UNIVERSIDAD DE PIURA

REPOSITORIO INSTITUCIONAL PIRHUA

TRATAMIENTO Y COBERTURA INFORMATIVA DE LAS SECCIONES DEPORTES, LOCAL, POLICIAL, JUDICIAL DEL DIARIO EL TIEMPO

Práxedes Queneche-Arévalo

Piura, julio de 1995

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

Queneche, P. (1995). *Tratamiento y cobertura informativa de las secciones deportes, local, policial, judicial del diario El Tiempo*. Informe Descriptivo Profesional de pregrado en Ciencias de la Información. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la información. Piura, Perú.

Esta obra está bajo una licencia
Creative Commons Atribución-
NoComercial-SinDerivadas 2.5 Perú

Repositorio institucional PIRHUA – Universidad de Piura

Universidad de Piura

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION

MEMORIA DESCRIPTIVA

"Tratamiento y cobertura informativa de las secciones Deportes, Local, Policial, Judicial del Diario El Tiempo":

QUE PRESENTA EL BACHILLER

Práxedes Sigifredo Queneche Arévalo

Para optar el Título de :

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA INFORMACION

Piura, Julio de 1995

UNIVERSIDAD DE PIURA

A mis padres,

María Inés y

Sigifredo

INDICE

Tratamiento y cobertura informativo de las secciones Deportiva, Policial - Judicial y Local en EL TIEMPO.

INDICE

INTRODUCCION.

CAPITULO I

HISTORIA DE EL TIEMPO

1. Fundación 1

1.1.- Servicio de teletipo 2

2. Principios Editoriales 3

3. Organización de la empresa 4

3.1. Comité ejecutivo 5

4. Las innovaciones: el rediseño 6

4.1. Sistema offset 6

4.2. El Rediseño 7

4.2.1. Estructura de los bloques 8

4.2.2. La primera 10

4.2.3. La técnica del módulo 11

4.2.4. Objetivos 11

NOTAS AL CAPITULO I

ANEXOS

CAPITULO II

ACTIVIDADES PROFESIONALES

1.- Inicio de la labor periodística 27

2.- Trabajos realizados 28

2.1.- En secciones 28

2.1.1. Deportes 30

a) Características formales 30

b) Cobertura 32

c) Fuentes 33

d) Labor realizada 35

2.1.2. Local 37

2.1.3.Policial - Judicial 32

NOTAS CAPITULO II

ANEXOS

CAPITULO III

OTRAS EXPERIENCIAS

1. Corredor Bioceánico Paita-Belem 83

2. Columna: Vivencias de un Puerto 85

ANEXOS

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

DIFICULTADES

INTRODUCCION

En las páginas del presente trabajo, titulado Tratamiento y Cobertura informativo de las secciones Deportes, Local y Judicial - Policial, se trata de analizar la labor desempeña durante tres años en EL TIEMPO, para optar el título de licenciado en Ciencias de la Información.

El informe está dividido en tres capítulos. En el primero desarrollamos la Historia de EL TIEMPO, diario conocido como el decano de la prensa regional, sus principios editoriales y organización de la empresa.

Asimismo se da a conocer la etapa de rediseño que vivió el diario hace poco tiempo, contando con el asesoramiento de profesionales extranjeros Carlos Soria, Martha Botero, Adelaida del Corral y Mario Diament.

En el segundo capítulo detallamos el trabajo realizado en las tres secciones, dándole mayor énfasis a la de Deportes, donde me he desempeñado con mayor tiempo, analizando su presentación formal, su cobertura y fuentes.

En el tercero tratamos el desarrollo de la campaña Corredor bioceánico: Paita - Belem y la columna Vivencias de un Puerto, que he tenido a mi cargo. En ella analizamos los logros e inconvenientes de la publicación de cada una de ellas.

Finalmente presentamos las conclusiones, dificultades y sugerencias a tomar en cuenta por la dirección del diario, para mejorar la edición de estas páginas.

CAPITULO I

HISTORIA DE DIARIO EL TIEMPO

1.- Fundación

Hablar de la historia de EL TIEMPO es hablar de más de medio siglo del acontecer regional. Fundado el 9 de enero de 1916 por Don Luis Carranza, quien se desempeñó como su primer director, se trazó como meta principal el progreso del norte peruano.

Inicialmente se instaló en la sétima cuadra de la calle Libertad, en la antigua casona de la familia León- Zaldívar, al amparo de un viejo mascarón de barco pirata que poseía la vivienda, en el ángulo formado por los jirones Huancavelica y Libertad, por lo que se le conoció como El Diario del Mascarón de Belén, mote que desapareció en 1950 cuando dejó el citado local.

A la muerte del doctor Carranza, el lejano 4 de enero de 1929, compró y asumió la dirección del diario Federico Helguero Seminario, conocido con el seudónimo de El Diablo Cojuelo, por sus éxitos literarios.

Ante su desaparición en 1930, un triunvirato integrado por Pancho Vegas Seminario, Carlos Chávez Sánchez y Augusto Moscol Carrera, se hizo cargo de la dirección. Luego asumió Guillermo Gulman. Hombre de letras, con mucho amor por la tierra piurana. Se constituyó en el fiel continuador de la obra engrandecida por sus antecesores.

En 1944 vino Américo Garcés Grillo. Permaneció hasta 1952. Se le recuerda por su capacidad de organizador y vocación, con que enriqueció la labor de orientación y fiscalización del diario frente a la vida pública.

A Garcés le sucedió el binomio Helguero Checa, formado por los hermanos Juan y Víctor, quienes impusieron desde el primer momento, energía creadora, espíritu de empresa y amplio sentido de la misión que le toca desempeñar a la prensa en los tiempos actuales. Con ellos llega la rotativa y las modernas impresoras, dejando atrás la vieja Chandler movida por motor a petróleo. También la construcción del actual local, ubicado en el jirón Ayacucho 751.

El 29 de junio de 1994 asume la dirección Luz María Helguero de Plaza. Ella reemplazó a su padre Víctor, que junto con su hermano Juan, son actualmente directores Eméritos.

1.1. Servicios de teletipo

EL TIEMPO fue el primer diario fuera de Lima que contó con el servicio completo de radio teletipo. En 1962 contrató a la United Press International (UPI) y, posteriormente, a la Agencia Associated France Press (AFP). En 1985, lo hizo con la Agencia de Noticias Reuter, para la recepción de noticias nacionales e internacionales vía satélite. Actualmente se trabaja con la misma Reuter, habiéndose introducido el sistema Intelsat (vía satélite).

2.- Principios editoriales

Desde los primeros momentos de su aparición, EL TIEMPO ha sido un medio de comunicación dedicado de lleno a defender los intereses de Piura. Sus creadores trazaron este derrotero y quienes continuaron la senda supieron ser consecuentes con ese ideario.

Según su primer editorial, que marca la pauta de su línea periodística, EL TIEMPO nace "completamente ajeno a todo tipo de compromiso de bandería, sin más norte que hacer una labor sana y sin más inspiración que la de un servicio de información imparcial y verídico.
Con estos ideales ponemos desde hoy EL TIEMPO bajo los auspicios de la cultura del pueblo y de nuestros lectores".

Un año después, al referirse a la aceptación lograda en el público, reafirma sus principios editoriales de Imparcialidad, Honradez e Independencia. Textualmente decía: "Creemos que el auge se debe a la **imparcialidad** reconocida de nuestra hoja, para tratar todas las cuestiones que rozan con el interés público o departamental. No encontramos otro motivo... que nos obliga cada vez más a realizar los mayores esfuerzos para complacerlo y servirlo, con el mismo espíritu de **honradez e independencia**, de la que hemos hecho gala".

El avance tecnológico no ha modificado sus ideales. Al contrario, ha fortalecido su línea editorial, robusteciendo su independencia y objetividad. Con ocasión del ingreso al sistema de impresión offset, la información que anunciaba el termino de la impresión en tipografía: EL TIEMPO aparece mañana con nuevo rostro, remarcaba que el diario cambiaba de presentación, de imagen, pero mantenía inalterable su **independencia y objetividad**, basada en la **verdad** y en el interés de servir a la colectividad.

En el primer número en offset, bajo el título: Nueva Imagen, remarcaba nuevamente "el deseo de seguir manteniendo la **línea independiente** que caracteriza al periódico y también la tradición perserverante de **informar con la verdad, sin antagonismo ni partidarismo**".

Con ocasión del lanzamiento del rediseño, la directora Luz María Helguero escribía en la página V del suplemento especial, bajo el título Nuestra Palabra: "(...) hoy en nuestro 79 aniversario salimos con todo el Diario rediseñado. Nuestro logotipo, afianzando la identidad de Decano de la Prensa Regional, es como en nuestros primeros años; y es que la **tradición, veracidad, credibilidad y seriedad** de EL TIEMPO son los pilares que nos permiten hoy entregar un diario a la medida de nuestros lectores" .

3. Organización de la empresa. (1)

Todo el periódico se sustenta en el manejo empresarial del Directorio presidido por Juan Francisco Helguero González e integrado por Luis María Helguero de Plaza, Juan Helguero Checa, Víctor Helguero Checa , José Bernal Helguero y Javier Plaza.

Organizativamente, EL TIEMPO tiene tres secciones claramente delimitadas: administrativa, redaccional y productiva. La primera, encabezada por la Gerencia, comprende las áreas de contabilidad, publicidad y abastecimiento (almacén).

La redacción, encargada de la recopilación y procesamiento de noticias, es el área vital de toda organización periodística, pues, en ella se basa y orienta toda la producción de la empresa. Aquí laboran la directora, jefe de redacción, editores de suplementos, jefes de secciones, periodistas, diagramadores, reporteros gráficos y dibujantes.

La sala de redacción está integrada, además de la directora y el jefe de redacción,

por los periodistas encargados de las páginas de política, la ciudad (locales), la región (provincias), deportes, orden público (policiales y judiciales), económica, El Mundo (internacionales), espectáculos y sociales.

Asimismo, los encargados de las campañas Cruzada Verde, Limpiemos la Ciudad y Acabemos con la Droga, los editores de los suplementos Semana y Todo Canal y de las páginas especializadas: agropecuaria, salud, económica y educativa.

Adjunto a la redacción trabaja la sala de archivo. Lugar donde se recurre para encontrar datos periodísticos y fotografías de informaciones pasadas, que permitan dotar de un background a las noticias.

En el área productiva encontramos la Sección de Diseño y Diagramación (centro de cómputo), los talleres de fotomecánica e impresión (rotativa offset) y, finalmente, distribución. El centro de cómputo, donde se encuentra los diagramadores en pantalla, diseñadores y correctores, se constituye en el nexo entre la sala de redacción y los talleres de fotomecánica.

Distribución es el último eslabón de la cadena, no por ello el menos importante.

5.1. Consejo ejecutivo

EL TIEMPO como toda empresa moderna ha adoptado los nuevos esquemas de la reingienería de la organización, instalando organismos y comités internos de gestión que facilitan el flujo de información orientado a lograr un rendimiento eficaz de todas las áreas.

En 1994 se creó el Comité Ejecutivo presidido por Juan Francisco Helguero, miembro del Directorio, e integrado por Luz María Helguero de Plaza, directora del diario, y el gerente Gerardo Villegas Flores.

4.- Las innovaciones: El rediseño

4.1.- Sistema offset

El 3 de marzo de 1992, bajo la dirección de don Víctor Helguero Checa, EL TIEMPO ingresa a la era del offset. "Después de 76 años, los viejos linotipos de plomo y la cansada pero fiel impresora terminarán su ciclo con este número", anunciaba la última edición en tipografía, publicada el 2 de marzo.

El primer número en offset, en la portada, bajo el título NUEVA IMAGEN, decía: "EL TIEMPO ingresa hoy a una nueva etapa en su larga trayectoria -76 años de ininterrumpida labor- para ofrecer a su público lector un diario moderno, con nuevas tecnologías.

Nuestro deseo es, a partir de este ejemplar, seguir manteniendo la línea independiente que caracteriza a este periódico y también la tradición perserverante de informar con la verdad, sin antagonismo ni partidarismo.

Nuesta meta es el público lector a quien le debemos su aceptación, a quien va dirigida nuestra preocupación por servirlo, y a la comunidad de la Region Grau y, en especial, a los pueblos que necesitan y demandan apoyo para salir del atraso y la pobreza".

EL TIEMPO ingresa al offset tres años después que el tabloide de la competencia: Correo, que apareció impreso en el nuevo sistema el 18 de setiembre de 1989. En mi experiencia personal como periodista he tenido la oportunidad de participar en los dos acontecimientos, es decir, tanto en Correo como en EL TIEMPO.

4.2. El rediseño

Con la llegada de Luz María Helguero a la dirección del diario, EL TIEMPO ingresa a una etapa de innovaciones, conocida como El Rediseño, para estar a la altura de las exigencias de la modernidad y el avance de la tecnología, y hacerlo más competitivo en el mercado, sobre todo, con la edición regional de diarios de circulación nacional como el tabloide: La República.

La presentación del rediseño se ejecutó en dos etapas. La primera entre el 6 de julio de 1994 hasta el 8 de enero de 1995. Marcada por la presencia de la colombiana Adelaida del Corral, directora del Taller de Edición de Medellín -Colombia, encargada de esbozar el nuevo diseño del diario. En esta etapa cambia la presentación en la portada (2), se inicia la diagramación en bloque y a cinco columnas, se introducen el infográfico, el crédito y la procedencia en las informaciones, el análisis de la noticia, las columnas de breves y los titulares a una sola línea.

La segunda, a partir del 9 de enero de 1995 y que coincide con la celebración de 79 aniversario de fundación del periódico (3). Comprende la presentación del nuevo logotipo -mancheta- (4) y la división del diario en tres bloques: el de información o noticioso propiamente dicho, tiempo libre y deportes. Igualmente, el cambio de mancheta (5) y la diagramación por módulos, que trataremos más adelante.

Previo a la presentación del rediseño existió un período de asesoramiento a cargo de los doctores Carlos Soria y Martha Botero, profesores universitarios de prestigio internacional, quienes realizaron una serie de reuniones de trabajo con los directivos y periodistas de EL TIEMPO.

La colombiana Martha Botero, actualmente, es decana de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia.

Egresada de la misma universidad realizó estudios en el Kellog Center de Michigan State University. Durante su trayectoria profesional, Botero se ha desempeñado como periodista de el diario El Colombiano, sub directora de El Mundo de Colombia, entre otros.

El español Carlos Soria es profesor ordinario de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Navarra, profesor visitante de la Universidad de Piura (Udep) y miembro honorario de la Facultad de Filosofía, Letras e Historia de la Universidad Católica de Chile. Autor de numerosas publicaciones como El Director de los Periódicos, Derecho a la Información y Derecho de Honra, Los Medios de Comunicación y la Violencia Política.

4.2.1. Estructura de los bloques

En el primer bloque se encuentran las noticias ocurridos en el país, el mundo, la ciudad y la región. También la página de opinión (editorial, comentario y caricatura), la económica y policial. Comprende desde la página dos, denominada La Segunda, hasta la 22, y utiliza géneros periodísticos diversos; la noticia, reportaje, semblanza, entrevista, análisis y crónica. La Primera Página merece mención aparte.

"Tiempo Libre" abarca de la página 23 a la 28, con un contenido referido a la calidad de vida y de tipo revisteril: espectáculos, cultura, gente, guías de servicios, historietas y horóscopo. Su primera página, a todo color, está destinada a un tema especializado cada día, como agropecuaria, salud, decoración, turismo, gastronomía. En las siguientes páginas se hallará amenidades, la guía de televisión y cine, el horóscopo, espectáculos y la página social.

El tercer bloque lo constituye la sección deportes. Tiene algunas innovaciones como la columna "Punto más y Punto menos" Comprende la página 29 a la 36. La apertura y el cierre con fotografías a color, de gran tamaño y calidad. La última se

concibe como otra primera.

Este bloque incluye las páginas de avisos judiciales, por ser EL TIEMPO el diario oficial, los clasificados y defunciones. El espacio para la presentación de informaciones se limita sólo a las páginas 29, que constituye la portada del bloque, 30, 31, 35 y 36 (la contraportada). La 30, 31 y 35 igualmente están supeditadas a la publicidad.

La estructura del nuevo diseño en tres bloques responde a la idea de presentar los textos, fotografía e infografía de acuerdo a los diferentes ritmos de lectura del público: hojear, leer a medias y leer completo. Su presentacion secuencial es el siguiente:

01.-Primera página	19.- La Región
02.-La segunda.	20.- La Región
03.-El País	21.- La Región
04.-El País	22.- La Región
05.-El País	23.- Tiempo Libre.....tema.
06.-El País	24.- T. Libre...agenda.
07.-El País	25.- T. Libre..sociales
08.-La Política	26.- T. Libre..espectáculos
09.-El Mundo	27.- T. Libre..espectáculos
10.-El Mundo	28.- T. Libre...amenidades
11.-El Mundo	29.- Deportes
12.-El Mundo	30.- Deportes
13.-La Economía	31.- Deportes
14.-La Ciudad	32.- Avisos judiciales
15.-La Ciudad	33.- Avisos judiciales
16.-La Ciudad	34.- Clasificados
17.-Orden Público	35.- Deportes
18.-La Región	36.- Deportes

La primera página del segundo bloque, Tiempo Libre, varía el tema de cada día.

Lunes : Agropecuaria, con subsección Del Campo.

Martes : Cocina, subsección El Plato.

Miércoles: Educación, subsección Tome Nota.

Jueves : Turismo, subsección De aquí para allá.

Viernes : Moda y belleza, subsección Entra y Sale.

Sábado : Familia y salud, subsección Estar Bien.

Domingo : Domingo, Sucesos de la Semana.

4.2.2. La primera página.

En el diseño de la primera página, EL TIEMPO adopta un modelo informativo con fuerza gráfica. Es una vitrina que visualiza la oferta informativa que marca la diferencia con la competencia. Por su diseño flexible, es una sorpresa diaria.

En ella no se permiten titulares sin resúmenes. El resumen debe invitar a la lectura de las páginas interiores.

La mezcla informativa maneja noticias locales, nacionales, internacionales, políticas, económicas, deportivas y de estilo de vida, según la agenda diaria.

La primera siempre tiene una noticia dominante que en páginas interiores está desarrollada con mayor amplitud y calidad informativa.

La columna Contenido anuncia otras opciones en párrafos breves de no más de dos a tres líneas y en ella no deben ir más de dos fotos a color.

4.2.3. La técnica del módulo

Otra importante innovación constituye la diagramación en módulos. Atrás quedó el empleo de la hoja pauta de centímentros columnas (6).

El uso del módulo permite diseñar páginas estéticamente mejor presentadas, con un bloque informativo separado de los avisos publicitarios que le permita al lector tener una visión privilegiada de la información periodística. Con el empleo de la hoja pauta dividida en módulo (7) quedó establecido que la publicidad no debe mezclarse con la información.

