidad de aprendizaje para desarrollar las habilidades de Comprensión lectora se divide en cuatro capítulos. En el capítulo 1 se describe los datos relevantes de la IE, la propuesta pedagógica que incluye todo el contenido ideológico propio de los colegios Madre Velarde, así como una descripción de la experiencia laboral en la IE Santa Mónica.

El capítulo 2 contiene la caracterización de la problemática de la Institución Educativa que refleja de forma general las causas y consecuencias de la comprensión lectora y que inciden, de forma considerable en el rendimiento escolar. También se precisa el objetivo general y los objetivos específicos.

En el capítulo 3 se recogen las bases teóricas sobre la importancia, procesos (acceso al léxico, análisis sintáctico, interpretación semántica, realización de inferencias y representación mental del texto), niveles (literal, inferencial y criterial) y estrategias (antes, durante y después de la lectura) de la comprensión lectora.

Finalmente, el capítulo 4 contiene una unidad de aprendizaje con las sesiones correspondientes y, posteriormente, se arriba a las conclusiones que dan respuesta a cada uno de los objetivos planteados como rutas para la constitución del trabajo.

Concluir enfatizando en que el diseño de esta unidad didáctica ha fortalecido de forma sistemática mi labor docente desarrollada en la Institución Educativa Santa Mónica en el año 2019 y que desde ya considero que el trabajo será un antecedente válido para la consulta y desarrollo de posteriores trabajos que se enfoquen en la misma o similar línea.



Capítulo 1

Aspectos generales

1. Descripción de la Institución Educativa

1.1. Ubicación

- Nombre de la Institución Educativa : I.E.P “Santa Mónica”
- Ubicación : Urbanización “Miraflores”
- Distrito/Provincia/Departamento : Castilla/Piura/Piura
- Domicilio Legal : Calle 19, Mz M, lote 1-4.
- Niveles de enseñanza : Inicial, Primaria y Secundaria de menores.
- Turno de atención : Mañana.
- Sexo : Femenino – Masculino.
- Dependencia : UGEL PIURA
- Responsable : Congregación Religiosa “Hijas de Santa María del Corazón de Jesús”.

1.2. Autorización de funcionamiento. Inicial: RD N° 0445–28/03/93 Primaria: RD N° 0445–28/03/93 Secundaria: RD N° 00153–07/02/00.

El colegio Santa Mónica es una entidad privada que tienen 32 años al servicio de la Comunidad Miraflores y Castellana. Desde el 2018 la IE forma parte de la Congregación Hijas de Santa María del Corazón de Jesús y a la red de colegios católicos Madre Velarde, cuya sede se encuentra en España.

1.3. Misión y Visión de la Institución Educativa. El “Colegio Santa Mónica” cuenta con una misión y visión, extraídas del Proyecto Educativo Institucional (2018, p. 8):

Misión: El Colegio “Santa Mónica” brinda una formación que busca la realización de los niños y jóvenes como personas individuales pero integradas en la sociedad, identificados con la realidad y la cultura del país, que orienten sus vidas según unos principios morales de criterios rectos y seguros, de rico contenido humanitario, que vivan con autenticidad su fe cristiana. Ello les dará estabilidad en un mundo que evoluciona rápidamente y en el que deben actuar con dinamismo, eficacia y creatividad; logrando así madurez, serenidad y alegría.

Visión: El Colegio “Santa Mónica” tiene como objetivo fundamental brindar una formación integral, armónica y coherente a sus estudiantes, basada en el humanismo cristiano. El contenido ideológico del Colegio se inspira en las normas morales definidas por el MAGISTERIO DE LA IGLESIA CATÓLICA.

1.4.Propuestas pedagógicas y de gestión de la Institución Educativa. La Institución educativa Santa Mónica, como parte de la red de colegios “Madre Velarde”, cuenta con un proyecto educativo cuyo objetivo fundamental es dar a los alumnos una formación integral, armónica, cristiana. El contenido ideológico de la IE se inspira en las normas morales definidas por el Magisterio de la Iglesia Católica.

La finalidad educativa de nuestros colegios abarca cuatro ámbitos:

- **Ámbito de la dimensión religiosa.** Busca realizar la educación de los niños en un ambiente de piedad y de formación cristiana que les haga madurar en la fe promoviendo la práctica sacramental y la oración; consideramos necesaria e imprescindible la formación religiosa de nuestros alumnos. Para ello proporcionamos los conocimientos básicos de la doctrina católica.
- **Ámbito de moral y convivencia.** La institución promueve la formación cultural y social del entorno del niño (a) fomentando un clima comunitario del colegio reproduciendo en lo posible, al ambiente íntimo y acogedor de la familia; así mismo tenemos como objetivo primordial la enseñanza en valores, cultivando una educación moral en sus tres dimensiones; personal, comunitaria y social que fortalezca la conciencia de los niños y jóvenes para que en el futuro puedan juzgar rectamente y no quedar sometidos a posibles influencias negativas del ambiente.
- **Ámbito intelectual.** El proyecto educativo proporciona a todos los estudiantes una educación común que haga posible la adquisición de los elementos básicos culturales, los aprendizajes relativo a la expresión, oral a la lectura, a la escritura, al cálculo aritmético y razonamiento lógico, así como una propia autonomía de acción en su medio.
- **Ámbito pedagógico.** Nuestro Proyecto Educativo concreta una metodología didáctica abierta y flexible en fidelidad a los principios pedagógicos, utilizando las metodologías más apropiadas para facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza – aprendizaje. Conscientes de que el educando es el principal protagonista de su propio crecimiento como persona fomentamos la educación personalizada que implica el respeto a las peculiaridades de cada uno en su ritmo de maduración.

- Nuestro proyecto busca fomentar la participación de los miembros de la comunidad educativa: entidad titular, Hermanas, profesores, personal no docente, alumnos y padres de familia, según los diversos ámbitos y niveles.

2. Descripción general de la experiencia

2.1.Desempeño profesional. Toda la experiencia laboral de estos años los he realizado en la IE Santa Mónica; en dicha institución he realizado las siguientes funciones:

- **2020.** Encargada de la tutoría de cuarto grado de primaria.
- **2019.** Encargada de la tutoría de quinto grado de primaria.
- **2018.** Encargada de la tutoría de sexto grado de primaria.
- **2017.** Trabajé como docente de las áreas de Matemática y Formación Religiosa en cuarto y quinto grado; así mismo me desempeñé como coordinadora de la pastoral catequética.

2.2. Actividad profesional desempeñada

2.2.1. Experiencia profesional. Toda la experiencia laboral que detallo a continuación lo vengo realizando en la IE “Santa Mónica” desde el año 2017. Los documentos de la experiencia profesional consignada de este apartado se encuentran en el anexo 01.

- En el año 2017 trabajé como responsable de las áreas de Matemática y Religión en cuarto y quinto grado.
- En el año 2018 tuve a cargo la tutoría de quinto grado de primaria y asumiendo la responsabilidad de docente en Matemática, Comunicación y Religión en este mismo grado.
- En el 2019 fui tutora de quinto grado de primaria y tuve la función de impartir clases Comunicación, Matemática, Personal Social y Religión en este mismo grado; así mismo fui docente del área de Personal Social de sexto grado.
- Actualmente me desempeño como tutora de cuarto grado de primaria y tengo a cargo las áreas de Comunicación, Matemática y Tutoría.

2.2.2. Formación profesional. La documentación que acredita la formación profesional consignada en este apartado se ubica en el anexo 02.

- Capacitación 2019. “Taller de Programación Curricular”. Institución: Editorial SM. febrero 2019
- Capacitación 2019. “Problemas de aprendizaje e inclusión educativa”. Institución: Universidad de Piura. Dell 30 de abril al 02 de mayo de 2019.

2.3. Competencias adquiridas. A continuación, señalo una serie de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante mi experiencia profesional. Los dominios y competencias que se describen a continuación las he extraído del Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1. Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.

<p>Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Competencia 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.</p>	<p>Desempeño adquirido: En estos pocos años de experiencia profesional he adquirido, cada vez más, un conocimiento más amplio y una mayor comprensión sobre las características, necesidades e intereses de los estudiantes puesto que soy consciente de que el diagnóstico de aquello que poseen los estudiantes, tanto como logros y dificultades, enriquecen mi labor docente.</p>
<p>Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Competencia 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.</p>	<p>Desempeño adquirido: Promuevo un clima favorable para el logro de aprendizajes de los educandos fomentando en ellos situaciones significativas que les permite actuar con mayor respeto, solidaridad y justicia tanto en el aula como en el entorno familiar.</p>
	<p>Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica, lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos.</p>	<p>Desempeño adquirido: Considero que manejo ciertas estrategias pedagógicas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje que permiten a los estudiantes hacer uso de sus conocimientos en la resolución de problemas en situaciones reales demostrando una actitud crítica y reflexiva.</p>

Tabla 1. Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional. (Continuación)

	<p>Competencia 5: Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo a los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.</p>	<p>Elaboro instrumentos válidos para evaluar el avance progresivo y logros alcanzados en el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes; así mismo, cuando es oportuno y de forma periódica comparto con los padres de familia y con los profesores - en las juntas de evaluación – los resultados de la evaluación con el propósito de tener un mejor acompañamiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p>
<p>Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.</p>	<p>Competencia 6: Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.</p>	<p>Desempeño adquirido: Participo de manera activa en las reuniones internas de la directiva con el propósito de identificar las fortalezas y debilidades de la IE; por otro lado, como miembro activo de los colegios Madre Velarde, participo en acuerdos que favorecen a la práctica de un clima institucional basada en el respeto, el diálogo y la unidad que nos caracterizan como Hijas de Santa María del Corazón De Jesús.</p>
<p>Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.</p>	<p>Competencia 9: Ejerce su profesión desde una ética de respeto a los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.</p>	<p>Desempeño adquirido: Mi desempeño docente se orienta hacia la consecución de los “principios de ética profesional” que supone asumir con responsabilidad mis deberes profesionales en beneficio de los estudiantes y en la vivencia del ideario legado por nuestra fundadora, Madre María de Jesús.</p>

Fuente: Tomado de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).



Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Innovación

1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa

El papel que cumple la comprensión lectora en la formación académica de los estudiantes es de vital importancia. Sin comprensión de textos no hay desarrollo de las capacidades cognitivas del tipo análisis, de síntesis, de reflexión e inferencia. En las escuelas se implementan innumerables esfuerzos por lograr elevar los niveles lectores de los estudiantes y las estrategias que se ponen en marcha para tal fin, son diversas; no obstante, los inconvenientes parecen no tener fin, pues muchos estudiantes siguen poseyendo niveles de lectura muy bajos y su nivel de comprensión resulta ser muy superficial.

