



UNIVERSIDAD DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Planificación de una unidad de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, implementando la Mayéutica como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria, 2020

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Historia y Ciencias
Sociales

Tahia Kadir Lluncor Vásquez

Revisor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, setiembre de 2020



Dedicatoria

A Emilia, mi hija, por ser mi motivación diaria.





Agradecimientos

Mi eterna gratitud a Dios, por la vida.

A la Universidad de Piura, por haberme concedido la oportunidad para realizar y culminar mis estudios de licenciatura.

A mis revisores, el Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves y el Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, por cuidar de la calidad de este trabajo, por su dedicación, paciencia y apoyo profesional durante el desarrollo de este trabajo.





Resumen

Planificación de una unidad de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, implementando la Mayéutica como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria, 2020

Tahia Kadir Lluncor Vásquez

Revisor(es): Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Ciencias de la Educación. Nivel Secundaria, especialidad Historia y Ciencias Sociales.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, setiembre de 2020

Palabras claves: Competencias / Desempeños / Área Ciencias Sociales / Mayéutica / Pensamiento Crítico.

Contenido: El trabajo está dividido en cuatro capítulos: el primer capítulo presenta aspectos generales sobre la Institución Educativa Trilce de Chiclayo, así como mi desempeño laboral a través de los años. El segundo capítulo presenta el planteamiento de la propuesta de innovación y describe los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional; se adiciona la justificación explicando el porqué, para qué, pertinencia y relevancia. El tercer capítulo aborda los lineamientos teóricos que sustentan este trabajo. Finalmente, en el cuarto capítulo se presenta la planificación de una unidad de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales implementando la Mayéutica como estrategia pedagógica para el desarrollo del Pensamiento Crítico y se detallan las conclusiones del trabajo desarrollado.

Conclusiones: El diseño de la Planificación Curricular en el área de Ciencias Sociales para primer grado de educación secundaria ha considerado la Mayéutica como la estrategia pedagógica para promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes teniendo en cuenta las capacidades y competencias planteadas por el Programa Curricular Nacional de Secundaria.

Fecha de elaboración del resumen: 08 de Setiembre de 2020

Abstract

Planificación de una unidad de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, implementando la Mayéutica como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria, 2020

Tahia Kadir Lluncor Vásquez

Revisor(es): Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Ciencias de la Educación. Nivel Secundaria, especialidad Historia y Ciencias Sociales.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, setiembre de 2020

Keywords: Competences / Performances / Social Sciences Area / Mayeutics / Critical Thinking.

Content: The work is divided into four chapters: the first chapter presents general aspects about the Trilce Educational Institution in Chiclayo, as well as my work performance through the years. The second chapter presents the approach to the innovation proposal and describes the objectives of the Professional Sufficiency Work; justification is added explaining why, for what, pertinence and relevance. The third chapter addresses the theoretical guidelines that support this work. Finally, the fourth chapter presents the planning of a learning unit in the area of Social Sciences implementing Mayeutics as a pedagogical strategy for the development of Critical Thinking and the conclusions of the work developed are detailed.

Conclusions: The design of Curricular Planning in the area of Social Sciences for the first grade of secondary education has considered Mayeutics as the pedagogical strategy to promote the development of critical thinking in students, taking into account the capacities and competencies proposed by the Curricular Program National Secondary.

Summary date: September 8th, 2020

Tabla de contenido

Introducción.....	1
Capítulo 1. Aspectos Generales.....	3
1. Descripción de la Institución Educativa	3
1.1. Ubicación.....	3
1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa.	3
1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa.....	3
2. Descripción general de la experiencia	3
2.1. Desempeño profesional	3
2.2. Actividad profesional desempeñada.....	4
2.2.1. Experiencia Profesional.....	4
2.2.2. Formación Profesional.....	4
2.3. Competencias adquiridas.....	4
Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación.....	7
1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa en la especialidad	7
2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional	8
2.1. Objetivo ggeneral	8
2.2. Objetivos eespecíficos.....	8
3. Justificación de la Propuesta de Innovación	8
Capítulo 3. Fundamentos Teóricos.....	11
1. La Mayéutica	11
1.1. Definición.....	11
1.2. Partes de la estrategia pedagógica Mayéutica	12
2. Pensamiento crítico.....	13
2.1. Definición del Pensamiento Crítico.....	13
2.2. Características del Pensamiento Crítico	15
2.3. Habilidades del Pensamiento Crítico.....	17
2.4. Estrategias para desarrollar el Pensamiento Crítico	19

Capítulo 4. Propuesta de Proyectos de Aprendizaje	23
1. Unidades de Aprendizaje	23
2. Sesiones de Aprendizaje – Unidad N° 1	28
2.1. Sesión de Aprendizaje N° 1.....	28
2.2. Sesión de Aprendizaje N° 2.....	30
2.3. Sesión de Aprendizaje N° 3.....	33
2.4. Sesión de Aprendizaje N° 4.....	36
2.5. Sesión de Aprendizaje N° 5.....	39
2.6. Sesión de Aprendizaje N° 6.....	42
2.7. Sesión de Aprendizaje N° 7.....	45
2.8. Sesión de Aprendizaje N° 8.....	48
2.9. Sesión de Aprendizaje N° 9.....	51
2.10. Sesión de Aprendizaje N° 10.....	53
2.11. Sesión de Aprendizaje N° 11.....	55
Conclusiones	59
Referencias bibliográficas	61
Apéndices	63
Apéndice 1 Experiencia profesional.....	65
Apéndice 2 Formación profesional	67

Lista de tablas

Tabla 1	Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.....	4
---------	--	---





Introducción

El desarrollo del pensamiento crítico forma parte de las orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes de Educación Secundaria. La Mayéutica como metodología pedagógica destaca la labor del docente como el agente mediador que a base de preguntas logra que el alumno reflexione, argumente y sea capaz de emitir sus propias conclusiones sobre algún tema en particular. Además, esto implica el desarrollo de otras habilidades cognitivas propias del ser humano.

Precisamente, en la IE Trilce de Chiclayo se ha identificado que los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria presentan un escaso nivel de desarrollo del pensamiento crítico, y con mayor especificidad en la sustentación de juicios con los que deberían defender su propia postura. Por ello, en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional se pretende afrontar esta situación con el diseño de una unidad de aprendizaje para afianzar el desarrollo del juicio crítico en las estudiantes a través de sesiones de aprendizaje que incluyan estrategias didácticas.

El Trabajo de Suficiencia Profesional ha sido dividido en cuatro capítulos, además de los apéndices que corresponden.

En el capítulo 1: Aspectos generales, se indican la ubicación, misión, visión, la propuesta pedagógica de la institución educativa. Además, se describe de forma general mi experiencia profesional, mi desempeño, mi formación profesional y las competencias que he adquirido a lo largo de mi trayectoria profesional.

En el capítulo 2: Se indica la caracterización de la problemática de la Institución Educativa en la especialidad de Historia y Ciencias Sociales, se plantea el objetivo general y los objetivos específicos que serán los que guiarán el desarrollo del presente trabajo. Asimismo, se menciona la justificación de la propuesta de innovación.

En el capítulo 3. Se presenta las investigaciones y estudios consultados que sirven como antecedentes para la construcción del marco teórico referente a los conceptos de Mayéutica y pensamiento crítico. Además, de toman en cuenta las estrategias planteadas por otros autores para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación Secundaria.

En el capítulo 4, finalmente, se presenta la propuesta pedagógica correspondiente al diseño de una unidad de aprendizaje para estudiantes de primer año de educación secundaria en el área de Ciencias Sociales, empleando la Mayéutica, teniendo en cuenta los lineamientos del Ministerio de Educación. Asimismo, se sistematizan las conclusiones.

La relevancia del presente Trabajo de Suficiencia Profesional radica en el empleo de la Mayéutica como estrategia didáctica en la práctica pedagógica diaria que otros docentes pueden realizar y sumar a su conocimiento como profesionales.



Capítulo 1

Aspectos generales

1. Descripción de la Institución Educativa

1.1.Ubicación. El centro educativo Trilce de Chiclayo está ubicado en la avenida Miguel Grau N° 1000 y Miguel Grau N° 950, Urbanización Santa Victoria, provincia de Chiclayo. Lambayeque.

1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa. La Institución Educativa Trilce de Chiclayo, cuenta con una misión y visión, extraídas del Proyecto Educativo Institucional (2017, p. 13):

Misión: Somos una organización educativa que forma líderes con un alto nivel académico y una sólida formación en valores que les permita afrontar con éxito los retos de su vida personal y profesional.

Visión: Mantener el liderazgo educativo cumpliendo con los más exigentes estándares internacionales de calidad contribuyendo con la mejora de la educación en nuestro país.

1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa. La IE Trilce de Chiclayo asume una propuesta de trabajo pedagógico, considerando la concepción de enseñanza aprendizaje como un proceso de construcción de conocimientos elaborados por estudiantes al interactuar con la realidad permitiéndoles el despliegue de sus potencialidades. En la presente propuesta se opta por un currículo de competencias, para lo cual se definen diversos escenarios donde los alumnos las desarrollarán y ejercitarán.

La propuesta de gestión de la institución educativa trilce de Chiclayo, está enmarcada en las acciones educativas emprendidas, las cuales estarán en función de los siguientes principios, como una perspectiva de renovación de la gestión educativa. Así pues, estos principios son: gestión centrada en los alumnos, jerarquía y autoridad, las cuales están claramente definidas, así como también la transparencia y comunicación permanente.

2. Descripción general de la experiencia

2.1. Desempeño profesional. Desde el año 2015, mi desempeño educativo ha sido en la Institución educativa Trilce de Chiclayo, en la que desempeñé las funciones de docente en el Área de Ciencias Sociales, estoy encargada del curso de Historia del Perú y Desarrollo

personal, cívica y ciudadanía de primero a quinto año de educación secundaria. Además, soy tutora de primer año. Actualmente continúo laborando en dicha institución educativa desempeñando las mismas funciones.

2.2. Actividad profesional desempeñada

2.2.1. Experiencia Profesional

- Docente de la Institución Educativa “Trilce de Chiclayo” – (2015 – 2020)

2.2.2. Formación Profesional

- En el año 2013, obtuve el título de técnica en lengua inglesa otorgada por UK International.
- En el año 2014, participé en calidad de asistente al III Congreso Internacional de Educación “Experiencias de Éxitos en la Aplicación de Modelos Educativos”, organizado por la Universidad César Vallejo.
- En el año 2017, obtuve el grado académico de Maestra en Psicología Educativa por la Universidad César Vallejo sede Chiclayo.

2.3. Competencias adquiridas. A continuación, señalo una serie de dominios, competencias y desempeños que he adquirido durante mi experiencia profesional. Los dominios y competencias que se describen a continuación las he extraído del Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

Dominio 1:	Competencia 1:	Desempeño adquirido:
Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	Respecto a esta competencia considero que tengo conocimiento y comprendo las características y deficiencias de los estudiantes puesto que sé elaborar el diagnóstico con información de fortalezas y debilidades, de esta manera he podido diseñar planes pedagógicos que contribuyan al logro de objetivos grupales e individuales de los alumnos.

