



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Diseño de Proyectos de Aprendizaje del Nivel inicial de 03 años

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

Juana Zenobia Zegarra Portero

Revisor(es):
Dr. Marcos Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles

Piura, noviembre de 2019



Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía y protector.

A mi madre, quien me apoya con dedicación; a mi padre, quien me inculcó desde pequeña el valor del esfuerzo; a mi esposo, quien me brinda su comprensión y apoyo incondicional; y a mis hijos, quienes son los que me motivan a seguir adelante.

Juana Zegarra Portero





Agradecimientos

Mi eterna gratitud a Dios, por ser el que me ha permitido llegar hasta donde estoy, porque sin él no lo hubiera logrado.

A la Universidad de Piura, por haberme concedido la oportunidad para realizar y culminar mis estudios de Licenciatura.

A mis asesores, el Dr. Marcos Zapata Esteves y el Mgtr. Luis Guzmán Trelles, por cuidar de la calidad de esta investigación, por su dedicación y ayuda profesional durante el desarrollo de este trabajo.





RESUMEN

Título del Trabajo Final: “Diseño de Proyectos de Aprendizaje del Nivel Inicial de 03 años”

Autora: Juana Zenobia Zegarra Portero.

Revisores: Dr. Marcos Zapata Esteves.
Mgtr. Luis Guzmán Trelles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Educación, Nivel Inicial.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Fecha de sustentación: noviembre de 2019.

Palabras claves: Proyectos de Aprendizaje / Atención a la diversidad / Estilos de aprendizaje / Trabajos en grupo / Actividades paralelas y diferenciadas.

Introducción: Las programaciones curriculares deben responder a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes en función al contexto en que se desenvuelve; por tal motivo, es necesario diseñar Proyectos de Aprendizaje teniendo en cuenta estrategias que atiendan a esta diversidad.

Conclusiones: Las programaciones en base a Proyectos de Aprendizaje permitirán mejorar la adquisición de aprendizajes en los estudiantes. Estos proyectos se han diseñado tomando en cuenta el trabajo cooperativo de los estudiantes y partiendo de sus intereses. Es importante al momento de programar, proponer una variedad de actividades para atender a las necesidades y a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Fecha de elaboración resumen: 05 de octubre de 2019.

Summary

Final job title: “Design of Learning Projects of the Initial Level of 03 years”

Author: Juana Zenobia Zegarra Portero

Advisor: Dr. Marcos Zapata.
Mgtr. Luis Guzmán Trelles.

Profesional Sufficiency Work Report

Licensed Degree of Educational. Level Initial

University of Piura. Faculty of Education Sciences

Dissertation place and date: november, 2019.

Keywords: Learning Projects / Attention to diversity / Learning styles / Group work / Paralel and differentiated activities.

Introduction: The curricular programs must respond to the needs and learning styles of the students according to the context in which it operates; for this reason, it is necessary to design Learning Projects taking into account strategies that address this diversity.

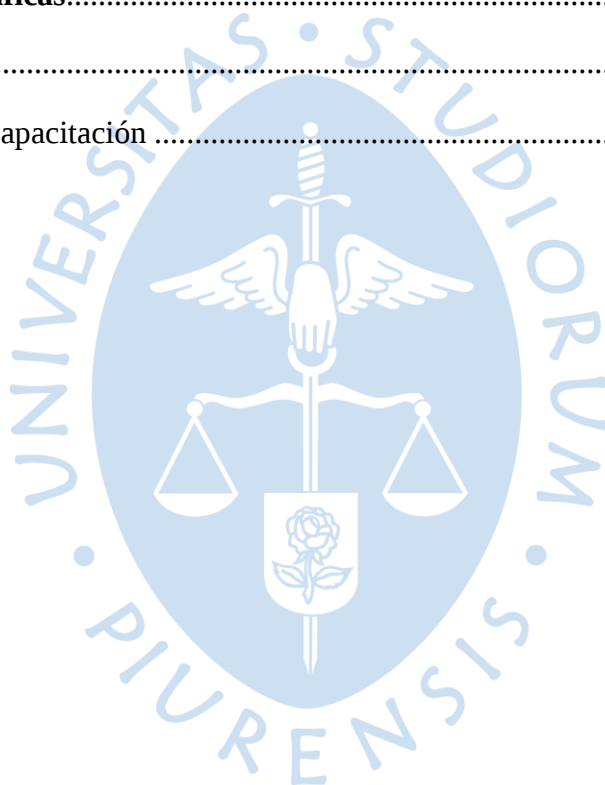
Conclusions: Programming base don Learning Projects will improve the acquisition of learning in students. These projects have been designed taking into account the cooperative work of the students and base don their interests. At the time of programming, it is important to propose a variety of activities to meet the needs and different learning styles of students.

Summary date: October 05, 2019.

Tabla de contenidos

Introducción.....	1
Capítulo 1 Aspectos Generales.....	3
1. Descripción de la Institución Educativa	3
1.1. Ubicación.....	3
1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa.	3
1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa.....	3
2. Descripción general de la experiencia	4
2.1. Desempeño profesional	4
2.2. Actividad profesional desempeñada.....	5
2.2.1. Experiencia Profesional.....	5
2.2.2. Formación Profesional	5
2.3. Competencias adquiridas.....	5
Capítulo 2 Planteamiento de la Propuesta de Innovación.....	7
1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa del Nivel Inicial.....	7
2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional	7
2.1. Objetivo General	7
2.2. Objetivos Específicos	7
3. Justificación de la Propuesta de Innovación	7
Capítulo 3 Fundamentos Teóricos	9
1. Fundamentación de los Proyectos de Aprendizaje	9
2. Competencias y capacidades del nivel inicial de 3 años	11

3.	Evaluación	14
Capítulo 4 Propuesta de los Proyectos de Aprendizaje		15
1.	Proyecto de Aprendizaje N° 1	15
2.	Proyecto de Aprendizaje N° 2	39
3.	Proyecto de Aprendizaje N° 3	63
Conclusiones		87
Referencias bibliográficas.....		89
Anexos		91
Anexo 1. Constancia capacitación		93



Lista de tablas

Tabla 1.	Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.....	5
Tabla 2.	Competencias y capacidades del Área Personal Social.....	12
Tabla 3.	Competencias y capacidades del Área Psicomotriz	12
Tabla 4.	Competencias y capacidades del Área Comunicación	13
Tabla 5.	Competencias y capacidades del Área Matemática	13
Tabla 6.	Competencias y capacidades del Área Ciencia y Tecnología	13





Introducción

Las Programaciones son una de las condiciones indispensables para lograr efectividad en el desempeño del trabajador y, por tanto, conseguir resultados favorables.

El Trabajo de Suficiencia Profesional, se ha organizado en cuatro capítulos, además de las conclusiones correspondientes.

En el capítulo 1: Se desarrollan los Aspectos Generales de la Institución Educativa. Específicamente se desarrolla la descripción de la Institución, en la se encuentra la ubicación, misión y visión del Centro Educativo Proyecto. Además, se detalla la descripción general de la experiencia profesional y actividad profesional desempeñada, así como las competencias adquiridas a lo largo de toda la experiencia.

En el capítulo 2: La propuesta de innovación, en el que se desarrolla el planteamiento de innovación, se destaca un ajuste en las programaciones actuales teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de cada estudiante. Además, se detallan los objetivos de este trabajo, así como la justificación de la propuesta de innovación.

En el capítulo 3: Se desarrolla los fundamentos teóricos, referidos a los Proyectos de Aprendizaje; además, de las áreas, competencias y capacidades que se trabajan dentro de cada proyecto del nivel inicial de 3 años del Colegio Proyecto.

En el capítulo 4: Se anexan tres programaciones de Proyectos de Aprendizaje que se diseñaron y trabajaron con un grupo de niños de 3 años del Colegio Proyecto.

Posteriormente, se sistematizan las conclusiones.

La autora.



Capítulo 1

Aspectos Generales

1. Descripción de la Institución Educativa

1.1. Ubicación. El centro educativo PROYECTO está ubicado en la provincia de Piura, urbanización San Eduardo, El Chipe. Cuenta con dos locales, el primero alberga a estudiantes de inicial, primero y segundo grado de primaria; y el segundo local, cuenta con dos módulos, el primero acoge a alumnos de tercero a sexto grado y el segundo, a estudiantes de primero a quinto de secundaria.

1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa. La Institución Educativa Proyecto, cuenta con una misión y visión, extraídas del Proyecto Educativo Institucional (2015):

Misión: Promover una educación de calidad, favoreciendo el desarrollo integral de la persona en un clima de respeto y valoración que posibilita la convivencia armónica y una cultura ciudadana.

Visión: Ser una institución privada que ofrece formación integral a los estudiantes en un ambiente seguro y motivador, que le permitirán insertarse en una sociedad globalizada.

1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa. El colegio Proyecto busca brindar una educación de calidad, que favorece el desarrollo integral de la persona, para lo cual reconoce el valor de la diversidad y el respeto a las diferencias.

Se atienden y se toman en cuenta aspectos personales, socioemocionales, y éticos para lograr en los estudiantes un alto rendimiento académico y formación personal de calidad.

La metodología de Proyectos, aprendizaje basado en problemas¹, dotan a los estudiantes de herramientas para aprender de manera autónoma, eficiente y gestionar sus saberes de manera productiva.

¹ Miniland Educational (2018): Según el documento Aprendizaje Basado en Problemas elaborado por el Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid, “Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor”.

2. Descripción general de la experiencia

2.1. Desempeño profesional. Profesora del nivel Inicial con gran dedicación y pasión por su trabajo. Dinámica y creativa, capaz de conseguir aprendizajes significativos y con buenas habilidades comunicativas demostradas en los 6 años de experiencia que se señalan a continuación:

En el año 2014, inicié mi experiencia en el Colegio Proyecto con la tutoría de aula Inicial 3 años, a cargo de un pequeño grupo (15 niños). Ese año tuve la oportunidad de aplicar mis conocimientos y adaptarlos a una nueva metodología para fomentar el logro de aprendizajes significativos.

En el año 2015 continué en el grado de Inicial 3 años, con el fin de ampliar mis conocimientos en la nueva metodología y sobre todo poder trabajar con los niños aspectos básicos para su desarrollo como: estimulación del lenguaje, para favorecer la expresión oral y el desarrollo de la autonomía, y de esta manera, lograr en ellos la capacidad de resolver situaciones de conflicto cotidiano.

En el año 2016, empecé un nuevo reto con la tutoría de Inicial 4 años. Este año, tuve la oportunidad de intercambiar conocimientos y experiencias con nuevos docentes que ayudarían en la programación de actividades pertinentes y elaboración de material para fomentar nuevos aprendizajes.

En el año 2017 continué como tutora de Inicial 4 años, esta vez con un grupo de niños en el que me enfoqué por trabajar el tema de valores, hábitos y rutinas, lo que permitió fomentar en ellos el orden y la disciplina; y así lograr un desarrollo integral.

En el año 2018, tuve la oportunidad de programar actividades lúdicas en el área de psicomotricidad, y de esta manera poder trabajar el tema del esquema corporal en relación consigo mismo y con el entorno. Luego, para el mes de agosto asumí el cargo de tutoría de Inicial 3 años, cargo que al inicio me demandó de tiempo para conocer a todos los niños y establecer con ellos, un vínculo afectivo, necesario para el logro de aprendizajes.

Actualmente ejerzo la tutoría de Inicial 3 años, grupo que me ha permitido elaborar un plan de trabajo integral centrado en valores como el respeto y solidaridad.

2.2. Actividad profesional desempeñada

2.2.1. Experiencia Profesional. En el año 2010 culminé mis estudios de Educación en la especialidad del Nivel Inicial, luego en el 2011, empecé a trabajar como asistente en el Colegio Vallesol hasta el año 2013; después, en el año 2014, asumí el cargo de tutora, en el Colegio Proyecto hasta la actualidad.

2.2.2. Formación Profesional. Durante mi experiencia profesional he venido capacitándome en diversos cursos y talleres dentro y fuera de la Institución Educativa en la que trabajo actualmente, con el fin de mejorar día a día en las nuevas metodologías de enseñanza – aprendizaje y lograr que mis alumnos alcancen los objetivos planteados. A continuación, detallo la más resaltante fuera de mi centro de trabajo.

Constancia por haber participado en el I Curso – Taller denominado “Detección y prevención de las dificultades de Lenguaje y Aprendizaje” Organizado por MTE-CONSULTORA y el departamento de Investigación, Capacitación y Proyectos especiales de la Escuela de Estudios Superiores del Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje – CPAL; los días 1, 2 y 3 de julio del 2016 en la ciudad de Piura.

2.3. Competencias adquiridas. A continuación, señalo una serie de dominios, competencias y desempeños que he adquirido durante mi experiencia profesional. Los dominios y competencias que se describen a continuación las he extraído del Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

Dominio 1:	Competencia 1:	Desempeño adquirido:
Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	Conocimiento y comprensión de los estudiantes tanto a nivel individual, sociocultural y evolutivo; y de esta manera poder elaborar una programación pertinente con cada realidad, que lleve al logro de objetivos grupales e individuales.

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional (Continuación)

Dominio 2: Enseña para el aprendizaje de los estudiantes.	Competencia 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.	Desempeño adquirido: Promover un ambiente favorable para el logro de aprendizajes que atienda a la diversidad de los estudiantes, fomentando situaciones significativas entre los alumnos y el entorno.
	Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica, lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos.	Desempeño adquirido: Manejo de estrategias pedagógicas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje que fomentan el interés del alumno por aprender
Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.	Competencia 6: Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.	Desempeño adquirido: Actitud activa ante los cambios que se suscitan, con el fin de lograr aprendizajes significativos.
Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.	Competencia 9: Ejerce su profesión desde una ética de respeto a los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.	Desempeño adquirido: Ejercer la docencia con ética profesional, teniendo como eje principal el respeto por los derechos de cada niño.

Fuente: Tomado de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Innovación

1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa del Nivel Inicial

Teniendo en cuenta que las programaciones curriculares deben responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en función al contexto en que se desenvuelve, se hace necesario ajustar las planificaciones actuales, tomando en cuenta nuevas estrategias que atiendan a la diversidad de los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, estas programaciones deben estar alineadas al enfoque pedagógico de la institución en la cual se trabaja mediante Proyecto de Aprendizaje.

Por este motivo, nos hacemos la siguiente pregunta ¿qué tipo de Proyectos de Aprendizaje se deben programar para atender a las necesidades de los niños de 03 años del nivel inicial de la Institución Educativa Proyecto?

2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.1. Objetivo General. Diseñar Proyectos de Aprendizaje en el nivel Inicial, para atender las necesidades educativas de los niños de 03 años de la Institución Educativa Proyecto.

2.2. Objetivos Específicos

- Seleccionar competencias, capacidades que se desarrollarán mediante los Proyectos de Aprendizaje en los niños de 03 años.
- Diseñar Sesiones dentro de los Proyectos de Aprendizaje para desarrollar las competencias y capacidades en los niños de 03 años.

3. Justificación de la Propuesta de Innovación

Los Proyectos de Aprendizaje están orientados a que los estudiantes logren aprendizajes significativos, partiendo de una atención a la diversidad de estilos de aprendizaje de todos los estudiantes.

Cabe resaltar, que cada estudiante tiene diferente manera de aprender. Es por esto que en estas programaciones se evidencian los trabajos en grupos y actividades paralelas y diferenciadas; lo que permitirá atender a cada uno de los estudiantes.

