



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Diseño de la Planificación Curricular en el área de Inglés
para sexto grado de primaria en el Marco del Currículo
Nacional de la Educación Básica del Perú**

Trabajo De Suficiencia Profesional Para Optar El Título De
Licenciado en Educación. Nivel Primaria

Olga Luz López Cáceres

Revisor(es):
Dr. Marcos Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles

Piura, noviembre de 2019



Dedicatoria

A Dios y a la Virgen María, por llenar mi vida de bendiciones y alegrías.

A mi madre, Marcela, mi modelo de mujer y de educadora, tu amor y dedicación me inspira a ser mejor cada día.

A mi hermana, Ana, mi modelo de mujer luchadora, tu fortaleza me inspira a seguir mis sueños.

Olga





Agradecimientos

Mi eterna gratitud.

A la Universidad de Piura, por haberme concedido la oportunidad para realizar y culminar mi carrera profesional.

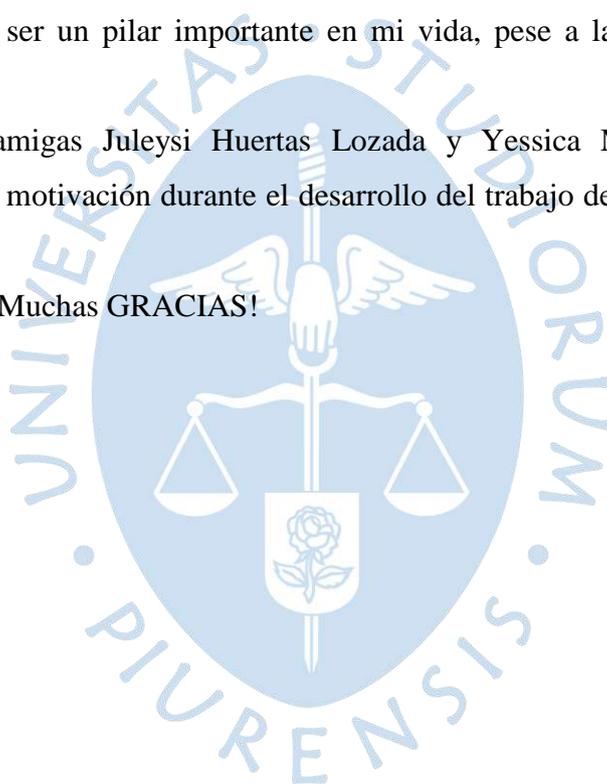
A mis revisores, al Dr. Marcos Zapata Esteves y Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, por su dedicación y su ayuda profesional a lo largo del desarrollo del trabajo de suficiencia profesional.

A la Congregación de Hermanos Maristas, por permitirme ser parte de su familia durante todos estos maravillosos años.

A mi familia, por ser un pilar importante en mi vida, pese a las dificultades seguimos juntos.

A mis queridas amigas Juleysi Huertas Lozada y Yessica Merino Lloclla, por su incondicional apoyo y motivación durante el desarrollo del trabajo de suficiencia profesional, siempre con fe.

A todos y a todas ¡Muchas GRACIAS!





Resumen

Diseño de la Planificación Curricular en el área de inglés para sexto grado de primaria en el Marco del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú.

Olga Luz López Cáceres

Revisor(es): Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Educación. Nivel Primaria.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, noviembre de 2019.

Palabras claves: Competencias / Desempeños / Enfoque Comunicativo / Aprendizajes significativos / Evaluación Formativa.

Contenido: El trabajo está dividido en cuatro capítulos: el primer capítulo, presenta aspectos generales sobre la Institución Educativa Santa Rosa de los Hermanos Maristas en Sullana, así como la experiencia laboral que he adquirido a través de los años. El segundo capítulo, presenta el planteamiento del problema y describe los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional, así como la justificación de la propuesta de innovación. El tercer capítulo trata los lineamientos teóricos que sustentan este trabajo. Finalmente, en el cuarto capítulo se presenta la planificación curricular en el área de Inglés dentro del Marco del Currículo Nacional del Perú y se detallan las conclusiones del trabajo desarrollado.

Conclusiones: Diseño de la Planificación Curricular en el área de Inglés para sexto grado de primaria, en donde se ha considerado el enfoque comunicativo en el Currículo Nacional de Educación Básica, con la finalidad de promover aprendizajes significativos a los estudiantes con la finalidad de desarrollar competencias a través de diversas actividades contextualizadas

Fecha de elaboración del resumen: 02 de noviembre de 2019

Abstract

Design of Curriculum Planning in the area of English for sixth grade of primary in the Framework of the National Curriculum of Basic Education of Peru

Olga Luz López Cáceres.

Reviewers: PhD Marcos Zapata Esteves and MA. Ed Luis Enrique Guzmán Trelles

Professional Sufficiency Work Report

Licensed Degree of Education. Primary Level.

University of Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, november, 2019.

Keywords: Competencies / Performances / Communicative Approach / Significant Learning / Formative Evaluation.

Content: The work is divided into four chapters: the first chapter presents general aspects about Santa Rosa Educational Institution from the Marist Brothers in Sullana, as well as the work experience that I have acquired over the years. The second chapter presents the problem statement and describes the aims of the Professional Sufficiency Work Report. Likewise, the justification of the innovation proposal. The third chapter is about the theoretical guidelines that support this work. Finally, in the fourth chapter the Curriculum Planning in the area of English is presented within the Framework of the National Curriculum of Peru and the conclusions of the work developed.

Conclusions: Design of Curriculum Planning in the area of English for sixth grade of primary school, where the communicative approach in the National Basic Education Curriculum has been considered, with the purpose of promoting significant learning to students in order to develop competences through diverse contextualized activities.

Summary date: November 2th, 2019

Tabla de contenidos

Introducción	1
Capítulo 1 Aspectos generales	3
1. Descripción de la Institución Educativa	3
1.1. Ubicación	3
1.2. Misión y visión de la Institución Educativa	3
1.3. Propuesta Pedagógica y de Gestión de la Institución Educativa.	4
2. Descripción general de la experiencia	5
2.1. Desempeño profesional	5
2.2. Actividad profesional desempeñada	5
2.3. Competencias adquiridas	8
Capítulo 2 Planteamiento del Trabajo de Suficiencia Profesional	13
1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa en la especialidad de Primaria en el área de Inglés	13
2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional.....	14
2.1. Objetivo General.....	14
2.2. Objetivos específicos	14
3. Justificación de la propuesta de innovación	14
Capítulo 3 Fundamentos Teóricos	17
1. Fundamentación del área de Inglés.....	17
1.1. Enfoque, competencias y capacidades del área de inglés	17
1.2. Estrategias metodológicas en el área de inglés	21
1.3. Evaluación en el área de inglés	23
Capítulo 4 Propuesta de la Planificación Curricular en el área de inglés dentro del Marco de Currículo Nacional del Perú	25
1. Planificación Curricular.....	25
Programación anual.....	28
Unidad didáctica 1.....	36
Sesión de aprendizaje 1	43

Sesión de aprendizaje 2	48
Sesión de aprendizaje 3	53
Sesión de aprendizaje 4	58
Sesión de aprendizaje 5	62
Sesión de aprendizaje 6	66
Sesión de aprendizaje 7	71
Sesión de aprendizaje 8	76
Unidad didáctica 2	80
Unidad didáctica 3	87
Unidad didáctica 4	94
Conclusiones	101
Referencias bibliográficas	103
Apéndices	105
Apéndice 1 Constancia de Trabajo Institución Educativa Santa Rosa de la Congregación de los Hermanos Maristas - Sullana	107
Apéndice 2 Constancia de Trabajo Instituto Cultural Peruano Norteamericano	108
Apéndice 3 Grado de Bachiller en Ciencias de la Educación – Universidad de Piura	109
Apéndice 4 Certificación Teaching Knowledge Test – University of Cambridge (modules 1, 2, 3)	110
Apéndice 5 First Certificate in English – University of Cambridge	113
Apéndice 6 Certificado del taller “Encouraging our students to think critically”	114
Apéndice 7 Certificado del curso “Teaching English as a foreign language”	115
Apéndice 8 Constancia por participar del taller “Procesos pedagógicos”	116
Apéndice 9 Constancia por participar “La evaluación en el nuevo Marco Curricular Nacional”	117
Apéndice 10 Certificado de capacitación docente el Marco de las Rutas de Aprendizaje	118
Apéndice 11 Diploma de participación del I Congreso Educativo Internacional “Educación y pedagogía transformadora para el siglo XXI”	119
Apéndice 12 Certificado del taller “Using songs and music in the primary classroom” – “Working with mixed-ability classes”	120
Apéndice 13 Certificado del seminario “Blooming idea for the English Class”	121

Apéndice 14	Certificado por participar en el Plan de Capacitación	122
Apéndice 15	Certificado por participar “Organizadores digitales del conocimiento como estrategia de aprendizaje”	123
Apéndice 16	Diploma de participación en el Congreso Educativo Marista	124
Apéndice 17	Diploma de participación en XX Convención Nacional de Educación Católica “Educadores, discípulos y misioneros en la escuela Católica” .	125
Apéndice 18	Certificado del Taller de Técnicas de Entrevista	126
Apéndice 19	Certificado del Taller de Dinámicas Grupales.....	127
Apéndice 20	Certificado del taller “In service training” – “Tips and techniques in CLT”	128
Apéndice 21	Certificado por participar en I Congreso de educadores “Avances y retrocesos de la educación actual”	129
Apéndice 22	Certificado por participar “On the nature of practice in language teaching”	130
Apéndice 23	Certificado del taller “Vocabulary, acquisition strategies	131
Apéndice 24	Certificado por participar de sesión académica “Grammaring”	132
Apéndice 25	Certificado por participar I English Teaching Conference “Towards a new approach”	133
Apéndice 26	Diploma por haber cumplido requisitos del programa de especialización de extensión universitaria “Metodología de la enseñanza de Inglés”	134
Apéndice 27	Certificado de estudios “Metodología de la enseñanza de Inglés”	135
Apéndice 28	Certificado del taller “EFL instruction that works” – “Qualities of useful language tests”	136
Apéndice 29	Certificado por aprobar examen – University of Michigan	137
Apéndice 30	Certificado por seminario “Expanding grammatical awareness in the EFL classroom”	138
Apéndice 31	Constancia de estudio “Metodología de la enseñanza de Inglés.....	139
Apéndice 32	Certificado por taller “Transforming EFL Teaching with styles strategies and culture”	140
Apéndice 33	Certificado de estudios Fase III nivel Avanzado - ICPNA.....	141
Apéndice 34	Certificado por aprobar módulo page maker SENATI.....	142
Apéndice 35	Certificado de estudios FASE II Intermediio ICPNA.....	143
Apéndice 36	Certificado de estudios FASE I Básico - ICPNA	144

Apéndice 37	Certificado profesional de programador de aplicaciones SENATI	145
Apéndice 38	Certificado por aprobar curso “Operador de diseño gráfico”	146
Apéndice 39	Certificado por aprobar curso de especialización Win-Office 95 - ABACO.....	147
Apéndice 40	Certificado Profesional de especialista de diseño publicitario SENATI .	148
Apéndice 41	Certificado por aprobar cursos del nivel básico “Operador de microcomputadoras”	149



Introducción

Como docentes sabemos de la importancia de realizar la Planificación Curricular de manera correcta y para ello debemos tener en cuenta varios aspectos que apuntan al desarrollo de las competencias en los estudiantes y que demandan en los docentes esfuerzo y organización en su realización. El desarrollo de la Planificación Curricular lo podemos ver día a día en el crecimiento integral de nuestros estudiantes siendo una recompensa a nuestra labor como docentes.

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional, se ha organizado en cuatro capítulos, además de los apéndices que corresponden.

En el capítulo 1: Descripción de la Institución Educativa, su propuesta pedagógica y de gestión, también descripción general de la experiencia adquirida. En este capítulo se manifiesta los lineamientos de la Congregación de los Hermanos Maristas y también las competencias adquiridas dentro del Marco del Buen Desempeño Docente.

En el capítulo 2: Planteamiento del Trabajo de Suficiencia Profesional, se describe la realidad problemática, los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional, así como la justificación de la propuesta de innovación. En este capítulo se argumenta sobre las dificultades que los docentes que enseñan inglés encuentran en el diseño de la programación curricular y la necesidad de capacitarse sobre la evaluación formativa.

En el capítulo 3: En el Marco Teórico, se presenta la fundamentación del área de inglés, así como las competencias que los estudiantes deben desarrollar a través de desempeños. En este capítulo se da una reseña sobre el enfoque comunicativo y su importancia para la enseñanza del idioma extranjero inglés, también se presenta la propuesta por parte del Ministerio de Educación.

En el capítulo 4: Presentación de la Planificación Curricular dentro del Marco de Currículo Nacional del Perú. En este capítulo se presenta la programación anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje para estudiantes de sexto grado de primaria en el área de inglés.

Posteriormente, se sistematizan las conclusiones, se presentan las referencias bibliográficas y los apéndices sobre títulos académicos y certificaciones sobre cursos, seminarios, talleres y capacitaciones

La autora.



Capítulo 1

Aspectos Generales

1. Descripción de la Institución Educativa

1.1. Ubicación. La Institución Educativa Santa Rosa de los Hermanos Maristas se encuentra ubicada en la Avenida Champagnat número 590 en la ciudad de Sullana.

1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa La institución Educativa Santa Rosa a cargo de la Congregación de los Hermanos Maristas, la cual se rige por los lineamientos católicos, ha querido mantener viva la intención fundacional del Padre Marcelino Champagnat de brindar una educación a quienes carecían de posibilidades de ella o estaban marginados de la sociedad; guiados por el carisma marista que nos lleva a sentirnos receptivos y sensibles ante las necesidades de nuestros tiempos, evangelizando a través de la educación en un clima de sencillez y humildad. Por todo esto, propone la siguiente misión y visión. (Proyecto Educativo Institucional 2018, p.11):

Misión:

Somos la institución educativa marista Santa Rosa de Sullana, donde Hermanos, laicos y laicas, seguidores de Jesucristo al estilo de María y Champagnat, buscamos darlo a conocer y hacerlo amar entre los niños y jóvenes, preferentemente a los más vulnerables, brindando una formación integral de calidad, que los lleve a ser buenos cristianos y virtuosos ciudadanos, unidos a su Iglesia y comprometidos con la transformación de la sociedad que les toca vivir.

Visión:

Al 2021 en nuestra institución educativa marista nos vemos convocados e inspirados por el carisma de Marcelino Champagnat e interpelados por la realidad de niños, jóvenes y sus familias, reconocidos en el campo educativo: por la calidad de nuestra formación en los valores evangélicos, la convivencia fraterna y solidaria, excelente preparación académica que responden audaz, creativa y eficazmente a las realidades emergentes.

Los estudiantes de la Institución Santa Rosa están inmersos en la sociedad en donde se encuentran, manifiestan las dificultades que observan en su entorno y se muestran abiertos a otras realidades. Los estudiantes son sencillos, alegres, solidarios y críticos hacia los retos que se les presentan, mostrando una actitud acorde con los principios del Evangelio -que a lo largo

de su vida escolar reciben- y comprometiéndose en la búsqueda de soluciones a las necesidades actuales que vivimos.

1.3. Propuesta Pedagógica y de Gestión de la Institución Educativa. La propuesta pedagógica de la Institución educativa Santa Rosa de los Hermanos Maristas, está basada en el enfoque educativo humanista y cristiano, orientado a la construcción del saber y la formación integral del estudiante, en donde vivencia los valores (dándole énfasis al respeto y responsabilidad) y construye su propio aprendizaje en forma activa, convirtiéndose en protagonista de su propio proceso educativo.

Es una respuesta a las necesidades personales y sociales del estudiante de hoy, capaz de formar parte de una sociedad más humana y competitiva, relacionándose con los cambios científicos, tecnológicos y culturales, lo que conlleva a desarrollar su capacidad creativa y competencias que le permitan comprender los problemas y desafíos, reflexionando sobre su realidad con una actitud crítica ante los hechos que acontecen y proponiendo cambios de mejora en la sociedad.

Asimismo, la propuesta educativa de la Institución Educativa Santa Rosa de los Hermanos Maristas se mantiene fiel a la herencia de la pedagogía de Marcelino Champagnat, en donde se encuentran cinco características propias del estilo educativo marista: presencia, sencillez, espíritu de familia, amor al trabajo y seguir el modelo de María; estos rasgos son puestos en práctica por todos los docentes educando a los niños y jóvenes al estilo de María con el propósito que sean portadores de Jesús viviendo su apostolado y creciendo en espiritualidad.

En cuanto a la gestión educativa de la Institución Educativa Santa Rosa de los Hermanos Maristas presenta los siguientes objetivos estratégicos:

- Fortalecer las acciones estratégicas de gestión mediante el desarrollo de trabajo colaborativo promoviendo la participación de todos los trabajadores para lograr un desempeño de liderazgo y gestión con mayor eficiencia siguiendo los lineamientos de la Congregación Marista en un ambiente de familia.
- Fortalecer el uso de las estrategias de enseñanza-aprendizaje con el modelo propuesto por el Ministerio de Educación para optimizar el desempeño docente.
- Potenciar las actividades de soporte emocional, valoración personal y ciudadana entre los estudiantes para mejorar las relaciones interpersonales y la convivencia escolar brindando un ambiente óptimo para su desarrollo.

- Promover la actualización de procedimientos administrativos a nivel institucional implementando el sistema informático para documentos de gestión.

2. Descripción general de la experiencia

2.1. Desempeño profesional. Desde el año 2002 hasta la actualidad he venido laborando en la Institución Educativa Santa Rosa de los Hermanos Maristas como docente en el área de inglés en un inicio en los niveles de inicial y primaria y desde hace cinco años en el nivel secundaria, en donde también soy tutora de segundo de secundaria.

A lo largo de estos años, tengo la oportunidad de seguir apoyando en la Pastoral institucional, en un principio como catequista del sacramento de Eucaristía (2003 – 2007), más adelante fui responsable de la Catequesis Familiar por tres años (2008 – 2010). He sido responsable de la pastoral de solidaridad por dos años (2016 – 2017) y desde hace varios años como catequista del sacramento de confirmación con los alumnos de cuarto de secundaria que se encuentran en el segundo ciclo (2014 – hasta la actualidad). Esta vocación de catequista la descubrí, gracias a la oportunidad que me dio la Institución Educativa de compartir el carisma marista con niños y jóvenes.

También he tenido a cargo el departamento de ambientación en las actividades de la institución (2008 – 2018) apoyando también con la logística de los diferentes eventos, jornadas, festivales, concursos internos siendo parte del equipo de extensión educativa.

2.2. Actividad profesional desempeñada

Experiencia laboral

- Profesora de Inglés en la Institución Educativa Santa Rosa de los Hermanos Maristas en los niveles inicial – primaria - secundaria (2002 hasta la actualidad).
- Profesora de inglés en el ICPNA (enero 2004 hasta febrero 2007).

Títulos Académicos

- Bachiller en Ciencias de la Educación – Universidad de Piura (2016).

Formación extra académica

- Teaching Knowledge Test – University of Cambridge (diciembre 2014).
Module 1 Language and Background to language learning and teaching

Module 2 Lesson planning and use of resources for language teaching

Module 3 Managing the teaching and learning process

- First Certificate in English – University of Cambridge (diciembre 2013).

Cursos – Seminarios – Capacitaciones – Talleres

- Certificado por haber asistido al taller de capacitación: “Encouraging our students to think critically” – EUROSCHOOL – NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING – (octubre 2018).
- Certificado por haber completado el curso: “Teaching English as a Foreign Language” – EUROSCHOOL – (agosto 2018).
- Constancia de participación de: Plan de Capacitación Docente “Procesos pedagógicos” – Santillana 2018.
- Constancia por participar del programa “La evaluación en el marco del nuevo marco curricular Nacional” – UPAO – (febrero 2015).
- Certificado por haber sido premiado con la banda 3 en TKT module 1 – Cambridge English – (diciembre 2014).
- Certificado por haber sido premiada con la banda 3 en TKT module 2 – Cambridge English – (diciembre 2014).
- Certificado por haber sido premiada con la banda 3 en TKT module 3 – Cambridge English – (diciembre 2014).
- Certificado por participación del programa de Capacitación Docente en el marco de las rutas de aprendizaje – Universidad César Vallejo – (mayo 2014).
- Certificado Cambridge Level 1 in ESOL International en First Certificate in English – Cambridge English – (diciembre 2013).
- Diploma por asistir al I Congreso Educativo Internacional: “Educación y pedagogía transformadora para el siglo XXI” “Andrés Cardo Franco” – Universidad Marcelino Champagnat – (agosto 2011).
- Certificado por participar del taller: “Using songs and music in the Primary classroom” y “Working with mixed-ability classes” – Editorial Richmond – (octubre 2010).
- Certificado por participar en el seminario “Blooming idea for the English class” – Editorial Pearson – (febrero 2010).
- Certificado por participar en el plan de Capacitación Santillana 2009 – Círculo de docentes Santillana – (diciembre 2009).

- Certificado por haber participado en el programa interactivo de actualización docente “Organizadores digitales del conocimiento como estrategia de aprendizaje” – Editorial Santillana – (septiembre 2009).
- Diploma por participar en el Congreso Educativo Marista – Universidad Marcelino Champagnat – (mayo 2009).
- Diploma de participación en la XX Convención Nacional de Educación Católica con el título: Educadores, discípulos y misioneros en la escuela católica – (octubre 2007).
- Certificado por participación del taller de técnicas de Entrevista – Universidad Marcelino Champagnat – (febrero 2007).
- Certificado por participación del taller de Dinámicas Grupales – Universidad Marcelino Champagnat – (febrero 2007)
- Certificado por haber asistido al taller “In service training” – “Tips and techniques in CLT” – ICPNA – RG – (junio 2006).
- Certificado por participar en el I Congreso de educadores: Avances y retrocesos de la Educación actual – Universidad de Piura – (marzo 2006).
- Certificado por asistir a la sesión académica: “On the nature of practice in language teaching” – ICPNA – (octubre 2005).
- Certificado por participar del taller “Vocabulary acquisition Strategies” – Editorial Richmond Publishing – (octubre 2005).
- Certificado por asistir a la sesión académica: Grammaring – ICPNA – (octubre 2005).
- Certificado por participar de: I English Teaching Conference “Towards a new approach” – Universidad César Vallejo – (septiembre 2005).
- Diploma por haber cumplido los requisitos del programa de especialización de extensión universitaria en “Metodología de la enseñanza de inglés” – Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán y Valle – (julio 2005).
- Certificado de estudios del programa de Metodología de la enseñanza del inglés – Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle – (Julio 2005).
- Certificado por participar del taller académico “EFL Instruction that works” y “Qualities of useful language tests” – ICPNA – (junio 2005).
- Certificado por haber aprobado con éxito el examen para certificado de competencia en inglés como segunda lengua – The University of Michigan – (junio 2005).
- Certificado por participar en el seminario: Expanding grammatical awareness in the EFL classroom – Editorial Pearson – (mayo 2005).