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional (continuación)

	Competencia 2: Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.	Desempeño adquirido: De acuerdo a esta competencia considero que domino las estrategias de enseñanza plasmadas en la programación Unidades de Aprendizaje contenidos, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y relacionando los contenidos con sus intereses, niveles de desarrollo cognitivo y emocional para lograr aprendizajes significativos.
Dominio 2: Enseña para el aprendizaje de los estudiantes.	Competencia 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	Desempeño adquirido: Mi trabajo en aula se caracteriza por fomentar el respeto a los derechos humanos, la práctica de valores, la empatía, la asertividad y el respeto a las características culturales de cada estudiante que convive diariamente en la institución.
	Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica, lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos.	Desempeño adquirido: Considero que esta competencia la he desarrollado en el acontecer escolar a través de actividades de aprendizaje que implican la formulación de preguntas que invitan al estudiante a la reflexión y el pensamiento crítico frente a situaciones reales e importantes.
Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	Competencia 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.	Desempeño adquirido: En mi desempeño como docente he desarrollado una comunicación constante con los padres de familia, a través de reuniones, para informar sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el fin de involucrarlos en el proceso educativo, de esta manera apoyar al estudiante en su desarrollo y logro de aprendizajes.

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional (continuación)

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.	Competencia 8: Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.	Desempeño adquirido: Durante mi trabajo docente he compartido conocimientos y experiencias con mis pares en la elaboración de proyectos educativos en el área de Ciencias Sociales. He tratado que estos proyectos contribuyan a la calidad de la enseñanza, en un ambiente de armonía y de convivencia democrática.
	Competencia 9: Ejerce su profesión desde una ética de respeto a los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.	Desempeño adquirido: A lo largo de mi labor docente he actuado de acuerdo a mis principios de ética profesional, rechazando todo tipo de estereotipos y prejuicios, situaciones de racismo, injusticia o discriminación. Además, he cumplido a cabalidad con las normas y reglamento de la institución educativa.

Fuente: Tomado de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Innovación

1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa en la especialidad

El Ministerio de Educación presenta en el Currículo Nacional programas curriculares que están organizados en competencias y capacidad de acuerdo al nivel y al área, que el estudiante deberá alcanzar al término de la Educación Básica Regular.

El Currículo Nacional de Educación, en el área de Ciencias Sociales, promueve el afianzamiento del pensamiento crítico, lo cual permite que el estudiante desarrolle habilidades que generen mayor coherencia, criticidad, profundidad y creatividad. Respecto al pensamiento crítico diversos autores han destacado su importancia a través de diferentes estudios, tal es el caso de Blanco y Blanco (2010, p. 328) quienes expresan que

pensar críticamente es pensar con un propósito y en ello están implicadas habilidades cognitivas y afectivas. Ser crítico o crítica es una actitud hacia la vida. La persona con un buen pensamiento podrá manejar adecuadamente problemas complejos, intercambiar puntos de vista, asumir posiciones y llegar a conclusiones basadas en evidencias.

Actualmente, se busca brindar una educación basada en el desarrollo de habilidades y destrezas, siendo el docente el mediador para que el estudiante cumpla las capacidades del área.

En la Institución Educativa Trilce se propone un tipo de enseñanza que garantiza el alto nivel académico, es decir los estudiantes reciben una educación basada en la explicación de contenidos. Las evaluaciones contienen preguntas que recurren al memorismo, pero también de análisis de imágenes, comprensión de textos y de juicio crítico, obteniendo, en algunos casos, bajas calificaciones debido al bajo nivel de pensamiento crítico. Esto causa mayor repercusión en los alumnos que vienen de otra institución o en aquellos que pasan del nivel primario al secundario.

Por lo tanto, se debe tener en cuenta la importancia de elaborar programaciones, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje que cumplan con el desarrollo de competencias, capacidades y desempeños de acuerdo al actual currículo nacional.

2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.1. Objetivo general. Diseñar una Unidad de Aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, implementando la Mayéutica como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado de educación secundaria.

2.2. Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica sobre la Mayéutica como estrategia pedagógica y desarrollo del pensamiento crítico.
- Diseñar sesiones de aprendizaje implementando la Mayéutica como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria.
- Diseñar instrumentos para evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria.

3. Justificación de la Propuesta de Innovación

El Currículo Nacional de Educación Básica Regular, contempla la enseñanza en base al desarrollo de competencias y capacidades por área, pese a esto se hace evidente el bajo nivel de pensamiento crítico en los estudiantes en el área de Ciencias Sociales, quienes se les dificulta sustentar sus opiniones, debatir con argumentos válidos o analizar situaciones del acontecer regional, nacional e internacional.

Lo mencionado se presenta por tres factores importantes: el primero, que no está contemplado la aplicación de estrategias innovadoras que fomenten o fortalezcan el desarrollo de criterio al emitir juicios en los estudiantes, el segundo es que aún en algunas instituciones se imparte un modelo educativo tradicional, con el propósito de captar más jóvenes ingresantes a universidades, y otro motivo son los docentes reacios que se niegan a la innovación y a la investigación de nuevas metodologías que apoye al educando al desarrollo de sus destrezas y habilidades cognitivas.

“Debido a esto, merece especial atención el conocimiento de las habilidades cognitivas que intervienen en la construcción del pensamiento crítico: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación” (Facione, 2007, pp. 4-6).

La pertinencia del presente trabajo radica en que se elaborará un diseño de unidad didáctica y de sesiones de aprendizaje que incluyan estrategias que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico en base de la comprensión de acontecimientos y diseñar instrumentos que

permitan evaluar esta capacidad en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en el área de Ciencias Sociales, cooperando de ese modo con la práctica docente a través de propuestas innovadoras.

El trabajo de suficiencia profesional se justifica, además, en la relevancia y trascendencia que posee debido a que busca proporcionar información que contribuya a la comunidad educativa para mejorar el conocimiento que se tenga sobre la problemática en la institución y prevenir situaciones similares.





Capítulo 3

Fundamentos Teóricos

1. La Mayéutica

1.1. Definición. En el Siglo V antes de Cristo, en Atenas, existió Sócrates y fue uno de los filósofos que dio los primeros alcances sobre la forma de impartir las enseñanzas a sus discípulos, en la interacción entre educador y educando, recurriendo al diálogo.

El método empleado por Sócrates se le conoce como Mayéutica, a través del cual el docente genera conocimientos en sus alumnos a través de preguntas. Gómez (1986) como se citó en Soto (2018) afirma que “Sócrates ayuda como si fuera un partero espiritual a que los hombres “paran” la verdad o el conocimiento que estaba en el interior de ellos, pero que por sí solos, no lo podían hacer salir” (p.28). En este sentido el docente es el agente que el discípulo necesita para poder crear y adquirir conocimientos, ya que genera un cuestionamiento propio.

El método Socrático invita al discípulo a pensar sobre el tema en discusión, a generar nuevas ideas que relacionen conocimientos y originen otros.

“Este tipo de diálogo promueve en el estudiante la reflexión profunda sobre el tema de estudio abordado; dicha reflexión surge por la necesidad de dar respuesta a las interrogantes formuladas por su maestro; el cursante debe evaluar sus propios conocimientos y elaborar argumentos válidos. Para lograr esto se produce un intenso trabajo intelectual, tanto el profesor como en el estudiante, ya que el primero debe formular las preguntas clave capaces de desencadenar en el segundo el torrente de reflexión necesario éste sea capaz de hacer la estructura de ideas, la reconstrucción y la construcción de conocimientos que implica dar respuesta a dichas preguntas”. (Peñuela, 2016, p.85)

Es importante destacar que para que pueda existir ese diálogo entre docente y estudiante debe existir un clima que favorezca el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, que motiven y despierten el interés de los alumnos por los temas a tratar, dependerá mucho de las estrategias que se utilicen.

Además, guiar a los estudiantes en la correcta dirección de sus pensamientos en el plano académico también servirá para su formación humana ya que la verdad siempre alumbrará cada decisión que tome, apoyado en la reflexión, y la plasme en una acción. Respecto a esto, De La Fuente (2017) afirma:

Para Sócrates el fin último de la filosofía es la educación moral del hombre, de ahí que las ideas generales le preocupan sean las virtudes éticas, el filósofo considera que el recto conocimiento de las cosas lleva al hombre a vivir moralmente, quien sabe lo que es bueno, también lo practica, ningún sabio yerra, la maldad proviene de la ignorancia, sobre todo cuando se cree saber todo, sin ser consciente de lo que se ignora (p.55).

El método Socrático contiene tres fases (Peñuela, 2016):

- La Exhortación, el docente somete al estudiante a una serie de preguntas sobre el tema tratado.
- La Heurística, el estudiante reflexiona sobre el tema en cuestión relacionando conocimientos previos, construyendo otros y organiza la información.
- La Mayéutica, el estudiante sustenta el conocimiento alcanzado.

En la práctica educativa diaria el docente es el agente encargado de propiciar el clima favorable para que el alumno sea capaz de experimentar, de crear, de reflexionar, organizar conocimientos y argumentar sus ideas o conceptos. El docente logra que el estudiante genere estas habilidades cognitivas a través de un cuestionario de preguntas que motivan el diálogo entre ellos. De esta manera el estudiante es capaz de recurrir a sus conocimientos previos, unirlos a los creados producto de la reflexión y argumentar las ideas alcanzadas. Soto (2018) afirma:

La Mayéutica no es solo es un método de la pregunta, eso no era lo que quería Sócrates, se puede deducir que quería que de manera crítica su discípulo o interlocutor expresara su conocimiento, ese era su oficio y tiene aplicaciones en la didáctica y la pedagogía (p.30).

En algunos centros educativos el docente cumple la labor de un mero expositor del conocimiento, un monólogo de contenidos basados en explicaciones, en la cual los alumnos no participan, no interactúan y por ende no son capaces de llegar a la elaboración de conceptos o ideas propias solo repite por memorismo. En las últimas investigaciones de índole educativo se ha concluido que es importante el empleo de estrategias que el docente haga para desarrollar en el estudiante la capacidad para emitir juicios, resolución de conflictos de esta manera se le motivará y se sentirá apreciado por su participación en la práctica educativa. (Soto, 2018).

1.2. Partes de la estrategia pedagógica Mayéutica. El método Mayéutica está dividida en dos partes: el lado positivo, se refiere a la mayéutica propiamente dicha, siendo capaz de

buscar la verdad que se encuentra dentro del estudiante, y el lado negativo, se refiere a la ironía, el maestro hará las preguntas necesarias para que el discípulo se dé cuenta de que ha caído en error debido a su ignorancia, tal y como lo manifiesta Muñoz (1998), citado en De la Fuente (2017, p. 55).

El pensamiento que propone Sócrates lo podemos comparar con la labor docente actual, ya que pese a las preguntas que podamos realizar, no todos los estudiantes podrán lograr un pensamiento acertado, muchas veces caerán en el error, esto sería la Ironía, sin embargo, en nuestra labor como maestros está el saber orientar, ayudar a enmendar y reformular las ideas hasta que sean verdaderas, lo cual sería la Mayéutica.

2. Pensamiento crítico

2.1. Definición del Pensamiento Crítico. Diversos autores han dado definiciones distintas para describir esta capacidad. A continuación, en este trabajo se mostrarán algunas de ellas.

Facione (2007) sostiene que “el pensamiento crítico es un pensamiento que tiene propósito (probar un punto, interpretar lo que algo significa, resolver un problema), pero el pensamiento crítico puede ser una tarea colaborativa, no competitiva” (p.3).

De acuerdo a esta definición podemos entender al pensamiento crítico como el comentario que se hace de un tema luego de haber reflexionado. En una sesión de aprendizaje todos los estudiantes emiten sus opiniones después de que el docente explica, cada uno aporta a la clase desde su perspectiva o punto de vista, de este modo el maestro realiza una recopilación y estructurará las opiniones para generar una idea general.

Laiton (2010) expresa que “El pensamiento crítico, visto en el lenguaje diario y a través de su acepción más general, es común que sea utilizado por cualquier persona, referido más bien al hecho de criticar o reprobar algo o a alguien, o, en el mejor de los casos, se constituye en una toma de posición reflexiva sobre un tema, libro, u obra literaria, consideraciones ambas válidas, pero que requieren una construcción conceptual más clara y más fuerte sobre su verdadero y potente significado” (p.1)

El estudiante debe tener un concepto claro para poder emitir un juicio, ahí recae la labor del docente ya que es el agente encargado de explicar el tema y de realizar las preguntas idóneas que ayuden al estudiante a reflexionar y que lo lleven como resultado a las respuestas más acertadas.

Milla (2012) refiere que “el pensamiento crítico es una capacidad compleja o de orden superior dentro de la cual se articulan sub capacidades o habilidades tales como analizar información, inferir implicancias, proponer alternativas de solución y argumentar posición respecto de una problemática lo que facilita procesar y generar ideas” (p.14).

La capacidad de pensar críticamente es compleja, pese a que forma parte de una habilidad propia del ser humano, ésta no se produce de inmediato, antes de ellos debe recopilar información de diversos medios, generar sus propias teorías e ir descartando una por una hasta quedarse con la que mayor credibilidad y sustento tenga.

López (2013) afirma que “Es el tipo de pensamiento que se caracteriza por manejar, dominar las ideas. Su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas y repasar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante los otros tipos de pensamiento (verbal, matemático, lógico, etcétera). Por lo tanto, el pensador crítico es aquel que es capaz de pensar por sí mismo.” (p.44).

De acuerdo a este concepto, el pensamiento crítico no supone una imposición de conocimientos, ni una repetición de contenidos o reflexiones hechas por otros. El ser humano tiene la capacidad de generar nuevos conceptos a partir de otros, luego de procesar la información en todo tipo de tema o ciencia.

Madariaga y Schaffernicht (2013) expresan que “el pensamiento crítico es auto-dirigido, auto-disciplinado, autorregulado y autocorregido. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano. Así, todo razonamiento posee un propósito para solucionar un problema, resolver una pregunta o explicar algo” (p.476).

El desarrollo del pensamiento crítico supone una exigencia y esfuerzo de parte del estudiante, ya que no debe conformarse con las teorías o juicios dadas por otras personas, para lograr sus propias reflexiones debe imponerse normas que le permitan seguir en la búsqueda de la verdad, sin embargo, también deberá reconocer cuando se ha equivocado y aceptar la ayuda de un orientador.

Águila (2014) precisa que “el pensamiento crítico permite analizar cualquier realidad ajena o propia; brinda además la posibilidad de volver sobre sí mismo y de analizarse, lo cual permite que el individuo se modifique, se transforme y se reestructure a sí mismo” (p.69).

Teniendo en cuenta esta definición podemos decir que el pensamiento crítico no solo es utilizado para reflexionar sobre contenidos dadas por otros, sino que permite hacer un análisis de las ideas generadas por nosotros mismos, es decir, el ser humano está en un constante

interrogante, puede no estar satisfecho con las ideas generadas en un primer momento, y seguir en la búsqueda hasta encontrar momentáneamente una respuesta a sus inquietudes.

Finalmente, el pensamiento crítico es la habilidad cognitiva que involucra una serie de procesos intelectuales que contribuyen a que el estudiante sea capaz de generar sus propias ideas y argumentos que la validen, siendo el educador el agente encargado de crear la situación para que este las “aflore”.

2.2. Características del Pensamiento Crítico. Facione (1990, citado en López, 2013) afirma que lo que caracteriza al pensamiento crítico en la vida cotidiana incluye los siguientes rasgos:

- Curiosidad por un amplio rango de asuntos.
- Preocupación por estar y permanecer bien informado.
- Estar alerta para usar el pensamiento crítico.
- Confianza en el proceso de indagación razonada.
- Confianza en las propias habilidades para razonar.
- Mente abierta para considerar puntos de vista divergentes al propio.
- Flexibilidad para considerar alternativas y opiniones.
- Comprensión de las opiniones de otra gente.
- Justa imparcialidad en valorar razonamientos.
- Honestidad para encarar los propios prejuicios, estereotipos, tendencias egocéntricas o sociocéntricas (p.47).

De acuerdo a las características antes mencionadas podemos atribuir al pensamiento crítico la característica de apertura ya que el estudiante debe estar abierto a escuchar, leer y debatir ideas, opiniones, argumentos y conclusiones. Es a su vez comprensivo porque entiende que no siempre tiene la razón, de que puede caer en el error y de eso también puede aprender a reelaborar juicios, de comprender que respetar y conocer los puntos de vista de los demás estudiantes también forma parte del aprendizaje.

Montoya (2007) afirma que “El pensamiento crítico es auto correctivo porque permite lanzarse en una búsqueda activa de sus propios errores, pensando en la autocorrección; de esta forma permite al individuo darse cuenta cuándo está en un error o cuándo su posición es impertinente” (p.11). De esta manera expresa las siguientes que el pensamiento crítico conduce al estudiante de ser capaz:

- Reconocer, definir y resolver problemas diversos que se le presentan tanto en el plano teórico como práctico.

- Recoge y analiza los diferentes datos e interpreta los resultados.
- Lee, critica y evalúa el material escrito.
- Analiza y enfoca una situación o problema desde una perspectiva nueva, original o imaginativa.

De acuerdo a esto podemos decir que el pensamiento crítico no es estático, por el contrario, supone una serie de acciones por parte del estudiante para poder generar conocimientos a través del uso de las habilidades cognitivas. Además, está en constante cambio, es decir modifica los conceptos ya interiorizados al encontrar nuevas investigaciones que le llevan a replantear sus juicios, establecer comparaciones, elaborar nuevas conclusiones, reflexionar sobre opiniones, todo ello en su búsqueda por la verdad.

De los Santos (2014), citado en Paz (2018) señala que “El pensador crítico busca entender como reconocer y mitigar o evitar los distintos engaños a los que es sometido en la cotidiano y de manera que enfrenta los retos de la vida” (p.18,19). Indica las siguientes características:

- Ser habitualmente inquisitiva.
- Bien informada, que confía en la razón.
- De mente abierta.
- Flexible, justa cuando se trata de evaluar.
- Honesta cuando confronta su inclinación personal.
- Prudente al emitir la razonabilidad.
- Dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse.
- Clara respeto a los problemas o a las situaciones que requieren la emisión de un juicio.
- Ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas.
- Rápida en la búsqueda de información relevante.
- Razonable en la selección de criterios.
- Enfoca en preguntar, indagar, investigar.
- Persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

Según las características antes expuestas podemos decir que el estudiante crítico es aquella persona que está en una constante investigación, no se queda con la información que recibe, ni tampoco la asume como cierta, sino que busca por cuenta propia la veracidad de la misma, comprobando datos, contrastando conocimientos, seleccionando las ideas principales separándolas de las secundarias realizando, de este modo, sus propias investigaciones.

2.3. Habilidades del Pensamiento Crítico. Al tener conocimiento de los diferentes conceptos que atribuyen al pensamiento crítico, podemos notar que para su desarrollo involucra una serie de habilidades que son propias del ser humano pero que también es necesaria la intervención de su entorno. De esta manera Milla (2012) solo tiene en cuenta las habilidades cognitivas como: análisis de información, inferir implicancias o consecuencias, proponer alternativas de solución y argumentar posición (p.19):

- **Analizar información.**

La información a la que tienen los estudiantes en la actualidad es abrumadora, ya que pueden obtener de primera mano información de las recientes investigaciones a través de los diversos buscadores que ofrece internet o al recurrir a libros. Debido a esto el estudiante debe contar con estrategias o técnicas metodológicas que le posibiliten un mejor entendimiento del contenido, que le permitan apreciar la información importante o ideas principales y saber separarlas o diferenciarlas de las ideas secundarias.

- **Inferir implicancias o consecuencias.**

Se refiere a la habilidad que los seres humanos tenemos para poder llegar por su propio mérito a las conclusiones de algún tema a través de los conocimientos previos que pueda tener sobre éste.

Por su parte, Facione (2007) señala que las habilidades cognitivas son lo primordial del pensamiento crítico. Estas habilidades cognitivas son:

- La Interpretación, consiste en comprender y manifestar el concepto de cualquier tema para ellos recurre a sub habilidades de categorización, decodificación y aclaración.
- El Análisis, consiste en hallar la relación que existe entre las deducciones de las consecuencias sean verdaderas o supuestas entre conceptos, experiencias, creencias, etc.
- La Evaluación, es la apreciación de la veracidad ya sea de enunciados, percepciones, experiencias, juicios, situación, creencia u opinión de una persona.
- La Inferencia, consiste en hallar los elementos necesarios para obtener conclusiones veraces y razonables de esta forma generar sus propias hipótesis, juicios, opiniones, etc.
- La Explicación, consiste en poder transmitir a otra persona una percepción diferente a través de la presentación de resultados del razonamiento propio.
- La Autorregulación, es la habilidad que nos permite darnos cuenta de las actividades cognitivas y de los elementos que participan en este proceso. Además, intervienen otras

habilidades como análisis y evaluación. Este auto monitoreo es sensible a influencias de índole personal debido a que el sujeto hace sus propios juicios en base a experiencias o conocimientos previos sobre el tema.

Sin embargo, en el desarrollo del pensamiento crítico se deben tener en cuenta otras habilidades y no solo los componentes cognitivos para garantizar su eficacia. Respecto a esto, Saíz y Rivas (2008) afirman:

Las capacidades intelectuales solas no consiguen la eficacia que se asume en crítico. Primero, para que se pongan en marcha (para que pensemos) debemos quererlo ("el saber comienza por el querer", dicen). La motivación pues entra en juego antes que las habilidades, las pone en funcionamiento. Por su parte, el metaconocimiento nos permite una dirección, organización y planificación de nuestras habilidades de manera rentable, y actúa una vez que las capacidades han empezado a funcionar (p. 31).

Respecto a esto Montoya (2007) afirma que se debe "Generar un clima de motivación hacia la búsqueda de la verdad y del conocimiento generando procesos participativos de indagación, de construcción y de investigación. Promover con todas las técnicas al alcance el deseo de conocer, de profundizar y de verificar" (p.16).

Por su parte Valenzuela y Nieto (2008) concluye que "Los aspectos motivacionales del pensamiento crítico, analizados desde una perspectiva cercana a la psicología educacional, debieran ser analizados desde una perspectiva que privilegie el dar luz y pistas en vistas a una futura intervención" (p.6).

Ante esto podemos afirmar, lo importante que es respetar los momentos en el desarrollo de una sesión de aprendizaje, destacando la motivación como el acceso al conocimiento y la labor del docente como agente encargado de hacer que el estudiante despierte su interés y voluntad para conocer y aprender. De igual modo, la metacognición permite que el estudiante haga una reflexión sobre su propio razonamiento, es decir, es capaz de comprender la manera de cómo piensa y adquiere conocimiento.

Actualmente, el Ministerio de educación (2016) incluye en las orientaciones del área de Ciencias Sociales afianzar en los estudiantes el pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades que les permitirán razonar con coherencia, criticidad, profundidad y creatividad. De este modo, podemos afirmar que desde la escuela se busca formar en el estudiante el sentido crítico, habilidad importante para su formación superior o universitaria. Respecto a

esto, Laiton (2010, p.4) considera cuatro capacidades del pensamiento crítico que los estudiantes deben desarrollar en los primeros semestres:

- Evaluación de la credibilidad de una fuente, se debe considerar el nivel de lenguaje que usa el autor.
- Análisis de argumentos, consiste en hallar las conclusiones y argumentos que el autor plasma en el texto.
- Presentación de una postura con ayuda de una argumentación oral o escrita, consiste en adoptar sus propios juicios o posición luego de haber escuchado o leído los argumentos o conclusiones del autor.
- Respetar etapas del proceso en la resolución de problemas, implica tener un plan de trabajo eso conlleva a tener alternativas que sen solución al problema y optar por una de ellas luego de un proceso de evaluación.

2.4. Estrategias para desarrollar el Pensamiento Crítico. Hace algunos años la educación se centraba en la exposición de contenidos dada por el docente, siendo el alumno quien debía de aprender de memoria y repetir al ser evaluado. El estudiante no generaba conocimiento, opiniones, argumentos o mucho menos investigaba solo repetía lo que otros expresaban, convirtiéndolo en un mero receptor de información.

En la actualidad el desarrollo del pensamiento crítico es de suma importancia en el programa curricular nacional, para ello el docente debe planificar, diseñar y elaborar estrategias que contribuyan a fomentar la posición crítica del estudiante. Respecto a esto, diversos autores proponen algunas estrategias para aplicar en el campo educativo, apoyándose en la didáctica y en la psicología.

En pleno siglo XXI, el empleo de la tecnología en la educación resulta beneficioso para la práctica educativa, ya que los niños y adolescentes conocen y se encuentran familiarizados con las redes sociales y plataformas que ofrece internet para trabajar los diferentes rubros, lo que hace más fácil el quehacer educativo.

Una de las estrategias propuestas es el desarrollo del pensamiento crítico a través de objetos de aprendizaje o recursos digitales denominándolo blended learning. Madariaga y Schaffernicht (2013) lo definen como el aprendizaje en el que se realiza un trabajo combinado entre la enseñanza impartida en las aulas por el docente al estudiante, y la selección de las tecnologías de información y comunicación de las cuales se valen para poder reforzar las sesiones de aprendizaje. Este tipo de educación es la que se desarrolla actualmente en las diferentes instituciones educativas, promoviendo el trabajo y capacitación de los docentes en el uso de diversas plataformas digitales para impartir sus clases.

Al inicio de este capítulo destacábamos el método socrático el cual expresaba que el maestro a partir de interrogantes acerca de un tema invitaba al estudiante a la reflexión, de

este modo, apoyado en sus conocimientos previos podía alumbrar un nuevo y propio conocimiento. Teniendo en cuenta lo expuesto por Sócrates, Águila (2014) propone cuatro maneras para elaborar interrogantes que nos lleven al desarrollo del pensamiento crítico disciplinado. Estas son: elaborar preguntas que contribuyan a verificar la veracidad del escrito, conocer la estructura del pensamiento y elaborar interrogantes de acuerdo a sus elementos, elaborar preguntas de correcta respuesta, subjetivas y reflexivas, realizar preguntas específicas, es decir, que atiendan a la disciplina o tema en cuestión.

Paz (2018) presenta como estrategias para generar el pensamiento crítico en los estudiantes planificar y ejecutar de talleres que fomenten el desarrollo de las habilidades cognitivas como el análisis y la argumentación. Además, menciona que es de suma importancia que se ejecuten estrategias o técnicas metodológicas que promuevan las habilidades lingüísticas de los estudiantes, es decir mejorar la expresión oral.

Respecto a lo señalado por el autor antes citado podemos referir que en la labor educativa es común observar casos de alumnos que se les hace difícil poder exteriorizar pensamientos, ideas u opiniones debido a la escasez de vocabulario o al temor de emitir juicios equivocados. Una estrategia que podemos emplear para que el educando venza estas deficiencias son las exposiciones de temas referentes a la clase, asignados por el docente y al término puede plantear un panel conformado por estudiantes o aperturar un debate, de este modo se podrán presentar las opiniones e ideas respaldadas por sus propios argumentos, siempre bajo el monitoreo del docente.

Hiler y Paul (2003, citado por Blanco y Blanco, 2010, p.334) señalan algunas estrategias que pueden ser utilizadas en la práctica educativa para fomentar la habilidad crítica en los estudiantes:

- Haga preguntas a los estudiantes durante las clases para estimular su curiosidad.
- Utilice preguntas guía.
- Aplique una prueba corta de cinco minutos al comienzo de cada clase.
- Utilice presentaciones multimedia.
- Simultáneamente con la enseñanza de la materia, enseñe principios de pensamiento crítico.
- Fomente el que sus estudiantes se conozcan entre ellos.
- Escriba los nombres de los estudiantes en tarjetas y pregúnteles a todos, no sólo a los voluntarios.
- Fomente el pensamiento independiente.
- Fomente el escuchar con atención.
- Hable menos para que los estudiantes piensen más.
- Sea un modelo.

- Utilice el método socrático para plantear preguntas.
- Fomente la colaboración.
- Trate de usar la enseñanza pirámide. Los estudiantes discuten una cuestión por parejas para llegar a un consenso. Cada pareja se une a otra pareja y discuten la misma cuestión para llegar a un consenso. Posteriormente dos grupos de cuatro se juntan y así sucesivamente. Con cada paso la idea mejora en calidad ya que recibe más escrutinio.
- Antes de desarrollar el tema, pida a sus estudiantes que redacten brevemente unas notas preliminares.
- Asigne tareas escritas que requieran pensamiento independiente.
- Pida a los estudiantes que evalúen los trabajos de los demás.
- Utilice cuadernos de aprendizaje.
- Organice debates.
- Solicite a sus estudiantes escribir diálogos constructivos.
- Solicite a los estudiantes que expliquen tanto su propósito como su tarea.
- Estimule a sus estudiantes para que determinen el paso a seguir.
- Pida a los estudiantes que documenten su progreso.
- Descomponga proyectos grandes en partes más pequeñas.
- Fomente el descubrimiento.
- Fomente la autoevaluación.
- Enseñe aplicaciones útiles.

Estas estrategias engloban diferentes aspectos que se deben tener en cuenta al momento de planificar, organizar y ejecutar las sesiones de aprendizaje. Sin embargo, muestran a comparación a los otros autores, el aspecto moral. Estas técnicas involucran al conocimiento del grupo de trabajo, es decir, a la integración que debe existir entre compañeros, de esta manera se fomentan la empatía, el respeto y la capacidad de saber escuchar al tener en cuenta las diversas opiniones y a la vez evaluarlas.



Capítulo 4

Propuesta de Proyectos de Aprendizaje

En el presente capítulo se plantea la propuesta del diseño de una unidad didáctica y el diseño de sus respectivas sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta las competencias, capacidades y desempeños del área de Ciencias Sociales que propone el Currículo Nacional de Educación Básica, 2017.

1. Unidades de Aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

LA HISTORIA Y LOS PRIMEROS PASOS DEL HOMBRE

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Responsable : Tahia Kadir Lluncor Vásquez
1.2. Área : Ciencias Sociales
1.3. Ciclo : VI
1.4. Grado y sección : 1ro “A”
1.5. Duración : 4 semanas

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades		Desempeños precisados	Campos temáticos	Evidencias de aprendizaje
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	- Obtiene información de diversas fuentes sobre un hecho o proceso histórico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado. Explica que no hay interpretaciones correctas o incorrectas del pasado, sino que todas reflejan diversos puntos de vista.	- El Estudio del pasado. - Las fuentes de la historia. - La Periodificación de la historia. - El Surgimiento de la vida. - La evolución de la especie	Elaboración de hipótesis Mapa conceptual Análisis de fuentes Línea de tiempo Dossier Cuadro comparativo Cronología ilustrada

	Comprende el tiempo histórico.	-Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional y mundial.	humana. - El Paleolítico. - El Neolítico. - La Edad de los Metales. - Los Orígenes de los pueblos americanos.	Cuadro de doble entrada
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	-Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico basadas en sus causas y consecuencias. - Explica las ideas, creencias, valores y actitudes de personajes históricos o grupos sociales según el contexto en el que vivieron.		Secuencia gráfica
Enfoques transversales		Valores	Actitudes Observables	
Enfoque intercultural		Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.	
Enfoque búsqueda de la excelencia		Apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.	
Enfoque atención a la diversidad		Confianza	Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.	

Enfoque de Derechos	Conciencia de derechos	Los docentes promueven la práctica de derechos entre los estudiantes para lograr un clima armonioso en la práctica educativa.
---------------------	------------------------	---

Fuente: Elaboración propia.

3. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Competencias transversales	Capacidades	Desempeños
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS.	Personaliza entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas.
Desarrolla procesos autónomos de aprendizaje.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje habilidades, limitaciones y actitudes personales para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.

4. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

A lo largo de la historia hemos visto como el hombre ha sabido adaptarse a los múltiples cambios climáticos y geográficos que el planeta Tierra ha sufrido, cambió las actividades básicas como la caza y la recolección de frutos por la ganadería y la agricultura, pasó de vivir en cuevas a construcción hechas de barro y piedra. Actualmente, debido a la pandemia, el hombre ha tenido que adaptarse a una nueva situación, desarrollando actividades necesarias desde casa como el trabajo y la educación. Es importante analizar cómo el hombre ha sabido adaptarse a estos cambios y cuáles son las características de su evolución.

5. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS SESIONES

Sesión 1: “¿Qué aprendemos en esta unidad?” En esta sesión se presenta a los estudiantes fuentes que les permita conocer algunos conocimientos previos del tema de unidad, llevándolos a una situación retadora. Esto les permitirá elaborar una hipótesis. Asimismo, conocerán el desempeño a evaluarse.	Sesión 2: “Conocemos el pasado a través de la Historia, organizando la información en un mapa conceptual”. En esta sesión los alumnos conocerán los conocimientos básicos de Historia a través de la elaboración de un mapa conceptual. Los estudiantes practican el trabajo colaborativo en parejas.
---	---

Sesión 3: “Analizamos las evidencias de la historia, a través de análisis de fuentes”. En esta sesión los estudiantes conocen las fuentes de la Historia a través de imágenes presentadas en una ficha.	Sesión 4: “Aprendemos a ubicarnos en el tiempo, elaborando una línea de tiempo”. En esta sesión los estudiantes aprender la periodificación de la historia universal y del Perú mediante una línea de tiempo.
Sesión 5: “Conocemos el surgimiento de la vida, elaborando un Dossier”. En esta sesión los estudiantes observan videos sobre las teorías de la creación de la Tierra, así como las eras geológicas y las características de las mismas. Además, elaboran un dossier.	Sesión 6: “Aprendemos cómo fue el proceso de evolución del hombre, organizando la información en un cuadro comparativo”. En esta sesión los estudiantes conocen el proceso de hominización comparando los tipos de homínidos en un cuadro.
Sesión 7: “Conocemos el Paleolítico y el Neolítico, elaborando una cronología ilustrada”. En esta sesión los estudiantes distinguen las características entre los periodos paleolítico y neolítico elaborando, en grupo, una línea de tiempo ilustrada	Sesión 8: “Estudiamos la Edad de los metales, organizando la información en un cuadro de doble entrada”. En esta sesión los estudiantes participan activamente, aprender sobre las características de la Edad de los metales elaborando un cuadro de doble entrada.
Sesión 9: “Conocemos el origen de los pueblos americanos, elaborando una secuencia gráfica”. Los estudiantes conocen las teorías que explican cómo habría llegado el hombre a América, así como las rutas y los fundamentos de las mismas. Los estudiantes elaboran una secuencia gráfica sobre el tema.	Sesión 10: “Elaboramos una infografía”. Los estudiantes elaboran el producto final de la unidad elaborando una infografía sobre el Poblamiento Americano. Asimismo, se da a conocer los criterios que se evaluarán en la rúbrica.
Sesión 11: “Elaboramos una infografía”. Los estudiantes culminan la elaboración del producto final de la unidad elaborando una infografía sobre el Poblamiento Americano.	

Fuente: Elaboración propia.

6. EVALUACIÓN.

Competencia	Instrumento de Evaluación
Construye interpretaciones históricas.	-Lista de cotejo. -Rúbricas. -Fichas de Observación.

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS.

➤ DEL DOCENTE

- Lumbreras, L. (2008). Historia del Perú, proceso económico, social y cultural. Lima, Perú: Lumbreras.
- Ministerio de Educación del Perú (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú (2016). Programación Curricular nivel secundario. Lima, Perú: MINEDU.
- Santillana (2015). Historia, geografía y economía 1° año. Lima, Perú: Santillana.
- Trilce (2015). Historia del Perú 1° año. Lima, Perú: Trilce.
- Trilce (2015). Historia Universal 1° año. Lima, Perú: Trilce.

➤ DEL ALUMNO

- Trilce (2015). Historia del Perú 1° año. Lima, Perú: Trilce.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ministerio de Educación del Perú (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Programación Curricular nivel secundario*. Lima, Perú: MINEDU.
- Colegios Trilce (2015). *Historia del Perú*. Lima, Perú: Colegios Trilce.
- Colegios Trilce (2015). *Historia Universal*. Lima, Perú: Colegios Trilce.
- “10 hechos históricos del siglo XX que deberías conocer”: <https://www.youtube.com/watch?v=JKTWrlb2Ng>
- “El Señor de Sipán y el gran valor de su hallazgo”: <https://www.youtube.com/watch?v=4SFwq5ECbJY>
- “Línea de tiempo de Historia del Perú”: <https://www.youtube.com/watch?v=S5cZyIzfxYM>
- “La evolución de Homero”: <https://www.youtube.com/watch?v=hZuPbP37fns>
- “4 Teorías más relevantes del origen del universo”: <https://www.youtube.com/watch?v=nSHwS487eC0>
- “Historia en la Tierra en 10 minutos”: <https://www.youtube.com/watch?v=489vkUhSESQ>
- “Lucy”: https://www.youtube.com/watch?v=ErLLJ5o_vpA
- “Origen del hombre americano”: <https://www.youtube.com/watch?v=C1Rdv40uJUM>

2. Sesiones de Aprendizaje – Unidad N° 1

2.1. Sesión de Aprendizaje N° 1

¿Qué aprendemos en esta unidad?

1. Datos Informativos

Área	Ciencias Sociales	N° de unidad	1
Docente	Tahia Kadir Lluncor Vásquez	Duración	4 semanas
Grado y sección	1er grado “A”	Fecha	09/03/20

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico basadas en sus causas y consecuencias.	Elaboración de hipótesis	Lista de cotejo
Enfoques transversales		Valores	Actitudes	
Enfoque de Derechos		Conciencia de Derechos	Los docentes promueven la práctica de derechos entre los estudiantes para lograr un clima armonioso en la práctica educativa.	
Enfoque búsqueda de la excelencia		Apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.	

Fuente: Elaboración propia.

3. Secuencia didáctica

Momentos	Descripción	Tiempo
Inicio	- La docente saluda cordialmente a los estudiantes y los invita a cumplir los acuerdos de convivencia para un adecuado desarrollo de la sesión. - Luego, proyecta imágenes de hechos y procesos históricos. Les pregunta a los estudiantes: ¿Reconocen a qué acontecimientos históricos pertenecen? ¿Qué saben sobre éstos? ¿Por qué son recordados pese al tiempo transcurrido? - Se recogen los comentarios de los estudiantes a través de una lluvia de ideas, anotándolas en la pizarra. - Después, la docente pregunta: ¿Existe alguna ciencia que se encargue de su estudio? ¿Cuál es? - La docente anota en la pizarra los comentarios de los estudiantes.	15 min.
Proceso	- A continuación, la docente muestra el nombre de la unidad, los grupos de trabajo, el desempeño a desarrollarse y la rúbrica. - Los estudiantes se les presenta un video llamado “10 hechos históricos del siglo XX que deberías conocer” (https://www.youtube.com/watch?v=JKTWrjlb2Ng). Luego se pregunta a los estudiantes: ¿Qué sucesos históricos mencionan en el video? - La docente pide a los estudiantes que se organicen en grupos de trabajo para resolver las siguientes actividades y preguntas: - Comenten sobre los sucesos observados. ¿Por qué es importante conocerlos? ¿Cómo han llegado estos conocimientos a nosotros? ¿Por qué es importante la historia como ciencia? - Después la docente indica a los estudiantes que presenten sus conclusiones a través de una exposición por grupos. Antes de iniciar con las exposiciones, la docente indica que deberán escuchar atentamente y en completo orden a sus compañeros.	45 min.
Salida	La docente felicita a los estudiantes e invita a los estudiantes que reflexionen sobre la clase: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo hemos aprendido? ¿Qué estrategias nos han permitido aprender? ¿qué acciones nos han permitido tener una mayor comprensión del tema?	15 min.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 1

Lista de Cotejo

Aspectos a evaluar	Sí	No
Participó de manera ordenada y participativa de acuerdo a las normas de convivencia.		
Expresa sus ideas de forma clara, breve y precisa.		
Argumenta sus ideas u opiniones empleando un vocabulario adecuado.		

2.2. Sesión de Aprendizaje N° 2

“Conocemos el pasado a través de la Historia, organizando la información en un mapa conceptual”

1. Datos informativos

Área	Ciencias Sociales	N° de unidad	1
Docente	Tahia Kadir Lluncor Vásquez	Duración	4 semanas
Grado y sección	1er grado “A”	Fecha	10/03/20

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas	Comprende el tiempo histórico.	Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional y mundial.	Mapa conceptual	Lista de cotejo
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Explica las ideas, creencias, valores y actitudes de personajes históricos o grupos sociales según el contexto en el que vivieron.		
Enfoques transversales		Valores	Actitudes	
Enfoque atención a la diversidad		Confianza	Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.	
Enfoque búsqueda de la excelencia		Apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.	

Fuente: Elaboración propia.

3. Secuencia didáctica

Momentos	Descripción	Tiempo
Inicio	– La docente inicia la clase, recordando a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia. A continuación, se les pregunta: ¿Cuál es el tema de la sesión anterior? Los alumnos participan voluntariamente. – Luego, la docente escribe en la pizarra la siguiente frase: “Aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla” – Napoleón Bonaparte. – La docente les pide que reflexionen y les pregunta: • ¿Qué quiere decir esta frase? • ¿Están de acuerdo o no? • ¿Se relaciona con la sesión anterior? – La docente recoge las opiniones de los estudiantes a través de una lluvia de ideas y las nota en la pizarra.	15min.
Proceso	– La docente empieza a explicar el tema: “El Estudio del pasado”. En la sesión se dan a conocer dos aspectos de la historia y se explica cada uno de ellos: a. La Historia como ciencia social. Indaga o estudia el pasado, apoyada en un método científico. b. La Historia como ciencia interdisciplinaria. Recurre o se apoya en otras ciencias. – Luego, se pide a los estudiantes que formen en grupos y se entrega unas imágenes que corresponden a los pasos del método científico que sigue el historiador para la reconstrucción del pasado. Estas imágenes deberán ser ordenadas cronológicamente. Además, tendrán que anotar 5 ciencias que ayuden a la Historia a complementar sus investigaciones y explicar: • ¿Por qué han considerado esas ciencias? • ¿Cómo sirven de apoyo a la Historia? – Finalmente se pide a los estudiantes que organicen la información a través de un mapa conceptual.	45min.
Salida	– La docente recibe los trabajos, felicita a los estudiantes por haber cumplido con la actividad encomendada y los invita a la reflexión preguntándoles: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lograron aprender? ¿Cómo se han sentido?	15min

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 1
Lista de Cotejo

Aspectos a evaluar	Sí	No
El mapa conceptual toma los siguientes subtemas: - Historia como ciencia social: Método científico. - Historia como ciencia interdisciplinaria: Ciencias auxiliares.		
El mapa contiene solamente ideas relevantes.		
El mapa denota jerarquización de las ideas.		
El mapa denota orden y limpieza.		



2.3. Sesión de Aprendizaje N° 3

“Analizamos las evidencias de la historia, a través del análisis de fuentes”

1. Datos Informativos

Área	Ciencias Sociales	N° de unidad	1
Docente	Tahia Kadir Lluncor Vásquez	Duración	4 semanas
Grado y sección	1er grado “A”	Fecha	11/03/20

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente las fuentes diversas	Obtiene información de diversas fuentes sobre un hecho o proceso histórico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado. Explica que no hay interpretaciones correctas o incorrectas del pasado, sino que todas reflejan diversos puntos de vista.	Análisis de fuentes	Lista de cotejo
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	-Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico basadas en sus causas y consecuencias.		
Enfoques transversales		Valores	Actitudes	
Enfoque intercultural		Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.	
Enfoque búsqueda de la excelencia		Apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.	

Fuente: Elaboración propia.

3. Secuencia didáctica

Momentos	Descripción	Tiempo
Inicio	Se inicia la sesión recordándoles a los alumnos que deben seguir las normas de convivencia para desarrollar a cabo la sesión de hoy. Asimismo, se pregunta a los estudiantes qué es lo que se trabajó la sesión anterior, se pide la participación voluntaria y ordenada de todos los estudiantes. A continuación, se procede a mostrar un vídeo a los estudiantes titulado: “El Señor de Sipán y el gran valor de su hallazgo” (https://www.youtube.com/watch?v=4SFwq5ECbJY) Luego, se invita a la reflexión y se realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trató el video? ¿Quién es el personaje del cuál hablan en el documental? ¿Qué nos ha permitido conocer este hallazgo? ¿Cuáles es la importancia de este descubrimiento? La docente escucha atentamente las respuestas de todos los estudiantes.	15min.
Proceso	La docente, tomando en cuenta la lluvia de ideas de los estudiantes, explica el tema: Las Fuentes de la Historia. En la pizarra elabora un mapa conceptual señalando la clasificación de las fuentes y proyecta imágenes en el televisor del aula a modo de ejemplos: - Monumentales - Escritas - Orales - Etnográficas - Audiovisuales - Antroposomáticas La docente pide a los estudiantes que mencionen más ejemplos de cada una de las fuentes. Participan y escuchan atentamente a sus compañeros. Luego, entrega a cada alumno una ficha en la que deben señalar el tipo de fuente al que corresponde cada caso de acuerdo a las imágenes y lecturas presentadas. En esta ficha se pregunta lo siguiente: ¿A qué tipo de fuentes pertenecen estos testimonios? ¿Por qué? ¿Qué harías para validar la información proporcionada en ambos testimonios? ¿Por qué es importante conocer a los protagonistas de la historia? ¿Consideras valiosa la información obtenida por medio de las fuentes? ¿Por qué?	45min.
Salida	Finalmente, la docente recoge las fichas trabajadas por los estudiantes, y los invita a reflexionar: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Existe alguna fuente histórica en tu comunidad? ¿Cómo se sintieron? Además, pide que para la siguiente clase traigan imágenes sobre los acontecimientos de la Historia Universal.	15min.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 1
Lista de Cotejo

Criterios a evaluar	Sí	No
Expresa de manera clara, breve y ordenada sus ideas.		
Analiza adecuadamente los textos.		
Reconoce cada una de las fuentes de la historia.		



2.4. Sesión de Aprendizaje N° 4

“Aprendemos a ubicarnos en el tiempo, elaborando una línea de tiempo”.

1. Datos Informativos

Área	Ciencias Sociales	N° de unidad	1
Docente	Tahia Kadir Lluncor Vásquez	Duración	4 semanas
Grado y sección	1er grado “A”	Fecha	12/03/20

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas	Comprende el tiempo histórico.	-Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional y mundial.	Línea de tiempo	Lista de cotejo
Enfoques transversales		Valores	Actitudes	
Enfoque intercultural		Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.	
Enfoque búsqueda de la excelencia		Apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.	

Fuente: Elaboración propia.

3. Secuencia didáctica

Momentos	Descripción	Tiempo
Inicio	La docente inicia la clase recordando a los estudiantes la práctica de las normas de convivencia. Se les pregunta: ¿Qué tema estudiamos la clase pasada? La docente agradece la participación de los estudiantes. A continuación, se muestra a los estudiantes un video llamado: “Línea de tiempo de Historia del Perú” (https://www.youtube.com/watch?v=S5cZyIzfxYM) La docente pide a los estudiantes que reflexionen sobre lo observado en el video y respondan: ¿Qué les pareció el video? ¿De qué trata el video? ¿Qué hechos se muestran? ¿Los acontecimientos están en orden o desorden? ¿En razón a qué están ordenados? ¿Es importante el orden cronológico? ¿Por qué? La docente escucha atentamente a los estudiantes a través de la lluvia de ideas y anota las respuestas en la pizarra.	20min.
Proceso	Luego se explica a los estudiantes que el tema a tratar es: La Periodificación de la Historia. Se explica a su vez los siguientes subtemas: - Periodificación de la Historia Universal. - Periodificación de la Historia del Perú. - Periodificación de la Época Prehispánica o autónoma, según John Rowe y Luis Guillermo Lumbreras. La docente dibuja en la pizarra una línea de tiempo en la que señala las Periodificación de la Época Prehispánica ya que servirá de base para los temas posteriores. Después se pide a los estudiantes que se agrupen en parejas y que elaboren una línea de tiempo de la periodificación de la Historia Universal, con las imágenes que se les pidió traer la sesión anterior. La docente entrega un papel sábana por pareja. Los estudiantes trabajan en completo orden y silencio. Terminada la actividad la docente recibe los trabajos para revisarlos.	40min.
Salida	Finalmente, se felicita a los estudiantes por su participación activa de forma individual y en parejas. Asimismo, se pregunta a los estudiantes: ¿Cómo se sintieron al trabajar en parejas? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Qué dificultad tuvieron al realizar la línea de tiempo?	15min.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 1
Lista de Cotejo

Criterios a evaluar	Sí	No
Trabaja de forma ordenada y colaboración en parejas.		
Elabora la línea de tiempo con orden y limpieza.		
Ubica temporal y espacialmente los periodos históricos.		
Ordena los acontecimientos de manera cronológica los acontecimientos.		



2.5. Sesión de Aprendizaje N° 5

“Conocemos el surgimiento de la vida, elaborando un Dossier”

1. Datos Informativos

Área	Ciencias Sociales	N° de unidad	1
Docente	Tahia Kadir Lluncor Vásquez	Duración	4 semanas
Grado y sección	1er grado “A”	Fecha	13/03/20

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	- Obtiene información de diversas fuentes sobre un hecho o proceso histórico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado. Explica que no hay interpretaciones correctas o incorrectas del pasado, sino que todas reflejan diversos puntos de vista.	Dossier	Ficha de Observación
	Comprende el tiempo histórico.	-Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional y mundial.		
Enfoques transversales		Valores	Actitudes	
Enfoque de Derecho		Conciencia de derechos	Los docentes promueven la práctica de derechos entre los estudiantes para lograr un clima armonioso en la práctica educativa.	

Enfoque búsqueda de la excelencia	Apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
-----------------------------------	----------	--

Fuente: Elaboración propia.

3. Secuencia didáctica.

Momentos	Descripción	Tiempo
Inicio	La docente inicia la sesión recordando a los estudiantes la práctica de las normas de convivencia. Al azar pregunta a unos estudiantes qué tema se trató la clase anterior. Los alumnos participan levantando la mano y el docente cede la palabra para que de manera ordenada expresen sus respuestas. Luego muestra a los estudiantes un video titulado: “La evolución de Homero” (https://www.youtube.com/watch?v=hZuPbP37fns) Se pregunta a los estudiantes: ¿De qué trata el video? ¿A quién muestra como personaje principal? ¿Esos acontecimientos realmente existieron? ¿Por qué?	15min.
Proceso	La docente les explica que el tema de hoy será: El Surgimiento de la vida. En el cual se tratarán los siguientes subtemas: - Teorías sobre el origen de la Tierra. - Evolución de la vida. - Eras geológicas. La docente muestra un video sobre el origen de la Tierra, titulado: “4 Teorías más relevantes del origen del universo” (https://www.youtube.com/watch?v=nSHwS487eC0) Luego, pregunta a los estudiantes: ¿Cuál son las teorías que muestra el video? Para ti, ¿Cuál es la teoría más aceptada o creíble sobre la formación del universo? ¿Por qué? ¿Qué dice la religión sobre la creación del universo? ¿Ciencia y religión podrán llegar a un acuerdo sobre estos temas? ¿Por qué? La docente muestra un segundo video sobre la evolución de la vida en la Tierra llamado: “Historia en la Tierra en 10 minutos” (https://www.youtube.com/watch?v=489vkUhSESQ) Luego se invita a los estudiantes a la reflexión: ¿Por qué crees cambió tanto la Tierra? ¿Por qué algunas especies se extinguieron? ¿Crees que la Tierra seguirá cambiando?	45min.

	¿Aparecerán nuevas especies? Se presenta a los estudiantes una línea de tiempo ilustrada sobre las eras geológicas, señalando las características de cada una de ellas. Finalmente, se pide a los estudiantes que para la siguiente clase deberán presentar un Dossier sobre el tema trabajado hoy.	
Salida	Se felicita a los estudiantes por la atención y participación activa en clase. Asimismo, se invita a la reflexión: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué video les gustó más? ¿Por qué? ¿Con qué estrategia didáctica aprenden mejor? ¿Cómo se sintieron en el desarrollo de la sesión?	15min.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 1

Ficha de Observación

Actitudes, valores, trabajo en el aula y hábitos de cooperación	Grado de desarrollo alcanzado				Observaciones
	1	2	3	4	
Está atento a la explicación del docente.					
Acepta las correcciones del profesor e intenta mejorar.					
Participa de forma voluntaria en clase.					
Pregunta en caso tenga dudas.					
Se expresa con un vocabulario adecuado, claro y preciso.					

2.6. Sesión de Aprendizaje N° 6

“Aprendemos cómo fue el proceso de evolución del hombre, organizando la información en un cuadro comparativo”.

1. Datos Informativos

Área	Ciencias Sociales	N° de unidad	1
Docente	Tahia Kadir Lluncor Vásquez	Duración	4 semanas
Grado y sección	1er grado “A”	Fecha	14/03/20

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas	Comprende el tiempo histórico.	- Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional y mundial.	Cuadro comparativo	Lista de cotejo
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico basadas en sus causas y consecuencias.		
Enfoques transversales		Valores	Actitudes	
Enfoque de Derecho		Conciencia de derechos	Los docentes promueven la práctica de derechos entre los estudiantes para lograr un clima armonioso en la práctica educativa.	
Enfoque búsqueda de la excelencia		Apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la	

		adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
--	--	---

Fuente: Elaboración propia.

3. Secuencia didáctica.

Momentos	Descripción	Tiempo
Inicio	La docente inicia la sesión recordando la práctica de las normas de convivencia, asimismo, la participación activa y respetar las opiniones de sus compañeros durante la clase. A continuación, se muestra a los estudiantes el video titulado: “Lucy” (https://www.youtube.com/watch?v=ErLLJ5o_vpA) Luego se elaboran las siguientes preguntas, motivando la participación de los estudiantes: ¿De qué trata el video? ¿Creen que el hombre realmente desciende del mono? ¿Por qué? ¿Por qué el mono no sigue evolucionando?	15min.
Proceso	La docente da a conocer a los estudiantes el tema que se trabajará: La Evolución de la especie humana. Asimismo, se dan a conocer los subtemas: - El Proceso de hominización. Para explicar este tema la docente utiliza una línea de tiempo en la que se anotan las especies que se originaron una tras otra, sus características y el lugar en el que se han hecho hallazgos (mapa). Después, invita a los estudiantes a la reflexión a través de las siguientes preguntas: ¿Qué papel jugó la selección natural en la evolución humana? ¿Cómo influyeron en la aparición de los homínidos el surgimiento de la marcha bípeda, el pulgar oponible y el desarrollo cerebral? Considerando el lugar de origen, ¿en qué orden se poblaron los continentes? ¿Cuál crees que fue el último? ¿Por qué? ¿Se puede decir que existe una especie más evolucionada que otra? Luego, la docente pide a los estudiantes que se agrupen y elaboren un cuadro comparativo sobre las especies de homínidos que dieron origen al hombre. Al terminar la actividad la docente recoge los trabajos para revisarlos.	45min.
Salida	Finalmente, la docente pregunta a los estudiantes: ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo aprendieron? ¿Qué fue lo que les pareció interesante?	15min.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 1
Lista de Cotejo

Criterios a evaluar	Sí	No
Identifica adecuadamente los elementos a comparar.		
Incluye las características de los elementos.		
Menciona semejanzas y diferencias más relevantes.		
Organiza la información adecuadamente.		
Trabaja con orden y limpieza.		



2.7. Sesión de Aprendizaje N° 7

“Conocemos el Paleolítico y el Neolítico, elaborando una cronología ilustrada”

1. Datos Informativos

Área	Ciencias Sociales	N° de unidad	1
Docente	Tahia Kadir Lluncor Vásquez	Duración	4 semanas
Grado y sección	1er grado “A”	Fecha	15/03/20

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	- Obtiene información de diversas fuentes sobre un hecho o proceso histórico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado. Explica que no hay interpretaciones correctas o incorrectas del pasado, sino que todas reflejan diversos puntos de vista.	Cronología ilustrada	Lista de cotejo
	Comprende el tiempo histórico.	- Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional y mundial.		

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

Fuente: Elaboración propia.

3. Secuencia didáctica.

Momentos	Descripción	Tiempo
Inicio	La docente inicia la clase recordando a los estudiantes que deben participar activamente en la clase, respetando siempre a sus compañeros. De inmediato, proyecta en el televisor del aula imágenes de pinturas rupestres e invita a los estudiantes a la reflexión: ¿Qué nombre reciben ese tipo de pinturas o dibujos? ¿Qué representan? ¿Dónde fueron hechas? ¿Por quiénes fueron hechas? ¿Cuál sería la finalidad de hacer esos gráficos? ¿Qué materiales utilizaban para elaborarlas?	15min
Proceso	La docente da a conocer el tema que se explicará en la sesión: Paleolítico y Neolítico. En dicha clase se explicarán los siguientes subtemas: - Fases del Paleolítico. - Tecnología del Paleolítico. - Organización social. - Economía y tecnología del Neolítico. - Los inicios de la vida sedentaria. Durante la sesión la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Cómo sirvieron las herramientas que fabricaron? ¿Consideras que las actividades que realizaba el hombre fueron suficiente para su	45min.

	desarrollo? ¿Qué fue lo que llevó al hombre del nomadismo al sedentarismo? Posteriormente, pide a los estudiantes que se organicen en parejas y elaboren una cronología ilustrada, resaltando las características de cada periodo. Finalmente, la docente recoge los trabajos para calificarlos.	
Salida	La docente elabora preguntas que promueven la metacognición: ¿En qué momento empleaste el tiempo histórico? ¿Hacerlo te ayudó a comprender lo que estudiaste hoy? ¿Para qué te sirve lo aprendido hoy? ¿Cómo te sentiste hoy? Por último, agradece a los estudiantes su participación activa en clase.	15min.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 1

Lista de Cotejo

Criterios a evaluar	Sí	No
Claridad de la información.		
Selecciona y utiliza imágenes adecuadas.		
Redacción y ortografía.		
Anota los acontecimientos siguiendo un orden cronológico.		

2.8. Sesión de Aprendizaje N° 8

“Estudiamos la Edad de los metales, organizando la información en un cuadro de doble entrada”

1. Datos Informativos

Área	Ciencias Sociales	N° de unidad	1
Docente	Tahia Kadir Lluncor Vásquez	Duración	4 semanas
Grado y sección	1er grado “A”	Fecha	16/03/20

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	- Obtiene información de diversas fuentes sobre un hecho o proceso histórico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado. Explica que no hay interpretaciones correctas o incorrectas del pasado, sino que todas reflejan diversos puntos de vista.	Cuadro de doble entrada	Lista de cotejo
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	-Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico basadas en sus causas y consecuencias.		
Enfoques transversales		Valores	Actitudes	
Enfoque de Derechos		Conciencia de derechos	Los docentes promueven la práctica de derechos entre los estudiantes para lograr un clima armonioso en la práctica educativa.	

Enfoque búsqueda de la excelencia	Apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
-----------------------------------	----------	--

Fuente: Elaboración propia.

3. Secuencia didáctica.

Momentos	Descripción	Tiempo
Inicio	La docente inicia la sesión recordando a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia, la participación activa en clase y respetar las opiniones de sus compañeros. A continuación, se pregunta a los estudiantes ¿Cuál fue el tema de la sesión anterior? Los alumnos levantan la mano y la profesora cede la palabra para que participen. Se recoge las respuestas a través de lluvia de ideas.	15min.
Proceso	La docente muestra a los estudiantes una infografía sobre la ciudad de Mohenjo – Daro, y realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Los habitantes son nómades o sedentarios? ¿Qué actividades realizan los pobladores de esta ciudad? ¿En qué edad pertenece el desarrollo de esta ciudad? La docente parte de las respuestas de los estudiantes para dar a conocer el tema de clase: La edad de los Metales. En el cual se explican los subtemas: - Etapas de la edad de los Metales. - Los Descubrimientos tecnológicos. - La revolución urbana. - Los primeros Estados. Luego de la explicación, la docente pide a los estudiantes elaboren un cuadro de doble entrada sobre el tema que deberá incluir: - Ubicación en el tiempo. - Características del proceso histórico. - Medios de subsistencia de la población. - Sistema político. Después, la docente recibe los trabajos de los estudiantes.	45min.
Salida	La docente felicita a los estudiantes por su participación activa en la clase e invita a la reflexión a través de preguntas: ¿Qué han aprendido? ¿Cómo aprendieron? ¿Cuánto hemos evolucionado en la forma de vida? ¿Qué diferencias o semejanzas hallas entre el paleolítico, neolítico y edad de los metales?	15min.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 1
Lista de cotejo

Criterios a evaluar	Sí	No
La información es completa y expresada con claridad.		
Incluye características de la evaluación.		
Conceptualiza categorías que guíen la comparación.		
Presenta limpieza y ortografía adecuada.		



2.9. Sesión de Aprendizaje N° 9

“Conocemos el origen de los pueblos americanos, elaborando una secuencia gráfica”

1. Datos Informativos

Área	Ciencias Sociales	N° de unidad	1
Docente	Tahia Kadir Lluncor Vásquez	Duración	4 semanas
Grado y sección	1er grado “A”	Fecha	17/03/20

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas	Comprende el tiempo histórico.	- Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional y mundial.	Secuencia gráfica	Lista de cotejo
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	-Elabora explicaciones sobre un hecho o proceso histórico basadas en sus causas y consecuencias.		
Enfoques transversales		Valores	Actitudes	
Enfoque de Derechos		Conciencia de derechos	Los docentes promueven la práctica de derechos entre los estudiantes para lograr un clima armonioso en la práctica educativa.	
Enfoque búsqueda de la excelencia		Apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.	

Fuente: Elaboración propia.

3. Secuencia didáctica.

Momentos	Descripción	Tiempo
Inicio	La docente inicia la sesión recordando a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia y su participación activa en clase. Se presenta a los estudiantes un video titulado: “Origen del hombre americano” (https://www.youtube.com/watch?v=C1Rdv40uJUM). Se hacen preguntas a los estudiantes: ¿De qué trata el video? ¿Cuáles eran las características de la Tierra? ¿Qué actividades realizaba el hombre? ¿Qué fue lo que motivó al hombre a migrar hacia otro continente?	15min.
Proceso	La docente anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra y las utiliza para construir la explicación del tema: “Poblamiento Americano”. En el cual se tienen en cuenta las teorías del poblamiento americano, el autor, la ruta y los fundamentos. Para enseñar el recorrido de acuerdo a cada teoría la docente utiliza un mapa geográfico y elige al azar alumnos para que tracen la ruta de acuerdo a la indicación dada. Después de ello se realiza algunas preguntas a los estudiantes: ¿Qué teoría crees tú es la más acertada? ¿Por qué? ¿Cuál es la teoría que carece de fundamentos? ¿Por qué? ¿Cuál fue el factor que determinó la migración del hombre a América? Posteriormente, los estudiantes elaboran una secuencia gráfica sobre el Poblamiento americano, en parejas.	45min.
Salida	La docente felicita a los estudiantes por haber trabajado ordenadamente y haber participado activamente en clase. Luego pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Qué les pareció más interesante? ¿Por qué?	15min.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 1

Lista de Cotejo

Criterios a evaluar	Sí	No
Presenta un título atractivo.		
Existe una relación entre las imágenes y el orden cronológico.		
Cumple con el objetivo del tema.		
Trabaja con orden y limpieza.		

2.10. Sesión de Aprendizaje N° 10

“Elaboramos una infografía”

1. Datos Informativos

Área	Ciencias Sociales	N° de unidad	1
Docente	Tahia Kadir Lluncor Vásquez	Duración	4 semanas
Grado y sección	1er grado “A”	Fecha	18/03/20

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	- Obtiene información de diversas fuentes sobre un hecho o proceso histórico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado. Explica que no hay interpretaciones correctas o incorrectas del pasado, sino que todas reflejan diversos puntos de vista.	Infografía	Rúbrica
	Comprende el tiempo histórico.	-Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional y mundial.		

Fuente: Elaboración propia.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque de Derechos	Conciencia de derechos	Los docentes promueven la práctica de derechos entre los estudiantes para lograr un clima armonioso en la práctica educativa.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

Fuente: Elaboración propia.

3. Secuencia didáctica.

Momentos	Descripción	Tiempo
Inicio	La docente recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia, así como su participación activa. A continuación, pregunta a los estudiantes ¿Cuál tema que trataron en la sesión anterior? Los estudiantes participan levantando la mano y respetando su turno para hablar.	15min.
Proceso	La docente les dice a los estudiantes la actividad que van a realizar: Infografía sobre el origen y poblamiento del hombre americano. Da las pautas para la realización de la misma. La docente explica los criterios a evaluar de la rúbrica. Los estudiantes se forman en grupos de trabajo para desarrollar la actividad y recurren a sus libros y apuntes para recopilar información. La docente supervisa los grupos de trabajo.	55min.
Salida	La docente dialoga con los estudiantes y les comenta que la próxima sesión continuarán desarrollando la actividad.	5min.

Fuente: Elaboración propia.

2.11. Sesión de Aprendizaje N° 11

“Elaboramos una infografía”

1. Datos Informativos

Área	Ciencias Sociales	N° de unidad	1
Docente	Tahia Kadir Lluncor Vásquez	Duración	4 semanas
Grado y sección	1er grado “A”	Fecha	19/03/20

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	- Obtiene información de diversas fuentes sobre un hecho o proceso histórico, distinguiendo entre los hechos y las interpretaciones del pasado. Explica que no hay interpretaciones correctas o incorrectas del pasado, sino que todas reflejan diversos puntos de vista.	Infografía	Rúbrica
	Comprende el tiempo histórico.	- Sitúa en sucesión distintos hechos o procesos de la historia local, regional y nacional, y establece la distancia temporal que hay entre ellos y la actualidad utilizando convenciones temporales, así como períodos o subperíodos de la historia nacional y mundial.		

Fuente: Elaboración propia.

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque de Derechos	Conciencia de derechos	Los docentes promueven la práctica de derechos entre los estudiantes para lograr un clima armonioso en la práctica educativa.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Apertura	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

Fuente: Elaboración propia.

3. Secuencia didáctica

Momentos	Descripción	Tiempo
Inicio	La docente inicia la sesión recordando el cumplimiento d las normas de convivencia. Además, indicándoles que deben continuar con la confección de la infografía, recordándoles brevemente los criterios que serán evaluados.	15min.
Proceso	Después de ello se presenta la estructura diseñada en la anterior clase y los estudiantes continúan con su trabajo, la docente monitorea y resuelve dudas. Los grupos de trabajo le entregan sus trabajos a la docente cuando logran terminar.	45min.
Salida	Al finalizar, la docente pregunta a los estudiantes: ¿Cómo se sintieron en la actividad? ¿En qué tuvieron dificultades? ¿Qué aprendieron?	15min.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 1

Rúbrica

Criterios	Excelente (20)	Bueno (16)	Regular (12)	Deficiente (08)
Partes de la infografía	Incluyó todas las partes.	Incluyó 4 partes	Incluyó 2 partes	No incluyó partes
Coherencia y pertinencia	Todos los gráficos y fuentes están relacionadas.	Todos los gráficos y algunas fuentes están citados.	Todos los gráficos son ordenados pero las fuentes no están citadas.	Los gráficos no son ordenados y las fuentes no están citadas correctamente.
Organización de la información	Tema claro y bien orientado.	La idea central es algo clara.	La idea central no es muy clara	La idea central carece de sentido y no está acorde con el tema.
Diseño y composición de la infografía	Diagramas e ilustraciones precisos y ordenados, guardan relación con el texto.	Diagramas e ilustraciones carecen de precisión y orden, en pocas ocasiones guardan relación con el texto.	Diagramas e ilustraciones no son precisos y ordenados, tienen escasa relación con el texto.	Diagramas e ilustraciones no son precisos, ni ordenados, tienen nula relación con el texto.
Creatividad	Los gráficos usados y la estructura de la infografía muestran alto nivel de creatividad.	Algunos gráficos contienen creatividad.	Solo un gráfico es creado por ellos.	Son gráficos creados por otras personas.
TOTAL				



Conclusiones

Primera. Como respuesta al objetivo general planteado en el Trabajo de Suficiencia Profesional se logró diseñar una unidad didáctica en el área de Ciencias Sociales implementando la Mayéutica como estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria, experiencia satisfactoria porque se analizaron los documentos ministeriales directrices como el Currículo Nacional de la Educación Básica y el Programa Curricular de Educación Secundaria.

Segunda. El primer objetivo específico permitió orientar el trabajo hacia la realización de la revisión de diversas investigaciones, estudios y material bibliográfico referidos a lo que constituye la Mayéutica como metodología pedagógica y el pensamiento crítico como la habilidad para reflexionar, argumentar hipótesis y emitir conclusiones propias.

Tercera. El segundo objetivo específico orientó el diseño de sesiones de aprendizaje en las que se planteó una serie de estrategias didácticas enmarcadas en la metodología de la Mayéutica con los propósitos de aprendizaje que se pretenden fomentar en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria, respecto del desarrollo del pensamiento crítico.

Cuarta. El tercer objetivo específico orientó la constitución de instrumentos de evaluación para la realización del seguimiento formativo de los estudiantes; de este modo, se diseñó instrumentos del tipo listas cotejo, fichas de observación y rúbricas para evaluar el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes del 1er grado de Educación Secundaria.

Quinta. El desarrollo del Trabajo de Suficiencia Profesional me ha permitido estudiar técnicamente el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Secundaria y ha generado un aprendizaje en mi labor docente debido a que en la institución educativa para la cual laboro no trabaja de igual forma al diseño de programaciones de acuerdo a los lineamientos del Estado.



Referencias bibliográficas

- Águila, E. (2014). Habilidades y Estrategias para el Desarrollo del Pensamiento Crítico y Creativo en el alumnado de la Universidad Sonora (Tesis doctoral). Universidad de Extremadura, España.
- Blanco, M. y Blanco, M. L. (2010). El Pensamiento Crítico. En A. Caruana. Aplicaciones educativas de la Psicología Positiva (pp. 322-339). Alicante, España: Generalitat Valenciana.
- De la Fuente, E. (2017). Enseñanza de la Matemática por la Mayéutica. Revista electrónica de la Red de Durango de Investigadores Educativos. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6560023>
- Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?. Insight Assesmente. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/importancia-pensamiento-critico>
- Laiton, I. (2010). Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de educación superior. Revista Iberoamericana de Educación. 53, (3), 1-7.
- López G. (2013). Pensamiento Crítico en el aula. Ciudad de México, México: Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- Madariaga, P. y Schaffernicht, M. (2013). Uso de objetos de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico. Revista de Ciencias Sociales. 29, (3), 472-484.
- Milla, M. (2012). Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de la Legua Callao (tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Callao, Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú (2014). Marco del Buen Desempeño Docente. Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú (2016). Programación Curricular de Educación Secundaria. Lima, Perú: MINEDU.
- Montoya, J. (2007). Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual. Revista Virtual Universidad Católica del Norte. Recuperado de: <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/165>
- Moreno, W. y Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15, (2), 53-73.

- Paz, L. (2018). El Nivel de Desarrollo del Pensamiento Crítico según Género en el Área de Historia, Geografía, Ciencias Sociales de los Estudiantes de Educación Secundaria en la I. E. San Pedro del Distrito de Chimbote (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Ancash, Perú.
- Peñuela, C. (2016). La Mayéutica como estrategia en el proceso de asesoría académica. Universidad Nacional Abierta, Caracas, Venezuela.
- Romero, S. (2019). Método Mayéutica y Consultorías Filosóficas en el Siglo XXI. PHAINOMENON. 18, (2), 141-154.
- Saiz, C. y Rivas, S. (2008). Evaluación del Pensamiento Crítico: Una Propuesta para Diferencias Formas de Pensar. Universidad de Salamanca, España.
- Soto, J. (2018). La Mayéutica como estrategia didáctica para la argumentación en el aula de clase (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Manizales, Manizales, Colombia.
- Valenzuela, J. y Nieto, A. (2008). Motivación y Pensamiento Crítico: Aportes para el estudio de esta relación. Revista Electrónica de Motivación y Emoción. 11, (28). Recuperado: <http://reme.uji.es/articulos/numero28/article3/article3.pdf>



Apéndices





Apéndice 1

Experiencia profesional



- Av. Miguel Grau N° 1000 Urb. Santa Victoria - Telf.: 205124 - 206133
- Av. Miguel Grau N° 950 Urb. Santa Victoria - Telf.: 325782
- www.trilce.edu.pe E-mail: colegiotrilcechiclayo@trilcelm.edu.pe

CERTIFICADO DE TRABAJO

LA DIRECTORA DEL **COLEGIO "TRILCE"** DE CHICLAYO, POR
MEDIO DEL PRESENTE:

CERTIFICA

Que, la Señorita **LLUNCOR VASQUEZ TAHIA KADIR**
identificado(a) con D.N.I. N° 45492266, ha laborado en esta Institución Educativa,
realizando sus servicios como **DOCENTE DEL AREA DE CIENCIAS**
SOCIALES en el **NIVEL SECUNDARIO** durante los siguientes períodos:

De FEBRERO a DICIEMBRE DEL 2015.

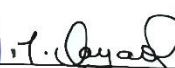
De FEBRERO del 2016 a DICIEMBRE DEL 2017.

De FEBRERO a DICIEMBRE DEL 2018.

Durante su permanencia en este colegio demostró responsabilidad en las labores
que se le encomendaron y participó en las actividades programadas por la Institución
Educativa.

Se expide el presente Certificado a favor de la parte recurrente para los fines que
crea conveniente.

Chiclayo, 05 de Febrero del 2020.



VERÓNICA M. CAYAO SANTIAGO
DIRECTORA

ASOCIACIÓN EDUCATIVA LA FONTANA
R.U.C. 20516382041



- Av. Miguel Grau N° 1000 Urb. Santa Victoria - Telf.: 205124 - 206133
- Av. Miguel Grau N° 950 Urb. Santa Victoria - Telf.: 325782
- www.trilce.edu.pe E-mail: colegiotrilcechiclayo@trilcem.edu.pe

CERTIFICADO DE TRABAJO

EL DIRECTOR ACADÉMICO DEL **COLEGIO "TRILCE"** DE
CHICLAYO, POR MEDIO DEL PRESENTE:

CERTIFICA

Que, el (la) Señor(a) **LLUNCOR VASQUEZ TAHIA KADIR** identificado(a) con D.N.I. N° 45492266, ha laborado en esta Institución Educativa, realizando sus servicios como **DOCENTE DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES - NIVEL SECUNDARIO** desde **MARZO** a **DICIEMBRE** DEL 2019.

Durante su permanencia en este colegio demostró responsabilidad en las labores que se le encomendaron y participó en las actividades programadas por la Institución Educativa.

Se expide el presente Certificado a favor de la parte recurrente para los fines que crea conveniente.

Chiclayo, 07 de Enero del 2020.

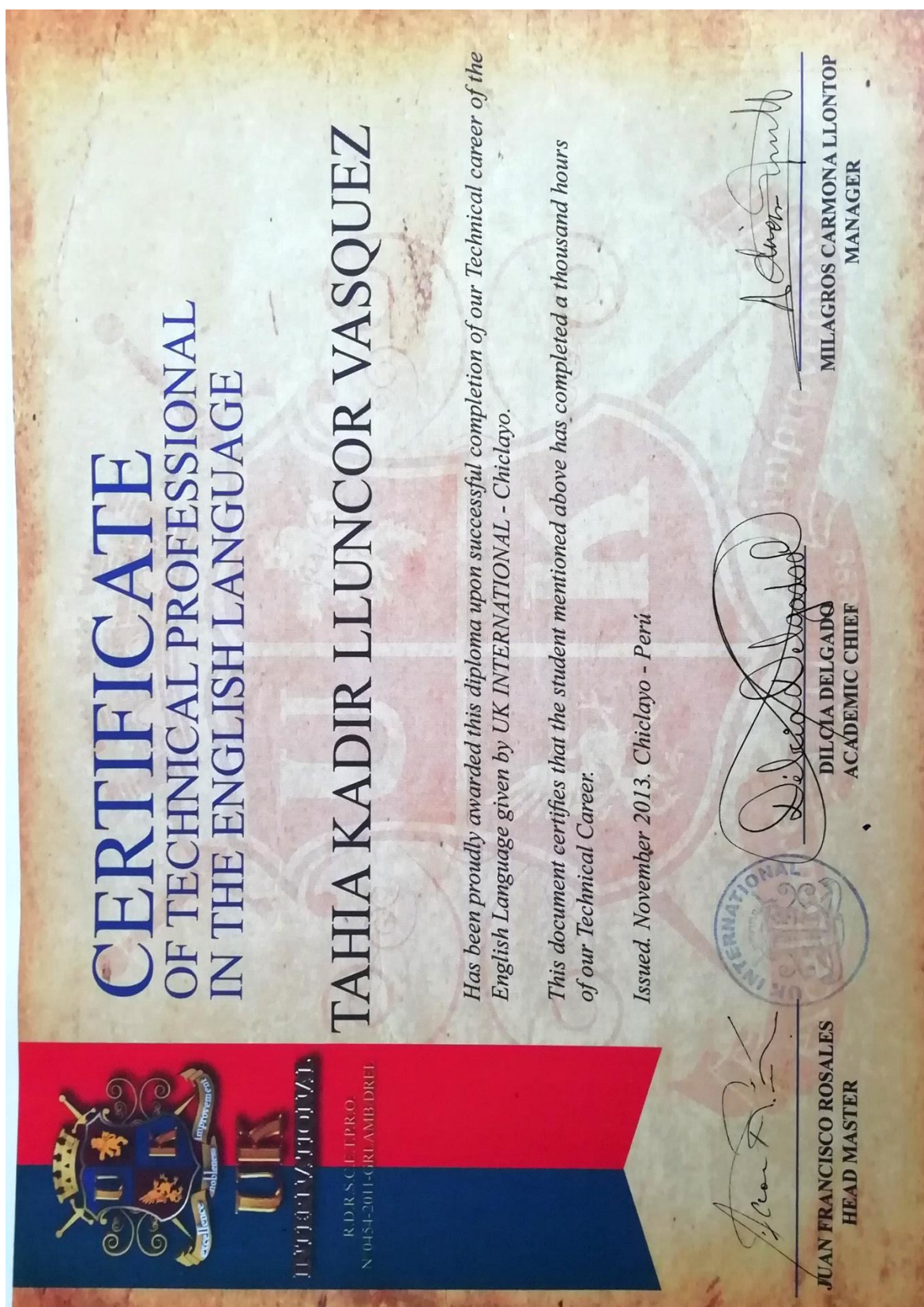


NICOLAS TRASMONTE ABANTO
DIRECTOR ACADÉMICO

ASOCIACIÓN EDUCATIVA LA FONTANA
R.U.C. 20516382041

Apéndice 2

Formación profesional





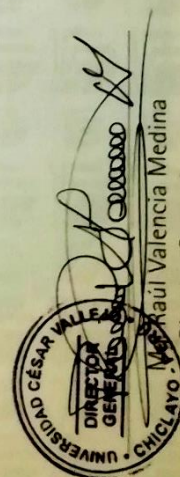
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICADO

Otorgado a:

LLUNCOR VASQUEZ TAHIA KADIR

Por su participación en calidad de *ASISTENTE* al III Congreso Internacional de Educación 2014 "Experiencias de Éxito en la Aplicación de Modelos Educativos", organizado por la Universidad César Vallejo - Filial Chiclayo, con duración de 250 horas pedagógicas.



Msc. Raúl Valencia Medina
Director General

Chiclayo 20 de Setiembre del 2014



Lic. Julio Carrión Vásquez Peralta
Gerente Regional de Educación - Lambayeque



EN NOMBRE DE LA NACIÓN

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONFIERE A:

TAHIA KADIR LLUNCOR VASQUEZ

DE LA ESCUELA DE POSGRADO EL GRADO ACADÉMICO DE

MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

OTORGADO POR EL CONSEJO UNIVERSITARIO EL DÍA 19 DE JULIO DE 2017 AL HABER CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS EXIGIDOS POR LAS DISPOSICIONES LEGALES VIGENTES.

POR LO TANTO, SE EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA PARA QUE SE LE RECONOZCA COMO TAL.

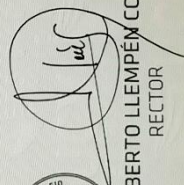
DADO Y FIRMADO EN TRUJILLO, 10 DE AGOSTO DEL AÑO 2017.



MGTR. VÍCTOR SANTISTEBAN CHÁVEZ
SECRETARIO GENERAL



DR. HUMBERTO LLEMPÉN CORONEL
RECTOR



DR. JUAN MANUEL PACHECO ZEBALLOS
DIRECTOR DE LA ESCUELA DE POSGRADO