Teniendo en cuenta que para un buen rendimiento académico en todas las áreas es fundamental tener una buena comprensión lectora; en la IE Santa Mónica se ha procurado identificar las causas y consecuencias de la dificultad de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de primaria. Ciertamente los factores que influyen en el fracaso de la comprensión lectora son muchos; sin embargo, aquí se menciona algunos de los aspectos más resaltantes y que personalmente he podido apreciar en el aula.

Entre las causas más relevantes del escaso nivel de lectura de los estudiantes, se encuentra que estos no cuentan con hábitos de lectura sedimentados. Si los niños no leen con frecuencia, obviamente, no comprenden lo poco que llega a sus manos como texto, incluso consideran la lectura como una simple actividad solo útil para responder preguntas en un examen.

Otra causa importante de mencionar corresponde al trabajo que realizan los docentes, quienes emplean limitadas estrategias para rescatar y potenciar adecuadamente los conocimientos previos de los estudiantes, y que en el proceso de lectura se le denomina acercamiento al texto o planteamiento de hipótesis. Esto podría ocurrir porque, en ocasiones el docente sin mala intención, pero sí con ánimo de avanzar con su programación, al docente le parece perder tiempo en detenerse un buen tiempo en activar los conocimientos previos de sus estudiantes.

Se suma a lo anterior, la carencia de vocabulario, factor que está muy relacionado con el poco hábito de lectura y, evidentemente, el niño que lee poco identifica un menor número de palabras y tienen dificultad para reconocer el significado de palabras abstractas o complejas dentro de un texto.

Indefectiblemente, la situación descrita acarrea en consecuencias que, a la igual que las causas, son desfavorables para los niños, y entre estas, el bajo rendimiento académico en todas las áreas, muchas de las cuales implican un nivel de análisis lector pertinente para comprender el sentido de los diferentes textos académicos de estos componentes curriculares y si o se posee la habilidad lectora se determinará como consecuencia un escaso rendimiento en la mayoría de las áreas curriculares; hasta el punto de que el estudiante llegue a sentir cierto rechazo por el buen aprovechamiento de las materias.

La dificultad para resolución de problemas en el área de matemática, sobre todo cuando supone leer un enunciado donde tenga que relacionar varios datos, también constituye un problema de generado por la deficiente comprensión lectora. Los estudiantes no tienen tanto problema cuando se les presenta la actividad ya planteada –solo para operar–, pero sí cuando se tiene que resolver un problema.

Finalmente, no puede obviarse que las debilidades lectoras que poseen los niños podría desencadenar en baja autoestima, puesto que los niños que no comprenden lo que leen suelen compararse con otros niños que sí tienen esta habilidad más desarrollada y que, por lo general, son más abiertos y se desenvuelven mejor frente a un público; esta situación les hace sentir menos que ellos y tienen serias dificultades para relacionarse con otros y son temerosos e inseguros cuando tienen que leer frente a un público.

2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.1. Objetivo general. Diseñar una unidad de aprendizaje para desarrollar las habilidades de Comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria.

2.2. Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica sobre el proceso lector y las habilidades de comprensión lectora.
- Diseñar sesiones de aprendizaje para desarrollar las habilidades de comprensión lectora, en los estudiantes de quinto grado del Nivel Primaria.
- Seleccionar los instrumentos de evaluación para verificar el logro de la lectura comprensiva en los estudiantes de quinto grado del Nivel Primaria.

3. Justificación de la Propuesta de Innovación

El Trabajo de Suficiencia Profesional sobre la Planificación de una Unidad de Aprendizaje para desarrollar las habilidades de comprensión lectora es importante ya que las actividades están orientadas a potenciar dicha habilidad en los tres niveles: literal, a través de la identificación de detalles, hechos y situaciones que aparecen en los textos de manera explícita; inferencial, que le permitirá a los estudiantes leer entre líneas, esto es, identificar, interpretar, deducir ideas, hechos o situaciones que se encuentran implícitas en los textos y, finalmente, el nivel crítico valorativo, mediante el cual se desarrollará la capacidad reflexiva y de emisión de puntos de vista respecto del contenido y de la estructura del texto.

El trabajo resulta conveniente y pertinente, pues en las sesiones de aprendizaje que constituyen el desarrollo de la unidad de aprendizaje se diseñarán actividades y propuestas metodológicas que, de manera didáctica, proporcionen espacios de desarrollo del hábito lector, como elemento introductorio a la comprensión de textos, asimismo, será un antecedente valioso para futuros trabajos, porque la secuencia de las sesiones seguirá las precisiones de los procesos pedagógicos y, principalmente de los procesos didácticos propios de la enseñanza de la lectura comprensiva, enmarcadas en el antes, durante y después de la lectura de textos.

La importancia de nuestro trabajo radica, además, en la propuesta de trabajo con diferentes estructuras textuales o tipos de textos: instructivo, narrativo, discontinuo, informativo, etc.; que ampliarán la obtención paulatina de la competencia curricular Comprende diversos tipos de textos en su lengua materna.

Debemos agregar que el tema de la comprensión lectora es de especial interés puesto que es una competencia fundamental que debe ser desarrollada en nuestros estudiantes desde la más tierna edad. Desarrollar la comprensión lectora favorecerá no solo a elevar el nivel de aprendizaje en el área de comunicación, sino también en todas las áreas y de una manera especial en el área de Matemática.

Por otro lado, anotamos que el diseño de las actividades de aprendizaje es un aporte para el docente ya que incluye una serie de estrategias, así como el diseño de instrumentos de evaluación.



Capítulo 3

Fundamentos teórico

1. Comprensión lectora

En las últimas décadas se ha dado gran importancia al estudio en pro del favorecimiento de habilidades de comprensión lectora en todos los sistemas educativos. El hecho de que un estudiante obtenga un dominio bastante aceptable en la lectura y por ende en la comprensión de textos es considerado un objetivo de carácter elemental puesto que abre las puertas a la adquisición de nuevos conocimientos a partir de textos escritos. (Gonzales, 2009).

El proceso de la comprensión lectora es complejo y progresa a la par de la adquisición del lenguaje. Para alcanzar esta capacidad el individuo pasa por una etapa complicada y larga desde los primeros años de vida; la capacidad de comprender lleva consigo la puesta en marcha de una serie de habilidades físicas e intelectuales con el propósito de encontrar coherencia y significado a lo que se lee.

1.1. Definición de comprensión lectora. Existen muchas definiciones sobre este tema; al respecto González, (2014) lo define como “Proceso cognitivo de carácter superior” (p.62). Comprender un texto supone aprender a leer un texto escrito de cualquier tipo; es un hacerse con lo que se lee y desentrañar el mensaje escrito. Se puede considerar que la comprensión lectora es uno de los actos cognitivos más sublimes que el hombre es capaz de desarrollar. Así lo expresa Peronar, Gómez, Núñez, (1997, p. 96):

La comprensión lectora en cuanto acto cognoscitivo-aprehensivo, es interpretación y acogimiento consciente de algo; en cuanto resultado del acto de aprehender lo percibido, es recreación humana fundada en la naturaleza de aquello que se conoce y asumida por el sujeto según sus peculiaridades cognoscitivas.

Para que se lleve a cabo la comprensión del lenguaje textual la persona ha de poner en juego su experiencia e integrarlo con las nuevas lecturas de esta manera sus conocimientos se van complementando de forma paulatina. (León, Olmos, Sanz y Escobar. 2010 p. 10 “Este nuevo conocimiento resultante es lo que denominamos modelo mental que, en una situación real, resulta aplicable a nuevas situaciones en las que el lector puede resolver problemas no anticipados”). Asimismo, Frade (2009). Afirma que “la comprensión lectora es la capacidad que tiene una persona para aprender a partir de lo leído”. Esta capacidad va más allá de descifrar o entender de forma meramente literal aquello que se lee. Es comprender todo el significado y la intención que el autor quiere transmitir, algo así como intentar ejecutar una

réplica de lo que el autor desea transmitir: es inferir, esto es, saber leer entre líneas interpretando de forma coherente la información que no aparece en el texto de manera literal con el propósito de conseguir un conocimiento que resulte más significativo para el lector y que difícilmente se pueda olvidar, trayendo al recuerdo cada vez que el contexto lo requiera. Al respecto Peronard (1999) como se citó en, Alcarráz, Zamudio, 2015, p. 54) señala “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales”. Vemos pues que en la comprensión lectora se resalta la presencia de la construcción de un nuevo significado y se hará patente cuando el lector logra entender lo que ha leído, al mismo tiempo que es capaz de reproducir y comunicar a otro lo que ha leído y este con claridad y se deja entender.

Otra definición muy enriquecedora nos ofrece Andreu (2018) al referirse sobre la comprensión lectora como “Actividad interactiva y gradual en la que intervienen diferentes procesos y tipos de representación y en la que el lector conjuga la información que ya conoce sobre el tema con la información que tiene el texto” (p.104). Dichos procesos avanzan cada vez de forma progresiva; ello depende en gran parte del desarrollo psicomotor del lector y de que las lecturas sean adecuadas a cada edad del niño.

Es el proceso mediante el cual se produce la interacción entre el lector y el texto y, al mismo tiempo sienta la base de la comprensión ya que gracias a ella el lector logra intercambiar la información y todo el mensaje que el autor desea transmitir. De esta manera se elabora el significado por la vía de aprehender ideas relevantes del texto y relacionarlas con la idea previa que tiene el lector. (Aranda, y Vásquez, 2010)

1.2. Importancia de la comprensión lectora. Debemos tener presente que la comprensión lectora es como una llave que nos abre para prosperar en el aspecto académico y profesional en todos los aspectos. No obstante, con frecuencia la mayoría de los docentes se encuentran ante la difícil realidad de que los estudiantes no logran entender aquello que leen. Este problema, no solo se da en los grados inferiores de la Educación Primaria, sino que cada vez se van agudizando de forma, preocupante a lo largo de la educación secundaria, y cómo no, en los estudios superiores. (Mesías, 2017)

Esta tarea de formar a los estudiantes como auténticos lectores debemos estar muy unidos todos los docentes de las diferentes áreas, ya que en todas ellas siempre existe un espacio de lectura y la eficiencia se mide por la comprensión de estas. Frade, (2009) sostiene “La lectura debe ser parte de todo proceso de aprendizaje. debe ser incluida en cualquier situación

didáctica” (p. 100). Por ello es importante que los docentes nos preocupemos porque nuestros estudiantes se afiancen en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, ya que una buena comunicación exige como requisito la presencia de que un mensaje sea comprendido e interpretado sin adulteraciones.

