



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Diseño de sesiones de aprendizaje basadas en
experiencias vivenciales para desarrollar las inteligencias
múltiples en los niños y niñas de 3 años de Educación
Inicial**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

Alexandra Elizabeth Yangua Cunya

Revisor:

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Ernesto Camilo García González**

Piura, noviembre de 2021



Dedicatoria

A Dios por haberme dado el don de la enseñanza, por bendecirme con sabiduría para llevar a cabo esta investigación, paciencia y creatividad para diseñar mis estrategias didácticas, y por darme la vocación de enseñar con amor.

A mi Mamá Margarita Cunya Salvador, por ser mi inspiración, mi mentora y mi mayor ejemplo; a mi Padre Juan Manuel Yangua Ruiz, por haberme impulsado siempre en cumplir mis metas.

A mi hijo Dylan Icardy Carmen Yangua por haberme esperado tantos momentos para poder jugar, a mi tía, por haberme brindado su apoyo y fortaleza para seguir adelante aun en los momentos más difíciles.

A mi esposo Junior Carmen Pulache, por estar a mi lado y brindarme seguridad.

A todos mis familiares por darme la confianza de ver en mí una gran docente.





Agradecimientos

A la Universidad de Piura y a sus docentes que han contribuido en la formación profesional.

A los profesores, Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Camilo García Gonzáles y Mgtr. Luis Guzmán Trelles, por su orientación, revisión y acompañamiento en el proceso de elaboración del Trabajo de Suficiencia Profesional.





Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional considera el diseño de sesiones de aprendizaje basadas en experiencias vivenciales para el desarrollo de inteligencias múltiples en los niños y niñas de 3 años de Educación Inicial. La propuesta surge por las evidencias que la experiencia pedagógica adquirida a lo largo de los años de trabajo ha aportado, mediante la cual se ha podido observar de forma directa y participativa que los estudiantes de 3 años de Educación Inicial de la Institución Educativa “Déjalo ser” presentan dificultades en el desarrollo de las inteligencias múltiples, realidad que limita las actividades. Para el desarrollo del trabajo se ha realizado una revisión bibliográfica sobre puntos importantes de inteligencias múltiples y actividades que permiten su desarrollo y que ha sido vital para constituir los fundamentos teóricos y brindar el soporte al proceso de planificación de la propuesta.





Tabla de contenido

Introducción	15
Capítulo 1. Aspectos generales	17
1.1 Descripción de la Institución Educativa	17
1.1.1 Caracterización del contexto	17
1.1.2 Misión y Visión de la Institución Educativa	17
1.1.3 Propuesta Pedagógica de la Institución Educativa.....	18
1.2 Descripción general de la experiencia	19
1.2.1 Desempeño profesional.	19
1.2.2 Actividad profesional desempeñada	20
1.2.3 Competencias adquiridas	21
Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación.....	23
2.1 Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa “Déjalo Ser” del Nivel Inicial	23
2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional.....	23
2.2.1 Objetivo general.....	23
2.2.2 Objetivos específicos.....	23
2.3 Justificación de la Propuesta de innovación	23
Capítulo 3: Fundamentos teóricos	25
3.1 Inteligencias múltiples.....	25
3.1.1 Definición de inteligencia	25
3.1.2 Tipos de Inteligencias múltiples.....	26
3.2 Actividades como estrategias metodológicas para desarrollar las inteligencias múltiples	30
3.2.1 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia lógico-matemática.....	31
3.2.2 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia interpersonal.....	31
3.2.3 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia intrapersonal.....	31
3.2.4 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia corporal / kinestésica	32
3.2.5 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia musical	32
3.2.6 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia espacial	32
3.2.7 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia lingüística	33
3.2.8 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia naturalista	33
Capítulo 4. Propuesta de sesiones de aprendizaje	35
4.1 Plan de sesiones	35
4.2 Sesiones de aprendizaje	37
4.2.1 Sesión de aprendizaje 1	37

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2	41
4.2.3 Sesión de aprendizaje 3	44
4.2.4 Sesión de aprendizaje 4	47
4.2.5 Sesión de aprendizaje 5	50
4.2.6 Sesión de aprendizaje 6	53
Conclusiones	57
Lista de referencias	59
Anexos.....	61
Anexo 1. Experiencia profesional	63
Anexo 2. Formación profesional.....	69



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional21





Lista de figuras

Figura 1. *Ubicación geográfica de la IEP Déjalo Ser*15





Introducción

La enseñanza de las inteligencias múltiples es un proceso que requiere de la maduración de los estudiantes, apoyo constante en casa, trabajando rutinas diarias, para poder desarrollarlas. Hacemos uso de diferentes contextos, de acuerdo al objetivo a trabajar en los estudiantes. Así abarcamos cada área, relacionándose con los demás, expresando sus emociones, inquietudes, dudas etc. Además, se trabaja las inteligencias múltiples de manera diaria, se refleja en cada momento de nuestras vidas, para ello es importante desarrollarlas de manera vivencial, ya sea en el aula, o en el espacio establecido. Como docentes buscamos la manera de trabajar con los estudiantes, identificando capacidades, competencias, desempeños frente a la problemática, para lograr independencia en ellos, alcanzar sus objetivos. Recordar que es muy importante identificar cada problemática de cada niño(a) porque es una realidad diferente de cada uno de ellos. A partir de ello se maneja para lograr nuestro propósito y avance en cada uno de ellos.

Frente a esta problemática el presente trabajo de suficiencia profesional busca diseñar sesiones de aprendizaje basadas en experiencias vivenciales para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños y niñas de 3 años de Educación Inicial, ya que es una metodología activa que permite al estudiante llegar al aprendizaje de manera lúdica y poco convencional. Asimismo, este trabajo se ha organizado en cuatro capítulos y sus respectivos anexos.

El primer capítulo denominado Aspectos generales, describe a la IE "Déjalo Ser", su ubicación, su propuesta pedagógica, su misión y visión. Además, el capítulo presenta mi desempeño, experiencia y formación profesional; aspectos que han sido sustentados con los documentos requeridos. Asimismo, describe las competencias que he logrado adquirir como parte de mi perfil profesional durante mi labor como docente.

En el segundo capítulo se presenta el Planteamiento de la Propuesta de Innovación: la caracterización de la problemática en la que se describen sus causas y consecuencias; se determina también el objetivo principal, los objetivos específicos y la justificación de esta propuesta pedagógica.

En el tercer capítulo se recogen los fundamentos teóricos sobre los proyectos de aprendizaje (características, diseño, planificación y evaluación), definición de inteligencias múltiples, tipos de inteligencias múltiples y actividades para desarrollar las inteligencias múltiples), puesto que esta revisión bibliográfica sustenta el diseño de esta propuesta de innovación.

El cuarto capítulo contiene el diseño de sesiones de aprendizaje a partir de experiencias vivenciales para que ellos logren ejecutar las inteligencias múltiples, motivándolos desde casa, trabajando en familia por un solo objetivo que es lograr desarrollar las inteligencias múltiples o ver en que inteligencia múltiple destaca más, a partir de ello buscar herramientas y actividades que favorezcan su desarrollo.

Además, se presentan las conclusiones que dan respuesta a cada uno de los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional. Finalmente, espero que el diseño de sesiones de aprendizaje basadas en experiencias vivenciales para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños y niñas de 3 años de Educación Inicial, sea útil para otros docentes en su práctica pedagógica y que sirva como antecedente a futuras investigaciones, ya que es un tema muy importante que se puede trabajar con diferentes realidades. Además, nos permite desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje de forma lúdica.



Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la Institución Educativa

1.1.1 Caracterización del contexto

La Institución Educativa Particular “Déjalo Ser” está ubicada en zona urbana, avenida Pedro Zelaya 831, Lima 15801 San Juan de Miraflores al sur de Lima.

Figura 1

Ubicación geográfica de la IEP Déjalo Ser



Nota: Imagen tomada de la aplicación Google Maps

La IE cuenta con un grupo de profesionales especialistas en desarrollo infantil que orientan al padre en la aplicación del programa DIM (desarrollo de las inteligencias múltiples) de esta institución educativa y se capacitan constantemente de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, aquellos que son colaboradores, participativos en su entorno estudiantil.

Esta institución educativa cuenta con una infraestructura de material noble, con ambientes de trabajo, para potencializar los diferentes tipos de inteligencias: ambiente de música, psicomotriz, artes plásticas.

1.1.2 Misión y Visión de la Institución Educativa

“Déjalo Ser” nace en 1998, con el objetivo inicial de brindar un nuevo programa de Estimulación Temprana a los niños y niñas de la Región menores de 3 años; con el transcurrir de los años, los servicios se ampliaron a Educación Inicial, consultorio psicológico y capacitaciones

Misión

“Déjalo ser” es una institución de Educación inicial que brinda formación personalizada y de calidad a niños, promoviendo un método de enseñanza basado en las siete inteligencias múltiples según Howard Gardner, así su niño será capaz de pensar en forma creativa, innovadora y emprendedora, de trabajar

en equipo y en forma individual, analizando las situaciones y adaptándose a los cambios, permitiéndole enfrentar cualquier situación emocional que su medio le exija.

Visión

Mantener el liderazgo con el espíritu innovador, con la metodología de las inteligencias múltiples que nos ha ubicado a la vanguardia de las instituciones educativas de la ciudad de Lima.

La IE "Déjalo Ser" se encamina a la formación integral de los estudiantes, promoviendo una educación de calidad que desarrolle el perfil de egreso, para que actúe en la sociedad como buen ciudadano y pueda enfrentar los retos que el contexto le depara.

1.1.3 Propuesta Pedagógica de la Institución Educativa

En la IE "Déjalo Ser" se desarrolla un método propio, basado en la teoría de Howard Gardner, como es el Método DIM – Desarrollo de inteligencias múltiples una novedosa propuesta educativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje, para niños desde los 2 meses de nacidos a 6 años.

Dicha propuesta tiene como objetivo desarrollar y potencializar todas las habilidades de los niños en edades tempranas, fomentando su desarrollo de forma integral y con participación de todas las personas de su entorno.

