



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Diseño de la Programación Curricular del área de
Comunicación para el 1er grado de educación primaria en
el marco del Currículo Nacional de la Educación Básica**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Primaria

María del Mar Ibarra García

Revisor(es):
Dr. Marcos Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles

Piura, octubre de 2019



Dedicatoria

A Dios, el autor que siempre escribe derecho aun cuando las líneas se encuentren torcidas.

A mis padres y mis hermanos que son mi apoyo y fortaleza en cada paso de mi vida.

A mis tíos y primos que siempre me motivan y apoyan en cada proyecto emprendido.

María del Mar





Agradecimientos

Todo mi agradecimiento

Al colegio Santa María por la confianza en mi trabajo por las oportunidades y el apoyo brindado.

A mis alumnas, que día a día me inspiran a ser una mejor persona y una mejor profesional.

A mis familiares y amigos que en todo momento me impulsan y motivan a continuar con las metas trazadas.

A la Universidad de Piura, al Dr. Marcos Zapata y el Mgtr. Luis Guzmán por su orientación y criterios, que velaron por la calidad este Trabajo de Suficiencia Profesional.

Gracias a Dios y a la Virgen santísima que siempre obran milagros en los momentos adversos y me sostienen y guían en cada paso dado.

Quedo eternamente agradecida con todos.





RESUMEN

Diseño de la Programación Curricular del área de Comunicación para el 1er grado de educación primaria en el marco del Currículo Nacional de la Educación Básica.

María del Mar Ibarra García.

Revisor(es): Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Educación. Nivel Primario.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, octubre de 2019.

Palabras claves: Profesor / Estudiante / Competencias / capacidades / Enfoque comunicativo textual / estilos de aprendizaje / procesos pedagógicos / constructivismo

Contenido: El trabajo está dividido en cuatro capítulos: el primer capítulo, contiene los aspectos generales de la institución educativa, tales como la ubicación de la institución educativa, la misión y la visión, así como las competencias alcanzadas por la autora. El segundo capítulo encontraremos las dificultades observadas en la institución educativa, los objetivos de la investigación y la propuesta de innovación. En el tercer capítulo se desarrollará la fundamentación teórica que sustentará la propuesta de innovación planteada. Finalmente en el cuarto capítulo podremos encontrar la programación anual, el cartel diversificado de competencias y capacidades, la primera unidad didáctica del año 2018 y las sesiones y evaluaciones comprendidas en esta.

Conclusiones: La práctica docente es más completa y entretenida tanto para el profesor como para las estudiantes, cuando las actividades planteadas dentro de la sesión están orientadas en el desarrollo de competencias y capacidades tomando en cuenta la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en nuestra población estudiantil, así también, este es mucho más enriquecedor y motivador, si se aplican estrategias o actividades grupales en las que puedan desarrollar su autonomía mediante la solución de problemas o el cumplimiento de un rol o función.

Fecha de elaboración del resumen: 04 de octubre de 2019

ABSTRACT

Designing learning units and lessons for the Language area in the framework of the Textual Communicative Approach.

María del Mar Ibarra García.

Reviewers: PhD Marcos Zapata Esteves and MA. Ed Luis Enrique Guzman Trelles

Professional Sufficiency Work Report

Licensed Degree of Educational Sciences with a concentration in Primary School.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, october, 2019.

Keywords: Teacher / Student / Skills / abilities / Textual communicative approach / learning styles / pedagogical processes.

Content: The work is divided into four chapters: the first chapter presents the general aspects of the school, such as the location, the mission and the vision, as well as the skills achieved by the author. In the second chapter, the difficulties observed in the school, the objectives of the research and the innovation proposal are found. In the third chapter, the theoretical bases that will support the proposed innovation will be developed. Finally, the fourth chapter presents the annual program, the diversified chart of skills and abilities, the first learning unit of the year 2018 and the lessons and evaluations included in it.

Conclusions: The teaching practice is more complete and entertaining for both the teacher and the students, when the activities proposed are oriented to the development of skills and abilities taking into account the different learning styles, besides, this is much more educational and motivating, if group strategies or activities are applied in which they can develop their autonomy by solving problems or fulfilling a role or function.

Summary date: October 4th, 2019

Tabla de contenidos

Introducción	1
Capítulo 1 Aspectos Generales	3
1. Descripción de la Institución Educativa	3
1.1. Ubicación.....	3
2. Misión y Visión de la Institución Educativa.....	3
2.1. Misión	3
2.2. Visión	3
3. Descripción general de la experiencia	4
3.1. Desempeño profesional.....	4
3.2. Actividad profesional desempeñada	4
3.3. Formación continua	5
4. Competencias adquiridas	6
Capítulo 2 Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional	7
1. Caracterización de la problemática de la Institución Educativa en la especialidad.....	7
2. Objetivos del trabajo de Suficiencia Profesional.....	8
2.1. Objetivo general.....	8
2.2. Objetivos Específicos	8
3. Justificación de la propuesta de innovación	8
Capítulo 3 Fundamentos Teóricos de la Propuesta de Innovación	11
1. Fundamentación del área de Comunicación	11
2. Enfoque, competencias y capacidades del área de Comunicación	12
2.1. Enfoque.....	12
2.2. Competencias y Capacidades.....	13
2.3. Estrategias metodológicas en el área Comunicación.....	15
Capítulo 4 Propuesta de la Planificación Curricular en el área de Dentro del Marco de Currículo Nacional del Perú	17
1. Programación Anual	17
2. Cartel diversificado de Competencias Capacidades y Desempeños.....	29

3.	Unidad Didáctica	36
4.	Sesiones de aprendizaje	43
5.	Evaluaciones de las sesiones de aprendizaje	76
Conclusiones		81
Referencias bibliográficas.....		83
Apéndices		85
Apéndice 1. Certificación.....		87



Introducción

Dentro de la práctica pedagógica de un docente la programación curricular es una de las funciones medulares que determina su éxito profesional que este conseguirá.

En este proceso tenemos muchos factores que influirán, tales como la realidad social y cultural en la que se desarrollan los estudiantes, el género, sus habilidades cognitivas y sus habilidades blandas, el tipo de inteligencia que posea, entre otros muchos factores.

El presente trabajo de Suficiencia Profesional busca reunir todas estas necesidades que en muchas oportunidades son dejadas de lado por no considerarse tangibles, pero que en la sociedad actual están cobrando mucha importancia, por la carencia que se observa en el ciudadano actual. Es así, que proponemos una programación con estrategias que nos permitan facilitar el proceso de aprendizaje a los estudiantes, atendiendo a la diversidad de sus estilos y a la vez promoviendo el desarrollo de la autonomía en cada uno de ellos.

Para una adecuada organización del trabajo este se divide en 4 capítulos.

En el capítulo 1: Nos describe la realidad educativa en la que se aplicó toda la programación propuesta, abarcando desde el carisma de la institución, el cual tienen una orientación espiritual, católica, la visión y la misión, hasta la experiencia de la autora y las capacidades docentes que tuvo oportunidad de desarrollar en su experiencia laboral.

En el capítulo 2: Encontraremos la identificación de la problemática de la institución, los objetivos para los cuales se realizó la programación y la justificación de solución que se plantea.

En el capítulo 3: Veremos presente toda la fundamentación teórica que respaldará nuestra propuesta y el sentido de la misma, para la cual se ha buscado tomar en cuenta la fundamentación del área trabajada, la explicación de la metodología propuesta por el Diseño Curricular Nacional (DCN), y la explicación de diferentes autores que nos muestran la importancia del respeto a los estilos de aprendizaje presentes en nuestros estudiantes al realizar nuestra planificación.

En el capítulo 4: Finalmente se encontrará la propuesta de programación, tomando en cuenta lo planteado por el currículo nacional y los estilos de aprendizajes, todos aplicados al diseño del cartel de competencia y capacidades diversificadas, la programación anual, la primera unidad y las sesiones de esta.

Posteriormente, se sistematizan las conclusiones y recomendaciones que se pudieron deducir a partir de lo trabajado en los capítulos anteriores.

La autora.



Capítulo 1

Aspectos Generales

1. Descripción de la Institución Educativa

1.1. Ubicación. La I.E.P. Santa María está ubicada en la Región Piura en el distrito de Piura, en Av. San Ramón 263 El Chipe. Posee una trayectoria de 59 años, dentro de la historia piurana, y está orientada específicamente a la formación femenina, desde su fundación en el año 1960 por las Hermanas Misioneras Dominicanas del Rosario, de las que aún conservan su carisma y dogma Religioso.

2. Misión y Visión de la Institución Educativa

2.1. Misión. La I.E.P. Santa María nos presenta su visión institucional en la que constantemente nos muestra su interés por continuar velando por la educación integral peruana y piurana teniendo como guía el carisma Dominicano, es por eso que en su Proyecto Educativo Institucional (p. 8) podemos encontrarlo expresado así: “Somos una Institución Educativa Evangelizadora, animada por el Carisma Misionero Dominicano, promotora de la formación de líderes cristianos, forjadores de una cultura de vida y paz; comprometidas con el cambio social y tecnológico para la construcción de un mundo más humano y solidario”.

2.2. Visión. La visión institucional del Colegio Santa María tampoco pierde de vista el Carisma Dominicano, pero esta vez lo plasma dentro de la visión ciudadana que se quiere lograr en el perfil del estudiante. Es así que encontramos su visión dentro del PEI (p. 8) expresado de la siguiente manera:

Ser una Institución Educativa líder que brinde una educación humanista de excelencia, que forme personas con una cosmovisión cristiana, con espíritu crítico- creativo y juicio prudente, capaces de cumplir sus deberes y ejercer sus derechos frente a los desafíos de una sociedad neoliberal y globalizada con un proyecto de vida evangelizador orientado por el Carisma Misionero Dominicano; que contribuya a una convivencia democrática, responsable, fraterna y pacífica.

3. Descripción general de la experiencia

3.1. Desempeño profesional. En mi primer de trabajo en la Institución Educativa Santa María, me desenvolví como profesora del aula de primer grado “B” de primaria teniendo a cargo la tutoría del aula, así como la realización de informes de las alumnas y la proyección de futuras metas a alcanzar con los aprendizajes desarrollados durante mi gestión. También he tenido la oportunidad de participar en proyectos de ayuda social del colegio, tales como pastorales dirigidas a colegios gestión estatal.

En mi segundo año me desenvolví como auxiliar del aula de 5 años, durante los dos primeros bimestres del año, en los otros dos asumí la tutoría del salón tras la licencia por maternidad de la tutora del aula, asumiendo así nuevamente todos los cargos propios de la tutoría.

En ambos años fui capacitada por la Escuela de Capacitación Pedagógica - Perú en el Proyecto de Excelencia e Innovación en Calidad Educativa (PEICE Calidad - PRIMARIA), para obtener mi título de especialista PEICE al finalizar mi segundo año de trabajo en la institución.

3.2. Actividad profesional desempeñada

3.2.1. Experiencia profesional

2017: Docente de I.E.P. Innova Schools - Piura

Tutora del aula de segundo grado A de primaria

En esta experiencia laboral tuve como función la tutoría del salón de segundo grado, teniendo a cargo la puesta en práctica de las sesiones pedagógicas del programa curricular propuesto por la institución, y la evaluación de estas, así mismo tuve la oportunidad de realizar las adaptaciones curriculares propicias para lograr el desarrollo de las competencias y capacidades en un estudiante de inclusión, que presentaba un TEA, así como coordinar con la especialista del SAANEE, la psicóloga de institución, su terapeuta particular y guiar a su profesora sombra para el logro de las metas comunes.

2018: Docente de I.E.P Santa María – Piura

Tutora del aula de primer grado B de primaria

En esta experiencia laboral asumí como función la tutoría del salón de primer grado, que contaba con una población estudiantil de 41, teniendo a cargo la planificación de las unidades,

sesiones de aprendizaje y las evaluaciones, así como la emisión de los planes de mejora para cada estudiante y un informe específico de las estudiantes de manera general y específico de los casos trabajados dentro del año académico, tomándolo como base para la proyección de las metas y logros del año y de las que se deberían alcanzarse en el segundo grado de nivel primaria.

2019: Personal de apoyo de la I.E.P Santa María – Piura.

Auxiliar de 5 años de nivel inicial

En esta experiencia consideré los planes institucionales a largo plazo que suponen el logro de una acreditación internacional, que necesita de la titulación del 100% de su población docente. Por tanto, se asumió el desenvolvimiento profesional como auxiliar del aula, apoyando en los procesos pedagógicos, la preparación de materiales para las sesiones y la participación dentro de la planificación de los proyectos educativos extracurriculares, con miras a asumir la tutoría temporal del aula en el periodo de setiembre a diciembre, por encontrarse la tutora con una licencia por maternidad.

2019: Clases de reforzamiento y establecimiento de hábitos de estudio dentro del consultorio Mental Health EIRL - Piura

Profesora de guía

En esta oportunidad me desempeñé como guía pedagógica para un grupo de cinco niños con dificultades de aprendizaje o carencia en la adquisición de hábitos de estudios, a los cuales les brindé un seguimiento cercano a la vez de proporcionarles estrategias de estudio según sus tipos de inteligencia En coordinación con la psicóloga de la institución.

3.3. Formación continua

2016: “Programa Ferreycorp para el desarrollo profesional” otorgado por la ASOCIACIÓN FERREYCORN

2018: “Planificación Curricular y Evaluación Formativa” a través del sistema digital de PerúEduca, otorgado por la Dirección de Educación Primaria del Ministerio de Educación.