Es de carácter primordial fomentar un ambiente el cual se favorezca el contacto con la lectura. Por su parte, Quintal (2013, p.15) resalta la importancia de la presencia de este tipo de ambiente:

Que exista ese ambiente lector, implica la existencia de Bibliotecas, dinámicas, que transmitan vida y atraigan el interés del educando; además, que los agentes sociales implicados en la educación (el profesorado y los padres) resulten auténticos modelos a imitar, favorecedores de los medios precisos para conseguir que se entable esa relación con el libro, abiertos al diálogo y la participación.

Otro aspecto para considerar es que gracias a la lectura se cultiva y transmite las diferentes manifestaciones culturales.

1.3. Niveles de comprensión lectora. Los niveles que logran nuestros estudiantes tienen que ver con las habilidades que van adquiriendo de forma progresiva. Según López (2014) “los niveles que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas, graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta” (p. 46). Es por esta razón que se debe fomentar y cultivar la adquisición de habilidades de comprensión lectora desde las edades más tempranas.

Autores como Quijada y Contreras (2014) proponen tres niveles de comprensión lectora, estos son: literal, inferencial y criterial.

– **Nivel literal.** Es considerado como el primer nivel o nivel básico en el cual aún no se realiza ningún tipo de inferencias. Se refiere a la localización de datos que aparecen en el texto. A propósito, Catalá, Molina y Monclus (citado por Alcarraz y Zamudio, 2015) afirma que “entendemos por comprensión lectora literal el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto”. (p. 59)

La adquisición de las habilidades lectoras, propias de este nivel son de vital importancia ya que servirá como base para la consecución de los otros niveles.

- **Nivel inferencial.** En este nivel el lector extrae información que no aparece de forma explícita en el texto; en definitiva, se trata de relacionar, ordenar y conectar datos del texto que se entienden según el contexto, para ello es importante reconsiderar los conocimientos previos. Según Catalá, Molina y Monclus (citado en Alcarráz y Zamudio, 2015, p. 61) la inferencia se da “cuando se activa el conocimiento previo del lector que formula anticipaciones o suposiciones sobre el contenido de texto a partir de los indicios que proporciona la lectura”.

Los niños son capaces de realizar inferencias ya desde pequeños, casi antes de que aprendan a leer; así lo sostiene Ripoll y Aguado (2015) cuando afirma “Ya a los cuatro años muestran claramente su habilidad para construir inferencias al escuchar historias o verlas en televisión” (p. 149).

- **Nivel criterial.** En este tercer nivel se trata de realizar una valoración sobre lo leído; se establece las relaciones de juicio con pensamiento subjetivo. Se dice que un estudiante efectúa una comprensión crítica si adquiere la capacidad de emitir una interpretación y apreciación personal sobre los elementos gramaticales, ortográficos, el lenguaje empleado y la concordancia del texto. Por otro lado, el lector en este nivel es capaz de expresar una opinión sobre el autor, el texto en sí mismo, los personajes que aparecen en la lectura o el pensamiento de este argumentando cada una de sus posturas. (Gamboa, 2017)

1.4. Procesos de la comprensión lectora. En la comprensión lectora se dan una serie de procesos cuyas habilidades se encuentran estrechamente vinculadas puesto que, en dicho proceso se produce la interacción directa entre el lector y del texto. sostienen que “para leer se necesita simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas, experiencias y también implica un proceso de predicción e interacción continúa, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestras vivencias”. (Cáceres, Donoso y Guzmán, 2012, p. 63)

El lector pone en juego sus expectativas y sus conocimientos previos, puesto que Según González (2009) en el proceso de la comprensión lectora se distinguen los siguientes subdestrezas: “movimientos oculares, acceso al léxico, análisis sintáctico, interpretación semántica, elaboración de inferencias y representación mental del texto” (p.17). El autor señala que tales subdestrezas se relacionan con las operaciones mentales que se ponen en funcionamiento cuando se ha de elaborar una información, pero que no necesariamente se dan en el mismo orden secuencial.

2. Estrategias para la comprensión lectora

Los lectores desde la más corta edad se acercan a la lectura con un propósito concreto, que va desde el simple entretenimiento hasta los niveles más altos de interpretar un texto en el contexto y por supuesto supera las expectativas de aprender a leer González (2009) sostiene “Los procesos implicados van desde los movimientos oculares hasta la realización de inferencias; en cuanto a las actividades que incrementan el aprendizaje a partir de textos, suelen denominarse técnicas, habilidades, destrezas o, con mayor frecuencia estrategias” (p.12).

Tebar (2003) define las estrategias como “Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro satisfactorio de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p.7). En este proceso existe un propósito, un objetivo por el cual se pone en marcha una serie de actividades para lograr un propósito con mayor efectividad posible.

Al respecto Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011) la define como “Conjunto de conocimientos generadores de esquemas de acción que utilizamos al enfrentar situaciones globales o específicas ya sea para seleccionar, organizar e incorporar nuevos datos, o para solucionar problemas de diverso orden o cualidad”. (p.88)

Teniendo en cuenta estas definiciones sobre estrategias veamos ahora qué es una estrategia en comprensión lectora.

Según Malca (2015). “Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p.26).

Se diseñan estrategias porque el objetivo es lograr que nuestros estudiantes sean autónomos en su lectura y se evite el fracaso de esta. En definitiva, una estrategia en comprensión lectora está orientada a fomentar lectores eficientes frente a cualquier tipo de textos y nivel de complejidad de estos.

Ahora bien, cabe señalar que el lector comprenderá más rápido cuando se enfrenta a un texto adecuado a su edad; considerando el texto como una estructura que tiene sentido tal como sostiene (Quijada y Contreras, 2014, p. 6). “Un texto es una expresión escrita con una estructura y organización que permite que un mensaje tenga unidad y pueda transmitirse como un contenido completo e independiente”.

Para conseguir que nuestros estudiantes sean los verdaderos beneficiados en el proceso de la comprensión lectora Condemarín, (2014) y Solé (1994, citada en Malca, 2015, p. 27) refieren tres momentos claves: “estrategias antes, durante y después de la lectura”.

2.1. Estrategias antes de la lectura. Es en este momento de la lectura cuando se lleva a cabo la activación de los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes que encierra aspectos como anticipar, predecir, enunciar el propósito de la lectura y formular hipótesis a cerca de un nuevo material de lectura. Condemarín (2014). “En este sentido es importante precisar, que los estudiantes tomen conciencia sobre lo que ya conocen sobre el tema, apoyarlos para organizar sus conocimientos o experiencias y relacionarlos con el texto que van a leer” (p. 60). La activación de conocimientos será más significativa si es mayor el grado de interactividad; por ello es recomendable no solo la lectura personal y silenciosa, sino también aquella que se realiza en pares y en grupos

A continuación, mencionaremos algunas estrategias apropiadas para este momento de la lectura sugeridas por la misma autora:

- **Preguntas previas y formulación de propósitos para leer.** Favorece la activación de los conocimientos que el estudiante ya posee por experiencia. No es cierto que al estudiante todo le pueda resultar; el niño siempre cuenta con un conocimiento previo. En esta fase se debe plantear con claridad cuál será el propósito de la lectura.
- **Técnica C-Q-A.** Con esta técnica se formulan preguntas con la finalidad de no desviar el tema y centrar la atención y el propósito de la lectura. Condemarín (2014, p.61)
 - C: ¿Qué conozco sobre el tema? (antes de la lectura).
 - Q: ¿Qué quiero aprender? (antes de la lectura).
 - A: ¿Qué he aprendido? (después de la lectura).

Con preguntas similares Ogle, 1986; Shelley, Bridwell, Hyder, Lendford y Patterson, 1997 (citado en Ripoll y Aguado, 2015) presenta la estrategia SQS. “Las siglas representan lo que sé (S), lo que quiero saber (Q) y lo que aprendí (A). En esta estrategia el profesor anticipa a los alumnos cuál es el tema o las líneas principales del texto que van a leer” (p. 207) o que favorece esta estrategia es que los lectores retengan la información significativa ya que las preguntas serán de mucha ayuda para no desviar el objetivo de lo que se desea saber o conocer.

- **Efectuar predicciones.** En este momento se favorece la realización de predicciones y generar expectativas. Para ello se requiere que los estudiantes basen en aspectos de la

lectura tales como: portada, estructura, títulos, subtítulos, ilustraciones, encabezamientos, así como las experiencias personales.

- **Lluvia de ideas.** Esta estrategia consiste en la expresión y manifestación espontánea por parte de los estudiantes en la cual de forma creativa y libre ellos opinan sobre todo lo que sepan respecto al texto que van a leer; puede ser de manera oral, pero es recomendable tomar nota de las opiniones de los niños. Condemarín (2014) sostiene que “La lluvia de ideas debe ser utilizada sólo cuando los estudiantes tienen alguna información sobre el tema. La estrategia es útil como una actividad de apertura para una unidad temática o como motivación para leer un texto recreativo o informativo” (p.61).

2.2. Estrategias durante la lectura. En este momento se trata de leer de forma individual, compartida, silenciosa o con el acompañamiento del docente, dependerá un poco del nivel de los estudiantes y del grado de complejidad del texto.

Entre las estrategias sugeridas por Condemarín (2014). Tenemos:

- Identificar la información importante o las ideas principales. Por ejemplo, en los textos narrativos el objetivo será localizar los principales acontecimientos.
- Tomar notas. La autora la considera como una técnica efficacísima puesto que implica pensar el “texto como una unidad, como opuesto a escribir hechos aislados o información irrelevante”. La importancia de esta estrategia radica en la identificación y diferenciación de lo importante y lo secundario.
- Identificar el significado de las palabras aún desconocidas. Es importante que el docente ayude al estudiante a deducir el significado por el contexto y cuando ya no se pueda, acudir al glosario del libro o al diccionario.