Durante las clases se brinda la oportunidad de experimentar aprendizajes tempranos, mediante una gran variedad de actividades que integran y logran desarrollar siete tipos de inteligencias (inteligencia cinestésico corporal, inteligencia espacial, inteligencia lógico matemático, inteligencia lingüística, inteligencia musical, inteligencia naturalista, inteligencias personales: intra e interpersonal).

El Método DIM, se desarrolla sobre tres ejes fundamentales para el logro de objetivos:

- **El niño:** Debe considerarse las características individuales de cada niño, considerando su ambiente familiar y social.
- **La familia:** Entendida como el entorno de desarrollo primario donde se desenvuelve el niño, que incluye a la familia nuclear y/o extensiva (padres, abuelos, tíos, primos, nanas, entre otros que frecuenten al niño en forma cotidiana) y que debe reforzar los contenidos en forma continua.
- **El facilitador:** La persona que actuará como mediador en el proceso de aprendizaje y puede ser:
 - El facilitador profesional; especialista en desarrollo infantil que orienta al padre en la aplicación del programa.
 - El facilitador familiar; madre, padre, abuela, nana o cualquier persona que apoye con el programa en casa.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional.*

Egresé en diciembre de 2015 de la carrera de Ciencias de la Educación, Nivel Inicial y he venido desempeñando diferentes funciones en instituciones educativas particulares de la ciudad de Lima. Durante este período he aprendido a desempeñarme como profesional, desarrollando aptitudes para trabajar con niños y niñas.

En el año 2014, trabajé en el Nido Señor de la Misericordia y me desempeñé como auxiliar del aula de 4 años; esta experiencia me permitió aprender de la docente de aula y luego aplicar dichos conocimientos en mis próximos trabajos. Mis funciones, durante ese año, tenían como principal objetivo elaborar materiales para las sesiones de clases y velar por el bienestar y cuidado de los niños.

En el año 2015 trabajé en la Institución Educativa Supersymmetric Space desempeñándome como docente de 3 años y ejecuté las siguientes funciones: diseño de material, cuadernos de trabajo y fichas de aplicación, adaptación de material y estrategias en función de las necesidades y estilos de aprendizajes de los niños, establecimiento comunicativo fluido con los padres de familia a través de reuniones y talleres, diseño de talleres y programar actividades para cumplir con el calendario del año escolar (Día de la Madre, fiestas patrias, día del Padre, navidad, clausura, etc.). Asimismo, me avoque, también al trabajo administrativo, como elaboración de documentación: programación anual, syllabus, sesiones de clases e instrumentos de evaluación y proyectos presentación de informes académicos de cada uno de los niños del aula de 3 años, entre otras.

En el año 2016 trabajé en la Institución Educativa Tiempo Para Compartir, me desempeñé como tutora del aula de 3 años y realicé las siguientes funciones: elaboración de documentación: programación anual, unidades, sesiones de clases e instrumentos de evaluación y de cada una de las áreas que tenía a cargo: Comunicación, Matemática, Personal Social, Ciencia y Tecnología, Inglés y Religión; diseño y programación de actividades para cumplir con el calendario escolar (Día de la Madre, fiestas patrias, día del Padre, navidad, clausura, etc.), elaboración de manualidades para cada fecha cívica, decoración de mi aula a través del diseño de los materiales y decoración para el año escolar, diseño de material, cuadernos de trabajo, fichas de aplicación, evaluaciones bimestrales para cada una de las áreas en función del grupo de niños y niñas a quienes tenía cargo.

En el año 2018 y 2019 trabajé en la Institución Educativa "Déjalo Ser" y me desempeñé como docente del aula de 3 años en la cual ejecuté las siguientes funciones: elaboración de documentación: programación anual, sesiones de clases e instrumentos de evaluación y de cada una de las áreas que tenía a cargo: Comunicación, Matemática (atención sostenida y selectiva, Plan Lector, psicomotricidad, Praxias, Habilidades Sociales y taller de Música) Proponer, diseñar y organizar proyectos para trabajar la inteligencia cinestésico corporal; decoración para las diferentes actividades del año escolar (Día del niño, día de la educación inicial, día de la madre, día del padre, navidad, etc.), diseño de material y

fichas de aplicación para cada una de las áreas en función del grupo de niños y niñas a quienes tenía cargo, realización de entrevistas a los padres y entregar informe de su niño(a) y asesorías con el Dpto. de Psicopedagogía, presentación de informes académico-conductuales de cada uno de los niños a quienes tuvo a cargo, presentación de documentación de fin de año: análisis del desempeño de cada una de las áreas, informes, inventarios, actas, entre otros.

Actualmente (año 2021), brindo clases virtuales en el voluntariado Ayni Educativo, teniendo a cargo el aula de 4 años y enseñando el área de Matemática. Aquí desempeño las siguientes funciones: diseñar material y fichas de aplicación para los niños que tengo a cargo, elaboración de documentación: programación anual, sesiones de clases, exámenes mensuales en modalidad virtual a través de la Plataforma ZOOM e instrumentos de evaluación y de Matemática, en modalidad VIRTUAL, diseñar material, elaboración de PPT interactivos, diseñar juegos interactivos, fichas de aplicación y subirlas a Classroom, programar semanalmente la forma de trabajo en función del horario y el área; la documentación es enviada a los padres de familia para la organización en el trabajo, revisar entrega de tareas a través del correo electrónico, Plataforma Classroom para luego hacer una corrección y seguimiento del trabajo de los niños, adaptación de material y estrategias en función de las necesidades y estilos de aprendizaje de los niños y niñas a quienes tenía a cargo en modalidad virtual.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional

- De marzo a diciembre 2014 laboré en el Nido Señor de la Misericordia, Surco-Lima desempeñando la función de auxiliar del aula 4años nivel inicial.
- De marzo a diciembre 2015 laboré en la Institución Educativa Particular Supersymmetric Space, Villa María del Triunfo- Lima desempeñando la función de tutora del aula 3 años nivel inicial.
- De marzo a diciembre de 2016 laboré en la Institución Educativa Particular Tiempo Para Compartir San Juan de Miraflores- Lima, desempeñando la función de tutora del aula 3años nivel inicial.
- De marzo a diciembre de 2017 laboré en la Institución Educativa Particular Annie`s School San Juan de Miraflores-Lima, desempeñando la función de docente del aula 2años nivel inicial.
- De 2018 a 2019 laboré en la Institución Educativa Particular Déjalo Ser San Juan de Miraflores-Lima de la empresa Promotora Educativa Taramona S.A.C desempeñando la función de docente de aula 3 años nivel inicial.

1.2.2.2 Formación profesional. La formación profesional descrita en este apartado es sustentada con la certificación que se presenta en el anexo 1.

- 2020. Certificado del Seminario “La estimulación artística y lingüística a través del método Glenn Doman en el aula virtual por 200 horas pedagógicas – corporación educativa AECCYS (agosto).

- 2020. Constancia de Capacitación “Estimulación temprana a través del juego”– ASOCIACION EDUCATIVA EDUCADORES SIN FRONTERAS (22 de julio).

1.2.3 Competencias adquiridas

Durante mi labor como docente, he logrado desarrollar como parte de mi perfil profesional una serie de dominios, competencias y desempeños que he perfeccionado en el desarrollo de mi práctica pedagógica. A continuación, en la tabla 1 los describiré basándome en el Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1

Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.	
Competencia 1	Desempeño adquirido
Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.	Considero que esta competencia la he logrado en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje, a través de sesiones de acuerdo a la realidad de los estudiantes, tomando en cuenta sus necesidades e intereses identificadas en los diagnósticos constantes y de esa manera programar utilizando recursos necesarios para una adecuada y pertinente planificación curricular.
Dominio 2: Enseña para el aprendizaje de los estudiantes.	
Competencia 4	Desempeño adquirido
Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.	Considero que he logrado manejar estrategias pedagógicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje inculcando el interés en aprender cada día por parte de los estudiantes. Para ello, tome en cuenta las características de cada estudiante manera y ritmo de aprendizaje, y de esa manera adecuar las secuencias didácticas y pedagógicas según los requerimientos y situaciones de contexto.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

Competencia 7

Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

Siempre me mostré con una actitud positiva de adaptarme a cambios que sean por la mejora de los aprendizajes y que estos sean interiorizados por los estudiantes. del mismo modo, siempre tengo la predisposición para entablar una comunicación fluida con los padres de familia quienes constituyen uno de los pilares elementales para el logro de la formación integral de los estudiantes.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

Competencia 8

Desempeño adquirido

Ejerce su profesión desde una ética de respeto a los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

Considero que ejerzo la docencia con ética profesional, teniendo como eje principal el respeto por los derechos de cada estudiante. Los valores son parte de mi formación personal y fortalecidos en mi formación académica durante mis años de estudio en Universidad de Piura y que he sabido llevar a mi actuar pedagógico en los años que llevo desempeñando mi profesión.

Nota: Información tomada de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).

Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación

2.1 Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa “Déjalo Ser” del Nivel Inicial

La enseñanza de las inteligencias múltiples es un proceso que requiere, además del nivel de maduración de los estudiantes, el diseño de estrategias que se adecúen a las necesidades de los estudiantes. Asimismo, se precisa de una apropiada estimulación temprana desde casa. Por tal motivo, este proceso debe iniciarse en el I CICLO de la EBR.

Aun cuando el trabajo dentro de la IE “Déjalo Ser” apunta al logro de las competencias de los estudiantes, se ha identificado que existen muchas dificultades en la adquisición de conocimientos y en la estimulación y el desarrollo de las diferentes inteligencias de los niños.

Una de las causas de este problema es la inadecuada planificación de las sesiones de aprendizaje, debido a que no se consideran los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Además, del poco conocimiento en la aplicación de estrategias para el desarrollo de las competencias en los estudiantes de 3 años. Asimismo, durante la experiencia profesional se ha identificado que existe un limitado uso de instrumentos de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes en los estudiantes tomando en cuenta las inteligencias múltiples.

Por lo expuesto tenemos como consecuencias niños con poca autonomía para participar en las sesiones de aprendizaje y con escaso desarrollo de las habilidades motrices y cognitivas. También, se ha podido evidenciar que los niños tienen un bajo desarrollo en los niveles de las competencias por la poca estimulación de las diferentes inteligencias que poseen.