Estas programaciones están diseñadas al enfoque pedagógico de la institución, en la que el alumno es el gestor de sus aprendizajes.



Capítulo 3

Fundamentos Teóricos

1. Fundamentación de los Proyectos de Aprendizaje.

Para entender claramente los sustentos de trabajar con Proyectos de Aprendizaje, es necesario hacer énfasis en las teorías que la sustentan.

Berger (2006), hace mención a la teoría cognitiva de Jean Piaget, la que explica que el desarrollo cognitivo de todas las personas se da en cuatro fases: el periodo sensorio motor, periodo pre operacional, periodo operacional concreto y periodo operacional formal, cada uno promueve ciertos tipos de conocimiento y entendimiento.

Además, el avance del intelecto humano se precisa a partir de un equilibrio cognitivo entre lo que se sabe y los nuevos conocimientos, produciéndose así un desequilibrio cognitivo como respuesta a la adaptación del nuevo conocimiento. Piaget describe dos tipos de adaptación. La primera es la asimilación, consiste en que las nuevas experiencias son asimiladas a las que ya poseemos; y la segunda, la acomodación, en la que las ideas que ya se poseen se reestructuran o se acomodan para incluir nuevas experiencias.

Todos estos procesos son de gran importancia en el momento de trabajar con Proyectos de Aprendizaje, porque se convierten en la base de los aprendizajes de los estudiantes, concibiendo al niño como constructor de su aprendizaje en relación al medio que le rodea.

Por otro lado, Pérez (s.f.) afirma que la teoría sociocultural de Vygotsky, en la que el aprendizaje se da a partir de del conocimiento general que tenga el sujeto y es cuando llega a la escuela, cuando los nuevos conocimientos se asimilan dentro de las ideas previas; introduciendo el concepto “zona de desarrollo próximo”, en la que el contexto ocupa un lugar central en los aprendizajes.

Es así como el aporte de Vygotsky se plasma en el trabajo por proyectos, por ser una propuesta en donde los maestros son mediadores y acompañan el aprendizaje de los estudiantes (zona de desarrollo próximo) para ayudarlos a salir de su zona de desarrollo real e impulsarlos a que lleguen a un nivel de desarrollo potencial.

Otro importante aporte, es la Teoría del Aprendizaje significativo de Ausubel, siendo un elemento importante en el enfoque socio constructivista y por ende para el trabajo por proyectos en el aula. Para Penchansky (2004) la teoría de Ausubel se basa en que toda persona posee una estructura cognoscitiva a la que se van incorporando nuevos conocimientos, esta

estructura está formada por un conjunto de experiencias vividas y adquiridas, y ante la llegada de una nueva experiencia, se rompe este equilibrio cognitivo. Por tanto, se producirá el aprendizaje, solo cuando la nueva información se asimile a los esquemas existentes y se reestablezca el equilibrio cognitivo.

Partiendo de lo expuesto, es que la metodología por Proyectos, mantiene su nivel de importancia en el ámbito educativo.

Actualmente, existen diversas definiciones sobre Proyectos, pero se ha considerado la que se describe en las Rutas de Aprendizaje (2013, p.15):

Una forma de planificación integradora que permite desarrollar competencias en los estudiantes, con sentido holístico e intercultural, promoviendo su participación en todo el desarrollo del proyecto. Comprende además procesos de planificación, implementación, comunicación y evaluación de un conjunto de actividades articuladas, de carácter vivencial o experiencial, durante un periodo de tiempo determinado, según su propósito en el marco de una situación de interés de los estudiantes o problema del contexto.

Entonces, teniendo en cuenta la dirección en el que se desarrolla este trabajo, se definen los proyectos de aprendizaje como una metodología, que parte de intereses y necesidades de los niños, que permite fomentar aprendizajes de manera integral, siendo ellos mismos, los constructores de sus aprendizajes.

Cuando se habla de constructores de aprendizajes, se hace referencia a que son los niños los que planifican, desarrollan y evalúan los Proyectos de Aprendizaje. Esto implica que intervengan al momento de tomar decisiones y tengan oportunidad de investigar, diseñar o plantear alternativas de solución; desarrollando así sus competencias de manera activa, creativa y colaborativa.

Según la Guía de Orientación para desarrollar Proyectos de Aprendizaje (2019) del Ministerio de Educación, se especifican dos aspectos fundamentales para el trabajo con proyecto, que se detallen a continuación:

a. El niño como protagonista

Como ya se ha mencionado anteriormente, los niños tienen la posibilidad de tener el rol protagónico en la construcción de sus aprendizajes, partiendo de su curiosidad, de las experiencias que viven día a día, de lo que observan y se cuestionan. Todo esto permite

considerarlos como personas activas, con múltiples capacidades y potencialidades durante los procesos de aprendizaje.

b. El docente que acompaña y guía

Durante trabajo con proyectos, al docente se le atribuye el rol de mediador, cuyo objetivo es fomentar la participación de los niños durante situaciones de problema, para que sepan tomar decisiones y llegar a acuerdos, en actividades lúdicas, para establecer relaciones y potenciar su curiosidad y expresar ideas y sentimientos. Además de generar situaciones retadoras que les permita desarrollar sus competencias de manera activa.

Mosquera (2019), considera los beneficios del Aprendizaje por Proyectos, entre los cuales mencionamos:

- Competencias organizativas.
- Capacidad de escucha y de reflexión
- Capacidad de trabajo en grupo.
- Competencias lingüísticas y comunicativas.
- Autonomía.
- Autoestima.
- Atención a la diversidad.
- Habilidades sociales
- Educación Emocional
- Valores

Cabe resaltar, que estos beneficios se desarrollan durante el proceso de cada Proyecto de Aprendizaje, con el fin de lograr en los estudiantes, no solo aprendizajes significativos, sino también en la formación como personas.

2. Competencias y capacidades del nivel inicial de 3 años

Una competencia, según El Currículo Nacional de la Educación Básica (2016, p.29) se define como: “La facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético”.

En otras palabras, ser competente implica relacionar una gama de saberes (conocimientos, habilidades y actitudes) para un desempeño adecuado en un contexto dado. Este proceso tiende a ser constante, deliberado y consciente, siendo los maestros, instituciones o programas educativos los que favorecen esta facultad, desarrollándose de forma vinculada, simultánea y sostenida a lo largo de toda la experiencia educativa.

Por otro lado, una capacidad, según El Currículo Nacional de la Educación Básica (2016, p.30) es definida como: “recurso para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada”

Entonces, llamamos capacidad a la articulación de conocimientos, habilidades y actitudes que lleva a toda persona a actuar e interactuar en diferentes situaciones.

A continuación, se describen las competencias y capacidades que se trabajan en cada área curricular dentro de los Proyectos de Aprendizaje.

Tabla 2. Competencias y capacidades del Área Personal Social

Competencias	Capacidades
1. Construye su identidad.	Se valora así mismo
	Autorregula sus emociones
2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.
	Construye normas, y asume acuerdos y leyes.
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Fuente: Tomado del Currículo Nacional de la Educación Básica (2016)

Tabla 3. Competencias y capacidades del Área Psicomotriz

Competencias	Capacidades
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.
	Se expresa corporalmente

Fuente: Tomado del Currículo Nacional de la Educación Básica (2016)

Tabla 4. Competencias y capacidades del Área Comunicación

Competencias	Capacidades
1. Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.
	Infiere e interpreta información del texto oral.
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
3. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte
	Aplica procesos creativos
	Socializa sus procesos y proyectos

Fuente: Tomado del Currículo Nacional de la Educación Básica (2016)

Tabla 5. Competencias y capacidades del Área Matemática

Competencias	Capacidades
1. Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
2. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

Fuente: Tomado del Currículo Nacional de la Educación Básica (2016)

Tabla 6. Competencias y capacidades del Área Ciencia y Tecnología

Competencias	Capacidades
1. Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematisa situaciones para hacer indagación.
	Diseña estrategias para hacer indagación.
	Genera y registra datos o información.
	Analiza datos e información.
	Evalúa y comunica el proceso y resultado.

Fuente: Tomado del Currículo Nacional de la Educación Básica (2016)

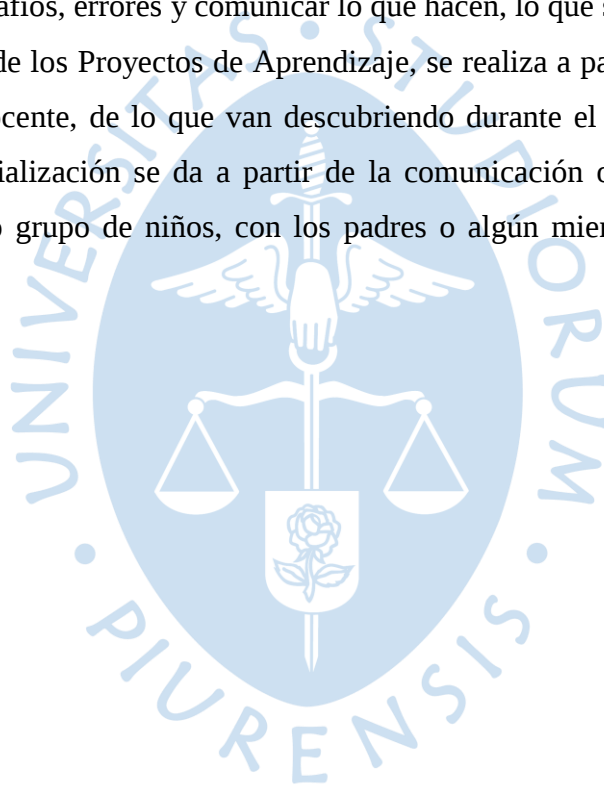
3. Evaluación

La evaluación, según el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016, p. 177) es definida como: “proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes”

En otras palabras, este proceso, consiste en identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el objetivo de brindar andamio pedagógico necesario para una mejora en los procesos de aprendizaje.

Los principales propósitos de la evaluación en relación a los estudiantes es lograr que sean más autónomos en la construcción de sus aprendizajes y generar confianza para que sean capaces de asumir desafíos, errores y comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no saben.

La evaluación desde los Proyectos de Aprendizaje, se realiza a partir de una socialización entre estudiantes y docente, de lo que van descubriendo durante el proceso, qué y cómo lo aprendieron. Esta socialización se da a partir de la comunicación o verbalización sobre su trabajo, con el mismo grupo de niños, con los padres o algún miembro de la institución o comunidad.



Capítulo 4

Propuesta de los Proyectos de Aprendizaje

En este capítulo se presentan los Proyectos de Aprendizaje, en los cuales se especifican las sesiones diarias.

1. Proyecto de Aprendizaje N° 1



PROYECTO N° 1

1. DATOS INFORMATIVOS:

- PROYECTO: “¡EMPIEZO EL COLEGIO!”
- GRADO: Inicial 3 años “A” Y “B”
- DURACIÓN: Del 04 al 29 de marzo.

2. INTENCIÓN DEL PROFESOR:

- Que los niños se adapten, se integren entre sí y con sus profesoras.
- Elaborar carteles para decorar el aula.
- Organizar rutinas (responsabilidad, normas y hábitos)

3. INTENCIÓN DEL ALUMNO:

- Decorar su aula.
- Conocer a sus profesoras, a sus nuevos amigos e integrarse al grupo.

4. PRODUCTO:

- Carteles de ambientación elaborados cooperativamente.

5. COMPETENCIAS, INDICADORES Y CONTENIDOS

ÁREAS	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONTENIDOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	• Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral. • Responde a preguntas después de escuchar un cuento narrado. • Opina sobre los que más/menos les gustó del contenido del texto • Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos • Realiza inferencias sencillas. • Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. • Utiliza vocabulario de uso frecuente aportando ideas. • Entona canciones con apoyo de pictogramas. • Recita poesías con ayuda de pictogramas.	• Escucha diferentes tipos de textos: -Cuentos -Narraciones -Canciones • Parafraseo • Inferencias • Entonación y reproducción de: -poesías -canciones
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	• Describe imágenes con sus propias palabras. • Construye hipótesis sobre la información contenida en los textos • Menciona algunas semejanzas o diferencias que encuentra en las ilustraciones.	• Descripción de imágenes • Semejanzas-diferencias
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Pinta libremente a través de actividades gráfico plásticas utilizando diferentes materiales. • Se mueve libremente al escuchar diversas melodías. • Manipula diversos materiales para descubrir sus propiedades.	• Técnicas gráfico-plásticas

MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	• Agrupa objetos de forma libre y dice el criterio utilizado. • Identifica que se hace antes y después de una actividad, • sobre las rutinas del día.	• Agrupaciones libres. • Secuencia temporal: antes y después.
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	• Se ubica en un determinado espacio según la indicación dada: arriba – abajo • Se ubica en un determinado espacio según la indicación dada: dentro – fuera • Traslada objetos de un lugar a otro. • Se desplaza libremente respetando el espacio establecido. • Organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.	• Nociones espaciales: arriba-abajo y dentro - fuera • Trayectorias libres
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	• Guarda y ordena los juguetes después de haber jugado con ellos. • Dice su nombre y edad. • Expresa sus necesidades, sensaciones e intereses en las diferentes situaciones que vive.	• Rutinas de organización. • Datos personales: -nombre -edad • Expresión corporal (gestos)
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	• Propone ideas para la elaboración de las normas de convivencia. • Cumple con las normas acordadas en su aula • Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia • Cuida el material del aula.	• Hábitos de urbanidad • Diálogos y acuerdos • Normas de convivencia • La escuela: ambiente y miembros. • Cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.

6. PLAN DE CLASES

Día 1: “Bienvenidos a la Escuela”

Intención: Disfrutar del primer día de escuela y familiarizarse con el espacio.