- Constancia de estudios del programa: Metodología de la enseñanza de inglés – Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle – (noviembre 2014).
- Certificado por participación al taller: Transforming EFL Teaching with Styles, Strategies and Culture – ICPNA – (octubre 2004).
- Certificado de estudios Fase III nivel Avanzado del programa de inglés – ICPNA – (septiembre 2001 hasta febrero 2002).
- Certificado por aprobar el módulo formativo: Page maker – SENATI – (septiembre 2001).
- Certificado de estudios Fase II nivel Intermedio del programa de inglés – ICPNA – (mayo 2000 hasta agosto 2001).
- Certificado de estudios Fase I nivel Básico del programa de inglés – ICPNA – (mayo 1999 hasta abril 2000).
- Certificación profesional de Programador de Aplicaciones – SENATI – (enero 2000).
- Certificado de haber aprobado el curso de computación “Operador de Diseño Gráfico” – I.E.S Pacífico Norte – (febrero 1999).
- Certificado por haber aprobado el curso de especialización Win-Office 95 – ABACO – (agosto 1998).
- Certificación profesional de Especialista de diseño publicitario – SENATI – (diciembre 1997).
- Certificado por haber aprobado los cursos correspondientes al nivel básico del módulo: Operador de microcomputadoras – SENATI – (mayo 1997).

2.3. Competencias adquiridas. A lo largo de los años de mi desempeño docente he conseguido afianzar los siguientes dominios con sus respectivas competencias.

Tabla 1. Dominios del Marco del buen desempeño docente y competencias adquiridas (Ministerio de Educación, 2014)

DOMINIOS DEL MARCO DEL BUEN DESEMPEÑO DOCENTE	DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS
<p>Dominio 1 Preparación para el aprendizaje de los estudiantes Comprende la planificación del trabajo pedagógico a través de la elaboración del programa curricular, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje en el marco de un enfoque intercultural e inclusivo. Refiere el conocimiento de las principales características sociales, culturales – materiales e inmateriales – y cognitivas de sus estudiantes, el dominio de los contenidos pedagógicos y disciplinares, así como la selección de materiales educativos, estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje.</p>	<p>Competencia 1 Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.</p> <p>Competencia 2 Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.</p> <p>A través de los años me he capacitado para hacer diversos tipos de programaciones como el modelo T, con el modelo Optimist y finalmente con la programación propuesta por el Ministerio de Educación en la cual nos seguimos capacitando en estrategias de enseñanza en estos últimos años, teniendo en cuenta el perfil de nuestros estudiantes y su contexto sociocultural.</p>
<p>Dominio 2 Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes Comprende la conducción del proceso de enseñanza por medio de un enfoque que valore la inclusión y la diversidad en todas sus expresiones. Refiere la mediación pedagógica del docente en el desarrollo de un clima favorable al aprendizaje, el manejo de los contenidos, la motivación permanente de sus estudiantes, el desarrollo de diversas estrategias metodológicas y de evaluación, así con la utilización de recursos didácticos</p>	<p>Competencia 3 Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.</p> <p>Como docente tengo muy presente el brindar un ambiente propicio a los estudiantes lo cual es fundamental para llevar a cabo la tarea de enseñanza y aprendizaje, en donde los estudiantes se sientan seguros, creciendo en un ambiente democrático en donde ellos establecen y respeten las normas de convivencia.</p>

<p>pertinentes y relevantes. Incluye el uso de diversos criterios e instrumentos que facilitan la identificación del logro y los desafíos en el proceso de aprendizaje, además de los aspectos de la enseñanza que es preciso mejorar.</p>	<p>Competencia 4</p> <p>Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.</p> <p>Considero importante proponer a los estudiantes actividades de aprendizaje que lleven a desarrollar en ellos competencias, así como reflexionar sobre sus propios avances, eso ocasiona que sean significativos; aunque hay dificultad en proponer las estrategias apropiadas o en el uso de las tecnologías.</p> <p>Competencias 5</p> <p>Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.</p> <p>Con la propuesta del ministerio de Educación, como docente debo reconocer que evaluar permanentemente es difícil ya que aún se evalúa de manera tradicional que se enfoca más en los contenidos, pero reconozco que como parte de un plantel docente hay bastante interés en aplicar la evaluación formativa para evidenciar el proceso de los estudiantes y hacer las retroalimentaciones necesarias para el logro de los aprendizajes.</p>
<p>Dominio 3</p> <p>Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad</p> <p>Comprende la participación en la gestión de la escuela o la red de escuelas desde una perspectiva democrática para configura la comunidad de aprendizaje. Refiere la comunicación efectiva con los diversos actores de la comunidad educativa, la participación en la elaboración, ejecución y evaluación del</p>	<p>Competencia 6</p> <p>Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.</p> <p>Llegar a trabajar dentro de la Institución educativa Santa Rosa ha sido una gran oportunidad debido al compromiso que tiene con la educación y a través de los Hermanos Maristas sigo aprendiendo a trabajar</p>

<p>Proyecto Educativo Institucional, así como la contribución al establecimiento de un clima institucional favorable. Incluye la valoración y respecto a la comunidad y sus características, y la corresponsabilidad de las familias en los resultados de los aprendizajes.</p>	<p>colaborativa y activamente en la comunidad educativa.</p> <p>Competencia 7 Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.</p> <p>Las familias tienen un rol básico en la educación de sus hijos e hijas aunque en estos últimos tiempos el ritmo de vida de los padres los aleja del compromiso en cuanto a su participación en el proceso de aprendizaje; es por esa razón que como docente y junto a la comunidad educativa debemos proponer alternativas a estos desafíos que se presentan.</p>
<p>Dominio 4 Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente Comprende el proceso y las prácticas que caracterizan la formación y desarrollo de la comunidad profesional de docentes. Refiere la reflexión sistemática sobre su práctica pedagógica, la de sus colegas, el trabajo en grupos, la colaboración con sus pares y su participación en actividades de desarrollo profesional. Incluye la responsabilidad en los procesos y resultados del aprendizaje, y el manejo de información sobre el diseño e implementación de las políticas educativas en el ámbito nacional y regional</p>	<p>Competencia 8 Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.</p> <p>Competencia 9 Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.</p> <p>Ve en mi rol de formador la oportunidad de crecer no solo en lo profesional sino a manera espiritual ya que es también una vocación; el tener a cargo el desarrollo y la formación de estudiantes, comprendo la importancia de valorarlos como personas y actuar éticamente durante este proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>

Fuente: Elaboración propia



Capítulo 2

Planteamiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa en la especialidad de Primaria en el área de Inglés

En la institución educativa Santa Rosa de los Hermanos Maristas de Sullana, desde hace algunos años se viene incorporando de manera paulatina los cambios propuestos por el Ministerio de Educación, los cuales se han hecho más evidentes con la implementación del Currículo Nacional de Educación Básica. Este nuevo currículo propone un perfil ambicioso que debe ser alcanzado por nuestros estudiantes al culminar la Educación Básica y que debe ser desarrollado desde la primera infancia. En este sentido, las competencias son las mismas, pero que, gracias al trabajo en “espiral” el estudiante irá perfeccionándose en el alcance de las competencias que le ayudarán a desenvolverse en el mundo académico superior o en el laboral.

No obstante, los avances curriculares que pretenden fortalecer la educación, surgen en los maestros algunas necesidades propias de todo cambio pedagógico, entre estas, las nuevas formas de planificar su tarea educativa y de plasmar en los documentos de mediano y largo plazo las competencias, capacidades y desempeños que los estudiantes deben desarrollar. Lo descrito, obviamente, está generando en los maestros la necesidad de ser actualizados, pues se presentan algunas limitaciones en términos de programación curricular.

Se suma a lo anterior, las dificultades en la planificación y desarrollo de las sesiones de aprendizaje que presentan una inadecuada consideración de los procesos pedagógicos, ya que no hay un correcto planteamiento de estrategias de enseñanza para el logro de las competencias.

Otra dificultad es que en el área de Inglés aún se plantea la evaluación de forma tradicional enfocada solo en contenidos de tal manera que no se implementa la evaluación formativa y no se puede evidenciar el proceso del estudiante para hacer las retroalimentaciones necesarias para el logro de los aprendizajes.

En suma, es necesario que, junto con el proceso de reflexión curricular, se aborde un adecuado sistema de planificación. En el área de Inglés esto urge, pues es conveniente que las competencias, capacidades y desempeños de esta área se vayan logrando y fortaleciendo en los estudiantes desde la educación primaria, tarea que no es tan fácil porque es sabido que con este nuevo currículo recién se considera la enseñanza de una segunda lengua, específicamente, del Inglés.

2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.1. Objetivo General. Diseñar la programación curricular del área de inglés para el sexto grado de primaria en el Marco del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú.

2.2. Objetivos específicos

- Diseñar la programación anual de sexto grado de primaria en el área de Inglés en el Marco del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú.
- Diseñar las Unidades Didácticas de sexto grado de primaria en el área de Inglés incorporando estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en el enfoque comunicativo.
- Diseñar Sesiones de Aprendizaje de sexto grado de Primaria en el área de inglés incorporando estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en el enfoque comunicativo.

3. Justificación de la Propuesta de Innovación.

El idioma inglés está presente en casi todo el mundo y es considerado el principal elemento de comunicación en diversas culturas, su uso permite el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales, es por ello que desde hace algunos años surge la propuesta por parte del Ministerio de Educación de implementar la enseñanza del idioma inglés no solo en el nivel secundaria, sino desde los primeros años de escolaridad de tal manera que desarrollen las competencias comunicativas en esta lengua. Estos cambios propuestos se deben afianzar con la aplicación oportuna del nuevo modelo, y para ello, los docentes deben estar capacitados y comprometidos con el proceso de planificación sabiendo que toma tiempo y práctica el dominarlo.

Para planificar tenemos que diseñar la ruta para el logro de aprendizajes, esto significa, determinar los aprendizajes que deben desarrollar los estudiantes, conocer sus necesidades, las evidencias que demostrarán los aprendizajes alcanzados y la manera en que van a ser evaluados. Reflexionar sobre el proceso de planificación nos lleva a realizar la planificación a largo y corto plazo de manera adecuada pensando en la mejor forma de llegar a cada estudiante para el logro de las competencias.

La evaluación formativa es una práctica centrada en el proceso de aprendizaje en donde tanto el estudiante como el docente tienen roles importantes, ya que hay una meta compartida. A través de la evaluación formativa se pueden realizar las retroalimentaciones, esto significa conocer las fortalezas y debilidades, hacer ajustes durante el proceso, promover la autorregulación y orientar al estudiante a reflexionar sobre su función dentro del proceso de aprendizaje.

En esta propuesta de innovación, considero importante enfocarme en el diseño de la planificación curricular, la cual tiene como meta que nuestros estudiantes desarrollen competencias y, a su vez, que asuman el rol en su propio proceso de aprendizaje generando en ellos la capacidad de actuar sobre la realidad y modificarla sea para resolver un problema o para lograr un propósito haciendo uso de saberes diversos que pueden ser aplicados en cualquier contexto de manera pertinente.





Capítulo 3

Fundamentos Teóricos

1. Fundamentación del área de Inglés

Para tener un mejor panorama sobre la enseñanza de diversas lenguas en el mundo, desde una perspectiva histórica, la enseñanza de las segundas lenguas, es relativamente joven, ya que surge a finales de siglo XIX. (Llopis, 2009). El interés por aprender un idioma extranjero trae consigo el cuestionamiento de cómo debe ser la enseñanza aprendizaje, cómo se ha de aprender la gramática. (Marti-Contreras, 2016)

Debido a este interés surgen variadas estrategias metodológicas, desde la que está basada en una secuencia de fichas de actividades progresivas y la transmisión de normas y reglas gramaticales, o por estilos metodológicos más activos basados en el diseño y la contextualización de espacios comunicativos con la finalidad de dinamizar las sesiones de aprendizaje para motivar a los estudiantes.

Centrándonos en nuestra realidad peruana, se reconoce la importancia del aprendizaje del idioma inglés debido a que es uno de los idiomas más hablados en el mundo y es una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a tecnologías de vanguardia. Su dominio permite a las personas conectarse con diversas realidades y contextos ampliando así el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales. (Minedu, 2016)

1.1. Enfoque, competencias y capacidades del área de inglés. El soporte del enfoque comunicativo se basa en considerar a la lengua como herramienta de comunicación que facilita la socialización a través de la interacción entre los agentes involucrados y la necesidad de aprender para poder comunicarse entre ellos.

Este enfoque conlleva al uso tanto de métodos audio orales así como también de métodos audiovisuales ya que el objetivo primordial es la comunicación para la enseñanza de lenguas. A través de este enfoque se toman en cuenta las necesidades de los estudiantes que determinan las habilidades lingüísticas que se desean desarrollar utilizando situaciones cotidianas y códigos socioculturales (Berárd, 1995). En la actualidad, se asume la importancia de la interacción y el aporte de diversos métodos y estrategias para facilitar la enseñanza del idioma.

Bajo ese concepto, la enseñanza de un idioma se da principalmente entre la comunicación por parte de sus interlocutores siendo esta contextualizada a temas de interés, esto genera un aliciente en su objetivo por tratar de expresarse con la mayor claridad posible. Con el paso del tiempo se han ido incorporando estrategias de comunicación y actividades significativas que facilitan el aprendizaje sociabilizando con los demás en un clima acogedor y convirtiendo al estudiante en su propio gestor de su aprendizaje.

El área de inglés se sustenta en el enfoque comunicativo añadiendo las prácticas sociales del lenguaje, las cuales promueven las relaciones sociales entre estudiantes, de esta manera permite la interacción, familiarizándose con los diversos escenarios propuestos para generar espacios en donde los estudiantes puedan utilizar el lenguaje, comprenderlo y dominarlo progresivamente, a la vez relacionándolo a una perspectiva sociocultural, que le permita generar su propia identidad y respetar la de los demás.

Este enfoque profundiza en la importancia de comunicarse porque utiliza situaciones reales de comunicación con el propósito de desarrollar competencias comunicativas para que los estudiantes comprendan y produzcan textos orales y escritos diversos, con diferentes fines. Como docentes sabemos que dentro del aula hay inteligencias múltiples, y por lo tanto debemos conocer a los estudiantes para brindarles la mejor opción para aprender, para ello utilizamos variados soportes entre los audiovisuales y virtuales.

Los estudiantes desarrollan cuatro habilidades comunicativas del idioma inglés: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita a través de actividades comunicativas simuladas y significativas que se inician en el aula y se trasladan a variados contextos sociales. Esto se consigue a través de competencias y capacidades. (Minedu, 2016)

Tobón (2006) afirma: “El enfoque de competencias implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, y seguir este enfoque es comprometerse con una docencia de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes” (p.2). El Ministerio de Educación propone el enfoque por competencias, el cual implica que el estudiante desarrolle habilidades cognitivas, socioemocionales, actitudes, procedimientos, técnicas de tal manera que domine una variedad de saberes de tal modo que el estudiante actúe sobre la realidad y pueda modificarla.

Para Torrado (2000, p.32) “Una educación básica de calidad, orientada al desarrollo de las competencias, puede convertirse en una estrategia para formar personas capaces de ejercer los derechos civiles y democráticos del ciudadano contemporáneo, así como participar en un mundo laboral cada vez más intensivo en conocimiento”. Por su parte, el Ministerio de

Educación (2016, p.29) sostiene que “la competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético”.

Como docentes sabemos de la importancia de generar situaciones que permitan a los estudiantes desarrollar competencias, ya que ser competente significa estar preparado para comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Poner en práctica diversos saberes, para tomar decisiones y ejecutarlo. Tener un control personal de sus habilidades socioemocionales que le permita interactuar con otros de manera eficaz. El desarrollo de competencias es una construcción constante, propiciada a través de actividades significativas a lo largo de su vida escolar pero que le servirá a lo largo de toda su vida.

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. (Minedu, Currículo Nacional del Perú, 2016, p.30)

A su vez, inmersas en las capacidades podemos encontrar desempeños, que son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes ya que muestran el progreso, estas pueden ser observables y evaluadas tanto por los propios estudiantes como por los docentes.

Teniendo en cuenta estas definiciones, ahora presento las **tres competencias** por desarrollar en el área de inglés con sus respectivas capacidades:

- **Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera:** En esta competencia se considera como una interrelación social activa que se puede realizar entre uno o varios interlocutores para expresar ideas y emociones, poniendo en evidencia sus conocimientos, actitudes y habilidades orales.

Asimismo, comprende el manejo de estrategias dialógicas y habilidades sociales para mantener el interés y el hilo de una conversación para lograr una construcción comunicativa oral asertiva y eficiente. En esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto oral.** El estudiante adquiere información literal en su intercomunicación oral, así como en audios en inglés.

- **Infiere e interpreta información del texto oral.** En esta capacidad el estudiante deduce información relacionando lo que escucha con información previa que posee sobre el tema. Reconoce el sentido y recursos del texto así como la intención del interlocutor.
 - **Adecúa, organiza y desarrolla el texto las ideas de forma coherente y cohesionada.** El estudiante expresa sus ideas teniendo en cuenta el propósito, a quien está dirigido, características y contexto. Asimismo, organiza el texto para dar cohesión a las ideas.
 - **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.** Consiste en que el estudiante use diversos recursos no verbales y paraverbales acompañando su discurso oral con gestos, movimientos, silencio activo para garantizar el interés de los oyentes.
 - **Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.** El estudiante en diálogo con sus interlocutores para lograr su objetivo comunicativo cambia de manera pertinente y alternado su rol como hablante y oyente.
 - **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.** En esta capacidad el estudiante expresa un juicio de valor sobre la forma y contenido de los textos orales que escucha y/o expresa.
- **Lee diversos tipos de textos como lengua extranjera:** Para el logro de esta competencia se necesita que el lector interactúe con el texto en una relación dinámica a través de procesos de comprensión lectora que impliquen la búsqueda de información explícita e implícita emitiendo además su opinión al realizar un comentario reflexivo sobre el propósito comunicativo, características, tema y estructura del texto que lee. Para ello debemos hacerlo mediante las siguientes capacidades:
- **Obtiene información del texto escrito.** El estudiante extrae información que se encuentra literalmente expresada en el texto que lee.
 - **Infiere e interpreta información del texto escrito.** En esta capacidad el estudiante realiza deducciones sobre el sentido del texto escrito relacionando la información del texto con las ideas previas que posee. Da cuenta del propósito, intención y contexto del lector y del texto.
 - **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.** Opina y emite juicios valorativos sobre la forma, contenido y contexto de diversos textos. El estudiante analiza la forma, contenido y contexto del texto que lee comparándola con sus saberes e información sobre el tema. Opina y emite juicios valorativos sobre lo que lee.

- **Escribe diversos tipos de textos como lengua extranjera:** Esta competencia implica el manejo adecuado del lenguaje escrito teniendo en claro definir la situación comunicativa, adecuando y organizando sus ideas para expresarlas con cohesión y coherencia haciendo uso adecuado de las convenciones del lenguaje escrito, de sus saberes y experiencias de diversa índole.

Además, debemos considerar a la escritura como una práctica social ya que posibilita el interactuar con diferentes grupos socioculturales en la construcción de una comunicación efectiva y creativa. Teniendo eso en cuenta, lograr obtener esta competencia requiere la combinación de las siguientes capacidades:

- **Adecúa el texto a la situación comunicativa.** El estudiante define la situación comunicativa teniendo en cuenta el propósito, destinatario, así como, el mensaje y formato.
- **Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.** En esta capacidad el estudiante escoge las ideas según las características de su texto y las ordena en forma coherente y lógica.
- **Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.** El estudiante escribe su texto empleando los recursos textuales acertadamente de acuerdo a lo planificado para asegurar su propósito comunicativo.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.** El estudiante revisa la estructura, contenido, coherencia y cohesión del texto que elabora para corregirlo. Reescribe su texto mejorado para asegurar la finalidad para el que fue escrito.

1.2. Estrategias metodológicas en el área de inglés. Las estrategias metodológicas es una planificación de procedimientos que los docentes realizan con el fin de alcanzar un objetivo, es decir un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Pero a su vez, bajo el enfoque por competencias, sabemos que los estudiantes buscan gestionar su propio aprendizaje, es decir que ellos generan sus propias estrategias de aprendizaje, que a lo largo de su vida escolar utilizan y mejoran.

A lo largo de los últimos años, han aparecido una serie de definiciones que han aportado en la educación sobre las estrategias de aprendizaje, entre estas, las siguientes:

Weinstein y Mayer (1986) afirman "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (p. 315).

De esta manera el estudiante es consciente de la importancia de estar inmerso dentro de su propio proceso de aprendizaje y para ello pondrá todos sus recursos, habilidades, capacidades en su compromiso por su educación.

"las estrategias tienen un carácter intencional; implican, por tanto, un plan de acción, frente a la técnica, que es marcadamente mecánica y rutinaria" (Beltrán, 1996, p. 394).

Tanto docentes como estudiantes están inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir que ambos deben contar con las herramientas necesarias para llevar a cabo la ejecución de la planificación.

El aprendizaje del idioma Inglés se inicia desde temprana edad y es por ello que es importante utilizar estrategias –adaptándolas al ciclo en el que se encuentran– que estén orientadas a desarrollar progresivamente las competencias en los estudiantes. Como docente busco promover actividades significativas como:

- Propiciar espacios y situaciones comunicativas como exposiciones, diálogos, juegos de roles, dramatizaciones, mensajes, historias, entrevistas de tal manera que estos espacios permitan a los estudiantes interactuar con sus pares y con el docente para facilitar su comprensión y su progresivo aprendizaje.
- Brindar lecturas en donde los estudiantes puedan responder preguntas, completar cuadros, realizar representaciones o crear finales alternos con el fin de desarrollar habilidades lectoras
- Fomentar el trabajo cooperativo en donde los estudiantes utilizan el idioma inglés en contextos reales o simulados utilizando recursos audiovisuales tales como audios, videos, Internet, software educativo, entre otros.
- Promover situaciones comunicativas a través del uso del lenguaje escrito en donde los estudiantes realizan diversas actividades como afiches, historietas, posters, mensajes, cuestionarios y más, reflexionando sobre su proceso de aprendizaje.
- Generar actividades con una temática de interés para los estudiantes de tal manera que integren la comunicación oral, la lectura y la escritura en inglés, para desarrollar las cuatro habilidades en el área de inglés propiciando situaciones comunicativas desafiantes y

significativas para el estudiante. (producción de guiones cortos, representaciones, producción de posters, encuestas, cartas, diarios, proyectos)

- Permitir que el estudiante opine con argumentos acerca de las diversas actividades propuestas, así como reflexiona sobre su progreso en el proceso de aprendizaje.

Fuente: Minedu. Rutas de aprendizaje versión 2015, área curricular Comunicación, ciclo V.

1.3. Evaluación en el área de inglés. En diferentes países se ha reconocido la importancia de la evaluación formativa tanto en el campo curricular como en el de la investigación educativa, sin embargo, algunos estudios evidencian la necesidad de promover la mejora de las prácticas de evaluación formativa de los docentes. Nuestro país no es la excepción ya que en la actualidad el Ministerio de Educación se encuentra implementando la evaluación formativa en las instituciones educativas peruanas, este tipo de evaluación permite valorar el proceso de aprendizaje del estudiante, así como el rol del docente dentro de este proceso. Algunas definiciones sobre la evaluación formativa a través de los últimos años:

Condemarín y Medina (2000) manifiestan: “Para ser eficaz y contribuir realmente a la regulación de los aprendizajes, la evaluación debe basarse fundamentalmente en la autoevaluación y el profesor debe promover que sean los propios alumnos los que descubran los criterios de realización de la tarea; es decir, aquellas distinciones que permitan juzgar la calidad del producto y de las acciones que llevan a realizarlo” (p.22). La evaluación formativa busca que el docente brinde las retroalimentaciones oportunamente para que el estudiante pueda regular su aprendizaje, ambos agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje realizan las adaptaciones en base a las necesidades que se presentan y rescatando las fortalezas que posee.

