



UNIVERSIDAD  
DE PIURA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Diseño de una actividad auténtica para fomentar el  
desarrollo de la autonomía y el trabajo colaborativo en los  
niños de 5 años de educación inicial**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de  
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

**Valery Anai Vega Martínez**

**Revisor:**

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves  
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles  
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

**Piura, setiembre de 2021**



### **Dedicatoria**

A Dios, porque tus tiempos son perfectos.

A mi familia, mi esposo y mis hijos por alentarme y retarme a continuar.

A mi abuela, mi madre y mi padre, por ser ejemplo de perseverancia y lucha, por confiar y creen en mí.





### **Agradecimiento**

A la Universidad de Piura, mi casa de estudios, y a todos sus docentes, por forjar en mí el amor y la vocación de transformar personas.

A Innova Schools, por formarme para enseñar con vocación y pasión.

A la Mgtr. Carmen Landívar por alentarme a retomar y continuar con la carrera infinita de la autoformación.

A los profesores, Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Camilo García Gonzáles y Mgtr. Luis Guzmán Trelles, revisores del Trabajo de Suficiencia Profesional, por la paciencia y buen humor al acompañarme en este proceso.





## Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se dirige al planteamiento de una actividad auténtica para fomentar el desarrollo la autonomía y el trabajo colaborativo en los niños de 5 años de Educación Inicial. Se ha considerado esta propuesta debido a la experiencia adquirida a lo largo de los años de trabajo en el ámbito pedagógico y en los que se ha podido observar de forma directa y participativa que los estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Innova Schools Piura – Los Ejidos, en modalidad a distancia, presentan dificultades en el desarrollo de la autonomía y el trabajo colaborativo, realidad que limita su aprendizaje integral. Para el desarrollo del trabajo se ha realizado una revisión bibliográfica sobre puntos importantes como la autonomía, el trabajo colaborativo y autenticidad del aprendizaje que ha sido vital para brindar el soporte al proceso de planificación de la actividad auténtica.





## Tabla de contenido

Introducción .....	15
Capítulo 1. Aspectos generales .....	17
1.1 Descripción de la Institución Educativa .....	17
1.1.1 Caracterización del contexto .....	17
1.1.2 Misión y Visión de la Institución Educativa .....	17
1.1.3 Propuesta Pedagógica de la Institución Educativa .....	18
1.2 Descripción general de la experiencia .....	18
1.2.1 Desempeño profesional .....	18
1.2.2 Actividad profesional desempeñada .....	19
1.2.3 Competencias adquiridas .....	20
Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación .....	23
2.1 Caracterización de la problemática .....	23
2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional .....	23
2.1.1 Objetivo general .....	23
2.1.2 Objetivos específicos .....	24
2.3 Justificación del Trabajo de Suficiencia Profesional .....	24
Capítulo 3. Fundamentos teóricos .....	25
3.1 Autonomía y trabajo colaborativo .....	25
3.1.1 Definición e importancia de la autonomía .....	25
3.1.2 Definición e importancia del trabajo colaborativo .....	26
3.1.3 La autonomía y el trabajo colaborativo en el Programa de Educación Inicial .....	27
3.2 Actividad auténtica .....	29
3.2.1 Definición e importancia de actividad auténtica .....	29
3.2.2 Dimensiones de la actividad auténtica .....	32
3.2.3 Evaluación auténtica .....	33
3.2.4 Tipos de evaluación .....	34
Capítulo 4. Planteamiento de la Propuesta de innovación .....	37
4.1 Actividad auténtica .....	37
4.2 Sesiones auténticas de aprendizaje .....	39
4.2.1 Sesión de aprendizaje 1 .....	39
4.2.2 Sesión de aprendizaje 2 .....	42
4.2.3 Sesión de aprendizaje 3 .....	46
4.2.4 Sesión de aprendizaje 4 .....	50
4.2.5 Sesión de aprendizaje 5 .....	53

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6 .....	56
Conclusiones .....	59
Lista de referencias .....	61
Anexos.....	63
Anexo 1. Certificado de experiencia profesional .....	65
Anexo 2. Certificados de formación profesional .....	66



**Lista de tablas**

**Tabla 1.** Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional .....21





**Lista de figuras**

**Figura 1.** Mapa de la ubicación de la I.E. Innova Schools Piura Los Ejidos.....17





## Introducción

El niño desde siempre se caracteriza por la curiosidad y descubrimiento que plasma en cada acción que realiza sobre el entorno que le rodea. La Educación Inicial siempre ha tenido como fin satisfacer esa necesidad del niño de autodescubrirse a través del actuar con otros, desarrollando desde edades muy tempranas los cimientos de su identidad y autonomía como persona.

La pandemia por covid – 19 ha traído consigo que este requerimiento se vea mermado por la nueva modalidad a distancia de la educación. Las clases llenas de juegos y risas se han visto influenciadas por la frialdad de un aparato tecnológico y también por la funcionalidad de la familia que también se viene adaptando a esta nueva forma de trabajo remoto. En consecuencia, se plantea un reto bastante grande para las instituciones educativas y las maestras del nivel inicial, construir a través de la interacción por herramientas tecnológicas, esos cimientos claves para la formación de los estudiantes. Una labor ardua para ir más allá y trascender a la computadora, smartphone o tableta.

Es por este motivo que surge la necesidad de que las clases sincrónicas logren llegar directamente a los intereses del niño, tocar y despertar esa curiosidad y fomentar la investigación, no solo con actividades que se acerquen a la vivencialidad o cotidianidad, sino que vayan más allá, que desplieguen la imaginación, creatividad y habilidades cognitivas más complejas que les permitan a los niños ganar en autonomía y trabajo colaborativo, así como también, acercarse a la realidad de posibles situaciones que les tocará resolver en un futuro.

Este Trabajo de Suficiencia Profesional tiene como objetivo diseñar una actividad auténtica que les permita a los niños de 5 años del Nivel Inicial desarrollar la autonomía y el trabajo colaborativo, para lo cual se ha organizado en cuatro capítulos con sus respectivos anexos.

El primer capítulo se titula Aspectos generales y describe a la Institución Educativa Innova Schools Piura Los Ejidos, su ubicación, la misión y visión, así como también, la propuesta pedagógica. Cabe señalar, este mismo capítulo caracteriza las competencias profesionales que he podido desarrollar a lo largo de mi práctica docente y el sustento de las mismas a través de los documentos pertinentes.

El segundo capítulo presenta el Planteamiento de la Propuesta de Innovación, en la que se describe la caracterización de la problemática, sus causas y consecuencias, así como también los objetivos, principal y específicos, y la justificación de la propuesta.

En el tercer capítulo, se exponen sustentos teóricos sobre la autonomía y el trabajo colaborativo (definición, importancia y su presencia en el Programa Curricular Nacional del Nivel Inicial), y sobre la actividad auténtica (definición, importancia y dimensiones), que fundamentan el diseño de la propuesta de innovación.

En el cuarto capítulo se presenta una actividad auténtica para desarrollar la autonomía y el trabajo colaborativo, organizada en seis sesiones auténticas de aprendizaje en las que los mismos niños

pueden utilizar rúbricas y *checklist* de evaluación para orientar estas habilidades. Así como también, se exponen las conclusiones del Trabajo de Suficiencia Profesional como respuesta a los objetivos planteados.

Finalmente, tengo la expectativa de que esta modalidad de actividad auténtica, que reta a los niños a resolver problemas reales activando todas sus habilidades y les permite orientar por sí mismos la planificación de su aprendizaje y la consecución de metas, sea útil para otros maestros aportando a su práctica docente y a futuras investigaciones.



## Capítulo 1. Aspectos generales

### 1.1 Descripción de la Institución Educativa

#### 1.1.1 Caracterización del contexto

Innova Schools Piura Los Ejidos es una de las más de cincuenta sedes de la cadena de colegios Innova Schools promovida por Colegios Peruanos S.A. Está ubicada al sudeste del distrito de Piura; en la Parcela A Urb. La Providencia, Zona Los Ejidos, esquina con evitamiento, frente a la calle 6.

#### Figura 1

Mapa de la ubicación de la I.E. Innova Schools Piura Los Ejidos



Nota: Imagen extraída de la aplicación Google Maps

El equipo de colaboradores es liderado por un Equipo Directivo con capacidad de gestión y organización, que busca no solo seguir los lineamientos de la propuesta educativa a nivel nacional, tanto de manera presencial como a distancia en este contexto 2020 – 2021 de pandemia covid -19, sino también innovar en originalidad en el distrito. En respuesta a ello los maestros se caracterizan por trabajar colaborativamente en entornos virtuales y liderar en los distintos niveles de la comunidad educativa; potenciar la innovación partiendo de la actualización constante con la convicción de formar a los futuros líderes del Perú.

En el Nivel Inicial el colegio respeta una propuesta centrada en el estudiante, buscando en todo momento satisfacer sus demandas físicas, cognitivas y socioemocionales partiendo de la curiosidad y la exploración para enfocarlas en la planeación de proyectos de aprendizaje para solucionar algún problema cercano a ellos, en donde los niños pongan a prueba su creatividad, su capacidad de solucionar de problemas y su pensamiento crítico en un ambiente cálido y seguro en el marco de un enfoque por competencias.

#### 1.1.2 Misión y Visión de la Institución Educativa

La Institución Educativa se muestra comprometida con la formación de los futuros líderes del país con aras a toda Latinoamérica, con sede en Colombia y México; sembrando los cimientos desde los más pequeños quienes también lideran y trabajan en equipo dentro de un clima de aprendizaje

cálido, respetuoso y de sana convivencia en donde el error es tomado como una oportunidad de aprender. En este sentido, la institución se propone como misión:

Somos una institución educativa privada que forma estudiantes capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física y espiritual, promoviendo su identidad cultural, así como el desarrollo de competencias que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables en beneficio de sí mismos y de su comunidad (Innova Schools, 2018, p. 9).

Del mismo modo Innova Schools se plantea como Visión:

Al 2022, Innova Schools, será una institución que mejora progresivamente sus resultados promoviendo la práctica de valores, con estudiantes reflexivos, competentes y emprendedores, y fomentando el desarrollo de la conciencia ecológica y la conservación del ambiente, en un marco de equidad, democracia e inclusión con iguales oportunidades educativas para todos. Con docentes comprometidos en su labor pedagógica y con el adecuado uso de la infraestructura y la tecnología, constituyéndose en una institución referente del distrito (Innova Schools, 2018, p. 9).

### **1.1.3 Propuesta Pedagógica de la Institución Educativa**

La propuesta pedagógica del colegio, Early Childhood Innova Schools (EC-IS), plantea cuatro pilares: currículo integrado centrado en el estudiante, maestras con propósito, el aula como tercer maestro y una metodología innovadora STEAM.

El currículo centrado en el estudiante, por el cual todas las actividades se planifican pensando en los intereses y necesidades los estudiantes predominando la estimulación sensorial y el desarrollo psicomotor.