La pauta o maqueta de EL TIEMPO, horizontalmente, ha sido dividida en 20 módulos de 0.825 centímentros de ancho por 33.5 de alto con una calle (separación) de 0.5 entre columnas. Verticalmente tiene 86 unidades o líneas, cada una con una base de 11 puntos de altura equivalente a 0.338.

El sistema modular no es una novedad absoluta. Está en vigencia hace algunos años en medios de comunicación de otros países.

4.2.4. Objetivos

La innovación ha sido paulatina. El contenido, la presentación y la técnica, fueron cambiando en el empeño de mejorar y aumentar el número de páginas, porque el flujo de publicidad así lo exige y, porque El Tiempo, es desde 1994, el diario oficial de la Región Grau.

"Los cambios que se presentan a la vista son producto de una serie de etapas que han sido programadas, estudiadas, debatidas y puestas en práctica bajo la rigurosa y experiementada guía de profesionales peruanos y extranjeros que han contribuido con su innegable cuota de conocimientos".

Así lo resumía el jefe de redacción, Jaime Marroquín Gámez, en su artículo

Tiempos Modernos, publicado en la página VI del suplemento especial aparecido el 9 de enero de 1995, con ocasión del 79 aniversario.

Agregaba que "cuando se ideó la renovación de estilo de EL TIEMPO se pensó que todo debía cambiar incluyendo el logotipo: el diseño que distingue el nombre del diario a través de los años... Se trata de mostrar una tipografía ágil, moderna y más impactante.
(La tipografía) Es muy accesible a la cultura visual actual, moderna, sin perder su aspecto tradicional, acorde a la posición de EL TIEMPO. La elección de esta tipografía obedece al afán de dotar al diario de una identificación clásica, con características que la hacen contemporánea. Resalta su sobriedad y elegancia".

El nuevo diseño ha estado guiado por objetivos básicos, como la de familiarizar al lector con la estructura de EL TIEMPO y con su oferta informativa, interpretativa y de servicios. También la de integrar la imagen de prestigio, credibilidad y seriedad del diario con fórmulas de periodismo moderno, innovación, creatividad, utilidad, eficiencia, entretenimiento, cultura visual, dinamismo y sorpresa.

Además, se ofrece un orden y jerarquía de la información en niveles de importancia, con estímulos visuales que permiten al lector lo que busca y, finalmente, facilitar la lectura, mediante la estética.

Las innovaciones que ofrece EL TIEMPO están guiadas a satisfacer las exigencias de la creciente demanda de lectores y anunciadores.

En resumen, diremos que el rediseño son normas de diseño que apuntan a introducir un estilo diverso y a la vez homogéneo que permita al lector reconocer la unidad, la imagen corporativa y la calidad con la que el diario satisface las necesidades informativas del lector.

NOTAS AL CAPITULO I

(1) Anexos 1, 2 y 3, titulados Un día de trabajo en El Tiempo, Sistema de Distribución y La importancia del diseño gráfico, resumen la labor que se realiza en la empresa.

(2) El anexo 4 y 5 presenta las portadas del 5 y 6 de junio de 1994, para contrastar el rediseño. El primero es previo al rediseño y el segundo con la portada rediseñada.

(3) Anexo 6, es la portada del 9 de enero de 1995, con la segunda etapa del rediseño.

(4) Anexo 7 presenta las manchetas: a) antes del offset (en Tipografía), b) en offset y c) con el segundo rediseño, para mejor comprensión de lo informado.

(5) El anexo 8 presentó las bandera: a) en tipografía, b) offset y c) con el segundo rediseño.

(6) Anexo 9: hoja pauta centímetro columna.

(7) Anexo 10: hoja pauta por módulos.

Sistema de distribución

Hoy es un día tan nuevo como todos los días en EL TIEMPO, donde se circunscriben vivencias tan serias, imparciales y veraces como nuestro Diario. La intensidad con que se vive en el Departamento de Distribución no se compara con ninguna; entro y salgo sin cesar; pues la gran aceptación que tenemos en la Región Grau desborda todo límite de control en la distribución.

El Diario sale calientito a las 2.30 a.m. en espera de las manos hábiles de sus dueños -los canillas-, los cuales se van acercando entre las 4.00 y 5.30 a.m., a recoger su preciado producto, que quisieran retenerlo en sus manos; pero no pueden porque son adquiridos por nuestros asiduos, atentos y exigentes lectores, que con solamente acariciarlo sienten la necesidad de abrir y leer sus entrañas.

La labor de distribución es constante y sin perder tiempo (hora) con EL TIEMPO (diario), salgo a realizar la supervisión en tiendas y estaciones de servicio (grifos), los cuales se engloban en el último canal de distribución existente y el que está dando resultados gratificantes.

El 100% de nuestra distribución a provincias se realiza vía terrestre, por lo que nuestro diario viaja apacible en maleteras y bodegas de las muchas unidades de transporte interprovincial, las que nos llevan hasta los lugares más recónditos de nuestra región; donde los distribuidores están a la espera de su llegada para su fugaz venta.

Llega la tarde y el Tour de supervisión (ciudad-Piura) comienza su segunda fase; en donde se hace primer peldaño dentro de la pirámide de canales de distribución empleados por nuestro gran Diario y son ellos (trentiuno) los que controlan la venta a través de 600 canillas aproximadamente a lo largo y ancho de nuestra región.

La tercera fase de la supervisión de distribución culmina en las noches calurosas de Piura, sentado en mi escritorio elaborando nuevos planes para incrementar la venta futura y programando próximas estrategias de ventas para llegar así a resultados halagadores, como es: Sistema de Suscripciones elaborado para nuestra querida ciudad petrolera Talara, como plan piloto. Impulsado a su vez con la creación del "Club de Lectores".

Por fin se acerca el queridísimo por todos Don Erasmo Nima y se dirige hacia mí y pregunta: ¿Sr. Oscar está listo el tiraje? Toma y hasta mañana.

Despacho... el punto final

Todo llega a su final y los encargados de verificar, controlar y despachar nuestro matutino, son Wilfredo Alonso y Franco Palacios Sánchez. Ambos son celosos y perfeccionistas en su trabajo, y cómo no serlo si son quienes realizan la parte final de producción.

Wilfredo Alonso y Franco no tienen hora fija de salida, su ingreso es a las nueve de la noche, y sólo se retiran a su domicilio cuando termina la edición, que varía entre una y cuatro de la mañana.

Ambos están pendientes del trabajo del día procedente de Producción : los periódicos terminados y listos para su salida y venta al público.

Una paciente labor se inicia cuando esto sucede, Alonso verifica los paquetes de periódicos, el kilaje de cada paquete y los destinatarios (distribuidores).

Sólo cuando estas acciones se han cumplido y se elabora el parte final de edición, los paquetes tienen el visto bueno para que nuestro tabloide llegue a los hogares de la Región Grau.

Alonso y Franco, son los últimos en retirarse y ellos dicen "la edición termina acá, somos el último eslabón" y vaya que lo son.

Afuera, en nuestra sede de la calle Ayacucho, canillitas y distribuidores reciben los periódicos y raudos salen en distintas direcciones, llevando la buena nueva y los hechos que marcan el paso de cada día a nivel local, regional, nacional y mundial.

Anexo 2

La importancia del diseño gráfico

Desde los inicios de EL TIEMPO, han sido los mismos periodistas quienes han tenido a cargo la distribución del material en las páginas, hoy se ha creado el departamento de diagramación y diseño conformado por diseñadores y periodistas que se encargan de distribuir el material informativo en las páginas de manera que el lector no pierda ninguna información al abrir el periódico.

Trabajamos con el material periodístico logrando un periódico atractivo para ustedes

Muchos de nuestros lectores se preguntarán ¿por qué el nuevo diseño? Esto obedece a un fin de ordenar y jerarquizar la información en niveles de importancia, con estímulos visuales que permitan a cada lector encontrar lo que busca de una manera más ágil y rápida.

Actualmente se comprende la real importancia del diseño; antes se pensaba que el mensaje importante, era el contenido de los artículos: el cómo venían presentados era un hecho secundario. El único problema era hacer que entrase el mayor número de noticias en la página; hemos comprendido que el modo de presentarla es también un modo de informar recreando, y nos preocupamos por eso.

El departamento de diagramación trabaja con lo artículos de los periodistas, el material periodístico se coloca en la página con ciertos espacios y un cierto orden debido a que según la posición donde se sitúe adquiere mayor o menor importancia. Nuestra creatividad se mueve en el interior de una pauta y se condiciona la cantidad de tiempo que dispongamos para recrearla y hacerla más atractiva para ustedes.

De esta manera, con una estructura nueva y dinámica de mostrar la noticia llegaremos a todos los miembros de la familia, padres, amas de casa, jóvenes y niños.

Así, pues, se ha dividido en tres secciones; los propiamente informativos, con interpretaciones y análisis que permitirán al lector formar su propia opinión; la sección Tiempo libre, con temas diferentes cada día y de línea recreacional; y, Deportes, donde los acontecimientos que se organizan cada año a nivel regional y nacional cobran su debida importancia.

INFOGRAFIAS EN CAMINO

El área de Diseño viene implementándose día a día con nuevos paquetes de diseño comp tarizado que permitan prepa un mensaje informativo visu rápido y completo a través infográficos.

¿QUÉ ES UNA INFOGRAFÍA?

Es un nuevo género period tico formado por la converge cia de fotografía, ilustración contenido que ayudarán a co plementar el entendimiento las noticias y cubrir de esta m nera los diferentes ritmos lectura.

José Luis Palacios y Noé Rojas son los encargados de capturar a los duendecillo sueltos por la sala de redacción.

La técnica del módulo

La venta práctica y fácil de la publicidad a través del sistema de anuncios por módulos es una técnica puesta en marcha por EL TIEMPO desde hace varios ses atrás. Los exigentes anunciantes este diario han aprendido a confiar en este método porque les asegura una buena ubicación a sus anuncios y porque, en realidad, no es nada del otro de mundo.

El uso de módulos ha permitido diseñar y entregar diariamente a sus lectores unas páginas estéticamente mejor presentadas, con un bloque informativo separado de los avisos publicitarios que le permiten tener una visión privilegiada de la información periodística.

En cada edición diaria que se ofrece a nuestros lectores, los elementos de la página, texto e imágenes y espacios en blanco, coinciden con las línea de la maqueta en el proceso electrónico de compaginación. El tamaño exacto y la colocación adecuada en la maqueta o pauta de estos elementos se realiza con especial esmero para asegurar diariamente un diseño impecable y consistente.

MODULOS

Con el uso de los módulos quedó establecido, para los diseñadores de EL TIEMPO, que los anuncios publicitarios no deben mezclarse con la información. Por tanto, su ubicación está siempre en la base de la página y hacia los refiles, buscando una modulación de preferencia horizontal, evitando en todo momento las composiciones en escalera que dificulta la lectura de la información.

Horizontalmente la pauta o la maqueta de EL TIEMPO ha sido dividida en 20 módulos de 0.825 centímetros de ancho por 33.5 centímetros de alto con una calle o separación de 0.5 entre columnas. Verticalmente tiene 86 unidades o líneas cada una con una base de 11 puntos de altura equivalente a 0.388.

Dentro de esta superficie de la página se puede vender publicidad desde 4 módulos horizontales hasta el total de 20 módulos que equivale a una página del diario; igual método se utiliza para la superficie vertical.

Un anunciante quiere, por ejemplo, anunciar la venta de una radiograbadora, una casa o brindar un servicio; puede usar módulos de formato horizontal desde 4 (tamaño mínimo) hasta 20 módulos que es una página entera. Pero puede también contratar módulos en sentido vertical desde dos (tamaño mínimo) hasta el total que se compone de 86 líneas del formato.

Existe otras posibilidades mayores, de acuerdo con el producto o el servicio que se quiere anunciar. Por ejemplo, se puede llegar a doble página enfrentada o separada.. El sistema modular no es una novedad absoluta. Está en vigencia desde hace algunos año : en medios de comunicación de otros países. Este sistema fácil y práctico ha demostrado durante el lapso que tiene en vigencia en EL TIEMPO- su eficiencia y comodidad tanto para los diseñadores como para los lectores.

Anexo 5

PRECIO: S/. 1.00

EL TIEMPO

DIARIO REGIONAL DEL NORTE

AÑO 78
N° 27,895

Piura, miércoles 6 de julio de 1994

Directora Luz María Helguero de Plaza

En el Mundial de Fútbol

MEXICO LLORO SU ELIMINACION

◆ **Bulgaria ganó en dramática definición de penales**

Pág. 30

México tuvo ayer la oportunidad de pasar a los Cuartos de Final del Mundial de Fútbol, pero la suerte estuvo en su contra. El partido reglamentario de 90 minutos y el tiempo suplementario de 30 con Bulgaria terminaron en empate 1-1 y a la hora de la definición de los tiros de penal el equipo mexicano falló clamorosamente y Bulgaria se alzó con el triunfo al anotar tres de los cuatro disparos. La alegría fue inmensa en los ganadores; mientras que sus rivales lloraban por el contraste, en particular los jugadores que fallaron los penales y el guardavalla, el gran sacrificado.

El golero mexicano Jorge Campos vive el drama de la eliminación de su equipo del Campeonato Mundial de Fútbol después que el disparo de penal de Yordan Lechkov sellara la victoria de Bulgaria en el estadio de Los Gigantes en Nueva Jersey. (Reuter)

Mundial al día

* **Italia con mucha suerte pasó a cuartos de final**
* **Brasileños piden a su equipo fútbol y goles**
* **Partidos de la Copa se reanudarán el sábado**

PRESIDENTE BOLIVIANO DICE

Perú es mi casa

Gonzalo Sánchez de Lozada llegó ayer a Lima en visita oficial de tres días y dijo sentirse hermano de todos los peruanos, considerando que el Perú es su casa. El Mandatario boliviano fue recibido por el presidente Fujimori. Hoy asistirá al Congreso y mañana viajará a Ilo.

Pág. 2

Presidente boliviano Gonzalo Sánchez de Lozada es saludado por un compatriota.

PROMETE FUJIMORI

Aumento para maestros

NO LES DAN PARTIDA

Drama de arroceros

Los productores de arroz de Piura esperan desde hace un buen tiempo que el Ministerio de Economía disponga los fondos que permita iniciar la compra de ese cereal. La transferencia de los fondos que necesitan es diferente a la partida de un millón de dólares asignado a Fondeagro para la compra de arroz en cáscara.

Pag. 3

Especial de ECONOMIA

Regidores reasumen funciones

Tres regidores de Sullana, Benito Cruz, María Teresa Vargas Machuca y Jorge Córdova fueron autorizados a reasumir sus funciones después de un mes de separación.

EN EL MUNDO

* Haití acusa a EE.UU. de organizar éxodo
* Contrabando humano lucrativo como narcotráfico
* Se formó el primer gobierno autónomo palestino

EL TIEMPO

Piura, diario regional del Norte, marzo 29 de 1995 — Año. 7 Nº 28160 Valor: S/. 1.00 — Directora: **Luz María Helguero de Plaza**

Anexo 7

PRECIO: S/. 0.40

EL TIEMPO

AÑO 76
Nº 27,077

DIARIO REGIONAL DEL NORTE

Piura, Viernes 3 de Marzo de 1992

Director Víctor Helguero Checa

TEMPERATURAS DEL DIA DE AYER

TEMPERATURA
Máxima: 33.3°C (14.58 hs.)
TEMPERATURA
Mínima: 20.1°C (04.00 hs.)
TEMPERATURA
Promedio: 3.13°C (Fuente

EL TIEMPO

Diario Regional del Norte

76 años al servicio de la Región

Director Gerente Víctor Helguero Checa 16 Pág. 0.40

COTIZACION DEL DIA DE AYER

DOLAR
Compra S/ 0.95
Venta S/. 0.96

SUCRE (Aguas Verdes)
S/. 1.00 — 1,350 sucres

CAPITULO II.

ACTIVIDADES PROFESIONALES.

1. Labor periodística en El Tiempo.

Inicié mi trabajo en EL TIEMPO el 15 de setiembre de 1991, en calidad de prueba. Luego de dos meses firmé mi primer contrato con El Tiempo S.A. por un período de tres meses, el mismo que fue renovado por seis más y posteriormente por un año, en tres oportunidades.

Durante los tres años y medio de labor periodística me he desempeñado en las secciones Deportes, Local y Policial - Judicial. Empecé en Deportes, luego pasé las otras dos áreas mencionadas y, con la reestructuración de fuentes dada con el rediseño, retorné Deportes.

Además, escribí la columna "Vivencias de un Puerto" y algunos informes especiales sobre el corredor bioceánico Paita - Belem (Brasil), la contaminación de las playas del litoral, reportajes de los lugares turísticos de Paita y una campaña orientada a lograr que Entel Perú (hoy Telefónica del Perú) se desconectará del sistema internacional de las "llamadas calientes".

De los dos primeros, "Vivencias de un Puerto" y "Corredor Bioceánico" trataremos en capítulo III, denominado Experiencias Diversas. De los restantes, contaminación de playas y reportajes de Paita, presentaremos un resumen especial de las publicaciones realizadas (1).

En cuanto a la colaboración en suplementos, el mayor aporte estuvo en el de Economía, sobre todo, cuando se editaba en suplemento. La naturaleza misma de las fuentes asignadas en la sección locales, tales como las direcciones regionales de Industria y Turismo, Energía y Minas y Pesquería, Cámara de Comercio y Producción de Piura y Paita, Sunat, entre otras, permitía elaborar material periodístico de carácter económico. El apoyo al dominical Semana fue mínimo.

Algunas veces, de forma circunstancial, trabajé Provincias e Internacionales. Se trataba simplemente de suplir a los encargados, ausentes por descoordinación en sus días de descanso. Nunca se trató de un trabajo permanente sino de uno o dos días.

2. Trabajos realizados.

2.1. En secciones

Las páginas de EL TIEMPO, además de organizarse en tres bloques, mantienen un orden y una misma secuencia, tal como lo describimos en el acápite 4.2.1. Estructura de los Bloques del primer capítulo. Los cambios que pudieran efectuarse están supeditados a la presentación de informes especiales y dependen de la decisión de la directora o jefe de redacción. Comúnmente se dan en el bloque informativo.

El paginaje del diario varía pero no su secuencia. El número de páginas es determinado por el contenido y publicidad. Con el inicio del rediseño, la edición tenía 36 páginas y luego se redujo a 32 por política emanada de la Gerencia.

Para su cobertura, EL TIEMPO no se organiza en secciones. Los periodistas no están asignados a una sección determinada sino a fuentes específicas, no excluyentes, es decir, un redactor está en condiciones de asumir, circunstancialmente, comisiones en cualquiera de las otras áreas.

Sin embargo, por la naturaleza misma de las fuentes -y para fines del presente informe-, imaginariamente, podría dividirse la redacción en las siguientes secciones: nacional (el país y política), locales (la ciudad, policial, judicial y política), provincias (la región), internacional (el mundo), sociales, espectá-culos (Tiempo Libre) y deportes.