Desarrollo de la actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 Organización: con todo el grupo Los invitamos a jugar con diferentes materiales (rompecabezas, bloques, plastilina, cuentos), mientras esperamos que lleguen todos los niños.	30'	• Rompecabezas • Bloques • Cuentos • Plastilina • Títeres • Pelota
ACTIVIDAD N° 2 Organización: con todo el grupo Nos presentamos y damos pautas de tranquilidad y seguridad (siempre los vamos a acompañar, escucharemos sus dudas y atenderemos sus necesidades, nos vamos a conocer y ser buenos amigos, vamos a jugar y pasarla bien, los vamos a querer mucho, etc.)	5'	
ACTIVIDAD N° 3 Organización: con todo el grupo Realizamos el juego: “La pelota se queda”. Sentados en círculo los niños irán pasando una pelota al ritmo de una canción y cuando ésta pare mencionarán su nombre y se les colocará el solapín.	15'	
ACTIVIDAD N° 4 Organización: con todo el grupo Nos saludamos al ritmo de la canción: “Hola amigos, juega conmigo” (Bichikids).	5'	
ACTIVIDAD N° 5 Organización: con todo el grupo Presentamos a los personajes del cuento que vamos a narrar y preguntamos de qué creen que tratará. Damos las pautas que debemos cumplir para escuchar un cuento (escucho con atención y en silencio y evito distraerme y pararme) Escuchamos el cuento con títeres: “Piolín va a la escuela”, después dialogamos realizándolas siguientes preguntas: ¿A dónde fue Piolín? ¿Qué animal era Piolín? ¿Qué hizo Piolín en la escuela? ¿Cómo se sintió Piolín y qué hizo para sentirse mejor? ¿Qué hizo el profesor para que Piolín no sintiera miedo?	5'	

ACTIVIDAD N° 6 Organización: con todo el grupo Realizamos un paseo por el colegio: formados en filas salimos a caminar para conocer los diferentes ambientes, observando y nombrando todo lo que encontramos a nuestro alrededor.	15'	
---	-----	--

Día 2: “Somos conejos”

Intención: Nociones dentro - fuera

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo Les presentamos al conejo “Tolón”, quien nos invitará a bailar una linda canción: “Saltan los conejos”. Para ello cada niño cogerá un lado del elástico formando un círculo y bailarán según las indicaciones.	15'	• Títere de conejo • Ula-ulas • Cartulinas • Plumones • Colores • Papeles de colores
ACTIVIDAD N° 2 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo Mencionamos las pautas que se deben seguir para realizar juegos en el patio (seguir las indicaciones, evitar golpear, evitar correr por todo el patio, mantenerse cerca de las profesoras).	5'	
ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo Realizamos el juego: “Conejos a sus conejeras”. En el patio se colocarán ula ulas y los niños deberán saltar alrededor de ellas como conejitos, cuando la profesora diga: “Conejos a sus conejeras”, los niños tendrán que colocarse dentro de un ula ula. Verbalizamos nuestra ubicación, por ejemplo: ahora estamos dentro del ula ula o fuera de ella.	15'	
ACTIVIDAD N° 4 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo Decoran orejas de conejo para confeccionar una vincha. Con las vinchas puestas, recordamos la canción aprendida y bailamos.	20'	

Día 3: “Mi amiga, la rana”

Intención: Pasar una mañana divertida e ir formando vínculos de afecto.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo <i>Escuchan el cuento: “Cucú cantaba la rana”:</i> <i>En un lindo lago vive una ranita que debajo del agua tiene su casita, “cucú”, le gusta cantar, “cucú”, día noche sin cesar.</i> <i>Cerca del lago hay una granja donde viven muchos animales y como están de vacaciones sus papás los llevan de paseo al lago.</i> <i>El pollito Lito, el pato Renato, el conejo Alejo y su hermana Pompom por todo el lago ríen y juegan un montón.</i> <i>Desde el fondo del lago la ranita Frufú pregunta quién es “Cucú, cucú... ¿Quién está haciendo tanto ruido?, ya me dio miedo, mejor me voy y miro”.</i> <i>Afuera los animales juegan a las chapadas, mientras sus mamás preparan una ensalada. Temerosa la ranita se asoma para ver, al notar que hay comida le dan ganas de comer. El pollito Lito con un sombrero está jugando, pero el viento sopla y el gorro sale volando, cayendo sobre la ranita que desde el agua estaba mirando.</i> <i>“¿Qué pasó?, no puedo ver,” dice la ranita sin poder comprender porque el sombrero la vista le está tapando.” me están atacando- dice – me voy de aquí saltando”.</i> <i>Los brincos del sombrero ponen a todos en jaque, como no ven a la ranita, todos gritan: ¡Que no los atrape!</i> <i>“Qué raro- dice Lito- ¿ese sombrero salta solito!” “Tengo miedo- agrega el pato Renato- no se ustedes, pero yo de aquí me voy. Todos hacen mucho ruido y asustan más a Frufu, que se une a los alaridos con un fuerte cucú, cucú.</i> <i>Ante tanto alboroto los papás se acercan apurados, mientras el sombrero se pasa en Alejo que dice: “¡Oh no! Me ha atrapado.</i> <i>El conejo por el miedo se queda paralizado. “Cucú, cucú”, el sombrero empieza a sonar.</i> <i>Pompom dice: “Creo que lo va a embrujar”. Mientras papá pato parece algo haber recordado.</i> <i>El pato dice: “Yo conozco ese cantar”.</i> <i>Al volver a escuchar “cucú, cucú”, es una ranita, afirma sin dudar, toma el sombrero y así descubren a Frufú.</i> <i>Sobre la cabeza de Alejo tiembla la ranita” cucú, cucú”. “No tengas miedo- dice papá pato- somos animalitos como tú”.</i>	10’	• Cuento con imágenes • Caja • Pelotas • Papel • Goma

<i>“Hola- saluda ella—yo me llamo Frufú”.</i> <i>¿Tienes hambre? Pregunta mamá gallina- únete a nuestra comida.</i> <i>“gracias”, dice Frufú, y es así como conocen a su nueva amiga.</i> ACTIVIDAD N° 2 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo Realizamos las siguientes preguntas: - ¿Dónde vivía la rana? - ¿Qué animales jugaban en el lago? - ¿Por qué se asustó la rana? - ¿Qué le cayó sobre su cabeza cuando intentó salir? ¿Cómo crees que se sintió en ese momento? - ¿Qué hizo la ranita cuando le cayó el sombrero encima? - ¿Cómo descubrieron lo que pasaba con el sombrero? - ¿Cómo crees que se sintió la ranita cuando se dio cuenta que los demás querían ser sus amigos? ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo Salimos al patio para realizar el juego: “ranita comelona” y recordamos las pautas de juego. Colocamos en el centro del patio una caja decorada con la cabeza de la ranita y proponemos encestar pelotas dentro, simulando que se le está dando de comer. ACTIVIDAD N° 4 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo Entregamos una hoja y cada uno dibuja una rana y la decoran arrugando papel. ACTIVIDAD N° 5 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo En el aula bailan al ritmo de la canción: “Baile de la ranita”	10’ 20’ 15’ 5’	
--	--	--

Día 4: “Jugamos a ser tortugas y liebres”

Intención: Vivenciar la noción: rápido/lento

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: <i>Con todo el grupo</i> Sentados en círculo narramos la fábula: “La liebre y la tortuga” <i>La liebre siempre se reía de la tortuga, porque era muy lenta.</i> <i>—¡Je, ¡el En realidad, no sé por qué te molestas en moverte -le dijo.</i> <i>-Bueno -contestó la tortuga-, es verdad que soy lenta, pero siempre llego al final. Si quieres hacemos una carrera.</i> <i>-Debes estar bromeando -dijo la liebre, despreciativa- Pero si insistes, no tengo inconveniente en hacerte una demostración.</i> <i>Era un caluroso día de sol y todos los animales fueron a ver la Gran Carrera.</i> <i>El topo levantó la bandera y dijo: -Uno, dos, tres... ¡Ya!</i> <i>La liebre salió corriendo, y la tortuga se quedó atrás, tosiendo en una nube de polvo. Cuando echó a andar, la liebre ya se había perdido de vista.</i> <i>Pero cuál no fue su horror al ver desde lejos cómo la tortuga le había adelantado y se arrastraba sobre la línea de meta. ¡Había ganado la tortuga!</i> <i>Desde lo alto de la colina, la liebre podía oír las aclamaciones y los aplausos.</i> <i>-No es justo -gimió la liebre- Has hecho trampa. Todo el mundo sabe que corro más que tú.</i> <i>- ¡Oh! -dijo la tortuga, volviéndose para mirarla- Pero ya te dije que yo siempre llego. Despacio pero seguro.</i> <i>-No tiene nada que hacer -dijeron los saltamontes- La tortuga está perdida.</i> <i>“¡Je, je! ¡Esa estúpida tortuga!”, pensó la liebre, volviéndose “¿Para qué voy a correr? Mejor descanso un rato.”</i> <i>Así pues, se tumbó al sol y se quedó dormida, soñando con los premios y medallas que iba a conseguir.</i> <i>La tortuga siguió toda la mañana avanzando muy despacio. La mayoría de los animales, aburridos, se fueron a casa. Pero la tortuga continuó avanzando. A mediodía pasó junto a la liebre, que dormía al lado del camino. Ella siguió pasito a paso.</i> <i>Finalmente, la liebre se despertó y estiró las piernas. El sol se estaba poniendo. Miró hacia atrás y se rio:</i>	10’	• Fábula • Cajas • Imágenes de lechugas y zanahorias. • Plumones gruesos • Crayolas

—¡Je, ¡el ¡Ni rastro de esa tonta tortuga! Con un gran salto, salió corriendo en dirección a la meta para recoger su premio. Pero cuál fue su sorpresa al ver desde lejos cómo la tortuga le había adelantado y se arrastraba sobre la línea de meta. ¡Había ganado la tortuga! Desde lo alto de la colina, la liebre podía oír las aclamaciones y los aplausos. – “¡No es justo! – gimió la liebre – ¡Has hecho trampa! Todo el mundo sabe que corro más que tú.” –” ¡Oh! – dijo la tortuga, volviéndose para mirarla – Pero ya te dije que yo siempre llego. Despacio, pero con constancia, al final siempre llego.” Dialogamos sobre el cuento a través de las siguientes preguntas: - ¿Qué personajes encontramos en el cuento? - ¿Qué animales compitieron? - ¿Qué sucedió durante la carrera? - Si la liebre era más veloz, ¿Por qué ganó la tortuga? - ¿Qué aprendió la liebre con la competencia? ACTIVIDAD N° 2 ORGANIZACIÓN: En dos grupos Se colocan en el patio dos cajas que contienen lechugas y zanahorias hechas de cartulinas, las liebres y las tortugas deberán transportar los alimentos según la indicación rápido y lento de un extremo a otro. ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACION: trabajo individual Cada niño dibuja el personaje que le gustó y lo pintará con el material de su elección (plumones gruesos o crayolas).	10’ 15’ 15’	
--	----------------------------------	--

Día 5: “Nos divertimos jugando”

Intención: Desarrollar la coordinación óculo manual.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo Entonamos la canción y bailamos al ritmo de: “La batalla del movimiento”: para conocer y nombrar las partes gruesas del cuerpo. Luego, modelan con plastilina su cuerpo.	5’	• Aros • Conos • Globos pequeños • Conos de papel • Esponjas • Plastilina
ACTIVIDAD N° 2 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo En el patio realizamos el juego: “Ensartar aros coloridos”, el cual consiste en formar dos columnas y cada niño elegirá un color de aro para trasladarlo corriendo hasta llegar a la meta, donde estarán los conos y lo lanzarán donde corresponda. Finalmente contamos cuántos aros se lograron ensartar.	15’	
Dialogamos sobre el juego realizando las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizar el juego?, ¿Tuviste alguna dificultad en el juego?, ¿Cómo lo resolviste?	15’	
ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo Planteamos a los niños decorar cajas para ordenar el material del aula. Actividades diferenciadas: Se forman grupos para decorar cajas. -Grupo A: estampado con globos pequeños. -Grupo B: estampado con conos de papel (flecós).	5’ 15’	

Día 6: “Nos divertimos escuchando un cuento”
Intención: Desarrollar la comprensión y expresión oral.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo Contamos el cuento “El patito feo” con láminas; luego, dialogamos sobre el cuento realizando las siguientes preguntas: - ¿Dónde vivía el patito? - ¿Con quiénes vivía el patito? ¿Cómo lo trataban? - ¿Cómo se sentía el patito? ¿Por qué? - ¿Qué animal era realmente el patito? - ¿Qué hizo el patito al sentirse rechazado por los demás? ¿Cómo te hubieras sentido si fueras el patito? - -Si fueras un amigo del patito, ¿Cómo lo hubieras tratado? - ¿Cómo se sintió el patito al descubrir que era un bello cisne?	15'	• Láminas del cuento “El Patito feo” • Papeles de color • Sorbetes gruesos
ACTIVIDAD N° 2 ORGANIZACIÓN: por grupos Actividad diferenciada GRUPO A: se les entrega la silueta de un patito para que dibujen lo que le falta y lo decoran con papel rasgado. GRUPO B: se le entrega hojas para que dibujen un patito y lo decoran con papel rasgado.	15'	
ACTIVIDAD N°3 ORGANIZACIÓN: todo el grupo Con ayuda de sus títeres cantamos: “Todos los patitos”.	15'	

Día 8: “Un tesoro escondido”

Intención: Desarrollar la motricidad gruesa.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Mostramos un títere de pirata y contamos su historia del tesoro escondido, luego proponemos a los niños ayudar al pirata a buscar su tesoro que previamente ha sido escondido en el patio (caja llena de pelotas).	5’	• Títere de pirata • Cofre • Pelotas diferentes • Paracaídas
ACTIVIDAD N° 2 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Entregamos el mapa para empezar la búsqueda del tesoro, en el que se visualizarán algunas pistas (dibujos) relacionados con la ruta hacia el tesoro. Encontrado el tesoro lo abrimos y preguntamos ¿Qué hay dentro del cofre? ¿Cómo son? ¿Qué podemos hacer con ellas? Los niños proponen diferentes actividades con las pelotas (lanzarlas, rodarlas, transportarlas, patearlas, etc.)	15’	
ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Jugamos con el Paracaídas: cada niño cogerá un lado de la tela y al ritmo de diversas canciones la agitarán evitando que las pelotas se caigan. Se verbalizará cada acción para reforzar nociones (encima/debajo, cerca/ lejos). Dialogamos sobre el juego a través de las siguientes preguntas: - ¿Cómo se sintieron con el juego? - ¿Les gustó? ¿Por qué?	10’	
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Finalmente entonamos la canción: “Somos piratas” (<i>Lazy Town</i>).	5’	

Día 9: “Nos divertimos decorando nuestro salón”

Intención: Desarrollar la expresión oral a través de la lluvia de ideas.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: <i>con todo el grupo</i> Presentamos dos imágenes de aulas, una ambientada y otra sin ambientar y con ayuda de los niños encontramos las diferencias. Luego, dialogamos sobre lo importante de tener un aula bonita y si les gustaría tener un aula ambientada.	5'	• Imágenes • Rompecabezas
ACTIVIDAD N°2 ORGANIZACIÓN: <i>con todo el grupo</i> Presentamos el proyecto y a través de la lluvia de ideas proponen actividades para ambientar el salón. Realizamos un listado de actividades que trabajaremos en los siguientes días.	10'	
ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACIÓN: <i>con todo el grupo</i> Recordamos las pautas para realizar el juego: no me hago daño, ni hago daño a los demás. En el patio realizamos la actividad: “Juguemos en el bosque”. Formamos un círculo cogidos de las manos y uno de los niños será el lobo. Cantando la ronda iremos preguntando al lobo sobre las actividades que va realizando antes de salir de su casa y cuando el lobo diga: “Ahí voy, estoy listo para correr”, los niños tendrán que correr evitando que los atrape.	15'	
Dialogamos sobre el juego a través de las siguientes preguntas: - ¿Cómo se sintieron con el juego? - ¿Les gustó? ¿Por qué?	5'	

Día 10: “Buscamos un nombre para nuestra aula”

Intención: Elegir el nombre de nuestra aula a través de la expresión oral.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales						
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Realizamos el juego: “La pelota juguetona” en círculo jugamos a pasarnos la pelota al ritmo de una pandereta, cuando ésta se detenga, el niño que tenga la pelota deberá decir su nombre, y así sucesivamente hasta lograr que cada uno se mencione. Conversamos sobre la actividad: ¿Por qué es importante tener un nombre? ¿Cómo te sientes cuando te llaman por tu nombre? Así como todos tenemos un nombre, que les parece si a nuestro salón le ponemos un nombre. ACTIVIDAD N°2 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Proponemos nombres para el aula y por votación elegimos uno. Planificamos las actividades para elaborar el cartel del nombre del aula: <table border="1"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td><td>¿Cómo lo haremos?</td><td>¿Qué necesitaremos?</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> Decoran cartulinas con la técnica que ellos elijan para elaborar las letras del nombre del aula. ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo. <i>Actividad de relajación.</i> Bailan al ritmo de una canción ya aprendida (el baile de la ranita).	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?				10’ 5’ 10’ 20’ 5’	• Cartulinas • Pandereta • Pelota • Plumones • Papelotes • Témpera
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?						