La evaluación formativa tiene como finalidad desarrollar competencias en el estudiante, y para eso el docente tiene que observar el proceso de aprendizaje del estudiante para hacer las retroalimentaciones respectivas de manera positiva de tal manera que el estudiante pueda reflexionar sobre su propio aprendizaje. Es decir, el docente debe generar evidencias y recogerlas para a través de esa información hacer las sugerencias al estudiante con el fin de apoyar el desarrollo de las competencias.

Anijovich & Gonzáles (2011) manifiestan: “Cuando se plantea el uso de la retroalimentación en el marco de la evaluación formativa, comprendiendo profundamente su función y sus efectos, los dilemas planteados empiezan a transformarse en problemas que tienen soluciones posibles. (...) La retroalimentación cobra sentido en el enfoque que

considera que la evaluación, además de certificar o acreditar los aprendizajes, tiene otros propósitos y funciones, como contribuir a mejorar los aprendizajes de los estudiantes y de los docentes en tanto enseñantes” (p.24).

El estudiante debe conocer qué aprendizajes va a recibir, los criterios que se van a evaluar de tal manera que el estudiante sabe lo que se espera de él, esto genera que tome conciencia sobre su propio aprendizaje y las sugerencias le brindan un mejor panorama sobre sus avances.

La evaluación formativa permite al docente generar una práctica cotidiana de mejoramiento de los procesos de enseñanza, conocer que actividades aportan al desarrollo de las competencias, así mismo reconoce la importancia de brindar un clima de bienestar en donde se promueva el respeto y la participación.

Como docentes debemos conocer y aplicar diversas técnicas como de observación, desempeño de los estudiantes, análisis del desempeño e interrogatorio teniendo en cuenta la diversidad de los estudiantes y las características de las competencias. Para ello se debe seleccionar instrumentos que no solo evalúen conocimientos como las tradicionales pruebas orales y escritas –generalmente se utilizan al culminar un proceso– sino sumarle instrumentos que permitan evaluar también habilidades, actitudes y valores entre ellos tenemos guías de observación, registro anecdótico, portafolio, rúbricas, lista de cotejo, fichas de lectura, fichas de coevaluación y autoevaluación entre otros.

La enseñanza del idioma Inglés consiste en brindar al estudiante aprendizajes significativos que le permitan desarrollar competencias, por lo tanto, mediante la evaluación formativa se puede conocer el progreso del estudiante, hacer las retroalimentaciones necesarias y oportunamente, ya que se trata de una evaluación permanente. Por lo tanto, tiene que haber mayor énfasis en implementar la evaluación formativa y dejar de centrarnos en la enseñanza de contenidos.

Capítulo 4

Propuesta de la Planificación Curricular en el área de inglés dentro del Marco de Currículo Nacional del Perú

1. Planificación Curricular

Competencias	Capacidades	Desempeños
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Obtiene información del texto oral	Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo, apoyándose en el contexto y algún apoyo audiovisual.
	Infiere e interpreta información del texto oral	Infiere información en inglés deduciendo características de personas, objetos, lugares y hechos, el significado de palabras, frases y expresiones dentro de un contexto, así como relaciones lógicas (semejanza y diferencia) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor.
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre personajes, hechos, vida saludable, eventos presentes y pasados planes, comparación de objetos, lugares, clima, personas, preferencias e intereses adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza las ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas (en especial de adición, contraste, secuencia y causa) a través de algunos conectores e incorporando vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas usando oraciones simples y algunas de mediana complejidad.

	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto oral</p>	<p>Interactúa en diversas situaciones orales con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, haciendo algunos comentarios, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y pronunciación adecuada para su nivel.</p> <p>Opina sobre el texto oral que escucha en inglés, expresando su punto de vista acerca de personas, animales, objetos, lugares, secuencias temporales, propósito comunicativo y relaciones de semejanza y diferencia relacionando la información con sus conocimientos del tema.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos como lengua extranjera</p>	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito</p> <p>Reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante que está en distintas partes del texto escrito en inglés, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de texto con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de personajes, hechos, vida saludable, eventos presentes y pasados planes, comparación de objetos, lugares, clima, personas, preferencias e intereses a partir de información explícita e implícita del texto, así como el significado de vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto.</p> <p>Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y sentido de algunos recursos textuales, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto</p>
<p>Escribe en inglés diversos tipos de textos</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p>	<p>Escribe textos sencillos en inglés de una extensión de 50 a 90 palabras adecuando su texto al destinatario y de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo el registro formal e</p>

	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>informal utilizando vocabulario cotidiano.</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema central ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza sus ideas en oraciones y párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de adición, contraste, secuencia y causa utilizando conectores apropiados y vocabulario de uso frecuente que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos (punto seguido, punto final, coma, mayúscula) así como construcciones gramaticales determinadas algunas simples y otras de mediana complejidad.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores, así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar su texto.</p>
--	---	--

Fuente: Adaptado del Ministerio de Educación, Programa Curricular de Educación Primaria (2016)

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

PROGRAMACIÓN ANUAL 2019

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. ÁREA : Idioma extranjero - inglés
- 1.2. DOCENTE : Olga Luz López Cáceres
- 1.3. DURACIÓN : 1° de marzo – 20 de diciembre
- 1.4. NIVEL : Primaria
- 1.5. CICLO, GRADO Y SECCIÓN: V – Sexto grado A – B

2. DESCRIPCIÓN GENERAL:

El idioma inglés es uno de los más hablados en el mundo y ha logrado convertirse en una lengua internacional utilizada en diversos ámbitos. Es llamado también lengua franca, debido a su uso como vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países a nivel mundial.

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es cada vez más reconocida, ya que se le considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a tecnologías de vanguardia. Su dominio permite a las personas conectarse con diversas realidades y contextos ampliando así el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

Debido a las características del contexto, el Currículo Nacional de la Educación Básica plantea el aprendizaje de inglés como lengua extranjera, pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos; esto implica que los estudiantes no están expuestos al uso frecuente del mismo fuera de la institución educativa. Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo en el aula; alineándose no solo al nuevo enfoque por competencias, sino también a estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. En el área de Inglés, se incorporan las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural, al promover y facilitar que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias: se comunica oralmente en inglés, lee diversos tipos de textos en inglés y escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

3. APRENDIZAJES DEL PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE

- El estudiante se comunica en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral y escrita. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.
- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros. El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico-culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

4. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere hechos, tema y propósito e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación adecuada; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema haciendo uso de algunos conectores coordinados incluyendo vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>

5. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Situaciones de contexto	Nº y Títulos de las unidades	Situación significativa	Temporalización (Fecha y horas)
<p>Contaminación ambiental</p>	<p>1 Proponemos alternativas para cuidar nuestro ambiente utilizando diversos medios de comunicación</p>	<p>“Generamos una cultura ambiental para mejorar nuestras condiciones de vida” Según la OMS, se han registrado aproximadamente más de siete millones de muertes al año por contaminación ambiental. Ante este alarmante índice de mortandad, se han escuchado diversas opiniones que buscan un cambio frente a esta problemática, entre las más resaltantes existe la carta encíclica LAUDATO SI' del santo padre Francisco sobre el cuidado de la casa</p>	<p>1° de marzo al 5 de abril (5 semanas)</p> <hr/> <p>08 de abril al</p>

	2	<p>Motivemos a nuestra comunidad a respetar el ambiente con actitudes positivas</p>	<p>común: “Si los desiertos exteriores se multiplican en el mundo es porque se han extendido los desiertos interiores”, la crisis ecológica es un llamado a una profunda conversión interior. Por lo tanto, desde nuestro CEP Santa Rosa, nuestros estudiantes generarán conciencia y cambio de conducta para minimizar los efectos de la contaminación ambiental, a partir de la ejecución de diversas actividades académicas y formativas abordada desde las distintas áreas y talleres curriculares. Para ello se tomarán en cuenta las siguientes interrogantes: ¿Qué conocimientos tenemos sobre el impacto ambiental? ¿Qué tipos de contaminación se presenta en el Perú?, ¿Cuáles son causas y efectos de vivir en un ambiente contaminado, en nuestra comunidad?, ¿Qué actividades debemos plantear para resolver esta problemática?, ¿Qué beneficios trae consigo el cuidado del ambiente?</p>	<p>10 de mayo (5 semanas)</p>
<p>Bajo rendimiento académico</p>	3	<p>Leemos y conocemos sobre nuestra ciudad</p>	<p>“Mejoramos nuestra comprensión lectora a partir de la práctica de hábitos y técnicas de estudio”</p> <p>Según los resultados obtenidos a nivel nacional y regional de la última ECE, los niveles de logro satisfactorios, en comprensión lectora, han disminuido considerablemente, siendo esta una causa del bajo rendimiento académico de todas las áreas curriculares. Y esto es, debido a la escasa práctica de hábitos y técnicas de estudio, así como estrategias de comprensión lectora y habilidades de investigación. Esta realidad no es ajena a nuestra Institución Educativa; por ello, se plantea que los estudiantes de cada nivel,</p>	<p>13 de mayo al 14 de junio (5 semanas)</p>

	4	<p>Leemos sobre las tareas del hogar y comentamos como ayudamos en nuestras casas</p>	<p>elaboren productos académicos en todas las áreas (fichas de lectura en los tres niveles y participaciones orales), como también que pongan en práctica la lectura guiada desde los problemas propuestos, interpretación de resultados obtenidos. Para ello, planteamos las siguientes interrogantes: ¿Qué conocimiento tenemos sobre las técnicas de estudio, estrategias de comprensión lectora y habilidades investigativas? ¿Cómo podemos mejorar nuestra comprensión lectora? ¿Qué hábitos y técnicas de estudio debemos emplear para mejorar nuestra comprensión lectora?</p>	<p>17 de junio al 25 de julio (6 semanas)</p>
<p>Indisciplina escolar</p>	5	<p>Respetamos y aceptamos diversas opiniones de nuestros compañeros y compañeras</p>	<p>“Aprendemos a vivir como familia marista, en un clima de fraternidad” El ser humano por su naturaleza biológica y social está propenso a cambios durante todo su proceso de desarrollo. En la actualidad, dichos cambios se evidencian en toda la sociedad y están relacionados a la violencia física, psicológica y social. En nuestra realidad institucional, los estudiantes presentan una conducta inadecuada en relación al respeto de su integridad física y emocional. En tal sentido, los estudiantes se enfrentan a los siguientes retos:</p>	<p>12 de agosto al 13 de septiembre (5 semanas)</p>
	6	<p>Practicamos actitudes positivas para fortalecer la convivencia en nuestra aula</p>	<p>¿Qué conocemos acerca del espíritu de familia de los primeros hermanos? ¿Qué estrategias podemos utilizar para cuidar nuestra integridad física y emocional? ¿Con qué actitudes podemos mejorar nuestra relación intrapersonal e interpersonal, vivenciando el carisma marista?</p>	<p>16 de septiembre al 18 de octubre (5 semanas)</p>

Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> – Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa – Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés. 	X	X	X	X	X	X	X	X
Enfoques transversales	Valores y Actitudes	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque de derechos	<ul style="list-style-type: none"> – Diálogo y concertación Los estudiantes son tolerantes al trabajar con sus compañeros respetando opiniones diferentes a las de ellos. Los estudiantes proponen alternativas de solución pacífica a los conflictos. 	X	X					X	X
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> – Respeto por las diferencias Los estudiantes demuestran imparcialidad, justicia e igualdad evitando la discriminación racial de todo tipo. 			X	X	X	X		
Enfoque intercultural	<ul style="list-style-type: none"> – Respeto a la identidad cultural Los estudiantes afirman su identidad y asumen una actitud reflexiva frente a ella. 			X	X			X	X
Enfoque igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> – Igualdad y dignidad Los docentes y estudiantes brindan un trato igualitario entre varones y mujeres. Los estudiantes comparten responsabilidades en forma igualitaria. 	X	X			X	X		
Enfoque ambiental	<ul style="list-style-type: none"> – Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional Los estudiantes reconocen las repercusiones de sus acciones en el ambiente. Los docentes y estudiantes generan conciencia a través de acciones de cuidado del ambiente 	X	X					X	X
Enfoque orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> – Solidaridad Los estudiantes asumen un compromiso solidario con personas en dificultades. 			X	X	X	X		
Enfoque búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> – Superación personal Los docentes y estudiantes ponen en práctica cualidades y recursos al máximo para cumplir con éxito las metas propuestas a nivel personal y colectivo. 					X	X	X	X

7. METODOLOGÍA (Estrategias del área)

Durante el desarrollo del área se tendrán en cuenta las siguientes estrategias enseñanza-aprendizaje:

- Trabajo individual.
- Trabajo en parejas.
- Trabajo en grupos.
- Exposiciones.
- Conversaciones y diálogos.
- Lecturas: silenciosa, socializada, dramatizada.
- Estrategias de lectura.
- Estrategias de producción de textos.
- Observación de videos.
- Audición de grabaciones.

8. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	<ul style="list-style-type: none"> – Listas de cotejo. – Fichas de coevaluación – Fichas de autoevaluación.
Medición	<ul style="list-style-type: none"> – Prácticas calificadas. – Fichas de lectura. – Evaluaciones orales – Rúbrica – Portafolio
Análisis de contenido	<ul style="list-style-type: none"> – Fichas de lectura. – Fichas de evaluación de la producción textual. – Fichas de evaluación de organizadores de información.

9. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

DEL DOCENTE	DEL ALUMNO
Cook & Hill (2017). <i>Hopscotch Teacher's book 6</i> . National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning Audio CDs, DVD Hopscotch 6 Interactive Whiteboard Material Hopscotch 6	Heath & Crawford (2017). <i>Hopscotch Pupil's book 6</i> . National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning Reilly, P. (2017). <i>Hopscotch Activity book 6</i> . National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Proponemos alternativas para cuidar nuestro ambiente utilizando diversos medios de comunicación

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.Responsable** : Prof. Olga Luz López Cáceres
1.2.Área : Idioma extranjero – Inglés
1.3.Ciclo : V
1.4.Grado y sección : Sexto A – B
1.5.Duración : 1° marzo al 5 de abril

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campos temáticos	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Se comunica oralmente en inglés</p> <p>Obtiene información de textos orales.</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en videos cortos y audios en inglés, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo.</p> <p>Infiere información en textos orales en inglés deduciendo características de personas, hechos y de objetos tecnológicos en videos y audios e interpreta el sentido apoyándose en recursos verbales, no verbales y</p>	<p>Grammar:</p> <p>Present simple</p> <p>Present continuous</p> <p>Stative verbs</p> <p>Have to – don't have to</p> <p>Vocabulary:</p> <p>Environment</p> <p>Feelings</p> <p>Means of communication</p>	<p>Identifica información y varios detalles en videos sobre el ambiente y audios sobre medios de comunicación respondiendo preguntas</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>para-verbales del emisor.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre personajes, hechos sobre nuestro ambiente adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.</p> <p>Desarrolla ideas sobre la importancia de cuidar nuestro ambiente y las modernas herramientas de comunicación con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario de uso frecuente y usando oraciones simples.</p> <p>Interactúa en diálogos cortos con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, comentando, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y con pronunciación adecuada.</p> <p>Opina sobre videos y audios que escucha en inglés expresando su punto de vista relacionando la información con sus conocimientos del tema</p>	<p>Modern communication tools</p>	<p>Manifiesta sus ideas sobre el ambiente, medios de comunicación, objetos tecnológicos utilizando conectores y vocabulario pertinente con entonación, volumen, gestos y contacto visual.</p> <p>Participación oral en situaciones de diálogo; por ejemplo, conversaciones telefónicas, contribuyendo con comentarios en torno al tema del ambiente utilizando vocabulario apropiado, con buena pronunciación, entonación y volumen.</p> <p>Opina con fundamentos sobre las diversas ideas que escucha y evalúa sus intervenciones orales.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de autoevaluación y coevaluación</p>
<p>Lee diversos tipos de textos en inglés</p>				

<p>Obtiene información del texto escrito en inglés.</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en artículos y diálogos en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>Grammar: Present simple Present continuous Stative verbs</p>	<p>Localiza información en textos escritos sobre medios de comunicación, vida animal y el ambiente respondiendo preguntas y señalando características.</p>	<p>Ficha de lectura</p>
<p>Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.</p>	<p>Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre personajes, medios de comunicación y hechos sobre nuestro ambiente a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto.</p>	<p>Vocabulary: Means of communication Verbs about sensations Verbs about feelings</p>	<p>Formula hipótesis sobre el texto escrito teniendo en cuenta las imágenes y título.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito en inglés.</p>	<p>Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y el sentido del texto, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto.</p>		<p>Opina sobre el propósito del texto expresando su punto de vista.</p>	<p>Ficha de autoevaluación</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa</p>	<p>Escribe textos sencillos en inglés de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario apropiado.</p>	<p>Grammar: Present simple Present continuous</p>	<p>Escribe textos sobre el ambiente, medios de comunicación, así como la elaboración de afiches y carteles con una secuencia lógica, relacionando ideas con</p>	<p>Portafolio</p>

<p>Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.</p>	<p>Desarrolla sus ideas en textos escritos en torno a un tema central ampliando información estableciendo relaciones lógicas y con vocabulario pertinente.</p> <p>Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos en los textos redactados, así como construcciones gramaticales de diversa complejidad.</p> <p>Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores, así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar.</p>	<p>Stative verbs</p> <p>Vocabulary: environment</p>	<p>conectores, utilizando recursos ortográficos y vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa.</p> <p>Revisa su texto de acuerdo al propósito para mejorarlo.</p>	<p>Ficha de autoevaluación</p>
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	<p>Los estudiantes son tolerantes al trabajar con sus compañeros respetando opiniones diferentes a las de ellos.</p> <p>Los estudiantes proponen alternativas de solución pacífica a los conflictos.</p>		
Enfoque igualdad de género	Igualdad y dignidad	<p>Los docentes y estudiantes brindan un trato igualitario entre varones y mujeres.</p> <p>Los estudiantes comparten responsabilidades en forma igualitaria.</p>		
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	<p>Los estudiantes reconocen las repercusiones de sus acciones en el ambiente.</p> <p>Los docentes y estudiantes generan conciencia a través de acciones de cuidado del ambiente.</p>		

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

“GENERAMOS UNA CULTURA AMBIENTAL PARA MEJORAR NUESTRAS CONDICIONES DE VIDA”

Según la OMS, se han registrado aproximadamente más de siete millones de muertes al año por contaminación ambiental. Ante este alarmante índice de mortandad, se han escuchado diversas opiniones que buscan un cambio frente a esta problemática, entre las más resaltantes existe la carta encíclica LAUDATO SI' del santo padre Francisco sobre el cuidado de la casa común: “Si los desiertos exteriores se multiplican en el mundo es porque se han extendido los desiertos interiores”, la crisis ecológica es un llamado a una profunda conversión interior. Por lo tanto, desde nuestro CEP Santa Rosa, nuestros estudiantes generarán conciencia y cambio de conducta para minimizar los efectos de la contaminación ambiental, a partir de la ejecución de diversas actividades académicas y formativas abordada desde las distintas áreas y talleres curriculares. Para ello se tomarán en cuenta las siguientes interrogantes: ¿Qué conocimientos tenemos sobre el impacto ambiental? ¿Qué tipos de contaminación se presenta en el Perú?, ¿Cuáles son causas y efectos de vivir en un ambiente contaminado, en nuestra comunidad?, ¿Qué actividades debemos plantear para resolver esta problemática?, ¿Qué beneficios trae consigo el cuidado del ambiente?

4. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS SESIONES

<p>Sesión 1: “Descubrimos y opinamos sobre la importancia del ambiente” Grammar: Present simple Vocabulary: means of communication</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en videos cortos sobre el ambiente, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo. – Infiere información en textos orales en inglés deduciendo características de personas y de objetos tecnológicos en videos y audios e interpreta el sentido apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor. – Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre personajes, hechos sobre nuestro ambiente adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información. 	<p>Sesión 2: “Conocemos los problemas ambientales más comunes en el planeta” Grammar: Present continuous – present simple Vocabulary: emotions – gadgets</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre hechos sobre nuestro ambiente adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información. – Obtiene información explícita y relevante en diálogos sobre medios de comunicación en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente. – Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto expresando emociones.
---	--

<p>Sesión 3: “Expresamos los problemas ambientales en nuestra ciudad”</p> <p>Grammar: present simple – present continuous Vocabulary: means of communication</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre hechos sobre los problemas ambientales en nuestra ciudad adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información. – Manifiesta los problemas ambientales que conoce con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario de uso frecuente y usando oraciones simples. – Opina sobre su participación expresando su punto de vista relacionando la información con sus conocimientos del tema. 	<p>Sesión 4: “Nos comprometemos por defender la vida animal”</p> <p>Grammar: Stative verbs – present simple Vocabulary: animal body parts</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en artículos sobre los delfines en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente. – Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de la comunicación de los delfines a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente. – Escribe textos sencillos en inglés de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario apropiado.
<p>Sesión 5: “Utilizamos adecuadamente medios de comunicación para promover acciones positivas”</p> <p>Grammar: stative verbs – present simple Vocabulary: Means of communication</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre medios de comunicación adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información. – Desarrolla ideas sobre las modernas herramientas de comunicación con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario de uso frecuente y usando oraciones simples. – Escribe textos sencillos en inglés sobre la manera positiva de utilizar medios de comunicación utilizando vocabulario apropiado. 	<p>Sesión 6: “Dialogamos sobre las acciones que podemos hacer en clase para cuidar nuestro ambiente”</p> <p>Grammar: Have to – don’t have to Vocabulary: expressions used in phone conversations</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en audios en inglés, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo. – Interactúa en diálogos cortos con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, comentando, explicando y complementando ideas utilizando expresiones comunes en conversaciones telefónicas. – Desarrolla sus ideas en textos escritos sobre acuerdos de aula para cuidar el ambiente ampliando información estableciendo relaciones lógicas y con vocabulario pertinente.
<p>Sesión 7: “Leemos sobre las diversas formas de comunicarnos respetando nuestras diferencias”</p> <p>Grammar: present simple Vocabulary: verbs about sensations</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en texto escrito sobre medios de comunicación para personas ciegas en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente. 	<p>Sesión 8: “Elaboramos afiches para promover el cuidado de nuestro ambiente”</p> <p>Grammar: present simple – have to / don’t have to Vocabulary: environmentally words</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elabora afiches o carteles en inglés para promover el cuidado de nuestro ambiente utilizando vocabulario apropiado. – Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos en los textos

<ul style="list-style-type: none"> – Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre personajes, medios de comunicación y hechos a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente. – Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto. – Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y el sentido del texto, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto. 	<p>redactados, así como construcciones gramaticales de diversa complejidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores, así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar.
---	--

5. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Libro Hopscotch 6, Activity Hopscotch 6, diccionario, videos, CD

6. EVALUACIÓN

Competencia	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica • Lista de cotejo • Ficha de autoevaluación y coevaluación
Lee diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura • Lista de cotejo • Ficha de autoevaluación
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio • Ficha de autoevaluación

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

DEL DOCENTE

Cook & Hill (2017). *Hopscotch Teacher's book 6*. National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning

DEL ESTUDIANTE

Heath & Crawford (2017). *Hopscotch Pupil's book 6*. National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning

Reilly, P. (2017). *Hopscotch Activity book 6*. National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning



“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”
“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

Descubrimos y opinamos sobre la importancia del ambiente

1. Datos Informativos

Área	Inglés	N° de unidad	1
Docente	Olga López Cáceres	Duración	90 minutos
Grado y sección	6° grado A – B	Fecha	5 de marzo

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en inglés	<p>Obtiene información de textos orales.</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en videos cortos sobre el ambiente, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo.</p> <p>Infiere información en textos orales en inglés deduciendo características de personas y de objetos tecnológicos en videos y audios e interpreta el sentido apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor.</p> <p>Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre nuestro ambiente adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información</p>	<p>Identifica información y varios detalles en videos sobre el ambiente y audios sobre medios de comunicación respondiendo preguntas y expresa la importancia de cuidar nuestro ambiente.</p>	Lista de cotejo
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los estudiantes son tolerantes al trabajar con sus compañeros respetando opiniones diferentes a las de ellos.		

3. Secuencia didáctica

INICIO	<p>Doy la bienvenida a los niños y niñas y se les pide que hoy trabajaremos en grupo.</p> <p>Se le pide a los estudiantes que observen una secuencia de diapositivas sobre animales, plantas, niños reciclando, cuidando el agua, sembrando y logos relacionados con el ambiente.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>Pido que expresen en inglés sobre las imágenes que reconocen y se les realiza las siguientes preguntas en inglés:</p> <p>¿Qué tienen en común animales, personas y plantas?, ¿es el aire, la tierra, el mar necesario para vivir?, ¿Cuál es el tema el día de hoy?</p> <p>Comunico el propósito de la sesión: Hoy dialogaremos sobre la importancia del ambiente.</p> <p>Los estudiantes eligen las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>
PROCESO	<p>Los estudiantes forman grupos de cuatro o cinco personas, y se les da las indicaciones para trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observarán un video sobre el ambiente What is Environment And How To Keep It Clean? Environmental Studies For Kids Vid #1 https://www.youtube.com/watch?v=gEk6JLNjOU – Con la información del video completarán un cuadro (anexo 1), para ello deben prestar atención y tomar apuntes mientras lo escuchan. – Una vez culminado el video, deben dialogar y llegar a un acuerdo entre los integrantes sobre la información que pondrán. – El grupo de estudiantes selecciona a una persona que debe manifestar sus respuestas de manera ordenada y clara, con buena pronunciación. <p>Una vez que culmina el tiempo para dialogar, los alumnos regresan a sus lugares para escuchar las intervenciones de cada representante.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los estudiantes participan brindando información y sus compañeros complementan información utilizando vocabulario pertinente, con pronunciación y volumen adecuado. – Realizo algún comentario sobre sus intervenciones.

	<p>Se les propone a los alumnos volver a reunirse en grupos, pero esta vez deberán conversar sobre la importancia de nuestro ambiente, para ellos ordenarán sus ideas a partir de sus saberes previos y la información obtenida en el video.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogarán sobre el tema propuesto y llegarán a un consenso sobre la importancia del ambiente, para ello utilizarán sus diccionarios. - Culminado el tiempo participan dando sus opiniones y complementando lo dicho por sus compañeros. - Los estudiantes escuchan audio sobre lo que una mujer está haciendo con su laptop, participa manifestando sus respuestas. Página 10 - Escuchan el audio nuevamente y manifiestan que vocabulario tecnológico reconocen. - Se les pide que expresen que mensaje enviarían a sus amigos sobre el medio ambiente para viralizarlo.
CIERRE	<p>Converso con los estudiantes sobre las actividades realizadas durante la sesión: obtener información de material audiovisual, dialogar y organizar las ideas para expresarlas.</p> <p>Propicio el diálogo con los estudiantes sobre la importancia de nuestro ambiente y que elementos están incluidos. Se realizan preguntas en inglés: ¿Qué es el ambiente?, ¿Por qué es importante cuidar nuestro ambiente?, ¿Quiénes deben involucrarse en el cuidado del ambiente?</p> <p>Se le pide a los estudiantes que conversen con sus padres sobre la importancia del ambiente, escuchar diversas ideas y respetarlas.</p>



I.E.P. "SANTA ROSA"
HERMANOS MARISTAS
SULLANA



ANEXO 1

Complete the chart with the information of the video.

Environment is...	Environment consists of...	Environment provides ...



I.E.P. "SANTA ROSA"
HERMANOS MARISTAS
SULLANA



ANEXO 1

Complete the chart with the information of the video.

Environment is...	Environment consists of...	Environment provides ...



“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

Conocemos los problemas ambientales más comunes en el planeta

1. Datos Informativos

Área	Inglés	N° de unidad	1
Docente	Olga López Cáceres	Duración	90 minutos
Grado y sección	6° grado A – B	Fecha	7 de marzo

2. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en inglés	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre hechos sobre nuestro ambiente adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información	Localiza información en textos escritos sobre los problemas ambientales más comunes en nuestro planeta respondiendo preguntas y señalando características.	Ficha de lectura Lista de cotejo
Lee diversos tipos de textos en inglés	Obtiene información del texto escrito en inglés. Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.	Obtiene información explícita y relevante sobre problemas ambientales, emociones y medios de comunicación en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente. Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto expresando emociones.		
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Los estudiantes reconocen las repercusiones de sus acciones en el ambiente.		

3. Secuencia didáctica

INICIO	<p>Doy la bienvenida a los niños y niñas y se les da la indicación de que hoy trabajaremos en grupo.</p> <p>Les recuerdo brevemente el tema que vimos la sesión anterior para eso responden preguntas en inglés: ¿Cuál fue el tema anterior?, ¿Por qué es importante el ambiente?, ¿Conversaron con sus padres sobre el ambiente?</p> <p>Se les recuerda a los estudiantes la importancia de escuchar y opinar diversas opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se les presenta los últimos minutos del video en donde pueden visualizar actitudes negativas con respecto a cuidar el ambiente. What is Environment And How To Keep It Clean? Environmental Studies For Kids Vid #1 https://www.youtube.com/watch?v=gEk6JLJNg0U – Se le hace las siguientes interrogantes: ¿Cómo repercute estas actitudes en el ambiente?, ¿Qué problemas se generan en el ambiente? <p>Se escuchan diversas ideas y finalmente comunico el propósito de la sesión: Hoy conoceremos los problemas ambientales más comunes en nuestro planeta.</p> <p>Los estudiantes eligen las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>
PROCESO	<p>Antes de la lectura:</p> <p>Les entrego una ficha de lectura sobre los problemas ambientales (anexo 1):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les doy la indicación de observar la imagen y el texto escrito, se realiza la siguiente pregunta en inglés: ¿Qué observamos en la imagen? – Se le pide a un alumno que lea el primer párrafo. Se hace la pregunta: ¿De qué tratará la lectura? Escuchamos diversas respuestas. – Se registra sus hipótesis en la pizarra con el fin de comprobarlo, durante y después de la lectura. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> – En forma individual los alumnos leen de diversas formas: lectura selectiva o lectura comprensiva con el fin de comprender el propósito de la lectura, se les da la indicación de subrayar y buscar el significado de las palabras que desconocen utilizando sus diccionarios. – Se observa el trabajo de los estudiantes y se da recomendaciones a aquellos en los que se evidencia alguna dificultad. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Con la información de la ficha de lectura desarrollan diversas preguntas sobre el texto escrito, los estudiantes participan brindando sus respuestas utilizando vocabulario pertinente. – Señalan características de los diversos tipos de problemas ambientales que hay. – Explican de manera breve el propósito de la lectura con sus propias palabras. – Se les pide que desarrollen una lectura sobre las video llamadas (página 12), en donde corregirán la información dada.

	<ul style="list-style-type: none">- Manifiestan algunas emociones que podrían sentir ante diferentes situaciones que se pueden presentar. ¿Cómo me siento al saber lo que está pasando en la Amazonía?, ¿Cómo me siento al observar basura acumulada en diferentes partes de mi ciudad?- Participan brindando diversas respuestas todas con la finalidad de reflexionar sobre la importancia de cuidar nuestro ambiente.
CIERRE	<p>Converso con los estudiantes sobre las actividades realizadas durante la sesión: obtener información de textos escritos e interpretarlos; también poder expresarlo con vocabulario apropiado.</p> <p>Propicio el diálogo con los estudiantes sobre la importancia de nuestro ambiente. Se realizan preguntas en inglés: ¿Cómo afecta la contaminación a nuestro ambiente?, ¿Cuáles son los problemas ambientales?</p> <p>Se les pide evaluar el cumplimiento de las normas de convivencia utilizadas durante la sección.</p>



ANEXO 1

ENVIRONMENTAL PROBLEMS

There are lots of environmental problems nowadays, mainly because of pollution. Pollution is damage to the air, sea, rivers or land caused by chemicals, waste and harmful gases and it is a big problem all over the world. There are different forms of pollution: air pollution, water pollution and noise pollution.



Every day, cars, buses and factories emit large amount of smoke in the air. Consequently, the air becomes polluted and people suffer from respiratory related diseases such as asthma. The biggest polluter today is the car. Exhaust fumes are the main cause of bad air quality, which can make people feel ill and have difficulty breathing. The number of cars is increasing every year.

Acid rain is rain that is harmful to the environment because contents acid from factory smoke. Acid rain causes damage to trees and rivers.

Water is also polluted when factories throw their waste into rivers and seas. So a large number of sea birds and fish are killed and become extinct. Wildlife is being threatened



because habitats and forests are being destroyed. Many species of animal have become extinct.



Noise pollution is also a serious problem which threatens our health. Everyday, we are exposed to noise from moving cars, machines, and other sources of noise. Consequently, people may be exposed to auditory problems such as deafness.

To solve the problem of pollution, we should care for our environment and protect it.

Answer some questions

1. What is pollution?
2. What are the causes of the air pollution?
3. Why is water suffering from pollution?
4. Are people causing environmental problems?



“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

Expresamos los problemas ambientales en nuestra ciudad

1. Datos Informativos

Área	Inglés	N° de unidad	1
Docente	Olga López Cáceres	Duración	90 minutos
Grado y sección	6° grado A – B	Fecha	12 de marzo

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en inglés	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre hechos sobre los problemas ambientales en nuestra ciudad adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.	Manifiesta sus ideas sobre los problemas ambientales utilizando conectores y vocabulario pertinente con entonación, volumen, gestos y contacto visual.	Rúbrica
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Manifiesta los problemas ambientales que conoce con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario de uso frecuente y usando oraciones simples.	Evalúa la participación de su grupo teniendo en cuenta diversos criterios.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Opina sobre su participación expresando su punto de vista relacionando la información con sus conocimientos del tema.		
Enfoques transversales	Valores		Actitudes	
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional		Los estudiantes reconocen las repercusiones de sus acciones en el ambiente.	

3. Secuencia didáctica

INICIO	<p>Doy la bienvenida a los niños y niñas y se les da la indicación de que hoy trabajaremos en grupo. Les recuerdo brevemente el tema que vimos la sesión anterior para eso responde la pregunta en inglés: ¿Qué es contaminación?, ¿Qué tipos de contaminación hay?</p> <p>Se les entrega a los alumnos hojas de colores y plumones con el fin que escriban tipos de contaminación que recuerdan</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #ffc107; padding: 5px; border: 1px solid black;">Water pollution</div> <div style="background-color: #4db6ac; padding: 5px; border: 1px solid black;">Air pollution</div> <div style="background-color: #9c27b0; padding: 5px; border: 1px solid black;">Land pollution</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - En grupos, los estudiantes conversan y escriben diversos tipos de contaminación. Se le realiza la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los problemas ambientales más comunes? <p>Se escuchan diversas ideas y finalmente comunico el propósito de la sesión: Hoy conoceremos los problemas ambientales más comunes en nuestra ciudad.</p> <p>Los estudiantes eligen las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>
PROCESO	<p>Los estudiantes forman grupos y se les entrega una imagen de la ciudad la cual describirán</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se les comunica a los estudiantes los criterios que se tendrán presente para la evaluación de su presente a través de una rúbrica. (anexo 1) - Se les indica a los estudiantes que observen la imagen y describan el tipo de contaminación que es, que problemas ocasiona en nuestra comunidad. - Los estudiantes deberán dialogar entre ellos y expresar sus ideas. - Se les pide a los estudiantes preparar una pequeña presentación para comunicar a la clase el problema ambiental que observamos y sus consecuencias. Los estudiantes pueden ampliar la información con sus saberes previos. - Los estudiantes utilizan estructuras gramaticales apropiadas y vocabulario pertinente. - Pueden hacer uso del diccionario.

	<p>Una vez que culmina el tiempo para dialogar, los estudiantes se ubican en media luna para escuchar las intervenciones de cada grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes participan brindando información y sus compañeros complementan información utilizando vocabulario pertinente, con pronunciación y volumen adecuado. - Los estudiantes que escuchan la presentación del grupo pueden intervenir realizando algún comentario o realizando alguna pregunta. - Realizo algún comentario sobre sus intervenciones o alguna pregunta a todos los estudiantes. ¿En qué lugares en lugares encontramos ese tipo de contaminación? ¿Cómo se sienten los pobladores por esa situación? <p>Se les propone a los estudiantes volver a reunirse en grupos, pero esta vez deberán conversar sobre su presentación, para ello responderán una ficha de coevaluación. (anexo 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes se evalúan entre ellos teniendo en cuenta varios criterios y de manera justa. <p>Se les pide a los estudiantes desarrollar la página 13 de su libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes deben conectar las oraciones de acuerdo a su sentido comunicativo y reconociendo el uso de los diferentes medios de comunicación. - Realiza construcciones gramaticales en oraciones simples sobre actividades que realiza a diario en su tiempo libre. - Localiza información específica en audios para completar oraciones simples o de mediana complejidad sobre medios de comunicación. - Se les pregunta a los estudiantes: ¿Qué medio de comunicación sería más efectivo para informar a nuestros amigos sobre los problemas ambientales? - Escuchamos atentamente las diversas respuestas.
CIERRE	<p>Converso con los estudiantes sobre las actividades realizadas durante la sesión: expresar sus ideas sobre los problemas ambientales en nuestra ciudad con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario de uso frecuente y usando oraciones simples y con vocabulario apropiado.</p> <p>Propicio el diálogo con los estudiantes sobre la importancia de nuestro ambiente. ¿Por qué es importante conocer los problemas ambientales en nuestra ciudad?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes expresan sus ideas y respetan las intervenciones de sus compañeros. <p>Se les pide a los estudiantes que conversen con sus padres sobre la importancia del ambiente y los problemas ambientales de su vecindario.</p>



ANEXO 1

Rúbrica

Competencia a evaluar: Se comunica oralmente en inglés

Evidencia de aprendizaje: Expresa sus ideas sobre problemas ambientales en su ciudad

Nombre: _____ 6° _____

Capacidades de la competencia	Niveles de logro		
	En inicio	En proceso	Logro esperado
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Su texto oral no se relaciona con la situación comunicativa.	Muestra dificultad para adecuar su texto oral a la situación comunicativa. Su texto se relaciona pocas veces con el propósito	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Volumen muy débil durante su participación. Casi no se le oye durante toda su intervención	La mayor parte del tiempo, el volumen no es adecuado.	Durante todo su presentación el volumen es adecuado con la situación que comunica.
	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar y provoca que el mensaje sea confuso.	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar la mayor parte del tiempo.	Utiliza una entonación acorde a lo que desea comunicar durante toda la duración de la presentación
	No hay gestos, movimientos, no observa al público.	Por momentos emplea gestos, movimientos y mantiene contacto visual.	Durante su presentación emplea gestos, movimientos, desplazamientos y tiene contacto visual con el público.

Observaciones – comentarios: _____

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

Nos comprometemos por defender la vida animal

1. Datos Informativos

Área	Inglés	N° de unidad	1
Docente	Olga López Cáceres	Duración	90 minutos
Grado y sección	6° grado A – B	Fecha	14 de marzo

2. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos en inglés	<p>Obtiene información del texto escrito en inglés.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en artículos sobre los delfines en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características de los delfines a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente.</p>	<p>Localiza información en textos escritos sobre la vida animal respondiendo preguntas y señalando características.</p>	Ficha de lectura
Escribe diversos tipos de textos en inglés	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	Escribe textos sencillos en inglés sobre animales y su importancia utilizando vocabulario apropiado	Escribe textos sobre su mascota con una secuencia lógica, relacionando ideas con conectores, utilizando recursos ortográficos y vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa.	Portafolio

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los estudiantes son tolerantes al trabajar con sus compañeros respetando opiniones diferentes a las de ellos.

3. Secuencia didáctica

INICIO	<p>Doy la bienvenida a los niños y niñas y se les da la indicación de que hoy trabajaremos en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les presenta un video en donde pueden visualizar los diversos animales y sus hábitats. Animal Habitats I Animal Homes I Animals video for kids I https://www.youtube.com/watch?v=Xj1ASC-TIsI - Se les pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿Son los animales importantes para nuestro ambiente?, ¿las personas respetamos sus hábitats?, ¿la contaminación está destruyendo el hábitat de los animales? <p>Se escuchan diversas ideas y finalmente comunico el propósito de la sesión: Hoy conoceremos la importancia de los animales en nuestras vidas y nos comprometeremos a defenderlos.</p> <p>Los estudiantes eligen las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>
PROCESO	<p>Antes de la lectura:</p> <p>Les pido busquen la página 14 de su libro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les doy la indicación de observar la imagen y el texto escrito, se realiza la siguiente pregunta en inglés: ¿Qué observamos en la imagen? - Se le pide a un alumno que lea el primer párrafo. Se hace la pregunta: ¿De qué tratará la lectura? - Escuchamos diversas respuestas. - Se registra sus hipótesis en la pizarra con el fin de comprobarlo, durante y después de la lectura. <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En forma individual los alumnos leen de diversas formas: lectura selectiva o lectura comprensiva con el fin de comprender el propósito de la lectura, se les da la indicación de subrayar y buscar el significado de las palabras que desconocen utilizando sus diccionarios. - Se observa el trabajo de los estudiantes y se da recomendaciones a aquellos en los que se evidencia alguna dificultad.

	<p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Con la información de la lectura desarrollan diversas preguntas sobre el texto escrito, los estudiantes participan brindando sus respuestas utilizando vocabulario pertinente. – Señalan características de la forma de comunicarse de los delfines. – Explican de manera breve el propósito de la lectura con sus propias palabras. – Se les pide que desarrollen una ficha de lectura sobre las hormigas (anexo 2), en donde señalarán si las oraciones son verdaderas o falsas. – Se les pide que escriban un pequeño texto sobre su mascota manifestando la importancia en su vida o sobre su animal favorito explicando la razón de su preferencia. <p>Se colocan las producciones brevemente alrededor del salón (museo) para que puedan ser leídas por sus compañeros.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p>	<p>Converso con los estudiantes sobre las actividades realizadas durante la sesión: obtener información de textos escritos e interpretarlos; también poder expresarlo con vocabulario apropiado.</p> <p>Propicio el diálogo con los estudiantes sobre la importancia de nuestro ambiente. Se realizan preguntas en inglés: ¿Cómo afecta la contaminación a nuestro ambiente?, ¿Cuáles son los problemas ambientales?</p> <p>Se les pide evaluar el cumplimiento de las normas de convivencia utilizadas durante la sección.</p>



ANEXO 1

ANTS ARE FANTASTIC!

Ants are amazing insects. There are over 12 000 kinds of ants around the world. They have six legs, big heads and strong jaws. They are very strong – they can lift and carry things which are much heavier than their own body. Ants belong to the same group of insects as wasps and bees.

Their homes are called nests. Ant nests are usually underground in the soil, but some ants live in trees. The most important ant is the queen. She has thousands of eggs. The ants we usually see are the workers – they look for food, look after the baby ants, build and look after the nest and do many other jobs.

Ants use chemical substances to communicate. These substances can tell other ants where danger or food is. Ants usually eat seeds and other insects. Army ants even eat birds and small mammals.

The ant in the photo is a leaf-cutter ant. These ants live in South and Central America. They cut leaves with their jaws, but they don't eat them. They carry them to their nests and use them to grow food!

Read the text about ants.

write true, false or doesn't say.



1. Ants live in every country in the world. _____
2. Ants can't carry things that are heavier than they are. _____
3. All ants live in nests underground. _____
4. Worker ants find food. _____
5. Ants use 15 different chemicals to communicate. _____
6. Ants don't eat other insects. _____
7. You can find leaf-cutter ants in Central America. _____
8. Leaf-cutter ants eat leaves. _____



“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

Utilizamos adecuadamente medios de comunicación para promover acciones positivas

1. Datos Informativos

Área	Inglés	N° de unidad	1
Docente	Olga López Cáceres	Duración	90 minutos
Grado y sección	6° grado A – B	Fecha	19 de marzo

2. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en inglés	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre medios de comunicación adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información. Desarrolla ideas sobre las modernas herramientas de comunicación con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario de uso frecuente y usando oraciones simples.	Manifiesta sus ideas sobre medios de comunicación y sus beneficios utilizando conectores y vocabulario pertinente con entonación, volumen, gestos y contacto visual.	Ficha de autoevaluación
Escribe diversos tipos de textos en inglés	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	Escribe textos sencillos en inglés sobre la manera positiva de utilizar medios de comunicación utilizando vocabulario apropiado.	Escribe textos sobre su mascota con una secuencia lógica, relacionando ideas con conectores, utilizando recursos ortográficos y	Portafolio

			vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa.	
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque igualdad de género	Igualdad y dignidad	Los docentes y estudiantes brindan un trato igualitario entre varones y mujeres.		

3. Secuencia didáctica

INICIO	<p>Doy la bienvenida a los niños y niñas y se les da la indicación de que hoy trabajaremos en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les presenta unos letreros en donde pueden leer el uso de algunos medios de comunicación digitales frecuentes en nuestros tiempos. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="background-color: #00ffff; padding: 5px; border: 1px solid black;">To listen to music</div> <div style="background-color: #ffff00; padding: 5px; border: 1px solid black;">To communicate with people in different places</div> <div style="background-color: #ffa500; padding: 5px; border: 1px solid black;">To find information</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="background-color: #ff00ff; padding: 5px; border: 1px solid black;">To watch videos</div> <div style="background-color: #008000; padding: 5px; border: 1px solid black;">To send messages</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leen los letreros y manifiestan los diferentes medios de comunicación que podrían ser: celulares, computadora, correo electrónico y otros. Se les pregunta: ¿Cuál es el más usado?, ¿Qué uso le das a tu celular?, ¿Pasas mucho tiempo utilizándolo? <p>Se escuchan diversas ideas y finalmente comunico el propósito de la sesión: Hoy reflexionaremos sobre el uso de los medios de comunicación para fomentar acciones positivas.</p> <p>Los estudiantes eligen las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>												
PROCESO	<p>Se colocan los medios de comunicación nombrados por los estudiantes y los relacionamos con el uso que le damos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les presenta un cuadro en un papelote para que en grupos escriban diversas ideas. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Mean of communication</th> <th>How do you use it?</th> <th>How long do you use it?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mobile phone</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Computer</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Email</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mean of communication	How do you use it?	How long do you use it?	Mobile phone			Computer			Email		
Mean of communication	How do you use it?	How long do you use it?											
Mobile phone													
Computer													
Email													

	<ul style="list-style-type: none"> - Se les pide a los estudiantes dialogar para y llegar a un acuerdo entre los integrantes sobre la información que pondrán. - Los estudiantes escriben sus respuestas con vocabulario apropiado. <p>Se les indica a los estudiantes colocarse en media luna para escuchar las diversas intervenciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes participan brindando información y sus compañeros complementan información utilizando vocabulario pertinente, con pronunciación y volumen adecuado. - Realizo algún comentario sobre sus intervenciones - Una vez que han culminado las intervenciones, les hago una pregunta: ¿Cómo podemos hacer uso de los medios de comunicación de una manera positiva? - Escuchamos diversas ideas y las escribo en la pizarra, les presento la alternativa de enviar mensajes positivos para ayudar a nuestro ambiente. - Se les entrega papelitos para escribir mensajes utilizando recursos ortográficos básicos, estructuras gramaticales apropiadas y con vocabulario apropiado. - Se les sugiere revisar su producción escrita para mejorarla. - Los estudiantes intercambian los mensajes y participan leyéndolos en voz alta con buena pronunciación. <p>Los alumnos regresan a sus grupos de trabajo para desarrollar la página 15 de su libro en donde completan textos con vocabulario brindado. Utilizan las estructuras apropiadas para completar las oraciones.</p>
CIERRE	<p>Converso con los estudiantes sobre las actividades realizadas durante la sesión: obtener información de material audiovisual, dialogar y organizar las ideas para expresarlas de manera oral y escrita.</p> <p>Se les entrega una ficha de autoevaluación (anexo 1) para reflexionar sobre la realización de la actividad anterior.</p> <p>Propicio el diálogo con los estudiantes sobre la importancia de hacer buen uso de los medios de comunicación especialmente en las redes sociales: ¿Son importantes los medios de comunicación?, ¿Qué uso le doy al celular?, ¿Qué información podemos intercambiar entre amigos?</p> <p>Se les pide conversar con sus padres sobre el tema y principalmente con la cantidad de personas que tienen acceso a nuestras redes sociales.</p>



ANEXO 2
FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Nombre: _____ 6° _____

Marca con una (X) en el casillero correspondiente según tus avances en el desarrollo de la actividad.