4. Competencias adquiridas

Tomando como referencia el Marco del Buen Desempeño docente propuesto por el Ministerio de Educación (2014), he podido realizar un análisis sobre mi propio desenvolvimiento profesional, el cual se podrá observar el siguiente cuadro:

Dominios	Competencia
Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	<p>Competencia: Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.</p> <p>Puedo decir que esta competencia se ha logrado, ya que en la programación de las sesiones de aprendizaje se toman en cuenta los lineamientos del Minedu, del carisma institucional y los estadios evolutivos propios del estudiante adaptados de manera específica a cada uno de los fines pedagógicos.</p>
Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	<p>Competencia: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.</p> <p>El logro de esta competencia se ha logrado al instituir las normas de convivencia y al asignar los encargos por grupo, dentro del aula, basadas en el respeto, la tolerancia y la empatía, generando así un clima de confianza entre pares y entre el docente y los estudiantes.</p>
Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad	<p>Competencia: Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.</p> <p>El logro de esta competencia se ve reflejado en la participación activa dentro de las metas de la entidad educativa, así como en la participación en las capacitaciones. Asimismo, la elaboración de los planes de mejora para cada estudiante que luego se les entrega en reunión a los padres de familia para ser trabajado como proyecto conjunto, tanto institucional como familiar.</p>
Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente	<p>Competencia: Ejerce su profesión desde una ética de respeto a los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.</p> <p>El logro de esta competencia tiene como base el anteponer la integridad física, psicológica y moral del estudiante por encima de cualquier otro fin pedagógico, priorizando la visión de niño como persona humana y digna aun dependiente de la protección del adulto ante la del niño como estudiante.</p>

Capítulo 2

Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional

1. Caracterización de la problemática de la Institución Educativa en la especialidad

La IE Santa María es una organización que se rige por los fundamentos de religiosidad católica y la promoción de valores sedimentados en el amor al prójimo y a sí mismo. Cuenta con una amplia infraestructura, a manera de complejo educativo, que permite albergar a estudiantes mujeres de los diferentes niveles educativos: Inicial, Primaria y Secundaria. Posee el respaldo de 100 años de fundación de la congregación de Misioneras Dominicanas y 69 años de labor educativa que desarrolla la institución en Piura. Todo este contexto permite que las estudiantes se desenvuelvan en un espacio caracterizado por la calidad y calidez de su clima.

No obstante, siempre se presentan ligeras dificultades que si no son atendidas se transformarían en serias debilidades. Entre estas podemos mencionar que la adquisición del conocimiento por parte de las niñas no es contextualizada, lo que obstaculiza la asimilación de este de una manera ordenada y significativa, dificultando una adecuada organización y jerarquización de sus estructuras.

Esto se puede fundamentar con base en la teoría cognoscitiva de Piaget (1990) la cual postula que las personas aprenden por la asimilación de conocimientos que se acomodan dentro de unos esquemas personas ya organizados por una jerarquización de la importancia de los conocimientos que han adquirido a lo largo de su vida. Esta misma teoría nos indica que los niños y niñas que cursan el primer grado de primaria se encuentran dentro de la etapa preoperacional, la cual debería ser tomada como referencia para el desarrollo de las clases y así adaptar las clases a las necesidades madurativas del estudiante, y también teniendo en cuenta las necesidades que surgen a partir de su entorno social

Es así como podemos decir, a partir de la teoría cognitiva de Piaget, que durante esta etapa en la que los y las estudiantes pasan por el primer grado de primaria, lo que como profesores debemos hacer es organizar su aprendizaje por instinto para así llevarlo a uno más formal, proporcionándole las herramientas necesarias que los puedan llevar a asimilar el conocimiento de una manera adecuada, sin la necesidad de ocasionar grandes desequilibrios (Piaget, 1990), que luego causen un rechazo dentro de los estudiantes, haciendo la adquisición del conocimiento algo que muchas veces pasa con la adquisición de la habilidad lectora. Al estudiante sentirse inseguro y juzgado a nivel social, por las creencias incorrectas de que un niño de 7 años ya debe tener una lectura totalmente fluida al terminar el primer grado, cuando es un proceso que necesita de perfeccionamiento tal como nos lo explican Coltheart, Rastle,

Perry (2001) en su postulación de la construcción de la ruta fonológica y la ruta léxica, uno de los más exitosos modelos de aprendizaje, que fundamenta que el niño de primer grado solo aprenderá a decodificar los grafemas para darle sentido según las palabras que tenga dentro del almacenamiento de su memoria y que una entonación, entonación y comprensión global adecuada solo se lograra entre los 3 y 4 años posteriores a este proceso.

Por todo lo antes nombrado creemos conveniente considerar la aplicación de técnicas VAK para el logro de un aprendizaje significativo y como un medio de estimulación de las inteligencias múltiples presentes en nuestra población estudiantil, para así lograr una mayor ampliación del vocabulario de los infantes y, por ende, mayor eficacia en la adquisición de la lecto escritura, para brindarle las bases necesarias que le permitan perfeccionarla dentro del proceso que necesitará continuar a lo largo de periodo escolar.

2. Objetivos del trabajo de Suficiencia Profesional

2.1. Objetivo general

- Diseñar la Programación Curricular de 1^{er} grado de primaria del área de Comunicación centrada en la teoría de Comprensión de textos en el Marco del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú.

2.2. Objetivos Específicos

- Diseñar la programación anual de 1^{er} grado de Primaria del área de Comunicación centrada en la teoría de Comprensión de textos.
- Diseñar las Unidades Didácticas de 1er grado de Primaria incorporando estrategias de enseñanza - aprendizaje en el área de Comunicación centrada en la teoría de Comprensión de textos.
- Diseñar Sesiones de aprendizaje de 1er grado de Primaria incorporando estrategias de enseñanza - aprendizaje en el área de Comunicación centrada en la teoría de Comprensión de textos.

3. Justificación de la propuesta de innovación

En el ejercicio de mi práctica pedagógica, como tutora dentro de los primeros grados de educación primaria, he podido detectar diferentes dificultades que limitan el proceso de enseñanza – aprendizaje y que impiden que nuestras estudiantes puedan asumir formas de

actuar que les permitan enfrentarse a las necesidades que les plantea la sociedad actual, entre las cuales podemos mencionar como las más resaltantes:

La primera referida al limitado nivel de autonomía presente en las estudiantes egresadas de educación inicial, ante lo cual se plantea la planificación y programación de sesiones con mayor contenido de recursos lúdicos y espacios dentro de las sesiones que favorezcan el desarrollo de sus capacidades críticas y de expresión, así como situaciones ante las cuales tengan que asumir retos y responsabilidades dentro del trabajo grupal.

La segunda es la Educación basada únicamente en el estímulo de la inteligencia visual, lo cual no nos permite lograr en las estudiantes el desarrollo integral de sus inteligencias.

Y, finalmente, la tercera es planificación de programas curriculares poco integrados, que nos da como resultado el logro aislado y descontextualizado de competencias en los estudiantes.

El objetivo de este trabajo es solucionar las diferentes dificultades que presenta la institución educativa dentro de los procesos de aprendizaje, tales como: El limitado nivel de Autonomía que presentan las estudiantes egresadas del nivel inicial, para lo cual proponemos el desarrollo de actividades en las que trabajen en equipo con funciones que les ayuden a desenvolverse de manera autónoma y busquen soluciones a problemas relacionados con el tema desarrollado.

Otra de las dificultades es la Educación basada únicamente en el estímulo de la inteligencia visual ante lo cual proponemos la aplicación de técnicas visuales auditivas y kinestésicas (VAK) para el logro de aprendizajes significativos, inspirados en la teoría de los Estilos de inteligencia (Gardner, 2015)



Capítulo 3

Fundamentos Teóricos de la Propuesta de Innovación

1. Fundamentación del área de Comunicación

Dentro del desarrollo de todas las áreas curriculares, el del área de Comunicación es de suma importancia, puesto que las capacidades comunicativas se van a trabajar de manera transversal en todas las demás áreas, por ejemplo, para lograr el enfoque del área de Matemáticas, que es el de resolución de problemas; necesitaremos del desarrollo de la capacidad leer diversos tipos de textos escritos y se comunica oralmente, para poder así tener la certeza de que el problema ha sido correctamente comprendido, ya sea que haya sido transmitido de manera oral o escrita, igualmente pasará en relación a las áreas de Ciencias y Tecnología que tiene el enfoque de indagación y experimentación, para la cual necesitará el poder producir textos, ya sean orales o escritos con el fin de poder realizar sus predicciones, hipótesis o conclusiones.

Igual pasará en todas las demás áreas y talleres. El niño necesitará lograr el dominio del área en los tres niveles, oralidad, producción y comprensión, pues su naturaleza social y de criatura inacabada y perfectible se lo exigirá como un medio de contacto con el mundo, y dentro de nuestra función docente, que consiste en proporcionar un servicio subsidiario, ya que los padres no poseen el tiempo ni las estrategias para poder brindárselo, como les correspondería de manera natural.

El Ministerio de Educación del Perú (2016, p. 20) respecto al área de comunicación afirma lo siguiente:

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

Ante todo esto podemos concluir que la finalidad del área de comunicación se alinea con los fines personales de nuestras estudiantes, que es el logro de una formación integral, el

perfeccionamiento y una vida ética y virtuosa para convivir armónicamente alcanzando la plenitud y felicidad.

2. Enfoque, competencias y capacidades del área de Comunicación

2.1. Enfoque. El área de Comunicación tiene con objetivo principal que el estudiante desarrolle sus habilidades dentro del marco del enfoque comunicativo textual, para así poder ser capaz de comprender, construir e interactuar con diversas realidades.

Es por ello que queremos explicar cómo facilita el inicio de una sesión de aprendizaje, el involucrar un texto o enunciado como punto de partida de los procesos pedagógicos, además de incluir actividades en todo el proceso que sean pertinentes para desarrollar las competencias y capacidades previstas, y a la vez atender a la variedad de estilos de aprendizaje de las estudiantes.

El Minedu (2016) nos propone el desarrollo del área de Comunicación bajo el enfoque comunicativo textual, el cual podríamos decir que resalta el significado original de la palabra texto en sí, que proviene del latín “textus” cuyo significado es “tejido” (Dixit, 2013), ante el cual inferimos que es la unión de varios factores y situaciones combinadas que se unen para hacer posible la comunicación efectiva.

Minedu (2015 p.13) esclarecen cuales son estos factores o características (tal como lo llaman dentro del documento) que nos delimiten el llamado “enfoque comunicativo textual” que viene proponiendo desde el año 2006, señalando que:

- El contexto es determinante en todo acto comunicativo.
- La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento.
- El texto es la unidad básica de comunicación.
- Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos.
- La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales y los diferentes registros de uso lingüístico.

Todo esto nos rectifica una vez más, la importancia de impartir aprendizaje significativos, lo cual en palabras de Pérez (2008 p.175) se entiende como el afianzar los nuevos conocimientos a partir de los ya poseídos dentro de la estructura cognoscitiva para que de esta manera se fijen en la memoria a largo plazo. Todo esto se logrará en relación a la comprensión de estos conocimientos y la motivación que se logre en el estudiante.

2.2. Competencias y Capacidades. Dentro del desarrollo de cada área curricular encontraremos diversos términos que debemos tener en claro para comprender la complejidad de los contenidos que trabajará el área para poder atender a los estándares de calidad que se exigen a nivel nacional para cumplir con el perfil de egreso del estudiante. Uno de ellos es el del enfoque por “competencias” el cual plantea que la educación debe tener un fin funcional, es decir, no solo adquirirse con un fin meramente cognitivo, que luego con el paso del tiempo se desgastará en la memoria, sino uno aplicativo que pueda transferirse al uso práctico dentro de la vida cotidiana.

Diferentes autores han definido “competencia” en cuanto a su función dentro de la educación formal, es así que tenemos postulados como los de Gimeno (2008) quien nos dice que la educación basada en competencias tiene como base “la funcionalidad” de los conocimientos, es decir, que la educación no se toma como un proceso de transmisión de conceptos, sino como el planteamiento de estos en situaciones que puedan aplicarse a las diferentes realidades y aspectos del hombre, o en este caso de los niños, para que pueda facilitarse su desenvolvimiento dentro de la vida misma, en un contexto real.

Por otro lado el Minedu (2016b) también nos define la educación por competencia, pero este se basa en que las competencias son una facultad de agrupación de diversas capacidades que ya se tienen o que se han adquirido para el logro de una meta dentro de diversas situaciones, pero nos especifica que esta facultad no solo mezcla las capacidades sino que también trae de la mano el aspecto ético y crítico, puesto que aclara que la competencia nos asegura el actuar de manera pertinente y ético.

En ambas definiciones vemos que el concepto de educación basado únicamente en la acción de transmitir conceptos es desterrada, y ahora le damos paso a la funcionalidad de los conocimientos, lo cual es totalmente comprensivo puesto que, dentro de nuestra época globalizada, en la que tenemos la facilidad de acceder a todo tipo de información, no necesitamos almacenar todo el conocimiento en nuestro cerebro de manera aislada, pues este al necesitarlo, lo conseguiremos fácilmente con la ayuda de los diferentes medios tecnológicos. En la actualidad nuestro propósito como docentes, es ayudar a nuestros estudiantes a administrar el conocimiento para que este sea funcional dentro de su desarrollo en todas sus vertientes, es decir, en el aspecto social, físico, cultural, emocional, intelectual, etc., pero, decidimos quedarnos con la definición del DCN, puesto que este, a diferencia de Gimeno (2008), no solo nos habla de la funcionalidad, sino de la importancia de mezclar la pertinencia y el sentido crítico y analítico para identificar la oportunidad precisa en la que se deben poner en práctica las capacidades, y no contento con este análisis, también se pone en

práctica la formación moral, es así que para nuestra labor como docente, que tiene como meta una educación integral, esta definición es la que más se adapta a nuestro fin.

Por otro lado, dentro de las definiciones que hemos encontrado de competencias, vemos que están de la mano con el desarrollo de capacidades, que es el movimiento de la libertad del individuo para adaptarse a una realidad y así conseguir desarrollar destrezas o habilidades que en este caso llamamos capacidades.

Dentro del área de Comunicación, se buscan desarrollar específicamente tres competencias según el Minedu (2016b):

- Se comunica de manera oral en su lengua materna
- Lee textos escritos variados
- Produce diversos tipos de textos

Estas tres competencias van acompañadas de una serie de capacidades que asegura el cumplimiento con los estándares de aprendizaje y en relación con el perfil de egreso del estudiante.

En la competencia se comunica oralmente encontramos las siguientes capacidades:

- Consigue información importante dentro de un texto oral.
- Deduce e interpreta información presente en un texto oral.
- Ajusta, establece y desarrolla la información con coherencia y cohesión.
- Interactúa convenientemente con diversos oyentes.
- Utiliza recursos paralingüísticos y paraverbales de forma notable.
- Reflexiona y valora la estructura, el contenido y contexto del texto oral.

En la competencia Lee diversos tipos de textos escritos encontramos las siguientes capacidades:

- Ajusta el texto al contexto comunicativo.
- Establece y desarrolla las ideas con una estructura coherente y cohesionada.
- Emplea convenciones del lenguaje escrito de forma oportuna.