Día 11: “Juego con mi cuerpo”

Intención: Vivenciar la noción arriba-abajo a través de movimientos con su cuerpo.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: <i>en dos grupos</i> Circuito de actividades: Grupo A: Los niños se formarán en dos columnas para pasar por las resbaladoras y la profesora le preguntará: ¿Dónde está Renato?, luego se verbalizará la noción, por ejemplo: Renato se encuentras arriba, después que se tire diremos: ahora está abajo. Grupo B: Salimos al patio y nos ubicamos en las gradas o escaleras según la indicación dada. Por ejemplo. Todos subimos las escaleras y verbalizamos la noción: estamos arriba y si bajamos las escaleras, estamos abajo.	30’	• Resbaladora • Cintas
ACTIVIDAD N°2 ORGANIZACIÓN: <i>con todo el grupo</i> Escuchan y dramatizan la canción: “Arriba-abajo” (Trepasi, el payaso) con ayuda de cintas.	20’	

Día 12: “Vivimos en armonía”**Intención:** Proponer las normas de convivencia, respetando acuerdos.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales						
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo. Observan el video: “Los niños que no respetan las reglas. Dialogamos sobre la importancia de las normas de convivencia, realizando las siguientes preguntas: - ¿Cómo se portaban los niños? - ¿Qué hacían? ¿Por qué los niños no hacen caso a las normas? - ¿Por qué son importantes las normas? - ¿Te gustaría tener normas en el salón? - ¿Que normas podemos tener en el salón? ACTIVIDAD N°2 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Los niños proponen normas de convivencia que tendremos en el aula y se las dictan a la profesora, se debaten las mismas y se eligen las que son aprobadas por consenso. <table border="1"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td><td>¿Cómo lo haremos?</td><td>¿Qué necesitaremos?</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> Decoran cartulinas con diferentes materiales (, rodillos, sellos de esponjas, pinceles) y dibujan las normas para elaborar el cartel. ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Entonan la canción: “Pepito, el conejo” y recordamos las normas antes de ejecutar la actividad: “Jugamos a ser conejitos”, los niños se ubican en el escondite (círculos grandes) cuando la maestra diga: “a buscar alimentos” los niños saldrán a buscar zanahorias (de cartulina), cuando la maestra diga “viene el cazador”, los niños correrán hasta llegar al escondite. ACTIVIDAD N° 4 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Luego del juego cada niño dirá que norma la cumplió y cual le costó.	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?				15’ 5’ 30’ 5’	• Video • Papelotes • Plumones • Círculos grandes • Zanahorias de papel
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?						

Día 13: “Ayudamos a mantener el orden en el aula”

Intención: Conocer la importancia de mantener el orden.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Proponemos jugar libremente en el aula en un tiempo determinado, luego sentados en asamblea presentamos el problema observamos cómo quedó el aula después de jugar. Incentivamos a los niños a dar soluciones a la situación que están observando (desorden) y dialogamos sobre la importancia de mantener el orden en el aula (Es importante porque nos permite saber dónde están las cosas y evitar accidentes).	15' 10'	• Cuento • Cartulinas • Liga • Cajas • Temperas
ACTIVIDAD N° 2 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Escuchamos la canción: “A guardar, a guardar” y proponemos que sea ésta la canción que nos indique el término de jugar y empezar a guardar. Dialogamos a partir de la siguiente pregunta ¿qué necesitamos para guardar nuestros materiales (cartucheras, mandiles, bolsas de aseo)? y proponemos decorar cajas con pintura usando diferentes materiales.	5' 10'	
ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Observamos el video: “El desorden de Molly” y dialogamos sobre el video a través de las siguientes preguntas: ¿Te gustó el video?, ¿Qué pasaba cuándo todos salían corriendo?, ¿Qué le pasó a Molly? ¿Está bien que solo uno se encargue de guardar los juguetes?, ¿Por qué? ¿A qué nos podemos comprometer?	10'	
ACTIVIDAD N° 4 ORGANIZACIÓN: por grupos Juego “Pasa la liga por todo tu cuerpo” formados en dos equipos, cada niño deberá pasar una liga por todo su cuerpo, desde la cabeza hasta los pies, y así con todos los niños. Les recordamos que es necesario mantener el orden y respetar los turnos.	15'	

Día 14: “Juego con mi cuerpo”

Intención: Reforzar la noción arriba-abajo a través de movimientos con su cuerpo.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: por grupos Circuito de actividades: Grupo A: Dinámica del sombrero: Los niños formarán dos filas y el primero de cada una tendrá un sombrero que lo pasará a su compañero de atrás siguiendo la indicación de la profesora. Por ejemplo: pasen el sombrero por arriba, por abajo. Grupo B: Dinámica del pañuelo: Los niños colocan el pañuelo según la indicación dada. ACTIVIDAD N° 2 ORGANIZACIÓN: por grupos Observan el video: “Arriba/abajo para niños de preescolar” Comentamos sobre el video observado.	30’ 15’	• Sombreros • Pañuelos

Día 15: “Mis encargos”

Intención: Elaborar el cartel de encargos, disfrutando del trabajo en grupo.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Narramos la historia de Pepita con ayuda de títeres: <i>“En una mañana muy soleada, Pepita despertó muy emocionada para ir a su colegio; su mamá la ayudó a alistarse, pasó la movilidad y la recogió. Al llegar al colegio la maestra la recibió y la invitó a ordenar sus pertenencias y luego jugar.</i> <i>Ya en hora de clase todos los niños jugaban, caminaban por todo el salón, gritaban algunos se empujaban mientras la maestra como todos los días se encargaba de ordenar las mochilas, loncheras, repartir el material para trabajar y también les alcanzó sus cartucheras. Pepita desde el fondo del aula le dijo: profesora ¿te podemos ayudar con las cartucheras? Pepito dijo: “y yo con las hojas”, Lupita afirmó: “yo también quiero ayudar”, “¿puedo ordenar las mochilas?”. La</i>	15’	• Títeres • Cartulinas • Témperas • Papelotes • Tapas • Chapas • Plastilina

<i>profesora escuchó la ayuda que le ofrecieron los niños y les propuso organizar los encargos por turnos. Desde aquel día el salón de Pepita era más ordenado y todos ayudaban a repartir material y ordenar”.</i> Realizamos preguntas sobre la historia narrada: ¿Quién era Pepita? ¿Qué pasaba en el salón de Pepita? ¿Cómo solucionaron el problema? ¿si tú fueras Pepita te gustaría hacer lo mismo? ¿Qué encargos podemos realizar en el aula? ACTIVIDAD N° 2 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo A través de la lluvia de ideas elegimos los encargos que podemos cumplir dentro del aula: repartir cartucheras, repartir materiales, ordenar mochilas y ordenar loncheras. Planificamos las actividades para elaborar el cartel de los encargos: <table border="1" data-bbox="209 931 1007 1066"> <tr> <th>¿Qué haremos?</th> <th>¿Cómo lo haremos?</th> <th>¿Qué necesitaremos?</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Por grupos dibujamos los encargos elegidos, luego individualmente estampan su mano con témpera del color de su elección. ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Decoramos cartulinas con estampado de diferentes tapas y chapas para elaborar el cartel.	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?				15’ 15’ 10’ 10’	
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?						

Día 16: “¿Cómo está el día hoy?”**Intención:** Elaborar el cartel para identificar los tipos de climas.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales						
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Entonamos la canción: “<i>Ventanita, ventanita</i>” Dialogamos sobre la canción y los diferentes climas que hay y sus características: nublado, soleado y lluvioso. Planificamos las actividades para elaborar el cartel del clima: <table border="1"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td><td>¿Cómo lo haremos?</td><td>¿Qué necesitaremos?</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> Pintan con témpera cartulinas y dibujan para elaborar el cartel del clima. ACTIVIDAD N° 2 CIRCUITO DE ACTIVIDADES Grupo A: Juegan a seguir indicaciones: en el patio, pegamos las imágenes del clima, cuando se diga la palabra “soleado” todos los niños correrán hacia la imagen correspondiente. Lo mismo cuando se diga “nublado” y “lluvioso”. Grupo B: Aprenden la poesía: “El sol está constipado” El sol está constipado El sol necesita calor Las nubes lo están abrigando El solo tiene mucha tos El médico le ha recetado Para ponerse mejor Que esté un día callado Y tome un jarabe de limón.	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?				5’ 5’ 15’ 20’	• Imágenes • Témperas • Cartulinas • Imágenes del tiempo
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?						

Día 17: ¡Un día especial!

Intención: Elaborar el cartel de los cumpleaños.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales						
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Cuento: “Sol cumple 3 años” y dialogamos sobre el cuento a través de las siguientes preguntas: - ¿Cuántos años cumplió Sol? - ¿Qué cosas comenzó a hacer Sol después que cumplió los 3 años? ¿Por qué? - ¿Qué cosas puedes hacer solo? ACTIVIDAD N° 2 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Planificamos las actividades para elaborar el cartel de los cumpleaños: <table border="1"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td><td>¿Cómo lo haremos?</td><td>¿Qué necesitaremos?</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACIÓN: por grupos Decoran cartulinas con diversas técnicas gráfico plásticas, luego cada uno se representa con un símbolo y/o dibujo para colocarlo en el cartel de cumpleaños. ACTIVIDAD N° 4 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Bailamos al ritmo de la música con diferentes movimientos: “Hoy es tu cumpleaños” (Nube Luz) ACTIVIDAD N° 5 ORGANIZACIÓN: Con todo el grupo Actividad de relajación: En hojas A-3 realizan trazos de forma libre al ritmo de la pandereta.	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?				10’ 10’ 20’ 10’ 10’	• Cartulinas • Témperas • Plumones • Hojas A3 • Cuentos
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?						

Día 18: ¡Somos buenos amigos!**Intención:** Conocer la importancia de las palabras de cortesía y elaborar el cartel.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales						
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Escuchamos la canción: “Las palabras mágicas”. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué palabras mágicas se mencionan en la canción? ¿Cuándo las usamos? ¿Les gustaría usarlas en el aula? Hacemos un listado de las palabras mágicas y elegimos las que usaremos en el salón.	5'	• Témpera • Imágenes • Bloques lógicos						
ACTIVIDAD N° 2 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Planificamos las actividades para elaborar el cartel de las palabras de cortesía: <table border="1"> <tr> <td>¿Qué haremos?</td><td>¿Cómo lo haremos?</td><td>¿Qué necesitaremos?</td></tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table> Decoramos cartulinas para elaborar el cartel.	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?				10'	• Cartulinas
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?						
ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACIÓN: por grupos Realizamos un juego de memoria: los niños deberán encontrar las parejas iguales con imágenes de acciones donde se evidencia el buen trato. Para esta actividad se dividirá el grupo en dos equipos.	15'							
	20'							

Día 19: ¿Qué día es hoy?

Intención: Conocer los días de la semana y elaborar el cartel.

Desarrollo de la Actividad	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD N° 1 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Contamos con ayuda de imágenes el cuento: “Los días de la semana”: <i>Esta es la historia de siete hermanos, cada uno tiene su nombre y su forma de ser.</i> <i>Cuando los siete se ponen de pie y forman una línea, la gente los llama “Los hermanos semana”</i> <i>Los hermanos son muy diferentes. El primero se llama Lunes, este se despierta muy temprano, se baña y se pone a trabajar, siempre está muy ocupado, tiene muchas cosas que hacer y las anota todas en una lista.</i> <i>Martes es un hermano muy bueno, siempre lo ayuda a Lunes a terminar todo lo que no acabó de hacer.</i> <i>Miércoles es un poco más alocado. Le gusta ayudar a Lunes y Martes, pero también le gusta jugar y divertirse con sus hermanos jueves y viernes</i> <i>Jueves es un poco desesperado, pues quiere ayudar a Lunes a terminar todo lo que Martes y Miércoles no terminaron.</i> <i>Viernes es muy diferente; le gusta divertirse. Siempre usa zapatos deportivos para salir corriendo al parque en la primera oportunidad, y subirse a un árbol a saltar en los charcos.</i> <i>A Sábado le gusta despertarse temprano, disfrutar el día, no trabajar y divertirse.</i> <i>A Sábado le gusta los días de campo, los animales, las flores y el cielo azul.</i> <i>Sábado y su hermano Domingo son muy diferentes a Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, ya que no trabajan ni van a la escuela.</i> <i>Domingo es muy tranquilo, nunca tiene prisa y lo hace con mucha calma.</i>	15’	• Imágenes del cuento • Cartulinas • Témpera • Imágenes

<i>Los hermanos semana son una familia muy unida: siempre están juntos y se ayudan unos a otros.</i> Luego describimos a cada día según el cuento. ACTIVIDAD N° 2 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Planificamos las actividades para elaborar el cartel: <table border="1" data-bbox="261 645 1050 801"> <tr> <th>¿Qué haremos?</th> <th>¿Cómo lo haremos?</th> <th>¿Qué necesitaremos?</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Decoramos cartulinas para elaborar el cartel. ACTIVIDAD N° 3 ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Juego: “El rey pasó”. Las profesoras se cogerán de las manos simulando ser el puente. Los niños irán pasando cantando la ronda, luego el niño que quede atrapado elegirá entre dos opciones.	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?				10’ 20’ 15’	
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?						

2. Proyecto de Aprendizaje N° 2



PROYECTO N° 2

1. DATOS INFORMATIVOS:

- PROYECTO: “¿CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO”
- GRADO: Inicial 3 años “A” Y “B”
- DURACIÓN: Del 01 de abril al 26 de abril.

2. INTENCIÓN DEL PROFESOR:

- Desarrollar la motricidad gruesa a partir de juegos y actividades corporales.
- Reconocimiento e identificación de las partes de su cuerpo y el de sus compañeros: gruesas y finas.
- Desarrollar hábitos de higiene y de alimentación para el cuidado de su cuerpo.

3. INTENCIÓN DEL ALUMNO

- Aprender nuevos juegos.
- Conocer cada parte de su cuerpo y su importancia
- Aprender a cuidar su cuerpo y valorarlo.

4. PRODUCTO:

- Elaborar un cuerpo humano con masa cerámica.