2.3. Estrategias después de la lectura. Todas las actividades que se realizan durante este espacio están directamente enfocadas hacia la “profundización de la comprensión”. Prueba de que el estudiante haya comprendido el texto es comprobando que éste lo reproduzca utilizando sus propias palabras. Se recomienda la reformulación de preguntas para que el lector interiorice lo leído y saque provecho del texto leído. La autora recomienda algunas estrategias puntuales respecto a este momento de la lectura Condemarín (2014):

- Estimular el recuerdo o paráfrasis. Consiste en reorganizar- reconstruir la información relevante con las propias palabras.

- Organizadores gráficos. Supone la recuperación de la información leída a través de un medio visual que pueden ser los organizadores gráficos. El uso de estos se recomienda en los tres momentos: antes, durante y después de la lectura.
- Hacer resúmenes. Con esta técnica se pretende comprobar la comprensión del texto considerando las hipótesis formuladas al inicio de la lectura. En el resumen se considerará solamente los aspectos relevantes.



Capítulo 4

Propuesta de la unidad didáctica

1. Unidad didáctica

“Nos preparamos para ser narradores de cuentos”

I.- DATOS GENERALES

- 1.1 I.E** : Santa Mónica.
- 1.2 GRADO** : Quinto de Primaria.
- 1.3 SECCIÓN** : Única.
- 1.4 DURACIÓN DEL TIEMPO** : 30 días.
- 1.5 PROFESORES (A)** : H. Patricia De la Cruz García H.SMCJ

II.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES PREVISTOS EN LA UNIDAD

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CARTEL DE CONTENIDOS
Comunicación	Lee diversos tipos de textos.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información relevante que se encuentra en distintas partes de un texto: teatral, informativo, instructivo y narrativo. - Integra información explícita cuando se encuentra en diferentes partes del texto. - Selecciona datos específicos y con varios elementos complejos en su estructura. 	<p>Leemos un texto teatral.</p> <p>Leemos un texto informativo.</p> <p>Leemos un texto instructivo.</p> <p>Leemos un texto narrativo.</p>
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas y determina el significado de palabras, según el contexto. - Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto teatral, como intención-finalidad, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la 	

			<p>información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué tratará la noticia y el cuento a partir de indicios. - Explica el tema clasificando y sintetizando la información. 	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre el contenido del texto teatral, informativo, narrativo así como el efecto de los mismos y lo relaciona con el contexto en el que vive. - Justifica la elección o recomendación de textos instructivos de su preferencia y los compara con otros textos para señalar similitudes y diferencias. 	
Matemática	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones al cuando compara y ordena fracciones.	Comparación de fracciones.
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa, con diversas representaciones, la fracción como parte-todo así como equivalencias cuando compara y ordena fracciones.	
		Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones, y explica la comparación entre fracciones.	
Personal Social	Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información relevante sobre el Virreinato en el Perú.	La economía virreinal
		Comprende el tiempo histórico.	Identifica aquellos aspectos que han cambiado y que han permanecido desde el Virreinato hasta la actualidad.	

Ciencia y Tecnología	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Identifica las características del sonido por medio de la escucha de diferentes elementos que emiten un sonido.	Características del sonido
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Opina cómo el excesivo ruido de las cosas causan un impacto en el ambiente y ocasionan la contaminación auditiva.	
ENFOQUES TRANSVERSALES			VALOR DEL MES	
<ul style="list-style-type: none"> - Interculturalidad. - Atención a la diversidad. - Ambiental. - Igualdad de género de género. - Orientación al bien común. - Búsqueda de la excelencia. 			Orden	
PRODUCTO	Con motivo de la Semana de los Iniciales que se celebra en la IE los niños de quinto grado se preparan para dirigir el día central y festivo dedicado a los más pequeños del colegio. En esta ocasión ellos se encargarán de dramatizar dos cuentos: “La caperucita Roja” y “Los tres cerditos”. Así mismo, en esta sencilla actuación serán dos estudiantes de este grado quienes serán los responsables de dirigir la actuación.			

III.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes de quinto grado se sienten ilusionados para hacerse cargo de la dirección del día central de la Semana de Iniciales, dedicada a los niños del Nivel de Inicial, no obstante, ellos son conscientes de que tienen dificultad para comprender textos y para la lectura en voz alta, y les desanima que hasta ahora no logren leer de forma fluida y dejándose entender.

V.-SECUENCIA DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJES

ÁREA: Comunicación:

1. “Comprendemos un texto teatral” (2 horas).
2. “Nos informamos leyendo una noticia” (2 horas).
3. “Leemos un texto instructivo” (2 horas).
4. “Nos divertimos leyendo un cuento fantástico” (2 horas).

ÁREA: Matemática:

1. Comparamos y ordenamos fracciones

ÁREA: Personal Social.

1. “Las novedades de la economía virreynal”

ÁREA: Ciencia y Ambiente.

1. “Identificando cuáles son las características del sonido”

VI.-MATERIALES Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- ✓ Arteaga, L., Ramal, P., Zariquiey, F. y Bahón, J. (2019). *Comunicación Cooperamos para Construir*. Lima, Perú: SM.
<https://centros-pe.conectasm.com/local/webbook/book.php?courseid=10548&codigoproducto=PEA197605>
- ✓ Villanueva, R., Ramal, P., Zariquiey, F. y Bahón, J. (2019). *Matemática Cooperamos para Construir*. Lima, Perú: SM.
https://centros-pe.conectasm.com/local/webbook/book.php?courseid=14993&unitnumber=8&codigo_producto=PEA197699
- ✓ Libro Merino, C., Ramal, P., Zariquiey, F. y Bahón, J. (2019). *Personal Social Cooperamos para Construir*. Lima, Perú: SM.
https://centros-pe.conectasm.com/local/webbook/book.php?courseid=15283&unitnumber=7&codigo_producto=PEA197853
- ✓ Llamosas, M. y Correa, M. (1998). *Ciencia, Tecnología y Ambiente para pensar*, Lima, Perú: Norma.
- ✓ Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular.pdf>
- ✓ Cuadernos.

.....
Patricia De la Cruz García
 Docente de Aula

.....
Lulia Rosario Villajuan Valle
 Directora

2. Sesiones de aprendizaje

2.1.Sesión de aprendizaje 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE I

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. Santa Mónica.
- 1.2. DOCENTE: H. Patricia De la Cruz García.
- 1.3. FECHA: 04 de mayo.
- 1.4. GRADO: quinto de Primaria.
- 1.5. ÁREA: Comunicación.
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendemos un texto teatral”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	MATERIALES
Lee diversos tipos de textos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información relevante que se encuentra en distintas partes del texto teatral.	Libro de texto y de actividades. Hojas blancas/lápiz/colores.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características de personajes, seres, objetos, hechos y lugares que se expresa en el texto. - Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto teatral, como intención-finalidad, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información. 	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido del texto y sobre el efecto del texto teatral en los lectores.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (15 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Se saluda a los estudiantes y les recordamos las normas de convivencia y el valor del mes. <p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se da la indicación de que revisen la información de la estrategia de lectura “Deducir el tema” del libro de actividades (p. 9) – Los niños leen información de la p.8 y desarrollan las actividades. – Se solicita que los estudiantes observen el texto “La discusión de los colores” (páginas 11 -13) del libro de actividades y desarrollen la estrategia de lectura realizando las actividades 1 – 4 (página 10). <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obsrva la página 11.¿Qué tipo de texto crees que es ? ¿Cómo lo sabes? ✓ Lee el título y responde: ¿Sobre qué podrían discutir los colores? ✓ ¿Qué representa cada color? <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es tu color favorito? ¿Por qué te gusta más que los otros? <ul style="list-style-type: none"> – Se pide a un voluntario(a) que lea en voz alta el resumen del texto: “El texto presenta a un grupo de colores poco tolerantes que discuten porque cada uno se siente superior al otro”
<p>DESARROLLO (55 minutos)</p>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se pide que los estudiantes lean en voz alta el texto “La discusión de los colores” (páginas 11 – 13 del libro de actividades) y de forma intercalada, de tal forma que cada estudiante lee lo que corresponde a un personaje diferente. La docente debe reforzar la lectura para que cada vez sea más clara y fluida. – Se procura que la lectura sea pausada y que los estudiantes vocalicen y frente a las dudas de significado de las palabras se les propone la idea de elaborar un diccionario personal en el cual anoten las palabras que desconozcan y que averiguen su significado. Es importante que los niños (as) procuren comprender el significado de las palabras a partir del contexto. – Se hará pausas necesarias para que la intervención de cada personaje

	<p>quede clara.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se les da las pautas para que todos presten atención al el audio “La discusión de los colores”, mientras tanto los niños realizan una segunda lectura en silencio. – La docente propicia un diálogo a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué personajes aparecen en el texto?¿Por qué discuten los colores? ○ ¿Cuál es el tema del texto? – Se pide a los estudiantes respondan a las preguntas del nivel literal del libro de actividades. Se les da las orientaciones respectivas para encontrar las respuestas en cada párrafo. – Cuando los estudiantes desconocen el significado de alguna palabra se propone que lo anoten en su deccionario personal y luego busquen suginificado en el diccionario. Porteriormente se sugiere que digan oraciones utilizando cada palabra nueva. – Se agripa a los estudiantes de tres en tres para desarrollar las actividades 6; 7 y 8 de la p.15 del libro de actividades. – Para responder la pregunta de la n°8 se les motiva a dialogar entre ellos. – Una vez que todos hayan terminado se pide que, de forma voluntaria, compartan sus respuestas. Luego la docente orienta, explica y refuerza todas las actividades.
<p>CIERRE (20 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Cada estudiante responde las preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Comprendí de qué trataba el texto? ✓ ¿Pude responder todas las preguntas sin dificultad? – Se pide que cada uno dibuje de 4 a 5 escenas que más les llamó la atención sobre el texto leído. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leer las páginas 10 y 11 del libro de texto y desarrollar las actividades de la página 12.