Las páginas denomindas La Segunda y La Economía no se incluyen en ninguna porque unas veces tienen carácter local, otras nacional. Algunas veces, carácter híbrido por la presencia de información local, nacional e internacional.

La selección del material periodístico elaborado y la designación de comisiones para La Ciudad (Locales) es manejado directamente por el jefe de redacción, quien decide los contenidos a publicar, en coordinación con la dirección. El de nacionales -sea el enviado por el corresponsal en Lima, agencia Reuter o el elaborado en sala de redacción a través de los noticieros televisivos también es manejado por el jefe de redacción. En ambos casos las informaciones tienen una relación directa con el jefe de redacción.

En cambio, la selección de las noticias de La Región (provincias), El

Mundo (internacionales), espectáculos y deportes, está principalmente a cargo de los periodistas responsables de estas páginas y, en su etapa final de corrección, por el jefe de redacción. No existe una relación directa información - jefe de redacción, sino que existe una intermediación de los responsables de las páginas. Hay una relación mediatizada, salvo excepciones.

En el caso específico de Deportes, en la reuniones diarias de trabajo, casi nunca se le trataba, situación que está subsanándose actualmente, lo que le daba una sensación de manejo independiente, ajeno a toda la redacción.

2.1.1. Deportes

a) Características formales

Deportes reúne las características propias de una sección: un responsable y grupo de periodistas encargados de las fuentes. Tiene una mayor identificación como sección, inclusive, en el trato: se habla, por ejemplo, de Sección Deportes. Igual sucede con Provincias.

Por coincidir con uno de los bloques de la estructura del diario, tiene características formales diferentes a los otros.

- En la titulación emplea la Folio bold condensada, en altas y bajas, justificada a la izquierda. Un tipo de letra dinámica, muy adecuada para el tono y el ritmo de las páginas deportivas, con un excelente comportamiento en la mancha, la altura y la legibi-lidad.

- En el antetítulo se usa la folio medium y en el subtítulo la folio medium itálica, en altas y bajas, con justificación a la izquierda, en ambos casos. La primera en cuerpo 18 y la segunda en 24.

- También cambia tipografía en la entradilla (o gorro). Emplea la time bold, en altas y bajas. No debe exceder de cuatro líneas.

- Los destacados o entrecomillados en times bold itálica, cuerpo 16, altas y bajas, centrada y subrayada.

En su presentación emplea foto a gran tamaño y a colores en la portada del bloque y en la contraportada del periódico (que a la vez también es del bloque). Esta última es concebida como otra primera, pero se diferencia en el uso de fotos a gran tamaño, llegándose a utilizar fotografías a cinco columnas, es decir, a todo el ancho de la página. No sucede igual con la primera.

También se diferencia porque, muchas veces por falta de espacio o para informar de un resultado de algún partido que se conocerá tarde (por ejemplo, de Copa Libertadores), incluye información completa, es decir, no es el titular con el resumen de una noticia desarrollada en páginas interiores. No suele emplear más de cinco titulares, con resumen. (2)

Las páginas de Deportes no tienen una secuencia específica en su presentación diaria. No se distribuyen, por ejemplo, en local, regional, nacional o internacional sino que incluye, indistintamente, en sus páginas información local con regional o internacional con nacional o regional con nacional e internacional, dependiendo del espacio disponible y la importancia de las noticias.

En lo que se refiere a la presentación de los lunes, a partir del 6 de marzo de 1995, Deportes se edita en suplemento de ocho páginas, a colores, manteniéndose inicialmente la contraportada (página 32 o 36), para los titulares y resúmenes deportivos. Ahora, se utiliza para poner la página de entretenimiento. Los demás días de semana continúa siendo el tercer bloque del diario.

Desde mi ingreso al periódicio, el suplemento a colores constituye una tercera etapa en la presentación del bloque deportivo durante los lunes. El 8 de junio de 1992 se edita el primer suplemento, a ocho páginas, en blanco y negro (3). Luego se ubicó en la últimas páginas (tercer bloque), manteniendo las características formales descritas anteriormente. Ahora, nuevamente, se vuelve al suplemento, pero a colores.

b) Cobertura

La cobertura en Deportes se da en todo nivel. En lo geográfico, abarca desde la noticia local hasta la internacional pasando por la regional y nacional. En lo deportivo, el recreativo, aficionado y profesional y, todas las disciplinas: fútbol, básquet, voleibol, natación, atletismo, ajedrez, etc.

La información local tiene mayor cobertura. Prima el acontecer deportivo de Piura, porque el accionar de los periodistas durante la semana se circunscribe en Piura, salvo ciertas excepciones como los viajes a Sullana y Talara, sedes de los equipos que participan en el campeonato del fútbol profesional peruano, Alianza Atlético y Atlético Torino, respectivamente.

La información que llega de provincias es mínima, salvo en las ciudades donde hay corresponsales a tiempo completo, específicamente Talara. La ausencia de corresponsales limita el flujo informativo de las provincias. Muchas veces se está supeditado a la colaboración de los dirigentes de ligas o clubes.

La internacional es abundante por el flujo de noticias brindadas por la agencia Reuter, pero mucha de ella carece de importancia para el público al cual va dirigido el periódico, tales como beisbol, básquet de la liga norteamericana NBA o campeonatos de fútbol de países como Honduras y

Costa Rica, de bajo nivel competitivo.

En cuanto a disciplinas tiene mayor cobertura el fútbol, sobre todo, el desempeño de los equipos de la región, Alianza Atlético de Sullana y Atlético Torino de Talara, que militan en el fútbol profesional peruano, así como de los equipos nacionales que actúan, tanto a nivel de selección como de clubes, en campeonatos continentales (Copa América, Libertadores, Conmebol). También de Universitario, Alianza Lima y Cristal, equipos con gran arraigo popular en el mundo futbolístico.

Gran despliegue también tiene el fútbol escolar y el infantil - juvenil, con el auspicio del Interescolar y la organización del Interbarrios, respectivamente, por parte del diario.

EL TIEMPO también da cobertura especial a campeonatos de gran envergadura como los mundiales de fútbol y voleibol, Copa América y Davis, torneos nacionales realizados en Piura, clásicos del fútbol nacional, local y regional.

c) Fuentes

La designación de fuentes y selección de informaciones en Deportes, a diferencia de Locales, no depende en forma directa del jefe de redacción o de la directora. Tiene un jefe responsable. Existe un manejo independiente de la sección.

Para la información local, las fuentes son los dirigentes, jugadores, entrenamientos y las competencias mismas. Otras, son las notas de prensa de las Oficinas de Relaciones Públicas y las conferencias de prensa.

UNIVERSIDAD DE PIURA

Los periódicos y revistas especializadas, la radio y la televisión de Lima, son las fuentes para cubrir las noticias nacionales. También la Agencia Reuter o la colaboración brindada por el Expreso, en ocasiones. Dada la poca cobertura al deporte nacional que brinda Reuter, por ejemplo, no informa sobre el campeonato del fútbol profesional peruano (Descentralizado), deficiencia que se suple con la Rotativa Deportiva de Radio Programas del Perú o el diario Expreso.

El empleo de enviados especiales, ya sea para cubrir noticias regionales o nacionales, como clásicos del fútbol peruano, partidos de la selección peruana o cuando juega Alianza Atlético fuera de Sullana, durante el presente año no se da como en épocas anteriores donde, por ejemplo, tuvo enviados especiales en la última edición de la Copa América jugada en Ecuador.

El corresponsal y el colaborador son predominantemente las fuentes para la información de provincias. El primero es aquel que tiene vínculo laboral con la empresa y recibe una retribución económica por sus noticias. Su aporte es mínimo, salvo Talara que lo hace diariamente. El resto comúnmente informa los fines de semana, para anunciar la programación del fútbol o para dar los resultados.

El colaborador no tiene vínculo laboral ni recibe pago alguno. Lo hace como su propio nombre lo indica por colaborar o servir, en función al grado de amistad con los periodistas. Los colaboradores son, muchas veces, los mismos dirigentes de ligas o clubes, interesados en promover sus propios campeonatos. Su participación es escasísima, salvo de aquellos dirigentes que tienen teléfono o solvencia económica para llamar y brindar información.

Deportes sólo en Tumbes y Chulucanas tiene corresponsales exclusivos para sus informaciones. Los de Talara y Sechura lo hacen para provincias y deportes y en las demás provincias no los hay. EL TIEMPO descuida una plaza importante como Sullana, sede del Alianza Atlético, equipo que participa en el fútbol rentado peruano.

En el plano internacional, la única fuente se constituye la Agencia de Noticias Reuter.

d) Labor realizada

El trabajo realizado en esta sección puedo dividirlo en dos etapas. La primera desde mi ingreso hasta el pase a Locales, cambio que no me desvinculó totalmente de Deportes. Por algún tiempo me desempeñaba en ambas secciones, sirviendo de apoyo a Deportes cuando se encontraba de descanso o vacaciones algún periodista de la sección.

Este período se caracteriza por la labor de reportero y enviado especial a los partidos que en aquella oportunidad jugaban los representativos de la Región Grau en el campeonato de fútbol profesional, conocido como Intermedia: Grau de Piura, Torino de Talara, Alianza de Sullana y Pacífico de Zarumilla (Tumbes). (4)

Asistí en exclusiva, conjuntamente con el reportero gráfico Jorge Luis Chong Arica, al Campeonato Nacional de Caza Submarina realizado en las islas Lobos de Afuera y Lobos de Tierra.(5)

Participé en la organización e información del primer campeonato Interescolar de Fútbol, organizado por la Dirección Regional de Educación y el Consejo Regional del Instituto Peruano del Deporte (IPD), con el auspicio

de EL TIEMPO.

En esta etapa, Deportes estaba integrado por Jorge Romero Lescano, Manuel Cielo Sosa, Juan Mogollón Pacherrez y el informante. No existía una distribución de fuentes para cada redactor y los fines de semana se trabajaba en pareja (Romero - Cielo y Mogollón -Queneche). En este período, pese a no ser el responsable del cierre de páginas, aprendí cómo se realizaba.

La segunda etapa se da con el rediseño del diario. En esta oportunidad no sólo realizó labor de reportero y enviado especial sino que reemplazó en el cierre de las páginas de Deportes, al responsable de la sección cuando éste se encuentra de vacaciones o descanso.

Ahora Deportes está integrado por Jorge Romero, Manuel Cielo y el informante. Desde principios de marzo de 1995 existe distribución de fuentes y todos trabajan los fines de semana. Las fuentes designadas en forma personal son las ligas provincial y distrital de fútbol de Piura y Castilla, las rectoras piuranas de atletismo, tenis de mesa y campo, levantamiento de pesas, voleibol y el deporte de Paita.

Con Jorge Romero compartimos las fuentes de deporte escolar, Copa Libertadores, informaciones de Lima e internacionales. Conjuntamente con Romero y Manuel Cielo, asumimos lo referente al deporte de Sullana y Bellavista, Descentralizado y los municipios de Piura y Castilla.

Entre los certámenes más importantes cubiertos en la presente etapa están la tercera edición del Interescolar de Fútbol, el IV Gran Campeonato Interbarrios de Fútbol, la etapa zonal de los Juegos Escolares Nacionales Deportivos, el XXIII Campeonato Nor Peruano de Voleibol (6),

categoría mayores. Todos realizados en Piura.

2.1.2. Local

Con el ingreso de otro periodista a Deportes, pasé Locales de forma definitiva. En aquella época no existía una distribución de fuentes de manera permanente para cada periodista y las comisiones se hacían diariamente de acuerdo al momento noticioso, lo que algunas veces traía una duplicidad de esfuerzo, es decir, dos periodistas cubriendo una misma noticia o fuente.

Ante esta realidad, además de cubrir lo que aparecía en el cuadro de comisiones, opté por crearme personalmente fuentes permanentes, teniendo en cuenta dependencias muy poco consideradas, a las cuales visitaba con mayor frecuencia, entre ellas, las direcciones regionales de Pesqueria e Industria, Cámara de Comercio, Turismo, Archivo Departamental y Sunat.

Las citadas fuentes me permitían colaborar con el suplemento de Economía. Dentro de la edición diaria, las noticias generadas por las entidades mencionadas tenían poco valor informativo, por ejemplo, pesquería cuyas notas iban a provincias.

Mención aparte merece la cobertura dada al Archivo Departamental, en momentos que se había convertido en una institución errante, por la falta de un local permanente donde funcionar. Iniciamos y apoyamos una campaña destinada a conseguir que el Gobierno lo dotara de un local, lo que se consiguió cuando fue traslada a la sede del Gobierno Regional.

Las entidades citadas no tienen un flujo informativo constante, es muy limitado, por ser instituciones burocráticas y dependientes de organismos superiores. Comúnmente se circunscriben al cumplimiento de normas dictadas por los estamentos superiores y de aplicación a su ámbito.

Como no había fuentes fijas, unas veces aparecía en cuadro de comisiones; otras, no. Ello suponía esperar alguna comisión no planificada para asumir su cobertura o hacer lo antes dicho, crear mis propias fuentes. Con esta ausencia de fuentes fijas, algunas veces aparecí comisionado al gobierno local y Sedapiura. Varias notas tuvieron titulares de primera, como el caso del aumento de las tarifas de agua en Sedapiura por error de los funcionarios o la formación de la Comisión del canon.

Con la Cámara de Comercio de Piura trabajé el tema del contrabando (7), que se resumió en un informe publicado en el suplemento Semana. El tema ha sido poco tratado pese a la importancia que tiene en la economía de los empresarios la región y el país.

La cobertura de las fuentes creadas personalmente no significó mayor dificultad por ser entidades burocráticas, que buscaban canales para la divulgación de sus normas. La excepción se daba cuando se trataba de problemas creados en el sector, por ejemplo, la aplicación del Programa de Adecuación del Medio Ambien te (Pama), por parte de Pesquería, o la Fábrica San Cristobal (Sindi), por parte de Industrias.

Las mayores dificultades se presentan en otros ámbitos, caso específico de la Municipalidad y Sedapiura, donde existe "un cierra puertas" o bloqueo de la información por parte de funcionarios. En la época inicial del alcalde José Aguilar Santisteban existía una orden de que toda información debía salir por la Dirección de Relaciones Publicas.

2.1.3. Policial - judicial (9)

Después de la experiencia de Locales pasé a Policiales. Por tener cierta vinculación con judiciales, cuando descansaba el encargado de cubrir esta área, me hacía cargo de dicha fuente. Estuve por espa-cio de cuatro meses.

Las fuentes de Policiales son las comisarías (hoy llamadas Delegaciones de Orden Público), la morgue, la cárcel y los hospitales, sobre todo, Emergencia. Igualmente, las diferentes unidades especializadas de la Policía, como las divisiones de Investigación Criminal (Divincri), contra el Terrorismo, Control de Carreteras, Forestal y Drogas, entre otras.

Personalmente ingresar a la sección policial fue chocante. Se necesita de un período de adaptación, primero, para acostumbrarse a convivir diariamente con el dolor humano y, segundo, para conocer los "nexos" que puedan porporcionar información más allá de la oficial.

La fuente policial es muy hermética y sus notas de prensa e información brindadas por los superiores es muy escueta, limitándose a hechos superficiales y destinadas a ensalzar la imagen institucional, salvo cuando se trataba de presentar un hecho de gran-des repercusiones, como la captura de terroristas o delincuentes.

Para cubrir policiales se requiere que la empresa cuente con movilidad propia, por la ubicación de las fuentes, que geográficamente circunscriben la ciudad. Trasladarse, por ejemplo, de la División de Investigación Criminal al hospital Cayetano Heredia y luego a la morgue, significa haber hecho un recorrido de aproximadamente 40 minutos de viaje y

haber gastado por lo menos 15 soles en movilizarse.

La cobertura de judiciales fue poca. Sólo durante los días de descanso del responsable del área judicial asumía dicha fuente. Tuve la oportunidad de seguir de cerca el famoso Caso Nima, en sus tramos finales. No significó mayores obstáculos su cobertura por la asistencia a las audiencias públicas y por el apoyo de los magistrados del caso.

La fuente más utilizada es la audiencia pública y el acceso a los expedientes que brindaban las salas, sobre todo, penales y los juzgados. Cierta dificultad presentan las fiscalías, que aducen que el proceso es reservado y se niegan a brindar información.

NOTAS AL CAPITULO II

(1) Del Anexo 1 al 14 son publicaciones referidas a reportajes de Paita.

(2) Anexo 15: contraportada (página 32) en la que se desarrolla toda una información, sin que constituya resumen de una noticia realizada en páginas interiores.

(3) Anexo 16: Portada del primer suplemento deportivo, en blanco y negro.

(4) Anexo 17: Información com enviado especial a la final de la Copa Perú.

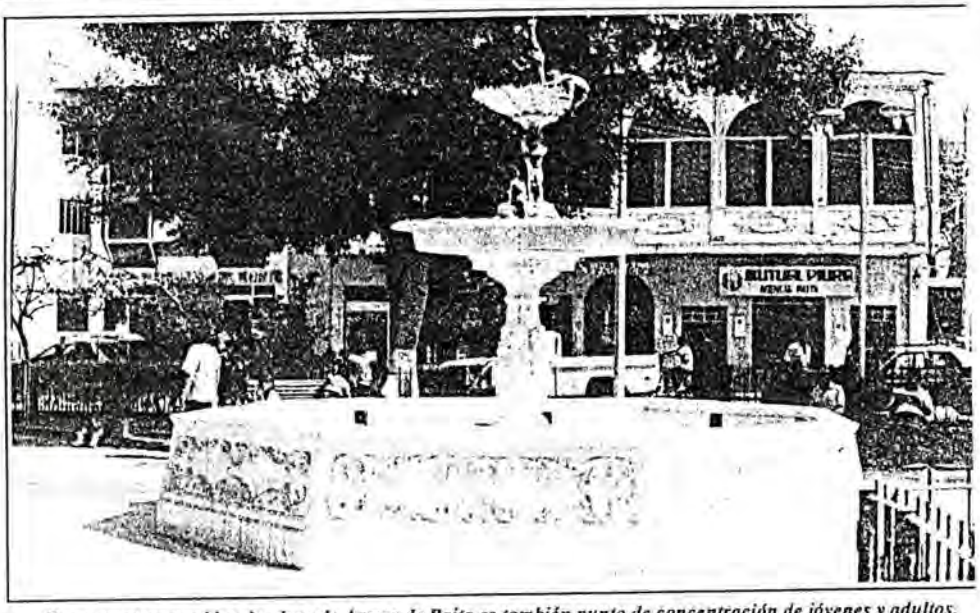
(5) Anexo 18: reportaje del campeonato de Caza Submarina a la cual asistí en forma exclusiva.

(6) Anexo 19: Juegos escolares.

(7) Anexos del 20 al 29: cobertura de todo el campeonato Norperuano de voleibol femenino, categoría mayores jugado en Piura.

(8) Anexo 30: Informe sobre el contrabando.

(9) Anexos del 31 al 37: Principales notas policiales.