5. COMPETENCIAS, INDICADORES Y CONTENIDOS

AREAS	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONTENIDOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral. • Entona canciones con ayuda de pictogramas. • Recita rimas con ayuda de pictogramas. • Formula preguntas sobre lo que le interesa saber del cuerpo. • Deduce características de personas, personajes, objetos en anécdotas y cuentos. • Menciona lo que observa en imágenes sobre su cuerpo. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, hechos o situaciones de la vida cotidiana. • Opina sobre los que más/menos les gustó del texto. • Produce sonidos con su cuerpo. • Identifica con qué partes de su cuerpo se produce el sonido que escucha.	• Escucha diferentes tipos de textos: -Cuentos -Canciones -Rimas • Parafraseo • Inferencias • Entonación y reproducción de: -Rima -Canciones -Sonidos del cuerpo • Descripción de imágenes sobre su cuerpo.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Identifica y dice características de los personajes de un cuento. • Describe imágenes que se le muestran sobre el cuerpo. • Relaciona la imagen con la sombra que le corresponde. • Arma el rompecabezas que elaboró sobre los útiles de aseo. • Menciona con qué parte de su cuerpo se produce el sonido que observa en la imagen. • Dice de qué tratará el cuento a partir de imágenes que observa antes de la lectura.	• Reconocimiento de diversos textos: imágenes, cuentos y rimas. • Descripción de imágenes: láminas sobre el cuerpo. • Discriminación Visual: Sombras y rompecabezas. • Discriminación Auditiva:

			-sonidos corporales. • Lectura de diversos textos
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora los materiales que va a utilizar en su creación artística. • Descubre las posibilidades de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. • Se expresa a través de sus dibujos. • Se expresa a través de la pintura. • Representa lo que aprendió a través del modelado. • Se expresa a través de actividades gráfico plásticas. • Realiza movimientos libres en diferentes dinámicas. • Participa en juegos. • Utiliza de forma adecuada el material. • Muestra y comenta de forma espontánea a sus compañeros y profesoras lo que ha realizado. • Valora la producción de sus compañeros.	• Expresión a través de lenguajes artísticos: -dibujo -pintura • Función simbólica: -modelado • Expresión corporal: - dinámicas - juegos • Técnicas gráfico plásticas
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	• Agrupa objetos de forma libre. • Agrupa objetos y dice el criterio utilizado. • Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional.	• Agrupaciones libres. • Agrupaciones siguiendo un criterio: color o forma. • Conteo

	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características: grande- pequeño. • Se ubica en el espacio en el que se encuentra utilizando la expresión arriba- abajo. • Ubica objetos en el espacio utilizando la expresión: arriba-abajo. • Realiza desplazamientos considerando que hizo para ir de un lugar a otro. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación y desplazamiento.	• Comparación de objetos: grande – pequeño. • Nociones espaciales: arriba-abajo. • Trayectorias libres
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	• Reconoce y menciona los estados de ánimo en diferentes situaciones. • Menciona y reconoce las partes de la cara. • Menciona y reconoce las partes gruesas de su cuerpo. • Practica hábitos de higiene: se lava las manos después de ir al baño, cuida su presentación diaria. • Practica hábitos de alimentación: Se lava las manos antes de comer, se sienta correctamente para comer, utiliza los cubiertos en el momento de la lonchera, arroja su basura en tacho. • Expresa sus necesidades, sensaciones e intereses en las diferentes situaciones en que vive. • Pide ayuda para resolver problemas. • Dice su nombre y edad	• Esquema Corporal: -Partes gruesas. -Articulaciones. -Partes de la cara -Estados de ánimo -Cuidado personal (hábitos de higiene y alimentación) • Rutinas de organización. • Expresión corporal (gestos) • Datos personales: -nombre -edad

	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	• Cumple con las normas establecidas en el aula. • Interactúa con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula. • Juega con sus pares en pequeños grupos. • Colabora en el cuidado del uso de recursos. • Cuida el material del aula. • Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas en de convivencia	• Hábitos de urbanidad. • Normas de convivencia. • Diálogos y acuerdos entre pares y profesores. • Cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	• Identifica objetos peligrosos. • Reconoce algunas situaciones peligrosas de su vida cotidiana. • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos peligrosos. • Comunica las características que hace cuando explora los objetos.	• Objetos peligrosos. • Situaciones peligrosas.

6. PLAN DE CLASES

DÍA 1: “Nos divertimos jugando”

INTENCIÓN: Vivenciar y conocer nuestro cuerpo a través de dinámicas.

Descripción	Tiempo	Materiales						
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Jugamos en el patio al ritmo de la canción: “Vamos a caminar” Dialogamos sobre la canción a través de preguntas: ¿Qué hemos utilizado para bailar?, ¿Qué acciones hemos realizado? ¿Qué podemos hacer con...los pies, las manos, la cabeza, etc.? ¿Qué les gustaría hacer con su cuerpo? ¿Cómo podemos cuidar nuestro cuerpo? Planificamos las actividades que queremos hacer en este proyecto: <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Qué haremos?</th><th>¿Cómo lo haremos?</th><th>¿Qué necesitaremos?</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?				10’ 5’	• Papelotes • Hojas • Plumones • Crayolas • Pelota
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?						
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Juego: “Simón dice”, el cual consiste en tocar diferentes partes de su cuerpo y realizar acciones según la indicación de la maestra, por ejemplo: Simón dice que te toques la cabeza, Simón dice... Variantes: en parejas tocan las partes del cuerpo de su compañero.	10’							
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Salimos al patio en forma ordenada y explicamos las normas del juego –Sólo podemos correr en la zona que limita la profesora, Si me toca la pelota me siento. Jugamos: “Matagente”, el cual consiste en que cada profesora se colocará en un extremo, los niños estarán en el centro de éste, ellos deberán esquivar la pelota cuando la profesora la lance.	10’							
ACTIVIDAD 4: Dibujan su cuerpo en una hoja.	10’							

DÍA 2: “Mi cuerpo adopta diferentes posiciones”

INTENCIÓN: Conocer las diferentes posiciones que puede adoptar nuestro cuerpo.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Juego: “Estatuas” (recordamos las pautas que se deben seguir para realizar juegos en el patio: seguir las indicaciones, evitar golpear, evitar correr por todo el patio y mantenerse cerca de las profesoras). Los niños en grupo avanzarán hacia la profesora que estará de espaldas y cuando ella se dé la vuelta, deberán quedarse inmóviles adoptando diferentes posturas. Dialogamos sobre el juego a través de preguntas: ¿Qué hiciste cuando la profesora se dio la vuelta? ¿Qué posición tomó tu cuerpo? (cuando repitan la postura, se les tomará una foto; al día siguiente pegaremos las fotos para que observemos las diferentes posturas que adoptamos en el juego) Cantan “La osa golosa”: Estaba la osa golosa comiendo mucho maní y de tanto comer maní la cabeza le quedo así...variantes: con las diferentes partes del cuerpo. ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo GRUPO 1: La profesora dará descripciones de posturas y los niños deberán descubrir de cuál se trata. Escogerá la imagen correspondiente. GRUPO 2: Se pide a los niños que reproduzcan las posturas que la profesora muestra con ayuda de un muñeco articulado y las verbaliza. ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Cada niño realizará la postura que más les gustó para tomarle una foto y hacer un mural con ellas. ACTIVIDAD 4: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Bailamos la canción: “En la selva me encontré”	10’ 10’ 5’ 15’ 10’ 5’	• Imágenes • Muñeco articulado

DÍA 3: “Nuevo mi cabeza”**INTENCIÓN:** Conocer las posibilidades de movimientos que pueden hacer con la cabeza.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Sentados en el suelo formamos un círculo para jugar “Ponte el sombrero” el cual consiste en pasarse y ponerse el sombrero al ritmo de una canción, cuando la música se detenga el niño que tenga el sombrero tendrá que realizar un movimiento con su cabeza (hacia adelante, atrás, a un lado, al otro, movimientos circulares, etc.) Conversamos sobre el juego a través de preguntas: ¿Dónde te colocaste el sombrero? ¿Qué hay en tu cabeza? ¿Qué movimientos podemos realizar con la cabeza?	10’	• Masa cerámica • Sombreros • Espejo • Globos
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Presentamos un espejo y proponemos que se miren en él. Luego indicamos que se toquen cada parte que observan (cabeza, el cabello, la cara). Modelan lo que han observado en el espejo con masa cerámica (algunos señalan su cabeza en su cuerpo)	5’	
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Presentamos un espejo y proponemos que se miren en él. Luego indicamos que se toquen cada parte que observan (cabeza, el cabello, la cara). Modelan lo que han observado en el espejo con masa cerámica (algunos señalan su cabeza en su cuerpo)	10’	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Juego: “Globos de colores”. Los niños deberán impulsar con su cabeza el globo por todo el patio.	15’	

DÍA 4: “Mi carita”**INTENCIÓN:** Identificar las partes finas de la cara

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Cantamos “ Mi carita ”, con ayuda de un pictograma. Conversamos sobre la canción y las distintas partes que se mencionan en ella y su función.	10’	• Espejo • Cartulinas negras • Tiza • Plastilina
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: en dos grupos Nos colocamos delante de un espejo y dialogamos sobre las partes de nuestra cara a través de preguntas ¿Qué observas? ¿Con qué te observas? ¿Qué hay arriba de tus ojos? ¿Con qué respiras? ¿Con qué sonríes? ¿Con qué escuchas? Luego, en parejas los niños tocarán la parte de la cara de su compañero según la indicación de la profesora.	15’	
ACTIVIDAD 3: ACTIVIDADES DIFERENCIADAS: Recordamos la canción: “Mi carita”. Grupo A: Dibuja con tizas sobre una cartulina negra su cara Grupo B: Modela con plastilina las partes de la cara.	15’	

DÍA 5: “Mis emociones”**INTENCIÓN:** Diferenciar los estados de ánimo.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Escuchamos el cuento “ La ratita presumida ”. <i>En un pequeño pueblo vivía una ratita muy bonita, pero presumida. Un día, mientras barría la entrada de su casa, encontró una moneda y con esta, se compró un lazo. Se lo amarró en su colita y salió para que todos la vieran.</i> <i>De pronto, paso un burro y le dijo: “¿Quieres casarte conmigo?” Entonces, la pericotita le preguntó: “¿Qué ruido harás por las noches?”. “¡Híoo, híoo!”, rebuznó el animalito. “¡Uy, me despertará tremenda bulla! ¡No te puedo aceptar!”, le dijo la ratita. Y el burro se fue molesto.</i>	15’	• Tarjetas de gestos • cuento • Cartulina • Plumones

<i>Luego apareció el señor perro, ladró ilusionado y le propuso: “¿Quieres ser mi esposa?”. La ratita le respondió que tenía que saber el sonido que hacía por las noches. “¡Guau, guau!”, ladró el perrito. Y, así como el burro, lo rechazó aduciendo que ese ruido no la dejaría dormir.</i> <i>Más tarde, un ratón que estaba enamorado de la ratita, pasó por allí y le dijo: “Ese lazo resalta tu extraordinaria belleza”. Más ella ni lo miró.</i> <i>Luego, llegó un elegante gato y le manifestó su deseo de casarse. “¿Qué ruido harás por las noches?”, preguntó ella. “¡Miau, miau!”, respondió él, y, como a la ratita le pareció un dulce maullido, aceptó ser su esposa. Antes de la boda, el gato invitó a su novia a almorzar; pero, cuando esta quiso poner los cubiertos, notó que solo había uno. La ratita entendió que ella sería la comida y huyó despavorida. El gato la persiguió; sin embargo, el enamorado y valiente ratón la defendió y rescató.</i> <i>Finalmente, el héroe le propuso matrimonio y ella preguntó: “¿Cómo harás por las noches?”. “Dormir y callar”, contestó el roedor. Y, así, se casaron.</i>		
Dialogamos sobre el cuento a través de preguntas: ¿Qué encontró la ratita? ¿Cómo se sintió cuando la encontró? ¿Cómo se sintió el perro cuando la ratita no quiso casarse con él? ¿Qué otros animales del cuento se sintieron molestos? ¿Qué le paso a la ratita cuando visito al gato? y ¿Cómo se sintió? ¿Quién llegó a rescatarla? ¿Cómo crees que se sintió el ratón cuando se casó con la ratita?	10’	
ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: Dibujan el estado de ánimo con el que se identifica en ese momento. Grupo B: El dado de las emociones: salimos al patio y nos sentamos en círculo para lanzar el dado. Los niños tendrán que imitar la emoción que salió y verbalizar las situaciones en las que se sienten así.	20’	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Cantamos: “Si estás muy feliz aplaude así”.	10’	

DÍA 6: “Muevo mi tronco”

INTENCIÓN: Conocer las distintas partes de su tronco.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Bailan al ritmo de la canción: “El chango Marango”. Los niños formados en pareja bailarían al ritmo de la canción sosteniendo el globo entre sus troncos. Sentados en círculo dialogamos sobre el juego a través de las siguientes preguntas: ¿Te gustó el juego? ¿Qué partes del cuerpo utilizaste? ¿Te fue difícil usar la espalda? ¿Y el pecho?... y llegamos a la conclusión de que el tronco tiene varias partes (el pecho, la barriga, la espalda, la cintura, los hombros, el cuello, las costillas, las nalgas). Nos ayudamos con imágenes y muñecos articulados.	10’ 10’	• Círculos de papel art color • Globos • Pelotas de trapo • Masa cerámica • Imágenes. • muñecos articulados.
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: en dos grupos Juego: “Lleno de puntitos” En parejas, los niños deberán pegar círculos de colores en el tronco de su compañero y viceversa según la indicación de la profesora (colócale un puntito en el pecho, la barriga, la espalda, la cintura, los hombros, el cuello, las costillas y las nalgas)	15’	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Jugamos “Trenes en acción”, el cual consiste en agruparse por parejas y trasladar pelotas de un extremo a otro. Para esto, los niños deberán tomarse de la cintura formando el tren. La actividad se complejiza aumentando la cantidad de niños en cada tren.	20’	

DÍA 7: “Muevo mis brazos”

INTENCIÓN: Conocer las posibilidades de movimientos que pueden hacer con los brazos.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo En el patio realizamos el juego: “El rey pasó”. Luego dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? ¿Te fue difícil jalar la soga? ¿Qué parte del cuerpo utilizaste para jalarla? Dialogamos y mencionamos partes del brazo (brazo, antebrazo, mano, dorso, palma, dedos y uñas) Entregamos crema para frotar nuestros brazos con ella e iremos verbalizando la parte que se está tocando. Le pedimos que se froten fuerte y que se froten suave, luego jugamos con los brazos: saludamos, somos molinos, abrazamos, los ponemos duros, olitas del mar, aleta de tiburón, etc.	20’ 5’	• Soga • Masa cerámica • Crema • Cintas • Sacos
ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Proponemos realizar dos juegos donde utilicemos nuestros brazos. Grupo A: “Hacer bailar la cinta al ritmo de la música” cada niño tendrá una cinta de color y la moverá según la indicación y el ritmo de la música. Grupo B: “Transportamos materiales” Cada niño tendrá un saco y encima de este se colocará un material para que el niño lo traslade de un lugar a otro con sus brazos, arrastrándolo por el suelo.	20’	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Entonan la canción: “Saco una manito”	5’	

DÍA 8: “Juego con mis dedos”**INTENCIÓN:** Conocer los nombres de los dedos.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Realizamos un juego digital; para ello, iremos señalando nuestros dedos según indique la retahíla: Este dedito compró un huevito, este lo cocinó, este le echó la sal, este lo probó, y este pícaro gordo, se lo comió. Dialogamos sobre el juego a través de las siguientes preguntas: ¿Té gustó el juego? ¿Qué parte del cuerpo utilizaste para realizar el juego? ¿Sabes cómo se llama cada uno de ellos? Decimos el nombre de cada dedo. Proponemos qué otras actividades podemos hacer con nuestros dedos y hacemos un listado.	10’ 10’	• Témpera • Piedras, bolitas de tecnopor, arena • Guantes
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Aprenden la canción: “Los dedos de la mano” (Canción para niños)	10’	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Realizan el guante de texturas, para ello, llenarán el guante que trajeron de casa con diferentes materiales (piedritas, bolitas de tecnopor, arena)	20’	