Las maestras son líderes tanto en valores como en investigación, propiciando siempre oportunidades para que los estudiantes puedan indagar, hipotetizar, investigar, y llegar a sus propias reflexiones en un ambiente de sana convivencia. El aula como tercer maestro que desde casa se vuelve fundamental al fomentar la construcción de un espacio organizador y tranquilo, rotulado por ellos mismos.

La metodología innovadora STEAM propone que las actividades de aprendizaje se muestren en forma de reto en los que se integran áreas de estudio para que los niños y niñas pongan a prueba sus competencias.

## **1.2 Descripción general de la experiencia**

### **1.2.1 Desempeño profesional**

Durante el tiempo que vengo desempeñándome profesionalmente he podido desenvolverme en las siguientes instituciones educativas:

- En 2011 laboré en la Institución Educativa Particular Bilingüe Brilliant Star; donde pude ganar organizar las planeaciones de clase, actuaciones y actividades del centro; elaborar informes académicos; comunicarme eficazmente con las familias de los estudiantes.
- De 2012 a 2013 laboré en el Centro Educativo Mixto No Estatal “Las Arenas”; donde pude organizar las planeaciones de clase, construir proyectos de aprendizaje, elaborar informes académicos; comunicarme eficazmente con las familias de los estudiantes; solucionar conflictos y dificultades en equipo de maestros.
- De 2013 a 2014 laboré en la Institución Educativa Pamer “Piura - Las Arenas” de la empresa Promotora Los Olivos S.A.C.; durante el paso por el colegio pude organizar las planeaciones de clase, construir proyectos de aprendizaje, elaborar informes académicos de los estudiantes; acompañar a los estudiantes con una tutoría individualizada, mantener una comunicación efectiva con las familias de los estudiantes; solucionar conflictos y dificultades en equipo de maestros.
- En 2016 – actualidad laboro en Innova Schools sede Piura Los Ejidos de la empresa Colegios Peruanos S.A.; donde pude conocer una propuesta diferente y crear y contextualizar las planeaciones de clase, materiales y estrategias así como proyectos de aprendizaje que satisfagan las necesidades de los estudiantes, generar un clima positivo y cálido de aprendizaje, implementar tics y plataformas virtuales; fomentar la autonomía y el liderazgo de los estudiantes garantizando el logro de los estándares y el perfil del egresado Innova Schools; constituir un equipo de trabajo colaborativo para unificar criterios, liderando al equipo de maestras del Nivel Inicial; Asimismo, ser parte del Comité de Tutoría, orientar a las familias y mantener una comunicación efectiva comunicando y ejecutando planes de mejora con ellos, como parte de la comunidad educativa de manera presencial y virtual.

### **1.2.2 Actividad profesional desempeñada**

**1.2.2.1 Experiencia profesional.** La experiencia profesional descrita en este apartado se respalda con los documentos presentados en el anexo 1.

- En 2011 laboré en la Institución Educativa Particular Bilingüe Brilliant Star como docente de inglés del aula de 4 y 5 años en las “Vacaciones Divertidas” de enero y febrero y como tutora del aula de 3 años entre marzo y diciembre.
- De 2012 a 2013 laboré en el Centro Educativo Mixto No Estatal “Las Arenas” como profesora del Nivel Inicial de 4 y 5 años respectivamente.
- De 2013 a 2014 la C.E.M. No estatal cambió de nombre a Institución Educativa Pamer “Piura - Las Arenas” de la empresa Promotora Los Olivos y me desempeñé como docente del Nivel Inicial de 4 y 5 años.

- En 2016 hasta la actualidad laboro en Innova Schools sede Piura Los Ejidos de la empresa Colegios Peruanos S.A. como docente del Nivel Inicial.

**1.2.2.2 Formación profesional.** La formación profesional descrita en este apartado es sustentada con la certificación que se presenta en el anexo 2.

- 2021. Certificado del Programa de Especialización Didáctica de la lectura y Escritura en la Alfabetización Inicial” por 120 horas pedagógicas - Innova Teaching School (11 de enero al 24 de marzo).
- 2021. Certificado del Curso “Aprendizaje Socioemocional y Disciplina Positiva” por 50 horas pedagógicas - Innova Teaching School (7 de enero al 28 de enero)
- 2021. Certificado del Programa Internacional de Especialización ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?” por 120 horas - Innova Teaching School (21 de setiembre de 2020 al 22 de febrero del presente).
- 2021. Constancia de aprobación del Curso virtual “El sentido de la escuela: los proyectos y el desarrollo del actuar competente – Capa Verano” por 19 horas pedagógicas - Dirección de Desarrollo Docente en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo EVA de Innova Schools.
- 2021. Constancia de aprobación del Curso virtual “Alto Andamiaje y retroalimentación – Capa Verano” por 13 horas pedagógicas – Dirección de Desarrollo Docente en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo EVA de Innova Schools. (19 de febrero)
- 2021. Constancia de aprobación del Curso virtual “Estrategias para la gestión de aprendizaje con TIC – Capa Verano” por 13 horas pedagógicas – Dirección de Desarrollo Docente en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo EVA de Innova Schools. 2021.
- 2021. Constancia de aprobación del Curso virtual “Desarrollo Socioemocional y Ciudadanía Digital: ¿Qué tienen en común? – Capa Verano” por 13 horas pedagógicas – Dirección de Desarrollo Docente en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo EVA de Innova Schools. 2021. (19 de febrero).

### **1.2.3 Competencias adquiridas**

A lo largo de mi experiencia como maestra en el Nivel Inicial, he podido conocer una serie de dominios, competencias y desempeños e ir perfeccionándolos en el desarrollo de mi labor docente como parte de mi perfil profesional. A continuación, en la tabla 1, describiré cada uno de ellos en base al Marco del Buen Desempeño Docente (2014).

**Tabla 1**

*Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional*

<b>Dominio 1:</b> Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.	
<b>Competencia 2</b>	<b>Desempeño adquirido</b>
Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.	Considero que respecto a esta competencia he logrado planificar y contextualizar junto con el equipo educador actividades motivadoras y significativas que responden a la coherencia entre la propuesta EC- IS y las características no solo de cada uno de los niños y niñas sino de nuestro Piura.
<b>Dominio 2:</b> Enseña para el aprendizaje de los estudiantes.	
<b>Competencia 5</b>	<b>Desempeño adquirido</b>
Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.	Considero que he logrado implementar estrategias para que los niños y niñas puedan conocer el objetivo de la actividad, así como también preguntarse en qué pueden mejorar no solo personalmente, sino también dándose felicitaciones y sugerencias entre ellos para mejorar.
<b>Dominio 3:</b> Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	
<b>Competencia 7</b>	<b>Desempeño adquirido</b>
Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.	La educación a distancia ha resaltado el compromiso de las familias como agente educador, y con ello considero que he logrado mantener una comunicación efectiva y oportuna con ellas; al compartir las expectativas de aprendizaje, estrategias que las faciliten y los resultados obtenidos; promoviendo su participación en el acompañamiento respetuoso de los estudiantes.

---

**Dominio 4:** Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.
 

---

**Competencia 8**

Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y armar su identidad y responsabilidad profesional.

**Desempeño adquirido**

Considero importante la iniciativa del docente para actualizarse, aprender y desaprender por el bienestar de los estudiantes. En ese sentido, he logrado tomar decisiones pertinentes sobre la práctica diaria para satisfacer las necesidades y demandas de los niños y niñas acorde a una educación de calidad.

---

*Nota:* Información tomada de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).



## **Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación**

### **2.1 Caracterización de la problemática**

La autonomía y el trabajo colaborativo son habilidades sumamente importantes en el desarrollo del niño de preescolar. El enfoque metacognitivo y autorregulado que sustenta la competencia “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma” del Programa Curricular de Educación Inicial explica que los niños y niñas necesitan adquirir hábitos y actitudes que les ayuden a aprender a aprender, de modo tal que a través de situaciones auténticas de aprendizaje, que partan de su curiosidad, puedan autorregularse para llegar a una meta: conocer cuál es, cómo llegar, para qué llegar y cómo mejorar; y en ese camino conocerse ellos mismos en la interacción con sus pares.

La coyuntura nacional de aislamiento social por la COVID – 19 ha generado un cambio en la modalidad de educación, haciendo que las aulas se trasladen a casa y desde ahí los niños y niñas puedan acceder a una educación a distancia. Como respuesta, las familias han reenfocado su rol como principal eje en la educación de sus hijos y, a la vez, los docentes se han retado a mejorar de manera virtual las necesidades de los estudiantes: educativas, socioemocionales y afectivas de una manera virtual.

Una de las desventajas de la educación no presencial ha sido que el logro de la competencia de gestión autónoma del aprendizaje en los niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial de Innova Schools Piura – Los Ejidos se vea mermada debido a que los integrantes de las familias les restan el protagonismo de su aprendizaje sobre interviniendo en la resolución de tareas, de modo que no contribuyen al desarrollo de la autonomía y trabajo colaborativo. Por otro lado, aun cuando hay un modelo de planificación realizado por estos colegios a nivel nacional, existe una limitada implementación en la programación curricular de actividades auténticas que despierten la curiosidad y que a su vez fomenten el desarrollo de estas habilidades; como también un escaso manejo por parte de las maestras, de instrumentos de evaluación que fomenten la autorregulación personal e interactiva de los aprendizajes desde edades tempranas.

Como consecuencia de la problemática mencionada, se puede evidenciar que, en los espacios de aprendizaje sincrónicos y asincrónicos, los niños y las niñas son muy dependientes de su entorno familiar para el desarrollo de las actividades; y que, a su vez en ese proceso, los momentos de integración para compartir ideas y escucharse los unos a los otros son escasos; y en esa misma línea, se les ve poco involucrados en la consecución de metas y en el proceso de evaluación.

### **2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional**

#### **2.1.1 *Objetivo general***

Diseñar actividades auténticas para fomentar el desarrollo la autonomía y el trabajo colaborativo en los niños de 5 años de Educación Inicial.

### **2.1.2 Objetivos específicos**

- Realizar una revisión bibliográfica sobre las actividades auténticas, y el desarrollo de la autonomía y el trabajo en colaborativo en Educación Inicial para la elaboración los fundamentos teóricos del Trabajo de Suficiencia Profesional.
- Diseñar las sesiones de la actividad auténtica para fomentar el desarrollo de la autonomía y el trabajo colaborativo en los niños de 5 años de Educación Inicial.
- Elaborar una rúbrica de evaluación para valorar el desarrollo de la autonomía y el trabajo colaborativo durante la actividad auténtica, en los niños de 5 años de Educación Inicial.

### **2.3 Justificación del Trabajo de Suficiencia Profesional**

Se sabe que la autonomía y el trabajo entre pares son habilidades que deben fomentarse en los niños desde edades muy tempranas, puesto que son la base para la interacción en sociedad; abordando esos dos aspectos se enfatizan “los procesos de reflexión crítica sobre la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella, promueve la deliberación (...) como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que éste sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos” (Ministerio de Educación, 2017, p. 12).

Ante la dificultad en el desarrollo de la autonomía y trabajo colaborativo que presentan los niños se busca diseñar una actividad auténtica que fomente el desarrollo de ambas habilidades en los educandos que se encuentran en el primer eslabón de su proceso formativo y que se afianzará en sus estudios primarios y, posteriormente, en los secundarios.