Como en otros pueblos, la plaza de Armas de Paita es también punto de concentración de jóvenes y adultos.

PAITA

y su corredor intermodal

Práxedes Zuenecche Arevalo

Tierra de balcones y rincones primorosos, grande en su historia y famosa en su leyenda, la provincia de Paita celebra mañana su 132 aniversario de creación política, con un nuevo Gobierno edil y con renovadas esperanzas de sus "cholos pescadores" -como los llama el poeta Vidal Rivas- de marchar al progreso.

La superación de los múltiples problemas sociales que soporta, la materialización de viejos y nuevos sueños y la evocación de la grandeza de su héroes, son los retos de Paita en un nuevo aniversario.

Reseña histórica

Creada mediante ley del 30 de marzo de 1861, durante el Gobierno del Mariscal don Ramón Castilla Marquezado, comprendía los distritos de Colán, Tumbes, Amotape, La Huaca, Sullana, Talara y Paita; incorporándose luego los distritos de Tamarindo, El Arenal y Vichayal. Posteriormente se separaron Tumbes, Sullana y Talara.

Ubicada al noroeste del territorio peruano, abarca una extensión territorial de 1,784.24 kilómetros, con dos zonas perfectamente delimitadas: una zona pesquera con su centro de operaciones en Paita como capital provincial y una zona agrícola que abarca los seis distritos comprendidos en el valle del Chira.

Historia y tradiciones

Puerto de pescadores pero, sobre todo, de historia y tradiciones religiosas donde se rinde culto a los patrones de los hombres de mar, San Pedro y San Pablo, y a la Estrella de la Fe y la Evangelización, la Virgen de las Mercedes.

La conservación de la Paita tradicional, de antiguos balcones que inspiraron a poetas, como Luis de la Puente Candamo para cantar "es ese puerto uno de los más bellos lugares para descubrir la majestad y el silencio del mar", implica respeto para conservar el perfil urbano monumental que merece especial atención con el fin de seguir conservando este Puerto que se mantiene casi intacto.

Principal puerto pesquero

Se constituye el principal puerto pesquero de la región Grau y ocupa el primer lugar -a nivel nacional- en el abastecimiento de pescado para consumo humano directo, a diferencia de otros del litoral en que la pesca para harina es la principal actividad.

La enorme riqueza ictiológica de su mar contrasta con la precaria condición de desarrollo que se aprecia en su calles y de sus hombres de mar. Riqueza que sirvió a muchas "aves de paso" para amasar fortunas sin importarles el progreso del puerto.

Si la capital provincial constituye el centro de actividades pesqueras, sus restantes seis distritos son emporios agrarios que mediante una política de integración deben incorporarse a la actividad económica para marchar al desarrollo.

Proyectos del futuro

La ubicación estratégica, sus recursos naturales, en el campo de la pesca, minería, industria, la tranquilidad social reinante, son ventajas comparativas para la materialización de la Zona Franca Industrial (Zofri), creada desde 1990, como ente de promoción de la inversión privada, tanto nacional como extranjera.

Además, se cuenta con una adecuada infraestructura portuaria, donde se encuentra uno de espigones más eficiente del país para embarque y desembarque de productos para la importación y exportación.

La generación de empleo y divisas, el desarrollo tecnológico y la rentabilidad de la producción, se constituyen en los objetivos a cumplir con la Zofri-Paita para caminar al desarrollo, anhelado por los pobladores, generación tras generación.

Corredor intermodal

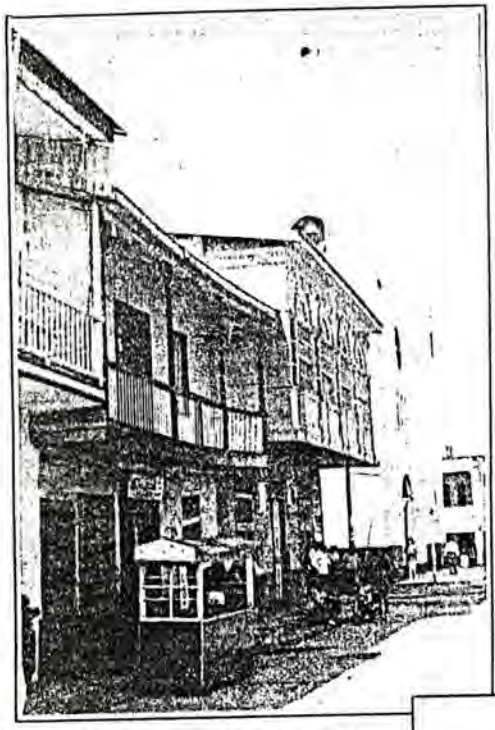
Complementario a la Zofri-Paita, está el viejo sueño de unir Paita con Brasil, a través del corredor intermodal o proyecto bioceánico, para unir a Brasil y Perú con las Cuencas del Pacífico y el Atlántico, con la finalidad de abrir nuevos mercados a los productos e incentivar la rentabilidad de las empresas que laboren en la Zofri.

El viaje experimental realizado por autoridades regionales demostró la viabilidad de convertir a Paita en el punto de partida de la ruta internodal.

Retos a superar

Muchas son las carencias que contrastan con su abundante riqueza ictiológica y que de un triste panorama parece parafrasear Joan Manuel Serrat cuando canta: "por callejas de polvo y piedra solo el olvido camina lento bordeando la cañada".

Finalmente, queremos cantar justamente con el poeta paiteño Vidal Rivas Castillo, los versos del poema Estampa puesto en el libro Poesía en Silencio, de reciente edición, ¡Paita! Paita bahía hermosa/ por tu belleza y señorío eres grande/ por tu Historia y leyenda famosa./ Los poetas y héroes se bañaron en tus playas: Neruda y Carletti/ Manuela y Bolívar embelesados/ en las tostadas playas/ de la



Todavía se conservan algunos antiguos balcones que brindan un aire tradicional.

Programa de aniversario

Continuando con las actividades de celebración por el aniversario de Paita, hoy a las dos de la tarde se transmitirá por la antena parabólica una charla sobre medios de comunicación y tecnología.

Según informó el regidor de deportes, recreación y espectáculos, Genaro Chunga, a las diez de la noche tendrá lugar la serenata a Paita con un programa especial difundido por pantalla gigante.

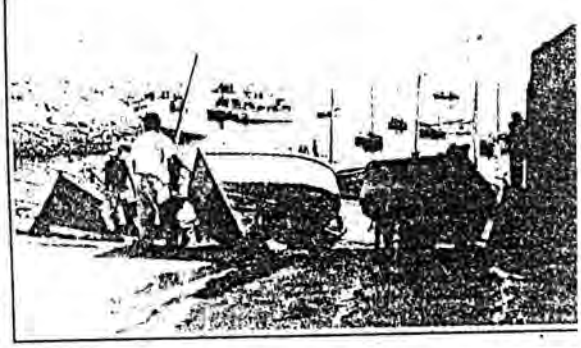
El martes, día central, la ciudad y embarcaciones serán embanderadas y a las diez de la mañana se celebrará una misa de aniversario en la iglesia San Francisco.

A las once, las autoridades realizarán el paseo de la bandera por las principales calles de Paita y a las once y media el alcalde provincial, Alejandro Sánchez Torres y el subprefecto Hugo Aguinaga tendrá a cargo el izamiento del pabellón nacional en la plaza de Armas.

Posteriormente, se rendirá homenaje al creador de la provincia, Mariscal Ramón Castilla.

Cerrando las actividades del día central, se llevará a cabo una sesión solemne de aniversario en el salón de actos del municipio, y luego la presentación del libro "Luna de Paita" del autor César Cáceres Zapata, a cargo de José Estrada Morales.

El miércoles, se entregarán los premios a los ganadores de las diferentes competencias de aniversario en el municipio a las once de la mañana.



Paita es el primer puerto pesquero de la región Grau y el principal abastecedor de pescado para consumo directo a nivel nacional.

EL BOSQUE:

Un pulmón para Paita

Para hacer realidad el proyecto del parque recreacional se necesita el apoyo del sector privado y de las instituciones estatales relacionadas con el sector.

Práxedes Zuencche Arévalo

Con el fin de fomentar la recreación y el esparcimiento de la niñez y del vecindario mediante el acondicionamiento de áreas de paisaje natural, el Club de Leones de Paita construye, desde 1983, un parque recreacional denominado El Bosque, de 132 hectáreas cedidas en administración -por espacio de 20 años- por la Municipalidad provincial.

Ubicado a siete kilómetros al este de la ciudad, entre los kilómetros 52 y 53 de la carretera Piura Paita, se convierte en un proyecto pecuario forestal con áreas distribuidas de la siguiente manera: 10 hectáreas para pecuario, 120 para área forestal y dos para edificaciones.

En el aspecto pecuario se pretende construir cuatro corrales con capacidad para 100 reses, dotados de comedores y bebederos.

En el aspecto forestal servirá de pulmón para la futura expansión de la ciudad, recogiendo con su arborización y sus espacios libres, los residuos, olores y humos, favoreciendo la regeneración natural del aire viciado.

r de esparcimiento.

proyecto del parque recreacional, no busca ser de uso exclusivo de la entidad promotora, el Club de Leones, sino convertirse a futuro en un lugar de esparcimiento para toda la comunidad.

Busca contar con recreaciones cotidianas, vacacionales, constituyéndose en un medio de conocimiento de las relaciones entre la gente y de acercamiento para una mejor comprensión y armonía.

Infraestructura

Considera recreaciones de orden físico para niños de hasta siete años, como columpios, deslizadores, piletas, figuras geométricas y estructurales, pista para triciclos y carros para niños de ocho a quince años. Se construirá pista de patines, barras, pasarelas, juegos mecánicos.

Para los jóvenes y adultos proyecta la construcción de infraestructura deportiva para tenis, básquet, fútbol, juegos de salón como billas, ajedrez, cartas y espectáculos permanentes y transitorios, piscinas, así como otras disciplinas deportivas.

Función creativa.

El parque recreacional suministrará a la población el máximo bienestar y la oportunidad del descanso material y espiritual, y ofrecerá ocasiones de sana actividad y útil entretenimiento convirtiéndose en la respuesta al trabajo cotidiano.

Arborización

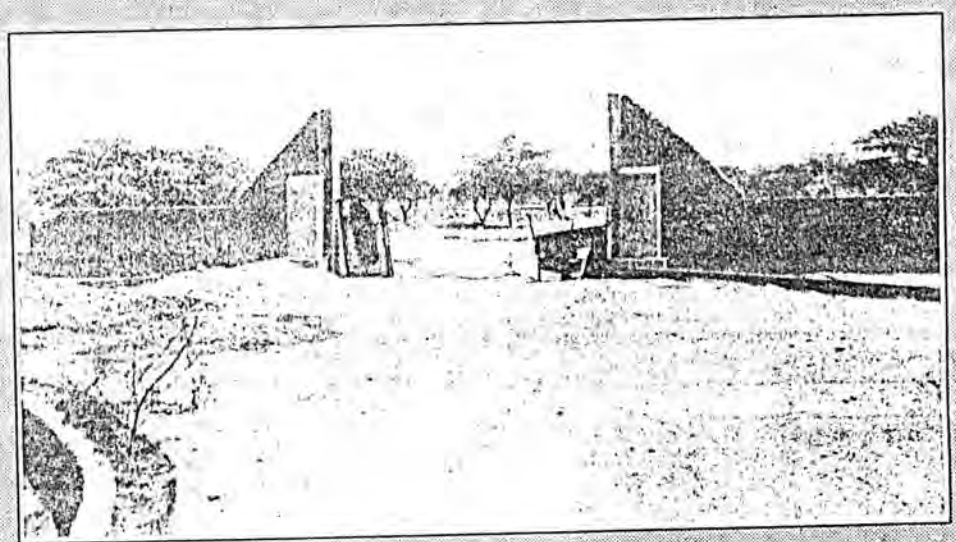
Como consecuencia de las precipitaciones pluviales de 1993, cerca de dos hectáreas se poblaron de algarrobos que los promotores aprovecharon para construirlos en el inicio del proceso de arborización que efectuarán en el citado parque.

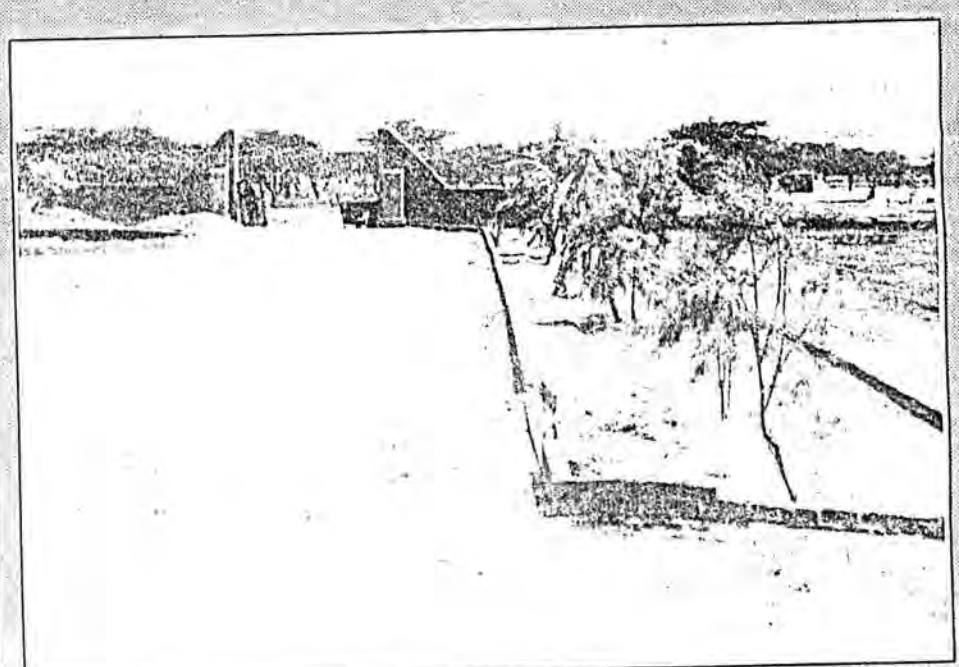
La gran dificultad se presenta en la carencia del tendido de la red de agua que permita brindar un permanente cuidado y regado para su conservación; como se observa actualmente, las palmeras sembradas en el frontis están marchitas.

En 1990, la Gerencia General de Sedapiura aprobó el expediente técnico del proyecto para la instalación de la cisterna tanque elevado para dotarlo de agua potable y poder mantenerlo en buenas condiciones.

El apoyo de la banca y empresa privada es vital para impulsar un proyecto orientado a beneficiar a una comunidad que carece de lugares de esparcimiento y diversión recreativa. El impulso de entidades públicas par hacer realidad un proyec to de gran envergadura c vital si tenemos en cuent la gran cantidad de ju ventud beneficiada.

Asimismo, ante la pre sencia de la Zona Franc Industrial, un bosque g rantizaría la pureza del ai en la ciudad y protegería los ciudadanos de enfe medades. Del apoyo c todos dependerá hac realidad el gran "pulmó de Paita".





Arboles sembrados en la entrada del parque recreacional que construye en club de Leones de Paita.

Un lugar de esparcimiento y sobretodo un pulmón para la futura expansión de la ciudad, tendrá Paita en el parque recreacional El Bosque.

VIRGEN DE LAS MERCEDES: ENTRE LA HISTORIA Y LA EVANGELIZACIOI

La apacible y tranquila ciudad se va transformando en lugar bullicioso, alegre y señorial, conforme se acerca la festividad de la Virgen de las Mercedes, ESTRELLA DE LA FE Y LA EVANGELIZACION. Las vacías calles, la cotidiana monotonía y los lóbregos parajes dan paso a las carpas, los juegos y los peregrinos.

Paita, puerto de las bondades y de las buenas esperanzas, donde acuden los fieles bajo la protección de María de las Mercedes, abre sus cálidos brazos y alberga en su seno a miles de peregrinos que imbuídos de fe en una gracia particular convierten a nuestro primer puerto en el centro de su fe católica hermanándose con las personas que con fervor cristiano vienen desde recónditos lugares.

PROVIDENCIAL ADVOCACION

Cuenta la historia, que la primera imagen de la Virgen fue destinada a la ciudad de Piura, ya que a Paita le tocaba la Imagen del Rosario. Pero la providencia destino, en un cambio fortuito, la Imagen de las Mercedes a Paita, lo cual fue interpretado por los fieles como señal de que la venerada imagen de las Mercedes era la advocación escogida por la reina del Cielo para recibir culto y veneración del puerto de San Francisco de la Nueva Esperanza.

MERCED: HERENCIA QUE ALUMBRA LA FE.

[illegible] ron el primer trono a la Madre de Dios, bajo la advocación de las Mercedes y como instrumento para cimentar la religión que venían a predicar.

En medio de chozas, se edificó una humilde Ermita, que pronto se convertiría en el lugar más concurrido del puerto, tanto por los lugareños como por quienes estaban de paso.

Esta costumbre de veneración y amor místico empezó a transmitirse en Paita como una herencia que hoy como ayer, es la más popular y el más simpático don que atrae a los cristianos de todas las partes hacia la empinada calma que alberga su Basílica.

"La devoción a la Madre de Dios es de épocas muy remotas. Es la aparición de la Virgen para liberar a los cristianos cautivos" —manifiesta el Padre Eduardo Palacios, Párroco de Paita.

"En la actualidad —prosigue—, la devoción debe constituir la redención y liberación de los cristianos que viven en cautiverio material, espiritual y humano. La demostración de la fe cristiana [illegible]e traducir la verdadera naturaleza espiritual y sagrada de la Virgen de las Mercedes" —concluye—.

CICATRIZ: TRIUNFO CONTRA LA HEREJIA.

Su rostro moreno de facciones mestizas, respira por así decirlo, aires de dulzura y majestad cuando dirige su mirada a la población que suplica una gracia.

De pie en el ancho camarín, bien ataviada por las diversas condecoraciones que luce, con los brazos abiertos, la Virgen de las Mercedes parece presidir los destinos de Paita.

[illegible] tiene a los paiteños.

Existe la cicatriz, nadie la puede negar. Pero ¿Cuál es su origen? Varias son las versiones, aunque unánime es la que alude a una mano sacrílega que hirió a la sagrada esfinge: la mano de un hereje y corsario inglés.

Cuenta la historia que un doce de noviembre, Paita fue sorprendida por los piratas al mando de George Ansón, quien después de incendiar la ciudad intentó decapitar la imagen de la Virgen, embotándosele su espada y quedando estampada en una sangrienta herida el indeleble estigma de su impía hazaña.

Loco de furor mandó que llevaran la Imagen a la nave, sin duda para destrozarla. Espantados por una horrible tempestad, los tripulantes echaron al agua la portentosa estatua, a cuya presencia atribuían el infausto suceso.

No es posible describir el jubilo que causó el encuentro de la Virgen, por pescadores que la confundieron con un ser humano, por su bien ataviada vestimenta y perfecta escultura.