.....
Patricia De la Cruz García

Docente de Aula

2.2.Sesión de aprendizaje 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE II

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. Santa Mónica.
- 1.2. DOCENTE: H. Patricia De la Cruz García.
- 1.3. FECHA:06 de mayo.
- 1.4. GRADO: quinto de Primaria.
- 1.5. ÁREA: Comunicación.
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos informamos leyendo una noticia”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	MATERIALES
Lee diversos tipos de textos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información relevante que se encuentra en distintas partes de la noticia.	- Libro de texto y de actividades. - Cuaderno
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	- Predice de qué tratará la noticia a partir de indicios. - Explica el tema clasificando y sintetizando la información.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina sobre el contenido de la noticia y el efecto del texto en los lectores a partir de su propia experiencia y del contexto en el que vive.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (15 minutos)</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se propicia un diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué es una noticia?, ¿cuál es la finalidad de una noticia? ¿a qué tipo de público va dirigida una noticia? ¿qué elementos se deben incluir en una? - Se les dice que leerán el siguiente texto: “Estudiantes peruanos descubren gusanos que comen plástico”. Libro de actividades página 41. - Se formula la siguiente pregunta: ¿dicha noticia solucionaría algún problema? ¿Es importante leer noticias? ¿por qué?. Se pide que anoten sus respuestas en su cuaderno. - Se da la indicación de que observen detenidamente la forma del texto y respondan las actividades 1 – 4 del libro de actividades página 40.
<p>DESARROLLO (55 minutos)</p>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir que un voluntario (a) lea el texto de la página 41. - La docente deberá asegurarse de que cada párrafo se entienda bien e ir preguntando sobre lo que creen que significa cada palabra desconocida y motivarlos a que lo concluyan en el marco del contexto y después lo amplíen con el glosario o con el diccionario. - Una vez más leen de forma silenciosa y responden las preguntas de forma individual. - Se da la indicación de que contrasten sus respuestas anteriores con la información que ahora ya conocen sobre la noticia. - Luego de escuchar a cada uno la docente orienta la actividad con la finalidad de que sus respuestas sean las más adecuadas y añadiendo explicaciones que complementen la información. - Se pide que cada estudiante responda las preguntas del nivel literal de la página 42 del libro de actividades (actividades 1 y 2). - Se invita para que algunos estudiantes participen en voz alta justificando la parte del texto donde encontraron dicha información. - Para desarrollar la actividad n°3 se pide que lo hagan en parejas. Una vez completado el esquema los estudiantes intercambian ideas sus compañeros (as). - Se solicita que los que aún no han participado lo hagan ahora respondiendo a las preguntas de nivel inferencial (actividades 4 y 5 de

	<p>la p. 42).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Constantemente se debe ir felicitando cada participación, al mismo tiempo corrigiendo expresiones incorrectas y procurar que vocalicen bien. – Para actividad n°6 (crítico valorativo) se les agrupa a los estudiantes en equipos de cuatro y se les recuerda los beneficios de trabajar en equipo. Luego de conversar y ponerse de acuerdo cada equipo anota sus conclusiones en un papelote. – La docente hace un cuadro comparativo en la pizarra que se completará con todos los estudiantes; para ello se debe tener en cuenta los siguientes aspectos: – <i>Características, estructura, finalidad y tipo de texto.</i> <table border="1" data-bbox="475 775 1310 967"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="475 775 1310 920">Diferencia entre el texto de la p. 43 (texto B) y la noticia “Estudiantes peruanos descubren gusanos que comen plñastico” (texto A)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="475 920 890 967">texto B</td> <td data-bbox="890 920 1310 967">texto A</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> – Se pide que todos los estudiantes realicen la actividad n°8 conservando el equipo anteriormente formado. 	Diferencia entre el texto de la p. 43 (texto B) y la noticia “Estudiantes peruanos descubren gusanos que comen plñastico” (texto A)		texto B	texto A
Diferencia entre el texto de la p. 43 (texto B) y la noticia “Estudiantes peruanos descubren gusanos que comen plñastico” (texto A)					
texto B	texto A				
<p>CIERRE (20 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Retroalimentando la lectura los estudiantes responden: – ¿Cómo es la estructura de una noticia? – ¿Qué características tiene una noticia? – Se invita a los niños (as) a responder las siguientes preguntas en el cuaderno y se a dar conclusiones con la participación de todos en voz alta. – ¿Cuál de los textos leídos me pareció más complejo? ¿Por qué? – ¿En qué actividades necesitaron más orientación? ¿Por qué? <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los estudiantes leen el texto de la página 27 del libro de texto y responden las actividades de la página 28. (Anexo n°1) 				

.....

Patricia De la Cruz García

Docente de Aula

Anexo N° 1 Comprendemos y aplicamos

1. Marca los datos sobre la Expo Amazónica que puedes encontrar en el texto.

Fecha en la que se llevaría a cabo el evento.

Algunos productos que se presentarán en la feria.

El nombre de los empresarios y emprendedores.

La importancia de la Expo Amazónica.

La opinión de los pobladores de Iquitos.

2. Completa el siguiente cuadro:

Tema del texto	
Propósito	

3. Responde oralmente las siguientes preguntas:

¿Por qué crees que es importante mencionar en el texto que los participantes recibieron el apoyo del ITP?

¿A qué crees que se refiere Sergio Rodríguez cuando afirma que los productos que se presentarán tienen un valor agregado?

4. Reúnete con un compañero y dialoguen a partir de estas preguntas:

¿Consideran que los productos que se presentarán en esta feria son beneficiosos para la población peruana? ¿Por qué?

¿Creen que es importante que se promuevan actividades como esta Expo Amazónica en el Perú? ¿Por qué?

5. Conversa con tus compañeros a partir de esta pregunta:

Si pudieras comprar alguno de los productos que se presentaran en la feria, ¿cuál comprarías y por qué?

Si se organizara una feria como esta en tu región, ¿qué insumo podrían aprovecharse para elaborar otros productos? ¿Por qué?

2.3.Sesión de aprendizaje 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE III

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. Santa Mónica.
- 1.2. DOCENTE: H. Patricia De la Cruz García.
- 1.3. FECHA:08 de mayo.
- 1.4. GRADO: quinto de Primaria.
- 1.5. ÁREA: Comunicación.
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Leemos un texto instructivo”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	MATERIALES
Lee diversos tipos de textos.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información relevante que se encuentra en diferentes partes del texto instructivo. - Integra información explícita cuando se encuentra en diferentes partes del texto. 	Libro de actividades. Libro de texto. Revistas que contienen textos instructivos: origami.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de la información explícita.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Justifica la elección o recomendación de textos instructivos de su preferencia y los compara con otros textos para señalar similitudes y diferencias.	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (15 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Se saluda a los estudiantes, se les recuerda las normas de convivencia así como el valor del mes. – Se establece un diálogo, generando una lluvia de ideas a partir de las siguientes preguntas: – ¿A qué llamamos inundaciones? ¿Qué lugares del Perú tienen riesgo de sufrir de inundaciones? ¿Sabes si Piura ha sufrido inundaciones en estos últimos años? ¿Algún familiar o tú han sido testigos de una inundación? ¿Qué hacer frente a una inundación? <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se pide que los estudiantes observen el texto “Recomendaciones ante una inundación” Libro de actividades p.67. Deben prestar mucha atención a los elementos paratextuales: título, subtítulos, viñetas, etc. – La docente solicita que respondan las actividades 1 y 2 de la p. 66. Las respuestas de la actividad n° 1 se anotan en la pizarra y las de la n°2, en el libro. – Se hace grupos de 4 y desarrollan la actividad 3 de la p. 66; luego se pide que voluntariamente den sus respuestas en voz alta. La docente orienta las respuestas de los niños (as) y se escribe las conclusiones en la pizarra.
<p>DESARROLLO (45 minutos)</p>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se da las recomendaciones respectivas para comenzar una lectura silenciosa de la p. 66 del libro de actividades. Luego realizan una segunda lectura en voz alta y por turnos. En este momento se deberá acompañar con las correcciones oportunas para que los niños (as) mejoren en la pronunciación y vocalización. – La docente invita a que en voz alta, a los estudiantes vayan explicando de forma breve lo que se va entendiendo en cada párrafo. – Se pregunta a los estudiantes si han encontrado alguna palabra desconocida y se invita a deducir el significado por medio del contexto y luego anotarlo en el diccionario personal; finalmente acudir al glosario y acotar con alguna explicación más.

	<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se invita a desarrollar las actividades 1 y 2 de la página 68 del libro de actividades. En todo momento la docente deberá asegurarse de que todos entiendan bien lo que es un tsunami, una marejada, etc. Se procura que lo entiendan a partir del contexto antes de acudir al glosario. Así mismo se retroalimentará cada respuesta. – Los estudiantes realizan la actividad n°3 luego de retomar la información del inicio respecto a los elementos paratextuales. Este momento será oportuno para explicarles mostrar qué otros elementos pueden estar presentes en un texto (nombre de autores, fuentes, etc.). – Se les organiza en parejas para que dialoguen y respondan las actividades 4 y 5. – Se organiza dos grupos para desarrollar la actividad 6 y 8. Luego comparten sus resultados con todos. La docente deberá retroalimentar algún punto que o haya quedado claro, así como procurar que cda pregunta se entienda bien. – Para la actividad n°8 los estudiantes responden de forma personal y se les da la indicación de que pueden volver a leer si lo desean. – Con el objetivo de que los estudiantes establezcan diferencias entre los dos textos, se grafica en la pizarra, una tabla comparativa en la que identificar: título, tipo, propósito, estructura.
<p>CIERRE (30 minutos)</p>	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> – De forma individual leen el texto de las páginas 42 y 43 del libro de texto y resuelven las actividades de la página 44 del mismo. – Agrupar a los estudiantes en grupos de cuatro y entregar una revista para que en ella encuentren otros tipos de textos instructivos, lo lean y lo ejecuten. Dichas revistas contienen actividades de origami de diferentes figuras.