2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.2.1 Objetivo general

Diseñar sesiones de aprendizaje basadas en experiencias vivenciales para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños y niñas de 3 años de Educación Inicial.

2.2.2 Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica sobre las experiencias vivenciales y las inteligencias múltiples para la elaboración de los fundamentos teóricos del Trabajo de Suficiencia Profesional.
- Seleccionar e implementar en las sesiones de aprendizaje actividades basadas en experiencias vivenciales para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños y niñas de 3 años de Educación Inicial.
- Elaborar una rúbrica de evaluación para valorar el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas de 3 años de Educación Inicial.

2.3 Justificación de la Propuesta de innovación

El Currículo Nacional establece competencias, capacidades y desempeños que deben ser trabajados y planificados en Programación Anual para el I y II ciclo de la EBR. Además, estos elementos

curriculares deben ser considerados en los diseños de las unidades didácticas. La diversificación curricular y la contextualización deben ser los procesos para tener en cuenta la situación particular de cada estudiante en función al desarrollo de sus competencias y estilos de aprendizaje.

Desde la propuesta presentada, se pretende planificar sesiones de aprendizaje teniendo de referentes las competencias, los estilos de aprendizaje para desarrollar en los estudiantes y las diferentes inteligencias con las que cuentan. Puesto que ello, les permitirán a los estudiantes conectar con mayor eficacia con el mundo que les rodea; evolucionando en un menor período de tiempo su expresión oral, habilidad que les permitirán expresar sus ideas de manera autónoma.

Por tal motivo, este Trabajo de Suficiencia Profesional presenta planificaciones curriculares con estrategias orientadas al desarrollo de las diferentes inteligencias que poseen los estudiantes de tres años de edad. Las sesiones de aprendizaje presentarán innovaciones en las diversas actividades planificadas para el logro de los aprendizajes; así como la elaboración de instrumentos que permitirán verificar el nivel de desarrollo de las competencias tomando en cuenta las diferentes inteligencias que poseen los niños.



Capítulo 3: Fundamentos teóricos

3.1 Inteligencias múltiples

3.1.1 Definición de inteligencia

El ser humano, por naturaleza, es un ser inteligente, ser racional capaz de manifestar una serie de procesos cognitivos con la finalidad de enfrentar diversas situaciones que debe resolver poniendo en juego sus habilidades, destrezas y procedimientos dirigidos por la inteligencia. A lo largo de los años, se ha estudiado la inteligencia y las formas en que las personas la emplean, razón por la cual se pueden encontrar en la literatura científica o psicológica una variedad de definiciones. Gardner (1983, citado en Nabor, 2013, p. 20) hace referencia a quien define inteligencia de la siguiente manera: "Es la habilidad para resolver problemas de la vida real, encontrar y crear nuevos problemas y ofrecer un producto o servicio que sea valorado por lo menos por una cultura". Gardner afirma que las inteligencias no son cosas que pueden ser vistas o cuantificadas, son potenciales que serán o no serán activados, dependiendo de los valores de una determinada cultura, las oportunidades disponibles y las decisiones personales realizadas por individuos, y/o sus familias o docentes.

Por esta razón, una inteligencia involucra una habilidad para resolver problemas o para solucionar situaciones de un contexto social o cultural. Resolver problemas permite a la persona abordar una situación en la cual se quiere alcanzar una meta, así como establecer el camino apropiado que conduce a lograr un objetivo (Garner, 1993).

Asimismo, la inteligencia es una propiedad de la mente donde intervienen habilidades tales como: las capacidades del pensamiento abstracto, el entendimiento, la comunicación, el raciocinio, el aprendizaje, la planificación y la solución de problemas. También, la inteligencia es descrita como la "capacidad para entender o comprender" y como la "capacidad para resolver problemas". Por último, la inteligencia está unida a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información y la memoria, o capacidad de almacenamiento (Nabor, 2013).

Velasquez (2019, p. 30) recoge información sobre las diferentes inteligencias que desarrollan las personas.

- Rousseau (1712) opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intra personal y las inclinaciones naturales.
- Pestalozzi (1825) apuesta a un currículo de integración intelectual basado también en las experiencias.
- Froebel (1837) (fundador de los jardines de Infantes) habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos.
- John Dewey (1896) ve al aula como un microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes.

- Piaget (1975). Sus objetivos consistían en descubrir y explicar los mecanismos y la dinámica que da origen al desarrollo de la inteligencia humana.

En todas las definiciones se recoge un dato vital, y es que la experiencia y el contacto con el medio son elementos primordiales en los que la persona demuestra o activa su capacidad intelectual. La inteligencia es la habilidad para resolver problemas o situaciones de nuestra vida cotidiana, poseemos la capacidad de buscar alternativas de solución ante alguna dificultad y aprendemos a partir de la experiencia. En nuestra sociedad interactuamos con nuestro alrededor y desarrollamos nuestros siete tipos de inteligencias.

3.1.2 Tipos de Inteligencias múltiples

Gardner (2016), menciona que las inteligencias se definen y describen por separado con el fin de ser tratadas científicamente y para comprender cómo la puesta en práctica de cada una de ellas permite la resolución de problemas de manera muy específica. A continuación, trataremos cada una de ellas de manera independiente.

a. La inteligencia musical

Velasquez (2019) hace referencia (Flores, 2010), definiendo a la inteligencia musical como la “capacidad que tenemos de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.” (p.50).

La educación musical tiene como objetivo despertar y estimular en los niños el sentido auditivo y rítmico, incluso en los que no nacieron con oído musical, también se le utiliza como vehículo para facilitar el aprendizaje y desarrollo de otras competencias y disfrutar de ella. La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una inteligencia musical latente en todas las personas. Algunas zonas del cerebro ejecutan funciones vinculadas con la interpretación y composición de música. Como cualquier otro tipo de inteligencia, puede entrenarse y perfeccionarse. No hace falta decir que los más aventajados en esta clase de inteligencia son aquellos capaces de tocar instrumentos, leer y componer piezas musicales con facilidad.

López (2005, pp. 133-134) presenta la siguiente definición de inteligencia musical:

Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar formas musicales”. Se refiere a la habilidad para utilizar elementos relacionados con la música, como son: el ritmo, el timbre y el tono. Se incluye aquí la sensibilidad al ritmo para escuchar una melodía y para distinguir el timbre o el tono. Con respecto al ritmo se valora si el niño incluye un número correcto de notas, distingue entre notas largas y cortas, mantiene un tiempo regular y consistente en la canción y canta notas con ritmo apropiado. Con respecto al tono se analiza si el niño mantiene una cadencia apropiada, distingue las tonalidades de las diferentes frases de la canción, es capaz de mantener consistentemente los intervalos de las notas musicales, canta la mayoría de las canciones con entonación. Y para valorar la capacidad musical se valora si el niño canta la

canción muy bien con melodía y ritmo correctos, es expresivo, acentúa palabras y refleja su sentimiento en su interpretación.

Dicho autor menciona la inteligencia musical como capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar formas musicales, mediante la canción expresamos nuestro sentir, nuestras emociones, de tal forma que podemos relacionarnos con los demás, desarrollar este tipo de inteligencia, estimulando desde pequeños a nuestros niños e incluso podemos estimular desde el vientre a los niños escuchando música relajante y así poco a poco ellos mismos crearan y entonaran música, lo importante es sentirse feliz al desarrollar esta inteligencia.

b. La inteligencia cinestésico- corporal:

Noroña, Pilco, Ramos, Salazar (2019) afirman que la inteligencia corporal se caracteriza principalmente por desarrollar en la persona la capacidad de controlar ampliamente los movimientos, es decir observarlos y reproducirlos con facilidad. Es una técnica que todos los seres humanos obtenemos desde pequeños, pero a medida que pasa el tiempo lo vamos perdiendo poco a poco. El ejercicio de la motricidad prepara el surgimiento de las formas de inteligencia que le siguen. Entonces todo empieza con movimientos que se los puede caracterizar como de supervivencia, es decir que son automáticos, que se realizan en los primeros años de vida y se los puede aprender al observar a los padres o amigos. Puede ser desde algo tan complejo como es caminar, correr o saltar hasta realizar pequeños movimientos precisos como pintar, escribir. De esta manera se puede dar cuenta que la inteligencia corporal se basa en algo más que un movimiento físico de resistencia o competencia, trasciende lo físico para encargarse de aptitudes más complejas.

c. La inteligencia lingüística

Carrillo, López (2014, p. 81) hace referencia a Gardner 1993 quien define esta inteligencia como “la habilidad para utilizar el lenguaje de forma especial y creativa, y que tienen bien desarrollada personas que desempeñan trabajos como el de abogado, escritores, editores e intérpretes”.

Asimismo, López (2005, p. 132) le da el concepto de “capacidad para utilizar con claridad las habilidades relacionadas con el lenguaje oral y escrito”. Incluye aspectos referidos a la estructura del lenguaje y de los sonidos, los significados y las aplicaciones prácticas del mismo. Implica las habilidades referidas a: Junciones primarias del lenguaje (narración, interacción con el adulto, investigación, descripción y categorización); capacidad narrativa (estructura narrativa, coherencia temática, uso de voz narrativa, uso de diálogo, secuencias temporales, expresividad, nivel de vocabulario, estructura de la oración); y capacidad de procesar la información (precisión del contenido, estructura del argumento, complejidad de vocabulario y nivel de detalles y estructuración de las frases).

d. La inteligencia lógico matemático:

Gardner (1983, citado en López, 2018, p. 48) hace referencia a quien define la inteligencia lógico matemática como “la capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera

eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo. Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo”.

La inteligencia lógico matemático se trata de la capacidad de utilizar los números de manera efectiva, así como razonar antes situaciones complicadas, de análisis matemático, de tal modo que buscamos la manera más efectiva de resolver problemas de matemática.

Etchepare (2012, p. 18) indica que el concepto de inteligencia etimológicamente proviene del latín *Intelligentia*, y según la Real Academia Española de la Lengua (RAE, 2001), se entiende, entre otras acepciones, como “capacidad de entender o comprender; capacidad para resolver problemas; conocimiento, comprensión o acto de entender”. Se entiende que la inteligencia es una capacidad del ser humano que se hace manifiesta cuando las personas se enfrentan a situaciones que precisan ser resueltas, encontrar respuestas y determinar soluciones pertinentes. Los problemas a los que se aluden en la definición de la RAE no constituyen dificultades impensables, sino que la variabilidad de las situaciones genera mayor o menor actuación intelectual según sea el grado de complejidad.

e. La inteligencia interpersonal

Santolaria (2018, p. 12) hace referencia a Gardner respecto a la inteligencia interpersonal como “la capacidad de una persona para interactuar con los demás, así como entender e interpretar los gestos, las emociones, las intenciones, motivaciones de otras personas”. Las personas que tienen desarrollado este tipo de inteligencia aprenden, generalmente cuando interactúan con otras personas, y destacan en habilidades como trabajar el grupo, comprensión de otras personas, mediación de conflictos, liderar y organizar.

Silberman y Hansburg (2001, citados en Gonzales, 2014) afirman que la inteligencia interpersonal es polifacética, ya que incluye una amplia gama de aptitudes. Estos autores señalan una serie de habilidades que componen esta inteligencia dentro de ellas mencionan: habilidad para comprender a los demás, habilidad para expresar ideas con claridad, habilidad para establecer las propias necesidades, habilidad para intercambiar información, habilidad para influir en los otros, habilidad para resolver conflictos, habilidad para trabajar en equipo y habilidad para cambiar de rumbo.

La inteligencia intrapersonal sintetiza la capacidad de relacionarse con los demás, aquí interpretamos gestos, movimientos que manifestamos hacia otra persona, la habilidad para expresarnos con claridad hacia los demás, trabajar por un objetivo claro en conjunto lo pueden hacer sin llegar a conflictos, trabajando en armonía.

f. La inteligencia intrapersonal

Santolaria (2018, p. 12) hace referencia a Gardner afirmando que este tipo de inteligencia consiste “en la comprensión de las propias emociones y sentimientos, y la utilización de ese

conocimiento para manejarse en el entorno. La forman habilidades como controlar, entender y analizar los sentimientos y emociones propias”. Las personas que destacan en este tipo de inteligencia trabajan mejor de forma individual, tienen capacidad de automotivación y aprenden a través del análisis. Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos. Y aunque se dijo que nuestros sentimientos si deben ayudar a guiar nuestra toma de decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos. Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida.

Todas las personas son capaces de realizar introspecciones, de autoanalizarse, de autoevaluarse. En el ámbito pedagógico, una manera de acceder o manifestar el tipo de inteligencia intrapersonal es realizando la metacognición, acto que permite al sujeto tomar consciencia e aquello que está aprendiendo, cómo lo recibe ese aprendizaje en términos de estrategias o procedimientos y para qué le sirve lo que aprende. Es así, como la inteligencia intrapersonal se activa y la persona puede autorregular sus formas de aprender y de actuar en todo tipo de contexto.

g. La inteligencia espacial

Luca (2004, p. 3) afirma que esta inteligencia consiste en “formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores”.

La inteligencia espacial se desarrolla en el hemisferio derecho, las capacidades implicadas se relacionan con presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos. Los perfiles profesionales son los artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, etc.

A nivel educativo resulta trascendente motivar a los estudiantes para el conocimiento de su espacio, a desplazarse adecuadamente en él sin atropellar el espacio de los demás. Con ello no solo se hace referencia al espacio físico que separa a una persona de otra, sino a ese espacio socioemocional que toda persona posee y que merece ser respetado en el conocimiento del espacio que ocupa y de los momentos en los que desea estar acompañado o en soledad.

Las actividades psicomotrices son esenciales para el desarrollo de esta inteligencia. Los niños aprenden de lo que hay a su alrededor y exploran el mundo, exploran los espacios para asimilar mediante el juego todo lo que la naturaleza o el entorno infraestructural le proporcionan. La manipulación de objetos, su construcción y desestructuración le permiten al estudiante explorar las particularidades de los espacios y de los objetos con los cuales se rodea.

h. La inteligencia naturalista

López (2018, p. 49) hace referencia a Gardner 1983 que define esta inteligencia como “la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas.

Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno". Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

Sandoval, Lauretti, Gonzales, Gonzales (2013, p. 292) afirman que la inteligencia naturalista, es utilizada "al observar, organizar y clasificar la naturaleza, poniendo en práctica las conexiones existentes entre la actividad humana y los sistemas ecológicos. Todos somos naturalistas natos y dispuestos a explorar el mundo por medio de los sentidos, entendiendo que se aprende mejor en contacto con el medio natural". Quienes poseen esta inteligencia buscan lo desconocido en lo ya conocido e indagan el porqué de las cosas. Los naturalistas suelen ser hábiles para conservar la naturaleza, se interesan por la manera en que cambian y evolucionan los ecosistemas, sienten amor por lo que les rodea y reconocen el significado de conservar tanto la flora como la fauna. Las interacciones con el medio físico ayudan a desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos o fenómenos que pueden existir en el futuro.

3.2 Actividades como estrategias metodológicas para desarrollar las inteligencias múltiples

Guzmán y Castro (2005, p. 189) indican que la escuela debe "proporcionar una gama de alternativas para desarrollar las inteligencias de cada quien, esta debe eliminar la percepción igualitaria de todos los educandos". Debe poseer ambientes que permitan la concentración, realización de trabajos en grupo donde se pueda tener acceso a diferentes fuentes de información tanto bibliográfica como electrónica. Es decir, una visión más integradora de la persona del alumno, más pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales y estilos cognitivos (Maschwitz de, 2001).

Espinoza (2018, p. 27-28) menciona que en las aulas por su propia naturaleza son ambientes atareados, estimulantes. La estimulación excesiva puede excitar en exceso a los estudiantes, por lo que es importante que el entorno en el que el objetivo es limitar la sobreestimulación pueda evitar muchos de estos problemas. Por ejemplo:

- Minimizar las distracciones auditivas y visuales.
- Trabajar desde una posición detrás del estudiante para reducir la necesidad de contacto visual.
- Se trabaja en secuencias de 15 minutos para retener la atención.
- Establecer y mantener enlaces para mantener la atención.
- Métodos de enseñanza que involucran relativamente pocas distracciones.
- Establecer rutinas educacionales y consistentes en el aula o individuales.

Asimismo, Guzmán y Castro (2005, p. 191) plantean actividades para fomentar las inteligencias múltiples en el aula.

3.2.1 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia lógico-matemática

Se recomienda para este rubro el uso de actividades lúdico-literarias como el trabajo con adivinanzas, enigmas, bromas, misterios para resolver, problemas verbales. Asimismo, el empleo y manipulación de computadoras o la programación de equipos, calculadoras, material de matemáticas manipulable, así como equipo científico. Nadal (2015, p. 128) propone que, para el desarrollo de esta inteligencia, desde el aula se debe utilizar “materiales para experimentar, materiales científicos y para manipular, visitas al planetario y al museo de la ciencia”

Las actividades de experimentación juegan un papel primordial en el desarrollo de la inteligencia lógico-matemática: Llevar a cabo experimentos, análisis estadísticos y actividades de exploración. En la parte textual también se desarrolla lo lógico-matemático mediante la organización de equipos de debate, discusiones y controversias lógicas. Tener disposición y se promueva el uso de enciclopedias, referencias cruzadas, software educativos y análisis de los medios de comunicación. Promover el uso de rompecabezas, juegos lógicos y organicen visitas a museos, exhibiciones, ferias científicas. Usar pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.

3.2.2 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia interpersonal

En este rubro es importante implementar actividades o estrategias que permitan a los estudiantes ampliar su proceso de integración. La interrelación entre pares o de trabajos en equipos debe ser parte de la rutina educativa. Se aprende socializando, compartiendo ideas, debatiéndolas, llegando a consensos.

Sánchez (2015, p. 8) afirma que la inteligencia interpersonal “la tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero”, por ello, para el desarrollo de la inteligencia interpersonal debe organizarse actividades de cooperación, de solución de problemas y juegos en parejas o en grupos. Ya sea de mesa o competencias al aire libre. Llevar a cabo dramatizaciones y representaciones teatrales, se comparta, compare o relaciones con otras personas. Permitir que los alumnos planeen actividades sociales y académicas. Promover la tutoría entre alumnos, ya sea de la misma edad o multigrados. Uso de Chat o de grupos de discusión.

3.2.3 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia intrapersonal

Dentro del aula deben existir también espacios de trabajo individual. Si bien es cierto el trabajo en equipo es relevante, lo son también los espacios de trabajo personalizado. Las actividades individuales ayudarán a los estudiantes a identificar sus propias potencialidades para afrontar las situaciones problemáticas, buscando en su interior o redefiniendo su actuación, quizá reconociendo sus alcances y la necesidad de ayuda.

Como menciona Sánchez (2015, p. 8) esta inteligencia intrapersonal “la evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares”. En ese sentido, se

recomiendan actividades didácticas como la asignación de tareas personalizadas, haciendo énfasis en los proyectos y juegos más individualizados, donde el educando reconozca sus fortalezas, amenazas, oportunidades y debilidades. Del mismo modo, acciones que promuevan los momentos para la reflexión de lo aprendido, así como para la planeación de nuevas metas, proyectos o invenciones que le permitan seguir sus intereses. Valorar la función de diarios, registros de eventos o materiales incluyendo reportes individuales donde los alumnos se autoevalúen. Respetar la velocidad de aprendizaje de cada alumno, permitiéndole superar sus propios tiempos y desempeños anteriores.

3.2.4 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia corporal / kinestésica

Usar juegos de roles, drama y pantomima utilizando herramientas y materiales manipulables y de ensamble. Mimos Organizar técnicas de danza, deportes y movimientos creativos. Promover el procesamiento de la información a través de sensaciones corporales. Nadal (2015, p. 128) propone que, para el desarrollo de esta inteligencia se deben implementar “juegos de rol, teatro, movimiento, juegos de construcción, deporte y juegos físicos, experiencias táctiles, aprendizaje manual”.

De este modo en el aula hay que llevar a cabo frecuentemente periodos de ejercicios físicos, experiencias de coordinación (balanceo, gimnasia, baile), y movimientos activos, antes de introducir y promover la realización de artes plásticas y otras experiencias táctiles, fomentando la reflexión y meditación en base a posturas.