ASPECTOS	LO LOGRÉ / LO HICE	DEBO REFORZAR
Participé en el diálogo dando mis opiniones.		
Cumplí las normas acordadas para llevar a cabo las interacciones entre todos.		
Dí ideas y complementé lo que decían mis compañeros y compañeras.		
Participé en la elaboración colectiva del cuadro de planificación.		
Explicé el porqué de nuestra elección.		
Respeté la alternativa de turnos.		
Tengo claridad sobre lo que sé y lo que me falta saber respecto a la organización.		



“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

SESIÓN DE APRENDIZAJE 6

Dialogamos sobre las acciones que podemos hacer en clase para cuidar nuestro ambiente

1. Datos Informativos

Área	Inglés	Nº de unidad	1
Docente	Olga López Cáceres	Duración	90 minutos
Grado y sección	6º grado A – B	Fecha	21 de marzo

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en inglés	<p>Obtiene información de textos orales</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en audios en inglés, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo.</p> <p>Interactúa en diálogos cortos con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, comentando, explicando y complementando ideas utilizando expresiones comunes en conversaciones telefónicas.</p> <p>Desarrolla sus ideas en textos escritos sobre acuerdos de aula para cuidar el ambiente ampliando información estableciendo relaciones lógicas y con vocabulario pertinente.</p>	<p>Participación oral en situaciones de diálogo; por ejemplo, conversaciones telefónicas, contribuyendo con comentarios en torno al tema del ambiente utilizando vocabulario apropiado, con buena pronunciación, entonación y volumen</p>	Lista de cotejo

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque igualdad de género	Igualdad y dignidad	Los estudiantes comparten responsabilidades en forma igualitaria

3. Secuencia didáctica

INICIO	<p>Doy la bienvenida a los niños y niñas y se les da la indicación de que hoy trabajaremos junto a un compañero o compañera.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se les entrega una conversación, pero cada frase se encuentra en una tirita de papel. (anexo 1) – Los estudiantes deberán poner la conversación en orden en un par de minutos. – Al culminar, los estudiantes escucharán un audio para revisar si el orden fue el correcto. <p>Se les hace diversas preguntas una vez culminada la actividad: ¿Supieron rápidamente cuál tirita iba al inicio? Y ¿Cuál iba al final?, ¿descubrieron el tema de la conversación?, ¿Es importante entender lo que la persona nos dice en una conversación?</p> <p>Se escuchan diversas ideas y finalmente comunico el propósito de la sesión: Hoy dialogaremos sobre las acciones que podemos realizar en clase para ayudar nuestro ambiente.</p> <p>Los estudiantes eligen las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>
PROCESO	<p>Los estudiantes trabajando en pares, observan la página 16 de su libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los estudiantes observan las imágenes que acompañan cada conversación, se les pregunta lo siguiente: ¿Qué están haciendo las personas?, ¿Cómo se sienten?, ¿De qué estarán hablando? – Se escuchan diversas hipótesis y se escriben en la pizarra. – Se les pide escuchar el audio atentamente en dos ocasiones y que junto a su compañero o compañera respondan las preguntas anteriores. – Participan oralmente comparando las respuestas. – Escuchan nuevamente las conversaciones para completar la conversación con frases. – Se les pide que participen representando cada diálogo y de esta manera revisamos si las frases se han ubicado en el lugar correcto. <p>Los estudiantes desarrollan ejercicios de la página 17 en donde deberán utilizar estructuras gramaticales como have to – don't have to para indicar lo que se debe y lo que no están obligados a realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leen diversas oraciones, en base al contexto seleccionan la forma correcta para completarlas utilizando have to – don't have to. – Se les pide a los estudiantes participar brindando sus respuestas. <p>Los estudiantes muestran una actitud de respeto a las diversas participaciones</p> <p>A continuación, se les pide a los estudiantes que seleccionen un papelito en donde encontrarán el tema de la conversación.</p>

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; text-align: center;">To clean the classroom</div> <div style="border: 2px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">To turn off the lights</div> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; text-align: center;">To recycle paper, bottles and more</div> </div> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 20px;">To save water</div> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes utilizan expresiones comunes en una conversación telefónica para añadirlas a su conversación. - Utilizan expresiones gramaticales para crear sus diálogos. - Se les pide que ordenen sus ideas en torno al tema para conversar de actitudes positivas para cuidar el ambiente a partir de sus saberes previos utilizando vocabulario apropiado - Se les indica a los estudiantes el tiempo para preparar sus diálogos y orden de presentación de cada grupo. - Los estudiantes representan sus diálogos cortos. Después de cada presentación se les pregunta a los estudiantes. ¿De qué trató la conversación?, ¿Cómo se sentían las personas?, ¿Qué mensaje positivo recuerdan de la conversación?
CIERRE	<p>Converso con los estudiantes sobre las actividades realizadas durante la sesión: obtener información de audios, dialogar y organizar las ideas para expresarlas de manera oral y escrita.</p> <p>Propicio el diálogo con los estudiantes sobre la importancia dialogar y tomar decisiones en común: ¿Qué les pareció el tema?, ¿Es importante poner atención cuando nos comunicamos?, ¿Qué actitudes generan una mejor conversación?, ¿Podemos llegar a acuerdos dialogando?</p> <p>Se les pide aplicar lo aprendido a diario motivando a realizar acciones positivas a diario en casa, en el barrio o en el colegio con el fin de mejorar la convivencia.</p>



I.E.P. "SANTA ROSA"
HERMANOS MARISTAS
SULLANA



ANEXO 1

Put the conversation in order, then listen and check

Sorry, I don't think I can.

Ok, I understand. See you at school.

You have to take some medicine.

What's wrong?

Thanks for calling Liz. Bye!

I don't need medicine. I just need to stay home and rest.

Hi, This is Liz. Can I speak to Mark, please?

I have a backache.

Hey Mark. Let's play football in the afternoon.

Hi, Liz. This is Mark.



“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

SESIÓN DE APRENDIZAJE 7

Leemos sobre las diversas formas de comunicarnos respetando nuestras diferencias

1. Datos Informativos

Área	Inglés	N° de unidad	1
Docente	Olga López Cáceres	Duración	90 minutos
Grado y sección	6° grado A – B	Fecha	26 de marzo

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos en inglés	<p>Obtiene información del texto escrito en inglés.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en texto escrito sobre medios de comunicación para personas ciegas en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre personajes, medios de comunicación y hechos a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido,</p>	<p>Localiza información en textos escritos sobre diversas formas de comunicación respondiendo preguntas y señalando características.</p>	Ficha de lectura

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	acciones de sus personajes y el contexto Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y el sentido del texto, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto.	Opina sobre el propósito del texto expresando su punto de vista.	Ficha de autoevaluación
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los estudiantes proponen alternativas de solución pacífica a los conflictos.		

3. Secuencia didáctica

INICIO	<p>Doy la bienvenida a los niños y niñas y se les da la indicación de que hoy trabajaremos en grupos, se les pide que observan unas imágenes y que manifiesten que dice su lenguaje corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los estudiantes observan las imágenes en la pizarra y colocan debajo de ellas, expresiones o frases que se pueden comunicar. – Los estudiantes participan representando la imagen. – Se les pide a los estudiantes manifestar otras expresiones corporales comunes y que representan. <p>Se hace algunas interrogantes: ¿Con cuánta frecuencia utilizamos expresiones corporales para comunicarnos?, ¿En todas las culturas lo entienden de la misma manera?, ¿Las imágenes sin texto son una forma de comunicación?, ¿Las personas que no pueden hablar o ver pueden comunicarse?</p> <p>Se escuchan diversas ideas y finalmente comunico el propósito de la sesión: hoy leeremos diversos textos con el fin de conocer más sobre diversas formas de comunicación.</p> <p>Los estudiantes eligen las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>
PROCESO	<p>Los estudiantes observan la página 20 de su libro</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les doy la indicación de observar la imagen y el texto escrito, se realiza la siguiente pregunta en inglés: ¿Qué observamos en la imagen? – Se le pide a un alumno que lea el primer párrafo. Se hace la pregunta: ¿De qué tratará la lectura? Escuchamos diversas respuestas. – Se registra sus hipótesis en la pizarra con el fin de comprobarlo, durante y después de la lectura.

	<p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> – En forma individual los alumnos leen de diversas formas: lectura selectiva o lectura comprensiva con el fin de comprender el propósito de la lectura, se les da la indicación de subrayar y buscar el significado de las palabras que desconocen utilizando sus diccionarios. – Se observa el trabajo de los estudiantes y se da recomendaciones a aquellos en los que se evidencia alguna dificultad. <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Con la información de la lectura desarrollan diversas preguntas sobre el texto escrito, los estudiantes participan brindando sus respuestas y utilizando vocabulario pertinente. – Señalan características de los diversos tipos de formas de comunicación que hay. – Los estudiantes participan manifestando sus respuestas y explican de manera breve el propósito de la lectura con sus propias palabras. – Los estudiantes manifiestan el propósito del autor con vocabulario apropiado y pertinente. – Se les pide que desarrollen una lectura sobre la comunicación (anexo 1), en donde relacionaran las imágenes con los párrafos y contestaran preguntas. – Los estudiantes deberán obtener información en distintas partes del texto e interpretarla con vocabulario pertinente.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">CIERRE</p>	<p>Converso con los estudiantes sobre las actividades realizadas durante la sesión: obtener información de textos escritos, dialogar y organizar las ideas para expresarlas de manera oral y escrita.</p> <p>Propicio el diálogo con los estudiantes sobre la importancia dialogar y tomar decisiones en común: ¿Qué les pareció el tema?, ¿Tenemos todas las personas derecho a expresarnos?, ¿Podemos comunicarnos con personas que no pueden ver o hablar?, ¿Qué herramientas necesitamos?</p> <p>Se les pide conversar con sus padres sobre las diferentes formas de comunicarnos entre nosotros, si hay en el hogar algún familiar con un tipo de dificultad para expresarse. buscar imágenes, logos sobre el medio ambiente con el fin de poder elaborar un afiche en la siguiente sesión.</p>

ANEXO 1

Read the text and match the photos with the correct paragraphs. Write the letter.

Communication

When we have a conversation with another person, our body language – what we do with our bodies when we are speaking – is very important. In fact, it gives us as much information as the words we say.



- A. For example, in this photo the man's facial expression shows that he is happy. He is also making a sign with his hands that means "OK".
- B. This man has got his hand behind his ear. This gesture means that the person wants to listen to someone.
- C. When we talk to another person, we usually look at their face. That way, we can see their expressions and their eyes. This helps us to understand what they are saying.
- D. These women are using sign language to speak to each other. They are deaf, so they can't hear but they can communicate very well!

Read the text again and answer the questions.

1. What's the body language?
2. Look at the sign that the man is making in photo 2. What does it mean?
3. How does the man in photo 3 show that he wants to listen to someone?
4. Why are the two women using sign language?



ANEXO 2

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Nombre: _____ 6° _____

Marca con una (X) en el casillero correspondiente según tus avances en el desarrollo de la actividad.

ASPECTOS	LO LOGRÉ / LO HICE	DEBO REFORZAR
Recuperé información de un texto escrito		
Discriminé información principal y secundaria		
Formulé hipótesis basado en el título y en las imágenes		
Inferí el significado de palabras o frases deduciendo características		
Expresé con mis propias palabras el contenido del texto escrito		
Opiné sobre el propósito del autor		

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

SESIÓN DE APRENDIZAJE 8

Elaboramos afiches para promover el cuidado de nuestro ambiente

1. Datos Informativos

Área	Inglés	N° de unidad	1
Docente	Olga López Cáceres	Duración	90 minutos
Grado y sección	6° grado A – B	Fecha	28 de marzo

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia (s)	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en inglés	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	Elabora afiches o carteles en inglés para promover el cuidado de nuestro ambiente utilizando vocabulario apropiado.	Elabora de afiches y carteles con una secuencia lógica,	Portafolio
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos en los textos redactados, así como construcciones gramaticales de diversa complejidad.	relacionando ideas con conectores, utilizando recursos ortográficos y vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos	Revisa su texto de acuerdo al propósito para mejorarlo.	Ficha de autoevaluación

		conectores, así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar		
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Los docentes y estudiantes generan conciencia a través de acciones de cuidado del ambiente.		

3. Secuencia didáctica

INICIO	<p>Doy la bienvenida a los niños y niñas y se les da la indicación de que hoy trabajaremos en grupos. Inicio la conversación con los estudiantes sobre las sesiones que hemos trabajado en esta unidad. Se hace algunas interrogantes: ¿Qué sesión recuerdan?, ¿Qué tienen en común las sesiones?, ¿Podemos ayudar a proteger nuestro ambiente? ¿Cómo podemos empezar a generar conciencia entre nosotros?</p> <p>Se escuchan diversas ideas y finalmente comunico el propósito de la sesión: hoy elaboraremos un afiche para motivar a los demás a conservar el ambiente en el que vivimos.</p> <p>Los estudiantes eligen las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.</p>
PROCESO	<p>Se les proyecta a los alumnos una serie de diapositivas sobre diferentes tipos de afiches.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el tema?, ¿Qué características tiene? - Se escriben las características en la pizarra. <p>Se les comenta a los estudiantes que para escribir un texto primero se debe planificar. Luego les presentó un papelote con el siguiente cuadro de planificación y lo completamos juntos:</p>

what are we going to do?	For what reason?	Who is going to see it?	What are we going to write?	What material are we going to use?	Where are we going to locate it?
A poster	To encourage people to take care our environment	To classmates, teachers, relatives and community members	Messages to participate and commit with the environment	Cardboard, colour papers, markers, glue and scissors	In different places at school

Se les pide a los niños dialogar en grupos para elegir el tema de su afiche.

Se les recuerda a los estudiantes las características de los afiches: tema, mensaje, dibujos grandes, lenguaje formal, letra grande y legible, datos y colores llamativos.

- Se entrega una hoja bond a cada grupo y se les pide que empiecen a elaborar el borrador de su afiche teniendo en cuenta sus características.
- Reviso cada borrador y brindo algunas orientaciones, de la misma forma los animo a continuar con su trabajo
- Les recuerdo que los dibujos y el mensaje deben estar vinculados. Una vez culminada con su borrador, les solicito guardar la hoja bond en el portafolio puesto que será revisada.

Los estudiantes elaboran el afiche organizándose como equipo, repartiendo funciones y escuchando los aportes de todos sus integrantes. Monitoreo el trabajo que realizan.

Al culminar el tiempo de elaboración, se les pide a los estudiantes colocar sus afiches alrededor del salón con la finalidad que todos podamos observar el trabajo de todos los grupos.

CIERE

Converso con los estudiantes sobre las actividades realizadas durante la sesión: adecuar el tema a la situación comunicativa utilizando convenciones del lenguaje escrito.

Se les pide que hagan una síntesis de las actividades realizadas para elaborar un afiche. Escucho las diferentes intervenciones.

Reflexionamos con los estudiantes sobre la importancia de planificar y escribir un borrador antes de realizarlo.

Entrego una ficha de autoevaluación (anexo1)



I.E.P. "SANTA ROSA"
HERMANOS MARISTAS
SULLANA



ANEXO 1

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Nombre: _____ 6° _____

Para elaborar mi afiche...	SI	NO
¿Elaboré con facilidad el plan de escritura?		
¿Me fue fácil elegir el tema?		
¿Organicé con facilidad el mensaje?		
¿Escribí el texto relacionándolo con el propósito comunicativo?		
¿Consideré todos los elementos del afiche? (dibujo, mensaje, datos)		



“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Motivemos a nuestra comunidad a respetar el ambiente con actitudes positivas

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.Responsable** : Prof. Olga Luz López Cáceres
1.2.Área : Idioma extranjero – Inglés
1.3.Ciclo : V
1.4.Grado y sección : Sexto A – B
1.5.Duración : 8 de abril al 10 de mayo

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campos temáticos	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Se comunica oralmente en inglés</p> <p>Obtiene información de textos orales.</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en videos cortos y audios en inglés sobre el ambiente y el tema relacionado con viajar, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo.</p> <p>Infiere información en textos orales en inglés deduciendo características de personas y hechos en videos y audios e interpreta el sentido apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor.</p>	<p>Grammar:</p> <p>Past simple: be, regular and irregular verbs</p> <p>Adverbs of manner</p> <p>Past simple</p> <p>Vocabulary:</p> <p>Travel</p> <p>Dates</p> <p>Linking words</p>	<p>Identifica información y varios detalles en videos sobre el ambiente y audios sobre medios de comunicación respondiendo preguntas, seleccionando la información correcta, enumerando la secuencia de historias.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre personajes, relatos de historias y acciones para promover el ambiente adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.</p> <p>Desarrolla ideas para promover el cuidar de nuestro ambiente e historias de aventuras en viajes con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario de uso frecuente y usando oraciones simples.</p>		<p>Manifiesta sus ideas sobre el ambiente e historias relacionadas con viajar utilizando conectores y vocabulario pertinente con entonación, volumen, gestos y contacto visual.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Interactúa en diálogos cortos con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, comentando, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y con pronunciación adecuada.</p>		<p>Participación oral en situaciones de diálogo; por ejemplo, conversaciones sobre acciones positivas para el cuidado del ambiente e historias sobre aventuras durante viajes utilizando vocabulario apropiado, con buena pronunciación, entonación y volumen.</p>	<p>Guía de información</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Opina sobre videos y audios que escucha en inglés expresando su punto de vista relacionando la información con sus conocimientos del tema.</p>		<p>Opina con fundamentos sobre las diversas ideas que escucha y evalúa sus intervenciones orales.</p>	<p>Ficha de autoevaluación</p>
<p>Lee diversos tipos de textos en inglés</p>				

<p>Obtiene información del texto escrito en inglés.</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en artículos y diálogos en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>Grammar: Past simple: be, regular and irregular verbs</p>	<p>Localiza información en textos escritos sobre tipos de transporte,</p>	<p>Ficha de lectura</p>
<p>Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.</p>	<p>Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre hechos, aventuras en viajes a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente.</p>	<p>Adverbs of manner</p>	<p>aventuras en viajes, historias respondiendo</p>	<p>Explica con sus propias palabras el tema y la intención del autor.</p> <p>Opina sobre el propósito del texto expresando su impresión sobre lo leído.</p> <p>Ficha de coevaluación</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.</p>	<p>Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto.</p>	<p>Past simple</p>	<p>preguntas, señalando características y enumerando la secuencia en historias.</p>	
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés</p>	<p>Escribe textos sencillos en inglés de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario apropiado.</p>	<p>Vocabulary: Transport Linking words</p>	<p>Opina sobre el propósito del texto expresando su impresión sobre lo leído.</p>	
<p>Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa</p>	<p>Desarrolla sus ideas en textos escritos en torno a un tema central ampliando información estableciendo relaciones lógicas y con vocabulario pertinente.</p>	<p>Grammar: Present simple</p>	<p>Elabora carteles y afiches para promover acciones positivas para cuidar el ambiente y escribe textos sobre eventos durante viajes utilizando recursos ortográficos y vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa;</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos en los textos</p>	<p>Present continuous</p>	<p>Stative verbs</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>Utiliza convenciones del lenguaje</p>	<p>Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos en los textos</p>	<p>Vocabulary: environment</p>	<p>recursos ortográficos y vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa;</p>	

escrito en inglés de forma pertinente.	redactados, así como construcciones gramaticales de diversa complejidad.		con una secuencia lógica, relacionando ideas con conectores.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores, así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar.		Revisa su texto de acuerdo al propósito, la forma, el contenido y el contexto para mejorarlo.	Ficha de autoevaluación
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	Los estudiantes son tolerantes al trabajar con sus compañeros respetando opiniones diferentes a las de ellos. Los estudiantes proponen alternativas de solución pacífica a los conflictos.		
Enfoque igualdad de género	Igualdad y dignidad	Los docentes y estudiantes brindan un trato igualitario entre varones y mujeres. Los estudiantes comparten responsabilidades en forma igualitaria.		
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Los estudiantes reconocen las repercusiones de sus acciones en el ambiente. Los docentes y estudiantes generan conciencia a través de acciones de cuidado del ambiente.		

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

“GENERAMOS UNA CULTURA AMBIENTAL PARA MEJORAR NUESTRAS CONDICIONES DE VIDA”

Según la OMS, se han registrado aproximadamente más de siete millones de muertes al año por contaminación ambiental. Ante este alarmante índice de mortandad, se han escuchado diversas opiniones que buscan un cambio frente a esta problemática, entre las más resaltantes existe la carta encíclica LAUDATO SI' del santo padre Francisco sobre el cuidado de la casa común: “Si los desiertos exteriores se multiplican en el mundo es porque se han extendido los desiertos interiores”, la crisis ecológica es un llamado a una profunda conversión interior. Por lo tanto, desde nuestro CEP Santa Rosa, nuestros

estudiantes generarán conciencia y cambio de conducta para minimizar los efectos de la contaminación ambiental, a partir de la ejecución de diversas actividades académicas y formativas abordada desde las distintas áreas y talleres curriculares. Para ello se tomarán en cuenta las siguientes interrogantes: ¿Qué conocimientos tenemos sobre el impacto ambiental? ¿Qué tipos de contaminación se presenta en el Perú?, ¿Cuáles son causas y efectos de vivir en un ambiente contaminado, en nuestra comunidad?, ¿Qué actividades debemos plantear para resolver esta problemática?, ¿Qué beneficios trae consigo el cuidado del ambiente?

4. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS SESIONES

<p>Sesión 1. “Observamos medios de transporten que no contaminan” Grammar: Present simple Vocabulary: transporte</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en videos cortos sobre diversos tipos de transporte, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo. – Infiere información en textos orales en inglés deduciendo características de transportes y lugares audios e interpreta el sentido apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor. – Opina sobre videos y audio que escucha en inglés expresando su punto de vista sobre los transportes que menos contaminan relacionando la información con sus conocimientos del tema. 	<p>Sesión 2: “Leemos una historia asombrosa sobre el Titanic” Grammar: Past simple: be, regular and irregular verbs Vocabulary: words related with travel</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en un diario personal en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente. – Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre hechos durante un viaje a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente. – Obtiene información explícita y relevante en audio en inglés sobre tema relacionado con viajar, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo.
<p>Sesión 3: “Conversamos sobre los tipos de transportes comunes en nuestra ciudad” Grammar: present simple – present continuous – past simple Vocabulary: transport – words related with travel</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interactúa en diálogos cortos con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, comentando, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y con pronunciación adecuada sobre los tipos de transporte en la ciudad. – Obtiene información explícita y relevante en 	<p>Sesión 4: “Proponemos actitudes positivas en nuestros hogares para cuidar el ambiente” Grammar: present simple – past simple Vocabulary: environmental words</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresa oralmente sus ideas en inglés acciones para promover el ambiente adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información. – Desarrolla ideas para promover el cuidar de nuestro ambiente con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario de uso frecuente y usando

<p>audio en inglés seleccionando la imagen correcta en base a textos orales, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo.</p>	<p>oraciones simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto. – Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y el sentido del texto, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto.
<p>Sesión 5: “Recordamos acciones que hemos realizado para cuidar nuestro ambiente” Grammar: past simple – adverbs of manner Vocabulary: daily verbs</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escribe textos sencillos en inglés sobre acciones que realizaba de niño(a) para cuidar su ambiente utilizando vocabulario apropiado. – Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos en los textos redactados, así como construcciones gramaticales de diversa complejidad. 	<p>Sesión 6: “Compartimos anécdotas sobre las aventuras de sus viajes” Grammar: past simple Vocabulary: linking words</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en audio en inglés sobre una fascinante historia de viaje, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo. – Desarrolla historias de aventuras en viajes con coherencia, cohesión y fluidez con vocabulario de uso frecuente y usando oraciones simples. – Interactúa en diálogos cortos con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, comentando, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y con pronunciación adecuada.
<p>Sesión 7: “Leemos sobre la tecnología al alcance de todos y todas” Grammar: present simple Vocabulary: verbs about sensations</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en videos cortos relacionado con viajar, con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo. – Infiere información en textos orales en inglés deduciendo características de personas y hechos en audios e interpreta el sentido apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor. – Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre personajes y relatos de historias adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información. 	<p>Sesión 8: “Nos comprometemos a cuidar nuestro ambiente” Grammar: present simple Vocabulary: environmentally words</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escribe carteles o afiches en inglés con acciones para cuidar el ambiente utilizando vocabulario apropiado. – Desarrolla sus ideas en textos escritos en torno a un tema central ampliando información estableciendo relaciones lógicas y con vocabulario pertinente. – Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores, así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar.

5. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Libro Hopscotch 6, Activity Hopscotch 6, diccionario, videos, CD

6. EVALUACIÓN

Competencia	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Guía de información • Ficha de autoevaluación
Lee diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura • Ficha de coevaluación
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica • Ficha de autoevaluación

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

DEL DOCENTE

Cook & Hill (2017). *Hopscotch Teacher's book 6*. National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning

DEL ESTUDIANTE

Heath & Crawford (2017). *Hopscotch Pupil's book 6*. National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning

Reilly, P. (2017). *Hopscotch Activity book 6*. National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Leemos y conocemos sobre nuestra ciudad

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1.Responsable : Prof. Olga Luz López Cáceres

1.2.Área : Idioma extranjero – Inglés

1.3.Ciclo : V

1.4.Grado y sección : Sexto A – B

1.5.Duración : 13 de mayo al 14 de junio

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campos temáticos	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Se comunica oralmente en inglés</p> <p>Obtiene información de textos orales.</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en videos sobre ciudades y audios en inglés sobre lugares en la ciudad con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo.</p> <p>Infiere información en textos orales en inglés deduciendo características de personas, objetos lugares y hechos en videos y audios e interpreta el sentido apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor.</p>	<p>Grammar:</p> <p>Past continuous</p> <p>Past simple</p> <p>When</p> <p>Object pronouns</p> <p>Vocabulary:</p> <p>Words related to a Street</p> <p>Words related to the arts</p> <p>Apologising</p>	<p>Identifica información y varios detalles en videos de la ciudad de Sullana antes y audios sobre lugares respondiendo preguntas y seleccionando la información correcta.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<p>Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre personajes, relatos de historias y acciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.</p>		<p>Comenta sobre la ciudad de Sullana, los lugares y lo que las personas hacían en su tiempo libre utilizando conectores y vocabulario pertinente con entonación, volumen, gestos y contacto visual.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores con vocabulario de uso pertinente y usando oraciones simples.</p>		<p>Participa oralmente en situaciones de diálogo; por ejemplo, conversaciones sobre las actividades que hizo el fin de semana o en un viaje, así como expresiones para disculparse, utilizando vocabulario apropiado, con buena pronunciación, entonación y volumen.</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Interactúa en diálogos cortos con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, comentando, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y con pronunciación adecuada.</p>		<p>Opina con fundamentos sobre las diversas ideas que escucha y evalúa sus intervenciones orales.</p>	<p>Ficha de autoevaluación</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Opina sobre videos y audios que escucha en inglés expresando su punto de vista relacionando la información con sus conocimientos del tema.</p>			
<p>Lee diversos tipos de textos en</p>				

<p>inglés</p> <p>Obtiene información del texto escrito en inglés.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en artículos y diálogos en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre hechos, lugares a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto.</p> <p>Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y el sentido del texto, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto.</p>	<p>Grammar:</p> <p>Past continuous</p> <p>Past simple</p> <p>When</p> <p>Object pronouns</p> <p>Vocabulary:</p> <p>Words related to a Street</p> <p>Words related to the arts</p> <p>Apologising</p>	<p>Localiza información en textos escritos sobre lugares, objetos y hechos respondiendo preguntas y señalando características utilizando técnicas de estudio.</p> <p>Explica con sus propias palabras el tema y la intención del autor.</p> <p>Opina sobre el propósito del texto expresando su impresión sobre lo leído.</p>	<p>Ficha de lectura</p> <p>Lista de coevaluación</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés</p> <p>Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del</p>	<p>Escribe textos sencillos en inglés de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario apropiado.</p> <p>Desarrolla sus ideas en textos escritos en torno a un tema central ampliando información estableciendo relaciones lógicas y con vocabulario pertinente.</p> <p>Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como</p>	<p>Grammar:</p> <p>Past continuous</p> <p>Past simple</p> <p>When</p> <p>Object pronouns</p> <p>Vocabulary:</p> <p>Words related to a Street</p>	<p>Escribe una historia sobre eventos ocurridos durante un viaje o paseo utilizando recursos ortográficos y vocabulario variado apropiado a la situación comunicativa; con una secuencia lógica, relacionando ideas con</p>	<p>Portafolio</p>

lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	recursos ortográficos básicos en los textos redactados, así como construcciones gramaticales de diversa complejidad.		conectores.	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores, así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar.		Revisa su texto de acuerdo al propósito, la forma, el contenido y el contexto para mejorarlo.	Ficha de autoevaluación
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Los estudiantes demuestran imparcialidad, justicia e igualdad evitando la discriminación racial de todo tipo.		
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los estudiantes afirman su identidad y asumen una actitud reflexiva frente a ella.		
Enfoque orientación al bien común	Solidaridad	Los estudiantes asumen un compromiso solidario con personas en dificultades.		

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

“MEJORAMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE LA PRÁCTICA DE HÁBITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO”

Según los resultados obtenidos a nivel nacional y regional de la última ECE, los niveles de logro satisfactorios, en comprensión lectora, han disminuido considerablemente, siendo esta una causa del bajo rendimiento académico de todas las áreas curriculares. Y esto es, debido a la escasa práctica de hábitos y técnicas de estudio, así como estrategias de comprensión lectora y habilidades de investigación. Esta realidad no es ajena a nuestra Institución Educativa; por ello, se plantea que los estudiantes de cada nivel, elaboren productos académicos en todas las áreas (fichas de lectura en los tres niveles y participaciones orales), como también que pongan en práctica la lectura guiada desde los problemas propuestos, interpretación de resultados obtenidos. Para ello, planteamos las siguientes interrogantes: ¿Qué conocimiento tenemos sobre las técnicas de estudio,

estrategias de comprensión lectora y habilidades investigativas? ¿Cómo podemos mejorar nuestra comprensión lectora? ¿Qué hábitos y técnicas de estudio debemos emplear para mejorar nuestra comprensión lectora?

4. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS SESIONES

<p>Sesión 1: “Hablamos sobre lugares que encontramos en nuestra ciudad” Grammar: Present simple Vocabulary: places in the city</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en videos sobre nuestra ciudad y audio de la ciudad de Praga en inglés sobre lugares en la ciudad con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo. – Infiere información en textos orales en inglés deduciendo características de la ciudad de Sullana de antes y audio de la ciudad de Praga interpreta el sentido apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor. – Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre lugares que hay en nuestra ciudad adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información. 	<p>Sesión 2: “Leemos un correo electrónico sobre un evento inesperado” Grammar: Past simple – past continuous Vocabulary: words related to a street</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en correo electrónico sobre un evento inesperado en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente utilizando la técnica de subrayado. – Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre personajes, lugares y hechos a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente. – Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto.
<p>Sesión 3: “Compartimos lo que hicimos en nuestro último viaje” Grammar: past simple – past continuous Vocabulary: words related to a street</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en textos cortos en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente a través de lectura rápida y comprensiva – Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre hechos a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente. – Escribe oraciones sobre lo que hizo el fin de semana en inglés de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario apropiado. – Desarrolla sus ideas en textos escritos en torno a 	<p>Sesión 4: “Valoramos a los artistas callejeros” Grammar: present simple – past simple Vocabulary: words related to the arts</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en artículo sobre artistas callejeros y su trabajo en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente. – Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre personajes y hechos a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente. – Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto. – Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y el sentido del texto,

<p>un tema central ampliando información estableciendo relaciones lógicas y con vocabulario pertinente.</p>	<p>expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto.</p>
<p>Sesión 5: “Contamos como era antes Sullana” Grammar: past simple – past continuous Vocabulary: action verbs – places</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre lugares en Sullana y acciones que hacían tus padres adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información. – Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores con vocabulario de uso pertinente y usando oraciones simples. 	<p>Sesión 6: “Dialogamos sobre lo que hicimos el fin de semana” Grammar: past simple Vocabulary: object pronouns</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en audio en inglés sobre conversaciones telefónicas con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo. – Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores con vocabulario de uso pertinente y usando oraciones simples. – Interactúa en diálogos cortos con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, comentando, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y con pronunciación adecuada.
<p>Sesión 7: “Descubrimos como es vivir en Venecia” Grammar: present simple Vocabulary: words related to a street</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en videos en inglés sobre la ciudad de Venecia con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo. – Infiere información en textos orales en inglés deduciendo características de personas, lugares y hechos e interpreta el sentido apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor. – Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre la ciudad de Venecia adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información. – Opina sobre videos y audios que escucha en inglés expresando su punto de vista relacionando la información con sus conocimientos del tema. 	<p>Sesión 8: “Escribimos una historia sobre nuestra infancia” Grammar: past simple – past continuous Vocabulary: places</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escribe textos sencillos en inglés de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario apropiado. – Desarrolla sus ideas sobre una historia sobre su niñez ampliando información estableciendo relaciones lógicas y con vocabulario pertinente. – Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos en los textos redactados, así como construcciones gramaticales de diversa complejidad. – Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores, así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar.

5. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Libro Hopscotch 6, Activity Hopscotch 6, diccionario, videos, CD

6. EVALUACIÓN

Competencia	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Rúbrica • Ficha de autoevaluación
Lee diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura • Ficha de coevaluación
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica • Ficha de autoevaluación

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

DEL DOCENTE

Cook & Hill (2017). *Hopscotch Teacher's book 6*. National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning

DEL ESTUDIANTE

Heath & Crawford (2017). *Hopscotch Pupil's book 6*. National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning

Reilly, P. (2017). *Hopscotch Activity book 6*. National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning



“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

“Maristas, rostro y manos de la misericordia de Dios”

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Leemos sobre las tareas del hogar y comentamos como ayudamos en nuestras casas

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.Responsable** : Prof. Olga Luz López Cáceres
1.2.Área : Idioma extranjero – Inglés
1.3.Ciclo : V
1.4.Grado y sección : Sexto A – B
1.5.Duración : 17 de junio al 25 de julio

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campos temáticos	Evidencia de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
<p>Se comunica oralmente en inglés</p> <p>Obtiene información de textos orales.</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en videos sobre tareas del hogar y audios en inglés sobre acciones que hacemos a diario con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo.</p> <p>Infiere información en textos orales en inglés deduciendo características de objetos de uso diario, hechos en videos y audios e interpreta el sentido apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor.</p>	<p>Grammar:</p> <p>Possessive pronouns and possessive adjectives</p> <p>Modal verbs (can, must, have to, should)</p> <p>Because, so</p> <p>Vocabulary:</p> <p>Words related to everyday hygiene</p> <p>Words related to household</p>	<p>Identifica información y varios detalles en videos sobre acciones que hacemos a diario y tarea del hogar y audios sobre consejos respondiendo preguntas y seleccionando la información correcta</p>	<p>Escala valorativa</p>

<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre tareas del hogar y solicita, pide y acepta consejos adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.</p> <p>Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores con vocabulario de uso pertinente y usando oraciones simples.</p>	<p>chores</p> <p>Asking for giving and accepting advice</p>	<p>Manifiesta las tareas del hogar que realiza en una exposición y los consejos que brinda en diferentes situaciones, viviendas ecológicas utilizando conectores y vocabulario pertinente con entonación, volumen, gestos y contacto visual.</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Interactúa en diálogos cortos con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, comentando, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y con pronunciación adecuada.</p>		<p>Participa oralmente en situaciones de diálogo; por ejemplo, conversaciones en donde solicita, pide y acepta consejos en diversas situaciones utilizando vocabulario apropiado, con buena pronunciación, entonación y volumen.</p>	<p>Rúbrica</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Opina sobre videos y audios que escucha en inglés expresando su punto de vista relacionando la información con sus conocimientos del tema.</p>		<p>Opina con fundamentos sobre las diversas ideas que escucha y evalúa sus intervenciones orales.</p>	<p>Ficha de autoevaluación</p>

<p>Lee diversos tipos de textos en inglés</p> <p>Obtiene información del texto escrito en inglés.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.</p>	<p>Obtiene información explícita y relevante en artículos y diálogos en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre hechos, lugares a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto.</p> <p>Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y el sentido del texto, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto.</p>	<p>Grammar:</p> <p>Possessive pronouns and possessive adjectives</p> <p>Modal verbs (can, must, have to, should)</p> <p>Because so</p> <p>Vocabulary:</p> <p>Words related to everyday hygiene</p> <p>Words related to household chores</p> <p>Asking for, giving and accepting advice</p>	<p>Localiza información en un correo electrónico donde solicita consejo sobre tareas del hogar respondiendo preguntas y señalando características utilizando técnicas de estudio.</p> <p>Explica con sus propias palabras el tema y la intención del autor.</p> <p>Opina sobre el propósito del texto expresando su impresión sobre lo leído.</p>	<p>Ficha de lectura</p> <p>Lista de coevaluación</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés</p> <p>Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Escribe textos sencillos en inglés de acuerdo al propósito comunicativo utilizando vocabulario apropiado.</p> <p>Desarrolla sus ideas en textos escritos en torno a un tema central ampliando información estableciendo relaciones lógicas y con vocabulario pertinente.</p>	<p>Grammar:</p> <p>Possessive pronouns and possessive adjectives</p> <p>Modal verbs (can, must, have to, should)</p> <p>Because, so</p>	<p>Escribe textos cortos manifestando como ayuda con las tareas del hogar; un email en respuesta brindando consejo utilizando recursos ortográficos y vocabulario</p>	<p>Portafolio</p>

Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos en los textos redactados, así como construcciones gramaticales de diversa complejidad.	Vocabulary: Words related to everyday hygiene Words related to household chores Asking for, giving and accepting advice	variado apropiado a la situación comunicativa; con una secuencia lógica, relacionando ideas con conectores. Revisa su texto de acuerdo al propósito, la forma, el contenido y el contexto para mejorarlo.	Ficha de autoevaluación
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores, así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar.			
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Los estudiantes demuestran imparcialidad, justicia e igualdad evitando la discriminación racial de todo tipo.		
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los estudiantes afirman su identidad y asumen una actitud reflexiva frente a ella.		
Enfoque orientación al bien común	Solidaridad	Los estudiantes asumen un compromiso solidario con personas en dificultades.		

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

“MEJORAMOS NUESTRA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE LA PRÁCTICA DE HÁBITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO”

Según los resultados obtenidos a nivel nacional y regional de la última ECE, los niveles de logro satisfactorios, en comprensión lectora, han disminuido considerablemente, siendo esta una causa del bajo rendimiento académico de todas las áreas curriculares. Y esto es, debido a la escasa práctica de hábitos y técnicas de estudio, así como estrategias de comprensión lectora y habilidades de investigación. Esta realidad no es ajena a nuestra Institución Educativa; por ello, se plantea que los estudiantes de cada nivel, elaboren productos académicos en todas las áreas (fichas de lectura en los tres niveles y

participaciones orales), como también que pongan en práctica la lectura guiada desde los problemas propuestos, interpretación de resultados obtenidos. Para ello, planteamos las siguientes interrogantes: ¿Qué conocimiento tenemos sobre las técnicas de estudio, estrategias de comprensión lectora y habilidades investigativas? ¿Cómo podemos mejorar nuestra comprensión lectora? ¿Qué hábitos y técnicas de estudio debemos emplear para mejorar nuestra comprensión lectora?

4. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS SESIONES

<p>Sesión 1: “Hablamos sobre la importancia de los hábitos de aseo”</p> <p>Grammar: Possessive pronouns and possessive adjectives</p> <p>Vocabulary: Words related to everyday hygiene</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en videos sobre tareas del hogar y audios en inglés sobre acciones que hacemos a diarios con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo. – Infiere información en textos orales en inglés deduciendo características de objetos de uso diario en audios e interpreta el sentido apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales del emisor. – Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre la importancia de hábitos de aseo adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información. 	<p>Sesión 2: “Leemos sobre los preparativos de un viaje”</p> <p>Grammar: Possessive pronouns and possessive adjectives</p> <p>Vocabulary: Words related to everyday hygiene</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en diálogo sobre los preparativos de un viaje en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente utilizando la técnica de lectura rápida y comprensiva. – Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre personajes, objetos y hechos a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente. – Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto.
<p>Sesión 3: “Cuidamos nuestros objetos personales”</p> <p>Grammar: Possessive pronouns and possessive adjectives</p> <p>Vocabulary: Words related to everyday hygiene</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en audios en inglés sobre hábitos de aseo con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo. – Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre hábitos de aseo y sus objetos personales adecuándose a sus interlocutores y contexto 	<p>Sesión 4: “Descubrimos como viven en una yurta”</p> <p>Grammar: present simple – modal verbs</p> <p>Vocabulary Words related to household chores</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en artículo sobre cómo viven las personas en una yurta en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente utilizando técnicas de estudio. – Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre objetos del hogar y tareas del hogar a partir de información explícita e implícita, así como el significado de

<p>utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores con vocabulario de uso pertinente y usando oraciones simples. 	<p>uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto. – Reflexiona sobre el texto escrito que lee en inglés, opinando sobre el contenido y el sentido del texto, expresando sus preferencias sobre lo leído a partir de su experiencia y el contexto.
<p>Sesión 5: “Expresamos como ayudamos con las tareas del hogar” Grammar: present simple – modal verbs Vocabulary: household chores – appliances</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores con vocabulario de uso pertinente y usando oraciones simples. – Opina sobre videos y audios que escucha en inglés expresando su punto de vista relacionando la información con sus conocimientos del tema. – Escribe textos sencillos en inglés de acuerdo sobre las tareas que tiene en el hogar utilizando vocabulario apropiado. – Utiliza algunas convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos básicos en los textos redactados, así como construcciones gramaticales de diversa complejidad. 	<p>Sesión 6: “Comentamos los problemas más comunes en chicos de nuestra edad” Grammar: present simple – modal verbs Vocabulary: asking, giving, accepting advice</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en audios en inglés sobre problemas y consejos con vocabulario de uso frecuente reconociendo el propósito comunicativo participando como oyente activo. – Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente con coherencia, cohesión y fluidez, estableciendo relaciones lógicas a través de algunos conectores con vocabulario de uso pertinente y usando oraciones simples. – Interactúa en diálogos cortos con otras personas en inglés formulando y respondiendo preguntas, comentando, explicando y complementando ideas utilizando vocabulario de uso frecuente y con pronunciación adecuada.
<p>Sesión 7: “Brindamos un consejo a nuestros amigos cuando lo necesitan” Grammar: present simple – modal verbs Vocabulary: asking, giving, accepting advice</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en artículos en correos electrónicos en donde sus amigos le solicitan consejos en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente. – Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto. – Desarrolla sus ideas en textos escritos en torno a un tema central ampliando información estableciendo relaciones lógicas y con vocabulario pertinente. 	<p>Sesión 8: “Conocemos viviendas adaptadas para cuidar el ambiente” Grammar: present simple Vocabulary: words related with the environment</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita y relevante en artículos sobre viviendas ecológicas en distintas partes del texto escrito en inglés con estructura simple y vocabulario de uso frecuente. – Infiere información de textos escritos en inglés deduciendo características sobre viviendas de uso diario a partir de información explícita e implícita, así como el significado de uso frecuente. – Interpreta el sentido global del texto a partir de información explícita identificando su contenido, acciones de sus personajes y el contexto.

– Reflexiona sobre el texto que escribe en inglés, revisando si se adecúa al destinatario, propósito y tema verificando la coherencia entre las ideas, el vocabulario empleado, el uso de algunos conectores, así como recursos ortográficos usados con el fin de mejorar.	– Expresa oralmente sus ideas en inglés sobre las ventajas y desventajas de las viviendas ecológicas adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.
--	--

5. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Libro Hopscotch 6, Activity Hopscotch 6, diccionario, videos, CD

6. EVALUACIÓN

Competencia	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Escala valorativa • Lista de cotejo • Rúbrica • Ficha de autoevaluación
Lee diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura • Ficha de coevaluación
Escribe diversos tipos de textos en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Portafolio • Ficha de autoevaluación

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

DEL DOCENTE

Cook & Hill (2017). *Hopscotch Teacher's book 6*. National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning

DEL ESTUDIANTE

Heath & Crawford (2017). *Hopscotch Pupil's book 6*. National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning

Reilly, P. (2017). *Hopscotch Activity book 6*. National Geographic Learning, United Kingdom, Cengage Learning

Conclusiones

Primera. El diseño de la programación anual del área de Inglés para sexto grado de primaria ha considerado el enfoque comunicativo propuesto por CNEB, con la finalidad de promover aprendizajes significativos y funcionales en los estudiantes a partir de actividades contextualizadas. Para diseñar la programación anual se tuvo en cuenta las competencias, desempeños y enfoques transversales para marcar la ruta de nuestro propósito general.