.....
 Patricia De la Cruz García
 Docente de Aula

2.4.Sesión de aprendizaje 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE IV

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. Santa Mónica.
- 1.2. DOCENTE: H. Patricia De la Cruz García.
- 1.3. FECHA:11 de mayo.
- 1.4. GRADO: quinto de Primaria.
- 1.5. ÁREA: Comunicación.
- 1.5. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos divertimos leyendo un cuento fantástico”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	MATERIALES
Lee diversos tipos de textos.	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del cuento fantástico. - Selecciona datos específicos y con complejos en su estructura. 	Libro de actividades. Libro de texto.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce características implícitas de seres, personajes, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto. - Predice de qué tratará el cuento a partir de algunos indicios como el título, los colores y las dimensiones de las imágenes. 	Disfraz para el narrador de cuentos.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Opina sobre el contenido del cuento, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales y la enseñanza del efecto del cuento a partir de su experiencia y lo relaciona con el contexto sociocultural en que vive. 	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (15 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para esta ocasión se invita a un narrador de cuentos (un estudiante de quinto de secundaria). El narrador llevará un disfraz sencillo pero que capte la atención de los niños y niñas de la clase. Él narra el siguiente fragmento: <i>“Carlos se levantó muy temprano, como todas las mañanas; sin embargo, ese día se sentía muy cansado. Su madre le dijo que seguro era porque anoche se había quedado leyendo uno de sus libros hasta tarde. Carlos pensó que probablemente era así, por lo que no se quejó más y se fue directo al colegio...”</i>. - Se pide que de forma voluntaria los estudiantes expliquen, con sus ideas previas, qué quiere decir: hecho fantástico. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen el título del cuento “La ciudad junto al mar” del Libro de actividades (pp. 120-123) y que observen las imágenes que lo acompañan. - La docente da las indicaciones respectivas para que respondan a las preguntas de las actividades 1 y 2 de la p. 120 del libro de actividades, pero sin leer aún el texto y realizar hipótesis sobre su lectura. - El narrador de cuentos lee el texto de la actividad 3 y pide que cada uno se planteen un propósito de lectura. Se recomienda que lo hagan de manera silenciosa y luego por turnos, párrafo por párrafo y de forma expresiva.
<p>DESARROLLO (55 minutos)</p>	<p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes leen de manera silenciosa y toman nota de las palabras cuyo significado desconocen. - La docente apoya y acompaña para que entre todos se consiga entender esas palabras según el contexto; a continuación se acude al glosario y se anota en el diccionario personal para buscar el significado con las diferentes acepciones con el objetivo de enriquecer el vocabulario de cada niño (a). - El narrador de cuento interviene poniéndose frente a los niños y narra el cuento. - La docente pregunta si se entendió el contenido del cuento: inicio, nudo y desenlace. Si quedara alguna duda pide que otra vez intervenga el narrador de cuento, de lo contrario ya se le despide con un caluroso aplauso. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los estudiantes para que de forma ordenada respondan las

	<p>preguntas del Comprendemos y Aplicamos (Libro de actividades, pp. 124 y 125).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las actividades 1 y 2 lo realizarán de forma individual. Luego voluntariamente justifiquen sus respuestas en voz alta y pedir que señalen el fragmento del texto que los ayudó a identificar la respuesta. – Se agrupa a los estudiantes de cuatro en cuatro para que dialoguen y respondan las actividades 3; 4 y 5 del libro de actividades. Al concluir, cada grupo intercambiarán sus cuadros comparativos. – Después de compartir las respuestas, la docente orientará y brindará los alcances necesarios para retroalimentar de forma más pertinente, sobre todo en el cuadro comparativo. – Se da la indicación para las actividades 6; 7 y 8 la trabajen en parejas. En este momento la docente se preocupará de pasar dialogando con todos y asegurándose de que cada pregunta se entienda y de que todos participen. – Cocluida la actividad anterior deberán de intercambiar sus respuestas. Cuando se acaba esta actividad se realiza las conclusiones de cada pregunta. – Se propicia un diálogo y se motiva para que participen todos sobre la importancia del agua a partir de la actividad n° 9. Se pedirá opiniones sobre el uso responsable del agua por parte de los estudiantes de nuestra IE. Se aprovecha la situación para sugerir posibles proyectos para la siguiente unidad.
<p>CIERRE (20 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Se organiza a los estudiantes en grupos de cuatro y que dialoguen entre ellos y finalmente expresen el propósito comunicativo y las características de los cuentos fantásticos. Cada grupo espondrá brevemente sus ideas. Luego la docente reforzará la información. – Se organiza un sorteo para que un representante de cada grupo participe en la reconstrucción de la información del cuento. – Se les anima a que cada uno escriba un final diferente del cuento. <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> – De forma individual leen el cuento: “La planta de Bartolo” p.74 y 75 del libro de actividades y desarrollan las actividades de la página 76 de este mismo libro.

.....
 Patricia De la Cruz García
 Docente de Aula

2.5.Sesión de aprendizaje 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE V

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. Santa Mónica.
- 1.2. DOCENTE: H. Patricia De la Cruz García.
- 1.3. FECHA:12 de mayo.
- 1.4. GRADO: quinto de Primaria.
- 1.5. ÁREA PRINCIPAL: Matemática.
- 1.6. ÁREA INTEGRADA: Comunicación.
- 1.7. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comparamos y ordenamos fracciones”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	MATERIALES
Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones al cuando compara y ordena fracciones.	Libro de texto. Libro de actividades. Regletas fraccionarias.
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Expresa, con diversas representaciones, la fracción como parte-todo así como equivalencias cuando compara y ordena fracciones.	
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones, y explica la comparación entre fracciones.	
Lee diversos tipos de textos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante que se encuentra en un texto.	Libro de texto

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (20 minutos)</p>	<p>Activamos los conocimientos previos.</p> <p>– Se presenta la situación siguiente: Tres amigos estuvieron jugando en un juego de competencia de discos. Luego, se les plantea las siguientes preguntas: ¿Qué fracción representa cada casilla? ¿Quién ganó la competencia? ¿Por qué? ¿Quién quedó en último lugar?</p> <div data-bbox="571 629 1337 958" style="text-align: center;"> <p>Carlos: 8/10 Matías: 4/10 Pierina: 6/10</p> </div> <p>– Se les organiza en grupos de cuatro y se les entrega una regleta fraccionaria y se pide que establezcan las siguientes comparaciones:</p> <div data-bbox="539 1167 1369 1451" style="text-align: center;"> </div> <p>– Se da la indicación que para responder los casilleros en blanco deben apoyarse en las regletas fraccionarias y hacerles las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Encuentran alguna relación entre los denominadores de las fracciones mostradas en la actividad anterior? ✓ ¿Cómo podrían comparar las fracciones $\frac{1}{3}$ y $\frac{2}{5}$? ¿Qué estrategia emplearían? <p>– Se solicita que de forma voluntaria salgan a la pizarra y expliquen las soluciones que hayan dado.</p>

<p>DESARROLLO (40 minutos)</p>	<p>Comprendemos y ampliamos nuestros conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con los mismos equipos ya formados se resuelve la actividad anteriormente propuesta. Siempre se debe procurar que los equipos formados sean heterogéneos. - Se revisa con toda la clase la solución de la actividad 1 de la sección “Activamos” (Libro de texto, p. 90). - Se recalca que para comparar fracciones por medio de gráficos se ha de tener en cuenta que la representación de cada fracción deben de ser desiguales; con la finalidad de que no distorcionen la idea de dejarse llevar por la cantidad coloreada. - Se da la indicación de que resuelvan las actividades 1; 2; 3 y 4 del libro de texto. Mientras cada grupo resuelve las actividades, la docente irá revisando el proceso de solución de cada equipo. - Se pide a un integrante de cualquier equipo que lea el texto del recuadro celeste de la página 90 del libro de texto. - La docente se debe asegurar que todos los estudiantes comprendan bien el texto leído y se hará todas las explicaciones necesarias. - Cuando todos los estudiantes hayan comprendido y tengan clara las ideas sobre el tema se pide que disuelvan los equipos para trabajar de forma individual. Esta forma de trabajo permite observar mejor las dificultades que cada estudiante pueda tener y así retroalimentar el tema. - Se presenta tres cuartos de fideos (en un mismo paquete) por un lado y un paquete de medio kilo por otro (dos cuartos) y solicitar que digan cuál de los paquetes será mayor. - Por último pedir que lo representen de forma simbólica y lo resuelvan.
<p>CIERRE (30 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se agrupa a los estudiantes en grupos de cuatro, pero con diferentes integrantes y solicitar que resuelvan las actividades de las páginas 87 y 88 del Libro de actividades.

.....
 Patricia De la Cruz García
 Docente de Aula

2.6.Sesión de aprendizaje 6

SESIÓN DE APRENDIZAJE VI

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. Santa Mónica.
- 1.2. DOCENTE: H. Patricia De la Cruz García.
- 1.3. FECHA: 12 de mayo.
- 1.4. GRADO: quinto de Primaria.
- 1.5. ÁREA PRINCIPAL: Personal Social.
- 1.6. ÁREA INTEGRADA: Comunicación.
- 1.7. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Las novedades de la economía virreynal”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	MATERIALES
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Obtiene información relevante sobre el Virreinato en el Perú.	Libro de texto. actividades. Video
	Comprende el tiempo histórico.	Identifica aquellos aspectos que han cambiado y que han permanecido desde el Virreinato hasta la actualidad.	
Lee diversos tipos de textos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información relevante del texto diferenciando las ideas principales de las secundarias.	Libro de texto.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS						
<p>INICIO (15 minutos)</p>	<p>ACTIVAMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después del saludo habitual se invita a rezar las oraciones de la mañana como cada día. Luego se recuerda las normas de convivencia y el valor del mes. - Se forma grupos de tres y se pide que los estudiantes revisen y saquen conclusiones sobre la apertura de la unidad seis de las páginas 64 -65 del libro de texto. - Se da la indicación para respondan las preguntas de las secciones “Imaginamos” y “Conversamos” que se encuentran en la apertura. - La docente motiva a los estudiantes a compartir sus respuestas en una lluvia de ideas. - De manera individual aplican la estrategia SQA: <table border="1" data-bbox="507 929 1380 1077" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué conozco sobre el tema?</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué quiero saber?</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">¿Qué aprendí?</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Se anima a los estudiantes a que en sus mismos equipos ya formados trabajan la sección “Activamos” de la página 68 del Libro de texto. Luego deberán responder a las preguntas allí señaladas. - Procurar que los estudiantes participen todos y con naturalidad. 	¿Qué conozco sobre el tema?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?			
¿Qué conozco sobre el tema?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?					
<p>DESARROLLO (55 minutos)</p>	<p>COMPRENDEMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se proyecta el siguiente video: - https://www.youtube.com/watch?v=JrKYvzKMkT4 - Se les da la indicación de que tomen nota de aquello que consideren importante. Mientras se proyecta el video se ha de efectuar pequeñas pausas para explicar o contestar preguntas de los estudiantes y, si fuera necesario, pueden volver a ver el video para que confirmen sus apuntes. - La docente da las orientaciones respectivas para que el equipo continúe trabajando de forma activa. Así mismo se debe tener en cuenta que los integrantes de cada equipo deben participar de forma continua. - Nos informamos. Los estudiantes leen la sección “Comprendemos” (páginas 68 y 69 del libro de texto), localizan las ideas principales y 						

	<p>toman nota en sus cuadernos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se da todas las orientaciones para que en este momento los estudiantes, con su mismo equipo, desarrollen las siguientes actividades. La actividad consiste en lo siguiente: – Recoger la información con detenimiento. – Elaborar un pequeño resumen en borrador que una vez terminado será revisado por la profesora con la finalidad de corregir la redacción y ortografía y para asegurarse de que el tema haya sido comprendido. – El resumen revisado deberán de exponer. Cada equipo elige el recurso que le convenga: resúmenlineal, organizador gráfico, mapa mental, etc. – Cuando todos los equipos terminen de exponer se procederá a las preguntas de equipo a equipo. – La docente hará la retroalimentación necesaria en cada intervención. – <u>Sintetizamos</u>. Los estudiantes toman nota de un pequeño resumen y con las ideas principales del tema dictado por la profesora.
<p>CIERRE (20 minutos)</p>	<p>APLICACIÓN - EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se solicita a los estudiantes que resuelvan las actividades propuestas en la sección “Aplicamos” del Libro de texto (página. 69). La actividad n°1 la deben trabajar de manera individual y las actividades 2 y 3, grupalmente (grupos de tres). Al concluir, se pide que de forma voluntaria los estudiantes den a conocer su trabajo. – Para terminar los estudiantes realizaran una pequeña evaluación sobre su trabajo respondiendo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Tuviste una actitud responsable dentro del trabajo en equipo? ○ ¿Qué es lo que más te gustó de trabajar en equipo? ¿Escuchaste con respeto las opiniones de sus compañeros?