3.2.5 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia musical

Acompañar la información con ritmo musical o entonación. Utilizar música mientras se estudia o se lleva a cabo la actividad, relajarse antes de empezar con el estudio directo. Usar sonidos, cintas, discos e instrumentos musicales para expresar sentimientos, ideas o conceptos. Construir canciones a partir de otras. Organizar conciertos o presentaciones de músicos en la escuela, juegos que involucran canciones o ritmos, concursos de oratoria y declamación. Usar diferentes tonos de voz, entonaciones y ritmos para enseñar. Nadal (2015, p. 129) recomienda también que para el desarrollo de esta inteligencia se debe “cantar acompañados, asistir a conciertos, tocar algún instrumento en casa y en el colegio, instrumentos musicales”.

3.2.6 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia espacial

Trabajar con modelos gráficos, mapas, audiovisuales, legos (juegos creativos) diagramas, materiales de arte y construcción, ilustraciones, cuadros, colores, etc. Jugar con laberintos, rompecabezas, ajedrez y modelos de tres dimensiones con juegos de armar y desarmar. Crear cuentos a partir de imágenes. Usar pautas de color y formas para organizar, fotografía y vídeo para registrar e ilustrar los conceptos. Requerir materiales de ciencia como lupas, binoculares, telescopios, microscopios, entre otros. Promover el orden y se buscan formas atractivas para organizar el salón de clases con iluminación adecuada y agradable para el estudio.

3.2.7 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia lingüística

Este tipo de inteligencia es transversal, puesto que las actividades que se promueven para el desarrollo de las otras inteligencias, siempre tendrán un componente lingüístico o verbal, Los estudiantes siempre deben comunicar sus aprendizajes, se relacionan comunicativamente en la interacción, usan el espacio a través de la comunicación, se comunican mediante la música y verbalizan las sensaciones o sentimientos que esta les produce, etc.

Como lo manifiestan Cabascango y Valladares (2014, p. 78) como recomendación para desarrollar en el aula la inteligencia lingüística se debe “presentar a los niños algunos títeres, de tal manera que cada uno de ellos elija el que más le guste. Estimular al niño y niña para que imaginen diálogos, dando vida a personajes y creando diferentes situaciones”. Dicho lo anterior, las actividades didácticas que se implementen en el aula deben promover la lectura, la escritura y narración de historia, de cuentos, poemas, diarios, discursos, cartas, entre otros. Será importante sostener discusiones, diálogos para el aprendizaje grupal y debates en grupos grandes y pequeños, acceso a los libros de diferentes autores, estilos y géneros, así como llevar a cabo actividades para escribir y publicar libros, periódicos. No deben faltar en el aula actividades que fomenten el intercambio de técnicas para ejercitar la memoria, el incremento del vocabulario y su buen uso como memorizar fechas, usar de computadoras para construcción de cuentos, ensayos, búsqueda de información.

3.2.8 Estrategias didácticas para desarrollar la inteligencia naturalista

Lo natural es parte del ser humano. Lo natural está en cada uno de nosotros, y en el aula debe destacarse el contacto que el estudiante debe tener con los espacios abiertos, en los que interactúe con la naturaleza, respire aire libre, y desarrolle actividades lúdicas, psicomotrices, intelectuales a campo abierto. Sánchez (2015, p. 9) reconoce que esta inteligencia “se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre”.

Así, para fomentar la puesta en marcha de la inteligencia naturalista de nuestro educando debe promoverse la exploración, la realización de campañas y acciones a favor del medio ambiente. Incorporan ejercicios de reciclaje y uso alternativo de materiales de desecho. Se sugiere que los alumnos realicen investigaciones de campo motivando la conciencia ecológica y el cuidado de los recursos naturales y hacer prácticas en las cuales se permita explorar los seres vivos, entendiendo, discriminando e identificando la flora y la fauna.

Una manera de acercar al estudiante a la naturaleza, tomar conciencia de su mantenimiento y de su cuidado, es, por ejemplo, solicitándole que siembre una plantita o que adopte una y asuma su cuidado constante, incluso tomando notas en un registro de campo de cómo se va desarrollando. Actividades en biohuertos escolares son cruciales para que los estudiantes comprendan el valor de los alimentos proveídos por la madre naturaleza.

Las inteligencias múltiples no se manifiestan aisladas unas de otras, muchas de ellas convergen en las actividades cotidianas que se desarrollan en las sesiones de aprendizaje y en la interacción cotidiana en los espacios de la escuela más allá de las aulas. Para ello las instituciones educativas deben organizar sus espacios, contextualizándolos o implementando talleres específicos del desarrollo intelectual.



Capítulo 4. Propuesta de sesiones de aprendizaje

4.1 Plan de sesiones

“Experiencias vivenciales para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños y niñas de 3 años de Educación Inicial.”

1. Datos informativos

1.1 Institución Educativa: Déjalo ser- San Juan de Miraflores- Lima

1.2 Ubicación: Avenida Pedro Zelaya 831, Lima 15801 San Juan de Miraflores al sur de Lima.

1.3 Nivel y grado de atención: 3 años del nivel inicial

1.4 Responsable: Alexandra Elizabeth Yangua Cunya

1.5 Duración: Del 5 al 14 de julio del 2021

2. Diagnóstico y descripción del Problema

Durante mi rol como docente del aula de 3 años del nivel inicial en la Institución Educativa Déjalo ser, San Juan de Miraflores, en mis sesiones de clase he podido observar e identificar de forma directa y participativa que los estudiantes de 3 años del nivel inicial en la enseñanza de las inteligencias múltiples es un proceso que requiere, además del nivel de maduración de los estudiantes, el diseño de estrategias que se adecúen a las necesidades de los estudiantes. Asimismo, se precisa de una apropiada estimulación temprana desde casa. Por tal motivo, este proceso debe iniciarse en el I CICLO de la EBR.

Aun cuando el trabajo dentro de la IE “Déjalo Ser” apunta al logro de las competencias de los estudiantes, se ha identificado que existen muchas dificultades en la adquisición de conocimientos y en la estimulación y el desarrollo de las diferentes inteligencias de los niños.

Una de las causas de este problema es la inadecuada planificación de las sesiones de aprendizaje, debido a que no se consideran los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Además, del poco conocimiento en la aplicación de estrategias para el desarrollo de las competencias en los estudiantes de 3 años. Asimismo, durante la experiencia profesional se ha identificado que existe un limitado uso de instrumentos de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes en los estudiantes tomando en cuenta las inteligencias múltiples.

Por lo expuesto tenemos como consecuencias estudiantes con poca autonomía para participar en las sesiones de aprendizaje y con escaso desarrollo de las habilidades motrices y cognitivas. También, se ha podido evidenciar que los niños tienen un bajo desarrollo en los niveles de las competencias por la poca estimulación de las diferentes inteligencias que poseen.

Es cierto también que el desarrollo de esta competencia no se dará de un momento a otro, se da de forma paulatina, en cada ciclo el docente planteará actividades pedagógicas que brinden a los educandos las oportunidades suficientes para que alcancen el nivel de logro requerido por el CNEB.

3. Descripción y alcances de las sesiones de aprendizaje

A partir de esta propuesta de aprendizaje, se busca desarrollar las inteligencias múltiples en los estudiantes, a partir de experiencias vivenciales para que ellos logren ejecutar las inteligencias múltiples, motivándolos desde casa, trabajando en familia por un solo objetivo que es lograr desarrollar las inteligencias múltiples o ver en que inteligencia múltiple destaca más, a partir de ello buscar herramientas y actividades que favorezcan su desarrollo. Además, con el propósito de superar las dificultades que presentan en el desarrollo de las inteligencias múltiples. Estas sesiones estarán organizadas de manera secuencial, de acuerdo a los lineamientos de las sesiones de aprendizaje.

4. Propósitos de las sesiones de aprendizaje – Objetivos de las sesiones

Estas sesiones de aprendizaje están diseñadas para lograr en los estudiantes autonomía. Fomentando en los ellos el interés por aprender de manera lúdica, vivenciando cada momento de su clase, interiorizando así el tema establecido, de tal manera que después le ayudara en su vida diaria, valorando nuestra naturaleza, nuestros recursos y trabajando en equipo.

Sesiones	Áreas	Objetivos
Sesión de aprendizaje 1	Matemática	Desarrollar la orientación espacial a partir de la interiorización de las nociones espaciales (arriba- abajo)
Sesión de aprendizaje 2	Psicomotricidad	Desplazarse en el espacio siguiendo una secuencia, sobre las líneas trazadas en diferentes direcciones.
Sesión de aprendizaje 3	Actividad grafico plástico	Desarrollar la motricidad fina en los estudiantes, utilizando técnicas como el pegado y pintado.
Sesión de aprendizaje 4	Comunicación	Lograr que los estudiantes mencionen e identifiquen las etiquetas trabajadas en clase.
Sesión de aprendizaje 5	Habilidades sociales	Identificar e imitar las emociones como expresiones cotidianas.
Sesión de aprendizaje 6	Matemáticas	Desarrollar conceptos espaciales encima-debajo.

4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

Título: Reconociendo: noción espacial “arriba bajo”

1 Datos Informativos:

1.1 Profesora: ALEXANDRA YANGUA CUNYA

1.2 Sección: 3 Años

1.3 Área: Matemática

1.4 Objetivos

1.5 Secuencia didáctica

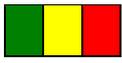
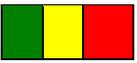
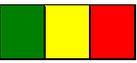
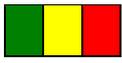
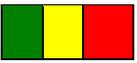
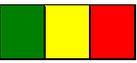
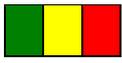
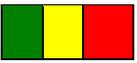
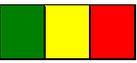
Actividad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> – Iniciamos dando la bienvenida correspondiente a todos los pequeños, y de igual manera concientizando el lavado de manos y lo importante del aseo personal y las indicaciones para llevar con ella clase. Realizamos las actividades permanentes fecha, clima, asistencia, Realizan mímicas y gestos cantando e interactuando con sus compañeros. – Los niños(as) cantan y realizan los gestos siguiendo la letra de la canción. Buenos días, buenos días, es la forma de saludar, a todos uno abrazo les voy a regalar, buenos días, buenos días no te olvides de saludar, el respeto es importante y lo debes de practicar. – Después empezaremos la actividad del día de escuchando y bailando al ritmo de la canción “arriba- abajo” <p>Preguntamos si ¿le gusto la canción?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Canciones
<p>ACTIVIDADES</p> <p>Realizaremos un repaso con actividades de acuerdo a la canción antes escuchada.</p> <p>1. Iniciamos la mañana motivando a los niños con la canción: ARRIBA LAS MANOS: Arriba las manos Abajo los pies, Cerramos la boquita Uno, dos y tres Me cojo la cabeza También el barrigón, Me doy una vueltita Uno, dos, tres Extiendo los brazos Me cojo el pantalón Salto muy alegre Uno, dos, tres. Dialogaremos sobre la canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Globo – Manzanas – Naranjas – Imagen del árbol – Lápiz – colores

<p>2. Ahora realizaremos actividades, para ello los niños tendrán en sus manos un globo de cualquier color y lo moverán hacia arriba y hacia abajo.</p> <p>3. Luego la miss colocara imágenes en la pizarra arriba y abajo según corresponde. Le contamos una pequeña historia del señor pepe que necesita ayuda en colocar las manzanas arriba del árbol y las naranjas abajo del árbol.</p> <p>4. Ahora la docente preguntara ¿Que objetos pueden estar arriba y cuáles abajo? (Noción)</p> <p>5. Por último, la mis hará que los niños dibujen un ave arriba del árbol y un gato abajo del árbol. Añadimos una hoja applicativa demostrando lo aprendido.</p> <p>– Finalmente, se les deja una tarea sobre el tema.</p>	<p>– Imágenes y hojas applicativas.</p> <p>– USB</p> <p>– Radio</p>
<p>Despedida:</p> <p>La docente dialogará con los niños a partir de preguntas de metacognición.</p> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí? ✓ ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ✓ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? 	<p>– Preguntas metacognitivas</p>

Prof. Alexandra Yangua Cunya

Anexo: Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN																
 E STUDIANTES	Criterio 01: Reconoce las nociones arriba- abajo al desplazarse, además con objetos realiza las acciones arriba- abajo.															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Criterio 1</th> <th>Criterio 2</th> <th>Criterio 3</th> <th>Criterio 4</th> <th>Criterio 5</th> </tr> <tr> <th>Día 1</th> <th>Día 2</th> <th>Día 3</th> <th>Día 4</th> <th>Día 5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5					
Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5												
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5												
																
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																

Legenda: **Logrado**  **En Proceso**  **En Inicio** 

Nota: Elaboración propia

Anexo 2: Actividad

Arriba-abajo

Nombre:

Dibuja un ave arriba del arbol y un gato abajo del arbol.



4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

Título: Caminar hacia los lados

1 Datos Informativos:

1.1 Profesora: ALEXANDRA YANGUA CUNYA

1.2 Sección: 3 Años

1.3 Área: Psicomotricidad

1.4 Objetivos

1.5 Secuencia didáctica

Actividad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> – Iniciamos dando la bienvenida correspondiente a todos los pequeños, y de igual manera concientizando el lavado de manos y lo importante del aseo personal y las indicaciones para llevar con ella clase. Realizamos las actividades permanentes fecha, clima, asistencia, Realizan mímicas y gestos cantando e interactuando con sus compañeros. – Los niños(as) cantan y realizan los gestos siguiendo la letra de la canción. Buenos días, buenos días, es la forma de saludar, a todos uno abrazo les voy a regalar, buenos días, buenos días no te olvides de saludar, el respeto es importante y lo debes de practicar. – Cantamos la canción: de bienvenida (saludo) “hola, hola”. ¿Preguntamos si le gusto la canción y cómo se encuentran hoy? 	<ul style="list-style-type: none"> – Canciones
<p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los niños se desplazarán en el patio, escuchando una música relajante, ellos caminarán hacia los lados, en diferentes direcciones. – Ahora en el piso se trazarán líneas rectas, entonces los niños transportarán zanahorias hechas de material reciclado. Las colocaran en un recipiente. – Luego rasgaran papel Kraft y lo pegaran en la ficha de trabajo (sobre las líneas rectas que llevan al conejito a la zanahoria). – Finalmente, se balancearán sentados sobre el piso, al ritmo de la canción “Tic-tac reloj cucú) 	<ul style="list-style-type: none"> – Maskintape – Zanahorias – Papel craft – Colchonetas – Hoja de trabajo
<p>Despedida:</p> <p>La docente dialogará con los niños:</p>	

Metacognición: <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué aprendí?✓ ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?✓ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?	– Preguntas metacognitivas
---	----------------------------

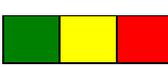
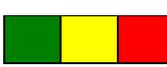


Prof. Alexandra Yangua Cunya



Anexo: Instrumento de evaluación

LISTA DE COTEJO

Experiencia de Aprendizaje: "PSICOMOTRICIDAD: CAMINAR HACIA LOS LADOS"						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
 ESTUDIANTES		Criterio 01: Se mueve libremente al ritmo de la música según las indicaciones repitiendolos en una secuencia de movimientos.				
		Criterio 1 Día 1	Criterio 2 Día 2	Criterio 3 Día 3	Criterio 4 Día 4	Criterio 5 Día 5
						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Leyenda: **Logrado**  **En Proceso**  **En Inicio** 

Nota: *Elaboración propia*

4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

Título: Portaútiles

1 Datos Informativos:

1.1 Profesora: ALEXANDRA YANGUA CUNYA

1.2 Sección: 3 Años

1.3 Área: Actividad gráfica plástica

1.4 Objetivos: Realizar el pegado de papel toalla.

1.5 Secuencia didáctica

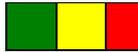
Actividad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> – Iniciamos dando la bienvenida correspondiente a todos los pequeños, y de igual manera concientizando el lavado de manos y lo importante del aseo personal y las indicaciones para llevar con é la clase. Realizamos las actividades permanentes fecha, clima, asistencia, Realizan mímicas y gestos cantando e interactuando con sus compañeros. – Los niños(as) cantan y realizan los gestos siguiendo la letra de la canción. Buenos días, buenos días, es la forma de saludar, a todos uno abrazo les voy a regalar, buenos días, buenos días no te olvides de saludar, el respeto es importante y lo debes de practicar. – 1. Cantamos la canción: de bienvenida (saludo) “hola, hola” – ¿Preguntamos si le gusto la canción y cómo se encuentran hoy? 	<ul style="list-style-type: none"> – Canciones
<p style="text-align: center;">Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los estudiantes buscaran sus materiales solicitados para trabajar su actividad. – Ahora los niños(as) pegan pedazos de papel toalla sobre la caja de cereal, formando 2 capas, para ello deben de pegar la primera capa y dejar secar. – Luego los niños pintaran la caja de cereal, utilizaran temperas del color que prefieran, para dejarlo secar y poder utilizar su imaginación, pueden diseñar algún dibujo o agregarle lo que deseen. 	<ul style="list-style-type: none"> – Caja de cereal – Papel toalla – Goma – Temperas

<p>– Dejarán su porta útiles en algún lugar para que termine de secar, luego ya lo llevaran a casa y lo utilizaran como porta colores etc.</p>	
<p>Despedida:</p> <p>La docente dialogará con los niños:</p> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué aprendí?✓ ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?✓ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?	<p>– Preguntas metacognitivas</p>



Prof. Alexandra Yangua Cunya

Anexo: Instrumento de evaluación**LISTA DE COTEJO**

Experiencia de Aprendizaje: "ACTIVIDAD GRÁFICA PLÁSTICA"						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
 E STUDIANTES		Criterio 01: Disfruta realizar la actividad de pegar papel toalla y pintar con tempera.				
		Criterio 1 Día 1	Criterio 2 Día 2	Criterio 3 Día 3	Criterio 4 Día 4	Criterio 5 Día 5
						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Leyenda: **Logrado**  **En Proceso**  **En Inicio** 

Nota: Elaboración propia

4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

Título: Etiquetas

1 Datos Informativos:

1.1 Profesora: ALEXANDRA YANGUA CUNYA

1.2 Sección: 3 Años

1.3 Área: Comunicación

1.4 Objetivos: Reconoce e identifica etiquetas.

1.5 Secuencia didáctica

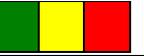
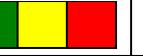
Actividad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> – Iniciamos dando la bienvenida correspondiente a todos los pequeños, y de igual manera concientizando el lavado de manos y lo importante del aseo personal y las indicaciones para llevar con é la clase. – Realizamos las actividades permanentes fecha, clima, asistencia. – Realizan mímicas y gestos cantando e interactuando con sus compañeros. – Los niños(as) cantan y realizan los gestos siguiendo la letra de la canción. Buenos días, buenos días, es la forma de saludar, a todos uno abrazo les voy a regalar, buenos días, buenos días no te olvides de saludar, el respeto es importante y lo debes de practicar. – Cantamos la canción: de bienvenida (saludo) “hola, hola” – ¿Preguntamos si le gusto la canción y cómo se encuentran hoy? 	<ul style="list-style-type: none"> – Canción – Pandereta
<p>ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los estudiantes observaran las etiquetas que mostrara la docente, estas etiquetas reales de leche, de tal modo que se trabajará con las siguientes preguntas: – ¿Qué es? – Respuesta: leche – ¿Qué leche es? – Leche gloria. 	<ul style="list-style-type: none"> – Etiquetas de leche Gloria, Ideal, Pura Vida, bella holandesa, anchor

<ul style="list-style-type: none"> – De este modo se trabajará con todas las etiquetas de leche, mencionando cada una. Luego formaremos grupos de niños para trabajar con ellos, también se hará de forma individual. – Después buscarán las etiquetas que estarán distribuidas en el aula de clase. En el momento que las encuentren, indicaran que etiqueta es. 	
<p>Despedida:</p> <p>La docente dialogará con los niños:</p> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí? ✓ ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ✓ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? 	<ul style="list-style-type: none"> – Preguntas metacognitivas



Prof. Alexandra Yangua Cunya

Anexo: Instrumento de evaluación**LISTA DE COTEJO**

Experiencia de Aprendizaje: "Etiquetas"						
		Fecha: 15 de abril				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
 E STUDIANTES		Criterio 01: Menciona e identifica las etiquetas trabajadas en clase.				
		Criterio 1 Día 1	Criterio 2 Día 2	Criterio 3 Día 3	Criterio 4 Día 4	Criterio 5 Día 5
						
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Leyenda: **Logrado**  **En Proceso**  **En Inicio** 

Nota: Elaboración propia

4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

Título: Emociones

1 Datos Informativos:

1.1 Profesora: ALEXANDRA YANGUA CUNYA

1.2 Sección: 3 Años

1.3 Área: Habilidades sociales

1.4 Objetivos: Identifica e imita las diferentes emociones.

1.5 Secuencia didáctica

Actividad	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> – Iniciamos dando la bienvenida correspondiente a todos los pequeños, y de igual manera concientizando el lavado de manos y lo importante del aseo personal y las indicaciones para llevar con é la clase. Realizamos las actividades permanentes fecha, clima, asistencia, Realizan mímicas y gestos cantando e interactuando con sus compañeros. – Los niños(as) cantan y realizan los gestos siguiendo la letra de la canción. Buenos días, buenos días, es la forma de saludar, a todos uno abrazo les voy a regalar, buenos días, buenos días no te olvides de saludar, el respeto es importante y lo debes de practicar. – 1. Cantamos la canción: de bienvenida (saludo) “hola, hola”. – ¿Preguntamos si le gusto la canción y cómo se encuentran hoy? – Los estudiantes escucharan la canción: Mi carita está, como yo me siento, y si estoy contento me sonreiré y si estoy muy triste me pondré a llorar y si estoy molesto me pondré a cantar. 	<ul style="list-style-type: none"> – Canción – Pandereta – Radio – usb
<p style="text-align: center;">▪ ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Después de haber escuchado la canción mi carita está, se dialogará sobre que trata la canción, identificando las emociones, para ello se utilizara caras de las emociones elaboradas en cartulina, imitaran según indique la docente. – Luego la docente contara una historia, utilizando las diferentes caritas como expresiones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> – Caras de emociones: Molesto, triste, feliz y sorprendido.

<ul style="list-style-type: none">- La docente contará una historia, en la cual utilizará diferentes caritas con expresiones cotidianas.- Finalmente, los niños jugarán con sus compañeros a imitar las caritas y así identificar que emoción representa.	
<p>Despedida:</p> <p>La docente dialogará con los niños:</p> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Qué aprendí?✓ ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?✓ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?	<ul style="list-style-type: none">- Preguntas metacognitivas



Prof. Alexandra Yangua Cunya

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**LISTA DE COTEJO**

Experiencia de Aprendizaje: "Emociones"						
		Fecha: 16 de abril				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN						
 E STUDIANTES		Criterio 01: Expresa e identifica las emociones (alegre, triste, molesto y sorprendido)				
		Criterio 1 Día 1	Criterio 2 Día 2	Criterio 3 Día 3	Criterio 4 Día 4	Criterio 5 Día 5
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Leyenda: **Logrado**  **En Proceso**  **En Inicio** 

Nota: Elaboración propia

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

Título: Encima – debajo

1 Datos Informativos:

1.1 Profesora: ALEXANDRA YANGUA CUNYA

1.2 Sección: 3 Años

1.3 Área: Matemática

1.4 Objetivos: Analizar los objetos del aula que sé que encuentran encima y debajo.

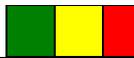
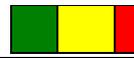
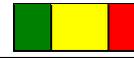
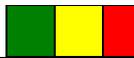
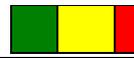
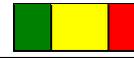
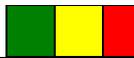
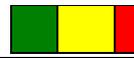
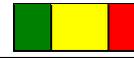
1.5 Secuencia didáctica

Actividad	Recursos
<p>– Iniciamos dando la bienvenida correspondiente a todos los pequeños, y de igual manera concientizando el lavado de manos y lo importante del aseo personal y las indicaciones para llevar con é la clase. Realizamos las actividades permanentes fecha, clima, asistencia, Realizan mímicas y gestos cantando e interactuando con sus compañeros.</p> <p>– Los niños(as) cantan y realizan los gestos siguiendo la letra de la canción. Buenos días, buenos días, es la forma de saludar, a todos uno abrazo les voy a regalar, buenos días, buenos días no te olvides de saludar, el respeto es importante y lo debes de practicar.</p> <p>– 1. Cantamos la canción: de bienvenida (saludo) “hola, hola”</p> <p>– ¿Preguntamos si le gusto la canción y cómo se encuentran hoy?</p> <p>– Luego entonamos la canción: LA GATITA VERONICA</p> <p>– Yo soy la gatita Carlota. Mi novio es el gato con botas, Me invito a dar un paseo Por encima del tejado No puedo mi madre se ha ido, A la calle a comprarme un vestido, Mejor regresa mañana Que te espero en mi ventana. Misifus, miau, miau Misifus miau, miau, miau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Canción – Pandereta – Radio – usb
<p>ACTIVIDADES</p> <p>– Ahora después de haber escuchado la canción, realizaremos un juego con los estudiantes por grupos reducidos.</p> <p>– Ahora se escoge un miembro que cumpla el papel de prisionero, se ubica en el centro de la circunferencia formada por el resto, los</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Espacio – Ficha de aplicación – Colores

<p>niños entrelazados con sus brazos impiden que funge el prisionero.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El prisionero puede fugar por encima o por debajo del subgrupo, dentro del tiempo establecido, todos los estudiantes a su turno, desempeñaran el rol de prisioneros, gana quien escapa en menor tiempo, no se permite dar golpes ni empujones, quien lo haga es eliminado del juego. En este juego el docente debe resaltar la noción encima – debajo. – Luego los estudiantes conversaran de lo realizado, identificando nociones, para ello realizaran una ficha adicional de trabajo. 	
<p>Despedida:</p> <p>La docente dialogará con los niños:</p> <p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí? ✓ ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ✓ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? 	<ul style="list-style-type: none"> – Preguntas metacognitivas

Prof. Alexandra Yangua Cunya

Anexo: Instrumento de evaluación**LISTA DE COTEJO**

Experiencia de Aprendizaje: "Encima- debajo"																																																																																										
	Fecha: 17 de abril																																																																																									
CRITERIOS DE EVALUACIÓN																																																																																										
 E STUDIANTES	Criterio 01: Clasifica los objetos del aula que se encuentran encima y debajo.																																																																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Criterio 1</th> <th>Criterio 2</th> <th>Criterio 3</th> <th>Criterio 4</th> <th>Criterio 5</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Día 1</th> <th>Día 2</th> <th>Día 3</th> <th>Día 4</th> <th>Día 5</th> </tr> <tr> <th></th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5		Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5							1						2						3						4						5						6						7						8						9						10						11						12				
	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5																																																																																					
	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5																																																																																					
																																																																																										
1																																																																																										
2																																																																																										
3																																																																																										
4																																																																																										
5																																																																																										
6																																																																																										
7																																																																																										
8																																																																																										
9																																																																																										
10																																																																																										
11																																																																																										
12																																																																																										

Leyenda: **Logrado**  **En Proceso**  **En Inicio** 

Nota: Elaboración propia

Anexo: Ficha de aplicación**ENCIMA- DEBAJO**

- Pinta de color amarillo el objeto que esta encima de la mesa y pinta de color rojo el objeto que esta debajo de la mesa.



Nota: *Elaboración propia*

Conclusiones

El diseño de sesiones de aprendizaje basadas en experiencias vivenciales para desarrollar las inteligencias múltiples en los niños y niñas de 3 años de Educación Inicial ha permitido la adaptación de las estrategias didácticas y la programación para una enseñanza vivencial, dinámica y atendiendo a las finalidades de la educación en cada uno de los estudiantes.

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional ha permitido conocer los tipos de inteligencias múltiples, actividades para desarrollarlas en los estudiantes, citando muchos autores en la investigación, en especial a Howar Gardner, favoreciendo así el diseño de sesiones de aprendizaje, encaminadas a lograr los propósitos en función de las características y necesidades de los niños y niñas de 3 años.

Seleccionar las herramientas necesarias, de acuerdo a la inteligencia múltiple que se trabajara, ha permitido establecer, en el diseño de las sesiones de clase, una serie de estrategias didácticas determinadas por los propósitos de aprendizaje que pretenden lograr el desarrollo de cada una de las inteligencias, además lograr fortalecer la autonomía en los niños y niñas de 3 años.

Seleccionar y elaborar estrategias permitirá fomentar el aprendizaje significativo dentro del marco de la enseñanza de inteligencias múltiples, asimismo, favorecerá el desarrollo de las distintas habilidades de cada estudiante, al regulando el proceso de enseñanza con el apoyo del diseño oportuno de instrumentos de evaluación formativa.