TRADICION QUE CONMUEVE

La dulce madre de las Mercedes Patrona de Paita, la GRAN MARISCALA DE LOS EJERCITOS DEL PERU, día a día, va conquistando los corazones de los fieles que acuden creyentes y fervorosos para festejarla.

La festividad se celebra del 11 al 26 y tiene como día central el 24. Ese día que tiene como centro imponente culto la procesión, la comparsa de cautivos, imprime el desfile un sello de antigüedad muy original que impresiona y conmueve.

La concelebración de la solemne Misa presidida por el Arzobispo de Piura y Tumbes, Monseñor Oscar Cantuarias Pastor y el recorrido de la sagrada imagen, bajo los cuidados de la hermandad de los Caballeros de la Virgen, constituyen también actos de solemnidad y devoción.

El ambiente festivo no solo reina en los días centrales de la festividad, sino que el pueblo católico se prepara a través de procesiones de la Virgen Peregrina que recorrerá todos los pueblos jovenes, en reafirmación de su cristiana y católica.

RESCATAR LA FE EVANGELIZADORA.

Miles de peregrinos desfilan diversos puntos para venerar, coloca[illegible] tos, ofrecerle el corazón o agradec[illegible] vores y pedir nuevas gracias.

Para rescatar el sentimiento pro[illegible] de una fe evangelizadora y estudia[illegible] diversas manifestaciones, el grupo [illegible] laicos en coordinación con la Parr[illegible] San Francisco, constituido la Co[illegible] de Censos de Peregrinos.

La Comisión busca conocer la [illegible] dencia de peregrinación y saber la [illegible] vación tan compleja, muy real pero [illegible] bién muy singular de demostración [illegible] lica y cristiana que encierra este [illegible] evangelizador.

CAMPO FERIAL: ANHELO CIUDA[illegible]

La festividad religiosa trae junt[illegible] ella, la comercialización de merca[illegible] y realización de espectáculos di[illegible] que generan caos, pese a la planific[illegible] municipal. "Los comerciantes hace[illegible] que les viene en gana", nos decía u[illegible] cino de las calles aledañas. Cada a[illegible] hace mucho tiempo, la festividad po[illegible] el tapete el tema de la construcció[illegible] campo ferial.

Pese a que la feria de las Merced[illegible] una de las más antiguas, no cuent[illegible] un campo ferial que evite el desas[illegible] final de la festividad.

"Es necesario que se planifique [illegible] se convierta en un mercadillo. No [illegible] se organice, sino que se cualifique [illegible] que pueda competir con otras fest[illegible] des" —remarco, el Padre Eduardo [illegible] lacios Morey.

Ante el inmenso mar humano q[illegible] da cita en Paita, cada día se hace [illegible] sario, afrontar medidas de segu[illegible] por eso se invoca al Gobierno Re[illegible] la construcción de servicios higié[illegible] que eviten a los peregrinos las [illegible] tias habituales, y al mismo tiemp[illegible] ranticen la salubridad ambiental [illegible] puerto.

Después de dos siglos de [illegible] queremos terminar repitiendo ese [illegible] popular que grafica la fe, la espe[illegible] y la gracia de la Virgen: "María ha [illegible] fado del hereje; María no ha quer[illegible] partarse de Paita". (Práxedes [illegible] che).

PAITA. (DP). —La Virgen de las Mercedes, cuya fiesta se celebra hoy con gran devoción en este norteño Puerto, muestra en su mano derecha él bastón de Oro, insignia de Gran Mariscala de los Ejércitos del Perú.

EMPRESA PERIODISTICA

Requiere el siguiente personal para programa de expansión.

Cod. 01 PERIODISTAS

- Grado Académico, de preferencia.
- Experiencia mínima 01 año, recomendable conocimiento de sistema MACINTOSH.
- Edad de 22 a 30 años.
- Disponibilidad Inmediata.

Cod. 02 ARTEFINALISTAS

- Experiencia mínima 02 años.
- Conocimiento en sistema IBM y/o Macintosh.
- Edad de 25 a 30 años.

Cod. 03 TECNICOS EN FOTOMECANICA

- Experiencia indispensable en sistema OFFSET
- mínimo 02 años
- Edad de 25 a 30 años.

Enviar Currículum indocumentado, con referencias personales y fotografía reciente, indicando código de plaza a la que postula. Recepción hasta 28 de Setiem[illegible]

Deportes

Susana y Mercedes

Experiencia para luchar el título

Sinceras y optimistas. Así podemos definir a Susana Rosales Montero y Mercedes Cornejo García, dos de la jugadoras más experimentadas del seleccionado piurano, que se alista para participar en el Norperuano de Vóley, a inaugurarse mañana en nuestra ciudad.

Susana, técnica en Computación e Informática y Mercedes, estudiante de Contabilidad de la Universidad Nacional de Piura (UNP), jugadoras del Deportivo UNP, se definen como personas muy amigables, y consideran un reto la obtención del título en el presente campeonato.

Mercedes Cornejo y Susana Rosales prometen dejar todo en el campo de juego para lograr el título del Norperuano de voleibol.

Susana: estamos en condiciones

Susana Rosales, la más experimentada de todas. Ha jugado en el Campeonato Norperuano desde 1985, a la edad de 14 años. Representó primero a Sullana y, desde 1990 a Piura.

"El equipo está en condiciones para dejar bien puesto el nombre de Piura, tenemos buen material humano para lograr un buen puesto", afirma convencida.

¿Cuáles son los principales rivales?
Los rivales más fuertes, dependiendo las series, son Chiclayo y Trujillo. Chiclayo viene con tres jugadoras del seleccionado Nacional, entre ellas María Arenaza y Cenaida Uribe. Aunque al parecer no podrán actuar por pertenecer a la liga de Lima y no a Chiclayo.

¿Cuántos títulos logrados?
En el Norperuano en dos oportunidades.

¿Un reto para Susana ser tricampeona?
Claro. Todo el mundo conoce qué es un reto para mí.

Pero ¿Piura está en condiciones de ganar el título?
Nosotros venimos trabajando hace poco tiempo. Esperábamos que se nos convocara con la debida anticipación pero, no sé qué pasó, y los dirigentes lo hicieron hace un mes. Mucho servirá la experiencia que tenemos las jugadoras.

¿Cuáles son las metas de Susana Rosales?
Dejar el título del Norperuano a Piura y llegar a ser una buena profesional.

¿En lo personal?
Mi meta principal es tener una buena profesión, y como toda mujer, un buen matrimonio y buenos hijos.

¿Cómo te defines?
Soy de carácter amigable, me gusta conversar, sobre todo, aconsejar a las personas que llegan a mí. Me gusta la chacota, por en la juventud siempre permanece el espíritu alegre.

En una autocrítica ¿Deportivamente que te falta?
Un poco más de confianza en el ataque. Tengo garra porque amo mucho al deporte, sobre todo, al vóley.

¿Quién es tu ídolo deportivo?
Admiró a Rosa García.

FICHA TECNICA
Nombre: Susana Rosales Montero
Edad: 22 años
Talla: 1.69
Peso: 63 kg
Ocupación: Técnico en Computación
Posición: atacante
Club: Deportivo UNP

Susana y Mercedes, junto a sus compañeras, escuchan al asesor Sixto Mendoza.

Mercedes: cada una es importante

Mercedes Cornejo, ama el vóley y aspira tener su academia para enseñar lo aprendido. Estudiante de Contabilidad en la Universidad Nacional de Piura, espera culminar su carrera, ser una buena profesional, y compartirla con la enseñanza del vóley.

¿Cuál es tu meta en el Norperuano?
Desempeñarme bien, voy a entregar todo para campeonar y dejar el título en Piura. Lo haremos todas porque no sólo depende de mí, sino de todas. Cada una es importante para lograr el campeonato.

¿Cómo evalúas a tus compañeras?
Todas estamos entrenando. La mitad son juveniles que se preparan para el nacional, se les va a foguear. No te voy a decir que somos excelentes, pero trabajamos para campeonar. Hemos tenido varias fallas, como la falta de preparación. Como la mitad es juvenil y estaban en el colegio y se encontraban en pruebas finales, no podían asistir a las prácticas. Nosotros básicamente estamos apoyando al equipo juvenil que asistirá al Nacional.

¿Cómo se define deportivamente, Mercedes Cornejo?
Soy como todas. Tengo buenas cosas como también malas. En el ataque y en bloqueo soy segura pero fallo bastante en la recepción. Necesito concentrarme y que mis compañeras me apoyen.

¿Que le pedirías a la afición?
Que nos comprenda, nos apoye y asista al campeonato y lo haga por el futuro de la juveniles, que van a adquirir experiencia. Hay chiquillas que pueden ser convocadas a la selección nacional, porque tienen condiciones. Vamos a apoyarlas y dejar bien en alto el nombre de Piura.

¿A que aspiras?
Terminar mi carrera de Contabilidad en la universidad y dirigir mi propio equipo de vóley. Anteriormente estuve trabajando en academia.

¿Serías entrenadora?
Sí. Por qué no.

¿Cómo te defines como persona?
Soy sencilla amigable, un poco regañona.

FICHA TECNICA
Nombre: Mercedes Cornejo G.
Edad: 21 años
Talla: 1.75
Peso: 69 kg.
Ocupación: estudiante de Contabilidad
Centro de Estudios. Universidad Nacional de Piura.
Posición: atacante
Club: Deportivo UNP

Deportes

Norperuano

Listos los semifinalistas

Trujillo, Chimbote, Piura y Jayanca se clasificaron para jugar la etapa semifinal de la vigésima tercera edición del Campeonato Norperuano de Vóley Femenino, categoría mayores, que culminará el sábado, cuando se enfrenten los ganadores de los partidos que disputarán mañana el primero del grupo A con el segundo del B y viceversa.

Los sextetos de Trujillo y Chimbote llegan a semifinal luego de ganar en el grupo A y Piura y Jayanca, en el B. Ayer en horas de la noche se definía la posición de los equipos para conocer a los rivales.

CHICLAYO AUSENTE

Después de obstentar por dos años consecutivos el título del Norperuano, Chiclayo quedó eliminado del torneo regional, pese a su buen triunfo ante las sullaneras. En magnífica reacción las chiclayanas lograron voltearle el partido a las sullaneras.

Seleccionado de Jayanca, grata revelación

Piura clasificó ganando a Tumbes

Piura se clasificó a la semifinal derrotando 3-0 a Tumbes, que fue eliminado al sumar su segunda derrota consecutiva, con parciales de 15-09, 15-04 y 15-01, por la serie B, del Campeonato Norperuano de Vóley Femenino, categoría mayores.

Con este resultado también pasó a la siguiente fase el sexteto de Jayanca (Lambayeque), que derrotó 3-1 al invitado Negritos, con resultados parciales de 15-05, 15-08, 13-15 y 15-09. En la jornada inaugural derrotó al equipo tumbesino por similar score.

El equipo piurano dirigido por Ernesto García, con el asesoramiento de Sixto Mendoza, no se exigió mucho ante el entusiasta equipo tumbesino. Fue un triunfo inobjetable y fácil del sexteto integrado por Susana Rosales, Ana Romero, Mercedes Cornejo, Nadia Savitzky, Karina García y Teresa Estrada.

SORPRENDENTE REACCION

El equipo chiclayano que perdía 0-2 ante el equipo sullanero, mostró gran capacidad de reacción para terminar ganando 3-2, con parciales de 13-15, 10-15, 15-00, 15-07 y 15 11.

En los dos primeros sets, Chiclayo sintió la ausencia de Basilisa Silva y Mónica Rodas, quienes arribaron tarde de la ciudad lambayecana, a donde se trasladaron para cumplir con sus compromisos laborales y de estudio. No llegaron Jennifer Villanueva y Zelmira Mejía.

CHIMBOTE FAVORITO

Chimbote sumó su segundo triunfo derrotando 3-1 a Trujillo, que no reeditó la actuación realizada en la jornada inicial contra Chiclayo, a quien ganó 3-0.

El equipo ganador volvió a demostrar muchas variantes ofensivas, con llegadas por los extremos para aprovechar los remates de Sheyla Salinas y la zurda Julissa Verde, y terminar ganando con parciales de 15-09, 06-15, 15-09 y 15-12.

Trujillo jugó sin exhibir lo hecho frente a Chiclayo. Lejos de la buena actuación realizada en la fecha inaugural estuvieron las hermanas Rosa y Diana Zavaleta.

Chiclayo perdió el título logrado en el anterior Norperuano.

JAYANCA GANO FACIL A NEGRITOS

Jayanca a ritmo de entrenamiento ganó 3-1 a Negritos, que interviene como invitado ante la ausencia de Chachapoyas. Las lambayecanas ganaron 15-05, 15-08, 13-15 y 15-09.

El seleccionado de Negritos pese a no intervenir oficialmente mostró grandes progresos que le servirán para futuros compromisos.

MATES Y PUNTOS

PIURANA LESIONADA

La voleibolista Karina García, titular del sexteto piurano, sufrió un recrudecimiento de una lesión en el muslo derecho, durante los entrenamientos realizados ayer, en el coliseo Seminario y Jaime, siendo cambiada por Romina Savitzky. Inmediatamente se ordenó la aplicación de hielo en el muslo inflamado, y se le ordenó reposo para que pueda ser utilizada para el partido de ayer ante Jayanca.

RIFARAN POLOS Y BALONES

Durante el desarrollo de la semifinal y final, a jugarse mañana y el sábado, se rifará, entre el público asistente, polos, pantalones y balones, donados por diversas entidades comerciales, que apoyan la realización del Norperuano. El sorteo se realizará con el número del boleto de entrada y de los talonarios de los bonos.

SARITA PINEDO

La comisión encargada de la organización del campeonato Norperuano, presidida por el presidente de la Liga Distrital de Vóley, Mario Adrianzén, gestiona la venida de Sarita Pinedo, ex integrante de los seleccionados nacional y actual dirigente de la Federación Peruana de Vóley, para la clausura del certamen regional.

REGRESARON AL HOTEL

Las jugadoras de Chiclayo regresaron al hotel, donde se encontraban hospedadas, tras asumir todos los gastos la comisión organizadora del Norperuano. La delegación chiclayana abandonó el hotel el martes, en la mañana, tras retirarse el apoyo ofrecido por una embotelladora de bebidas gaseosas. Ellas retornaron el horas de la tarde, del mismo día.

Deportes

Norperuano

Piura por cupo a la final

El sexteto de Piura llega invicto ante Chimbote, con quien define hoy, en el partido estelar, su pase a la fase final del Campeonato Norperuano de Voleibol Femenino, categoría mayores.

Las piuranas clasificaron primero en el grupo B, luego de ganar a Tumbes (3-0) y al invitado Negritos (3-0). En su último compromiso con parciales de 15-09, 15-04, 15-01, ganó a Jayanca. Hasta el momento no han perdido un solo set.

Chimbote, que llegó segundo en el grupo A, ganó sus dos primeros partidos a Sullana (3-0) y Trujillo (3-1), cayendo en su última presentación ante Chiclayo (1-3), que pese a su triunfo no consiguió clasificar por diferencia de sets a favor, perdiendo de paso el título logrado el año pasado.

PIURA DEBE MEJORAR

Las integrantes del seleccionado piurano, dirigido por Ernesto García, con el asesoramiento de Sixto Mendoza, deben mejorar mucho ante un exigente rival como lo es Chimbote, un equipo muy superior a los hasta ahora enfrentados, como Tumbes, Jayanca o Negritos.

EQUIPO COMPACTO

Chimbote cuenta con un plantel netamente juvenil, donde destacan Sheyla Salinas y la zurda Julissa Verde, por el fuerte remate que ambas exhiben. Tiene una buena colocadora de balones en Melissa Sparrov. El equipo se completa con Paola Chacón y la experiencia de Rosario Malpica y Ana Celi Jara.

Seleccionado de Piura.

Equipo de Chimbote.

Integrantes de la Selección de Trujillo.

Equipo de Jayanca.

Trujillo favorito ante Jayanca

Trujillo que se ubicó primero en la serie A, también buscará hoy llegar a la final frente al sexteto de Jayanca, representante de Lambayeque, en el partido preliminar, a jugarse, a las siete de la noche, en coliseo Seminario y Jaime.

La selección trujillana, integrada en su totalidad por jugadoras del Club España, campeón del Nacional Interclubes realizado en Huancayo, sale favorito ante las lambayecanas. Trujillo inició su participación en el Norperuano ganando 3-0 a Chiclayo, perdió su segundo partido con Chimbote 1-3 y se rehabilitó superando 3-0 al frágil sexteto sullanero.

El equipo de la Ciudad de la Primavera muestra un equipo muy homogéneo en todas sus líneas, donde resalta la labor de Diana Zavaleta y las hermanas Rosa y Dora Monge.

Jayanca, luego de perder el primer set termino ganándole a Tumbes 3-1 y perdió, en su último partido, con Piura 3-0. A Negritos lo superó 3-1. Las lambayecanas constituyen un equipo sorprendente como lo demostró ante Tumbes, al que le remontó el partido.

El equipo integrado por el Clan Díaz, lo integran Martha Ñopo, María Acosta, Carmen Peña y Fátima Díaz Sosa, Iris Díaz Crisanto y Jackeline Díaz Olazabal.

MATES Y PUNTOS

CAMPEON INTERCLUBES

El representativo trujillano está integrado en su totalidad por las jugadoras del Club España, campeón interclubes en el último Nacional de Huancayo, realizado en febrero pasado. Todas ellas son bicampeonas en la liga local y el Club España ostenta el tetra campeonato de la categoría superior de Trujillo.

AGRADECEN APOYO

El jefe de la delegación de Jayanca, Bernardino Acosta Piedra, agradeció el gesto de la Junta de Usuarios del valle La Leche y a los alcaldes de Pácora y Túcume, por el apoyo brindado para poder trasladarse a Piura. Dijo que en ningún momento recibieron ayuda del alcalde de Jayanca. El equipo lambayecano llegó al Norperuano luego de superar en la primera ronda a Chongoyape, La Victoria, Zaña y Pimentel y en la fase culminante a Motupe y Lambayeque.

RETORNARON ANOCHE

Chiclayo, que perdió el título que ostentaba por dos años consecutivos al quedar eliminado en la serie A, fue el primer equipo en retornar a su lugar de origen. Lo hizo al termino del partido que ganó a las chimbotanas. Las chiclayanas ganaron dos de los tres partidos, pero fueron eliminadas por diferencia de sets a favor por Chimbote.

SOBRE BASE DEL SIMA

El sexteto titular del equipo chimbotano está compuesto sobre la base del Deportivo Sima. Las juveniles Sheyla Salinas, Julissa Verde, Melissa Sparrov y Paola Chacón, pertenecen al equipo de la Marina, cuyo promedio de edad es 16.5 años. La experimentada Rosario Malpica a los registros del Defensor Rivera y Ana Celi Jara a Los Brillantes.