.....
Patricia De la Cruz García
Docente de Aula

2.7.Sesión de aprendizaje 7

SESIÓN DE APRENDIZAJE VII

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. Santa Mónica.
- 1.2. DOCENTE: H. Patricia De la Cruz García.
- 1.3. FECHA: 14 de mayo.
- 1.4. GRADO: quinto de Primaria.
- 1.5. ÁREA PRINCIPAL: Ciencia y Ambiente.
- 1.6. ÁREA INTEGRADA: Comunicación.
- 1.7. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Identificando cuáles son las características del sonido”

2. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	MATERIALES
Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Identifica las características del sonido por medio de la escucha de diferentes elementos que emiten un sonido.	<ul style="list-style-type: none"> - Grabadora - Copas. - Guitarra - Agua - Flauta - Papelote.
	Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	Opina cómo el excesivo ruido de las cosas causan un impacto en el ambiente y ocasionan la contaminación auditiva.	
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información relevante de un texto y selecciona datos específicos sobre las características del sonido.	Copias

3. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
<p>INICIO (15 minutos)</p>	<p>Motivación: Después del saludo habitual, se invita a que todos guarden silencio en el aula; luego se les pregunta: ¿Qué han escuchado durante el rato de silencio? Se espera que los estudiantes entre las muchas respuestas que den alguno digan el “sonido de tal o cual cosa”.</p> <p>Activamos los saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sabemos del sonido? ¿Por qué se producen los sonidos? ¿Cómo se propagan? - Las respuestas de los estudiantes se anotarán en la pizarra. <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Creen que el sonido tenga características que podamos identificarlas? ¿Cuáles son? Se comunica el Propósito de la sesión: “Identificaremos cuáles son las características del sonido” - Se recuerda las normas de convivencia enfatizando en aquello que más necesitamos mejorar.
<p>DESARROLLO (55 minutos)</p>	<p>COMPRENDEMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se desarrollarán tres actividades para identificar las tres características del sonido. Para ello se agrupa a los estudiantes en equipos de cuatro integrantes cada uno. - Nº 1 característica: Intensidad. - Se invita a un niño que suba al máximo y baje al mínimo, el volumen de la grabadora. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué sucede? ¿Cómo era el sonido? Los alumnos probablemente digan: muy fuerte menos fuerte o se oyó bajito, etc. Se orienta que efectivamente habíamos escuchado un sonido fuerte y otro débil. ○ ¿Saben cómo se denomina a la característica del sonido cuando éste es fuerte o débil? Se espera sus respuestas, también por equipos. A continuación, se entrega a uno de los equipos la información sobre esta característica del sonido en un sobre. (Anexo nº1) Se pide que un integrante lo lea en voz alta y luego se ofrece una breve explicación. Se concluye entonces que un sonido puede ser fuerte o débil (INTENSIDAD). Se coloca en la pizarra: <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #fff9c4; padding: 5px; display: inline-block;">INTENSIDAD</div> </div>

Nº 2 característica: Tono.

- Se invita a escuchar un audio (cantar de un pajarito, ladrido de un perro y el rugido de un león).
- ¿Qué han escuchado? ¿Cómo eran? ¿Han podido distinguir algo? Por equipos. Se escucha sus respuestas. Se dialoga y se entrega a otro equipo el segundo sobre donde encontrarán la información sobre la característica del TONO. Se coloca en la pizarra un rótulo: (**Anexo n°2**)

TONO

Nº 3 característica: Timbre.

- Se presentan los siguientes instrumentos musicales: guitarra y flauta. En esta ocasión se tocará la misma nota en ambos instrumentos musicales, pero ante se les preguntara qué tipo de instrumentos son.
- Se les hace la aclaración de que con los dos instrumentos se va a tocar la misma nota musical, por ejemplo (MI).
- Pregunta: ¿Suenan igual, a pesar de que en ambos instrumentos esté tocando la misma nota y con la misma intensidad? ¿por qué? Se esperan sus posibles respuestas y se atiende a cada equipo.
- Se hace entrega del último sobre (al equipo que no leyó) para encontrar la información sobre la característica del TIMBRE. Se coloca en la pizarra un rótulo: (**Anexo n°3**)

TIMBRE

Aplicamos.

- Los estudiantes realizan un pequeño experimento (xilófono con copas) Se invita a que coloquen el agua en los vasos, pero a diferente nivel cada uno de ellos.

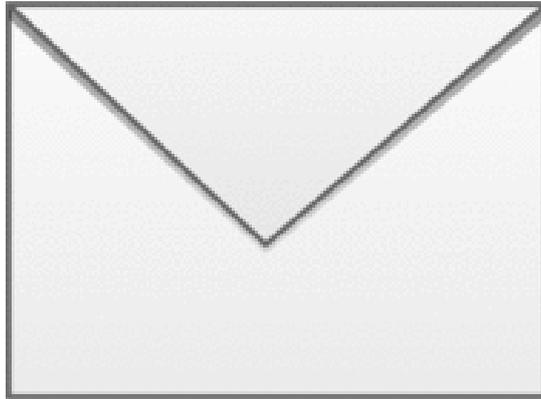


- Se formula las siguientes preguntas: ¿Creen que al tocar las copas el sonido sea igual en todos? ¿Por qué?
- Los estudiantes utilizan la cuchara para tocar los vasos y van sacando

	<p>sus conclusiones ¿A qué se debe la diferencia de sonido? ¿Cuál de las tres características del sonido podemos apreciar con este experimento? Se escuchan sus posibles respuestas. Al mismo tiempo los niños pueden ir descubriendo diferentes melodías al momento de tocar las copas.</p> <p>Sistematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se consolida los conocimientos completando un organizador gráfico. (Anexo n°4). Este organizador se presentará al final de la clase.
<p>CIERRE (20 minutos)</p>	<p>APLICAMOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Se realiza las siguientes actividades para comprobar que los estudiantes hayan sabido identificar las características del sonido: Intensidad, tono y timbre respectivamente.</u> - Se pide que todos aplaudan, primero de forma suave y después más fuerte. ¿Qué característica del sonido podemos identificar? Respuesta: intensidad. - Se solicita que una niña diga una frase (cualquiera) y después un niño. Se hace las preguntas: ¿Encontraron alguna diferencia? ¿cuál? ¿Cómo es el tono de voz de cada uno de ellos? Respuesta: tono. - Se pide que cada estudiante diga una palabra, por ejemplo, guitarra. Se les pregunta: ¿las voces de todos son iguales? ¿Por qué? ¿Cómo se llama a esta característica? Respuesta: timbre.

.....

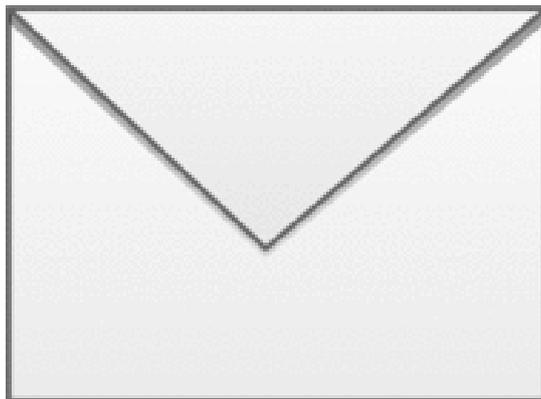
Patricia De la Cruz García
Docente de Aula

Anexo N° 1

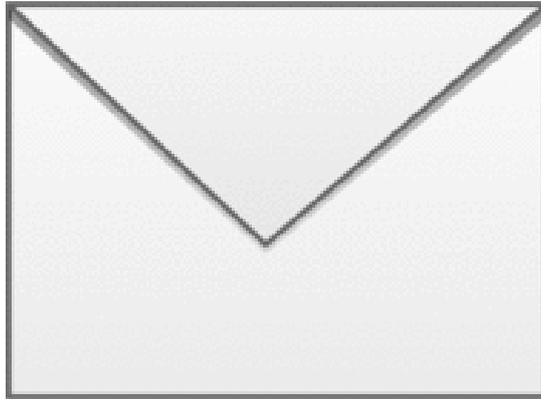
INTENSIDAD: Indica el volumen del sonido (cantidad de energía de las ondas); es decir, la fuerza con que vibra el cuerpo que produce el sonido. Según su intensidad los sonidos pueden ser:

- Fuertes (de alta intensidad)
- Débiles (de baja intensidad). Por ejemplo, un grito es más fuerte que un susurro porque su onda transporta mayor energía.

Las vibraciones se transmiten en el medio, por lo general por el aire, en forma de ondas sonoras.