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional ha favorecido el diseño de sesiones de aprendizaje que incorporen el uso de herramientas dinámicas, tanto para docentes, como para los estudiantes de 3 años para continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Lista de referencias

- Cabascango, M. y Valladares, G. (2014). *Guía metodológica para el desarrollo de inteligencias múltiples en los niños de primero y segundo nivel del Centro Educativo Ernesto Noboa y Caamaño de Pesillo*. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/10934>
- Carrillo, M.E., y López, A (2014). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de las lenguas. *Contextos Educativos*, 17, 79-89.
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/2594/2413>
- Cerda, G. (2012). *Inteligencia lógico-matemática y éxito académico: un estudio psicoevolutivo* [tesis de doctorado, Universidad de Cordova]. Repositorio Universidad de Córdoba.
<https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/6691>
- Gonzales, L., Gonzales, O., y Sandoval, A. (2014). La inteligencia interpersonal e intrapersonal, elementos nucleares en el desarrollo emocional y social. *Encuentro Educativo*, 21(1), 101-112. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/19611/19570>
- Guzmán, B., y Castro, S. (2005). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revista de Investigación*, 58, 177-202. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372009.pdf>
- Luca, S. L. (2004). El Docente y las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*, (ISSN: 1681-5653) <https://www.readcube.com/articles/10.35362%2Frie3412884>
- Rumazo, N. A. (2013). Determinación del nivel correlacional que existe entre el desarrollo de las inteligencias y el fomento de la creatividad en los estudiantes del 8°, 9°, 10° año de educación básica, de la escuela de aplicación pedagógica del Instituto Superior Pedagógico “Los Ríos” de la ciudad de Babahoyo, provincia de los Ríos [tesis de maestría, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio Universidad Técnica de Babahoyo.
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2250/TEISIS%20DE%20INTELIGENCIAS%20MULTIPLES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Nadal, B. (2015). Las inteligencias múltiples como una estrategia didáctica para atender a la diversidad y aprovechar el potencial de todos los alumnos. *Revista de Educación Inclusiva*, 8(3), 121-136.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5446538>
- Noroña, A., Pilco, G., Salazar, D., y Llanga, E. (2019). Inteligencias múltiples y el aprendizaje. *Revista Atlante*. ISSN (1989-4155) <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/inteligencias-multiples-aprendizaje.html>
- Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/593/1/Estructura%20de%20la%20mente.%20teoria%20de%20las%20Inteligencias%20multiples.pdf>

- Espinoza, J.A. (2018). *Experiencias vivenciales como estrategia metodológica y su impacto en el desarrollo de capacidades en biocomercio de estudiantes universitarios de negocios internacionales* [tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres]. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2515468>
- López, S. (2005). De las inteligencias múltiples a una pedagogía compleja [tesis doctoral, Universidad de Alicante].
- Ramírez, S. y Ramírez, T. (2018). Inteligencias Múltiples en el trabajo docente y su relación con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Revista de Investigación Científica*, 2(2), 47-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6538370>
- Sánchez, L. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación*. Universidad Mexicana. https://unimex.edu.mx/Investigacion/DocInvestigacion/La_teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%ADltiples_en_la_educacion.pdf
- Sandoval, L., Gonzales, L. Gonzales, O., y Lauretti, P. (2013). Inteligencia naturalista y existencial: una contribución al desarrollo emocional y al bienestar. *Multiciencias*, 13 (3), 290-298, <https://www.redalyc.org/pdf/904/90429040009.pdf>
- Santolaria, M. y Solano, E, (2018) Inteligencia Emocional en estudiantes de Trabajo Social [trabajo de fin de grado, Universidad de Zaragoza]. Repositorio de la Universidad de Zaragoza. <https://zaguan.unizar.es/record/86094#>
- Velasquez, O. (2019). Inteligencias múltiples en estudiantes de la institución educativa secundaria politécnico regional Don Bosco Ilave [Tesis Segunda Especialidad, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Universidad Nacional del Altiplano. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13465>

Anexos





Anexos 1. Experiencia profesional



“Año de la consolidación del
Mar de Grau”

CONSTANCIA DE PRÁCTICAS

Se deja constancia que la señorita:

YANGUA CUNYA, ALEXANDRA ELIZABETH

Realizó prácticas profesionales en nuestra institución durante el periodo académico 2014.

En todo momento de la práctica demostró puntualidad, seriedad, responsabilidad con las actividades encomendadas. Demostró también carisma y asertividad con los niños.

Se extiende la presente constancia a pedido del interesado para fines que estime conveniente.

Surco, 18 de Enero del 2016

Atentamente,



María García Acosta

Directora



I.E.P. SUPERSYMMETRIC SPACE

“Mis pequeños profesionales”

Calidad Educativa – Formamos personas con valores y cultura

“EINSTEIN Y TU HIJO (A): DOS GENIOS UNIDOS A TRAVÉS DE UN VIOLÍN”

CONSTANCIA

La Dirección de la IEP Inicial SUPERSYMMETRIC SPACE.

Hace constar; que:

La **Sta. ALEXANDRA ELIZABETH YANGUA CUNYA**, identificada con **DNI: 48320525**, ha apoyado en el aula de **3 años de educación inicial**, durante el periodo comprendido desde **MARZO** a **DICIEMBRE 2015**, demostrando durante su permanencia responsabilidad, honestidad y dedicación en las labores que le fueron encomendadas.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines que crea conveniente.

Lima, enero de 2016



[Handwritten Signature]

Directora



I.E.P TIEMPO PARA COMPARTIR
R.D 3285-2014 UGEL 01 S.J.M

CONSTANCIA DE TRABAJO

El que suscribe, en representación de la IEP Tiempo Para Compartir

CERTIFICA

Que la Srta. ALEXANDRA ELIZABETH YANGUA CUNYA, identificada con DNI 48320525, trabajó en esta institución, desde el 01 de marzo del 2016 hasta el 30 de diciembre, como tutora del aula de 3 años.

Se expide el presente documento, de acuerdo a Ley, para los fines que el interesado crea conveniente.

Lima, 30 de Diciembre del 2016





DIRECTORA

Jr. Bernardino Romero 968 Zona D San Juan de Miraflores

Teléfono 4550669



CERTIFICADO DE TRABAJO

PROMOTORA EDUCATIVA TARAMONA S.A.C. con RUC 20502871146 certifica que la Srta. **ALEXANDRA ELIZABETH, YANGUA CUNYA** identificada con DNI 48320525, laboró en la I.E.P. Déjalo Ser de la sede de San Juan de Miraflores desempeñando el cargo de Docente en el nivel de Educación Inicial, aula de 3 años de edad, del 01 de marzo del 2019 al 19 de octubre del 2019.

Se entrega esta constancia para los fines que la Srta. crea convenientes.

Lima, 02 de enero del 2020

Atentamente



Carrasco Ortiz, Figlia Arely
Apoderada
PROMOTORA EDUCATIVA TARAMONA SAC.
RUC 20502871146

San Borja: Jr. Donatello 225 ☎ 719 8455 / 996 377 502 San Juan de Miraflores: Calle Pedro Zelaya 831, Zona D ☎ 719 8451 / 945 44
San Miguel: Calle Solitario de Sayán 437, urbanización Maranga ☎ 717 3622 / 990 800 738
Surco: Av. Guardia Civil Norte 232 Mz. E Lote 35, urbanización Villa Alegre ☎ 715 3818 / 961 580 936
La Molina: Av. Javier Prado Este Cdra 51, Plaza Camacho Local 17 ☎ 719 8542 / 945 444 519
Los Olivos: Jr. La Hiedra 764, urbanización Las Palmeras ☎ 719 8453 / 996 377 501

www.dejaloser.com ✉ informes@dejaloser.com f dejaloserperu ▶ Dejaloser ☎ 945 444 632





CERTIFICADO DE TRABAJO

PROMOTORA EDUCATIVA TARAMONA S.A.C. con RUC 20502871146 certifica que la Srta. **ALEXANDRA ELIZABETH, YANGUA CUNYA** identificada con DNI 48320525, laboró en la I.E.P. Déjalo Ser de la sede de San Juan de Miraflores desempeñando el cargo de Docente en el nivel de Educación Inicial, aula de 3 años de edad, del 01 de marzo del 2018 al 31 de diciembre del 2018.

Se entrega esta constancia para los fines que la Srta. crea convenientes.

Lima, 02 de enero del 2020

Atentamente



Carrasco Ortiz, Figlia Arely
Apoderada
PROMOTORA EDUCATIVA TARAMONA SAC.
RUC 20502871146

San Borja: Jr. Donatello 225 ☎ 719 8455 / 996 377 502 San Juan de Miraflores: Calle Pedro Zelaya 831, Zona D ☎ 719 8451 / 945 444
San Miguel: Calle Solitario de Sayán 437, urbanización Maranga ☎ 717 3622 / 990 800 738
Surco: Av. Guardia Civil Norte 232 Mz. E Lote 35, urbanización Villa Alegre ☎ 715 3818 / 961 580 936
La Molina: Av Javier Prado Este Cdra 51, Plaza Camacho Local 17 ☎ 719 8542 / 945 444 519
Los Olivos: Jr. La Hiedra 764, urbanización Las Palmeras ☎ 719 8453 / 996 377 501

www.dejaloser.com ✉ informes@dejaloser.com 📱 dejaloserperu 📺 Dejalo ser ☎ 945 444 632





CONSTANCIA DE VOLUNTARIADO

La Asociación AYNIEDUCATIVO, identificada con RUC N° 20607712841, domiciliada en Mza. 83 Lote. 05 Huascar Sec A, San Juan de Lurigancho, Lima, Lima, debidamente representada por Briguit Yesenia Reinaldo Díaz, identificada con DNI N° 76145418, da constancia de que

Alexandra Elizabeth Yangua Cunya

identificada con documento de identidad N° 48320525, se encuentra prestando sus servicios como voluntaria al proyecto Ayni Educativo, desde el 5 de abril del 2021 hasta la fecha, realizando actualmente sus labores en calidad de Docente de Matemática de 4 años del área de Inicial, demostrando su mejor esfuerzo y altruismo en pro de la educación de nuestro país.

Lima, 6 de Noviembre de 2021

Briguit Yesenia Reinaldo Díaz

CEO DE AYNIEDUCATIVO



Anexo 2. Formación profesional





ASOCIACION EDUCATIVA
"EDUCADORES G. SIN FRONTERAS"
 SUPERINTENDENCIA NACIONAL REGISTROS PUBLICOS N° 124-97-SUNARP
 AV. ALFONSO UGARTE 1346 - BREÑA - LIMA

CONSTANCIA DE CAPACITACIÓN

LA DIRECTORA EJECUTIVA DE LA ASOCIACION EDUCATIVA
 EDUCADORES SIN FRONTERAS

HACE CONSTAR:

Que doña, **ALEXANDRA ELIZABETH YANGUA CUNYA** ha participado en la capacitación **ESTIMULACION TEMPRANA A TRAVÉS DEL JUEGO** realizado el día 22 de Julio del 2020.

Por lo que se deja constancia de su desempeño, demostrando puntualidad y calidad en su aprendizaje.

Lima 6 de Agosto del 2020



[Handwritten Signature]
 BEATRIZ CARHUACHIN VELASQUEZ
 ASOCIACION EDUCATIVA
 EDUCADORES SIN FRONTERAS