Segunda. El diseño de las Unidades Didácticas del área de Inglés para sexto grado de primaria ha considerado darle una mirada detenida a las situaciones significativas las cuáles están inmersas en las diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en el enfoque comunicativo. Es importante la selección de instrumentos de evaluación, ya que ellos permitirán medir el progreso de los aprendizajes.

Tercera. El diseño de las Sesiones de Aprendizaje de sexto grado de Primaria en el área de Inglés tiene presente los procesos pedagógicos que buscan promover aprendizajes significativos y enriquecedores para la vida de los estudiantes a través de actividades centradas en el enfoque comunicativo. Con los instrumentos de evaluación apropiados, los estudiantes podrán realizar las retroalimentaciones oportunamente y tener un mejor panorama de su proceso de aprendizaje.



Referencias bibliográficas

- Anijovich, R., & Gonzáles, Carlos. (2011). Evaluar para aprender – Conceptos e instrumentos. *Aique Educación*.
- Beltrán, J. (1996). Estrategias de aprendizaje. En J. Beltrán y C. Genovard (Eds.), *Psicología de la instrucción I. Variable y procesos básicos*. Madrid: Síntesis.
- Bérard, E. (1995). La grammaire, encore... et l'approche communicative. *ELA*, 100, pp. 9-20.
- Condemarín, M. y Medina A. (2000). *Evaluación de los Aprendizajes: un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas*. Ministerio de Educación, Chile. (1° Edición).
- Llopis, R. (2009). La instrucción gramatical en la adquisición de segundas lenguas: revisión de ayer para propuestas de hoy. *RedELE*, 16.
- Marti-Contreras, J. (2016). *Estudio contrastivo gramatical de campo en español como lengua extranjera*. Valencia: Universitat de València. Servei de publicacions.
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del buen desempeño docente*. Aprobado por Resolución Ministerial N.º 0547-2012-ED.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje. Área curricular comunicación ciclo V*. Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N° 2015-01449
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Aprobado por Resolución Ministerial – 281 – 2016 – Minedu.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Aprobado por Resolución Ministerial N.º 649-2016-MINEDU
- Proyecto Educativo Institucional. (2018). *Institución Educativa Privada Santa Rosa de la Congregación de los Hermanos Maristas*. Sullana.
- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación en las competencias*. Talca: Proyecto Mesesup
- Torrado, M.C. (2000). Educar para el desarrollo de las competencias: Una propuesta para reflexionar. En D. Bogoya et al. (Eds.), *Competencias y proyecto pedagógico*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching*. New York: McMillan.



Apéndices





Apéndice 1

Constancia de Trabajo Institución Educativa Santa Rosa de la Congregación de los Hermanos Maristas - Sullana



Centro Educativo Particular
“SANTA ROSA”
 Inicial - Primaria - Secundaria
 Hermanos Maristas
 Sullana

“Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad”

CONSTANCIA DE TRABAJO

EL DIRECTOR DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR “SANTA ROSA” –
 HERMANOS MARISTAS DE SULLANA

HACE CONSTAR, QUE LA SEÑORITA:

OLGA LUZ LÓPEZ CÁCERES

Se encuentra prestando sus servicios en esta Institución desde el 01 de abril de 2002, continuando a la actualidad, desempeñándose como Profesora de Inglés en el nivel de Inicial - Primaria del 01 de abril de 2002 al 31 de marzo de 2014, y Secundaria del 01 de abril a la actualidad.

La indicada trabajadora demuestra eficiencia y responsabilidad en el desempeño de sus funciones en la Institución Educativa.

Se expide la presente Constancia, a solicitud de la persona interesada y para los fines que estime convenientes.

Sullana, 04 de Julio de 2019


Gerardo Aquiles Yovera Fajardo
 Director



Apéndice 2

Constancia de Trabajo Instituto Cultural Peruano Norteamericano



Instituto Cultural Peruano Norteamericano - Región Grau

CERTIFICAMOS:

Que la señorita OLGA LUZ LOPEZ CACERES, ha trabajado como docente en nuestra Institución a tiempo parcial por uno o dos turnos de una hora y treinta minutos cada uno desde el 02 de Enero del 2004 hasta el 23 de Febrero de 2007.

La señorita López, se retira del servicio por renuncia voluntaria.

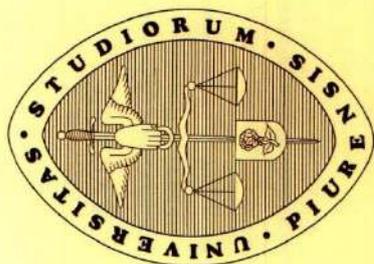
Se expide el presente a solicitud del interesado para los fines consiguientes.

Piura, 23 de Julio de 2007

ICPNA REGION GRAU
Angel Cueva Quezada
Angel Cueva Quezada
PRESIDENTE EJECUTIVO

Apéndice 3

Grado de Bachiller en Ciencias de la Educación – Universidad de Piura



UNIVERSIDAD DE PIURA

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

POR CUANTO EL CONSEJO SUPERIOR HA CONFERIDO EL GRADO DE BACHILLER EN

CIENCIAS DE LA EDUCACION A

OLGA LUZ LOPEZ CACERES

QUIEN DESPUÉS DE HABER CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS EXIGIDOS POR LAS DISPOSICIONES LEGALES VIGENTES OPTÓ DICHO GRADO CON FECHA 18 DE DICIEMBRE DE 2015

POR TANTO: EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA PARA QUE LE RECONOZCAN COMO TAL

PIURA, TREINTA DE MARZO DE 2016

[Signature]
Rector

[Signature]
Suplenete General

[Signature]
Decano de la Facultad

[Signature]
Interesado



Apéndice 4

Certificación Teaching Knowledge Test – University of Cambridge (modules 1, 2, 3)



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge

100 CAMBRIDGE
ENGLISH
CENTENARY 1913-2013

TEACHING KNOWLEDGE TEST

This is to certify that

OLGA LUZ LOPEZ CACERES

has been awarded

Band 3

in

TKT Module 1

Language and background to language learning and teaching

Date of Award **DECEMBER 2014**
Place of Entry **PIURA**
Reference Number **14PE0070004**
Unique Candidate Identifier **100976907**

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue 16/01/15
Certificate Number 0047465440

00059738



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge

100 CAMBRIDGE
ENGLISH
CENTENARY 1913-2013

TEACHING KNOWLEDGE TEST

This is to certify that

OLGA LUZ LOPEZ CACERES

has been awarded

Band 3

in

TKT Module 2

Lesson planning and use of resources for language teaching

Date of Award	DECEMBER 2014
Place of Entry	PIURA
Reference Number	14PE0070004
Unique Candidate Identifier	100976907

Saul Nassé

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue	16/01/15
Certificate Number	0047465464

00059750



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge

100 CAMBRIDGE
ENGLISH
CENTENARY 1913-2013

TEACHING KNOWLEDGE TEST

This is to certify that

OLGA LUZ LOPEZ CACERES

has been awarded

Band 3

in

TKT Module 3

Managing the teaching and learning process

Date of Award	DECEMBER 2014
Place of Entry	PIURA
Reference Number	14PE0070004
Unique Candidate Identifier	100976907

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue	16/01/15
Certificate Number	0047465488

00059762

Apéndice 5

First Certificate in English – University of Cambridge



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge

100 CAMBRIDGE
ENGLISH
CENTENARY 1913-2013

Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International*

This is to certify that

OLGA LUZ LÓPEZ CÁCERES

has been awarded

Grade C

in the

First Certificate in English

Council of Europe Level B2

Michael Milanovic

Michael Milanovic, PhD
Chief Executive

Date of Examination **DECEMBER (F0) 2013**

Place of Entry **PIURA**

Reference Number **13CPE0070004**

Accreditation Number **500/2705/0**

*This level refers to the UK National Qualifications Framework

Date of Issue 23/01/14

Certificate Number 0042861770

Regulated by

Ofqual

For more information see <http://register.ofqual.gov.uk>



Llywodraeth Cymru
Welsh Government



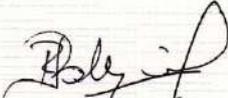
Accreditation

00149424

DP733

Apéndice 6

Certificado del taller “Encouraging our students to think critically”

	Idiomas y Servicios Lingüísticos EUROSCHOOL	
CONSTANCIA		
otorgada a		
OLGA LUZ LOPEZ CACERES		
por haber asistido al taller de capacitación, denominado:		
ENCOURAGING OUR STUDENTS TO THINK CRITICALLY!		
el mismo que ha tenido una duración de 3 horas, dictado por Romina Palenzona , National Geographic Learning Speaker.		
Sullana, 17 de Octubre del 2018.		
		
Mrs. Kelly Lozada Zapata General Manager IDIOMAS EUROSCHOOL	Mr. Melvin Ho Reyes Director of studies IDIOMAS EUROSCHOOL	Mrs. Romina Palenzona National Geographic Learning Speaker

Apéndice 7

Certificado del curso “Teaching English as a foreign language”



Awards This Certificate To

OLGA LUZ LOPEZ CACERES

for having successfully completed a 24-hour In Service Foundation Training Course in Teaching English as a Foreign Language given by M.Ed. Cesar Azcarate Calle from April to August 2018.

Sullana, August 11 2018.

M.Ed. Cesar Azcarate Calle
TEFL Specialist

Mr. Melvin Ho Reyes
Director of studies

Mrs. Kelly Lozada Zapata
General Manager

Apéndice 8

Constancia por participar del taller “Procesos pedagógicos”



Apéndice 9

Constancia por participar “La evaluación en el nuevo Marco Curricular Nacional”



Programa integral de acompañamiento pedagógico



CONSTANCIA

Por medio de la presente SM y la Universidad Privada Antenor Orrego dejan constancia que:

López Cáceres, Olga Luz

asistió como participante al programa “**La evaluación en el marco del nuevo marco curricular nacional**” que se llevó a cabo en el Colegio “Santa Rosa” de Sullana, los días 18, 19 y 20 de febrero con un total de 30 horas pedagógicas.

Piura, febrero de 2015.

Elizabeth Guibert
Gerente de Asesoría Pedagógica

Abog. Javier Estrada Pozo
Jefe de la Oficina de Proyección Social
y Extensión Universitaria

Apéndice 10

Certificado de capacitación docente el Marco de las Rutas de Aprendizaje



ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

CERTIFICADO

Otorgado a:

LOPEZ CACERES, OLGA LUZ

Por su participación en calidad de **ASISTENTE** del "PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DOCENTE EN EL MARCO DE LAS RUTAS DE APRENDIZAJE", realizado en CEP SANTA ROSA HNOS. MARISTAS - Sullana, del 17 de febrero al 7 de abril de 2014, con una duración de 200 horas pedagógicas.


Mg. Martín Estrada Vásquez
Director General -UCV- PIURA


Mg. Oscar Vela Miranda
Director Académico -UCV- PIURA


Lic. Marianella Rodríguez Radas
Directora de la Escuela de Educación UCV- PIURA

Piura, 05 mayo de 2014

Apéndice 11

Diploma de participación del I Congreso Educativo Internacional “Educación y pedagogía transformadora para el siglo XXI”



UNIVERSIDAD “MARCELINO CHAMPAGNAT”
ESCUELA DE POST GRADO

Diploma

Otorgado a: **LÓPEZ CÁCERES OLGA**

Por haber asistido al Primer Congreso Educativo Internacional “Andrés Cardó Franco”:
“EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA TRANSFORMADORA PARA EL SIGLO XXI”.


Dr. NICÓLAS MARCIAL COLONIA VALENZUELA
Director de la Escuela de Post Grado



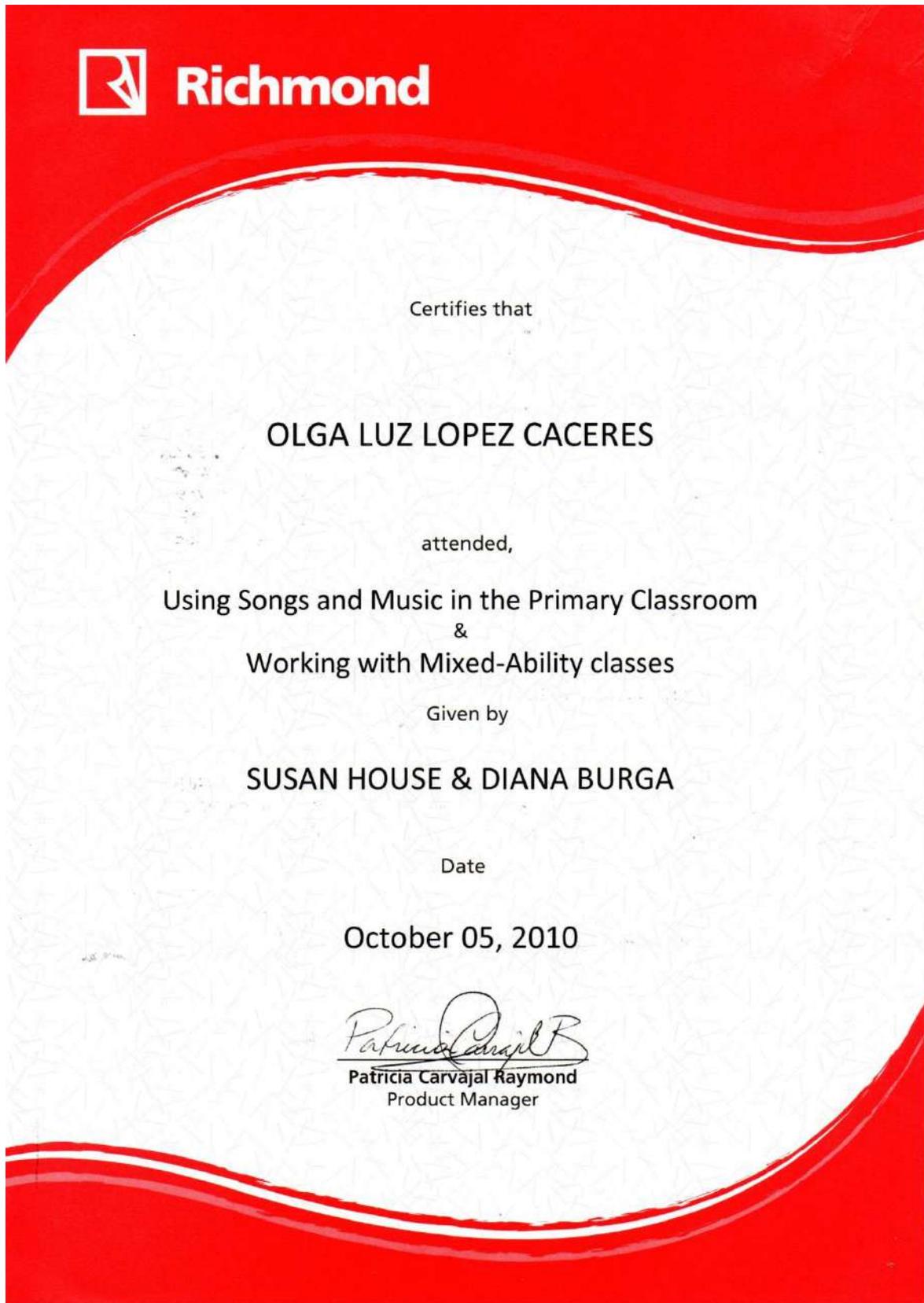
Sullana, 06 de agosto del 2011


Dr. JOSÉ TICÓ MARQUÉS
Secretario General



Apéndice 12

Certificado del taller “Using songs and music in the primary classroom” – “Working with mixed-ability classes”



Richmond

Certifies that

OLGA LUZ LOPEZ CACERES

attended,

**Using Songs and Music in the Primary Classroom
&
Working with Mixed-Ability classes**

Given by

SUSAN HOUSE & DIANA BURGA

Date

October 05, 2010

Patricia Carvajal R
Patricia Carvajal Raymond
Product Manager

Apéndice 13

Certificado del seminario “Blooming idea for the English Class”



Pearson Longman

certifies that

LÓPEZ CÁCERES, OLGA LUZ

has actively participated in the seminar

Blooming Idea for the English Class

Issued at: Piura, 27th February 2010

Hours: 3



PEARSON
Longman

Graciela Espinoza Moscol
Graciela Espinoza Moscol
ELT Consultant
Pearson Longman

**Great teachers
change the world**

Apéndice 15

Certificado por participar “Organizadores digitales del conocimiento como estrategia de aprendizaje”



Apéndice 16

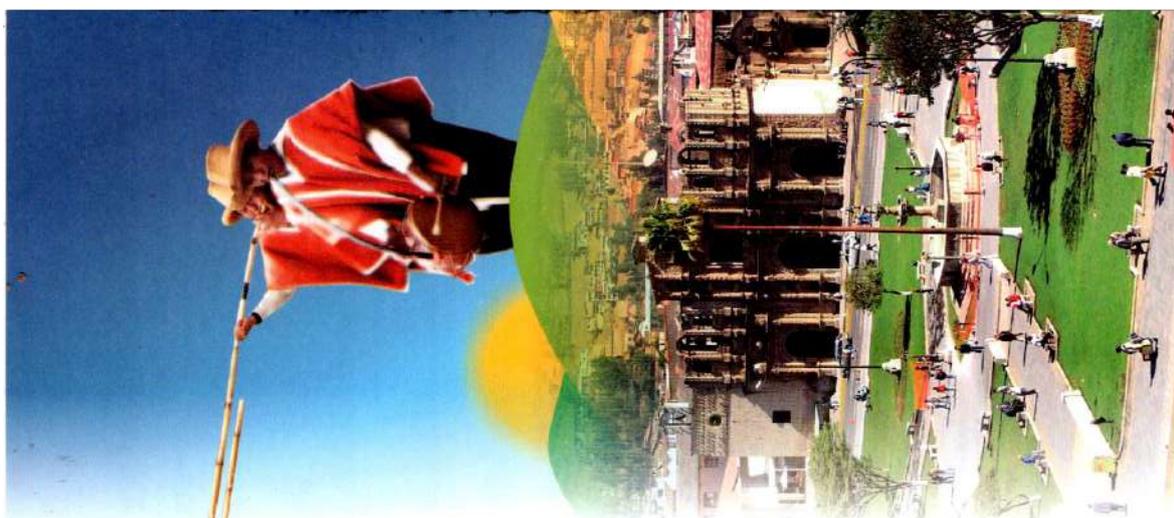
Diploma de participación en el Congreso Educativo Marista



Apéndice 17

Diploma de participación en XX Convención Nacional de Educación Católica

“Educadores, discípulos y misioneros en la escuela Católica”



“Educadores: Discípulos y Misioneros en la Escuela Católica”

Diploma

Se confiere el presente Diploma a :

OLGA LUZ LÓPEZ CÁCERES

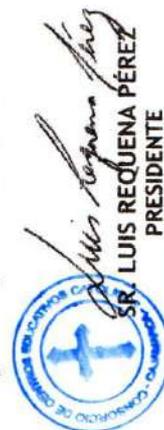
Como PARTICIPANTE en la XX Convención Nacional de Educación Católica, con el título: “Educadores : Discípulos y Misioneros en la Escuela Católica”, autorizada por Resolución Directoral Regional N° 5777-2007-ED-CAJ, realizada del 7 al 10 de octubre del presente año en el Coliseo del Davy College.



Sor MARIA J. SUBAUSTE-MAGUINA, G. de la C.
PRESIDENTA

Consorcio de Centros Educativos Católicos

Cajamarca, 10 de octubre de 2007



SR. LUIS REQUENA PÉREZ
PRESIDENTE

Consorcio Regional Cajamarca

Apéndice 18

Certificado del Taller de Técnicas de Entrevista



Apéndice 19

Certificado del Taller de Dinámicas Grupales



Centro de Animación Marista
CAM Perú



Universidad
Marcelino Champagnat

CERTIFICADO

La Universidad “Marcelino Champagnat”, certifica que:

Olga López Cáceres

ha participado en el Curso Taller de Dinámicas Grupales realizado en el Centro de Animación Marista (CAM - PERÚ), del 05 al 09 de Febrero (20 horas académicas).



Hno. Antonio Castagnetti M.
Rector



Hno. Juan José Cadillo V.
Coordinador Pastoral Juvenil

Surco, Febrero del 2007

Apéndice 20

Certificado del taller “In service training” – “Tips and techniques in CLT”



This is to certify that

Olga Luz López Cáceres

attended a Training Course entitled

“In Service Training - Tips and Techniques in CLT”

given by Dr. Myrtis Mixon on June 15 - 16, 2006

M. César Azcárate Calle
Academic Director

C.P.C. Angel Cueva Quezada
Executive President

Myrtis Mixon
Myrtis Mixon Ed. D.
Senior English Language Fellow

Apéndice 21

Certificado por participar en I Congreso de educadores “Avances y retrocesos de la educación actual”



I CONGRESO DE EDUCADORES

UNIVERSIDAD DE PIURA



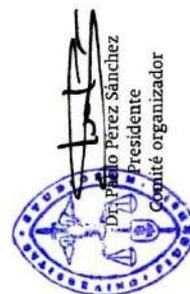
Certificado

que acredita la participación de

Olga Luz López Cáceres

en el I Congreso de Educadores: Avances y retrocesos de la educación actual, organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, los días 1, 2 y 3 de marzo de 2006.

Piura, marzo de 2006



Apéndice 22

Certificado por participar “On the nature of practice in language teaching”



This is to certify that

Olga Luz López Cáceres

attended an academic session entitled

"On the Nature of Practice in Language Teaching"

given by Diane Larsen-Freeman on October 28, 2005.

Leonardo Inquendo
Leonardo Mercado
Academic Director ICPNA

P. A. Canales
Percy A. Canales
General Director ICPNA

Diane Larsen-Freeman
Diane Larsen-Freeman
Director, English Language Institute
University of Michigan, U.S.A.

Apéndice 23

Certificado del taller “Vocabulary, acquisition strategies

This is to certify that

Olga Luz López Cáceres

Attended a
Vocabulary Acquisition Strategies



Academic presentation on
October 04, 2005

Mario Escobar

Mario Escobar
Richmond Publishing
Peru-ELT Manager

Delia Delgado

Richmond Publishing
Academic Consultant

We put ideas and imagination to the service of education!



Apéndice 24

Certificado por participar de sesión académica "Grammaring"



This is to certify that

Olga Luz López Cáceres

attended an academic session entitled

"Grammaring"

given by Diane Larsen-Freeman on October 27, 2005.

Leonardo Mercado
Leonardo Mercado
Academic Director ICPNA

P.A. Canales
Percy A. Canales
General Director ICPNA

Diane Larsen-Freeman
Diane Larsen-Freeman
Director, English Language Institute
University of Michigan, U.S.A.

Apéndice 25

Certificado por participar I English Teaching Conference "Towards a new approach"






 Universidad César Vallejo

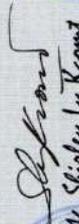
Language Center

Piura - Perú
 Certificate of Attendance
 Let it be known that

Olga Luz López Cáceres

Has Attended 1st English Teaching Conference "Towards a New Approach" on **ELT** held at Language Center on 16th and 17th September 2005, with 24 academic hours.

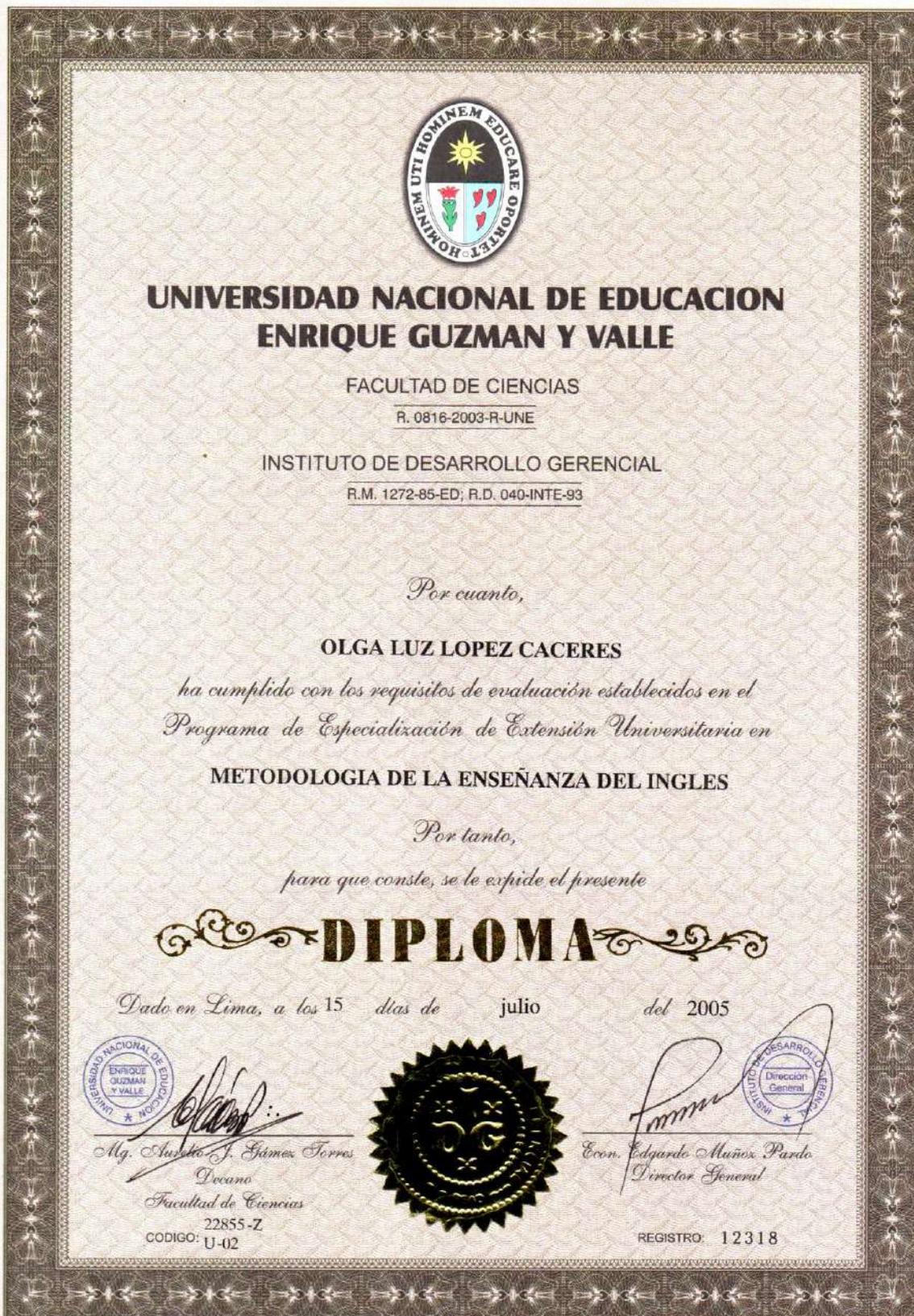

 Dr. César Acuña Mirrey
 Gerente General
 Consorcio UCV - USS


 Mg. Shirley Ly Romé
 Directora Centro de Idiomas
 UCV - Piura


 Freddy Aponte Guerrero
 Director Académico
 UCV - Piura

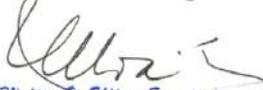
Apéndice 26

**Diploma por haber cumplido requisitos del programa de especialización de extensión
universitaria “Metodología de la enseñanza de Inglés”**



Apéndice 27

Certificado de estudios “Metodología de la enseñanza de Inglés”

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION ENRIQUE GUZMAN Y VALLE FACULTAD DE CIENCIAS CONVENIO																	
R. 0217-2003-D-FAC	INSTITUTO DE DESARROLLO GERENCIAL PROGRAMA DE ESPECIALIZACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA																	
	CERTIFICADO DE ESTUDIOS																	
R.M. 1272-85-ED R.D. 040-INTE-93																		
Otorgado a : <i>OLGA LUZ LOPEZ CACERES</i> Programa : <i>METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS</i> Código : <i>22855-Z</i>																		
Fecha de culminación de estudios : <i>15.JUL.2005</i> Registro : <i>12318</i>																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="347 992 608 1014">MODULOS APROBADOS</th> <th data-bbox="1066 992 1257 1014">HORAS LECTIVAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="336 1059 743 1115">. <i>Lingüística y metodología didáctica de lenguas extranjeras</i></td> <td data-bbox="1098 1093 1254 1115"><i>Cuarenta, (40)</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1120 842 1142">. <i>El aprendizaje y enseñanza de lenguas modernas</i></td> <td data-bbox="1098 1120 1254 1142"><i>Cuarenta, (40)</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1146 778 1202">. <i>El vocabulario inglés y su aprendizaje por el desarrollo de trabajos por tareas</i></td> <td data-bbox="1098 1180 1254 1202"><i>Cuarenta, (40)</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1207 624 1229">. <i>Psicología de la educación</i></td> <td data-bbox="1098 1207 1254 1229"><i>Cuarenta, (40)</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1234 568 1256">. <i>Evaluación educativa</i></td> <td data-bbox="1098 1234 1254 1256"><i>Cuarenta, (40)</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1261 592 1283">. <i>Planeamiento educativo</i></td> <td data-bbox="1098 1261 1254 1283"><i>Cuarenta, (40)</i></td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="336 1301 1254 1312">=====</td> </tr> </tbody> </table>	MODULOS APROBADOS	HORAS LECTIVAS	. <i>Lingüística y metodología didáctica de lenguas extranjeras</i>	<i>Cuarenta, (40)</i>	. <i>El aprendizaje y enseñanza de lenguas modernas</i>	<i>Cuarenta, (40)</i>	. <i>El vocabulario inglés y su aprendizaje por el desarrollo de trabajos por tareas</i>	<i>Cuarenta, (40)</i>	. <i>Psicología de la educación</i>	<i>Cuarenta, (40)</i>	. <i>Evaluación educativa</i>	<i>Cuarenta, (40)</i>	. <i>Planeamiento educativo</i>	<i>Cuarenta, (40)</i>	=====			
MODULOS APROBADOS	HORAS LECTIVAS																	
. <i>Lingüística y metodología didáctica de lenguas extranjeras</i>	<i>Cuarenta, (40)</i>																	
. <i>El aprendizaje y enseñanza de lenguas modernas</i>	<i>Cuarenta, (40)</i>																	
. <i>El vocabulario inglés y su aprendizaje por el desarrollo de trabajos por tareas</i>	<i>Cuarenta, (40)</i>																	
. <i>Psicología de la educación</i>	<i>Cuarenta, (40)</i>																	
. <i>Evaluación educativa</i>	<i>Cuarenta, (40)</i>																	
. <i>Planeamiento educativo</i>	<i>Cuarenta, (40)</i>																	
=====																		
TOTAL HORAS LECTIVAS : <i>Doscientos cuarenta,(240)</i> CREDITOS : <i>Ocho, (08)</i> COORDINADOR / ASESOR : <i>Walter Ulloa Sánchez</i>																		
Así consta en los registros institucionales a los que nos remitimos.																		
 <i>Walter O. Ulloa Sánchez</i> ASESOR / REPRESENTANTE Coordinador / Asesor		Lima, 15 de <i>julio</i> del <i>2005</i>  <i>Carmen Andrade Ríos</i> Secretaria Técnica																

Apéndice 28

Certificado del taller “EFL instruction that works” – “Qualities of useful language tests”



This is to certify that

Olga López Càceres

attended the following academic sessions:

“EFL Instruction that Works”

Given by MaryAnn Christison

“Qualities of Useful Language Tests”

Given by Adrian Palmer

On June 27, 2005

Leonardo Mercado
Leonardo Mercado
Academic Director ICPNA

Percy A. Canales
Percy A. Canales
General Director ICPNA

MaryAnn Christison
MaryAnn Christison
Professor
Department of Linguistics
University of Utah, U.S.A.

Adrian Palmer
Adrian Palmer
Associate Professor
Department of Linguistics
University of Utah, U.S.A.

Apéndice 29

Certificado por aprobar examen – University of Michigan

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE

Ann Arbor, Michigan - United States of America

Certificate of Competency in English

This is to certify that

OLGA LUZ LOPEZ CACERES

successfully passed the Examination for the Certificate of Competency in English as a second language

on June 4, 2005, in Chiclayo, Peru

Mary Sue Cloran
President

Lisa A. Tedesco
Secretary

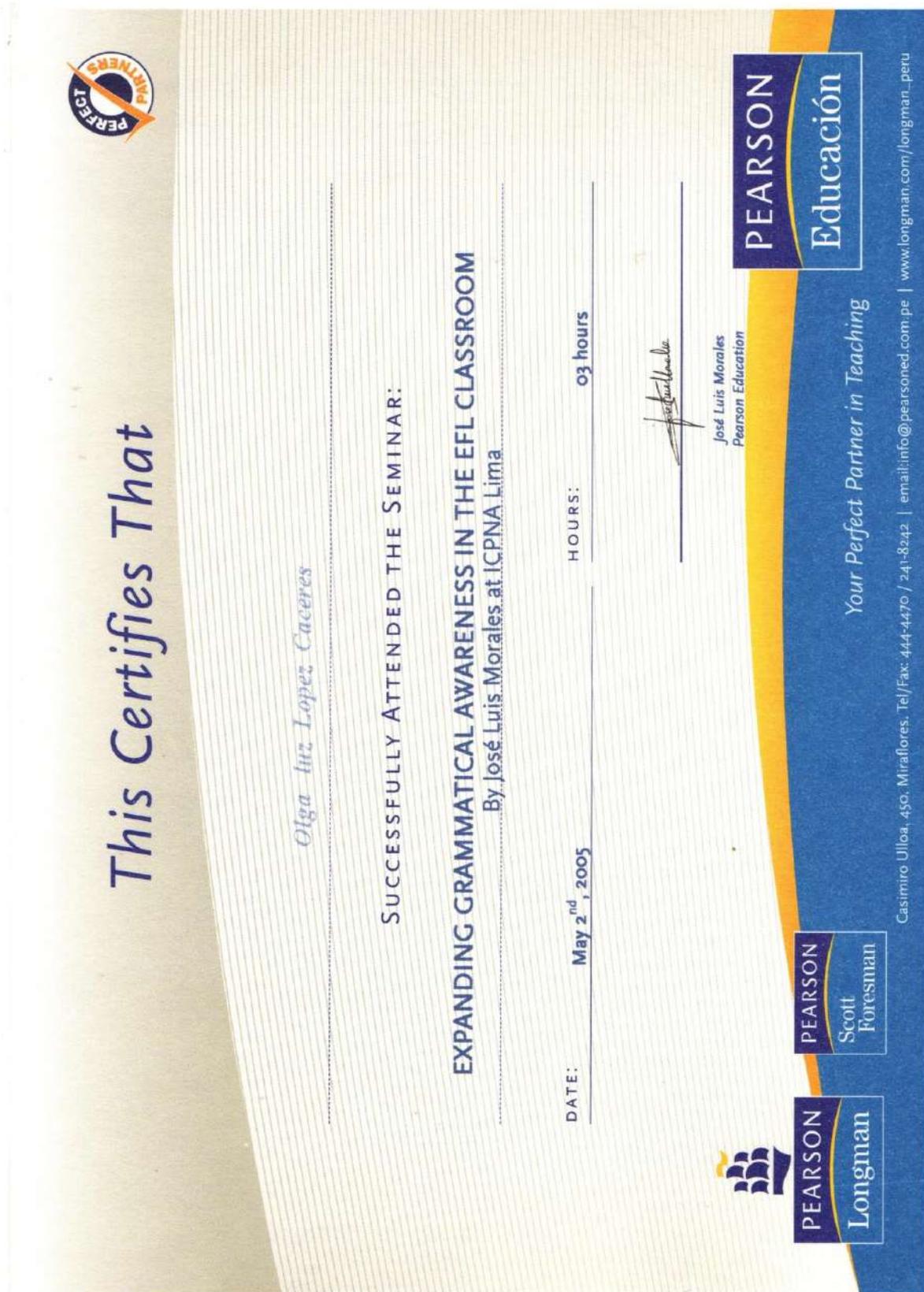
Shane Loren-Thurmon
Director, English Language Institute

Mary Cassan
English Competency Certification



Apéndice 30

Certificado por seminario “Expanding grammatical awareness in the EFL classroom”



Apéndice 32

Certificado por taller “Transforming EFL Teaching with styles strategies and culture”



This is to certify that

OLGA LOPEZ CACERES

attended an academic session entitled

"Transforming EFL Teaching with Styles, Strategies, and Culture"

given by Rebecca Oxford and Roberta Lavine in

Lima, Peru on October 27, 2004.

Gail Brown

Gail Brown
Academic Director ICPNA

Rebecca S. Oxford

Rebecca Oxford
Professor,
Second Language Education Program
University of Maryland, USA

Roberta Lavine

Roberta Lavine
Associate Professor
School of Languages, Literatures and Cultures
University of Maryland, USA

Percy A. Canales

Percy A. Canales
General Director ICPNA

Apéndice 33

Certificado de estudios Fase III nivel Avanzado - ICPNA



Instituto Cultural Peruano Norteamericano - Región Grau

CERTIFICADO DE ESTUDIO

EL INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO REGION-GRAU,
Certifica que:

OLGA LOPEZ CACERES

Estudió 06 Ciclos en nuestro Instituto en el Programa de Inglés **FASE III NIVEL AVANZADO**, cubriendo Treinta y seis horas mensuales con un total de **216** horas en los **SEIS** meses, habiendo obtenido los siguientes resultados:

CICLOS	PROMEDIO FINAL	MES	AÑO
AVO1	NOVENTA Y DOS	SEPTEMBER	2001
AVO2	OCHENTA Y DOS	OCTOBER	2001
AVO3	OCHENTA Y TRES	NOVEMBER	2001
AVO4	OCHENTA Y OCHO	DECEMBER	2001
AVO5	OCHENTA	JANUARY	2002
AVO6	OCHENTA Y CINCO	FEBRUARY	2002

NOTA APROBATORIA: OCHENTA Y CINCO, SATISFACTORIA.

Se extiende el presente certificado a solicitud de la persona interesada para los fines que considere conveniente.

Piura, 16 de Marzo del 2005



Eduardo Molina Houghton
PROF. EDUARDO MOLINA HOUGHTON
 DIRECTOR ACADEMICO
 ICPNA-RG

Apéndice 34

Certificado por aprobar módulo page maker SENATI



REPÚBLICA DEL PERÚ

El Servicio Nacional de Adiestramiento en Trabajo Industrial

Dirección Zonal : Piura - Tumbes

CERTIFICA

Que : OLGA LUZ LOPEZ CACERES

Aprobó el Módulo Formativo/Curso: Page Maker

Desarrollado en el Programa Nacional de Informática

Realizado desde el 17.08.2001 hasta el 12.09.2001

con una duración de 30 horas

Unidad Operativa : Piura

Piura, 26 de Septiembre de 2001



Coordinador del Programa Nacional
de Informática.



Apéndice 35

Certificado de estudios FASE II Intermediario ICPNA



Instituto Cultural Peruano Norteamericano - Región Grau

CERTIFICADO DE ESTUDIO

EL INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO REGION-GRAU,
Certifica que:

OLGA LOPEZ CACERES

Estudió 12 Ciclos en nuestro Instituto la FASE II NIVEL INTERMEDIO, de nuestro Programa de Inglés, cubriendo treinta y seis horas mensuales con un total de 432 horas en los DOCE meses, habiendo obtenido los siguientes resultados:

CYCLES	FINAL AVERAGE	MONTH	YEAR
IO1	OCHENTA Y SIETE	MAY	2000
IO2	NOVENTA Y CINCO	OCTOBER	2000
IO3	OCHENTA Y NUEVE	NOVEMBER	2000
IO4	NOVENTA Y CINCO	DECEMBER	2000
IO5	NOVENTA Y DOS	JANUARY	2001
IO6	NOVENTA Y DOS	FEBRUARY	2001
IO7	NOVENTA Y DOS	MARCH	2001
IO8	NOVENTA Y UNO	APRIL	2001
IO9	OCHENTA Y CINCO	MAY	2001
IO10	OCHENTA Y SIETE	JUNE	2001
IO11	NOVENTA Y UNO	JULY	2001
IO12	OCHENTA Y UNO	AUGUST	2001

PASSING GRADE: NOVENTA, SATISFACTORIA.

Se extiende el presente certificado a solicitud de la persona interesada para los fines que considere conveniente.

Piura, 15 de Marzo del 2005



PROF. EDUARDO MOLINA HOUGHTON
ACADEMIC DIRECTOR
ICPNA-RG

Apéndice 36

Certificado de estudios FASE I Básico - ICPNA



Instituto Cultural Peruano Norteamericano - Región Grau

CERTIFICADO DE ESTUDIO

EL INSTITUTO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO - RG
deja constancia que:

OLGA LUZ LOPEZ CACERES

estudió DOCE ciclos de la Fase I Nivel BASICO, de nuestro Programa de Inglés, cubriendo treinta y seis horas mensuales con un total de 432 horas en los Doce meses, habiendo obtenido los siguientes resultados:

CICLOS	PROMEDIO FINAL	MES	AÑO
B01	NOVENTA Y CINCO	MAYO	1999
B02	NOVENTA Y CINCO	JUNIO	1999
B03	NOVENTA Y CINCO	JULIO	1999
B04	NOVENTA Y CUATRO	AGOSTO	1999
B05	NOVENTA Y CINCO	SETIEMBRE	1999
B06	NOVENTA Y CINCO	OCTUBRE	1999
B07	NOVENTA Y CUATRO	NOVIEMBRE	1999
B08	NOVENTA Y SEIS	DICIEMBRE	1999
B09	NOVENTA Y UNO	ENERO	2000
B10	NOVENTA Y CUATRO	FEBRERO	2000
B11	NOVENTA Y DOS	MARZO	2000
B12	NOVENTA Y CINCO	ABRIL	2000

NOTA APROBATORIA: NOVENTA Y CUATRO SATISFACTORIA.

Se extiende el presente certificado a solicitud de la persona interesada para los fines que considere conveniente.

Piura, 29 de Agosto del 2,000



Eduardo Molina Houghton
EDUARDO MOLINA HOUGHTON
Director Académico
ICPNA - R.G

Apéndice 37

Certificado profesional de programador de aplicaciones SENATI



REPUBLICA DEL PERU

El Servicio Nacional de Adiestramiento en Trabajo Industrial
Dirección Zonal Piura - Tumbes

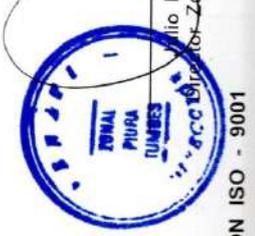
CERTIFICA

OLGA LOPEZ CACERES

Que _____
 Ha obtenido la Certificación Profesional de _____
 Programador de Aplicaciones
 En mérito de haber concluido su Formación Profesional en el Programa Nacional de Informática
 Módulo Programador de Aplicaciones Unidad Operativa _____
 Piura

Piura _____ de _____ Enero 20 de _____ 2000


 Coordinador Unidad Operativa
 Programa Nacional de Informática



 Coordinador Unidad Operativa
 Programa Nacional de Informática

SENATI CON CERTIFICACION ISO - 9001

Apéndice 38

Certificado por aprobar curso "Operador de diseño gráfico"



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PACIFICO NORTE

OICE

ORGANIZACIÓN PARA LA INNOVACIÓN
Y CREATIVIDAD EMPRESARIAL

CERTIFICADO

Otorgado a:

Olga Luz López Cáceres

Por haber aprobado satisfactoriamente el curso de Computación
"OPERADOR DE DISEÑO GRÁFICO" (Windows 97, Corel Draw 6, Corel Photo Paint, Page Maker)
de 72 horas académicas de duración, desarrollado del 20 de octubre de 1998 al 20 de febrero de 1999
por el profesor Renato Jibaja.



Ruana, febrero de 1999

Miguel Scollo Torreblanca
Coordinador OICE

Apéndice 39

Certificado por aprobar curso de especialización Win-Office 95 - ABACO



Se otorga el presente Certificado A:

OLGA LUZ LOPEZ CACERES

En mérito a haber aprobado el Curso de Especialización

WIN - OFFICE '95'

Piura 25 de Agosto de 1998.



01192

Apéndice 40

Certificado Profesional de especialista de diseño publicitario SENATI



REPUBLICA DEL PERU

El Servicio Nacional de Adiestramiento en Trabajo Industrial
Dirección Zonal Piura - Tumbes

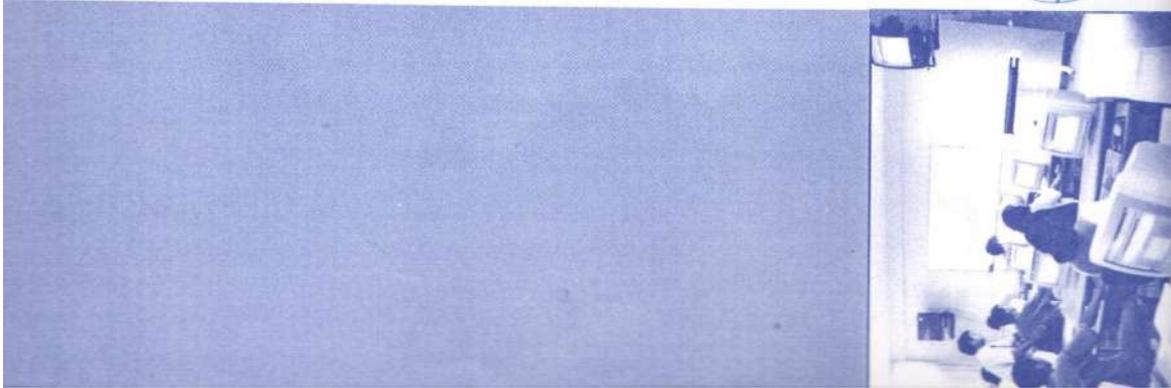
CERTIFICA

Que OLGA LUZ LOPEZ CACERES
Ha obtenido la Certificación Profesional de Especialista Diseño Publicitario
En mérito de haber concluido su Formación Profesional en el Programa Nacional de Informática
Módulo Diseño Publicitario Unidad Operativa Piura

Piura , 10 de Diciembre 1997

Coordinador Unidad Operativa
Programa Nacional de Informática

Julio Flores Iparaque
Director Zonal Piura Tumbes



Apéndice 41

Certificado por aprobar cursos del nivel básico "Operador de microcomputadoras"

REPÚBLICA DEL PERÚ



CERTIFICADO



EL SERVICIO NACIONAL DE ADIESTRAMIENTO EN TRABAJO INDUSTRIAL otorga el presente Certificado a:

LOPEZ CACERES, Olga Luz

Por haber aprobado los cursos correspondientes al Nivel Básico
Módulo: Operador de Microcomputadoras

del Programa Nacional de Informática, desarrollado del 18.09.96
al 28.02.97 con una duración de 216 horas.



Piura, 05 de Mayo de 199 7