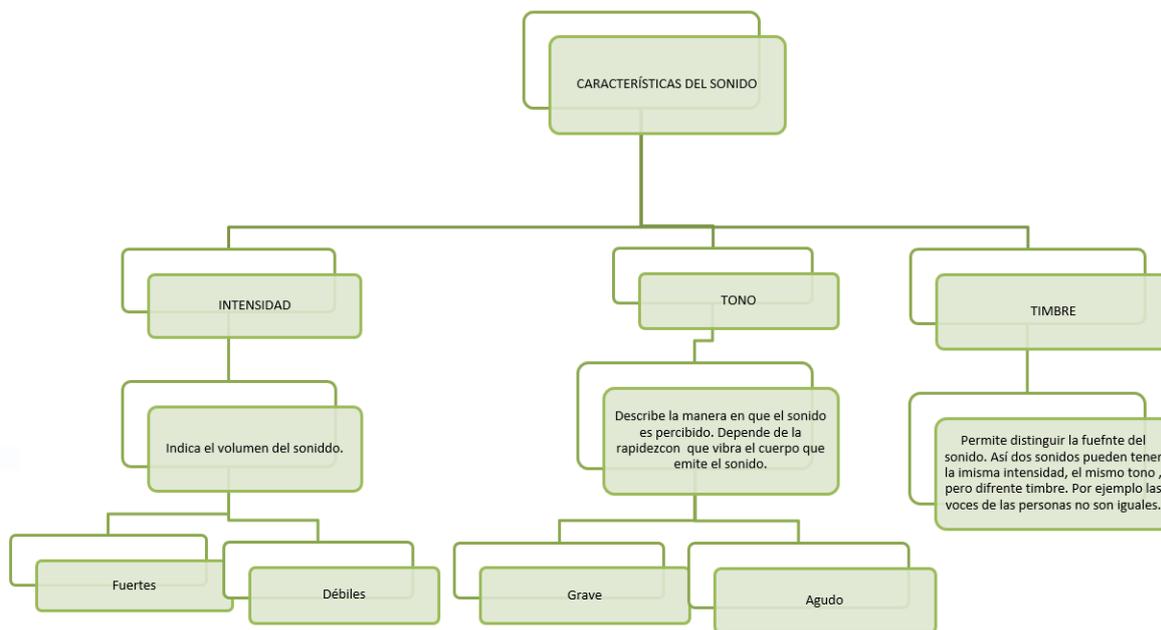
Anexo N° 2

TONO: Depende de la rapidez con la que vibra un sonido. Los cuerpos que vibran muchas veces en muy poco tiempo emiten sonidos **agudos**, en cambio los cuerpos que vibran lentamente emiten sonidos **graves**. También se le conoce como frecuencia con la que vibran las partículas del medio. Un valor alto de frecuencia indica sonido agudo y cuando el valor de frecuencia es bajo, entonces se trata de un sonido grave.

Anexo N° 3

TIMBRE: Es la cualidad que se refiere a la forma de la onda. El timbre depende de la forma del cuerpo que produce el sonido. Por ejemplo, el sonido de cada instrumento es muy diferente por la construcción y los materiales de que están hechos o el timbre de nuestras voces; así podemos ver cómo la guitarra y el violín pueden tener el mismo tono y la misma intensidad y, sin embargo, no suenan igual.

Anexo N° 4





Conclusiones

Primera. La realización del Trabajo de Suficiencia ha permitido poner de manifiesto, una vez más, la importancia de fomentar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria, centrada en la lectura de diversos tipos de textos.

Segunda. La realización del trabajo de Suficiencia Profesional ha posibilitado la revisión detallada de los fundamentos teóricos sobre el proceso lector, habilidades, estrategias y niveles de comprensión lectora y reconsiderar los valiosos aportes de diferentes autores.

Tercera. El diseño de las sesiones de aprendizaje no tiene otro objetivo que enriquecer las actividades con diferentes estrategias para lograr las metas pedagógicas propuestas, al mismo tiempo que su elaboración ha supuesto una sistematización de un trabajo que se desempeña a diario. En estas sesiones se ha contemplado la secuencia metodológica delimitada por los procesos didácticos de la comprensión: antes, durante y después de la lectura.

Cuarta. Se seleccionó como instrumentos de la evaluación las fichas de lectura consideradas en el texto escolar de los estudiantes, las cuales destacan por recoger información sobre los niveles de lectura: literal, inferencia y crítico valorativo.



Referencias bibliográficas

- Alcarráz, D. y Zamudio, S. (2015). Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del Centro, Huancayo, Perú.
- Andreu, L. (2018). La Enseñanza del Lenguaje en la Escuela Lengua oral, Lectura escrita. Barcelona, España: UOC.
- Aranda, M. y Vásquez, K. (2010). Los Niveles de la Comprensión Lectora de los Alumnos del tercer grado de Educación Primaria del Cercado de Huancayo (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional del Centro, Huancayo, Perú.
- Arteaga, L., Ramal, P., Zariquiey, F. y Bahón, J. (2019). Guía Docente, Cooperamos para Construir. Lima, Perú: SM.
- Cáceres, A., Donoso, A. y Guzmán, J. (2012). Comprensión Lectora. Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2 (Tesis pregrado). Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Condemarín, M. (2014). Estrategias para la enseñanza de la lectura. Buenos Aires, Argentina, Planeta.
- Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M. y Lemus, F. (2011). Comunicación Oral y Escrita, México: PEARSON.
- Frade, F. Laura. (2009). Desarrollo de las Competencias lectoras y los Obstáculos que se presentan. Distrito Federal, México: Inteligencia Educativa.
- Gamboa, M. (2017). “Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado “A” de la IE n°1249 – Vitarte. (Trabajo Académico para optar el título de segunda especialidad para la enseñanza de Comunicación y Matemática). Universidad Cayetano Heredia, Lima, Perú.
- Garrido, E. (2013). Los movimientos sacádicos y su influencia en la lectura en Educación Primaria (Tesis de Maestría en Neuropsicología y Educación). Universidad Internacional de la Rioja, España.
- González, F. (2009). Estrategias de Comprensión Lectora. Madrid, España: Síntesis.
- Gonzales, C. (2014). Construcción de competencias de Comprensión lectora en estudiantes de Educación Secundaria, a través del Sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales”. (Tesis para optar al Título de Profesor de Educación Media en Historia y Geografía). Universidad del Biobío Facultad de Educación y Humanidades Departamento de Ciencias Sociales Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía Universidad del Biobío, Chile.
- López, C. (2014). Diagnóstico de la comprensión lectora en alumnos universitarios de la carrera de ingeniería. Piura: (Tesis de licenciatura). Universidad de Piura, Perú.

- Malca, A. (2015). Estrategia “Antes, durante y después de la lectura” para mejorar la comprensión lectora en las niñas de 2° grado de la IE. N°82753 del distrito de Llapa (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Cajamarca, Perú.
- Mesías, P. (2017). Estrategias de Lectura para la Comprensión de textos en estudiantes de 4° grado de educación secundaria de la IE Fe y Alegría. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Piura. Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2014). Marco del Buen desempeño Docente. MINEDU.
- Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular.pdf>
- Peronard, M., Gómez, L., Parodi, G. y Núñez, P. (1997). Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Proyecto Educativo (2018). Colegios Madre Velarde.
- Quijada, V., Contreras, V. (2014). Comprensión Lectora. La Loma Tlalnepantla, México: Digital.
- Quintal, J. (2013). Actividades Lectoras en la Escuela Infantil y Primaria. Alcalá, Madrid, España: CCS.
- Ripoll, J. y Aguado, G. (2015). Enseñar a leer Cómo hacer lectores competentes. Madrid, España: EOS.
- Tebar, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid, España: Santillana.

Anexos





Anexo 1

Constancia de trabajo

**I.E.P. "Santa Mónica"**

HIJAS DE SANTA MARÍA DEL CORAZÓN DE JESÚS

Resol. Dir. N° 4429 del 08 de agosto de 2014

CÓDIGO MODULAR Inicial: 0673517 - Primaria: 0673830 - Secundaria: 1187178

"Amado sea en todas partes el Sagrado Corazón de Jesús"

CONSTANCIA DE TRABAJO

La que suscribe, Directora **Hna. Julia Rosario Villajuan Valle**, identificada con DNI 10009865, de la I.E.P. "Santa Mónica" ubicada en la Calle 19 Mz. M Lt. 1-4, Miraflores en el distrito de Castilla.

HACE CONSTAR:

Que, la Hermana **DE LA CRUZ GARCÍA, Patricia Silvia**, identificada con D.N.I 42322918, laboró como Docente de Primaria, desde marzo de 2018 hasta el año en curso 2020, en nuestra Institución Educativa Particular Santa Mónica, habiendo demostrado responsabilidad, puntualidad y competencia profesional en su trabajo.

Se expide esta constancia a petición de la interesada para los fines que crea conveniente.

Piura, 24 de abril de 2020



Colegio
"Santa Mónica"
PIURA


Lic. Hna. Julia Rosario Villajuan Valle
Directora



Anexo 2

Constancia capacitación

**I.E.P. Santa Mónica**

HIJAS DE SANTA MARÍA DEL CORAZÓN DE JESÚS

Resol. Dir. N° 4429 del 08 de agosto de 2014

CÓDIGO MODULAR Inicial: 0673517 - Primaria: 0673830 - Secundaria: 1187178

"Amado sea en todas partes el Sagrado Corazón de Jesús"

CONSTANCIA

La que suscribe, Directora **Hna. Julia Rosario Villajuan Valle**, identificada con DNI 10009865, de la I.E.P. **Santa Mónica**, ubicada en la Calle 19 Mz. M Lt. 1-4, Miraflores en el distrito de Castilla.

HACE CONSTAR:

Que, la Hermana, **DE LA CRUZ GARCÍA, Patricia Silvia**, identificada con D.N.I 42322918, participó activamente en el TALLER DE PROGRAMACIÓN CURRICULAR -FEBRERO - 2019, durante 2 días, en el **NIVEL PRIMARIAL**, auspiciado por la Editorial SM, a cargo de la Mg. Luisa Martino, realizado en nuestra Institución Educativa Particular Santa Mónica, habiendo demostrado asistencia puntual y competencia profesional.

Se expide esta constancia a petición de la interesada para los fines que crea conveniente.

Piura, 11 de mayo de 2020



[Firma]
Lic. Hna. Julia Rosario Villajuan Valle/H.S.M.C.
Directora



Colegio
"Santa Mónica"
PIURA

Calle 19, Mz. M- Lt. 1-4, Miraflores – Castilla - Piura ☎ 073- 343961



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Ciencias de la Educación



CERTIFICADO

otorgado a

PATRICIA SILVIA DE LA CRUZ GARCIA

por haber participado en la

**Conferencia: Problemas de aprendizaje
e inclusión educativa**

realizado el 30 de abril y 2 de mayo de 2019,
equivalente a 4 horas lectivas

Piura, 15 de mayo de 2019




Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General


Mgtr. Camilo García Gonzáles
Decano

CP-PAPR(I)-CF-EDU2019-0024