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se justifica por su pertinencia, toda vez que, desde esta propuesta, se pretende iniciar a los estudiantes de 5 años del Nivel Inicial de Innova Schools Piura – Los Ejidos en el uso de instrumentos de evaluación como las rúbricas de aprendizaje, que les permitan desarrollar la autorregulación y la interacción entre pares; de modo tal que sean ellos mismos quienes, en compañía de la maestra, las creen, expliquen y utilicen para orientar su propio aprendizaje, permitiendo la autoevaluación y coevaluación. Además, de fomentar la comunicación constructiva entre la comunidad del aula.

Del mismo modo, el trabajo es factible de realizar debido a que se atiende a las necesidades e intereses de las estudiantes diagnosticadas en el accionar pedagógico y la atención que en estos tiempos se brinda a través de los medios virtuales, como parte de la continuidad educativa a pesar del confinamiento social. Así, se planifica la propuesta dotándola de recursos y actividades que sean aplicables para promover que los niños desarrollen sus evidencias de manera personal, con escasa ayuda de los mayores (autonomía) y que sean capaces de compartir con sus compañeros (trabajo en pares) para construir aprendizajes significativos y funcionales.

## Capítulo 3. Fundamentos teóricos

### 3.1 Autonomía y trabajo colaborativo

#### 3.1.1 *Definición e importancia de la autonomía*

La educación de los estudiantes siempre ha tenido como objetivo orientar el desarrollo de sus competencias para que en un futuro todos los niños sean adultos capaces de ponerlas en práctica autónomamente para solucionar de manera eficaz y saludable los desafíos que la vida diaria les presenta, y que de este modo pueda aportar a la sociedad con soluciones efectivas que se enmarcan dentro de una identidad ética y saludable; y un pensamiento autónomo y resolutivo.

En este sentido, es preciso preguntarse qué es autonomía y cuál es su importancia en el desarrollo de los estudiantes del nivel Inicial.

Según la Real Academia de la lengua (2020): Una persona autónoma es quien, para ciertas cosas, no depende de nadie; o también dentro del Derecho es la capacidad que tienen los sujetos de derecho para establecer reglas de conducta para sí mismos y en sus relaciones con los demás dentro de los límites que la ley señala.

Por su parte, Huertas (2013, p. 138) afirma:

El estudiante emprende y realiza su propio aprendizaje asumiendo un papel autónomo para encontrar respuestas a los distintos problemas con los que se topa con una escasa supervisión por parte del profesorado. Durante dicho proceso, el estudiante construirá significados a partir de una serie de interacciones y adquirirá un aprendizaje autónomo, pero significativo.

De este modo, el ser autónomo es capaz de ser resolutivo en cualquier circunstancia y contexto, pues posee las habilidades para darse cuenta de las situaciones problemáticas leves o complejas por las que atraviesa y buscar de manera creativa nuevas formas de afrontarlas y resolverlas, haciendo que todo lo aprendido en los contextos educativos tenga significatividad funcional en la vida cotidiana.

Ángela y Egaña (2008, p. 10) manifiesta que la autonomía corresponde a “un conjunto de procedimientos que tienen como objetivo final conseguir que cada alumno adquiera las habilidades cognitivas e instrumentales que le permitan hacer el mayor número de acciones sin depender de otras personas”. Asimismo, Mindis (2016, p. 91) afirma que “es la capacidad que tienen la niña y el niño para tomar decisiones o realizar acciones por sus propios medios. Involucra la elección, pensamiento y transformación recíproca entre el infante y el medio”.

Estos procesos que sigue el sujeto que aprende en tanto deba conseguir unas metas o propósitos lo hacen poner en funcionamiento una gama variada de procesos mentales, los conjuga y paralelamente los manifiesta de manera independiente, demostrando que se ha desprendido de los apoyos pedagógicos que recibe en la educación formal y que ahora sabe aplicar en el contexto real como actuaciones concretas.

Kamii y López (1982, pp. 3-18), basándose en la Teoría de Piaget afirman:

Desarrollar la autonomía, en una palabra, significa ser capaz de pensar críticamente por sí mismo tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el terreno moral como en el intelectual. (...) De este modo, el profesor que trata de fomentar el desarrollo de la autonomía trata constantemente de asegurarse de que las cosas tienen un sentido desde el punto de vista del niño. (...) También tiene cuidado de no destruir la confianza del niño en sus propias ideas o en su propia capacidad de imaginarse cosas. (...) Así, el fin de la educación es producir individuos autónomos que sean capaces de respetar la misma autonomía en otras personas.

Todas estas definiciones explican que la autonomía es la capacidad que tiene una persona para actuar en la vida cotidiana confiando en sí mismo, en sus habilidades, ideas y planteamientos; escuchando además los puntos de vista de sus pares; de modo que pueda construir aprendizajes para desprenderse poco a poco de la dependencia de otras personas. De modo tal que el desarrollo de la misma se convierta en una pieza base y cimiento de todos los aprendizajes. Nos preguntamos ahora, cómo se entiende esta autonomía en el Nivel Inicial de la Educación Peruana.

### **3.1.2 Definición e importancia del trabajo colaborativo**

Los niños siempre están jugando y explorando, descubriendo el entorno que les rodea con la interacción de otros, sean pares de amigos o adultos que los acompañan. Es lógico pensar que el aprendizaje también les llega a través de esta vía, actuando al lado de otros, uniendo fuerzas, en colaboración; entendida esta como “una forma legítima y eficiente de producción tanto de conocimiento como de contenidos” (Ramírez y Rojas, 2014, p. 91) para conseguir algo. Entonces, qué es el trabajo colaborativo y por qué es importante.

El trabajo colaborativo es, según Maldonado (2007, p. 7) “un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente”. Este tipo de aprendizaje hace partícipes a todos los estudiantes, basándose en la premisa de que cada individuo puede contribuir desde su propia experiencia académica y personal (Barkley *et al.*, 2005, citado por Huertas 2016, p. 126); de modo que la autonomía que pueda mantener cada uno de los integrantes del grupo, sea dúo, trío o de más miembros, generará un impacto sobre los otros individuos, “negocian significados, conocimiento e ideas con sus compañeros para llegar a un consenso utilizando su propia autoridad, que habrían alcanzado o descubierto si hubieran trabajado de manera independiente” (Bruffee, 1999, citado en Huertas, 2016, p. 128).

En torno a lo mencionado, el trabajo colaborativo es importante debido a los beneficios que proporciona a los estudiantes, de esta manera contribuye a:

Fomentar la metacognición y permitir a los alumnos ejercitar la sensación de control sobre la tarea (beneficios académicos). Fomentar que los estudiantes vean las situaciones desde diferentes perspectivas y crear un ambiente donde los alumnos pueden practicar habilidades sociales y de liderazgo (beneficios sociales) y; por último, proporcionar una satisfactoria experiencia de aprendizaje, lo que reduce significativamente la ansiedad de los alumnos. (Panitz, 2011, citado por García, Basilotta y López, 2013, p. 66).

Utilizar el trabajo colaborativo como estrategia didáctica se vuelve una actividad potente, ya deja atrás la pasividad de los estudiantes, “poniendo en juego habilidades y potencialidades de trabajo; a la vez, asumen la democracia participativa, en tanto socializan reglas de trabajo y asignación de roles” (Ramírez y Rojas 2014, p. 92).

En la misma línea, “a través del trabajo colaborativo se fomenta el diálogo y la responsabilidad para cumplir metas propuestas, así como la autonomía, condiciones que preparan a los estudiantes para interactuar en diferentes escenarios sociales, académicos y, a futuro, laborales” (Ramírez y Rojas 2014, p. 94).

Los niños pequeños tienen de por sí esa necesidad de interactuar con otros. Es común verlos jugar dentro de un espacio del aula, por ejemplo, la tiendita y mirar cómo ellos mismo toman turnos y se organizan para asumir un rol dentro del juego. La pregunta ahora es si se podrá enfocar esa característica hacia la consecución de una meta común de aprendizaje, desde edades tempranas, en una modalidad educativa que se tiene como oportunidad el uso de la tecnología. Por lo mencionado, será importante conocer de qué manera se fomenta el trabajo colaborativo en el Programa Curricular del Nivel Inicial en el Perú.

### **3.1.3 La autonomía y el trabajo colaborativo en el Programa de Educación Inicial**

Según el Ministerio de Educación (2016) la autonomía es la capacidad que tiene una persona para actuar y tomar decisiones propias con un sentimiento íntimo de confianza que le permite desenvolverse con seguridad. Es un proceso personal, gradual y en permanente construcción (p. 212).

Se puede observar también que esta se encuentra en uno de los principios básicos que orientan este nivel, denominado Principio de Autonomía.

Principio de autonomía: tiene como base la convicción de que los niños y las niñas son capaces de desarrollarse, aprender y construirse a sí mismos, siempre y cuando se garantice las condiciones físicas y afectivas que requieren para ello. De este modo, serán capaces de realizar acciones a partir de su propia iniciativa. (Minedu, p. 21)

La autonomía se viene formando en el niño desde edades tempranas. El mismo programa de educación inicial explica que el bienestar socioemocional que presenta la madre durante el embarazo repercute en la seguridad emocional del bebé. Este soporte emocional sigue construyéndose con la instauración del apego, de modo que es requisito indispensable para la consolidación de la identidad

y confianza que puede tener el niño en sí mismo para comenzar a explorar y luego, reflejarla para lograr relacionarse con su entorno y con sus pares.

Los enfoques que fundamentan el área de Personal Social también hacen referencia a la necesidad del desarrollo de la autonomía desde edades muy tempranas. El mismo documento del programa curricular de educación inicial (PCEI) describe estos enfoques de esta manera:

El enfoque de desarrollo personal hace énfasis en el proceso que lleva a los seres humanos a construirse como personas (...), proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas (...) se enfatizan los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

La Ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando (...) procesos de reflexión crítica sobre la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella, promueve la deliberación acerca de aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. (Minedu, 2016, p. 72)

En ese sentido, la escuela debe seguir fomentando esa consolidación de la autonomía con el objetivo de formar personas éticas y reflexivas que orienten su actuar a la sana convivencia y el bien común. Como bien mencionaba Piaget (citado en Kammi y López, 1982. p. 2):

La ciencia se enseña en el contexto de intentar desarrollar la autonomía, se hará hincapié en que el alumno encuentre sus propias respuestas a sus propias preguntas mediante experimentos, razonamientos críticos, confrontación de puntos de vista y, sobre todo, encontrando un sentido a estas actividades.