DÍA 9: “Muevo mis piernas”**INTENCIÓN:** Descubrir las diversas posibilidades de movimiento con sus piernas.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Jugamos fútbol. Dividimos el grupo en dos equipos y mencionamos las reglas. Luego dialogamos sobre el juego a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste en el juego? ¿Qué parte del cuerpo utilizaste para jugar? ¿Por qué son importantes las piernas? ¿Qué acciones podemos realizar con nuestras piernas? Realizamos los diferentes movimientos que podemos realizar con nuestra pierna; luego, mencionamos sus partes (muslos, pantorrillas, talón, pies, dedos y uñas).	20'	• Plumones • Pelotas • Latas • Masa cerámica • Globos • Tempera • Papel klupac
ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: “Somos pingüinos”, el juego consiste en trasladar globos inflados, entre las piernas, de un extremo a otro. Grupo B: “Tumba latas”, el cual consiste en armar torres con latas, y por turnos patear una pelota tratando de tumbarlas.	10'	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Acostados en el piso y sin zapatos, los niños pintarán con témpera un papel que estará pegado en la pared.	30'	
ACTIVIDAD 4: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Entonamos la canción: “Moviendo el cuerpo” (grupo Nido), realizando los movimientos que indica la canción.	15'	

DÍA 10: “Mis articulaciones”**INTENCIÓN:** Conocer las articulaciones y su importancia.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Proponemos a los niños convertirnos en un robot, caminamos por el aula, bailamos como un robot, nos agachamos, saltamos, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué pasa con nuestro cuerpo? ¿Hemos podido bailar o saltar? ¿Por qué no lo hemos podido hacer? Escuchan la canción: “En la Selva me encontré” y bailan libremente. Terminada la canción preguntamos: ¿Les gusta bailar y moverse bien? ¿Por qué lo podemos hacer? Luego con ayuda de un muñeco articulado mencionamos que nuestro cuerpo tiene articulaciones (cuello, quijada, hombros, codos, muñecas, caderas, rodillas, tobillos) que nos permite movernos y realizar diferentes actividades: bailar, saltar, patear, sentarse, agacharse, etc. ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: Entregamos papelotes con la imagen de un niño y en grupo los niños colocarán círculos en cada articulación. Grupo B: En el patio, agrupados en parejas, realizamos el juego: “Simón dice”, por ejemplo, Simón dice que le toques la articulación del hombro a tu compañero. ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Bailan la canción: “Soy una taza” ACTIVIDAD 4: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Aprenden la rima con ayuda de un pictograma: Doblo mis codos muevo mis muñecas doblo mis rodillas y me siento en la silla.	10’ 15’ 20’ 5’ 5’	• Muñeco articulado • Círculos • papelotes

DÍA 11: “Mi cuerpo tiene sonidos”**INTENCIÓN:** Descubrir los diferentes sonidos que podemos producir con nuestro cuerpo.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Salimos al patio para jugar: “Policías y ladrones”. Un grupo de niños serán los ladrones y otros los policías. Los ladrones deberán correr y evitar ser atrapados por los policías. Luego, sentados en círculo preguntamos: ¿Cómo se sienten?, los invitamos a escuchar los sonidos de su cuerpo, sentimos los latidos de nuestro corazón y la respiración de los demás. De regreso al aula, nos sentamos formando un círculo y descubrimos qué otros sonidos podemos realizar con nuestro cuerpo, los invitamos a escuchar con atención para que los reconozcan: estornudo, tos, palmadas, silbidos, carcajadas, entre otros. Nos apoyamos con audios. ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: en dos grupos Proponemos entonar una canción (Debajo de un botón) acompañada de sonidos que podemos producir con nuestro cuerpo, por ejemplo: debajo de un botón, ton, ton (palmadas), que encontró Martín, tén, tén (chasquidos). ACTIVIDAD 3: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: Trabajamos seguimiento de ritmos a través de imágenes. Pegamos en la pizarra imágenes que representen sonidos del cuerpo y los niños tendrán que reproducirlas. Grupo B: realizamos un juego de memoria con las imágenes de los sonidos corporales. Los niños deberán encontrar la pareja de la imagen volteada.	15’ 10’ 10’ 20’	• Pelota • Imágenes de sonidos corporales • Audios

DÍA 12: “Aprendemos hábitos alimenticios”**INTENCIÓN:** Reforzar y poner en práctica hábitos de alimentación.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Escuchan el cuento: “A comer, gritó el cerdito”, luego dialogamos sobre el cuento a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo comía el chanchito? ¿Qué debió usar para no ensuciarse? ¿Crees tú que el chanchito pedía los alimentos de forma correcta? ¿Por qué? ¿Qué hizo su mamá? ¿Cuál es la manera correcta para comer? Con ayuda de imágenes (situaciones incorrectas de hábitos alimenticios) los niños las verbalizan y descubren las acciones correctas. Hacemos un listado (lavarse las manos antes de comer, sentarse correctamente, sin distracciones, masticar los alimentos con la boca cerrada, usar utensilios adecuadamente, limpiarse con servilleta, comer correctamente sin ensuciar). ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: Observan el video: “La historia de los niños de las manos sucias” Grupo B: Juego: “A comer cerdito”, proponemos a los niños darle de comer al cerdito (caja decorada con la cara de un cerdito), lanzándole pelotas que estarán distribuidas por el patio. ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Dibujan con la técnica de dactilopintura al cerdito del cuento.	10’ 5’ 20’ 10’	• Cuento • Témperas • Cajas • Pelotas

DÍA 13: “Aprendemos hábitos de higiene”**INTENCIÓN:** Reforzar y poner en práctica hábitos de higiene.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Escuchan el cuento: “Susana se asea solita” y dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hacía Camila para estar limpia? ¿Y Susana? ¿Te parece correcta la actitud de Susana? ¿Qué útiles usaba Camila para asearse? ¿Los utilizas en tu casa? ¿En qué situaciones pones en práctica los hábitos de higiene? Luego, hacemos un listado con sus ideas.	15’	• Cuento • Sombras • Hojas • plumones • Útiles de aseo • Imágenes
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: en dos grupos Presentamos imágenes de los útiles de aseo (cepillo, jabón, toalla, champú, peine, colonia, pasta dental) y realizamos un juego de memoria (omisión de figuras): el niño deberá descubrir la imagen que la profesora quitó previamente.	10’	
ACTIVIDAD 3: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: en el patio, colocamos imágenes en el piso (situaciones en las que se observe el uso de útiles de aseo) y entregamos a cada niño un útil de aseo y preguntamos: “¿Qué es? ¿Para qué sirve?”, luego, les pediremos que la relacionen con la acción que le corresponda. Grupo B: en el aula, sentados en círculo, entregamos papelotes con dibujos de útiles de aseo y sus sombras. Cada niño deberá unirlos según corresponda.	20’	
ACTIVIDAD 4: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Dibujan un útil de aseo para armar un rompecabezas.	15’	
ACTIVIDAD 5: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Aprenden la canción: “Pin Pon es un muñeco”	5’	

DÍA 14: “Las enfermedades”**INTENCIÓN:** Prevenir enfermedades a través del cuidado del cuerpo.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Observan el cuento: “Tino; el cochino”, luego dialogamos sobre el cuento a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo era Tino? ¿Qué costumbres tenía Tino? ¿Está bien lo que hacía? ¿Por qué? ¿Qué crees que le pasará a Tino si no deja de comerse los mocos? ¿Alguna vez has hecho algunas de estas acciones? ¿Te parecen correctas? Dialogamos sobre la importancia de mantener nuestro cuerpo limpio y sano para no contraer enfermedades. ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: Entregamos siluetas de bacterias de diferentes colores, formas y tamaños para que las agrupen libremente. Grupo B: Entregamos masa cerámica para modelar una bacteria. Para ello, deberán amasarla dándole la forma que deseen y luego le introducirán libremente palos de fósforo o piedritas. ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Recordamos la canción que aprendimos el día anterior y aprendemos la poesía: El aseo Lavo mi cara con agua y jabón cepillo mis dientes y al colegio me voy	15’ 30’ 10’	• Cuento • Siluetas de bacterias • Témperas • Masa cerámica • Fósforos • Piedritas

DÍA 15: “Objetos y situaciones peligrosas”**INTENCIÓN:** Conocer las medidas de seguridad respecto al uso de objetos peligrosos.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Observan el video: “Los peligros de la casa” y dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué objetos peligrosos aparecen en el video? ¿Por qué creen que son peligrosos?	10’	• Objetos peligrosos • Imágenes • Video
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Dramatizamos situaciones peligrosas en las que se evidencie el riesgo que corre nuestro cuerpo, utilizando objetos peligrosos (cuchillo, fósforos, agujas, tijeras, plancha, cocina, insecticidas, útiles de limpieza, etc.), luego dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Serán correctas las situaciones que acaban de observar? ¿Qué le pasó a Lalita cuando jugó con los fósforos? ¿Alguna vez han hecho lo mismo que Lalita? ¿Qué deben hacer ustedes para evitar accidentes?	15’	
Dialogamos sobre las medidas de seguridad que debemos tomar para evitar estos accidentes	5’	
Hacemos un listado de los objetos peligrosos acompañado de imágenes, luego trabajamos seguimiento visual con ellas.	5’	
ACTIVIDAD 3: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: trabajamos con imágenes el objeto diferente (tijera, tijera, plancha, tijera) Grupo B: dibujan los objetos peligrosos que recuerden.	15’	
ACTIVIDAD 4: Recordamos el video y aprendemos la canción.	5’	

DÍA 16: “Jugamos a desplazarnos”**INTENCIÓN:** Desarrollar habilidades motoras gruesas.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Escuchamos la canción: “Formas de caminar” (Canta juegos) realizando todos los movimientos que indica la canción. Dialogamos sobre la canción a través de preguntas ¿Qué animales menciona la canción? ¿Cómo se desplaza cada uno? ¿Qué partes de nuestro cuerpo utilizamos para realizar los movimientos? ¿Cómo te desplazas tú?	15’	• Pelotas • Cartulinas • Témperas • Papel klupac • Sillas
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: en dos grupos Salimos al patio a realizar un cuento motor: “Los duendecillos traviesos”. Imaginamos que nos convertimos en duendecillos traviesos que van en búsqueda de unas flores mágicas y para ello, deben pasar por varios obstáculos. Primero, los duendes tienen que pasar arrastrándose por debajo de un puente (se colocan sillas frente a frente unidas por una soga). Luego, llegan a unos caminos en zigzag (hechos con cintas masking tape) que deben pasar con un pie delante de otro. Después, se encuentran con unas rocas que deben esquivar (se colocan botellas plásticas). Más adelante, se encuentran con un lago que deben cruzar por encima de las piedras (colocamos tapas de baldes para que salten). Finalmente, saltan por unos palos de madera hasta llegar a la flor mágica (flores hechas de papel) Acostados en el piso dibujarán lo que te pareció más difícil de realizar en el cuento motor.	15’	• Tapas de baldes • Masking tape • Soga • Botellas plásticas • Bolsas de papel
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Recordamos los animalitos de la canción y elegimos uno para elaborar un títere de bolsa de papel.	20’	

DÍA 17: “Gigantes y enanos”**INTENCIÓN:** Desarrollar habilidades motoras gruesas.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Escuchan el cuento: “Pulgarcito” Dialogamos sobre el cuento y las características de los personajes: ¿Cómo era el gigante? ¿Y Pulgarcito? ¿Cómo crees qué son los pasos del gigante? ¿Y los de Pulgarcito? ¿Te gustaría imitar los pasos del gigante y de Pulgarcito? CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: Juego: “Las huellas del gigante”, consiste en ir avanzando colocando las huellas del gigante. Grupo B: Cuento motor: imaginamos que estamos en un bosque encantado (melodía de bosque) donde viven muchos enanos (melodía aguda), cuando la melodía de enanos cambie por otra más grave, los enanos se convertirán en gigantes, realizando movimientos exagerados de brazos y pierna y cuando cambie la melodía nuevamente nos convertimos en enanos (nos ponemos en cuclillas dando pasos cortos) ACTIVIDAD 3: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: En el aula estampamos las huellas del pie en una hoja con témperas de diferentes colores. Grupo B: Dibujamos lo que me gustó del cuento.	10’ 10’ 20’ 20’	• Cuento • Imagen de gigante • Huellas de gigante • Cartulinas • Plumones • Témperas • Papelotes • Cuentos

DÍA 18: “Comparando huellas”**INTENCIÓN:** Reforzar la noción grande- pequeño.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Recordamos la actividad del día anterior y entregamos las huellas que estamparon el día anterior junto con las huellas de las profesoras. Las comparamos y descubrimos diferencias (grande/pequeño). Proponemos buscar en el aula objetos grandes y pequeños.	10'	• Huellas estampadas • Cartulinas • Papeles de colores
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con dos grupos Realizamos un circuito saltando sobre las huellas que estarán en diferentes posiciones.	10'	
ACTIVIDAD 3: ACTIVIDADES DIFERENCIADAS Grupo A: Dibujan un objeto grande y otro pequeño, luego, lo decoran. Grupo B: Entregamos una hoja con el dibujo de dos pelotas (una grande y una pequeña) y tendrán que rasgar papeles para pegarlos sobre la grande	20'	
	15'	

3. Proyecto de Aprendizaje N° 3



PROYECTO N° 3

1. DATOS INFORMATIVOS:

- PROYECTO: “¡CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO”
- GRADO: Inicial 3 años “A” Y “B”
- DURACIÓN: Del 01 de abril al 26 de abril.

2. INTENCIÓN DEL PROFESOR:

- Desarrollar la motricidad gruesa a partir de juegos y actividades corporales.
- Reconocimiento e identificación de las partes de su cuerpo y el de sus compañeros: gruesas y finas.
- Desarrollar hábitos de higiene y de alimentación para el cuidado de su cuerpo.

3. INTENCIÓN DEL ALUMNO

- Aprender nuevos juegos.
- Conocer cada parte de su cuerpo y su importancia
- Aprender a cuidar su cuerpo y valorarlo.

4. PRODUCTO:

- Elaborar un cuerpo humano con masa cerámica.