Y por último en la competencia Escribe diversos tipos de textos tenemos el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Ajusta el texto al contexto comunicativo.

- Establece y desarrolla las ideas con una estructura coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones de la lengua escrita de forma oportuna.
- Reflexiona y califica la estructura, el contenido y contexto de su producción.

2.3. Estrategias metodológicas en el área Comunicación. Son diversas las estrategias que se puede aplicar dentro del desarrollo de las sesiones que aplicamos diariamente, pero muchas veces dejamos de lado la atención a la diversidad presente dentro de nuestra población educativa.

Desde la propuesta de los Estilos de Aprendizaje (Gardner, 2015), se ha buscado adaptar las sesiones según las necesidades presentes en los estudiantes, es decir a sus estilos de aprendizaje, por lo que cada día se le da mayor importancia a la aplicación de estrategias VAK (visuales, auditivas y kinestésicas).

Estas estrategias nos permitirán tener una mayor certeza de la eficacia de nuestra práctica pedagógica, y como efecto colateral nos dará como resultado una clase motivadora y dinámica.

Algunas actividades orientadas al desarrollo del estilo visual pueden ser:

- Uso y producción de mapas mentales.
- Uso de líneas del tiempo.
- Aplicación de juegos de memoria.
- Análisis de imágenes.
- Armado de rompecabezas.
- Trabajos con sopas de letras y crucigramas.

Otras orientadas al desarrollo de las inteligencias auditivas son:

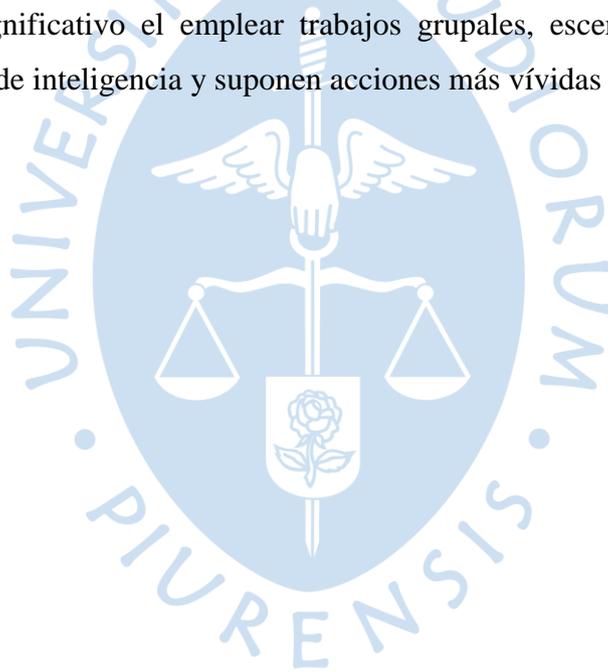
- Exposiciones.
- Debates
- Descripciones orales.
- Análisis de canciones.
- Uso de audiocuentos.
- Reconocimientos de objetos o contextos a partir de los sonidos.

Y por último, para desarrollar las inteligencias kinestésicas.

- Juegos de roles.

- Escenificaciones.
- Danza.
- Juegos de charada.
- Manualidades.
- Experimentos.
- Maquetas.
- Deportes.
- Dibujos.

En nuestra sociedad actual el uso de tecnología audiovisual también nos proporcionará un medio muy rico en el trabajo dentro del aula, pero en los primeros años de educación Primaria no es muy recomendable emplear videos o películas muy extensa, y más bien puede resultar más productivo y significativo el emplear trabajos grupales, escenificaciones, títeres que unifican los tres tipos de inteligencia y suponen acciones más vívidas para los estudiantes.



Capítulo 4

Propuesta de la Planificación Curricular en el área de Dentro del Marco de Currículo Nacional del Perú

1. Programación Anual

La programación anual se logró como un producto del trabajo en equipo de las tutoras, Lícida Quezada Navarrete y la autora del presente trabajo, de los dos salones del primer grado de educación Primaria de la Institución educativa Santa María.

En este Programa de Suficiencia Profesional se presentará la programación anual integrada de todas las áreas curriculares, el cartel diversificado de competencias y capacidades y la primera unidad del área de comunicación con las sesiones que comprende.

PROGRAMACIÓN ANUAL 2018

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.- I.E.P : Santa María
- 1.2.- NIVEL : Primaria Ciclo: III
- 1.3.- GRADO DE ESTUDIOS : Primero A y B
- 1.4.- AREAS : Comunicación
Matemática
Personal Social
Ciencia y Ambiente
Educación Religiosa
Arte y Cultura
- 1.5.- N° DE HORAS SEMANALES:
- | | |
|----------------------|---------|
| Comunicación | 7 horas |
| Matemática | 6 horas |
| Personal Social | 3 horas |
| Ciencia y Tecnología | 3 horas |
| Educación Religiosa | 2 horas |
| Arte y Cultura | 2 horas |
- 1.6.- PROFESORAS: Lícida Quezada Navarrete
María del Mar Ibarra García

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

En el marco de la celebración del año del Jubileo de la Misericordia convocado por el Papa Francisco y conmemorando los 800 años de fundación de la Orden de los Predicadores, el presente año, el equipo docente del nivel inicial y primaria de la IEP “Santa María”, con el estilo que nos caracteriza de mejora continua de la calidad de nuestra labor pedagógica; renovamos el compromiso de formar integralmente a nuestras estudiantes desde una concepción Cristiana de la persona y de la vida, enfatizando la práctica de los derechos humanos, la democracia, la convivencia fraterna y la práctica del Evangelio a ejemplo de Jesús y María; haciendo vida el carisma dominico: **“Evangelizar a los pobres en aquellas situaciones misioneras donde la Iglesia más nos necesite”**.

Con el lema CIENCIA- VIRTUD – ACCIÓN, nuestro proyecto curricular se encuentra enriquecido prioritariamente por los programas pastorales: **INFANCIA MISIONERA, SEGUIMIENTO PASTORAL**, proyección social en el **AAHH Manuel Seoane y Escuela de Padres y madres**, a través de los cuales hacemos vida el Carisma y la Espiritualidad Misionera Dominica formando personas autónomas, con conciencia de género, criterio moral propio, capaces de hacer frente de manera creativa y comunitaria a los problemas que presenta su realidad.

De igual manera, el aspecto académico se encuentra fortalecido con la aplicación los procesos pedagógicos y didácticos sugeridos en las rutas de aprendizaje del nuevo marco curricular para el logro de competencias y capacidades en los distintos ciclos y grados de estudio, con la aplicación del Proyecto PEICE Calidad y el convenio con la Pontificia Universidad Católica del Perú (INFOPUC) para la enseñanza de las nuevas tecnologías informáticas; a través de los cuales buscamos desarrollar en nuestras estudiantes el pensamiento crítico, reflexivo y creativo que motiva en ellas la investigación científica, favorecer la inteligencia emocional, desarrollar capacidades de liderazgo que impulsen el crecimiento personal y del grupo y el logro de metas y propósitos comunes.

Para el éxito en el logro de estos proyectos, consideramos primordial la presencia y el trabajo conjunto con los padres de familia con quienes continuaremos trabajando unidos como protagonistas de ambientes estimulantes para el desarrollo cognitivo y afectivo de nuestras niñas estudiantes.

III. DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO LECTIVO Y DE UNIDADES

Área de Distribución	Matemática	Comunicación	PS	CA	ER
Duración del Curso	UN AÑO LECTIVO				
Horas semanales	6	7	3	3	2
Número total de horas	294	338	74	72	64
Horas Hábiles	277	318	64	64	54
Horas de Evaluación	4	4	4	4	4
De Retroalimentación	4	4	4	4	4
Imprevisto	09	12	02	00	02

A. DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES:

Títulos de la Unidad	Distribución	Área	N° de Horas	
			A	B
1. Nos integramos y organizamos para una sana convivencia.	Del 01 de marzo al 06 de abril.	MATEMATICA	30	30
		COMUNICACIÓN	35	39
		PS	10	10
		CA	8	9
		ER	9	8
2. Nos comprometemos al buen uso de las TIC para mejorar nuestro aprendizaje y las relaciones interpersonales.	Del 09 de abril al 11 de mayo.	MATEMATICA	40	40
		COMUNICACIÓN	45	45
		PS	10	10
		CA	10	10
		ER	10	10

3. Reflexionamos y promovemos hábitos ambientales para una vida saludable.	Del 21 de mayo al 15 de junio.	MATEMATICA COMUNICACIÓN PS CA ER	40 45 10 10 10	40 45 10 10 10
4. 5. Conocemos el carisma dominico para valorar la interculturalidad.	Del 18 de junio al 20 de julio.	MATEMATICA COMUNICACIÓN PS CA ER	38 41 6 10 10	38 44 8 10 10
TÍTULO DE LA UNIDAD	DURACIÓN	MATEMATICA COMUNICACIÓN PS CA ER	35 34 8 8 7	30 43 8 7 8
Ponemos en práctica el carisma dominico para celebrar en familia nuestro aniversario.	Del 06 de agosto al 07 de setiembre.	MATEMATICA COMUNICACIÓN PS CA ER	38 43 10 10 10	40 45 10 10 10
Usamos adecuadamente las redes sociales para comunicarnos.	Del 10 de setiembre al 05 de octubre	MATEMATICA COMUNICACIÓN PS CA ER	30 34 8 8 7	30 34 8 7 8
Celebramos con alegría los cien años de fundación compartiendo nuestra espiritualidad dominica	Del 15 de Octubre al 09 de Noviembre	MATEMATICA COMUNICACIÓN PS CA ER	38 43 0 9 10	38 43 10 9 10

B. DISTRIBUCION DE UNIDADES

ÁREA	COMPETENCIA	UNIDAD 1. "Nos integramos y organizamos para una sana convivencia." Del 01 de marzo al 06 de abril	UNIDAD 2 "Nos comprometemos al buen uso de las TICs para mejorar nuestro aprendizaje y las relaciones interpersonales" Del 09 de abril al 11 de mayo	UNIDAD 3. "Reflexionamos y promovemos hábitos ambientales para una vida saludable." Del 21 de mayo al 15 de mayo	UNIDAD 4. "Conocemos el carisma dominico para valorar la interculturalidad" Del 18 de junio al 20 de julio	UNIDAD 5. "Ponemos en práctica el carisma dominico para celebrar en familia nuestro aniversario." Del 06 de agosto al 07 de setiembre	UNIDAD 6. "Usamos adecuadamente las redes sociales para comunicarnos." Del 10 de setiembre al 05 de octubre	UNIDAD 7. "Celebramos con alegría los cien años de fundación compartiendo nuestra espiritualidad dominica" Del 15 de octubre al 09 de noviembre	UNIDAD 8. "Nos concientizamos para el uso adecuado de la energía eléctrica en esta navidad." Del 12 de noviembre al 17 de diciembre
COMUNICACIÓN	1) SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	X	X	X	X	X	X	X	X
	2) LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	X	X	X	X	X	X	X	X
	3) ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	X	X	X	X	X	X	X	X
MATEMÁTICA	1) RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.	X	X	X					
	2) RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.	X		X					
	3) RESUELVE PROBLEMAS DE MOVIMIENTO, FORMA Y LOCALIZACIÓN.	X	X	X					
	4) RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.	X	X	X					
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	1) INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.	X							
	2) EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.	X	X	X					
	3) DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.		X	X					

ÁREA	COMPETENCIA	UNIDAD 1. "Nos integramos y organizamos para una sana convivencia." Del 01 de marzo al 06 de abril	UNIDAD 2 "Nos comprometemos al buen uso de las TICs para mejorar nuestro aprendizaje y las relaciones interpersonales" Del 09 de abril al 11 de mayo	UNIDAD 3. "Reflexionamos y promovemos hábitos ambientales para una vida saludable." Del 21 de mayo al 15 de mayo	UNIDAD 4. "Conocemos el carisma dominico para valorar la interculturalidad" Del 18 de junio al 20 de julio	UNIDAD 5. "Ponemos en práctica el carisma dominico para celebrar en familia nuestro aniversario." Del 06 de agosto al 07 de setiembre	UNIDAD 6. "Usamos adecuadamente las redes sociales para comunicarnos." Del 10 de setiembre al 05 de octubre	UNIDAD 7. "Celebramos con alegría los cien años de fundación compartiendo nuestra espiritualidad dominica" Del 15 de octubre al 09 de noviembre	UNIDAD 8. "Nos concientizamos para el uso adecuado de la energía eléctrica en esta navidad." Del 12 de noviembre al 17 de diciembre
PERSONAL SOCIAL	1) CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	X	X	X					
	2) CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.	X	X	X					
	3) CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS.	X	X						
	4) GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.	X	X	X					
	5) GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS.	X	X	X					
RELIGIÓN	1) CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS *	X	X	X					
	2) ASUME LA EXPERIENCIA EL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	X	X	X					
ARTE Y CULT	1) APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.	X	X	X					
	2) CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	X	X	X					

EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TICS	1) PERSONALIZA ENTORNOS VIRTUALES	X	X	X	X	X	X	X	X
	2) GESTIONA INFORMACIÓN DEL ENTORNO VIRTUAL								
	3) INTERACTÚA EN ENTORNOS VIRTUALES								
	4) CREA OBJETOS VIRTUALES EN DIVERSOS FORMATOS								
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	1) DEFINE METAS DE APRENDIZAJE	X	X	X	X	X	X	X	X
	2) ORGANIZA ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA ALCANZAR SUS METAS DE APRENDIZAJE	X	X	X	X	X	X	X	X
	3) MONITOREA Y AJUSTA SU DESEMPEÑO DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE.		X	X	X	X	X	X	X

ENFOQUE DEL ÁREA	ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES
COMUNICACIÓN Comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> Inclusivo o de atención a la diversidad Intercultural Ambiental 	Amor, verdad, justicia
MATEMÁTICA: Resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Bien común Intercultural 	Amor, fe y Justicia.
PERSONAL SOCIAL: Desarrollo personal y ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> De derechos. Inclusivo o de atención a la diversidad Intercultural Igualdad de género Ambiental Búsqueda de la excelencia Orientación al bien común 	Justicia, Vida, Honestidad, Amor, Verdad y Respeto
CIENCIA Y AMBIENTE: – La indagación científica. – La alfabetización científica y tecnológica.	<ul style="list-style-type: none"> Interculturalidad. Ambiental 	Amor
RELIGIÓN Da razón de su Fe aplicándola e integrándola a la realidad.	<ul style="list-style-type: none"> Orientación al bien común 	Fe, verdad, paz justicia, amor.
ARTE multicultural e interdisciplinario	<ul style="list-style-type: none"> Intercultural 	Amor, fe, vida

V. RECURSOS

Área	Recursos Materiales
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes, Plumones. - Láminas - Libro de lectura infantil. - Periódicos. - Cuentos - Tarjetas léxicas. - Fichas técnicas. - Diccionarios. - Fichas de Lectura. - Carpetas de trabajo.
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra, tizas, mota. - Papelotes, Plumones. - Cuerpos sólidos - Material concreto. - Periódicos. - Colores. - Figuras geométricas. - Libro de trabajo. - Tijera, goma. - Carpetas de trabajo.
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra, tizas, mota. - Papelotes, Plumones. - Láminas. - Mapas. - Tarjetas. - Fotografías. - Globo terráqueo. - Maquetas. - Libros. - Videos. - Fichas

CIENCIA Y AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra, tizas, mota. - Papelotes, Plumones. - Láminas. - Materia gráfico. - Material para experimentos. - Libros de trabajo. - Material desechable. - Fotografías. - Videos. - Fichas
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra, tizas, mota. - Papelotes, Plumones. - Láminas. - Biblia. - Catecismo. - Libros de trabajo. - Fichas. - Periódicos.

VI. EVALUACION:

FORMATIVA	SUMATIVA
<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de entrada. - Intervenciones orales - Estrategias personalizadas del proyecto PEICE - Organizadores gráficos - Solución de problemas - Rúbricas de evaluación - Técnica de la pregunta - Observación 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales - Practicas semanales - Evaluación Bimestral

VII.- BIBLIOGRAFÍAS

Área	De la profesora	De la alumna
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Todos Juntos 1 - Comunicación 1 Santillana en red. Edición para el profesor. - Comunicación integral 1 Serie Futuro Santillana. Edición para el profesor - Libro 1 norma - Travesías 1 - Gramática Española de Beatriz Castell - Gramática Esbozo Real Academia - Diccionario de sinónimas y antónimas editorial Océano - Lecturas infantiles de Jorge Ventura Vera - Lecturas breves de Irma Camargo - Lenguaje 1. Santillana - Fichas de trabajo – Master 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Todos Juntos 1. - Diccionario
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - De la profesora - Matemática Todos Juntos 1. - Matemática 1 Santillana en red. - Lógico Matemático 1. Serie Futuro Santillana. - Matemática Sigma 1 – Ed. Escuela Nueva. - Matemática 1. Vines Vives - Domino 1. Santillana - Descubre las Matemáticas. Paul Briten - Enciclopedia Lexus. Manual de Matemáticas - Aritmética. - Pirámides 1 de Norma. - Matemática 1. Del Carpio Delgado Nancy - Manual de Coveñas Naquiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Matemática Todos Juntos 1
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - De la profesora - Ciencias Integradas Todos Juntos 1. - Ciencias Integradas 1 - Santillana. - Personal Social de Vines Vives - Enciclopedia Lexus - Enciclopedia descubrir 1 - Enciclopedia Nueva 1 - Naturaleza y Comunidad. - Historia del Perú de Benavides Estrada. - Historia del Perú. Jorge Basadre. - Compendio de Colecciones Norma. - Compendio de Historia del Perú. José Tamaño 	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Integradas Todos Juntos 1.

CIENCIA Y AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - De la profesora - Ciencias Integradas Todos Juntos 1. - Ciencias Integradas 1 - Santillana. - Ciencia y Ambiente de Vines Vives. - Enciclopedia Descubrir 1. - Enciclopedia Nueva 1. - Naturaleza, Comunidad y Trabajo 1 – Santillana. - Enciclopedia Lexus, Manual de Biología y Ecología. - Enciclopedia Lexus: El Cuerpo Humano. - Enciclopedia Básica para Primaria. 	Ciencias Integradas Todos Juntos 1.
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<ul style="list-style-type: none"> - Hablemos de Dios Ediciones SM. - Religión 1 – Santillana. - Biblia Latinoamericana. - Nuevo catecismo - Jesús ayer, hoy y siempre. - Mi amigo Jesús. Ed. Bruño. - Buscando a Jesús nuestro hermano. ODEC. - Papá y mi primera Comunión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Religión 1 – Santillana. - Biblia.

COMPETENCIAS (III CICLO)

ÁREA: COMUNICACIÓN

- Se comunica oralmente en su Lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su Lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su Lengua materna.

ÁREA: MATEMÁTICA

- Resuelve problemas de cantidad.
- Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
- Resuelve problemas de movimiento, forma y localización.
- Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente.

- Construye interpretaciones históricas.
- Gestiona responsablemente el ambiente y el espacio.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

ÁREA: CIENCIA Y AMBIENTE

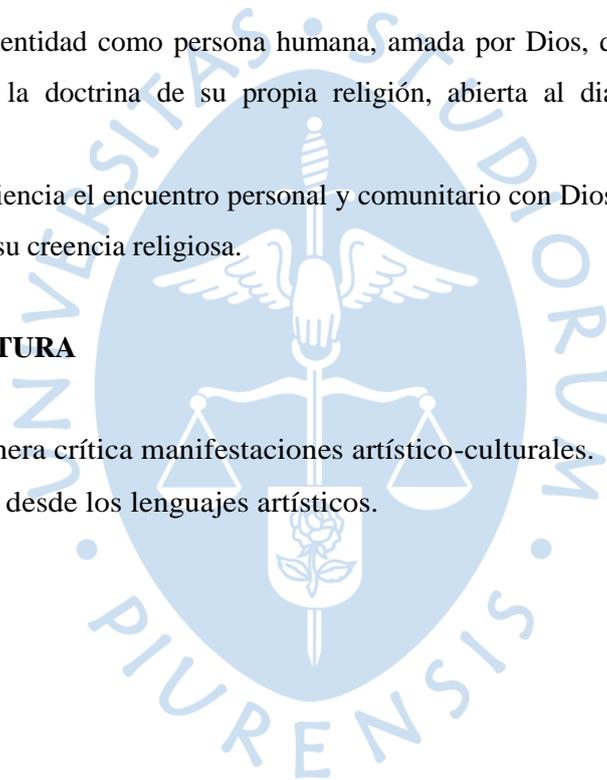
- Indaga mediante métodos científicos.
- Explica el mundo natural y artificial basado en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas.

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

- Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas.
- Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

ÁREA: ARTE Y CULTURA

- Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.



2. Cartel diversificado de Competencias Capacidades y Desempeños

ÁREA: Comunicación

GRADO: Primero

ESTANDAR III CICLO						
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>						
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA			
			IB	IIB	IIIB	IVB
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Obtiene información del texto oral.	<p>✓ Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</p>	X	X	X	X
	Infiere e interpreta información del texto oral.	<p>✓ Dice de que trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</p>	X	X	X	X
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</p>				

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA			
			IB	IIB	IIIB	IVB
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	✓ Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.	X	X	X	X
		✓ Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.	X	X	X	X
		✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.	X	X	X	X
		✓ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	✓ Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.	X	X	X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	✓ Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.				

ESTANDAR III CICLO						
<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>						
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA			
			IB	IIB	IIIB	IVB
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.	Obtiene información del texto escrito.	✓ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer donde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	X	X	X	X
	Infiere e interpreta información del texto.	✓ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.	X	X	X	X

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA			
			IB	IIB	IIIB	IVB
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por mismo. ✓ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. ✓ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer. 	X	X	X	X
			X	X	X	X
ESTANDAR III CICLO						
<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>						

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA			
			IB	IIB	IIIB	IVB
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	X	X	X	X
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	✓ Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente.	X	X	X	X
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	✓ Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	X	X	X	X
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	✓ Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.				

COMPETENCIAS TRANSVERSALES						
ESTANDAR III CICLO						
Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.						
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA			
			IB	IIB	IIIB	IVB
SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Personaliza entornos virtuales	✓ Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.	X	X	X	X
	Gestiona información del entorno virtual	✓ Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.	X	X	X	X
	Interactúa en entornos virtuales	✓ Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	X	X	X	X
	Crea objetos virtuales en diversos formatos	✓ Explora los dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.				

ESTANDAR III CICLO						
<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>						
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRONOGRAMA			
			IB	IIB	IIIB	IVB
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	✓ Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.	X	X	X	X
		✓ Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizare para lograr las metas.	X	X	X	X
		✓ Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.	X	X	X	X
		✓ Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, as dificultades que tuvo y los cambios que realizó.				

3. Unidad Didáctica

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01 – 2018

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.P : “Santa María”
1.2. ÁREAS : Comunicación
1.3. GRADO : Primer grado
1.4. DURACIÓN : Del 01 de marzo al 06 de abril.
1.5. RESPONSABLES : María del Mar Ibarra García

II. TITULO DE LA UNIDAD: “Nos integramos y organizamos para una sana convivencia”

III. SITUACION SIGNIFICATIVA:

En un ambiente de celebración por el centenario de fundación de la Congregación de Hermanas Misioneras Dominicanas del Rosario, nuestra Comunidad Educativa, recibe con entusiasmo a las estudiantes creando lazos de confraternidad y respeto mutuo frente al reto que significa el inicio del año escolar junto a las nuevas metas personales y académicas; así como también, la integración de nuevas estudiantes a nuestra Comunidad Educativa.

Es necesario promover la sana convivencia y organización en el aula; para ello, nos preguntamos ¿Qué haremos para organizar nuestra aula? ¿Qué acuerdos de convivencia nos ayudan a mantener un clima de armonía?, ¿Qué roles distribución y acciones reparadoras nos facilitarán la participación democrática? ¿Cómo nos preparamos espiritualmente para vivir la semana santa?

Por ello en la presente unidad trabajaremos con las estudiantes los acuerdos de convivencia, distribución de roles, acciones reparadoras, elección democrática del Comité de aula, Comité de defensa civil y brigadas ecológicas, elaboración de normas sobre los acuerdos alcanzados y participación activa en dinámicas de integración.

Desarrollaremos lecturas, trabajos que promuevan el compañerismo, así como actividades que les permitan conocerse, integrarse, compartir experiencias que nos permiten fortalecer lazos de amistad.

PRODUCTOS:

- Elaboramos de carteles de acuerdos de convivencia.
- Diseñamos el panel de encargos.

IV. ENFOQUE TRANSVERSAL: De derechos, Inclusivo o de atención a la diversidad, Orientación al bien común, Búsqueda de la excelencia.

V. VALORES:

VALOR	CONSIGNA	OBRAS INCIDENTALES
ORDEN	Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar	<ul style="list-style-type: none"> - Dejo la silla debajo de la mesa al salir del salón. - Coloco la lonchera en su lugar. - Organizo mis materiales.

VI. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
C O M U N I C A C I Ó N	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente. • Desarrolla ideas en torno a un tema. • Interactúa en diversas situaciones orales recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende mensajes de sus compañeras. • Realiza presentaciones. • Describe a una persona. • Análisis de textos. • El cuento • Análisis de textos • Texto-imagen. • Las vocales a,e,i,o,u. • Fonemas m,p,l • La y como sonido vocálico 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo individual • Trabajo grupal • Dialogo • Grupo coloquial
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes de un cuento utilizando palabras y con las vocales a,e,i,o,u y fonemas m,p, l. 		

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
	<p style="text-align: center;">ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere información deduciendo características de personajes a partir de la información explícita de un cuento. • Infiere información deduciendo el significado de palabras y expresiones por contexto a partir de información explícita de un cuento. • Reflexiona sobre el cuento que lee opinando acerca de personajes y hechos. • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. • Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético con las vocales y las letras m,p utilizando las regularidades del sistema de escritura. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos para contribuir con el sentido de sus oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • La mayúscula y el punto. • Las vocales. • Fonemas m,p, l • Vocabulario: Palabras con vocales y m,p, l • Sílabas • Creación de oraciones. • Completa y ordena palabras para formar oraciones. • Escribir una ficha personal. 	

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
C O M P E T E N C I A S	SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Personaliza entornos virtuales	✓ Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.		
		Gestiona información del entorno virtual	✓ Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.		
		Interactúa en entornos virtuales	✓ Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.		
		Crea objetos virtuales en diversos formatos	✓ Explora los dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.		

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CAMPO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
T R A N S V E R S A L E S	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	<p>Define metas de aprendizaje.</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</p> <p>Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</p>	<p>✓ Determina con ayuda de un adulto que necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</p> <p>✓ Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizare para lograr las metas.</p> <p>✓ Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.</p> <p>✓ Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, as dificultades que tuvo y los cambios que realizó.</p>		

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA UNIDAD

ÁREA: COMUNICACIÓN

MARZO	DÍA : 01 A1H-B 1H	DÍA :02 A2H- B 1H	DÍA : 05 A1H- B 2H	DÍA :06 A 2H - B 2H
	TEMA: Apertura del año escolar MATERIALES -Fichas - cuadernos. OBSERVACIONES:	TEMA: Ejercicios de discriminación auditiva MATERIALES -Papelotes -plumones. OBSERVACIONES:	TEMA: Ejercicios de grafo-motricidad MATERIALES -Papelotes -plumones. OBSERVACIONES:	TEMA: Comprensión lectora La vocal “A” mayúscula y “a” minúscula. MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:
DÍA:07 A1H -B 1H	DÍA :08 A 1H-B 1H	DÍA :09 A 2H- B 1H	DÍA :12 A 1H- B 2H	DÍA :13 A2H - B 2H
TEMA: La vocal “E” mayúscula y “e” minúscula. MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: La vocal “I” mayúscula y “i” minúscula. MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: La vocal “O” mayúscula y “o” minúscula. MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: La vocal “U” mayúscula y “u” minúscula. MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Práctica semanal. MATERIALES -Hojas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:
DÍA : 14 A1H-B 1H	DÍA: 15 A 1H - B 1H	DÍA: 16 A 2H - B 1H	DÍA: 19 A1H- B 2H	DÍA: 20 A2H- B 1H
TEMA: La “y” de enlace MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Ejercicios de la “y” de enlace MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Comprensión lectora para la letra “M” MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Formación de palabras con “m” MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Práctica semanal MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:
DÍA :21 A1H- B 1H	DÍA :22 A1H- B 1H	DÍA:23 A2H - B 1H	DÍA: 26 A1H -B 2H	DÍA: 27 A2H -B 2H
TEMA: Sílabas con “p” formación de palabras con “m y p” MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Comprensión lectora para la letra “p” MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Comprensión lectora para la letra “l” y sus sílabas MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Formación de palabras y oraciones con l MATERIALES -Láminas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Práctica semanal MATERIALES- Hojas -cuadernos -pizarra. OBSERVACIONES:

DÍA: 28 A1H -B 1H	DÍA: 29 A1H -B 1H	DÍA: 30 A 2H -B 1H	ABRIL	DÍA: 02 A1H -B 2H
TEMA: Formación y de palabras y oraciones con m,p y l MATERIALES: Láminas, cuadernos, pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Sílabas inversas con la “l” MATERIALES: Láminas, cuadernos, pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Ejercicios Sílabas inversas con la “l” MATERIALES: Láminas, cuadernos, pizarra. OBSERVACIONES:		TEMA: Ejercicios de repaso MATERIALES: Láminas, cuadernos, pizarra. OBSERVACIONES:
DÍA :03 A 2H- B 2H	DÍA :04 A 1H- B 1H	DÍA:05 A 1H - B 1H	DÍA: 06 A 2H -B 1H	
TEMA: Práctica semanal MATERIALES: Láminas, cuadernos, pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: El uso de la mayúscula y el punto. MATERIALES: Láminas, cuadernos, pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Ejercicios de aplicación del uso de la mayúscula. MATERIALES: Láminas, cuadernos, pizarra. OBSERVACIONES:	TEMA: Ejercicios de repaso. MATERIALES: Láminas, cuadernos, pizarra. OBSERVACIONES:	

VIII. EVALUACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha textos sencillos, responde a preguntas de comprensión oral. - Lee textos sencillos, responde a preguntas de comprensión e identifica título, personajes principales, ambientes y mensaje. - Lee y escribe palabras utilizando vocales y fonemas m,p, l - Ordena, completa y crea oraciones. - Escribe al dictado palabras y oraciones con “m”, “p”, “l” 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas orales. - Prácticas. - Pruebas escritas.