Esta es la razón por la que transversalmente esta capacidad se evidencia en el perfil de egreso del estudiante y en todas las competencias del programa curricular del nivel inicial, especialmente, dentro del área de Personal Social. Las competencias del área propuestas por el Minedu (2016, p. 26):

- Construye su identidad
- Convive y participa democráticamente en busca del bien común
- Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

Transversalmente, el Currículo Nacional también propone dos competencias: “Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC” y “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”. Esta última se vuelve una de las competencias más trascendentes para la vida de los estudiantes ya que:

Aprenden a vincularse, a conocerse y relacionarse con otros; aprenden a explorar, a ser autónomos, a regular sus emociones y a interpretar la realidad para apropiarse y adaptarse al mundo que los rodea (...) si permiten que los niños y niñas desarrollen su iniciativa, creatividad, y capacidad de actuar y pensar para resolver problemas (...) y así se determinan sus hábitos y actitudes hacia los aprendizajes. (Minedu, 2016, p. 205)

No obstante, podemos evidenciar que el desarrollo de la autonomía siempre viene ligada a la interacción que tiene los niños con sus pares, en las que “va construyendo su propia identidad, la visión de sí mismo, de los demás y del mundo, con lo que se afirma como sujeto activo, con iniciativa, derechos y competencias (...) dando su opinión, buscando soluciones o tomando acciones a partir de su propia iniciativa en asuntos comunes que interesan y afectan al grupo”. (Minedu, 2016, pp. 75, 83)

La autonomía y el trabajo colaborativo se convierten entonces en uno de los pilares para formar adultos saludables que puedan aportar a una convivencia ética por lo que hay una correspondencia con la colaboración y la interacción con los otros. “Los componentes de un equipo deben establecer un compromiso total con el resto de miembros, puesto que los esfuerzos de cada estudiante no solo lo benefician a él mismo sino también al resto de integrantes del equipo”. (Huertas, 2016, p. 130)

Para ello, “el profesor debe proponer una tarea clara y un objetivo grupal con el propósito de que los integrantes sientan que están vinculados con los demás de manera que uno solo no podrá alcanzar el éxito si todos los demás no lo alcanza” (Huertas, 2016, p. 130). Es momento, entonces, de mirar qué tipo de tareas y objetivos les viene mejor a los estudiantes.

### **3.2 Actividad auténtica**

#### **3.2.1 Definición e importancia de actividad auténtica**

Las competencias que los estudiantes deben consolidar para fomentar la autonomía y trabajo colaborativo, se desarrollan dentro de situaciones de aprendizaje que significativas para ellos mismos “mediante experimentos, razonamientos críticos, confrontación de puntos de vista y, sobre todo, encontrando un sentido a estas actividades” (Kami, 2018, p. 2).

De modo que:

Teniendo en claro los propósitos, las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas, las evidencias y los criterios a recoger, se diseñan y organizan las situaciones significativas (...) donde los niños tendrán la oportunidad de desplegar sus capacidades para actuar competentemente en situaciones complejas. (Minedu, 2016, p. 44).

Ravela, Picaroni y Laoureiro (2017) mencionan que estas situaciones complejas que se proponen para:

Evaluar – y, por tanto, (...) enseñar- y son parecidas a aquellas en las que el conocimiento es producido y utilizando en la vida real, tanto en la sociedad en general como por partes de quienes se dedican a la construcción del mismo en las diferentes disciplinas. (p. 94)

Entonces, son las “actividades auténticas (personales, sociales o disciplinares), son aquellas donde el conocimiento se produce y se utiliza de un modo similar al que tiene lugar en la vida real”. (Ravela, Picaroni y Laureiro, 2017, p. 96) y “tendrán éxito solamente (...) cuando se incluyan contenidos que sean necesarios y relevantes para los estudiantes. Sólo entonces ellos se interesarán por la búsqueda, crítica y las dificultades en la construcción del significado lo cual es parte de la vida real” (Villalobos,2006, p. 6).

Wiggins (1989, citado por Ravela, Picaroni y Laureiro 2017, p. 95) menciona que:

Pruebas auténticas son desafíos de las tareas propias dentro de una disciplina determinada. Son diseñadas para enfatizar un grado de complejidad realista (pero, a la vez, justo y razonable); enfatizan la a profundidad más que la amplitud. Para hacer esto, necesariamente deben involucrar tareas o problemas pocas estructuras y que tengan cierto grado de ambigüedad.

No solo es necesario que sean cotidianas, sino que vayan más allá.

Situaciones auténticas y situaciones escolares. En ambos casos se puede tratar de situaciones referidas a contextos de la vida cotidiana, asuntos de la vida real o a los temas y prácticas de una disciplina. La cuestión fundamental que distingue a una de otras es el grado en que el conocimiento o los procedimientos que forman parte de la actividad realmente se ponen en juego y se utilizan de esa manera en la vida real realmente se ponen en juego y se utilizan de esa manera en la vida real (personal, social o disciplinar). (Wiggins (1989, citado por Ravela, Picaroni y Laureiro 2017, p. 65)

De acuerdo con Lortie (como se citó en Villalobos, 2016, p. 169), existen cinco criterios principales para utilizar actividades auténticas:

1. Involucrar a los estudiantes en la expresión (construcción) del significado y en la crítica de los resultados con el propósito de incrementar la comprensión.
2. Mantener la utilidad del lenguaje.
3. Buscar que los encuentros con el aprendizaje estén de acuerdo con los antecedentes, experiencias e intenciones de los estudiantes.
4. Reconocer el aspecto social del conocimiento manteniendo los encuentros de aprendizaje abiertos de manera que otros puedan hacer contribuciones.
5. Apoyar a los estudiantes para que ejerciten la autoridad y para que se responsabilicen por su propio aprendizaje. Estos criterios sirven como base para la construcción de actividades

auténticas que, a su vez, se reflejarán en los roles que los estudiantes jugarán en un futuro en contextos sociales específicos.

A lo enunciado, Brown (2015, p. 4) agrega:

Los estudiantes que realizan evaluaciones significativas y relevantes tienden a participar más plenamente en el aprendizaje y, por tanto, tienden a lograr metas más altas porque le ven sentido de lo que están haciendo. Si las tareas hacen uso de ejemplos reales, temas contemporáneos, contextos en directo y datos actuales la tarea en sí se convierte en una oportunidad para el aprendizaje y proporciona desafíos para el pensamiento de los estudiantes.

Ravela, Picaroni y Laureiro (2017, pp. 115 - 117) también mencionan la importancia del empleo de las actividades auténticas:

- Motivación hacia el aprendizaje, hacen la evaluación más interesante tanto para el alumno como para el docente (...) los estudiantes se convierten en parte activa del proceso de generación de conocimientos.
- Transferencia de conocimientos: se promueve la capacidad de los estudiantes para usar el conocimiento más allá de situaciones específicas.
- Actitudes ante las instancias de evaluación: implica explicitar claramente a los estudiantes y con suficiente antelación, la tarea que deberán realizar y los saberes y capacidades que se espera que demuestren.

Asimismo, Ravela, Picaroni y Laureiro (2017, p. 75 – 76) señalan que, con el afán de aclarar las actividades auténticas, las hay de distintos tipos de acuerdo a la alta demanda cognitiva que estas supongan, según el proceso cognitivo que primordialmente se desarrolle en la misma. Así, tenemos:

- Actividades que requieren recordar y reproducir
- Actividades que requieren utilizar y aplicar
- Actividades que requieren construir significados y comprender
- Actividades que requieren valorar y evaluar
- Actividades que requieren diseñar o crear algo nuevo

En el Nivel Inicial se desarrollan diariamente actividades en las que los niños juegan y resuelven problemas cotidianos, realizando esto a veces sin tener una consigna clara, de manera inconsciente, el aprendizaje se da porque viene planificado desde la otra parte, la parte de la maestra, quien provoca en cierta medida que los niños se involucren en la actividad escolarizada. La pregunta clave ahora es, qué pasaría si a los niños se les presenta una meta clara con posibles caminos para llegar a ella, en donde ellos mismos puedan planificar qué pasos seguir para conseguir la meta. Ahora cabe preguntar cómo deben ser esas actividades.

### 3.2.2 Dimensiones de la actividad auténtica

Gulikers, Bastiaens y Kirschner (2004, citado por Ravela, Picaroni y Laureiro, 2017, p. 121) sostienen:

Es importante distinguir cinco dimensiones para determinar la autenticidad de una actividad de evaluación: la tarea (¿qué hay que hacer?); el contexto físico (¿dónde hay que hacerlo?); el contexto social (¿con quién hay que hacerlo?); el resultado (¿cuál es el producto solicitado?); y los criterios de evaluación (¿cómo será valorado?).

- La tarea: debe ser similar a la que realizan las personas en ámbitos reales y requiere que los estudiantes integren conocimientos, habilidades y actitudes como lo hacen las personas, los profesionales o los trabajadores en la vida real.
- El contexto físico: aunque no siempre sea posible, lo importante es que los recursos y herramientas disponibles, las informaciones que se aporten y los tiempos que se otorguen para realizar la tarea, sean lo más similares posibles a los existentes en la vida real.
- El producto de evaluación: debe poner de manifiesto el dominio de los saberes y capacidades que se quiere evaluar. Para ellos debe ser producido de un modo tal que podría tener valor en la vida real, más allá del aula. (...) En la medida de lo posible, debería ser difundido ante otras personas, ya sea de forma oral o escrita, como forma de demostrar que el dominio alcanzado es genuino.
- Los criterios de evaluación: requiere que los criterios de evaluación sean explícitos y transparente, ya que en la vida real las personas (...) por lo general saben con qué criterios y requisitos serán juzgadas sus actuaciones (...) también estén acordes al grado educativo y a las edades de los estudiantes.

Es posible entonces, que los mismos estudiantes reorienten su actuar en una actividad donde tienen una meta real que alcanzar y que los prepara para un futuro, aprendiendo para la vida. Las situaciones de aprendizaje dan un giro de autenticidad utilizando de manera autónoma instrumentos de evaluación, que le permitan no solo superarse a sí mismo, sino también, colaborar con sus compañeros. Se evidencia la importancia de las actividades auténticas para el desarrollo competente de los estudiantes

En el programa Curricular de Educación Inicial (Minedu, 2016, p. 41), se enuncian los siguientes pasos simultáneos:

- Determinar el propósito de aprendizaje con base en las necesidades de aprendizaje identificadas.
- Establecer los criterios para recoger evidencias de aprendizaje sobre el progreso.

- Diseñar y organizar situaciones, estrategias y condiciones pertinentes al propósito de aprendizaje.

Vemos que la actividad auténtica viene también enmarcada dentro del Programa curricular de Educación Inicial, y que nos invita a ser agentes de cambio, retándonos o mejorar en la planificación de las sesiones de aprendizaje, dejando la escolaridad para acercarnos a la autenticidad de la vida real que involucre a los estudiantes como actores y productores de su aprendizaje, evidenciándose no solo en la ejecución de alguna ficha de aplicación del libro de texto que se puede manejar en el colegio, sino en un producto elaborado totalmente por ellos.

### **3.2.3 Evaluación auténtica**

Corno lo señala Condemarín y Medina (2000) citados por Ahumada, 2005, p. 4) "la evaluación auténtica se basa en la permanente integración de aprendizaje y evaluación por parte del propio alumno y sus pares, constituyéndose en un requisito indispensable del proceso de construcción y comunicación de significados".