Deportes

Trujillo superó 3-0 a Jayanca

El seleccionado de Trujillo se impuso 3-0 al representativo de Jayanca, en la contienda preliminar de la etapa semifinal del Campeonato Norperuano de Vóley Femenino, categoría mayores. Sólo necesitó 53 minutos para imponerse con parciales de 15-02, 15-05 y 15-13.

Trujillo exhibió un juego fluido en el sector ofensivo, mostrándose superior en la net, y atacando por los extremos con Jenny Villar y Diana Zavaleta. Sin mucho esfuerzo definió el partido a su favor.

No bastó el juego entusiasta de Jayanca, el más modesto del torneo, y sólo puso resistencia en el último set que llegó a sumar 13 puntos. No alineó por lesión Martha Acosta Urriarte, una de sus principales puntales, lo que le restó contundencia en el ataque.

Trujillo formó con las hermanas Diana y Rosa Zavaleta Lobatón, Rosa y Dora Monge, Jeny Villar y Betty Torres. Alternaron Nery Sánchez, Marita Sánchez y Narda Villar.

Por su parte, Jayanca alineó con Martha Ñopo, Fátima Díaz, Iris Díaz, Jackeline Díaz, Jackeline Jiménez y Carmen Peña.

El seleccionado de Chimbote que ayer ganó a Piura 3 sets a 2, disputará el campeonato Norperuano de Vóley Femenino hoy con Trujillo.

Chimbote expresión de vóley juvenil

Chimbote, sin lugar a dudas, constituye una expresión de vóley juvenil, en la vigésima tercera edición del Campeonato Norperuano de Vóley Femenino, categoría mayores, que culmina hoy, donde disputarán el título Trujillo con Chimbote.

Integrado en su mayoría por jugadores juveniles, destacan en el sexteto titular Melissa Sparrov y Sheyla Salinas, de 16 años, y Julissa Verde y Rosa Chacón, de 17 años. A ellas se suman, Judith Farías Cossio, de apenas 15 años, quien apareció en el último campeonato nacional de menores, donde el equipo chimbotano salió subcampeón y Olenka Salinas, hermana de Sheyla.

El equipo chimbotano trabaja a futuro, pensando en el torneo regional, categoría juvenil, que se realizará en setiembre próximo, con la participación de los representativos de Tingo María, Huánuco, La Libertad, Ancash y Cajamarca. El campeonato que tendrá como sede Chimbote clasifica al Nacional de Pucallpa.

El "milagro chimbotano" tiene un nombre: empresa privada, donde el aporte del Sindicato Pesquero (Sipesa) y el Sima, son importante el desarrollo de la actividad del vóley.

El entrenador Daniel Salinas Loayza, padre de Sheyla y Olenka, sostiene que el resurgimiento del vóley se debe, entre otros factores, al apoyo de la empresa privada y a la continuidad de las competencias y del trabajo en equipo.

Resaltó, por ejemplo, la realización anual del Campeonato Nacional Extraordinario, en homenaje a la Marina de Guerra.

MATES Y PUNTOS

LLANERA SOLITARIA

El equipo titular de Piura está integrado sobre la base del bicampeón Deportivo Universidad Nacional de Piura (UNP) y dirigido por el entrenador del mismo equipo, Enrique García Huarache. Las unepinas son la capitana Ana Romero, Susana Rosales, Nadia Savitzky, Karina García y Mercedes Cornejo. La otra jugadora Teresa Estrada Celi milita en Super Taylor. También pertenecen a la UNP, Guiliana Jaramillo, Romina Savitzky y Yanine Castañeda, Rosalyn Silva y Guisella Gonzales, al Club Grau.

JAYANCA LA DIFERENCIA

A diferencia de Trujillo, Piura y Chimbote, cuyos sextetos titulares están integrados sobre la base de un equipo, como España, UNP y Deportivo Sima, respectivamente, el representante de Lambayeque, Jayanca, está formado por jugadoras de diversos planteles. María Acosta e Iris Díaz Crisanto pertenecen al Manuel Francisco Burga, Martha Ñopo y Carmen Peña al Melgar, Fátima Díaz Sosa al Juventus y Jackeline Olazabal al Torres Paz.

TUMBES RETORNO

Tumbes retorno el jueves, a las 12 de la noche, después de participar en un festival deportivo en Catacaos, donde subcampeonó después de perder en el partido final ante Sullana. En el primer partido le ganó a Super Taylor y Sullana a Negritos, que permanece en nuestra ciudad. Sólo han viajado Clara Valiente y Marisol Ruesta. Las negriteñas apuestan por Chimbote como campeón.

CAMPEONAS NACIONALES

Las juveniles chimbotanas Sheyla Salinas y Julissa Verde, acusan coincidentemente una lesión al tobillo izquierdo. Ellas junto a Melissa Sparov, Paola Chacón y Olenka Salinas, juegan juntas desde hace cuatro años, habiendo participado en varios campeonatos nacionales, categorías menores e infantiles.

Deportes

Campeón

Chimbote el mejor del Norperuano

El seleccionado de Chimbote se constituyò ayer en el mejor de la vigésima tercera edición del Campeonato Norperuano de Voleibol Femenino, categoría mayores, desplazando al bicampeón Chiclayo. Anoche brindando otra buen actuación, se impuso sin mayores apremios por tres sets a uno a Trujillo, en el lance estelar de la gran final, con parciales de 15-08, 13-15, 15-01 y 15-07, en una hora 28 minutos.

En el preliminar, la selección de Piura conquistó un meritorio tercer puesto al derrotar por 3-1 a su similar de Jayanca. El triunfo piurano fue posible gracias a la destacada actuación de la juvenil Nadia Savitzky.

Piura ganó cómodamente los dos primer sets (15-04 y 15-08.) y, cuando se pensaba en una rapida victoria, Jayanca en base a voluntad y pundonor, elevó su nivel de su juego, logrando ganar el tercer set por 15-04.

El sexteto piurano retomó el ritmo de los dos primeros sets y apabullò a las lambayecanas consiguiendo un contundente 15-03, sellando el triunfo,y rehabilitándose de la derrota que sufrió frente a Chimbote.

MEJORES JUGADORAS

La jugadora piurana Teresa Teruca Estrada Celi fue considera la mejor jugador del fenecido Norperuano, las chimbotanas Sheyla Salinas López, la jugadora revelación, Ana Celi Jara, la mejor atacante, las chiclayanas Zelmira Mejía Morales y Basilisa Silva Aguilar como las mejores defensa y levantadora y Jeny Villar Tejada de Trujillo, la mejor bloqueadora.

Chimbote máximo exponente del voleibol en el norte.

Todo Sullana espera la rahabilitación de Alianza.

Alianza Atlético

Necesita el triunfo

Sullana.- Alianza Atlético vuelve hoy al estadio Municipal Campeones del 36 para jugar con Aurich-Cañaña, por la décima quinta fecha del Campeonato Descentralizado de Fútbol, Gran Copa Faucett. El partido está programado para la una de la tarde.

En el equipo aliancista retornarán al primer equipo Oscar Aranda, Julio Altamirano, Manuel García y Jorge Castillo, quienes no alinearon en el partido que su equipo perdió con Manucci. No será de la partida el argentino Sergio Ibarra, que junto con Ricardo Lara, fue expulsado en el partido en el estadio Mansiche de Trujillo.

Aurich-Cañaña llega con la moral al tope después de su triunfo sobre Melgar. Horacio Baldessari indicó que empleará el mismo equipo que jugó en Arequipa, con el propósito de intentar derrotar a los sullaneros.

EQUIPO TITULAR

El entrenador aliancista Orestes Pasapera esbozó el equipo titular con Pedro Vargas; Marco Salinas, Agapo Gonzales, Oscar Aranda, Enrique García; Julio Altamirano, Manuel García, Jorge Castillo, Arturo Gilletti; Julio Buendía y Fernando Sánchez.

El técnico del Aurich, Baldessari, delineó en el equipo titular con el Pato Domínguez; Christian Fabián, Néstor Rivera, Elías Rivera, Carlos Gasteaburú; Hebert Guevara, Carlos Vásquez, Juan Mansilla, Johnny Mujica; Edgar Pérez y Mario Juárez.

Alianza Lima sale a tumbar al líder

Lima.- Cristal buscará seguir en la senda triunfal ante Alianza Lima, en la última fecha de la primera rueda del Campeonato Descentralizado de Fútbol, Gran Copa Faucett, en el partido estelar del doblete programado hoy en el estadio Nacional, a las cuatro de la tarde.

Alianza anunció el posible debut del argentino Enrique, el colombiano Pérez y el brasileño Eliel, para darle mayor consistencia al equipo en procura de lograr una victoria, que le haga abrigar esperanza de continuar en la lucha por el título. Los rimenses confirmaron la vuelta al primer equipo del brasileño Julinho. En el preliminar, en un choque de perdedores, Sport Boys juega con Municipal. Boys perdió con San Agustín en el Telmo Carbajo y Municipal con la U.

PROVINCIAS

En el Cuzco, Cienciano recibe al Unión Minas en el estadio Centenario y Deportivo Sipesa en Chimbote juega con León de Huánuco.

Anexo 29

PRECIO: S/. 1.00

EL TIEMPO

AÑO 78
N° 27,792

DIARIO REGIONAL DEL NORTE

iura, Viernes 25 de Marzo de 1994

Director Víctor Helguero Checa

Le arrojó ladrillo en la cabeza

POLICIA MUNICIPAL MATO A ALBAÑIL

José Santos Carreño Herrera.

◆ **Víctima se desempeñaba como capataz en la obra de pavimentación de la avenida Chulucanas**

Enrique Siles asume Presidencia Regional

Alcalde José Aguilar Santisteban durante la visita que realizó ayer al nuevo presidente de la Región Grau, Enrique Siles Garibotto, para presentarle su saludo. (Pág. 3)

EN EL MUNDO

Agitación olítica en léxico tras inato de olosio. apturan a omicida

e agudiza la ensión entre s dos Coreas

irigentes omalíes firman an de paz

Los jugadores de Sport Liberal, junto con dirigentes e hinchas, festejan la obtención del título Infantil en el III Gran Campeonato Interbarrios de Fútbol Copa EL TIEMPO, tras ganar 1-0 al Sport Reym's.

DEL III INTERBARRIOS DE FUTBOL DE EL TIEMPO

Liberal y La Primavera se coronaron campeones

Mañana será la clausura en estadio Miguel Grau

Su madre queda gravemente herida

NIÑO DE DOS AÑOS MUERE ATROPELLADO POR CAMION

EL PROXIMO MES

Aumento de sueldo a trabajadores públicos

Especial Tiempo para el TURISMO

A NIVEL NACIONAL

CCD incorpora serenazgo en administración municipal

Anexo 31

PRECIO: S/. 1.00

EL TIEMPO

AÑO 78
N° 27,803

DIARIO REGIONAL DEL NORTE

Piura, Martes 5 de Abril de 1994

Director Víctor Helguero Checa

Tercer crimen en un mes

ASESINARON A LICENCIADO DEL EJERCITO

- ***En pleno centro de Piura, cerca al malecón Eguiguren.***
- ***La puñaleta con que lo mataron la tenía incrustada en el tórax, la misma que le perforó el corazón.***
- ***El hecho ocurrió el domingo a las 10.35 p.m.***

EN EL MUNDO

- *Movimiento de tropas rusas preocupa a la Otan y Estados Unidos*
- *Siete sospechosos por el asesinato de Luis Colosio*
- *Evalúan medidas de emergencia para Guatemala*

HOY AGRO REGION

EN CIENEGUILLO

Agricultor murió intoxicado con queso malogrado

FOTOS JOFF

Héctor Vargas Gallo (izquierda) ganador del Super Radio Bingo, que organiza EL TIEMPO y Radio La Capullana, recibe el premio de manos de Giuliano Silva.

RETORNARON A COLEGIOS
Más de medio millón de estudiantes de la Región Grau, retornaron a sus aulas con la esperanza de hacer un mejor trabajo educativo en coordinación con los padres de familia y el profesorado.

SILES GARIBOTTO ASUME LA PREFECTURA REGIONAL

Denuncian a alto jefe de la policía

- ***Se apropió de miles de galones de combustible para revenderlo y obtener millonarias ganancias ilegales***

Alternativas para el gasto público formuló el FMI

RELACION DE LOS INGRESANTES A LA U. DE TUMBES *Pág. 14*

PRECIO:
S/. 1.00

EL TIEMPO

AÑO 78
N° 27,893

DIARIO REGIONAL DEL NORTE

Piura, lunes 4 de julio de 1994

Directora Luz María Helguero de Plaza

Crimen pasional en Piura

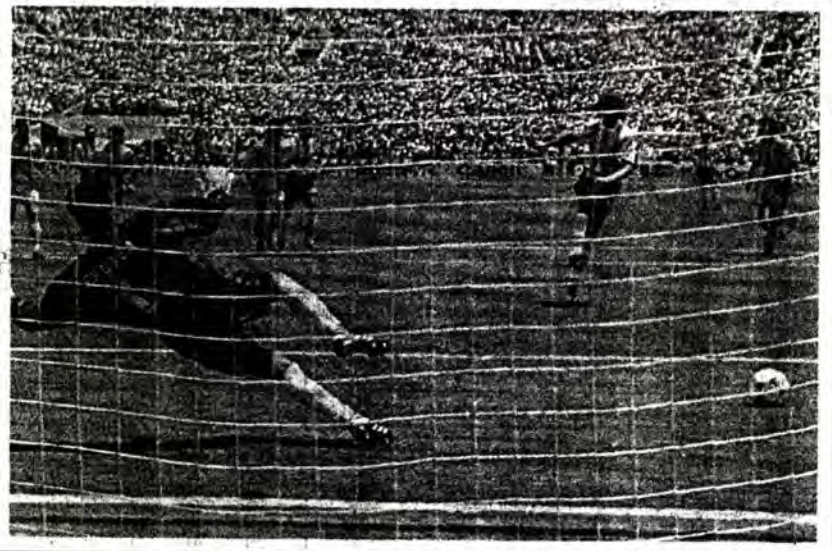
MUJER ASESINA A SU ESPOSO

- **Parrillada terminó en tragedia**
- **Lo acuchilló en el corazón**
- **Policía capturó a homicida en su casa**

Pág. 3

Mundial al día

- *Argentina quedó eliminada y Maradona lanzó críticas*
- *Rumania y Suecia pasaron a los Cuartos de Final*
- *Brasil y Estados Unidos prometen el juego soñado*



Omar Gabriel Batistuta anota de penal el primer gol de Argentina, el del momentáneo empate frente a la dura Rumania que, finalmente, ganó 3-2. Con este triunfo los rumanos dejaron fuera de carrera a los gauchos y se clasificaron para jugar en los Cuartos de Final.

PASTIZALES SIN VIDA

Agricultores y ganaderos de los predios La Legua y Coscomba muestran los campos de pastizales sin vida, a consecuencia de la sequía originada por el desabastecimiento de aguas tratadas, debido al desperfecto que ocurrió hace seis meses en la cámara de bombeo de San Martín. (Pág. 4)

EN TALARA

Invaden zona contaminada

Denuncian irregularidades en Pronaa

Hoy TODO CANAL

Evangélicos fundan partido político

- **Encabezado por piurano Carlos García**

Pág. 2

EN EL MUNDO

- *Tormenta Alberto azotó Florida*
- *Samper bajo la lupa*
- *Mueren 22 al estrellarse avión*

CAPITULO III

OTRAS EXPERIENCIAS

1. Corredor bioceánico Paita-Belem (Brasil)

EL TIEMPO no sólo se preocupa de informar sino, sobre todo, de formar opinión y asumir la defensa de los grandes proyectos para el desarrollo regional, a través de cruzadas y campañas. El mayor logro lo constituye la Cruzada Verde, una muestra de lo que puede lograrse a través de un medio de comunicación en la conservación de la naturaleza.

La defensa de los proyectos de irrigación del Alto Piura y el corredor bioceánico Paita-Belem (Brasil), también están dentro de su línea editorial: servir al progreso de la región.

Identificado con la realidad del Puerto de Paita me interesé en la difusión del proyecto bioceánico Nor Oriental del Marañón, conocido también como ruta intermodal o corredor bioceánico Paita-Belem, que pretende unir los oceános Pacífico y Atlántico, enlazando el Perú con Brasil.

En forma personal, por vinculación con la entidad promotora, participe en la organización del primer fórum sobre bioceanidad y el viaje experimental a la zona franca de Manaos (Brasil), el cual se realizó cubriendo la ruta propuesta para el corredor bioceánico, organizados por la Cámara de Comercio y Producción de Paita, en 1992.

La divulgación informativa no fue una campaña propiamente dicha. Falló en algunos aspectos. No tuvo objetivos claros y careció de una difusión más permanente. Le faltó un lema y un logotipo que le identificará.

Con los informes, entrevistas y crónicas publicadas se logró explicar la esencia de la propuesta bioceánica pero, sobre todo, se asumió la defensa de Paita como punto inicial de la ruta intermodal ante la tentativa de los chiclayanos de empezarla a través de Eten.

Se logró, por ejemplo, interesar al público y autoridades a través de la explicación de los diversos aspectos de la ruta, apoyándonos en informes, entrevistas, noticias, crónicas y a través de un permanente trabajo de investigación.

En el primer artículo periodístico titulado Paita-Belen, Vía transcontinental (1), se enfocó su origen (1843), la reactivación del proyecto en 1990 por la Cámara de Diputados, destacándose la importancia de la interconexión y alternativas bioceánicas en el Perú, resaltándose que "El proyecto de la bioceanidad Paita - Belem no es el único, sin embargo, es el más factible...". También se habla sobre su incidencia y los beneficios para Piura, especialmente para los fosfatos de Bayóvar y la agricultura.

En un Informe publicado en el suplemento Semana (2), del 19 de junio de 1994, se destaca el corredor como alternativa y factor de desarrollo para las regiones comprendidas en su trayecto, donde se estima que "en el Perú, el área de influencia a

(Elsa Fung), Dirección de Industria (Fernando Abásalo), Gobierno Regional (Miguel Zapata).

2. Columna: Vivencias de un Puerto.

A raíz de la publicación del reportaje "De Sentimiento Andino a la Casa del Poeta": Vivencias de un puerto y a propuesta de la jefa de informaciones de aquella época, Margarita Rosa Vega, nace la idea de publicar una columna que llevará el nombre de "Vivencias de un Puerto" (6).

El primer número apareció el 10 de diciembre de 1991, en la página 13 de la sección Provincias, y su texto inicial decía: "Vivencias de un Puerto fue el título de un artículo sobre poesía y folclore paiteños. Su nombre nos dio la pauta para pretender reflejar los hechos, actos, sucesos que acontecen en nuestro primer puerto: Paita.

A través de estas notas cortas integramos todo el acontecer, que al final no es más que la historia de los hombres y mujeres de la hermosa Bahía, donde fue a descansar la amada del Libertador, Manuelita Saénz, y por donde pasaron hombres que hicieron historia en la literatura nuestra". .