IX. RECURSOS:

Humanos: Profesora – estudiantes.

Materiales:

- Currículo Nacional 2016
- Programa Curricular de Educación Primaria 2016

4. Sesiones de aprendizaje**SESIÓN DE APRENDIZAJE****I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Área: Comunicación
- 1.2. Título: Comprensión de lectura “Mi primer día de clases”
- 1.3. Fecha: 1-2/03
- 1.4. Duración: 2 horas
- 1.5. Vocabulario: entusiasmada-vacaciones
- 1.6. Valores y Actitudes: orden

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Lee diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita que se encuentra en diversos tipos de textos con ilustraciones. 	- Comprensión de textos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÒGICOS	ACTIVIDADES Y PROCESOS DIDÀCTICOS DEL AREA PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE DDHH
<p>Inicio: (15 minutos)</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> <p>Saberes previos</p> <p>Motivación</p>	<p>En grupo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se les pide a las niñas que observen la imagen que aparece en la ficha: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en la imagen? ¿Dónde están los niños? ¿Qué hacen los niños en la escuela? <p>Se recogen los saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se les presenta el propósito de la sesión: “Vamos a escuchar y responder a preguntas de comprensión del texto” * Se establece con las niñas las normas que se necesitan para trabajar adecuadamente. (Promover la participación - Actividad)
<p>Desarrollo:</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p> <p>(65 minutos)</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA.</p> <p>Se establece con las niñas el propósito de la lectura “Leer para identificar información sobre un texto.”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le pide a las niñas que observen la ficha que vamos a leer y se pregunta: ¿De qué creen que trata el texto? <p>Se registran sus ideas.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las niñas escuchan atentamente a la profesora mientras lee el texto. Luego se pregunta: ¿Qué información nos da el texto? ¿De quién nos habla? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dialoga con las niñas sobre el texto: ¿qué información nos da? <p>¿De qué trata el texto? ¿De quién nos habla? ¿En qué grado esta Ana? ¿A quién conocerá? ¿Qué aprenderá Ana?</p> <p>Finalmente escuchamos la canción “Las reglas” (https://www.youtube.com/watch?v=C4d32kccCXs)</p> <p>Y luego nos reunimos en grupos, a los que se les entregará carteles con las reglas que trabajaremos en el salón, se les dirá lo que dice en cada una y se les pedirá que repinte la escritura y la decoren con dibujos de las acciones que deben realizar para cumplir esas normas.</p> <p>Una vez que las niñas hayan terminado sus trabajos, se les pedirá que lo expongan ante sus compañeras y expliquen la norma que les tocó y los dibujos que realizaron.</p>
<p>Cierre: (5 minutos)</p> <p>Evaluación</p>	<p>En grupo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se revisa la respuesta de la comprensión del texto * Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿qué aprendimos? ¿Para qué nos sirve? <p>(Crítica)</p>

IV. EVALUACIÓN:

- Participación oral
- Revisión de fichas.
- Observación

V. MATERIALES Y RECURSOS:

- Fichas de aplicación

VI. OBSERVACIONES:

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área: Comunicación
- 1.2. Título: Ejercicios de grafomotricidad
- 1.3. Fecha: 5-6/03
- 1.4. Duración: 2 horas
- 1.5. Vocabulario: trazos, líneas, rectas, curvas.
- 1.6. Valores y Actitudes: orden

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Escribe diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza trazos utilizando las regularidades del sistema de escritura. 	- Trazos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y PROCESOS DIDÁCTICOS DEL AREA PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE DDHH
<p style="text-align: center;">Inicio: (15 minutos)</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> <p>Saberes previos</p> <p>Motivación</p>	<p>* Se invita a las niñas a observar el salón y mirar la forma de los objetos que hay en el (pizarra, pupitre, imágenes, etc.) y se les pide que con sus dedos sigan el borde de estos objetos como si los estuvieran dibujando y se les pregunta: ¿qué diferencia hay entre las líneas que dibujaron? (descubrir cuales son curvas y cuales son rectas)</p> <p>Con estas preguntas se recogen los saberes previos que las alumnas tienen sobre el tema y se les comunica el propósito de la sesión: “Hoy vamos a realizar trazos de diferentes formas”</p> <p>(Promover la participación - Actividad)</p>

<p>Desarrollo: Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias. (65 minutos)</p>	<p>Se les pedirá a las alumnas que observen todas las formas que hay en nuestro salón y en la naturaleza, y que con su dedo comiencen a delinearlas como si ellas las estuvieran dibujando.</p> <p>También se les pedirá que en grupos de 3 realicen esos trazos con plumones gruesos, de manera libre pero ordenada en papelotes.</p> <p>Luego se les pedirá que sigan los trazos con su lápiz para revisar que cojan apropiadamente el lápiz en forma de pinza.</p> <p>Una vez terminado el ejercicio, se les dirá que están listas para trabajarlo en su cuaderno y se les pedirá que realicen las fichas de trazos que se les entregará.</p> <p>Luego se les pedirá que ellas mismas realicen el mismo trazo que han realizado en grande, pero ocupando la línea central de sus reglones.</p> <p>(Comunicación horizontal – participación)</p>
<p>Cierre: (5 minutos) Evaluación</p>	<p>Se recuerdan las actividades que se realizaron durante la sesión</p> <p>Se pregunta: ¿Qué aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p> <p>Se cierra diciendo que lo que hemos realizado nos sirve para mejorar nuestra escritura.</p> <p>(Crítica)</p>

IV. EVALUACIÓN

- Participación oral
- Revisión de fichas.

V. MATERIALES Y RECURSOS:

- Fichas de aplicación

VI. OBSERVACIONES:

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área: Comunicación
- 1.2. Título: Comprensión de lectura de la canción “Las cinco Vocales”
- 1.3. Fecha: 8-12/03
- 1.4. Vocabulario: vocales-mayúsculas- minúsculas
- 1.5. Valores y Actitudes: orden

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Lee diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Adecua el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita que se encuentra en diversos tipos de textos. • Escribe diversos tipos de textos en nivel alfabético con las vocales, utilizando las regularidades del sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos - La vocales

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÒGICOS	ACTIVIDADES Y PROCESOS DIDÀCTICOS DEL AREA PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE DDHH
<p>Inicio: (15 minutos)</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> <p>Saberes previos</p> <p>Motivación</p>	<p>En grupo de la clase: Se les pide a las niñas que observen la imagen de las vocales y se les pide que las reconozcan.</p> <p>¿Qué observan en la imagen?</p> <p>¿Quiénes son?</p> <p>¿Para que sirven?</p> <p>Se recogen los saberes previos</p> <p>* Se les presenta el propósito de la sesión: “Vamos a escuchar y aprender una canción sobre las vocales, para recordarlas y ponerlas en práctica”</p> <p>* Se establece con las niñas las normas que se necesitan para trabajar adecuadamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Levantar la mano para participar - No interrumpir durante la participación de las demás - Escuchar con atención las indicaciones - Trabajar con orden y limpieza <p>(Promover la participación – Actividad)</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p> <p>(66 minutos)</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA.</p> <p>Se establece con las niñas el propósito de la lectura “Leer para identificar información sobre un texto.”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pide a las niñas que observen el texto que vamos a leer y se les pregunta: <p>¿De qué creen que trata el texto? Se registran sus ideas.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Las niñas escuchan atentamente a la profesora mientras lee y canta la canción del texto. Luego se pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De quienes tratará el texto? - ¿Qué nos podrá decir de cada una? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Se dialoga con las niñas sobre el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué información nos dan? - ¿De quiénes nos habla el texto? - ¿Qué paso con cada vocal? <p>Resuelven una ficha de comprensión.</p> <p>Analizan la pronunciación y discriminan el sonido de cada vocal, desarrollando fichas, luego se procederá a trabajar con la discriminación visual de cada una de las vocales, para lo cual se establecerán grupos de 3 niñas y se les pedirá que con su cuerpo representen la vocal que les ha tocado y se la muestren a sus compañeras para que ellas identifiquen de cual se trata. Luego empezaremos a trabajar practicando trazos.</p>

Cierre: (5 minutos) Evaluación	En grupo de la clase <ul style="list-style-type: none">* Se revisa las respuestas de la comprensión del texto* Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿qué aprendimos? ¿Para qué nos sirve? (Crítica)
---	--

IV. EVALUACIÓN:

- Participación oral
- Revisión de fichas.
- Observación

V. MATERIALES Y RECURSOS:

- Fichas de aplicación

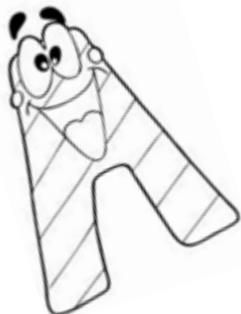
VI. OBSERVACIONES



Ficha 01

Las cinco vocales

Con saltos y brincos
del brazo las cinco,
muy poco formales
vienen las vocales
¿Las conoces tú?
A, E, I, O, U



A, grita que grita
se enfada, se irrita
y se va al teatro.

Solo quedan cuatro
E, llama que llama
con dolor de pies.

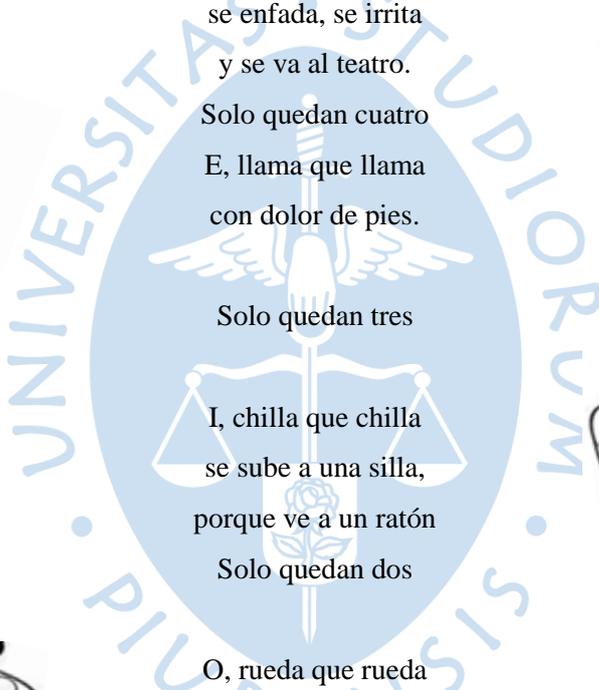
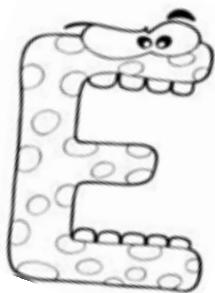
Solo quedan tres

I, chilla que chilla
se sube a una silla,
porque ve a un ratón
Solo quedan dos

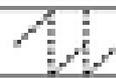
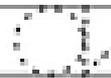
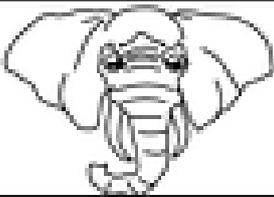
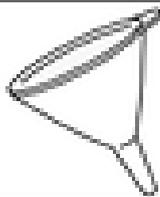
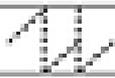
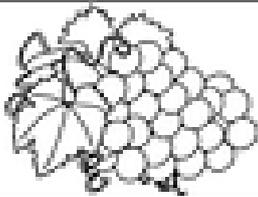
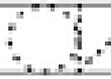
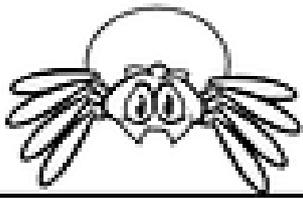
O, rueda que rueda
¡Sálvese quien pueda!
Rodando se esfuma.

Solo queda una

U, muy asustada
se ve abandonada.
Se va a la luna.
No queda ninguna



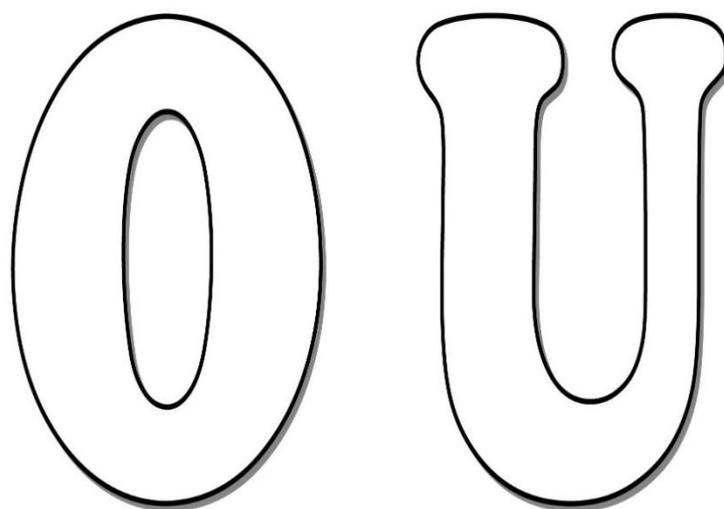
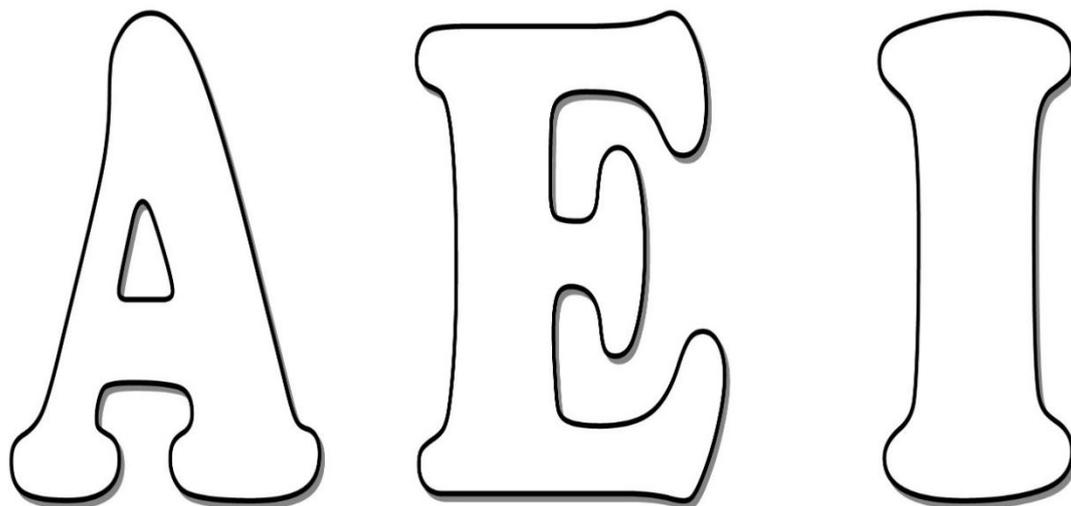
Escribe dos veces la vocal por la que empiezan estos dibujos



Ficha 02

Ficha 03

¡Demuestra lo que has aprendido! Encuentra las vocales estudiadas en periódicos y revistas y rellena cada letra con la vocal que representa



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.2. Área: Comunicación
- 1.3. Título: Comprensión de lectura del texto “Mi cara”
- 1.4. Fecha: 14-15/03
- 1.5. Duración: 2 horas
- 1.6. Vocabulario: vocales-mayúsculas- minúsculas
- 1.7. Valores y Actitudes: orden

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Lee diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Adecua el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita que se encuentra en diversos tipos de textos. • Escribe diversos tipos de textos en nivel alfabético con las vocales, utilizando las regularidades del sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos - La “y” de enlace

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÒGICOS	ACTIVIDADES Y PROCESOS DIDÀCTICOS DEL AREA PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE DDHH
<p>Inicio: (15 minutos)</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> <p>Saberes previos</p> <p>Motivación</p>	<p>En grupo de la clase: Se les enseña a las niñas “la dinámica del tren cargado de...” y promovemos el uso oral de palabras con las vocales y el uso de la “y” de enlace. Para lo cual realizaremos un tren a lo largo de todo el salón , para que las niñas que vayan recordando los objetos puedan ir uniéndose al tren.</p> <p>Se les pregunta a las niñas por qué es necesario el uso de la “y” y se escucha sus ideas.</p> <p>Se les comunica a las niñas que el propósito de la clase de hoy es “reconocer la importancia del uso de la y” (Promover la participación – Actividad)</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p> <p>(67 minutos)</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA.</p> <p>Se establece con las niñas el propósito de la lectura “Leer para identificar información sobre un texto.”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pide a las niñas que observen el texto que vamos a leer y se les pregunta: ¿De qué creen que trata el texto? Se registran sus ideas. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Las niñas escuchan atentamente a la profesora mientras lee el texto y les pregunta ¿De qué creen que tratará e texto? ¿Por qué tendrá dibujos?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>Se dialoga con las niñas sobre el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué le faltará al texto en los recuadros vacíos? - ¿Por qué será necesario completar los espacios vacíos? <p>Realizamos oraciones en grupos de 3, en la que una niña deberá representar con su cuerpo la “y” de enlace para unir el nombre de sus compañeras, cada grupo se presentará dentro de su gran grupo de 8 para que verbalicen la oración que están representando, podrán coger objetos o materiales del salón para hacer su oración más divertida y más difícil de identificar.</p> <p>La maestra pasará por cada grupo observando cómo las niñas realizan sus representaciones.</p> <p>Resuelven una ficha de comprensión.</p> <p>Analizan el uso de la “y” de enlace y completan los espacios vacíos de la ficha</p> <p>Luego en su cuaderno colocan los usos de la “y de enlace”</p> <p style="text-align: center;">Usamos la “y” para unir</p>

	<p>La “y” de enlace nos ayuda a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombra una serie de objetos, animales, personas o cosas - Y a unir dos ideas.
<p>Cierre: (5 minutos) Evaluación</p>	<p>En grupo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se revisa que hayan rellenado los espacios vacíos en la ficha * Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿qué aprendimos? ¿Para qué nos sirve? <p>(Críticidad)</p>

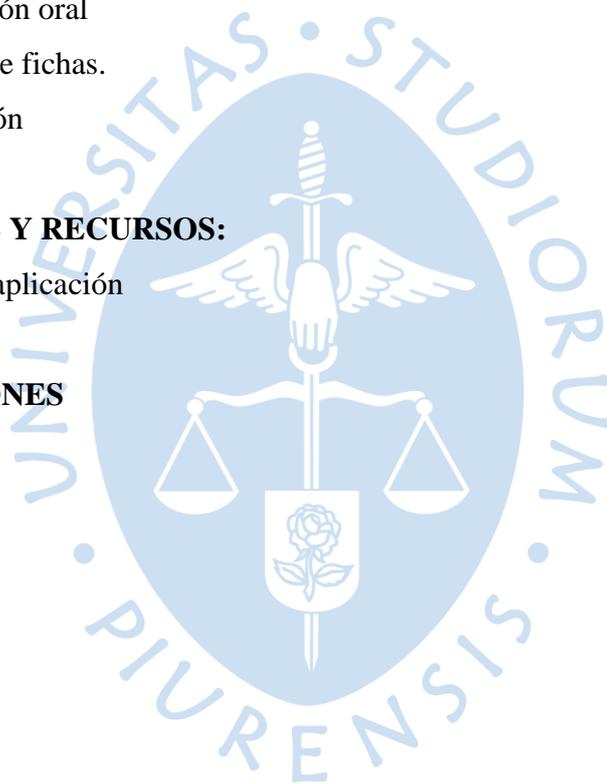
IV. EVALUACIÓN:

- Participación oral
- Revisión de fichas.
- Observación

V. MATERIALES Y RECURSOS:

- Fichas de aplicación

VI. OBSERVACIONES



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área: Comunicación
- 1.2. Título: Comprensión de lectura del texto “Mi cara”
- 1.3. Fecha: 16- 19/03
- 1.4. Duración: 2 horas
- 1.5. Vocabulario: vocales-mayúsculas- minúsculas
- 1.6. Valores y Actitudes: orden

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. • Utiliza recursos gramaticales para contribuir con el sentido de sus oraciones. 	- Creación de oraciones combinando pictogramas con palabras

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÒGICOS	ACTIVIDADES Y PROCESOS DIDÀCTICOS DEL AREA PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE DDHH
<p>Inicio: (15 minutos)</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> <p>Saberes previos</p> <p>Motivación</p>	<p>En grupo de la clase: Se les pide a las niñas recordar lo trabajado en la clase pasada.</p> <p>Luego se les pedirá que propongan ejemplos con las acciones que realizan en su vida diaria. Por ejemplo: lo que realizan en la mañana antes de venir al colegio, etc.</p> <p>Se les comunica el propósito de la sesión “hoy realizaremos oraciones empleando dibujos y palabras conocidas por nosotras.</p> <p>Se les indican las normas para desarrollar el trabajo en grupo. (Promover la participación – Actividad)</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.</p> <p>(68 minutos)</p>	<p>Se les pide a las alumnas, que en parejas produzcan oraciones utilizando palabras y pictogramas en las que apliquen el uso de la y.</p> <p>Esto se realizará en hojas A4 para que puedan dibujar libremente.</p> <p>Luego se les pedirá que entreguen sus trabajos y se escogerá al azar algunos grupos para que los muestren a sus demás compañeras.</p> <p>Para finalizar la clase, se les pedirá a las niñas que en su cuaderno creen dos oraciones más, empleando la misma metodología del trabajo en parejas</p>
<p>Cierre: (5 minutos)</p> <p>Evaluación</p>	<p>En grupo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se revisa que hayan rellenado los espacios vacíos en la ficha * Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿qué aprendimos? ¿Para qué nos sirve? <p>(Crítica)</p>

IV. EVALUACIÓN:

- Participación oral
- Revisión de trabajos
- Observación

V. MATERIALES Y RECURSOS:

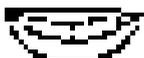
- Hojas A4

VI. OBSERVACIONES

MI CARA

EN MI CARA 

TENGO    

 TAMBIÉN TENGO UNA 

PARA CANTAR  

CON MIS   VEO COSAS,

CON MI  HAGO ... ¡ACHISI!

 CON MIS   YO COMO

PALOMITAS DE MAÍZ. 

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área: Comunicación
- 1.2. Título: Comprensión de lectura “Mia y sus amigas” (uso de la m)
- 1.3. Fecha: 16-17/03
- 1.4. Vocabulario: marioneta – matraca - muñeca
- 1.5. Valores y Actitudes: orden

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Lee diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Adecua el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita que se encuentra en diversos tipos de textos. • Escribe diversos tipos de textos en nivel alfabético con las vocales, utilizando las regularidades del sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos - Uso de la “m”

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y PROCESOS DIDÁCTICOS DEL AREA PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE DDHH
<p>Inicio: (15 minutos)</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> <p>Saberes previos</p> <p>Motivación</p>	<p>En grupo de la clase: Se les lee el título del texto y se les pide a las niñas que imaginen que pueden estar haciendo las niñas las niñas en el texto. Escuchamos sus intervenciones.</p> <p>(Promover la participación – Actividad)</p> <p>Se les comunica a las niñas que el propósito de la clase del día de hoy es “recordar el sonido y la escritura de palabras con la letra m”</p>

Desarrollo:	ANTES DE LA LECTURA.
--------------------	-----------------------------

<p>Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias. (69 minutos)</p>	<p>Se establece con las niñas el propósito de la lectura “Leer para identificar información sobre un texto.”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le pide a las niñas que observen el texto que vamos a leer y se pregunta: ¿De qué creen que trata el texto? Se registran sus ideas. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las niñas escuchan atentamente a la profesora mientras lee el texto. <u>Mía y sus amigas</u> Mía y sus amigas juegan todos los días en el patio de su casa. Ellas juegan con la muñeca, la marioneta y la matraca. Mientras tanto su mamá prepara una deliciosa mazamorra morada - Luego se les pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿De quién nos habla? Le pedimos a un grupo de niñas que representen en un juego de roles el texto que les hemos leído. Se pide así que lo representen dos o tres grupos más, para darle la oportunidad más estudiantes. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dialoga con las niñas sobre el texto: ¿qué información nos da? ¿De qué trata el texto? ¿De quién nos habla? ¿Qué hacía el niño bajo el árbol? ¿Con qué animales soñó el niño? Escribimos el nombre de los animales y se pregunta: ¿Con qué letra empieza el nombre de estos animales? ¿Cómo se le llama a estas letras? Luego jugamos por un momento “ritmo a go go” solo nombrando animales con “M” y luego objetos con para refrescar la memoria. - Se les pide que escriban en su cuaderno las palabras resaltadas en el texto e identifiquen ¿Qué tienen en común las palabras? - Al mismo tiempo se les muestra y escribe en su cuaderno la letra en mayúscula y en minúscula tanto de forma ligada como script. - Para terminar, se les pedirá que repasen y decoren la forma de la letra
<p>Cierre: (5 minutos) Evaluación</p>	<p>En grupo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se revisa las respuestas de la comprensión del texto * Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿qué aprendimos? ¿Para qué nos sirve? (Crítica)

IV. EVALUACIÓN:

- Participación oral
- Revisión de fichas.
- Observación

V. MATERIALES Y RECURSOS:

- Fichas de aplicación

VI. OBSERVACIONES



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área: Comunicación
- 1.2. Título: Comprensión de lectura. “Pepe pica”
- 1.3. Fecha: 19-21 /03
- 1.4. Vocabulario: pepe, papá, pomo, puma
- 1.5. Valores y Actitudes: orden

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Lee diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Adecua el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita que se encuentra en diversos tipos de textos utilizando palabras y oraciones con la letra M-m • Escribe diversos tipos de textos en nivel alfabético con la letra M-m, utilizando las regularidades del sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos - Fonema P - p

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y PROCESOS DIDÁCTICOS DEL AREA PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE DDHH
<p style="text-align: center;">Inicio: (15 minutos)</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> <p>Saberes previos</p> <p>Motivación</p>	<p>En grupo de la clase: Se les pide a las niñas que observen la imagen que aparece en la ficha: “Pepe pica”</p> <p style="text-align: center;">“Pepe pica con la pala, Con la pala pica Pepe”</p> <p>¿Qué observan en la imagen? ¿Qué hace Pepe? ¿Qué palabras aparecen resaltadas en el texto? ¿Con qué letra se escriben? ¿Cómo Sonará solo el fonema? ¿Cómo sonará juntándolo con las vocales? ¿Qué otras palabras conoces que se escriban con esta letra?</p> <p>Se recogen los saberes previos</p> <p>* Se les presenta el propósito de la sesión: “Vamos a escuchar y responder a</p>

	<p>preguntas de comprensión del texto y a conocer el fonema P-p”</p> <p>* Se establece con las niñas las normas que se necesitan para trabajar adecuadamente.</p> <p>(Promover la participación – Actividad)</p>
<p>Desarrollo: Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias. (60 minutos)</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA.</p> <p>Se establece con las niñas el propósito de la lectura “Leer para identificar información sobre un texto.”</p> <p>✓ Se le pide a las niñas que observen el texto que vamos a leer y se pregunta: ¿De qué creen que trata el texto? Se registran sus ideas.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>✓ Las niñas escuchan atentamente a la profesora mientras lee el texto. Luego se les pide a diferentes alumnas que repitan rápidamente el trabalenguas, y luego como dificultad se les pide que lo canten en diferentes géneros para hacerlo más divertido y poder jugar con los sonidos.</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <p>✓ Se dialoga con las niñas sobre el texto: ¿qué información nos da? ¿De qué trata el texto? ¿Qué hace Pepe? ¿Con qué lo hace? ¿Para qué podría hacerlo? ¿Qué palabras aparecen resaltadas en el texto? ¿Qué tienen en común estas palabras?</p> <p>✓ Resuelven una ficha de comprensión. ✓ Observan las grafías mayúsculas y minúsculas de la letra P-p ✓ Recorren con su dedo las siluetas de la letra P-p en papelotes. ✓ Trazan la P-p en su cuaderno y las reconocen y diferencian a través de diferentes actividades. Nos vamos al jardín del colegio y les pide que por mesa formen una “p” grande en el jardín, se les da un tiempo para que planifiquen que harán para poder lograrlo y luego los demás grupos podrán observar si se logra la representación o no.</p> <p>Se consolida: 20/03/18</p> <p style="text-align: center;">Conocemos la letra P-p</p> <p>Pegan la ficha</p> <p>*Escribe las palabras resaltadas en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pepe • pica • pala <p>✓ ¿Qué tiene en común estas letras? ✓ Todas empiezan con P-p ✓ Repasa y decora:</p> <p style="text-align: right;">“P – p”</p>

✓ Reproduce:
Pa – Pe – Pi – Po - Pu
pa - pe - pi - po – pu

✓ Diferencia:

21/17

✓ Palabras con P-p

- Pepe
- Pomo
- Papa
- Pala
- Puma
- Pupa
- Polo
- Pala
- Pan
- pie

✓ Lee y separa en sílabas:

- a. papá →
- b. Pepe →
- c. pomo →
- d. pala →
- e. puma →

✓ Lee y dibuja

- a. Pepe
- b. papa
- c. pala

Para tu casa:

- Practicar las palabras para el dictado.

PRACTICANDO APRENDO

1. Lee las siguientes oraciones y dibuja.
 - a. Papá y Pepe
 - b. Pala y polo
2. Ordena las palabras y forma oraciones.
 - a. pica /Pepe /con/ la/ pala

 - b. Papá / pone/ pan

	<p>3. Completa las oraciones:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Papá – Pepe</div> <p>a. Miro a _____.</p> <p>b. _____ pica con la _____</p> <p>✓ Practican para el dictado.</p>
<p>Cierre: (5 minutos) Evaluación</p>	<p>En grupo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se revisa las respuestas de la comprensión del texto y los ejercicios de aplicación. * Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿qué aprendimos? ¿Para qué nos sirve? <p>(Críticidad)</p>

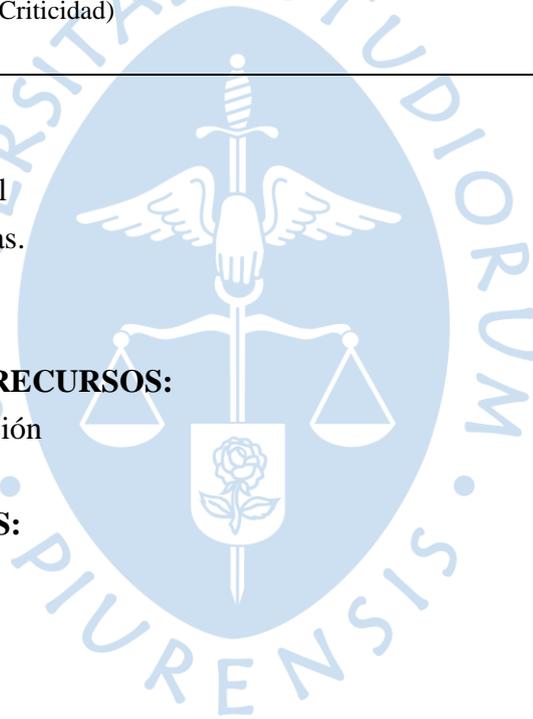
IV. EVALUACIÓN:

- Participación oral
- Revisión de fichas.
- Observación

V. MATERIALES Y RECURSOS:

- Fichas de aplicación

VI. OBSERVACIONES:



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área: Comunicación
- 1.2. Título: Comprensión de lectura “Bajo un árbol” Recordamos las vocales
- 1.3. Fecha: 24- 28/04
- 1.4. Vocabulario: vocales-mayúsculas- minúsculas
- 1.5. Valores y Actitudes: orden

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Lee diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Adecua el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita que se encuentra en diversos tipos de textos. • Escribe diversos tipos de textos en nivel alfabético con las vocales, utilizando las regularidades del sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos - La vocales

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y PROCESOS DIDÁCTICOS DEL AREA PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE DDHH
<p>Inicio: (15 minutos)</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> <p>Saberes previos</p> <p>Motivación</p>	<p>En grupo de la clase: Se les pide a las niñas que observen la imagen que aparece en la ficha:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué observan en la imagen?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Dónde está el niño?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Qué animales hay? ¿Qué sabes de ellos?</p> <p style="padding-left: 40px;">Se recogen los saberes previos</p> <p>* Se les presenta el propósito de la sesión: “Vamos a escuchar y responder a preguntas de comprensión del texto”</p> <p>* Se establece con las niñas las normas que se necesitan para trabajar adecuadamente.</p> <p>(Promover la participación – Actividad)</p>

<p>Desarrollo: Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias. (70 minutos)</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA.</p> <p>Se establece con las niñas el propósito de la lectura “Leer para identificar información sobre un texto.”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le pide a las niñas que observen el texto que vamos a leer y se pregunta: ¿De qué creen que trata el texto? Se registran sus ideas. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las niñas escuchan atentamente a la profesora mientras lee el texto. Luego se pregunta: ¿De qué trata el texto? ¿De quién nos habla? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dialoga con las niñas sobre el texto: ¿qué información nos da? <p>¿De qué trata el texto? ¿De quién nos habla? ¿Qué hacía el niño bajo el árbol? ¿Con qué animales soñó el niño? Escribimos el nombre de los animales y se pregunta: ¿Con qué letra empieza el nombre de estos animales? ¿Cómo se le llaman a estas letras?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resuelven una ficha de comprensión. <p>Analizan oraciones extraídas del texto para identificar cada vocal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observan las grafías mayúsculas y minúsculas de las vocales. - Recorren con su dedo las siluetas de las vocales escritas en papelotes. - Trazan las vocales en su cuaderno y las reconocen y diferencias a través de diferentes actividades. - Resuelven ejercicios del libro págs. 14-23
<p>Cierre: (5 minutos) Evaluación</p>	<p>En grupo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se revisa las respuestas de la comprensión del texto * Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿qué aprendimos? ¿Para qué nos sirve? <p>(Críticidad)</p>

IV. EVALUACIÓN:

- Participación oral
- Revisión de fichas.
- Observación

V. MATERIALES Y RECURSOS:

- Fichas de aplicación

VI. OBSERVACIONES

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área: Comunicación
- 1.2. Título: Comprensión de lectura. “Lulú y su lupa ”
- 1.3. Fecha: 21-22 /03
- 1.4. Vocabulario: Lulú, Lalo, Lola, loma
- 1.5. Valores y Actitudes: orden

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Lee diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Adecua el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita que se encuentra en diversos tipos de textos utilizando palabras y oraciones con la letra M-m • Escribe diversos tipos de textos en nivel alfabético con la letra M-m, utilizando las regularidades del sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos - Fonema L - l

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y PROCESOS DIDÁCTICOS DEL AREA PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE DDHH
<p>Inicio: (15 minutos)</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> <p>Saberes previos</p> <p>Motivación</p>	<p>En grupo de la clase:</p> <p>Se les dice a las niñas el título de la frase que leeremos: “Lulú y su lupa” y se les pide que escuchen atentamente.</p> <p style="text-align: center;">“Lulú le presta su lupa a la Lalo, y ambos suben a la loma a buscar limas”</p> <p>Luego se les pide que representen lo que la maestra les narró, y se les dará los elementos para que puedan representarlo, se elegirá a dos niñas por grupo de mesa (8 niñas) y se les pedirá que lo representen para el resto del grupo.</p> <p>Luego en pleno se les preguntará</p>

	<p>¿Qué hacen Lulú y Lalo? ¿Qué palabras aparecen resaltadas en el texto? ¿Con qué letra se escriben? ¿Cómo Sonará solo el fonema? ¿Cómo sonará juntándolo con las vocales? Se recogen los saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se les presenta el propósito de la sesión: “Vamos a escuchar y responder a preguntas de comprensión del texto y a conocer el fonema L - l” * Se establece con las niñas las normas que se necesitan para trabajar adecuadamente. <p>(Promover la participación – Actividad)</p>
<p>Desarrollo: Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias. (61 minutos)</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA. Se establece con las niñas el propósito de la lectura “Leer para identificar información sobre un texto.”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le pide a las niñas que observen el texto que vamos a leer y se pregunta: ¿De qué creen que trata el texto? Se registran sus ideas. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas escuchan atentamente a la profesora mientras lee el texto. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se dialoga con las niñas sobre el texto: ¿qué información nos da? <p>¿De qué trata el texto? ¿Qué hace Lulú? ¿A dónde van? ¿Para qué podría hacerlo? ¿Qué palabras aparecen resaltadas en el texto? ¿Qué tienen en común estas palabras? ¿Qué otras palabras conoces que se escriban con esta letra? ¿Podríamos cambiar el texto que hemos leído poniéndole otras palabras que contengan el mismo sonido inicial?</p> <p>Se les dará un tiempo para que en grupo elijan las palabras por las que cambiarán el texto, luego se les pedirá que escojan a dos niñas para que representen el texto adaptado con nuevas palabras y se les pedirá que salgan las representantes de los 4 grupos, y le pediremos a las alumnas que estén atentas para identificar porqué palabras se cambiaron.</p> <p>Luego saldrán al jardín y en grupos formarán con su cuerpo las sílabas que se pueden formar al combinar la “L-l” con las diferentes vocales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al regresar al salón resolverán una ficha de comprensión. - Observan las graffas mayúsculas y minúsculas de la letra L-l - Recorren con su dedo las siluetas de la letra L-l en papelotes. - Trazan la L-l en su cuaderno y las reconocen y diferencian a través de diferentes actividades. <p>Se consolida: 16/03/18</p> <p style="text-align: center;">Conocemos la letra L-p</p> <p>Pegan la ficha</p>

*Escribe las palabras resaltadas en el texto.

- Lulú
- Lalo
- Lupa
- Loma

✓ ¿Qué tiene en común estas letras?

✓ Todas empiezan con L-l

✓ Repasa y decora:

“L – l”

✓ Reproduce:

La – Le – Li – Lo - Lu

la - le - li - lo - lu

✓ Diferencia:

19/06/17

✓ Palabras con L-l

- Lulú
- Lalo
- Lupa
- Loma
- Lima
- Luz
- Limón
- Lupe
- León
- Luna

✓ Lee y separa en sílabas:

f. Lulú →

g. Lupe →

h. loma →

i. lupa →

j. Lalo →

✓ Lee y dibuja

d. Lupe

e. Lupa

f. Lalo

Para tu casa:

- Practicar las palabras para el dictado.

	<p style="text-align: center;">PRACTICANDO APRENDO</p> <p>4. Lee las siguientes oraciones y dibuja.</p> <p>c. Lupe y Lalo</p> <p>d. La loma de Lupe</p> <p>5. Ordena las palabras y forma oraciones.</p> <p>c. Lupe /come /limas</p> <p>_____</p> <p>d. Lalo / mira /la / luna</p> <p>_____</p> <p>6. Completa las oraciones:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> Lalo – Lulú - Lima </div> <p>c. _____ mira a papá.</p> <p>d. _____ come _____</p> <p>✓ Practican para el dictado.</p>
<p style="text-align: center;">Cierre: (5 minutos) Evaluación</p>	<p>En grupo de la clase</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se revisa las respuestas de la comprensión del texto y los ejercicios de aplicación. * Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿qué aprendimos? ¿Para qué nos sirve? <p>(Críticidad)</p>

IV. EVALUACIÓN:

- Participación oral
- Revisión de fichas.
- Observación

V. MATERIALES Y RECURSOS:

- Fichas de aplicación

VI. OBSERVACIONES:

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Área: Comunicación
- 1.2. Título: Comprensión de lectura. “Elsa y su mandil”
- 1.3. Fecha: 02 /04
- 1.4. Vocabulario: Elsa, alma, Elmo, pulpo
- 1.5. Valores y Actitudes: orden

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPOS TEMÁTICOS
Lee diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Adecua el texto a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita que se encuentra en diversos tipos de textos utilizando palabras y oraciones con la letra L-l • Escribe diversos tipos de textos en nivel alfabético con la letra L-l, utilizando las regularidades del sistema de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos - Fonema L - l

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS /PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y PROCESOS DIDÁCTICOS DEL AREA PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE DDHH
<p>Inicio: (15 minutos)</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p> <p>Saberes previos</p> <p>Motivación</p>	<p>En grupo de la clase: Se les pide a las niñas que escuchen la frase “Elsa y su mandil”</p> <p style="text-align: center;">“Elsa encontró su mandil En el último cajón de su ropero”</p> <p>¿De que nos habla el texto? ¿Qué hizo Elsa? ¿Qué palabras aparecen resaltadas en el texto? ¿Con qué letra se escriben? ¿Cómo Sonará solo el fonema? ¿Cómo sonará juntándolo con las vocales? ¿Qué otras palabras conoces que se escriban con esos sonidos?</p>

	<p>Se recogen los saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se les presenta el propósito de la sesión: “Vamos a escuchar y responder a preguntas de comprensión del texto y a conocer el fonema L – l inverso” * Se establece con las niñas las normas que se necesitan para trabajar adecuadamente. <p>(Promover la participación – Actividad)</p>
<p>Desarrollo: Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias. (62 minutos)</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA.</p> <p>Se establece con las niñas el propósito de la lectura “Leer para identificar información sobre un texto.”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se le pide a las niñas que observen el texto que vamos a leer y se pregunta: <p>¿De qué creen que trata el texto? Se registran sus ideas.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las niñas escuchan atentamente a la profesora mientras lee el texto. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se dialoga con las niñas sobre el texto: ¿qué información nos da? <p>¿De qué trata el texto? ¿Qué encontró Elsa? ¿Dónde lo encontró? ¿Para qué lo estaría buscando? ¿Qué palabras aparecen resaltadas en el texto? ¿Qué tienen en común estas palabras? ¿Conocen otras palabras que contengan la “L-l” inversa?</p> <p>Vamos a crear una historia a partir de la frase escuchada e intentaremos buscar más palabras que empleen la “L-l” inversa, y para eso la profesora irá escribiendo toda la historia en la pizarra, para que las niñas a la vez que le dictan puedan observar la escritura y compararla.</p> <p>Una vez terminada la historia, identificarán las palabras con “L-l” inversa y la subrayarán.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escriben el texto y responden las preguntas <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién encontró su mandil? - ¿Dónde lo encontró? ✓ Formamos sílabas: combinamos las distintas vocales con la L-l para formar sílabas con mayúscula y minúscula ✓ Realizamos separación de sílabas del siguiente listado de palabras: <ul style="list-style-type: none"> - Alma - palma - miel - pulpo - Elmo - piel - Paúl - leal - papel.

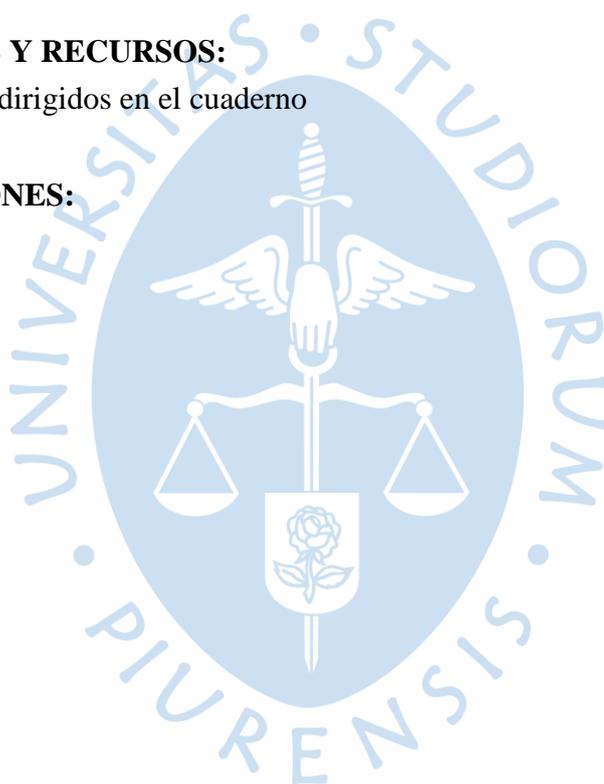
Cierre: (5 minutos) Evaluación	En grupo de la clase <ul style="list-style-type: none">* Se revisa las respuestas de la comprensión del texto y los ejercicios de aplicación.* Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿qué aprendimos? ¿Para qué nos sirve? (Crítica)
---	--

IV. EVALUACIÓN:

- Participación oral
- Revisión de actividades en clase
- Observación

V. MATERIALES Y RECURSOS:

- Ejercicios dirigidos en el cuaderno

VI. OBSERVACIONES:

5. Evaluaciones de las sesiones de aprendizaje

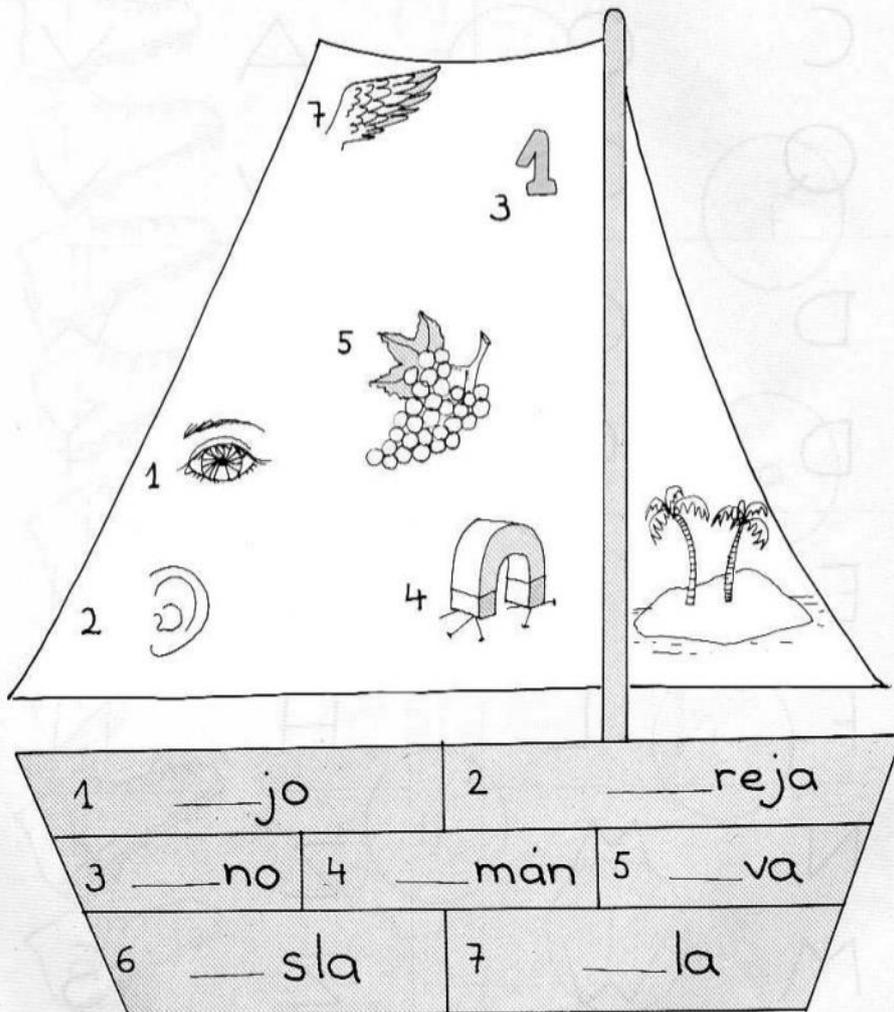
I.E.P. "SANTA MARÍA"

PIURA

Práctica Semanal de Comunicación N°2

Nombre y Apellido: _____
primaria

Grado: 1° de



I.E.P. "SANTA MARÍA"
PIURA

Práctica Semanal de Comunicación N°2

Nombre: _____ Primer Grado

1.- Lee y dibuja:

a. Amo a mi mamá

b. Memo y Aimé

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

2.- Ordena las palabras y forma oraciones:

a. ama./Mi/me/mamá

_____.

b. oía/ a/ Ema/Memo.

_____.

c. mima/ a / Mamá/Aimé.

_____.

3.- Dictado de oraciones:

a. _____.

b. _____.

c. _____.

I.E.P. "SANTA MARÍA"

PIURA

Práctica Semanal de Comunicación N°3

Nombre: _____ Primer Grado

1. Lee y separa en sílabas:

k. papá : _____

l. Pepe: _____

m. pomo: _____

n. mapa: _____

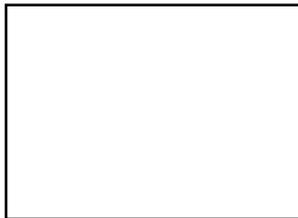
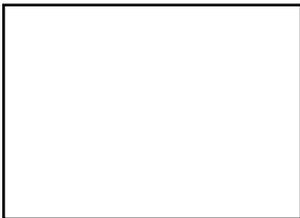
o. puma: _____

2. Lee y dibuja

g. Pepe

b. papa

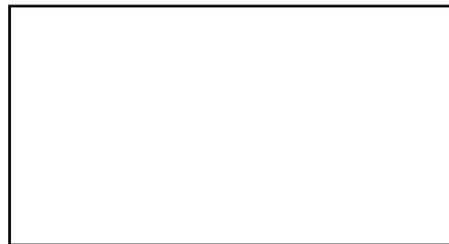
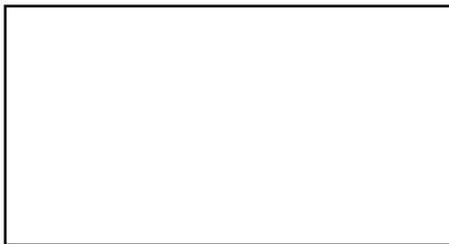
c. mapa



3. Lee las siguientes oraciones y dibuja.

e. Papá y Pepe

b. Mapa y pomo



4. Ordena las palabras y forma oraciones.

e. pica /Pepe /con/ la/ pala

_____.

f. Papá / pone/ pan

_____.

I.E.P. "SANTA MARÍA"

PIURA

Práctica Semanal de Comunicación

Nombre: _____ Primer Grado

1.- Lee y dibuja:

a. Mamá ama a papá



b. Lili y Paola



2.- Ordena las palabras y forma oraciones:

a. aula./ Limpio/ mi

- _____.

b. Lupe. / a/ Lalo/mima.

- _____.

c. la/ limpia/ lima. /Luli

- _____.

3.- Dictado de oraciones:

a. _____.

b. _____.

c. _____.

I.E.P. "SANTA MARÍA"

PIURA

Práctica Semanal de Comunicación

Nombre: _____ Primer Grado

1.- Lee y dibuja:

a. Elsa limpia el aula

b. Pamela lee la poesía

**2.- Ordena las palabras y forma oraciones:**

a. mama. / ama / Lili

- _____.

b. el / lee /Lupe / poema.

- _____.

c. limpia / el /aula. / Amelia

- _____.

3.- Ordena las leras y forma palabras

a. l-i-p-e: _____

b. l-p-a-o: _____

c. p-l-u-o-p: _____

Conclusiones

Ya concluido este Trabajo de Suficiencia Profesional podemos decir que:

Primera. Se ha diseñado la programación anual del de 1^{er} grado de primaria del área de comunicación centrado en la teoría de comprensión de textos tomando en cuenta el enfoque comunicativo textual planteado por las Rutas de Aprendizaje del 2015 y las competencias y capacidades propuestas por el Currículum Nacional de Educación Básica.

Segunda. En cuanto al diseño de Unidades Didácticas para 1^{er} grado de Primaria, se ha tomado en cuenta el cartel diversificado competencias y capacidades propuesto por las Institución educativa, tomándolo en cuenta como punto de partida para la selección de los contenidos a desarrollar en las sesiones de aprendizaje.

Tercera. El diseño de Sesiones de Aprendizajes de 1^{er} grado de Primaria del área de Comunicación tomando en cuenta el antes, durante y después de la lectura como parte de los procesos pedagógicos de la sesión, y tomar en cuenta las necesidades e intereses de la población estudiantil para a partir de ello desarrollar diversas actividades basadas en el metodología Visual, auditiva y Kinestésica (VAK) y así lograr un aprendizaje más significativo.



Referencias bibliográficas

- Dixit. (15 de abril de 2013). *Dixit: Traducción e Interpretación* . Obtenido de <http://www.dixit.es/la-etimologia-de-la-palabra-texto/>
- Dunn, R. y. (1992). *Teaching Elementary Students Through Their Individual Learning Styles*. Massachusett - EEUU: Allyn and Bacon.
- Gardner, H. (2015). *Inteligencias Múltiples: de la teoría a la práctica*. Estados Unidos.
- Minedu. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Obtenido de file:///C:/Users/MARIA%20DEL%20MAR/Desktop/LICENCIATURA/Enfoque%20comunicativo%20textual.pdf
- Minedu. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Obtenido de file:///C:/Users/MARIA%20DEL%20MAR/Desktop/LICENCIATURA/Enfoque%20comunicativo%20textual.pdf
- Minedu. (junio de 2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Obtenido de file:///C:/Users/MARIA%20DEL%20MAR/Desktop/LICENCIATURA/programa-nivel-primaria-ebr.pdf
- Minedu. (2 de junio de 2016b). *Diseño Curricular Nacional*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Pérez, P. (2008). *Psicología Educativa*. Lima- Peru: San Marcos EIRL.
- PerúEduca. (2019). *Perú Educa*. Obtenido de <http://www.perueduca.pe/documents/5080387/0/Procesos%20pedag%C3%B3gicos>
- Piaget, J. (1990). *La equilibración de las estructuras cognitivas: Problema central del desarrollo*. México: Siglo XXI Editores SA.
- Sacristán, J. G. (2008). *Educación por competencias, ¿Qué hay de nuevo?* Ediciones Marata SL: Madrid- España.
- Webdelmaestro. (21 de julio de 2019). *Procesos Pedagógicos en la sesión de Aprendizaje* . Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/los-procesos-pedagogicos-en-la-sesion-de-aprendizaje/>



Apéndices





Apéndice 1. Certificación

Certificados que acreditan la participación en los cursos participados.

asociación Ferreycorp		
Otorga el presente		
CERTIFICADO		
a		
MARÍA DEL MAR IBARRA GARCÍA		
como testimonio de su participación en el		
"Programa Ferreycorp para el Desarrollo Profesional"		
realizado en		
U. de Piura		
12, 13, 14 y 15 de Julio de 2016		
(Duración 32 horas)		
 Directora		 Director

Curriculo
N a c i o n a l



PERÚ

Ministerio
de Educación

N.º CV0435535

CERTIFICADO

Se otorga a

MARIA DEL MAR IBARRA GARCIA

Por haber aprobado el curso virtual

PLANIFICACIÓN CURRICULAR Y EVALUACIÓN FORMATIVA

Realizado a través del Sistema Digital para el Aprendizaje PerúEduca del 22 de agosto al 16 de octubre de 2018, equivalente a 150 horas.



Elisa Matilde Díaz Ubillús

Elisa Matilde Díaz Ubillús

Directora

Dirección de Educación Primaria
MINISTERIO DE EDUCACIÓN