Monereo (2015) señala que:

Una evaluación auténtica se caracteriza por valorar especialmente el proceso de decisión necesario para resolver un problema complejo, en el que deban activarse y aplicarse coordinadamente distintos conocimientos y competencias, y haya que demostrar la capacidad estratégica imprescindible para autorregular la propia conducta y ajustarse a los cambios inesperados, justificando posteriormente las acciones efectuadas.

Para realizar esta evaluación auténtica es necesario buscar los instrumentos oportunos. Dentro de una lista de herramientas, encontramos las rúbricas de evaluación.

La necesidad de que los estudiantes puedan transferir los conocimientos que descubren en las actividades que se les plantean diariamente, se evidencia desde el momento de la planificación de las sesiones de aprendizaje, partiendo desde el objetivo o propósito de aprendizaje.

Wiggins y McTighe, citados por Shepard (2006, p. 21) mencionan que:

En vez de un planteamiento de la enseñanza que se centra en actividades interesantes (...) estos autores (...) utilizan un proceso de planificación hacia atrás, que empieza con los objetivos de la enseñanza, luego se cuestiona ¿cuál será una evidencia convincente o una demostración de que hubo aprendizaje? y al final planea actividades que permitirían desarrollaren los estudiantes esa comprensión (...).

La planificación o el diseño de las sesiones de aprendizaje toman una nueva dirección, no solo partiendo de los objetivos de aprendizaje, sino pensando ahora cómo evidenciar que el niño de preescolar está logrando ese propósito y esté poniendo en acción todas sus habilidades. Todo ello, va más allá de que pueda embolillar, recortar, preguntar, responder, etc., implica realmente una tarea real en la que pueda poner en acción todas esas habilidades y saberes para crear un producto original.

Continúa Shepard (2008, p. 21) (...) Con esta última como objetivo de la enseñanza, subrayarla evaluación fuerza a los maestros a explicar en forma muy clara y sin lugar a dudas qué aspecto tendría la evidencia de la comprensión, y estas descripciones del desempeño los mueven a brindar oportunidades a los estudiantes para que desarrollen y practiquen estas habilidades que de otro modo podrían haberse perdido si la comprensión se hubiese dejado sólo como un objetivo declarado para toda la unidad.

La evaluación y la enseñanza se encuentran en este momento tan importante que es la planificación, que vuelca la mirada no en el profesor que sí está pensando y creando cómo mejorar su práctica pedagógica y trascender a sus estudiantes, y coloca en el centro de la misma a los estudiantes y las metas de aprendizaje a las que puede llegar siendo él mismo el protagonista, en colaboración de sus compañeros.

Shepard (2008, p. 25) explica:

Cuando los maestros ayudan a los estudiantes a entender e internalizar los estándares de excelencia de una disciplina —es decir, aquello que hace que un trabajo de historia o una explicación matemática sean buenos— les ayudan a desarrollar la conciencia metacognitiva de aquello a lo que necesitan prestar atención mientras escriben o resuelven un problema.

### 3.2.4 Tipos de evaluación

#### a. Autoevaluación

López y otros (2006, citado en Herraz, 2013, p. 68) mencionan que:

La autoevaluación se produce cuando una persona se evalúa a sí misma. Para este autor la autoevaluación se puede realizar de manera individual como grupal y puede desarrollarse tanto por el alumno como por el profesor (...) y que también se puede realizar sobre un proceso y/o resultado personal.

Calatayud (2002, citado en Herranza, 2013, p. 74) entiende que “la autoevaluación es una estrategia valiosísima para educar a los alumnos en la responsabilidad y para que ellos mismos puedan aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre su propio proceso de enseñanza y aprendizaje individual”.

Además, Torres y Torres (2005, p. 4) indican que:

La autoevaluación es un proceso que le permite al participante conocer sus potencialidades y limitaciones y con ellas tomar las medidas necesarias para incrementar sus conocimientos y buscar la ayuda para superar los obstáculos que interfieren su proceso de aprendizaje

#### b. Coevaluación

Ravela, Picaroni y Loureiro (2017, p. 180), definen la coevaluación como “actividades en que los propios estudiantes revisan y hacen aportes a los desempeños o trabajos de sus compañeros. Esto forma parte de las estrategias de “aprendizaje cooperativo”.

En esa misma línea, describen la importancia de esta estrategia ya que:

Tiene muchas ventajas: promueve la cohesión en el grupo, incrementa para aliviar la motivación de los estudiantes y, algo que no es menor, puede servir para aliviar la sobre carga del trabajo del docente. (...) Ayuda a que los propios estudiantes a comprender mejor lo que se espera de ellos.

Ravela, Picaroni y Loureiro (2017, p. 188) sugieren:

Lo que los docentes podemos hacer es ampliar la diversidad de propuestas de trabajo y fomentar la co evaluación y la auto evaluación, con el fin de que cada estudiante puede conocer mejor las cosas que le ayudan a aprender, fortalecerse en su propio estilo, pero también explorar otros estilos y habilidades.

Surge la inquietud de qué herramienta sería conveniente utilizar desde edades tempranas con los niños del Nivel Inicial.

Según Ravela, Picaroni y Laureiro (2017, p. 189):

Las rúbricas son tablas de doble entrada, en las que cada línea incluye un aspecto o dimensión relevante de las intenciones educativas del docente (lo que espera del desempeño del estudiante o del trabajo que está realizando) u en las que cada columna (que por lo general son entre 3 y 5) corresponde a un “niveles de logro” para cada dimensión.

El cruce de ambas, dimensiones y niveles, define celdas. En cada celda se debe incluir una descripción de las principales características de un producto o desempeño, en el nivel de logro correspondiente, que muestren una progresión desde los niveles inferiores a los superiores (o viceversa). Al contenido de estas denominaremos descriptores.



## Capítulo 4. Planteamiento de la Propuesta de innovación

### 4.1 Actividad auténtica

“Conociendo a mis amigos”

#### I. Datos Informativos

**1.1 Institución Educativa:** Innova Schools Piura Los Ejidos

**1.2 Ubicación:** Parcela A Urb. La Providencia, Zona Los Ejidos, esquina con evitamiento.

**1.3 Nivel y grado de atención:** Nivel Inicial – 5 años

**1.4 Responsable:** Valery Anaí Vega Martínez

#### II. Descripción de las necesidades educativas

Iniciar un año escolar bastante peculiar con la modalidad a distancia, requiere que los estudiantes en primer lugar se reconozcan como personas valiosas y únicas, que puede compartir intereses y gustos particulares con sus compañeros, creando de esta manera un vínculo muy especial de pertenencia a la clase. Para con ello, lograr trascender a la computadora.

#### III. Propósito de la actividad auténtica

Promover que los estudiantes se conozcan a sí mismos como personas únicas y que descubran que pueden compartir esos gustos con otros niños: sus compañeros de clase.

#### IV. Organización de estándares de aprendizaje

Área	Organizadores	Estándares <sup>1</sup>
Socioemocional	Construye su identidad	SEK 1.1 Identifica sus características personales, la de familiares y amigos cercanos, además de reconocer y apreciar similitudes y diferencias que lo hacen único.
Comunicación	Comunicación oral	COK 1.2 Escucha y comprende consignas con más de una indicación y las ejecuta
	Comprensión de textos	COK 3.6 Construye su nombre con las letras que lo componen en material gráfico, concreto, etc., emitiendo sus respectivos sonidos.
	Producción de textos	COK 4.1 Escribe palabras significativas, con grafemas vocálicos y consonánticos que le son familiares, brindándole un significado a su producción.

<sup>1</sup> La organización de los estándares de aprendizaje se realizó en base al Diseño Curricular del Programa de Educación Inicial de Innova Schools.

Matemática	Resuelve problemas de cantidad	MAK 1.1 Establece relación entre colecciones de elementos y su respectivo numeral.
	Resuelve problemas de regularidad	MAK 3.1 Construye secuencias, con patrones de repetición dado o propuesto por él, de hasta 3 elementos (ABC), en diversos contextos (movimientos corporales, sonidos onomatopéyicos, ritmo en la percusión, con objetos o gráficos).
Educación Física	Comprende su cuerpo	EFK 3.1 Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos.
<b>Área</b>	<b>Organizadores</b>	<b>Estándares<sup>2</sup></b>
Tutoría	Competencias transversales	<p>TUK 1.1 Reflexiona con ayuda del docente sobre aquello que necesita hacer para realizar una tarea de interés individual o grupal, tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respeto.</p> <p>TUK 1.2 Plantea con ayuda del docente una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la tarea propuesta.</p> <p>TUK 1.3 Revisa su actuar con relación a las estrategias que aplica para realizar la tarea y explica con ayuda del adulto acciones que realizó para lograrla y dificultades que tuvo o cambios en su estrategia.</p> <p>TUK 1.4 Comunica lo que aprendió muestra interés por aplicar lo aprendido."</p>

<sup>2</sup> Los estándares de la competencia transversal se extrajeron de la Rúbrica (2021) – Competencias Transversales Kínder de Innova Schools, para un mejor uso en este documento se codificaron como TUK.



20 minutos	<p>- César está contando una historia muy interesante, pero ve que Ana y Belén están jugando y no lo escuchan. Se siente muy triste. ¿Qué pueden hacer? Después de escucharlos, escribe en un slide: Nos escuchamos con atención.</p> <p>- Natali y Sebastián están trabajando juntos, Sebastián ve que Natali tiene un error en su tarea y se lo dice, pero ella se enoja. ¿Qué deberían hacer? Después de escucharlos, escribe en un <i>slide</i>: Nos ayudamos con amor.</p>	<p><i>Slide</i> con la meta y criterios de éxito.</p> <p>Cuadro de los acuerdos en un papelógrafo, plumones.</p>
5 minutos	<p>Cada estudiante: cartulina, lápices y colores.</p> <p>• La maestra les comenta el reto: ¿Cómo podemos hacer para recordar siempre estos acuerdos? Escucha sus ideas y trata de acogerlas a la suya: Crear un cartel en el que estén escritos los acuerdos con fotos de ellos mismos. Les muestra la meta y los criterios de éxito de la clase (<b>Anexo 1</b>), así como una <i>checklist</i> (<b>Anexo 2</b>) para autoevaluarnos. Acto seguido, modela la creación de su cartel el que ella crea conveniente, y les da tiempo para que puedan elaborar el propio.</p> <p>• Finalmente, muestran y conversan sobre qué realizaron, cómo lo hicieron y si llegaron a la meta, cómo pueden mejorar usando su <i>checklist</i>.</p>	<p><i>Checklist</i></p>




---

Valery Anai Vega Martínez

Docente del Nivel Inicial

Anexos

Anexo 1



Nota: Elaboración propia.

Anexo 2

Nos ayudamos con amor			
¿Lo cumplí?	 Pensé	 Escribí	 Usé letras
Sí / No			

Nota: Elaboración propia.