Vivencias no tuvo día fijo de publicación. Aparecía cualquier día de la semana, de acuerdo a la presentación que realizará, brindándose indistintamente informaciones breves, así como temas interpretativos y de opinión. Siempre se ubicaba en la sección Provincias. No tenía página fija, supeditándose a la disponibilidad de espacio.

Un logotipo de fondo color negro, con letras blancas y una mano escribiendo, caracterizaba a la columna. En las primeras no se consignaba el nombre del autor ni seudónimo alguno. Tampoco grabado o foto alguno. A partir de 1992, se empieza a consignar el nombre, con lo cual reunía dos elementos característicos de una columna: el logotipo propio y el nombre del autor. En la tentativa quedo la publicación de un

beneficiarse con el proyecto es de 500 mil kilómetros, beneficiando a los departamentos de Piura, Lambayeque, Cajamarca, Loreto, San Martín y Amazonas, convirtiéndolos en lugares potenciales para la industria, turismo, minería, agricultura, agroindustria y exportación".

Parte del informe constituye también la entrevista al contraalmirante Ramón Arróspide Mejía, director del Instituto de Estudios Históricos Militares y autor del libro La Bioceanidad en el Perú. La entrevista se formuló a través de un cuestionario enviado vía fax (3).

Arróspide, conocedor apasionado del tema bioceánico, afirmaba que la ruta esbozada inicialmente en los estudios realizados por él era una propuesta factible. Sostenía que "El proyecto en esta etapa debe respetarse como esta planteado, con los puertos de Paita y Saramiriza en operación. Todos los esfuerzos deben estar dirigidos a obtener la decisión, y no abrir nuevos frentes de discusión".

En una entrevista posterior (4), el marino reafirmó que el Puerto de Paita estaba en condiciones para iniciar la ruta.

También se entrevistó al presidente de la Cámara de Comercio de Paita, Oscar Ruiz Paiba (5). En 1992, la entidad que agrupa a los empresarios paiteños retomó la idea planteada por don Rudecindo Garrido en 1843.

Ruiz Paiba decía "Somos de los convencidos, por el hecho de haber visitado una zona franca en desarrollo, que para empezar tenemos la infraestructura portuaria que necesitamos. Lógicamente se tiene que ejecutarse trabajos de mejoramiento y ampliación, pero se hará en la medida que nos vayamos desarrollando".

Igualmente, se recurrió al punto de vista de los entidades representativas como los trabajadores (Humberto Alayo), los Organismos no Gubernamentales

grabado con el rostro del autor.

La tipografía empleada en el texto no se diferenciaba de la que ocupaba el resto de la página, es decir, no tenía forma ni tamaño de letra diferente a las de la edición diaria.

Era una columna de carácter local, donde se abarcaban aspectos de política, cultura, deporte, espectáculos y problemática social. No podría clasificarse como informativa, interpretativa o de opinión, porque reunía los elementos de los tres géneros citados, lo que le daba un carácter híbrido.

Vivencias de un Puerto se ubicaba a dos columnas, a toda lo largo de la página, indistintamente en cualquiera de las páginas de provincias. Cuando existía la doble edición de la página 14, se le colocaba en la que se destinaba al mercado informativo de Tumbes, Sullana, Paita y Talara.

En febrero de 1993 a determinados textos se les incluye fotografías, dándosele un aspecto visual más llamativo, que atrajese al lector.

Por decisión personal, su último número apareció en julio de 1994, después de haberse publicado en 150 oportunidades en el transcurso de más de dos años, sin anunciar que ello constituía el fin de sus días.

Los constantes comunicados emitidos a través de la Antena Parabólica, de propiedad de la Municipalidad Provincial de Paita, como respuesta a la publicación de algunos párrafos de la columna, constituyó el motivo principal para dejar de publicarla.

Igualmente pesó en la decisión, el desinterés mostrado por los jefes de información que constantemente se oponían a su publicación.

Vivencias de un Puerto se caracterizó por ser el termómetro de la vida política y pretender ser el reflejo de la problemática de Paita. La reiterada publicación, de lo que a interpretación personal, constituía errores del Gobierno Municipal, nos costó tres comunicados por la antena parabólica que maneja el Concejo Provincial.

Paita-Belem, una propuesta factible

Un país bioceánico tiene una serie de ventajas, incidencia directa en sus posibilidades de desarrollo y un mayor peso a nivel continental. Perú es uno de los pocos países o quizás el único en América del Sur que tiene la posibilidad de unir el Atlántico con el Pacífico, y estos dos accesos le da la oportunidad de acercarse a las áreas más desarrolladas y de mayor intercambio comercial.

Muchos entendidos en la materia han opinado sobre la factibilidad del proyecto bioceánico teniendo como punto de partida el Puerto de Paita, al que sin duda, le falta hacer muchas obras de ampliación así como contar con equipos modernos para el calado de los buques.

El contralmirante en retiro, Ramón Arróspide Mejía, en su libro La bioceanidad del Perú, demuestra la posibilidad de unir Saramiriza y Paita. En una entrevista con EL TIEMPO, puso de manifiesto que la única vía factible del proyecto es la propuesta dada hace más de un siglo.

¿Ha cambiado en algo la ruta propuesta en el Proyecto?

La ruta propuesta inicialmente por el Ministerio de Transportes y Comunicaciones consideraba como punto de caída de la carretera Ayar Manco; sin embargo, posteriormente, al momento de construir el Oleoducto Nor Peruano y seleccionar el puerto más apropiado para sus operaciones, se escogió Saramiriza porque técnicamente, era el más apropiado en la zona y se dispuso su desarrollo.

- esta razón en el libro de Bioceanidad del Perú, se cribe el puerto, sus características y ventajas proponiéndolo para el corredor bioceánico, sin descontar la posibilidad de estudiar y definir otro puerto que presente mejores ventajas.

¿Cuáles serán las obras prioritarias?

Las prioridades son las obras indicadas en el párrafo anterior, paralelamente si fuera posible.

La inversión para poner operativa de vía, se definirá con la decisión política de realizarla, para terminar el proyecto técnico; como base informativa, la cifra aproximada, considerando los estudios, las obras de infraestructura, el asfaltado y el puerto de Saramiriza, podría estar en el orden de los 200 millones de dólares.

Bagua y Condorcanqui han planteado una nueva ruta que considera como puerto fluvial de enlace Ayar Manco y no Saramiriza, ¿es factible?

Debe respetarse la idea original del proyecto, tendiendo como punto de partida a Paita como Puerto Principal.

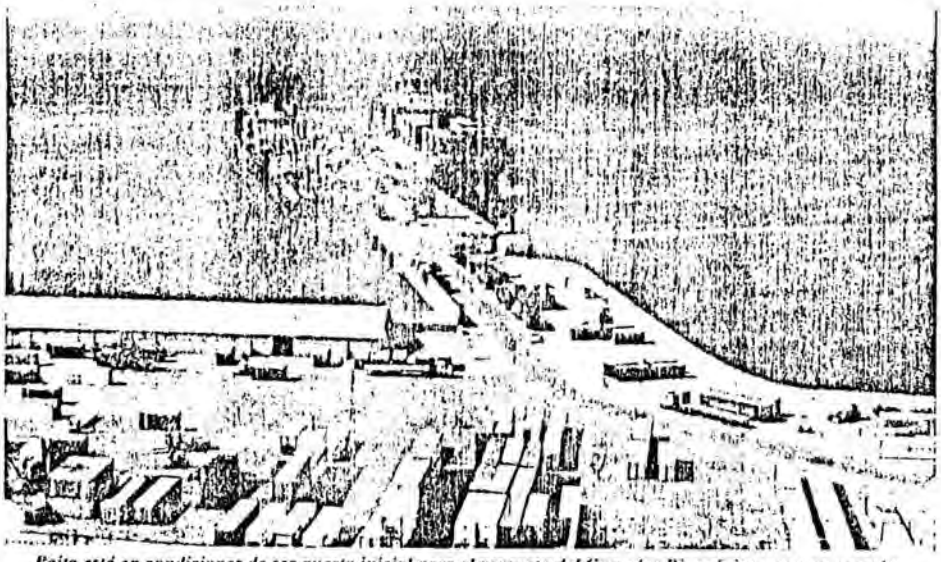
El proyecto en esta etapa debe respetarse como está planteado, con los puertos de Paita y Saramiriza en operación.

Todos los esfuerzos deben estar dirigidos a obtener la decisión política, y no abrir nuevos frentes de discución. El estudio técnico definirá el mejor puerto. Ya hemos manifestado la posibilidad de buscar otro puerto para carga general, con mejores ventajes en su tramo fluvial, que podría ser frente a 28 de julio o Alfonso Ugarte.

¿Cuáles serán sus beneficios?

La filosofía del proyecto bioceánico, más que una vía, es un proyecto de desarrollo de la zona norte y selva, teniendo la vía como el medio de llevarla a cabo. Sus beneficios son incalculables, formando nuevos polos de desarrollo, zonas libres industriales, integración nacional y amazónica, posibilidades de intercambio amazónico la salida de Brasil y las zonas orientales de Ecuador y Colombia hacia el Pacífico.

Contralmirante (r) Ramón Arróspide.



Paita está en condiciones de ser puerto inicial para el proyecto del Corredor Bioceánico, aunque necesita ampliaciones.

¿Los estudios demuestran la factibilidad de Saramiriza?

No se ha encontrado descripción o información de Ayar Manco, en ninguna documentación, derrotero fluvial, inclusive en los informes de los viajes de Acción Cívica de la Marina. Y sobre Saramiriza, Petróleos del Perú, contrató a la firma Lagesa Ingenieros Consultores, con la firma Morrinson Knudsen Engineers Inc., en 1989, para realizar el levantamiento Topográfico y Satimétrico del Sector Saramiriza, como el mejor en el área.

Saramiriza es ya un puerto en operación, principalmente petrolero. Inicialmente podrá ser el puerto de la vía interoceánica y aunque estudios técnicos determinen otro puerto en el futuro, Saramiriza seguirá como puerto petrolero en la zona.

¿De qué depende la concreción del Proyecto Intermodal?

Esfuerzo de los gobiernos regionales en conjunto para buscar la decisión política.

¿Qué falta hacer?, tomada la decisión política, se contará con los recursos económicos actualizar técnicamente el proyecto del tramo Puente 24 de Julio- Bagua-Saramiriza, para su ejecución asfaltada, para el mantenimiento del tramo asfaltado existente, y la infraestructura del puerto de Saramiriza. Muchas otras etapas se pueden hacer posteriormente, considerando el proyecto de corto, mediano y largo plazo.

¿Paita está en condiciones de ser Puerto para la Bioceanidad?

Inicialmente sí. Sin lugar a dudas tendrá que ampliarse durante el proceso, mejorar su capacidad y la infraestructura para las operaciones portuarias. De acuerdo al volumen de carga que proyecta Brasil comerciar en la Cuenca del Pacífico (hasta 6 millones de toneladas), exigirá estas ampliaciones, así como el desarrollo de los puertos de Eten, Bayóvar y otros en el sur del Perú.

¿Lograr este Proyecto, qué representará para la Región Grau, en el aspecto social?

La filosofía bioceánica, representa un reto para todas las autoridades -regionales, municipales, cámaras de comercio, sectores empresariales privados industriales, agrícolas, mineros, etc., de posibilidades de colonizaciones y crear fronteras vivas en nuestra fronteras amazónicas, manteniendo sus comunicaciones rápidas con los centros urbanos.

Debemos recordar, además, que por esta vía se llegaría a Iquitos, desde Lima, aproximadamente en 22 horas menos, es decir, un transporte más rápido, más seguro y más económico.

¿Qué falta entonces?

Como he dicho anteriormente, sólo la decisión política. Las autoridades del gobierno peruano, están en conocimiento del proyecto, Del Brasil, hemos confirmado el interés del Gobierno de Manao, señalando a la vía, como de gran utilidad para el comercio Brasil-Cuenca del Pacífico.

Corredor bioceánico

Alternativas y factor de desarrollo para las regiones comprendidas en su trayecto

PRAXEDES QUENECHE A.

El proyecto bioceánico Nor Oriental del Marañón, conocido también como ruta intermodal o corredor bioceánico Paita -Belem, inicialmente surge -allá por 1843- como un planteamiento para unir Paita con el Marañón, a través de la vía ferroviaria. Después, con el correr del tiempo, se convirtió en lo que para muchos constituía una idea descabellada: enlazar el Atlántico con el Pacífico.

Sin embargo, la aparición de nuevos mercados en la Cuenca del Pacífico, especialmente los asiáticos, actualizó su importancia, convirtiéndolo en una alternativa y factor de desarrollo para las regiones involucradas en el recorrido. Además, porque en esta nueva década, la realidad internacional consagra el integracionismo y la conformación de bloques económicos.

Salida a productos

El proyecto asume importancia con los recientes estudios del Banco Mundial que indican que a partir del año 2000, Asia será responsable de más de 50 por ciento del comercio mundial por lo que es imperante para Brasil buscar una salida más corta que la del Atlántico para llegar al mercado asiático y, además, porque constituye la materialización del anhelo brasileño de tener una salida a la Cuenca del Pacífico.

También se sustenta en la posibilidad de contar con una vía bioceánica peruana, que se hace cada vez más evidente y necesaria como factor de desarrollo económico y de alternativa al Canal de Panamá.

El corredor intermodal Paita-Belem está considerado dentro del inventario de proyectos prioritarios para la integración de América del Sur, aprobado por los ministros de Transporte y Comunicación de esta parte del continente en Chile.

Area de influencia

En el Perú, el área de influencia a beneficiarse con el proyecto es de 500 mil kilómetros, que abarca los departamentos de Piura, Lambayeque, San Martín, Cajamarca, Amazonas y Loreto, convirtiéndolos en lugares potenciales para la industria, turismo, minería, agricultura, agroindustria y exportación.

El numeral 2.33 del informe elaborado por el Banco Mundial para la sustentación de la construcción de algunos tramos del corredor, sostiene que la zona de influencia del proyecto incluye a todas aquellas regiones que utilizarán el camino como ruta importante para la exportación de sus productos y la importación de artículos de consumo.

Indica que el área de servicio de la carretera y la población beneficiada incluye a más de 900 mil habitantes.

Incrementar comercio bilateral

La ruta intermodal que pretende enlazar el Perú con Brasil podría revertir el bajo índice (330 millones de dólares) que registra el comercio bilateral entre ambos países durante 1993, en comparación con los resultados del intercambio comercial entre Brasil-Chile (1,400 millones de dólares) y Brasil-Argentina (4,000 millones de dólares).

En reciente reunión entre los representantes de la Federación de Industrias del Estado de Sao Paulo de Brasil y de Promperú y la Copri de Perú, los empresarios brasileños criticaban la falta de agresividad de sus pares peruanos para exportar sus productos al país carioca.

"Perú no ha hecho nada por recuperar el mercado de conservas de pescado, que fue perdido a raíz del problema del cólera", señalaron.

Hacia el Perú

Miradas las cosas desde la Región Grau, no se puede pasar por alto que los estados brasileños de Amazonas (Manaus), Para (Belem), y además Acre, Rondonia y Mato Groso, pueden constituir un atractivo mercado para la oferta agrícola, pesquera y fosfatos de la Región Grau, con la ventaja de disponer del menor costo de fletes.

En una carretera de ida y vuelta, como pretende ser el corredor bioceánico, los camiones con mercadería procedentes de Brasil retornarían con fosfatos de Bayóvar, no sólo el superfosfato, sino el fosfato en su forma natural, para aumentar la productividad de los cultivos. También harina de pescado que, actualmente, sólo se exporta a Europa y Estados Unidos.

Otro beneficio es que facilitaría el acceso a nuevas hectáreas aptas para la explotación agropecuaria y forestal y, por último, obtendríamos una nueva conexión horizontal de nuestro territorio, vinculando el íntegro del norte peruano con el mar (Pacífico).

De otro lado, podría exportarse café, arroz, frutas y cacao, de la zona de Bagua-San Ignacio-Jaén, sobre todo, del café que representa casi la tercera parte del valor total de las exportaciones agrícolas totales del país. También podrían ser aprovechables sus recursos pecuarios y forestales, cuya área de producción forestal abarca aproximadamente 400 mil hectáreas.

Igualmente, podría utilizarse la existencia de las 80 mil hectáreas (60 mil de Amazonas y 20 de Cajamarca) aptas para cultivo, de las cuales sólo 30 mil están en producción y 50 en proyectos de irrigación.

Apoyar desarrollo agrícola

En el punto 2.32 del informe del Banco Mundial, referido a las características de la zona por donde atravesarán las carreteras Olmos-Corral Quemado, principal vía de penetración de la zona norte del país, y Corral Quemado-Ayar Manco, tramos comprendidos en la ruta del corredor, sostiene que "la función que la ruta está destinada a cumplir es la de mejorar el acceso a zonas que están dedicadas exclusivamente a la agricultura. Es, por tanto, una carretera de penetración destinada a apoyar el desarrollo agrícola".

Obras para proyecto integral

Cuatro son las obras prioritarias a ejecutarse para convertir el corredor en una realidad. El equipamiento y ampliación del puerto de Paita, el mejoramiento y culminación de la carretera Paita-Saramiriza, terminación del puerto fluvial en Saramiriza y un estudio de mercado para los productos peruanos en el Brasil.

Para poder afrontar el reto del desarrollo planteado por la instalación, tanto de la zona franca industrial como el corredor intermodal Paita-Belem, el terminal marítimo de Enapu requiere de obras y ampliación y la instalación de equipos.

Entre las principales obras necesita la ampliación del espigón actual en 200 metros, el dragado de la poza de operaciones, el mejoramiento del sistema de balizaje e iluminación, refacción de los almacenes techados y no techados y la instalación de una segunda balanza.

En cuanto al equipamiento, requiere dotársele de un remolcador de 300 HP, aumentar el número de equipos de manipuleo de contenedores y la renovación de unidades de transporte.

Anexo 3

Vivencias de un Puerto

● MAYOR VIGILANCIA VEHICULAR

El agobiante calor de la estación veraniega nos invita a un fin de semana en el sosiego de la playa. Todos los que tenemos la oportunidad de disfrutar de un fin de semana lleno de sol, agua y tranquilidad, no dudamos en hacerlo. Sin embargo, sería conveniente que la Policía Nacional implementara un irrestricto control a los vehículos que se trasladan a las distintas playas para evitar lamentables accidentes por la imprudencia de conductores que ingieren bebidas alcohólicas.

● HABILITAR PLAYA "COÑUS"

Aquellos que no podemos trasladarnos a otras playas como Yacila, Colán, Los Cangrejos, La Arenilla; entre otros, optamos por refrescarnos en "El Toril" o surcar una travesía para llegar a la playa conocida como "Coñus", que presenta mejor aspecto. Sería bueno que entidad alguna, estatal o privada, habilite esa playa para brindar facilidades a los veraneantes, por ejemplo, construir un corredor o habilitar una escalera.