5. COMPETENCIAS, INDICADORES Y CONTENIDOS

AREAS	COMPETENCIAS	INDICADORES	CONTENIDOS
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	• Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral. • Entona canciones con ayuda de pictogramas. • Recita rimas con ayuda de pictogramas. • Formula preguntas sobre lo que le interesa saber del cuerpo. • Deduce características de personas, personajes, objetos en anécdotas y cuentos. • Menciona lo que observa en imágenes sobre su cuerpo. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, hechos o situaciones de la vida cotidiana. • Opina sobre los que más/menos les gustó del texto. • Produce sonidos con su cuerpo. • Identifica con qué partes de su cuerpo se produce el sonido que escucha.	• Escucha diferentes tipos de textos: -Cuentos -Canciones -Rimas • Parafraseo • Inferencias • Entonación y reproducción de: -Rima -Canciones -Sonidos del cuerpo • Descripción de imágenes sobre su cuerpo.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Identifica y dice características de los personajes de un cuento. • Describe imágenes que se le muestran sobre el cuerpo. • Relaciona la imagen con la sombra que le corresponde. • Arma el rompecabezas que elaboró sobre los útiles de aseo.	• Reconocimiento de diversos textos: imágenes, cuentos y rimas. • Descripción de imágenes: láminas sobre el

		• Menciona con qué parte de su cuerpo se produce el sonido que observa en la imagen. • Dice de qué tratará el cuento a partir de imágenes que observa antes de la lectura.	cuerpo. • Discriminación Visual: Sombras y rompecabezas • Discriminación Auditiva: -sonidos corporales. • Lectura de diversos textos
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	• Explora los materiales que va a utilizar en su creación artística. • Descubre las posibilidades de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. • Se expresa a través de sus dibujos. • Se expresa a través de la pintura. • Representa lo que aprendió a través del modelado. • Se expresa a través de actividades gráfico plásticas. • Realiza movimientos libres en diferentes dinámicas. • Participa en juegos. • Utiliza de forma adecuada el material. • Muestra y comenta de forma espontánea a sus compañeros y profesoras lo que ha realizado. • Valora la producción de sus compañeros.	• Expresión a través de lenguajes artísticos: -dibujo -pintura • Función simbólica: -modelado • Expresión corporal: - dinámicas - juegos • Técnicas gráfico plásticas

MATEMATICA	Resuelve problemas de cantidad	• Agrupa objetos de forma libre. • Agrupa objetos y dice el criterio utilizado. • Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional.	• Agrupaciones libres. • Agrupaciones siguiendo un criterio: color o forma. • Conteo
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características: grande- pequeño. • Se ubica en el espacio en el que se encuentra utilizando la expresión arriba- abajo. • Ubica objetos en el espacio utilizando la expresión: arriba-abajo. • Realiza desplazamientos considerando que hizo para ir de un lugar a otro. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación y desplazamiento.	• Comparación de objetos: grande – pequeño. • Nociones espaciales: arriba-abajo. • Trayectorias libres
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	• Reconoce y menciona los estados de ánimo en diferentes situaciones. • Menciona y reconoce las partes de la cara. • Menciona y reconoce las partes gruesas de su cuerpo. • Practica hábitos de higiene: se lava las manos después de ir al baño, cuida su presentación diaria.	• Esquema Corporal: -Partes gruesas. -Articulaciones. -Partes de la cara -Estados de ánimo -Cuidado personal (hábitos de higiene y

		• Practica hábitos de alimentación: Se lava las manos antes de comer, se sienta correctamente para comer, utiliza los cubiertos en el momento de la lonchera, arroja su basura en tacho. • Expresa sus necesidades, sensaciones e intereses en las diferentes situaciones en que vive. • Pide ayuda para resolver problemas. • Dice su nombre y edad	alimentación) • Rutinas de organización. • Expresión corporal (gestos) • Datos personales: -nombre -edad
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	• Cumple con las normas establecidas en el aula. • Interactúa con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula. • Juega con sus pares en pequeños grupos. • Colabora en el cuidado del uso de recursos. • Cuida el material del aula. • Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas en de convivencia	• Hábitos de urbanidad. • Normas de convivencia. • Diálogos y acuerdos entre pares y profesores. • Cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	• Identifica objetos peligrosos. • Reconoce algunas situaciones peligrosas de su vida cotidiana. • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos peligrosos. • Comunica las características que hace cuando explora los objetos.	• Objetos peligrosos. • Situaciones peligrosas.

6. PLAN DE CLASES

DÍA 1: “Nos divertimos jugando”

INTENCIÓN: Vivenciar y conocer nuestro cuerpo a través de dinámicas.

Descripción	Tiempo	materiales						
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Jugamos en el patio al ritmo de la canción: “Vamos a caminar” Dialogamos sobre la canción a través de preguntas: ¿Qué hemos utilizado para bailar?, ¿Qué acciones hemos realizado? ¿Qué podemos hacer con...los pies, las manos, la cabeza, etc.? ¿Qué les gustaría hacer con su cuerpo? ¿Cómo podemos cuidar nuestro cuerpo? Planificamos las actividades que queremos hacer en este proyecto: <table border="1"> <thead> <tr> <th>¿Qué haremos?</th><th>¿Cómo lo haremos?</th><th>¿Qué necesitaremos?</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?				10’ 5’ 10’	• Papelotes • Hojas • Plumones • Crayolas • Pelota
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?						
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Juego: “Simón dice”, el cual consiste en tocar diferentes partes de su cuerpo y realizar acciones según la indicación de la maestra, por ejemplo: Simón dice que te toques la cabeza, Simón dice... Variantes: en parejas tocan las partes del cuerpo de su compañero.	10’							
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Salimos al patio en forma ordenada y explicamos las normas del juego –Sólo podemos correr en la zona que limita la profesora, Si me toca la pelota me siento. Jugamos: “Matagente”, el cual consiste en que cada profesora se colocará en un extremo, los niños estarán en el centro de éste, ellos deberán esquivar la pelota cuando la profesora la lance.	10’							
ACTIVIDAD 4: Dibujan su cuerpo en una hoja.								

DÍA 2: “Mi cuerpo adopta diferentes posiciones”

INTENCIÓN: Conocer las diferentes posiciones que puede adoptar nuestro cuerpo.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Juego: “Estatuas” (recordamos las pautas que se deben seguir para realizar juegos en el patio: seguir las indicaciones, evitar golpear, evitar correr por todo el patio y mantenerse cerca de las profesoras). Los niños en grupo avanzarán hacia la profesora que estará de espaldas y cuando ella se dé la vuelta, deberán quedarse inmóviles adoptando diferentes posturas. Dialogamos sobre el juego a través de preguntas: ¿Qué hiciste cuando la profesora se dio la vuelta? ¿Qué posición tomó tu cuerpo? (cuando repitan la postura, se les tomará una foto; al día siguiente pegaremos las fotos para que observemos las diferentes posturas que adoptamos en el juego) ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo GRUPO 1: La profesora dará descripciones de posturas y los niños deberán descubrir de cuál se trata. Escogerá la imagen correspondiente. GRUPO 2: Se pide a los niños que reproduzcan las posturas que la profesora muestra con ayuda de un muñeco articulado y las verbaliza. ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Cada niño realizará la postura que más les gustó para tomarle una foto y hacer un mural con ellas. ACTIVIDAD 4: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Bailamos la canción: “En la selva me encontré”	10’ 10’ 15’ 10’ 5’	• Imágenes • Muñeco articulado

DÍA 3: “Muevo mi cabeza”

INTENCIÓN: Conocer las posibilidades de movimientos que pueden hacer con la cabeza.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Sentados en el suelo formamos un círculo para jugar “Ponte el sombrero” el cual consiste en pasarse y ponerse el sombrero al ritmo de una canción, cuando la música se detenga el niño que tenga el sombrero tendrá que realizar un movimiento con su cabeza (hacia adelante, atrás, a un lado, al otro, movimientos circulares, etc.) Conversamos sobre el juego a través de preguntas: ¿Dónde te colocaste el sombrero? ¿Qué hay en tu cabeza? ¿Qué movimientos podemos realizar con la cabeza?	10’	• Masa cerámica • Sombreros • Espejo • Globos
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Presentamos un espejo y proponemos que se miren en él. Luego indicamos que se toquen cada parte que observan (cabeza, el cabello, la cara). Modelan lo que han observado en el espejo con masa cerámica (algunos señalan su cabeza en su cuerpo)	5’	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Juego: “Globos de colores”. Los niños deberán impulsar con su cabeza el globo por todo el patio.	10’	
	15’	

DÍA 4: “Mi carita”**INTENCIÓN:** Identificar las partes finas de la cara

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Cantamos “Mi carita”, con ayuda de un pictograma. Conversamos sobre la canción y las distintas partes que se mencionan en ella y su función.	10’	• Espejo • Cartulinas negras • Tiza • Plastilina
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: en dos grupos Nos colocamos delante de un espejo y dialogamos sobre las partes de nuestra cara a través de preguntas ¿Qué observas? ¿Con qué te observas? ¿Qué hay arriba de tus ojos? ¿Con qué respiras? ¿Con qué sonríes? ¿Con qué escuchas? Luego, en parejas los niños tocarán la parte de la cara de su compañero según la indicación de la profesora.	15’	
ACTIVIDAD 3: ACTIVIDADES DIFERENCIADAS: Recordamos la canción: “Mi carita”. Grupo A: Dibuja con tizas sobre una cartulina negra su cara. Grupo B: Modela con plastilina las partes de la cara.	15’	

DÍA 5: “Mis emociones”

INTENCIÓN: Diferenciar los estados de ánimo.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Escuchamos el cuento “La ratita presumida”. <i>En un pequeño pueblo vivía una ratita muy bonita, pero presumida. Un día, mientras barría la entrada de su casa, encontró una moneda y con esta, se compró un lazo. Se lo amarró en su colita y salió para que todos la vieran.</i> <i>De pronto, paso un burro y le dijo: “¿Quieres casarte conmigo?” Entonces, la pericotita le preguntó: “¿Qué ruido harás por las noches?”. “¡Híoo, híoo!”, rebuznó el animalito. “¡Uy, me despertará tremenda bulla! ¡No te puedo aceptar!”, le dijo la ratita. Y el burro se fue molesto.</i> <i>Luego apareció el señor perro, ladró ilusionado y le propuso: “¿Quieres ser mi esposa?”. La ratita le respondió que tenía que saber el sonido que hacía por las noches. “¡Guau, guau!”, ladró el perrito. Y, así como el burro, lo rechazó aduciendo que ese ruido no la dejaría dormir.</i> <i>Más tarde, un ratón que estaba enamorado de la ratita, pasó por allí y le dijo: “Ese lazo resalta tu extraordinaria belleza”. Más ella ni lo miró.</i> <i>Luego, llegó un elegante gato y le manifestó su deseo de casarse. “¿Qué ruido harás por las noches?”, preguntó ella. “¡Miau, miau!”, respondió él, y, como a la ratita le pareció un dulce maullido, aceptó ser su esposa. Antes de la boda, el gato invitó a su novia a almorzar; pero, cuando esta quiso poner los cubiertos, notó que solo había uno. La ratita entendió que ella sería la comida y huyó despavorida. El gato la persiguió; sin embrago, el enamorado y valiente ratón la defendió y rescató.</i> <i>Finalmente, el héroe le propuso matrimonio y ella pregunto: “¿Cómo harás por las noches?”. “Dormir y callar”, contestó el roedor. Y, así, se casaron.</i>	15’	• Tarjetas de gestos • cuento • Cartulina • Plumones

Dialogamos sobre el cuento a través de preguntas: ¿Qué encontró la ratita? ¿Cómo se sintió cuando la encontró? ¿Cómo se sintió el perro cuando la ratita no quiso casarse con él? ¿Qué otros animales del cuento se sintieron molestos? ¿Qué le paso a la ratita cuando visito al gato? y ¿Cómo se sintió? ¿Quién llego a rescatarla? ¿Cómo crees que se sintió el ratón cuando se casó con la ratita?	10'	
ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: Dibujan el estado de ánimo con el que se identifica en ese momento. Grupo B: El dado de las emociones: salimos al patio y nos sentamos en círculo para lanzar el dado. Los niños tendrán que imitar la emoción que salió y verbalizar las situaciones en las que se sienten así.	20'	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Cantamos: “Si estás muy feliz aplaude así”.	10'	

DÍA 6: “Muevo mi tronco”

INTENCIÓN: Conocer las distintas partes de su tronco.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Bailan al ritmo de la canción: “El chango Marango”. Los niños formados en pareja bailarón al ritmo de la canción sosteniendo el globo entre sus troncos. Sentados en círculo dialogamos sobre el juego a través de las siguientes preguntas: ¿Te gustó el juego? ¿Qué partes del cuerpo utilizaste? ¿Te fue difícil usar la espalda? ¿Y el pecho?... y llegamos a la conclusión de que el tronco tiene varias partes (el pecho, la barriga, la espalda, la cintura, los hombros, el cuello, las costillas, las nalgas). Nos ayudamos con imágenes y muñecos articulados.	10’ 10’	• Círculos de papel art color • Globos • Pelotas de trapo • Masa cerámica • Imágenes • Muñecos articulados.
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: en dos grupos Juego: “Lleno de puntitos” En parejas, los niños deberán pegar círculos de colores en el tronco de su compañero y viceversa según la indicación de la profesora (colócale un puntito en el pecho, la barriga, la espalda, la cintura, los hombros, el cuello, las costillas y las nalgas)	15’	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Jugamos “Trenes en acción”, el cual consiste en agruparse por parejas y trasladar pelotas de un extremo a otro. Para esto, los niños deberán tomarse de la cintura formando el tren. La actividad se complejiza aumentando la cantidad de niños en cada tren.	20’	

DÍA 7: “Muevo mis brazos”

INTENCIÓN: Conocer las posibilidades de movimientos que pueden hacer con los brazos.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo En el patio realizamos el juego: “El rey pasó”. Luego dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Te gustó el juego? ¿Por qué? ¿Te fue difícil jalar la soga? ¿Qué parte del cuerpo utilizaste para jalarla? Dialogamos y mencionamos partes del brazo (brazo, antebrazo, mano, dorso, palma, dedos y uñas) Entregamos crema para frotar nuestros brazos con ella e iremos verbalizando la parte que se está tocando. Le pedimos que se froten fuerte y que se froten suave, luego jugamos con los brazos: saludamos, somos molinos, abrazamos, los ponemos duros, olitas del mar, aleta de tiburón, etc.	20’ 5’	• Soga • Masa cerámica • Crema • Cintas • Sacos
ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Proponemos realizar dos juegos donde utilicemos nuestros brazos. Grupo A: “Hacer bailar la cinta al ritmo de la música” cada niño tendrá una cinta de color y la moverá según la indicación y el ritmo de la música. Grupo B: “Transportamos materiales” Cada niño tendrá un saco y encima de este se colocará un material para que el niño lo traslade de un lugar a otro con sus brazos, arrastrándolo por el suelo.	20’	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Entonan la canción: “Saco una manito”	5’	

DÍA 8: “Juego con mis dedos”

INTENCIÓN: Conocer los nombres de los dedos.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Realizamos un juego digital; para ello, iremos señalando nuestros dedos según indique la retahíla: Este dedito compró un huevito, este lo cocinó, este le echó la sal, este lo probó, y este pícaro gordo, se lo comió. Dialogamos sobre el juego a través de las siguientes preguntas: ¿Té gustó el juego? ¿Qué parte del cuerpo utilizaste para realizar el juego? ¿Sabes cómo se llama cada uno de ellos? Decimos el nombre de cada dedo. Proponemos qué otras actividades podemos hacer con nuestros dedos y hacemos un listado.	10’ 10’ 10’	• Témpera • Piedras, bolitas de tecnopor, arena • Guantes
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Aprenden la canción: “Los dedos de la mano” (Canción para niños)	20’	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Realizan el guante de texturas, para ello, llenarán el guante que trajeron de casa con diferentes materiales (piedritas, bolitas de tecnopor, arena)		

DÍA 9: “Muevo mis piernas”**INTENCIÓN:** Descubrir las diversas posibilidades de movimiento con sus piernas.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Jugamos fútbol. Dividimos el grupo en dos equipos y mencionamos las reglas. Luego dialogamos sobre el juego a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste en el juego? ¿Qué parte del cuerpo utilizaste para jugar? ¿Por qué son importantes las piernas? ¿Qué acciones podemos realizar con nuestras piernas? Realizamos los diferentes movimientos que podemos realizar con nuestras piernas; luego, mencionamos sus partes (muslos, pantorrillas, talón, pies, dedos y uñas).	20’	• Plumones • Pelotas • Latas • Masa cerámica • Globos • Tempera • Papel klupac
ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: “Somos pingüinos”, el juego consiste en trasladar globos inflados, entre las piernas, de un extremo a otro. Grupo B: “Tumba latas”, el cual consiste en armar torres con latas, y por turnos patear una pelota tratando de tumbarlas.	10’	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Acostados en el piso y sin zapatos, los niños pintarán con témpera un papel que estará pegado en la pared.	30’	
ACTIVIDAD 4: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Entonamos la canción: “Moviendo el cuerpo” (grupo Nido), realizando los movimientos que indica la canción.	15’	