## 4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

Nombre de la sesión		
¿Cómo soy? ¿Cómo son mis amigos?		
Propósitos de la sesión		
Estándar	Meta de aprendizaje	Criterios de éxito
SEK 1.1 Identifica sus características personales, la de familiares y amigos cercanos, además de reconocer y apreciar similitudes y diferencias que lo hacen único.	Describo en qué me parezco y distingo de mi compañero.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observo</li> <li>2. Menciono en qué me parezco</li> <li>3. Mencione en qué soy diferente.</li> </ol>
Desarrollo de la sesión		
Duración	Descripción de estrategias	Materiales
3 – 5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciaremos mostrando un video – collage con las fotografías de los estudiantes del aula. Mientras observamos las fotografías les preguntaremos: ¿Quiénes son? ¿De dónde vienen? ¿Qué quisieras saber de ellos? ¿En qué se parecen? ¿En qué son distintos? ¿Cómo lo podremos saber?</li> </ul>	Slide con fotografías de los estudiantes.
20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, presentaremos la meta de aprendizaje con los criterios de éxito de la sesión, apoyándonos de un slides (Anexo 1).</li> </ul>	Slide con meta y criterios de éxito
13 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les comentaremos que hoy nos convertiremos en artistas y nuestra misión es elaborar nuestro retrato con colores, refiriendo a que una forma de saber cómo somos y si nos parecemos o no, es observarnos. “El museo de Arte de Lima” nos está pidiendo una colección de retratos”. Mostraremos algunos modelos (Anexo 2). Tendrán aproximadamente 10 minutos para que puedan realizarlo, utilizaremos un cronómetro musical que nos ayude a ir controlando el tiempo. Asimismo, los</li> </ul>	Slides con algunos modelos de retrato Hoja o cartulina blanca Colores Espejo pequeño Checklist que debe tener cada niño Dibujo – retrato de las maestras

10 minutos	<p>niños tendrán un espejo en el que se irán mirando para poder colocar los detalles más finos que observan de sus rostros. El cronómetro musical puede encontrarse en</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Afo82IX-wUY">https://www.youtube.com/watch?v=Afo82IX-wUY</a></p> <p>Los modelos de retratos pueden encontrarse en que pueden encontrarse en</p> <p><a href="https://www.alqueria.es/blogs/alqueriaartistica/category/50-epo/page/3/">https://www.alqueria.es/blogs/alqueriaartistica/category/50-epo/page/3/</a></p>	Zoom – salas reducidas programadas
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelaremos con los estudiantes el trabajo que realizaremos en salas reducidas en Zoom. La maestra mostrará su retrato y observará el de la maestra de apoyo e irán compartiendo sus características. Juntas, utilizarán una <i>checklist</i> con los criterios de éxito mencionados e irá marcando con un <i>check</i> los pasos que va realizando (<b>Anexo 3</b>).</li> <li>• Los estudiantes pasan a salas reducidas para compartir sus obras de arte y describir sus rasgos físicos. Regulan su trabajo usando la <i>checklist</i>. Las maestras irán pasando por algunas salas.</li> <li>• Finalmente, nos reunimos todos en la sala principal de Zoom para corroborar si llegamos a la meta y conversar en equipo sobre cómo nos hemos sentido, qué hemos aprendido, cómo lo hicimos y cómo podemos mejorar. Un niño escoge una carta, al levantarla se muestra la foto de uno de sus compañeros a quien realizará una de las preguntas de la metacognición (<b>Anexo 4</b>).</li> <li>•</li> </ul>	Slides con preguntas

### Referencias bibliográficas:

Temporizadores y momentos felices (21 de agosto de 2021). *10 Minute TIMER With Happy BUNNIES*

*Dancing With Music* 🐰🎵, Temporizador de 10 Minutos con conejitos [video].

<https://www.youtube.com/watch?v=Afo82IX-wUY>

Colegio Alquería (21 de agosto de 2021). Alquería

Educación. <https://www.alqueria.es/blogs/alqueriaartistica/category/5o-epo/page/3/>

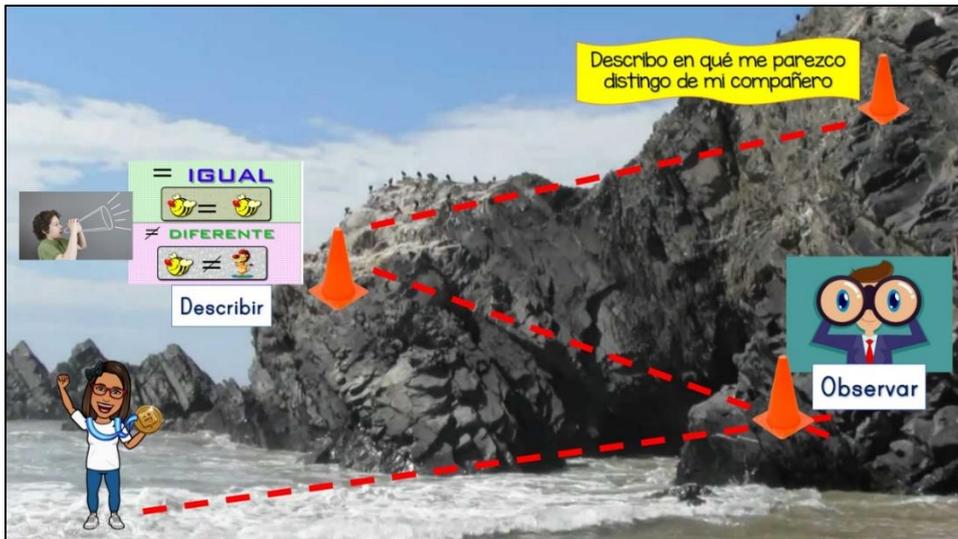
*Valery Vega*

Valery Anai Vega Martínez

Docente del Nivel Inicial

### Anexos

#### Anexo 1:



Nota: Elaboración propia.

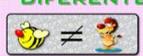
#### Anexo 2:



Nota: Imágenes extraídas de <https://www.alqueria.es/blogs/alqueriaartistica/category/5o-epo/page/3/>

Anexo 3:

 **Nos ayudamos con amor**

<p>Criterios de éxito</p>	 <p>Observar</p>	 <p>= IGUAL</p>  <p>Describir semejanzas</p>	 <p>≠ DIFERENTE</p>  <p>Describir diferencia</p>
<p>Check</p> 			

Nota: Elaboración propia.

Anexo 4:

**Elige una carta**

José




Nota: Elaboración propia.

## 4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

Nombre de la sesión		
¿Cuál es mi nombre?		
Propósitos de la sesión		
Estándar	Meta de aprendizaje	Criterios de éxito
COK 3.6 Construye su nombre con las letras que lo componen en material gráfico, concreto, etc., emitiendo sus respectivos sonidos.	Construyo mi nombre con materiales reciclados.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observo</li> <li>2. Comparo</li> <li>3. Construyo</li> </ol>
Desarrollo de la sesión		
Duración	Descripción de estrategias	Materiales
20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra simula recibir un sobre como <i>delivery</i>, lee el remitente: el director del colegio. Muestra algunas partes y simula tomarle una fotografía para compartírsela por el <i>slide</i>. Juntos exploran y leen el mensaje, se trata de la portada de una revista y una nota en la que el director los felicita por haber iniciado el año escolar: busca palabras claves y cercanas a ellos como, por ejemplo, el nombre del colegio, del aula, sus nombres. Preguntamos: ¿Qué pasaría si no tuviéramos un nombre? ¿Cómo lo hemos podido reconocer? ¿Quién puede reconocer su nombre? Las plantillas de canva.com pueden ayudar a crearlas (Anexo 1).</li> </ul>	Sobre con la simulación de la revista y la nota periodística. (Usar plantillas de canva.com).  <i>Slide</i> con las fotos de ambos recursos (portada y nota).
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de escucharlos, exploramos la meta de la clase y los criterios de éxito para llegar a la misma (Anexo 2), describen la <i>checklist</i> que utilizarán (Anexo 3).</li> </ul>	<i>Slide</i> con la meta de aprendizaje, criterios de éxito.  <i>Checklist</i>
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra encuentra dentro del sobre dos rótulos, su nombre y el de uno de los niños. Modela la siguiente actividad: observar ambos rótulos, identificar su nombre, decir cómo lo identificó y comparar las letras que se repiten en ambos o que</li> </ul>	Rótulos de nombres.  Lista de organización previa de los rótulos por niño.  <i>Checklist</i>

20 minutos	<p>son diferentes. Utilizará una <i>checklist</i> para cotejar el cumplimiento de todos los pasos. Los niños en casa también tienen los rótulos de su nombre y el de otro de sus compañeros, ya se ha organizado previamente con las familias. Se les invita a acudir a salas pequeñas para que puedan mencionar a su compañero cuál es su nombre, qué letras tiene y encontrar qué letras tienen en común, encerrándolas; también utilizarán la <i>checklist</i>. La maestra pasa por algunas de las salas reducidas. Al regresar escucha a algunos niños contar cómo les fue en la actividad.</p>	Salas de grupos reducidos de Zoom
5 minutos	<p>• Es momento de trabajar juntos: “El Equipo directivo quiere ir conociendo a los estudiantes de kínder, para ello es necesario elaborar un álbum y enviárselo”. Compartirán un <i>jamboard</i> (Anexo 4) para crear un álbum de todos los estudiantes del aula. La idea es que vayan buscando su foto y ordenen las letras de su nombre. Luego, lean juntos y se conozcan.</p> <p>• Para finalizar, conversaremos si llegamos a la meta de construir nuestro nombre. Utilizaremos la ruleta de la botella loca (Anexo 5) para que puedan preguntarse entre ellos qué aprendieron, cómo lo hicieron, para qué les servirá.</p>	<p><i>Jamboard</i> con el álbum de la clase.</p> <p><i>Slide</i> con botella loca y preguntas metacognitivas.</p>




---

Valery Anai Vega Martínez

Docente del Nivel Inicial

## Anexos

## Anexo 1:



Nota: Elaboración propia. Editado en Canva.com. Imagen extraída de <https://www.talent-republic.tv/wp-content/uploads/2020/07/Gabriel-Benois-Unsplash.jpg>

## Anexo 2:



Nota: Elaboración propia.

Anexo 3:

### ¡Podemos hacerlo!

	Observar 	Mencionar ABCDEFGHIJKL	Escuchar 	Encerrar 
Criterios de éxito				
Check				
				



Nota: Elaboración propia.

Anexo 4:

Álbum de Kinder

Conozcamos a nuestros amigos de Kinder A



JOSÍAS



S I A S O J

LUISA



A I U L S

Nota: Elaboración propia a través de jamboard.google.com

Anexo 5:

### ¿Qué aprendimos hoy?



Girar/Parar

  
Luciana

  
Miguel

  
Ignacio

  
Juvencio

  
Arnán

  
Pepé

  
Lucas

Nota: Elaboración propia. Emojis extraídos de <https://www.lavanguardia.com/tecnologia/20180624/45324459123/emojis-whatsapp-complicar.html>

## 4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

Nombre de la sesión		
¿A quién le gusta?		
Propósitos de la sesión		
Estándar	Meta de aprendizaje	Criterios de éxito
MAK 1.1 Establece relación entre colecciones de elementos y su respectivo numeral.	Uso los números del 1 al 10.	1. Cuento 2. Escribo el número. 3. Reviso
Desarrollo de la sesión		
Duración	Descripción de estrategias	Materiales
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaremos el reto de la sesión utilizando dos títeres. Carloncho e Igor discuten porque se dieron cuenta de que a ambos les gustan los dinosaurios. Carloncho insiste en que, a él, nada más que él, le deben gustar; e Igor, hace lo mismo, porque son sus juguetes favoritos. Ambos, les piden ayuda a los niños. Los niños les ayudan dándoles sus opiniones.</li> </ul>	Títeres Carloncho e Igor
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversamos con los niños sobre sus juguetes favoritos de modo que iremos preguntando a quién le gusta "Rayo McQueen", por ejemplo, y registrando sus respuestas en un cuadro de doble entrada usando palotes (<b>Anexo 1</b>). Además, coevaluarán a la miss usando la rúbrica, oportunidad para explicarla y modelarla. Previamente, la maestra ha conversado con las familias para saber sus gustos. Concluiremos contando cuántos de ellos tienen gustos similares o parecidos.</li> </ul>	Slide de registro de los juguetes favoritos.
3 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentamos la meta de hoy utilizando un <i>slide</i> con los criterios de éxito (Anexo 2) y una rúbrica (Anexo 3) que les ayudará a coevaluarse.</li> </ul>	Slide con la meta y los criterios de éxito.
10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego, les presentaremos un nuevo reto: La sección de juguetes de Ripley necesita que ustedes</li> </ul>	Salas reducidas de Zoom. Imprimibles de juguetes ya recortados. Cuadro de doble entrada de registro. Rúbrica de evaluación.

8 minutos	<p>ordenen los juguetes en los stands y les ponen la condición de que vayan contando cuántos juguetes se están mostrando en tienda. Cada niño tendrá en un sobre varios juguetes ya recortados y un cuadro de doble entrada parecido al anterior, pero con otros juguetes, para que vayan registrándolos. Se irán a salas reducidas de Zoom.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Para culminar, utilizaremos juntos la rúbrica para saber cómo llegamos a la meta, y cómo lo hizo mi amigo.</li></ul>	
-----------	---	--

---

Valery Anai Vega Martínez

Docente del Nivel Inicial

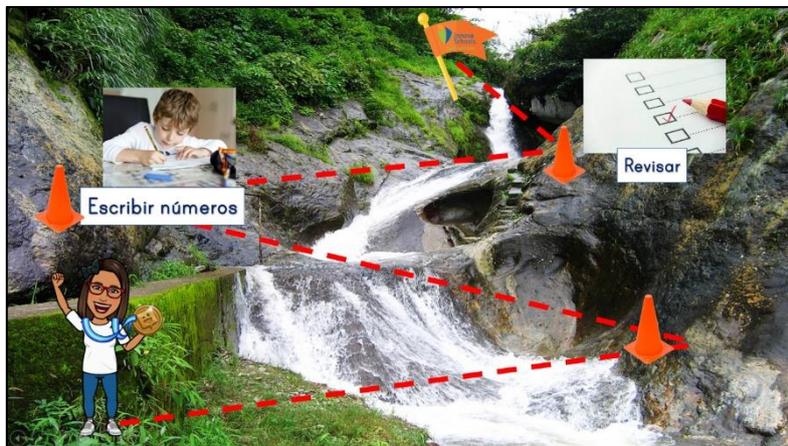
Anexos

Anexo 1:

Juguete: 	Palotes: 	Número: 1, 2, 3, 4, 5; ... 10.
		
		
		
		

Nota: Elaboración propia

Anexo 2:



Nota: Elaboración propia

Anexo 3:

¿Cómo lo hicimos?			
			
 Contar			
 Escribir números			
 Revisar			

Nota: Elaboración propia

## 4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

Nombre de la sesión		
Platos favoritos		
Propósitos de la sesión		
Estándar	Meta de aprendizaje	Criterios de éxito
MAK 3.1 Construye secuencias, con patrones de repetición dado o propuesto por él, de hasta 3 elementos (ABC), en diversos contextos (movimientos corporales, sonidos onomatopéyicos, ritmo en la percusión, con objetos o gráficos)	Creo patrones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observo</li> <li>2. Creo mi patrón con 3 frutas.</li> <li>3. Reviso</li> </ol>
Desarrollo de la sesión		
Duración	Descripción de estrategias	Materiales
5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra les cuenta que encontró un restaurante que hace delivery de muchos platos súper sabrosos y les muestra fotografías de los platos favoritos de los estudiantes, fomentando el diálogo entre ellos y dándoles oportunidad de contar qué plato es y por qué les gusta. Previamente, ya ha recogido la información conversando con las familias.</li> </ul>	Slides con fotografías de los platos favoritos de los estudiantes.
3 – 5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostramos la meta y los criterios de éxito a través de un slide (<b>Anexo 1</b>), así como la rúbrica que utilizaremos al final (<b>Anexo 2</b>).</li> </ul>	Slide de la meta y criterios de éxitos. Slide de la rúbrica de evaluación.
20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguido, les muestra el reto de la sesión: El restaurante tiene demasiados pedidos y se enteró que los niños de kínder son unos expertos chefs por eso, les solicita este pedido: 20 brochetas de frutas. Conversan juntos sobre los ingredientes y la receta. La maestra les muestra la receta (<b>Anexo 3</b>) para que observen el patrón de las frutas y se organizan en dúos con una meta de platos cada uno, para</li> </ul>	Receta Pedido

5 minutos	<p>comenzar a prepararlos. Por ejemplo, cada dúo debe preparar 4 brochetas. De modo sorpresa, las familias ya les tienen listos sus gorritos de chefs y la fruta picada y demás materiales para la preparación. Se van a sala de grupos reducidos en Zoom.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Finalmente, nos coevaluamos mirando si se llegó a la meta y cómo poder mejorar a través de una rúbrica de evaluación que cada niño tiene consigo.</li></ul>	Slide de la rúbrica de evaluación.
-----------	--	------------------------------------



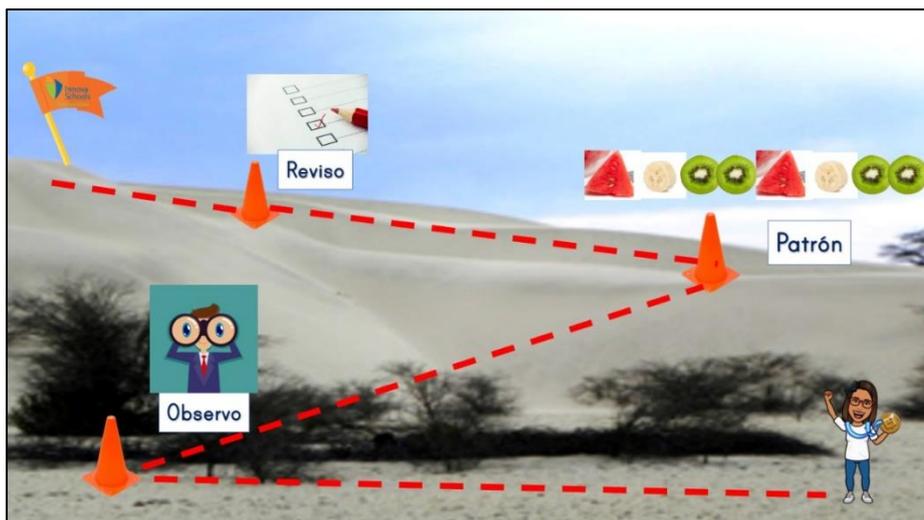
---

Valery Anai Vega Martínez

Docente del Nivel Inicial

Anexos

Anexo 1



Nota: Elaboración propia

Anexo 2

♥ Nos ayudamos con amor ♥

♥	🤩	😊	💪
 Observó			
 Patrón con 3 frutas			
 Revisó			

Nota: Elaboración propia

Anexo 3

### "Brochetas de frutas"

**Ingredientes:**

-  1 palito de brocheta
-  Frutas trozadas
-  Opcional: Fudge o grageas

**Preparación:**

-  1° Observa tus frutas.
-  2° Piensa en el patrón o secuencia de tus frutas. Y pásalas por el palito.
-  3° Revisa si el patrón es correcto. Si no, corrígelo.

\*Puedes acompañarlas con fudge o grageas. 

Nota: Elaboración propia

## 4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

Nombre de la sesión		
Platos favoritos		
Propósitos de la sesión		
Estándar	Meta de aprendizaje	Criterios de éxito
COK 1.2 Escucha y comprende consignas con más de una indicación y las ejecuta  EFK 3.1 Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos.	Nos movemos con agilidad.	1. Escucho  2. Controlo mi cuerpo.  3. Me divierto
Desarrollo de la sesión		
Duración	Descripción de estrategias	Materiales
3 a 5 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carloncho el títere llega a saludarnos otra vez a Zoom y a contarles que el fin de semana puso salir muy bien protegido, a pasear con su familia. Conversa con los niños sobre su último paseo y a dónde quisieran ir en uno próximo. La maestra los invita a ir a la selva. Junto cantan y bailan “En el auto de papá” que pueden encontrar en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zK-AVrFjsYg">https://www.youtube.com/watch?v=zK-AVrFjsYg</a></li> <li>• Imaginaremos que en la selva pasamos muchas aventuras. Mostramos la meta y los criterios de éxito (<b>Anexo 1</b>), así como la checklist (<b>Anexo 2</b>). Podemos ayudarnos de un fondo zoom con un paisaje de ese lugar. Los niños en casa ya tendrán el espacio distribuido y los materiales que utilizaremos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primero, debemos ir trotando para ir explorando el camino.</li> <li>- Luego, hemos escuchado un águila, para que no nos encuentre, debemos arrastrarnos con mucho cuidado.</li> </ul> </li> </ul>	Títere Carloncho  Canción “En el auto de papá”  Slide de la meta y criterios de éxito. Checklist  Círculos en el piso.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hemos encontrado un riachuelo, debemos pasarlo saltando en 1 o dos pies, dependiendo del tamaño de las piedras (los niños tendrán sobre el piso círculos de papel, donde haya solo uno, saltarán a un pie; donde haya dos, con ambos pies.</li> <li>- Después, hemos llegado a una montaña, debemos caminar por el precipicio con mucho cuidado dando pasos laterales en línea recta, en zigzag y onduladas (tendrán dibujadas en el piso líneas de este tipo con cinta maskintape).</li> <li>- Imaginaremos que tenemos mucha sed y debemos beber agua de algunos cocos, pero están muy arriba. Con una pelota, lanzaremos hacia un punto de la pared y tomamos agua.</li> <li>- Para terminar, bailaremos la canción de Luli Pampín, “Camino por la selva” que pueden encontrar en este enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8">https://www.youtube.com/watch?v=Y_Qr50S0-B8</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para relajarnos, nos acostaremos sobre una toalla o colchoneta y respiraremos sintiendo cómo nuestro estómago se infla y desinfla. Con los ojos cerrados, sentiremos cómo un adulto acompañante irá rociando con un aspersor un poco de agua sobre nosotros.</li> <li>• Finalmente, nos evaluaremos en equipo, usando una rúbrica decidiremos si llegamos a la meta y cómo podemos mejorar.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Líneas (recta, ziz zag, y onduladas) en el piso con maskintape.</p> <p>Una pelota</p> <p>Canción “Camino por la selva”.</p> <p>Una colchoneta o tapete.</p> <p>Agua en rociador</p> <p>Checklist</p>
--	--	---



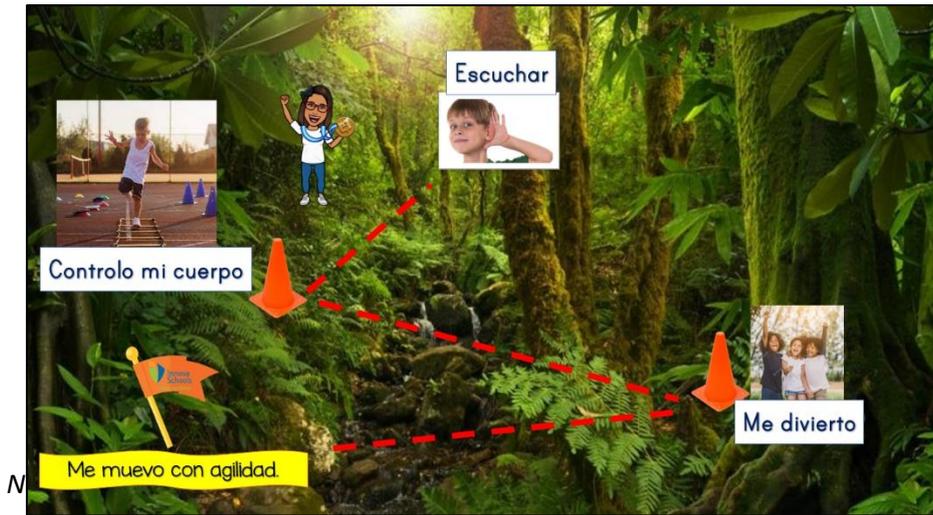

---

Valery Anai Vega Martínez

Docente del Nivel Inicial

Anexos

Anexo 1:



Anexo 2:

**¿Cómo lo hicimos?**

 Escuchar			
 Controlo mi cuerpo			
 Me divierto			

Nota: Elaboración propia

## Conclusiones

**Primera.** El diseño una actividad auténtica ha resultado ser una experiencia de trabajo innovadora e interesante tomando en cuenta la importancia del desarrollo de la autonomía y el trabajo colaborativo en los niños de 5 años de Educación Inicial.

**Segunda.** La revisión bibliográfica que se ha realizado acerca de la actividad auténtica, la autonomía y el trabajo colaborativo; considerando diversas fuentes de información, ha resultado relevante para construir los fundamentos teóricos del Trabajo de Suficiencia Profesional, el mismo que ha servido de base para diseñar y contextualizar la propuesta didáctica.

**Tercera.** El diseño de las sesiones de la actividad auténtica ha considerado como elemento primordial el uso de estrategias motivadoras y contextualizadas para potenciar el desarrollo de la autonomía y el trabajo colaborativo en los niños de 5 años de Educación Inicial.

**Cuarta.** Se han elaborado rúbricas y *checklists* basadas en criterios de éxito para que los mismos niños de 5 años de Educación Inicial puedan valorar su desempeño tanto en el manejo del contenido trabajado como también, en la autonomía y el trabajo colaborativo.





## Lista de referencias

- Ahumada, P. (2005). La evaluación auténtica: un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes, *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, (45), 11-24.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333329100002>
- Brown, S. (2015). La evaluación auténtica: el uso de la evaluación para ayudar a los estudiantes a aprender. *Relieve*, 21(2), DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/relieve.21.2.7674>
- García-Valcárcel, A., Basilotta, V. y López, C. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Revista Científica de Comunicación y Educación: Comunicar*, 42, 65-74. DOI: <http://dx.doi.org/10.3916/C42-2014-06>
- Gobierno de España, Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. (2008), *Autonomía e iniciativa personal en Educación Primaria*.  
[https://books.google.com.ec/books?id=OjD8XVKiKiAC&printsec=copyright&hl=es&source=gs\\_pub\\_info\\_r#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=OjD8XVKiKiAC&printsec=copyright&hl=es&source=gs_pub_info_r#v=onepage&q&f=false)
- Herranz, M. (2013). Desarrollo de procesos de autoevaluación y evaluación compartida en la etapa de educación primaria: un estudio de los casos de Educación Física [tesis doctoral, Universidad de Valladolid]. Repositorio Redined. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/163686>
- Huertas, E. (2013). *La competencia interpersonal en la formación de traductores en España: un estudio empírico-descriptivo del trabajo colaborativo durante la primera etapa de formación en traducción e interpretación* [tesis de doctorado]. Universidad de Granada. Repositorio UGR. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/29943/22074508.pdf?sequenc>
- Kamii, C. (1982). La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje* 18, 3-32.  
<https://desarrollohumanout.files.wordpress.com/2018/05/autonomia-como-objetivo.pdf>
- Maldonado, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus*, 13(23), 263-278.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102314>
- Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social del Perú. (2019). *Lineamientos para la gestión articulada intersectorial e intergubernamental orientada a promover el desarrollo infantil temprano*.  
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/338689/LINEAMIENTOS-DIT.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Monereo, C. (2013). *La evaluación auténtica en enseñanza secundaria y universitaria*. Edebé.  
[https://www.researchgate.net/publication/257922429\\_La\\_autenticidad\\_de\\_la\\_evaluacion](https://www.researchgate.net/publication/257922429_La_autenticidad_de_la_evaluacion)
- Ramírez, E., & Rojas, R. F. (2014). El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 16(1), 89-101.

<https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/view/1001>

Ravela, P, Picaroni, B. y Laureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas del trabajo de docentes*. Grupo Magro Editores.

<https://bibliospd.files.wordpress.com/2019/01/como-mejorar-la-evaluacion-en-el-aula.pdf>

Shepard, L. A. (2006). *La evaluación en el aula*. 4.<sup>a</sup> ed. Universidad de Colorado.

[https://www.academia.edu/36047309/LA\\_EVALUACION\\_EN\\_EL\\_AULA?email\\_work\\_card=title](https://www.academia.edu/36047309/LA_EVALUACION_EN_EL_AULA?email_work_card=title)

Torres, P., Electa, M. & Torres, C. M. (2005). Formas de participación en la evaluación. *Educere*, 9(31),487-496.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603109>

Villalobos, J (2006). La implementación de actividades auténticas y la construcción de comunidades de aprendizaje en la educación integral. En N. Suárez. *Diálogos culturales. Historia, educación, lengua, religión e interculturalidad* (pp. 147-169). Universidad de los Andes.



Anexos





## Anexo 1. Certificado de experiencia profesional

**CONSTANCIA DE TRABAJO**

Por el presente certificamos que el Sr(a). **VEGA MARTINEZ VALERY ANAI**; identificado con **DNI 46102868**, labora en Colegios Peruanos S.A. desempeñándose como **PROFESOR DEL NIVEL INICIAL** desde el 01 de FEBRERO del 2016 hasta la fecha.

Se expide el presente certificado a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

10 de Mayo del 2021

COLEGIOS PERUANOS S.A.  
  
Ana Teresa Angulo  
Gerente de Gestión y Desarrollo H.

-----  
Ana Teresa Angulo Del Alamo  
Gerente de Gestión y Desarrollo Humano

## Anexo 2. Certificados de formación profesional



## PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA

## CERTIFICADO

Innova Teaching School certifica de que la señorita:

**Valery Anaí Vega Martínez**

aprobó el “Programa de Especialización Didáctica de la Lectura y Escritura en la Alfabetización Inicial” desarrollado del 11 de Enero de 2021 al 24 de Marzo de 2021, con un total de 120 horas.

Lima, 8 de Abril de 2021

Griliana Espinosa  
Directora Formación Continua



Sharon Falcón Quiroz  
Directora de Secretaría Académica



## PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA

### CERTIFICADO

Innova Teaching School certifica que:  
**Valery Anai Vega Martínez**

aprobó el curso "Aprendizaje Socioemocional y Disciplina Positiva" desarrollado del 7 de enero al 28 de enero del 2021, con un total de 50 horas.

Giuliana Espinosa  
Directora Formación Continua

Lima, 18 de febrero, 2021





## PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA

### CERTIFICADO

Innova Teaching School certifica de que la señorita:

**Valery Anaí Vega Martinez**

aprobó el “Programa Internacional de Especialización ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?” desarrollado del 21 de Setiembre de 2020 al 22 de Febrero de 2021, con un total de 120 horas.

Lima, 18 de Marzo de 2021

Giuliana Espinosa  
Directora Formación Continua



Sharon Falcón Quiroz  
Directora de Secretaría Académica

Se otorga la presente constancia a

**Valery Anai Vega Martínez**

por haber completado el curso virtual

**El sentido de la escuela: los proyectos y el desarrollo del actuar competente - Capa Verano\_2021**

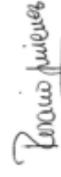
de 19 horas de duración realizado por la Dirección de Desarrollo Docente  
en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo - EVA, de Innova Schools.

Nota final: 20

7 de mayo de 2021



Paloma Linares Bamonde  
**Gerente de Educación**  
COLEGIOS PERUANOS S.A.



Rosario Jimenez Llosa  
**Directora de Desarrollo Docente**  
COLEGIOS PERUANOS S.A.



Se otorga la presente constancia a

**Valery Anai Vega Martínez**

por haber completado el curso virtual

## **Alto andamiaje y retroalimentación - Capa Verano\_2021**

de 13 horas de duración realizado por la Dirección de Desarrollo Docente

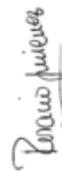
en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo - EVA, de Innova Schools.

Nota final: 18

19 de febrero de 2021



Paloma Linares Bamonde  
Gerente de Educación  
COLEGIOS PERUANOS S.A.



Rosario Jimenez Llosa  
Directora de Desarrollo Docente  
COLEGIOS PERUANOS S.A.



Se otorga la presente constancia a

**Valery Anai Vega Martínez**

por haber completado el curso virtual

### **Estrategias para la gestión de aprendizaje con TIC - Capa Verano\_2021**

de 13 horas de duración realizado por la Dirección de Desarrollo Docente en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo - EVA, de Innova Schools.

Nota final: 20

7 de mayo de 2021

  
Paloma Linares Barmonde  
**Gerente de Educación**  
COLEGIOS PERUANOS S.A.

  
Rosario Jimenez Llosa  
**Directora de Desarrollo Docente**  
COLEGIOS PERUANOS S.A.



Se otorga la presente constancia a

**Valery Anai Vega Martínez**

por haber completado el curso virtual

## **Desarrollo Socioemocional y Ciudadanía Digital: ¿Qué tienen en común? - CapaVerano\_2021**

de 13 horas de duración realizado por la Dirección de Desarrollo Docente  
en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo - EVA, de Innova Schools.

Nota final: 20

19 de febrero de 2021

  
Paloma Linares Bamonde  
Gerente de Educación  
COLEGIOS PERUANOS S.A.



Rosario Jimenez Llosa  
Directora de Desarrollo Docente  
COLEGIOS PERUANOS S.A.