● PARA SOLUCIONAR FUERON ELEGIDOS

El pasado 27, se iniciaron los trabajos de alcantarillado en la prolongación Alfonso Ugarte, después de un duro batallar de sus moradores. La necesidad se impuso a la terquedad y despotismo, nos relataban los moradores. Artífice de esta acción es el nuevo regidor de Agua Potable y Alcantarillado, Leonardo Gutiérrez Rosado. Para trabajar fueron elegidos ¿O no?.

● INCORPORAN A APEMIPE EN ZOFRI

El martes 29 se incorporó el representante de la Asociación de Pequeños y Medianos Empresarios e Industriales de Paita (APEMIPE), Victoriano Ruiz Loro. Los paiteños tendremos una voz para exponer nuestras inquietudes en la ZOFRI—Paita. Aprovechamos para recordarle al burgomaestre de la Municipalidad no tiene representante en la ZOFRI por renuncia del Ingeniero Félix Zambrano Rosas. ¿Porqué nadie ha dicho esta boca es mía?. Todos lo imaginamos.

● MAYOR DIFUSION DE LA ZONA FRANCA

Interesante ha resultado el folleto editado para promocionar la ZOFRI en el exterior. Excelente iniciativa, ante la carencia de recursos. Sin embargo, se hace necesario una mayor difusión interna y un constante apoyo de los sectores comprometidos como la Municipalidad. Nos relataba el señor Juan Cragg la necesidad de ubicar en el terreno un letrero que anuncie que ahí se va a construir la Zona Franca. Paso a paso se avanza.

● BUENO, NO RESULTA NOVEDOSO

Con el problema del cambio de director en la Unidad de Servicios Educativos (USE), fuentes informativas dignas de credibilidad, nos manifestaban que hay detrás de ello tres personas interesadas. Agregaban que dos de ellas aparecen como fantasmas sólo para firmar el libro de asistencia. ¿Y el Jefe de personal?. Bien gracias.

● A TRABAJAR EN BIEN DE LOS NIÑOS

Ultimamente sólo a Rotaract Club "Antonio Alvarez Urresti" se le escucha en la realización de actividades. ¿Qué pasa con las demás instituciones?. No creemos que el agobiante calor los haya amedorrado. Por lo pronto para el sábado ocho de febrero se vocean elecciones en la Agrupación Pro Desarrollo de Paita—ADIP.

● YA LO HEMOS DICHO

En oportunidad anterior con relación a la inclusión de un miembro de Paita en el Directorio de ENO, dijimos que debería elegirse una persona versada y profesional, con capacidad. Recordamos ello, porque compartimos con el señor Juan Cragg que en reemplazo del Ingeniero Zambrano debe designarse a una persona con las cualidades antes mencionadas. Más aún: compartimos el criterio que se le vuelva a designar.

ELIGIERON DIRECTIVA DE CONSEJO ESTUDIANTIL

César Gómez Miñan resultó elegido secretario general de la primera directiva del Consejo Estudiantil del IST "Hermanos Cárcamo". Lo acompañan Juan Carlos Bayona Martínez como subsecretario general y doce integrantes más, todos deseos en convertir este centro de estudios superiores en uno de los mejores de la Región Grau. Bueno sería ir elaborando proyectos para implementar con apoyo de organismos financieros y de investigación las especialidades que hay. Suerte y a trabajar.

AFEMU REALIZA VACACIONES UTILES

La Agrupación Femenina "Manos Unidas" proyecta para el próximo 10 de febrero el inicio de un programa de vacaciones útiles, en los sectores de "San Martín Occidente" y "5 de Febrero". Las materias que se enseñarán son matemáticas y lenguaje; asimismo, arte en todas sus manifestaciones. El costo del programa será asumido por AFEMU.

LAS SOLUCIONES DEBEN SER TECNICAS

La situación de atraso que contrasta con la inmensa riqueza ictiológica de nuestro puerto es resultado de dos cosas: primero, porque las soluciones siempre han sido políticas y no técnicas; y segundo porque nunca se han elegido personas idóneas. En la voz populi en nuestra población.

Vivencias de un Puerto

● LUSCOR TIENE RAZON... Y MUCHA!

LUSCOR en su piajeno del primero de marzo escribía: "Gritamos, pataleamos, nos ponemos bravos... menos mal que las autoridades a veces logran hacernos reir". No sólo nos recuerda los deslices y lapsus de nuestro burgomaestre, sino de ciertos regidores, puestos de manifiesto en opotunidades anteriores, pero reafirmada en la última sesión de Concejo.

● PARA NO CREERLO, PERO CIERTO

En lo que resulta inaudito —y no lo decimos porque queramos defender a Victor Yamunaqué Pasache— el regidor Almerjo Rosado Zapata, presenta una moción retirándole la confianza al antes mencionado por no responder a los intereses de la Pesquera Grau. No creemos que sea la persona indicada para presentar una moción como tal, cuando a él se le retiró hace tiempo y sigue aferrado al cargo.

● SORPRENDENTE EN POCO TIEMPO

Lo que llama la atención, es que después de tanto pleito por pertenecer a los directorios, en poco tiempo de asumido el cargo se retire la confianza al mencionado regidor. ¿A qué responde esta actitud? Según nos informaban que Victor Yamunaqué había solicitado la intervención de la Contraloría para investigar los procesos que se siguen a tres trabajadores y por no apoyar la designación de un nuevo gerente.

● ERROR IMPERDONABLE, SEÑORES

En la misma sesión, el Concejo acuerda donar cerca de dos mil nuevos soles a la Liga de Judo y prestarle igual cantidad. ¿No sabrán que las Municipalidades no tienen facultades para prestar?. ¿Y los aportes?. Pero esto no termina allí: los regidores, Oscar Castillo Morán, Wilfredo Mendoza Benites y Almerio Rosado Zapata, valiéndose de tal condición, solicitan un préstamo por más de 200 nuevos soles. ¿Quién pone orden en casa?.

● SIGUEN LOS ERRORES ¿INCREIBLES NO?

El señor Almerio Rosado puede creer que la tenemos "colerita", pero resulta que cada intervención suya es motivo de comentario por lo equivocado que resultan. Por ejemplo, afirmaba que el Concejo no iba a reconocer la reciente Federación de Pueblos Jóvenes; olvidando que ésta no es una entidad de la Municipalidad sino una organización independiente, por tanto nada tiene que reconocer el Concejo. ¿Por qué el miedo a la organización?.

● SIEMPRE POLITIQUERIA

El regidor aprista Asunción Ramírez, queriendo tener una brillante intervención —cosa que nunca ha tenido— exigía que todo el presupuesto se destinará a otras cosas, menos a apoyar los comedores populares; recibiendo una respuesta realista por parte de una madre quien le increpó: "Que cada día moría un niño por falta de alimentación, puesto que sus padres no tenían trabajo". Algunas veces es más prudente quedarse callado ¿Verdad, señor Asunción?. ¿No por hablar se hace presencia?.

● SOPLAN BUENOS VIENTOS

La designación del profesor Juan Vega Acha como director encargado de la Unidad de Servicios Educativos (USE), tiene buena acogida. Esperamos que el poder no lo desubique como suele ocurrir con aquellos que prueban las "bondades" que da el poder.

● CREEMOS NECESARIA LA PARTICIPACION

El nuevo director sostenía que buscaría los medios para analizar los múltiples centros educativos particulares que han aparecido últimamente, y que a simple vista no reúnen las condiciones necesarias. Por ejemplo sería bueno revisar las instalaciones del Colegio "Domingo Savio". Los nuevos no ofrecen espacios recreativos para los alumnos. ¡De seguro lo apoyaremos!.

● PARA ENTENDER HAY QUE TENER PREDISPOSICION

Cuando uno no quiere entender basta con buscar pretextos a las razones y negarlas. Con este principio parece estar actuando el director del IST "Hermanos Cárcamo" ante el Consejo Estudiantil. Sostiene que algunos alumnos integrantes no han pagado ningún derecho. ¿Quién les ha permitido?. Lo último sería que resultaran alumnos fantasmas. ¿O será pretexto para seguir manejando dictatorialmente el IST?.

● RESCATEMOS LO TURISTICO

Paita por su riqueza histórica e ictiológica puede convertirse en un centro turístico de la región. Sin embargo, nosotros nos encargamos de quitarle ese atractivo. Nos referimos, que bajo no pretexto de no sé qué, se han permitido la instalación de kioskos en el Malecón de la Marina. Así a ese ritmo, ese lugar pronto será una larga hilera ambulatoria.

Vivencias de un Puerto

Excesiva cantidad

Catorce candidatos, seis de partidos políticos y ocho movimientos independientes, se inscribieron para participar en los comicios vecinales de enero de 1993, presentando una gama variopinta de posibilidades y alternativas a los problemas de Paita, que debe llevar a los ciudadanos a emitir un voto reflexivo en base a las propuestas y equipos presentados para no dispersar los votos.

Principio de autoridad

Una de las principales tareas del nuevo municipio es recuperar el principio de autoridad y la buena imagen de la labor edilicia, tan venida a menos en la gestión municipal de Rodolfo Guidino Ugaz, sumida en el más completo anarquismo. Principio de autoridad que involucre un proceso de moralización de actos cuestionados, por ejemplo, la compra de computadoras, la instalación de semáforos, la revisión del proyecto catastro y la adquisición del pool de maquinaria.

Unica mujer

La doctora Pilar Tócón de Benito, candidata del Partido Popular Cristiano, es la única mujer que postula al cargo de alcalde de la municipalidad provincial y Edwin Sandoval Yarlequé, de la lista independiente Paita y sus Distritos en Acción, en quien pesa una tacha, se constituye el más joven postulante.

Equipo joven

El equipo de regidores del Movimiento de Integración Provincial, encabezado por el ingeniero Félix Zambrano, constituye un grupo joven. Seis de sus integrantes son jóvenes egresados de diferentes universidades del norte peruano, como la UDEP, UNP y Nacional de Trujillo, de amplio trabajo comunal dentro del movimiento social de ADIP.

Ex regidores aspiran

Los ex regidores Rodrigo Mendoza Benites y José Porras Yamunaqué candidatean por el Apra y la lista Integración y Desarrollo. Porras Yamunaque fue regidor de Izquierda Unida en el periodo 86-89 por el partido Socialista Revolucionario (PSR) que lideraba Enrique Bernales Ballesteros y Mendoza Benites en la gestión edilicia de Porfirio Meca Andrade (83-86).

Seis reeleccionistas

El candidato de Izquierda Unida Víctor Yamunaqué Pasache y el aspirante a primer regidor por la mismo frente Frank Furlong Gómez y los apristas Wilfredo Mendoza Benites, Asunción Ramírez Timaná, Leonardo Gutiérrez y Oscar Castillo Morán, son los actuales regidores que postulan a la reelección de la gestión municipal. Asimismo, dos ex regidores Carlos Franco Acaro y Néstor Farías Nizama de Acción Popular e Izquierda Unida, respectivamente, aspiran a volver a la Municipalidad.

Renuncia masiva

La actitud reeleccionista de los candidatos apristas a regidores generó la renuncia masiva de integrantes de la lista que encabeza Rodrigo Mendoza. A ello se agrega la dimisión de la actual alcaldesa de El Arenal, Maibe Luna, quien en un extenso documento niega el apoyo electoral al candidato provincial en ese distrito. Los renunciantes protestan por el acomodo de los reeleccionistas

Vínculos familiares

Varios son los candidatos que en sus listas llevan integrantes que mantienen un vinculo familiar muy cercano, por ejemplo, los hijos de los postulantes Juan Mena García de Cambio 90 y José Porras Yamunaqué de Integración y Desarrollo, Jim Mena Monggo y Lourdes Porras Martínez, respectivamente. Los candidatos del Apra e IU llevan en su plancha a sus hermanos Wilfredo Mendoza y Angel Yanumaque Pasache, quienes en un supuesto triunfo no podrían asumir los cargos según la Resolución 1699-83-P del JNE.

Práxedes Zueneche Arévalo

Anexo 7

Vivencias de un Puerto

Posición equivocada

De todo apresurada y equivocada resulta la propuesta hecha por algunos regidores de la Municipalidad Provincial sobre la municipalización de la Empresa Pesquera Regional Grau. Resulta apresurada porque es una respuesta instintiva al proceso de privatización del Gobierno Central y equivocada porque se hace sin ningún estudio de factibilidad.

Entusiasmo no válido

El entusiasmo de nuestros regidores no es válido ni suficiente para tal proposición, más aún cuando el exdirector de la Pesquera Grau, Víctor Yamunaqué Pasache, incrédula (o ingenuamente) sostiene que puede terminar siendo una propuesta lírica. No creen que sería bueno y acertado esperar el informe de la Comisión Evaluadora, nombrada por el Gobierno Regional Transitorio.

Camino al desarrollo

El próximo 21, en una travesía sin precedente, la Cámara de Comercio y Producción, conjuntamente con otras autoridades locales y regionales, inicia el viaje experimental que unirá Paita-Belem, en el pretendido corredor intermodal Perú-Brasil. Vamos camino al desarrollo.

ZOFRI sin recursos

A paso lento camina la Zona Franca Industrial de Paita, pese al empeño que muestran los miembros de la Junta de Administración, porque no hay recursos económicos necesarios. El Gobierno Central suelta dinero por cuenta gotas que en nada favorecen. Será bueno imitar a Tumbes y levantarnos con un paro para ser escuchados. Sino ¿Hasta cuándo?

Juventud profesional apoya

Los profesionales y estudiantes de los últimos años de educación superior se han constituido en un grupo de apoyo adjunto a la Cámara de Comercio y Producción con la finalidad de elaborar, en la diversas áreas; estudios de factibilidad y un banco de proyectos de inversión orientados a apoyar el desarrollo de la ZOFRI y la interconexión transoceánica. Todos debemos apoyar estos proyectos.

Cosas de la vida

En cambio, la Municipaliad que debería liderar las acciones en beneficio de estos dos proyectos de desarrollo no brinda el apoyo necesario. El presidente de la Junta de Administración de la ZOFRI, Juan Cragg, se quejaba del desinterés que mostraba la Municipalidad. En cuanto al corredor intermodal, un regidor respondía que eran afanes políticos. ¿Con ese entender iremos a alguna parte?

Hombres profesionales

En momentos que se discúte la realización de los comicios municipales y dado el balance negativo que arroja la actual gestión municipal, sería bueno que la ciudadanía empezara a incentivar la participación de gente profesional en el manejo de la función pública que garantice un desarrollo ordenado de nuestra ciudad. ¿Estamos? Seguro, que sí.

Avadeco avanza

Meritoria la labor emprendida por la agrupación vecinal, denominada Avadeco, en apoyo de los sectores necesitados. En días pasados, en coordinación con Radio Tropicana organizó una maratónica radiotón en beneficio del colegio de niños especiales, con la finalidad de construirles una aula. ¿No creen que en momentos difíciles es importante la solidaridad?. Todos de acuerdo.

Inauguran parque

Después de cuatro años de duro batallar por hacer realidad el parque infantil, los integrantes de Rotaract Club "Antonio Alvarez Urresti" inauguran dicha obra que lleva el nombre del extinto ciudadano italiano que da nombre a la institución juvenil. El parque de los ensueños se hizo realidad.

Loable labor

Exitosa labor cumple en la presidencia del centenario Club Liberal, Antonio Alvarez Ascarate, refaccionando y rescatando lo tradicional de la institución que se convierte en un patrimonio cultural de la Región. Al César lo que es del César, reza un adagio popular, que bien aplicado le corresponde, al presidente.

Práxedes Zueneche

CONCLUSIONES

1. Las innovaciones introducidas por el rediseño le dan al diario un estilo diverso en la presentación informativa que permite una mayor cobertura gráfica de las noticias, sobre todo, en las páginas que abren los diferentes bloques en que está dividido el diario.

2. El predominio de la información local -léase Piura- le da al diario una concepción muy reducida en su tratamiento de los problemas de las diversas provincias.

3. El manejo de fuentes propias por cada periodista es importante para darle un seguimiento a los temas a tratarse. La falta de designación de fuentes crea confusión y algunas veces genera doble esfuerzo.

4. El personal de Deportes (tres periodistas) es insuficiente durante los fines de semana, caracterizado por una intensa actividad deportiva, sobre todo, de fútbol, lo que incide en una cobertura directa de los partidos e impide inclusive no poder contar con enviados especiales a los partidos que juegan fuera de su sede los equipos de la región en el campeonato del fútbol profesional.

5. La falta de espacio, al incluirse en el bloque de Deportes, 2 o 3 páginas de avisos judiciales, una de clasificados y una supedita a las defunciones, limita el flujo informativo y favorece a la competencia. Muchas veces, el material se queda sin publicarse y se desactualiza al publicarse en los diarios de la competencia.

RECOMENDACIONES

1. La presentación del rediseño no debe ser rígido. Debe mantener pautas generales y precisas para permitir la creatividad del encargado de diseño, por ejemplo, en la titulación.

2. Cuando se publiquen tres páginas de Avisos Judiciales o dos Defunciones, la de Clasificados debe trasladarse a las páginas del bloque de Tiempo Libre, de manera que Deportes tenga más espacios para sus informaciones.

3. La elaboración de un Libro de estilo para tener la pauta para la elaboración de noticias, sobre todo, policiales que, por su misma naturaleza, son conflictivas. Además, es útil para tener claros los objetivos que se persiguen en la publicación de las informaciones.

4. Además de la designación de fuentes para cada periodista, la redacción debe concebirse como un conjunto de secciones, con un responsable, que se encargue de coordinar con la directora y jefe de redacción y darle una continuidad a las noticias, que muchas veces se pierden porque el periodista descansa o está de vacaciones.

5. Contratar corresponsales para la sección Deportes en todas las capitales de provincias y, especialmente, en Sullana, sede del Alianza Atlético que milita en el fútbol profesional peruano.

6. Deportes debe contar con dateros para los fines de semana y poder cubrir toda la actividad deportiva y hacer un seguimiento más cercano de los partidos que juegan los equipos que militan en el fútbol profesional.

DIFICULTADES

1. En Deportes la mayor dificultad se presenta en la fotografía para graficar informaciones procedentes de Lima. La agencia de noticias Reuter no trasmite fotos del Descentralizado, lo que se suple con el recorte de fotografías de periódicos de Lima.

2. La ausencia de un corresponsal en Sullana obliga a viajar constantemente para conocer las actividades del Alianza Atlético o a recurrir a amigos de las radios para que proporcione información. Tal ausencia retrasa la redacción de las informaciones y la edición de las páginas.

3. La falta de un Libro de Estilo que permita uniformar la presentación de noticias.

4. La falta de un corresponsal en Lima, sobre todo, cuando hay competencias de importancia como campeonatos sudamericanos y nacionales.

5. La falta de una clara concepción valorativa de Deportes, como sección importante del periódico y como atracción de venta.

6. La falta de espacio, supeditado a la publicidad, que limita el manejo informativo y que muchas veces priva de dar información actual, relegándose para otras oportunidades.

7. En el plano policial, la mayor dificultad se presenta en lo referente a la movilidad y a la hora de cierre de la página destinada a la información policial.