DÍA 10: “Mis articulaciones”

INTENCIÓN: Conocer las articulaciones y su importancia.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Proponemos a los niños convertirnos en un robot, caminamos por el aula, bailamos como un robot, nos agachamos, saltamos, luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué pasa con nuestro cuerpo? ¿Hemos podido bailar o saltar? ¿Por qué no lo hemos podido hacer? Escuchan la canción: “En la Selva me encontré” y bailan libremente. Terminada la canción preguntamos: ¿Les gusta bailar y moverse bien? ¿Por qué lo podemos hacer? Luego con ayuda de un muñeco articulado mencionamos que nuestro cuerpo tiene articulaciones (cuello, quijada, hombros, codos, muñecas, caderas, rodillas, tobillos) que nos permite movernos y realizar diferentes actividades: bailar, saltar, patear, sentarse, agacharse, etc.	10’	• Muñeco articulado • Círculos • papelotes
ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: Entregamos papelotes con la imagen de un niño y en grupo los niños colocarán círculos en cada articulación. Grupo B: En el patio, agrupados en parejas, realizamos el juego: “Simón dice”, por ejemplo, Simón dice que le toques la articulación del hombro a tu compañero.	15’	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Bailan la canción: “Soy una taza”	20’	
ACTIVIDAD 4: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Aprenden la rima con ayuda de un pictograma: Doblo mis codos muevo mis muñecas doblo mis rodillas y me siento en la silla.	5’	

DÍA 11: “Mi cuerpo tiene sonidos”**INTENCIÓN:** Descubrir los diferentes sonidos que podemos producir con nuestro cuerpo.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Salimos al patio para jugar: “Policías y ladrones”. Un grupo de niños serán los ladrones y otros los policías. Los ladrones deberán correr y evitar ser atrapados por los policías. Luego, sentados en círculo preguntamos: ¿Cómo se sienten?, los invitamos a escuchar los sonidos de su cuerpo, sentimos los latidos de nuestro corazón y la respiración de los demás. De regreso al aula, nos sentamos formando un círculo y descubrimos qué otros sonidos podemos realizar con nuestro cuerpo, los invitamos a escuchar con atención para que los reconozcan: estornudo, tos, palmadas, silbidos, carcajadas, entre otros. Nos apoyamos con audios. ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: en dos grupos Proponemos entonar una canción (Debajo de un botón) acompañada de sonidos que podemos producir con nuestro cuerpo, por ejemplo: debajo de un botón, tón, tón (palmadas), que encontró Martín, tín, tín (chasquidos). ACTIVIDAD 3: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: Trabajamos seguimiento de ritmos a través de imágenes. Pegamos en la pizarra imágenes que representen sonidos del cuerpo y los niños tendrán que reproducirlas. Grupo B: realizamos un juego de memoria con las imágenes de los sonidos corporales. Los niños deberán encontrar la pareja de la imagen volteada.	15’ 10’ 10’ 20’	• Pelota • Imágenes de sonidos corporales • Audios

DÍA 12: “Aprendemos hábitos alimenticios”

INTENCIÓN: Reforzar y poner en práctica hábitos de alimentación.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Escuchan el cuento: “A comer, gritó el cerdito”, luego dialogamos sobre el cuento a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo comía el chanchito? ¿Qué debió usar para no ensuciarse? ¿Crees tú que el chanchito pedía los alimentos de forma correcta? ¿Por qué? ¿Qué hizo su mamá? ¿Cuál es la manera correcta para comer? Con ayuda de imágenes (situaciones incorrectas de hábitos alimenticios) los niños las verbalizan y descubren las acciones correctas. Hacemos un listado (lavarse las manos antes de comer, sentarse correctamente, sin distracciones, masticar los alimentos con la boca cerrada, usar utensilios adecuadamente, limpiarse con servilleta, comer correctamente sin ensuciar).	10’	• Cuento • Témperas • Cajas • Pelotas
ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: Observan el video: “La historia de los niños de las manos sucias” Grupo B: Juego: “A comer cerdito”, proponemos a los niños darle de comer al cerdito (caja decorada con la cara de un cerdito), lanzándole pelotas que estarán distribuidas por el patio.	5’	
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Dibujan con la técnica de dactilopintura al cerdito del cuento.	20’	
	10’	

DÍA 13: “Aprendemos hábitos de higiene”**INTENCIÓN:** Reforzar y poner en práctica hábitos de higiene.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Escuchan el cuento: “Susana se asea solita” y dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hacía Camila para estar limpia? ¿Y Susana? ¿Te parece correcta la actitud de Susana? ¿Qué útiles usaba Camila para asearse? ¿Los utilizas en tu casa? ¿En qué situaciones pones en práctica los hábitos de higiene? Luego, hacemos un listado con sus ideas.	15’	• Cuento • Sombras • Hojas • plumones • Útiles de aseo • Imágenes
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: en dos grupos Presentamos imágenes de los útiles de aseo (cepillo, jabón, toalla, champú, peine, colonia, pasta dental) y realizamos un juego de memoria (omisión de figuras): el niño deberá descubrir la imagen que la profesora quitó previamente.	10’	
ACTIVIDAD 3: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: en el patio, colocamos imágenes en el piso (situaciones en las que se observe el uso de útiles de aseo) y entregamos a cada niño un útil de aseo y preguntamos: “¿Qué es? ¿Para qué sirve?”, luego, les pediremos que la relacionen con la acción que le corresponda. Grupo B: en el aula, sentados en círculo, entregamos papelotes con dibujos de útiles de aseo y sus sombras. Cada niño deberá unirlos según corresponda.	20’	
ACTIVIDAD 4: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Dibujan un útil de aseo para armar un rompecabezas.	15’	
ACTIVIDAD 5: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Aprenden la canción: “Pin Pon es un muñeco”	5’	

DÍA 14: “Las enfermedades”**INTENCIÓN:** Prevenir enfermedades a través del cuidado del cuerpo.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Observan el cuento: “Tino; el cochino”, luego dialogamos sobre el cuento a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo era Tino? ¿Qué costumbres tenía Tino? ¿Está bien lo que hacía? ¿Por qué? ¿Qué crees que le pasará a Tino si no deja de comerse los mocos? ¿Alguna vez has hecho algunas de estas acciones? ¿Te parecen correctas? Dialogamos sobre la importancia de mantener nuestro cuerpo limpio y sano para no contraer enfermedades. ACTIVIDAD 2: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: Entregamos siluetas de bacterias de diferentes colores, formas y tamaños para que las agrupen libremente. Grupo B: Entregamos masa cerámica para modelar una bacteria. Para ello, deberán amasarla dándole la forma que deseen y luego le introducirán libremente palos de fósforo o piedritas. ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Recordamos la canción que aprendimos el día anterior y aprendemos la poesía: El aseo Lavo mi cara con agua y jabón cepillo mis dientes y al colegio me voy	15’ 30’ 10’	• Cuento • Siluetas de bacterias • Masa cerámica • Palos • Piedras

DÍA 15: “Objetos y situaciones peligrosas”

INTENCIÓN: Conocer las medidas de seguridad respecto al uso de objetos peligrosos.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Observan el video: “Los peligros de la casa” y dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué objetos peligrosos aparecen en el video? ¿Por qué creen que son peligrosos?	10’	• Objetos peligrosos • Imágenes • Video
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Dramatizamos situaciones peligrosas en las que se evidencie el riesgo que corre nuestro cuerpo, utilizando objetos peligrosos (cuchillo, fósforos, agujas, tijeras, plancha, cocina, insecticidas, útiles de limpieza, etc.), luego dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Serán correctas las situaciones que acaban de observar? ¿Qué le pasó a Lalita cuando jugó con los fósforos? ¿Alguna vez han hecho lo mismo que Lalita? ¿Qué deben hacer ustedes para evitar accidentes?	15’	
Dialogamos sobre las medidas de seguridad que debemos tomar para evitar estos accidentes	5’	
Hacemos un listado de los objetos peligrosos acompañado de imágenes, luego trabajamos seguimiento visual con ellas.	5’	
ACTIVIDAD 3: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: trabajamos con imágenes el objeto diferente (tijera, tijera, plancha, tijera) Grupo B: dibujan los objetos peligrosos que recuerden.	15’	
ACTIVIDAD 4: Recordamos el video y aprendemos la canción.	5’	

DÍA 16: “Jugamos a desplazarnos”

INTENCIÓN: Desarrollar habilidades motoras gruesas.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Escuchamos la canción: “Formas de caminar” (Canta juegos) realizando todos los movimientos que indica la canción. Dialogamos sobre la canción a través de preguntas ¿Qué animales menciona la canción? ¿Cómo se desplaza cada uno? ¿Qué partes de nuestro cuerpo utilizamos para realizar los movimientos? ¿Cómo te desplazas tú?	15’	• Pelotas • Cartulinas • Témperas • Papel klupac • Sillas
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: en dos grupos Salimos al patio a realizar un cuento motor: “Los duendecillos traviesos”. Imaginamos que nos convertimos en duendecillos traviesos que van en búsqueda de unas flores mágicas y para ello, deben pasar por varios obstáculos. Primero, los duendes tienen que pasar arrastrándose por debajo de un puente (se colocan sillas frente a frente unidas por una soga). Luego, llegan a unos caminos en zigzag (hechos con cintas masking tape) que deben pasar con un pie delante de otro. Después, se encuentran con unas rocas que deben esquivar (se colocan botellas plásticas). Más adelante, se encuentran con un lago que deben cruzar por encima de las piedras (colocamos tapas de baldes para que salten). Finalmente, saltan por unos palos de madera hasta llegar a la flor mágica (flores hechas de papel) Acostados en el piso dibujarán lo que te pareció más difícil de realizar en el cuento motor.	15’	• Masking tape • Soga • Botellas plásticas • Bolsas de papel
ACTIVIDAD 3: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Recordamos los animalitos de la canción y elegimos uno para elaborar un títere de bolsa de papel.	20’	

DÍA 17: “Gigantes y enanos”**INTENCIÓN:** Desarrollar habilidades motoras gruesas.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: <i>con todo el grupo</i> Escuchan el cuento: “Pulgarcito” Dialogamos sobre el cuento y las características de los personajes: ¿Cómo era el gigante? ¿Y Pulgarcito? ¿Cómo crees qué son los pasos del gigante? ¿Y los de Pulgarcito? ¿Te gustaría imitar los pasos del gigante y de Pulgarcito? CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: Juego: “Las huellas del gigante”, consiste en ir avanzando colocando las huellas del gigante. Grupo B: Cuento motor: imaginamos que estamos en un bosque encantado (melodía de bosque) donde viven muchos enanos (melodía aguda), cuando la melodía de enanos cambie por otra más grave, los enanos se convertirán en gigantes, realizando movimientos exagerados de brazos y pierna y cuando cambie la melodía nuevamente nos convertimos en enanos (nos ponemos en cuclillas dando pasos cortos) ACTIVIDAD 3: CIRCUITO DE ACTIVIDADES: Grupo A: En el aula estampamos las huellas del pie en una hoja con témperas de diferentes colores. Grupo B: Dibujamos lo que me gustó del cuento.	10’ 10’ 20’ 20’	• Cuento • Imagen de gigante • Huellas de gigante • Cartulinas • Plumones • Témperas • Papelotes • Cuentos

DÍA 18: “Comparando huellas”**INTENCIÓN:** Reforzar la noción grande- pequeño.

Descripción	Tiempo	Materiales
ACTIVIDAD 1: ORGANIZACIÓN: con todo el grupo Recordamos la actividad del día anterior y entregamos las huellas que estamparon el día anterior junto con las huellas de las profesoras. Las comparamos y descubrimos diferencias (grande/pequeño). Proponemos buscar en el aula objetos grandes y pequeños.	10' 10'	• Huellas estampadas • Cartulinas • Papeles de colores
ACTIVIDAD 2: ORGANIZACIÓN: con dos grupos Realizamos un circuito saltando sobre las huellas que estarán en diferentes posiciones.	20'	
ACTIVIDAD 3: ACTIVIDADES DIFERENCIADAS Grupo A: Dibujan un objeto grande y otro pequeño, luego, lo decoran. Grupo B: Entregamos una hoja con el dibujo de dos pelotas (una grande y una pequeña) y tendrán que rasgar papeles para pegarlos sobre la grande	15'	



Conclusiones

Primera. Las programaciones en base a Proyectos de Aprendizaje permitirán mejorar la adquisición de aprendizajes en los estudiantes.

Segunda. Los Proyectos de Aprendizaje se han diseñado tomando en cuenta el trabajo cooperativo de los estudiantes partiendo de sus intereses.

Tercera. Es importante al momento de programar, proponer una variedad de actividades para atender a las necesidades y a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.





Referencias bibliográficas

- Berger, K. (2006). *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Madrid: Editorial Medica Panamericana.
- Cantero, M., Delgado, B., Gión S., González, C., Martínez, A., Navarro, I., Pérez, N. & Valero, J. (s.f.). *Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez*. San Vicente: Editorial Club Universitario.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación del Perú. (2019). *Guía de Orientación para desarrollar Proyectos de Aprendizaje en el Nivel Inicial*. Lima, Perú.
- Jáuregui de la Cruz, M. (2018). *Guía didáctica de proyectos de aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima* (Tesis para optar el grado académico de maestra en educación con mención en docencia y gestión educativa). Universidad César Vallejo, Lima.
- Mosquera, I. (2019). El aprendizaje por proyectos: una apuesta de futuro con muchos años de recorrido. *Unirrevista*. Universidad Internacional de Rioja. Recuperado de <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/el-aprendizaje-por-proyectos-una-apuesta-de-futuro-con-muchos-anos-de-recorrido/549203669916/>.
- Penchansky, L. & San Martín, H. (2004). *El nivel Inicial: Estructuración. Orientaciones para la práctica*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
- Ministerio de Educación del Perú. Rutas del aprendizaje. (2013). *Los Proyectos de Aprendizaje para el logro de Competencias*. Lima, Perú.



Anexos





Anexo 1
Constancia capacitación



CPAL
CENTRO PERUANO DE
AUDICIÓN, LENGUAJE
Y APRENDIZAJE

**ESCUELA DE
ESTUDIOS
SUPERIORES**

Organizan la presente



CONSTANCIA

Q:

ZEGARRA PORTERO JUANA ZENOBIA

Por su asistencia, participación y por haber cumplido satisfactoriamente los objetivos del **I CURSO-TALLER** Denominado: "Detección y Prevención de las Dificultades de Lenguaje y Aprendizaje". Organizado por **MTE-CONSULTORA** y el Departamento de Investigación, Capacitación y Proyectos Especiales de la Escuela de Estudios Superiores del Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje - **CPAL**; los días 1,2 y 3 de julio del 2016 en la ciudad de Piura, con una duración de 17 horas pedagógicas.

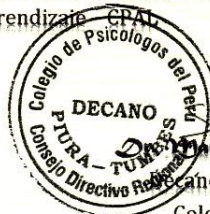
Piura, 03 de Julio del 2016.

Maria Matsumura Kasano

Maria Matsumura Kasano
Directora General
Centro Peruano de Audición, Lenguaje
Y Aprendizaje - CPAL

Miguel E. Borjasino Otero

Miguel E. Borjasino Otero
Director General
de Proyectos y Capacitación
MTE Consultora



Marco Antonio Mangan Malafaya
Marco Antonio Mangan Malafaya
Decano del CDR V Piura Tumbes del
Colegio de Psicólogos del Perú

Auspicia:

