



UNIVERSIDAD  
DE PIURA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Propuesta de Programación Curricular de 1er grado de  
secundaria basada en la metodología Blended Learning en  
el área de Ciencias Sociales**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de  
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Historia y Ciencias  
Sociales

**Ruth Elizabeth Martínez Ramos**

Revisor(es):  
Dr. Marcos Zapata Esteves  
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles

Piura, noviembre de 2019



## Dedicatoria

A Dios, por haberme otorgado una familia maravillosa, que ha creído en mí siempre.

A mis padres, América y Wilberto, por ser para mí, ejemplo de humildad, superación y sacrificio.

A mis hijos, Andréé, Leonardo y Joaquín, porque han fomentado en mí el deseo de superación.

Ruth





## Agradecimientos

Mi eterna gratitud.

A todas las personas que contribuyeron en la elaboración del Trabajo de Suficiencia Profesional, con su profesionalismo hicieron posible que sea trabajado con la calidad que amerita.

A todos ¡Infinitas GRACIAS!





## Resumen

**Propuesta de Programación Curricular de 1er grado de secundaria basada en la metodología Blended Learning en el área de Ciencias Sociales.**

**Ruth Elizabeth Martínez Ramos.**

**Revisor(es): Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles.**

**Trabajo de Suficiencia Profesional.**

**Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Historia y Ciencias Sociales.**

**Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.**

**Piura, noviembre de 2019.**

**Palabras claves:** Metodología Blended Learning / Competencias / Capacidades / Desempeño/ Socioconstructivismo.

**Contenido:** El trabajo está dividido en cuatro capítulos: el primer capítulo, presenta los aspectos generales de la institución educativa en la cual se aplica la metodología Blended Learning. El segundo capítulo trata acerca del planteamiento de la propuesta de innovación. En el tercer capítulo se describe el marco teórico del cual se fundamenta el trabajo propuesto. En el cuarto capítulo se plantea la Propuesta de la planificación Curricular en el área de Ciencias Sociales dentro del Marco de Currículo Nacional del Perú.

**Conclusiones:** Se implementó la Programación Curricular: Programación Anual, Unidades Didácticas y Sesiones de Aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, aplicando la metodología Blended Learning, sistema que privilegia el aprendizaje autónomo del estudiante, siendo el maestro el guía de las actividades para la consecución de los propósitos planteados.

**Fecha de elaboración del resumen:** 02 de noviembre de 2019

## Abstract

**Proposal of curricular programming from 1° grade of secondary level based in the blended learning methodology in the area of social sciences**

**Ruth Elizabeth Martínez Ramos.**

**Reviewers: PhD Marcos Zapata Esteves and MA. Ed Luis Enrique Guzmán Trelles**

**Professional Sufficiency Work Report**

**Licensed Degree of Educational with a concentration in History and Social Sciences  
Specialty in Secondary Level**

**Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.**

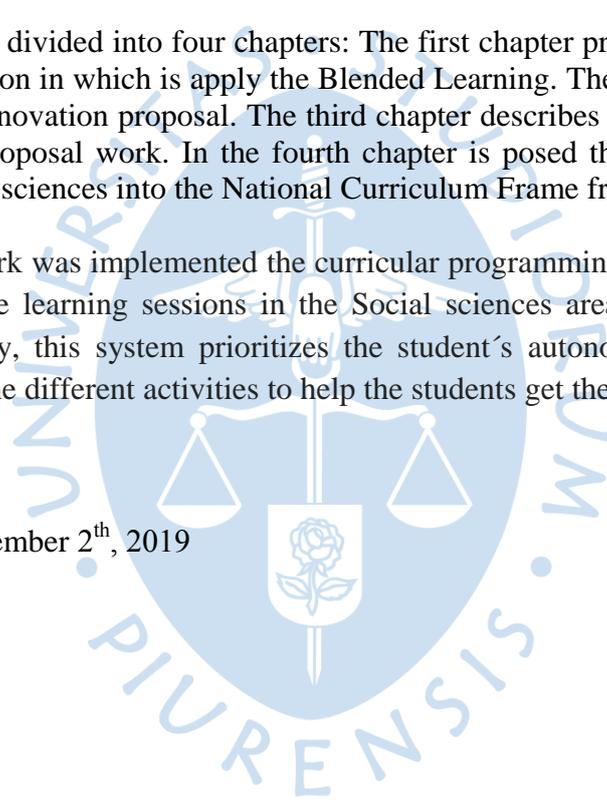
**Piura, november, 2019.**

**Keywords:** Blended Learning Methodology / Competences / Capacities / Performances / Social constructivism.

**Content:** The work is divided into four chapters: The first chapter presents general aspects in the Education Institution in which is apply the Blended Learning. The second chapter is about the Planning of the Innovation proposal. The third chapter describes the theoretical frame from which is based the proposal work. In the fourth chapter is posed the proposal of curricular planning in the Social sciences into the National Curriculum Frame from Peru.

**Conclusions:** The work was implemented the curricular programming: Annual programming, Didactic units and the learning sessions in the Social sciences area, applying the Blended Learning methodology, this system prioritizes the student's autonomous learning, and the teacher is a guide in the different activities to help the students get the planned purposes.

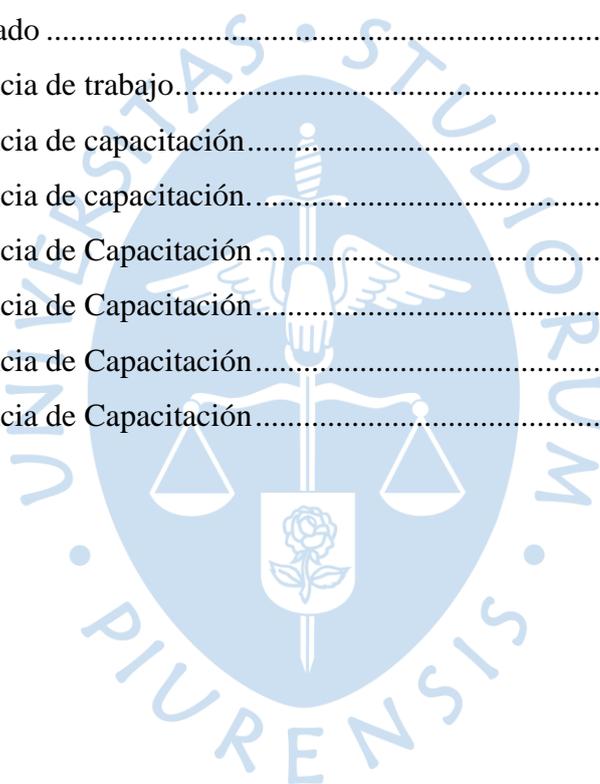
**Summary date:** November 2<sup>th</sup>, 2019



## Tabla de Contenidos

<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo 1 Aspecto generales</b> .....	3
1. Descripción de la Institución Educativa .....	3
1.1. Ubicación.....	
1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa .....	3
1.3. Propuesta pedagógica y de Gestión de la Institución Educativa .....	3
2. Descripción general de la experiencia .....	5
2.1. Desempeño profesional .....	5
2.2. Actividad profesional desempeñada.....	6
2.2.1 Formación continua .....	7
2.3. Competencias adquiridas.....	8
<b>Capítulo 2 Planteamiento de la propuesta de Innovación</b> .....	11
1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa en la Especialidad.....	11
2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional.....	11
2.1. Objetivo General .....	11
2.2. Objetivos específicos.....	11
3. Justificación de la Propuesta de Innovación.....	12
<b>Capítulo 3 Fundamentos Teóricos</b> .....	13
1. Fundamentación del área de Ciencia Sociales .....	13
1.1. Enfoque, competencias y capacidades del área de Ciencias Sociales. ....	18
1.2. Estrategias metodológicas en el área de Ciencias Sociales. ....	19
<b>Capítulo 4 Propuesta de la Planificación Curricular en el área de Ciencias Sociales dentro del Marco de Currículo Nacional del Perú</b> .....	23
1. Planificación anual.....	23
2. Unidad I y Sesiones de Aprendizaje .....	42
3. Unidades de aprendizaje II - VIII .....	98

<b>Conclusiones</b> .....	133
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	135
<b>Apéndices</b> .....	137
Apéndice 1 Organigrama: Gerencia de Planeamiento y Gestión Educativa.....	139
Apéndice 2 Organigrama General. Oficina Central.....	140
Apéndice 3 Constancia de trabajo.....	141
Apéndice 4 Constancia .....	142
Apéndice 5 Constancia .....	143
Apéndice 6 Certificado de Trabajo .....	144
Apéndice 7 Certificado de Trabajo .....	145
Apéndice 8 Certificado .....	146
Apéndices 9 Constancia de trabajo.....	147
Apéndice 10 Constancia de capacitación.....	148
Apéndice 11 Constancia de capacitación.....	149
Apéndice 12 Constancia de Capacitación.....	150
Apéndice 13 Constancia de Capacitación.....	151
Apéndice 14 Constancia de Capacitación.....	152
Apéndice 15 Constancia de Capacitación.....	153



## **Introducción**

Las Programaciones son una de las condiciones indispensables para lograr efectividad en el desempeño del trabajador y, por tanto, conseguir resultados favorables. En el caso de la docencia, se requiere de satisfacción laboral, dado que la profesión demanda de un conjunto de ingredientes para ejercerla satisfactoriamente.

El Trabajo de Suficiencia Profesional se ha organizado en cuatro capítulos, además de los apéndices que corresponden.

En el capítulo 1: Aspecto generales, se describe los datos de la Institución Educativa, la misión y la visión. En este capítulo también se explica la experiencia profesional que se ha realizado.

En el capítulo 2: Planteamiento de la Propuesta de Innovación se explica la caracterización de la problemática de la Institución Educativa en la especialidad y, además, se plantean los objetivos generales y específicos.

En el capítulo 3: Fundamentos teóricos se explica cuáles son las teorías psicológicas en las que se basa la metodología Blended Learning.

En el capítulo 4: Propuesta de la planificación Curricular en el área de Ciencias Sociales dentro del Marco de Currículo Nacional del Perú, se presenta la planificación curricular teniendo en cuenta lo propuesto en el Currículo Nacional y, además, la metodología Blended Learning.

Finalmente, se sistematizan las conclusiones.

La autora



# Capítulo 1

## Aspectos generales

### 1. Descripción de la Institución Educativa

**1.1. Ubicación.** La Institución Educativa Particular Innova Schools, sede Los Ejidos, está ubicada en la Urb. La Providencia Parcela A Fundo San Carlos - Los Ejidos, Piura.

**1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa.** Actualmente, sabemos que las instituciones educativas deben poseer un camino direccionado, por ello que la Institución Educativa Particular Innova Schools, sede Los Ejidos, se propone como Misión “Crear una generación, inspirada, inteligente y ética para construir el futuro liderazgo del país”. (IE Innova Schools, 2019)

Lo anterior se constituye teniendo en cuenta, que los estudiantes logren desarrollar competencias, capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que le garanticen desempeños satisfactorios en su vida.

En la actualidad, la institución educativa está cambiando con la transformación de la sociedad, es por eso que siempre aspiramos a ser mejor, de este modo la visión que Innova Schools proyecta es “lograr que los niños del Perú tengan acceso a una educación de estándares internacionales”. (IE Innova Schools, 2019), por lo cual se tiene como orientación una visión holística de la persona. La visión es la proyección de tener en cuenta los aspectos de mejora, en conjunto con la misión.

**1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa.** La red de colegios peruanos Innova Schools fue fundada en el año 2005 por Jorge Yzusqui. Posteriormente se asoció al grupo Intercorp y se cambió de nombre a Colegios Peruanos S.A. Innova Schools es un proyecto educativo que cuenta con más de 50 sedes y se encuentra posicionada en 14 regiones en todo el Perú. Tiene como gran reto compartir estándares entre sus sedes, pero adapta los campos temáticos de acuerdo a las características de cada territorio.

El Blended Learning, propuesta de Innova Schools, trabaja con base en métodos de aprendizaje, el Group Learning y el SOLO Learning. El Group Learning consiste en el aprendizaje guiado por los docentes, en donde los estudiantes en equipos de tres, cuatro o seis integrantes, trabajan de manera colaborativa, las actividades que son de alta demanda cognitiva. En esta modalidad de trabajo, se potencian los procesos mentales en las cuales el

alumno o alumna se involucra, de tal manera que ellos se mantienen con expectativas durante la clase. Después de todo este proceso, continúan con la fase de descubrimiento, que es una secuencia inductiva de los aprendizajes, posteriormente, observa, escucha y dialoga. El SOLO Learning consiste en un trabajo independiente, en el cual lo que busca es la responsabilidad y tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje del alumno o alumna. Además, tiene un soporte tecnológico y permite que el docente visualice en tiempo real la actividad realizada por los estudiantes.

Esta metodología permite desarrollar el perfil del estudiante que se traduce en los siguientes rasgos: “a) Comunicación efectiva: Utilizan el lenguaje para comunicarse, de manera oral o escrita, en diferentes contextos, interpretando y comprendiendo conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones en español e inglés. b) Pensamiento matemático: Formula, emplea e interpreta las matemáticas en distintos contextos (personal, social, ocupacional y científico), a través del uso de diferentes nociones, con el fin de resolver problemas de su entorno. c) Competencia digital: Utiliza las TIC (tecnologías de la información y de la comunicación), de manera crítica y responsable, para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información. d) Así podrán comunicarse y participar en redes de colaboración a través de Internet. e) Pensamiento científico: Interactúa con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, comprendiendo los sucesos, prediciendo consecuencias y desarrollando actividades para la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. f) Liderazgo: Influye de forma positiva, constructiva y efectiva en las personas y en su entorno, a partir de la autogestión y de la participación en proyectos personales y colectivos. g) Ética y Ciudadanía: Construyen un estilo de vida sustentado en valores éticos y participa, activa y plenamente, en la vida cívica, a partir del conocimiento de conceptos y estructuras sociales, económicas y políticas, de la valoración de la diversidad y del compromiso de participación ciudadana. h) Innovación.

La gestión educativa, es aquella que tiene la institución para poder orientar sus procesos y recursos y la toma de decisiones, con la clara intención de la permanente mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje y, por ende, dirigida a la formación integral de todos los estudiantes.

La gestión estratégica “referencia a los procesos y prácticas de los líderes pedagógicos dirigidas a orientar a la institución hacia el logro de los aprendizajes, esto se hace posible gracias a la participación activa en dos principales proyectos; el proyecto educativo institucional y el proyecto curricular. Cuando un directivo trabaja en el proyecto curricular

institucional lo hace en equipo y de manera colaborativa, manteniendo altas expectativas de desempeño de sus estudiantes”. (Rojas, 2017, pág. 41)

Debe tenerse en cuenta que lo que busca la gestión educativa es la íntegra formación de los estudiantes de la Institución educativa, además de ello también dirigir y desarrollar las potencialidades de los estudiantes y propiciar que se fortalezcan las capacidades de los docentes en todos los ámbitos de la labor educativa.

Se debe considerar que el rol de un directivo tiene los siguientes roles y funciones:

1) el establecimiento de una dirección, es decir, el construir una visión compartida la cual se basa en tener las altas expectativas por parte de los estudiantes. 2) la promoción del desarrollo de capacidades, acompañar al docente en la implementación de las buenas prácticas pedagógicas. 3) rediseñar la organización, pues es necesario que promueva una cultura colaborativa orientada a la visión compartida que involucre todos los agentes educativos de manera activa. 4) gestionar el aprendizaje, más allá del apoyo técnico a los docentes, se requiere que sea él mismo un agente de cambio, de innovación para orientar a los docentes en su acción pedagógica pues, el directivo no solo debe de monitorear; lo cual contempla el recopilación y análisis de la información de cada uno de los procesos pedagógicos, sino que, su labor principal y trascendental está en el asesoramiento desde el acompañamiento continuo, contextualizado, interactivo, es decir, es un agente formador. De estas funciones y roles, se considera central en el presente estudio, la gestión de los aprendizajes desde los procesos de planificación y diseño curricular, más aún en el área o especialidad donde fue formado profesionalmente el directivo. (Rojas, año, pág. 43)

En el apéndice 1 y 2, se presenta el organigrama de Gerencia y Gestión Educativa de Innova Schools. (Conti, 2016, pág. 36 - 37)

## **2. Descripción general de la experiencia**

**2.1. Desempeño profesional.** Como docente de la especialidad de Historia y Ciencias Sociales, actualmente, me desempeño como docente del área de Desarrollo Personal, Social y Ciudadano (DPSC) en la Institución Educativa Particular Innovas Schools, la cual tiene como finalidad la inserción adecuada del estudiante a la sociedad. Ingresé a dicha institución desde febrero del 2018 y a la fecha continúo laborando, ejerciendo mi labor de acuerdo a los lineamientos legales.

He realizado mi labor docente teniendo en cuenta la metodología Blended Learning, manejo de funciones como docente tutora, respetando el reglamento interno de la Institución Educativa Innova Schools.

Trabajo con alumnos de cuarto y quinto de primaria y también me desempeño como tutora de 4° “B”, trabajamos cada uno de los lineamientos contenidos la propuesta educativa y para garantizar el aprendizaje significativo y funcional de los educandos, fortaleciendo, a la vez, mi labor docente.

## **2.2. Actividad profesional desempeñada**

- **2006**

Inicié mi labor profesional como docente en la I.E.P “Santa Mónica”, donde me desempeñé como docente del área de Historia y Ciencias Sociales del Nivel Secundario, apliqué los lineamientos de la programación curricular, trabajé en dicha institución hasta el año 2009. (Apéndice 3)

- **2008**

A la par con la Institución Educativa Particular Santa Mónica, me desempeñé como profesora del centro Pre Universitario CRL José Joaquín Inclán, donde laboré como docente del área de Historia y Ciencias Sociales con jóvenes que postulaban a la carrera militar. (Apéndice 4)

- **2009**

A la par con mi trabajo anterior también me desempeñé como docente del Centro de Enseñanza Pre - Universitaria en el CEPRE ALAS PERUANAS, desde octubre a diciembre, donde me desempeñé como docente en el área de Historia y Geografía. Allí tuve la oportunidad de ampliar mis conocimientos en base a los lineamientos pre-universitarios. (Apéndice 5)

- **2010**

Continué con mi labor docente en la Institución Educativa Particular “4 de Enero”, donde me desempeñé como profesora del nivel primario, teniendo como tutorados a los alumnos de quinto de primaria. (Apéndice 6)

- **2012**

Proseguí con mi labor docente en la Institución Educativa Particular Ricardo Palma, donde me desempeñé como profesora del área de Historia y Geografía, en el nivel secundario y a la vez, también dictaba en el área de Formación Ciudadana y Cívica. Logré afianzar mis competencias profesionales. (Apéndice 7)

- **2016**

Posteriormente, me he desempeñado como profesora de la I.E.P “Pamer” Las Arenas, asumiendo la dirección del tercer grado en el nivel primario, como profesora unidocente, de tal manera que se logró trabajar con todos los estudiantes e integrar a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales (NEE). (Apéndice 8)

- **2018 – 2019**

Actualmente, me desempeño como profesora en la Institución Educativa Particular Innova Schools, en el área de Desarrollo Personal Social y Ciudadano (DPSC) como profesora polidocente, con los grados de cuarto y quinto de primaria. Aplicando la metodología Blended Learning y siguiendo con los lineamientos de la empresa. (Apéndice 9)

### **2.2.1. Formación continua**

- **2009.** Curso Virtual “Leer y comprender para crecer”. Dictado por la institución TALES B1 (Apéndice 10)
- **2009.** Curso Virtual “Leer y comprender para crecer”. Dictado por la institución TALES B2 (Apéndice 11)
- **2009.** Curso Virtual “Mentalidad para Crecer”. Dictado por la institución TALES B1 (Apéndice 12)
- **2009.** Curso Virtual “Nuevas tecnologías y nuevos mundos”. Dictado por la institución TALES B1 (Apéndice 13)
- **2009.** Curso Virtual “Nuevas tecnologías y nuevos mundos”. Dictado por la institución TALES B2 (Apéndice 14)

- **2009.** Curso Virtual “El poder de la Redacción”. Dictado por la institución TALEB B2 (Apéndice 15)

**2.3. Competencias adquiridas.** Durante mi desempeño profesional en el área de Historia y Ciencias Sociales, en los diferentes trabajos realizados desde que egresé de la Universidad de Piura, como bachiller en Ciencias de la Educación, en el año 2007, he desarrollado diversas competencias que he venido trabajando y fortaleciendo. A continuación, detallaré con una breve descripción de cada una de ellas y cómo las he puesto en práctica.

Las competencias han sido extraídas del Marco del Buen Desempeño Docente (Ministerio de Educación, 2014):

<b>Dominio del MBDD</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS ADQUIRIDAS</b>
<p><b>DOMINIO 1:</b></p> <p>Preparación para el aprendizaje (MBDC, 2014, P.52)</p>	<p><b>COMPETENCIA 1</b> (MBDC, 2014, p.52)</p> <p>Conoce y comprende las características de todos, sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y formación integral.</p> <p><b>DESEMPEÑOS</b></p> <p>Con esta competencia he desarrollado los desempeños, en los cuales he demostrado que poseo conocimiento y comprensión de las características de mis alumnos y alumnas teniendo en cuenta cada una de las diferencias, además de atender a aquellos alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales.</p>
<p><b>DOMINIO 2:</b></p> <p>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes (MBDC, 2014, P.53)</p>	<p><b>COMPETENCIA 3</b> (MBDC, 2014, p.53)</p> <p>Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia democrática de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.</p> <p><b>DESEMPEÑOS:</b></p> <p>Con esta competencia he desarrollado los desempeños, en los cuales he demostrado que busco desarrollar diversas estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes y motivarlos a aprender, además de ellos también he logrado el manejo de diversas estrategias pedagógicas para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales, ya sea permanentes o transitorias, que así lo requieran</p>

<p><b>DOMINIO 3:</b></p> <p>Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad (MBDC, 2014, P.54)</p>	<p><b>COMPETENCIA 6</b> (MBDC, 2014, p. 54)</p> <p>Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizaje de calidad.</p> <p><b>DESEMPEÑOS</b></p> <p>Con esta competencia he desarrollado el desempeño, el cual he logrado interactuar con mis pares, de manera colaborativa y con iniciativa, he compartido diversas experiencias para lograr un óptimo desempeño laboral, he logrado organizar mi trabajo pedagógico, para desarrollar diversas estrategias de enseñanza aprendizaje y poder establecer un clima positivo en nuestro ambiente de trabajo adecuado y propiciar un clima democrático.</p>
<p><b>DOMINIO 4:</b></p> <p>Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente(MBDC, 2014, P.54)</p>	<p><b>COMPETENCIA 9</b> (MBDC, 2014, P. 54)</p> <p>Ejerce su profesión desde una ética de respeto a los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.</p> <p><b>DESEMPEÑOS</b></p> <p>Con esta competencia he desarrollado el desempeño el cual he logrado actuar bajo los principios de la ética profesional docente y he logrado resolver dilemas prácticos y normativos de la vida escolar, y siempre me he basado en ellos para llevar una práctica ética y profesional.</p>

Fuente: Elaboración propia



## Capítulo 2

### Planteamiento de la propuesta de Innovación

#### 1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa en la especialidad

Los docentes de Innova Schools, en función de la política institucional, han visto limitada su participación en la construcción de las programaciones curriculares y, por ende, se han dirigido solo a la aplicación de la metodología Blended Learning. En tal sentido, la situación planteada nos interroga y nos dirige a buscar formas de poder asumir un rol más participativo y reflexivo, más aún en el área de Ciencias Sociales, procurando que los docentes trabajen de manera activa en la construcción participativa de las programaciones curriculares y de esa manera poder enfocarnos en los alumnos que ingresan por primera vez a la Institución Educativa en calidad de estudiantes nuevos, debido a que ellos provienen de instituciones educativas que trabajan con la metodología tradicional, como consecuencia de ello deben desaprender y volver a aprender en base a la metodología Blended Learning, con la cual se propugna que el alumno trabaje en base a los dos enfoques: Indagación y autonomía, y además de ello se tiene en cuenta el perfil de salida de los estudiantes de la Institución, que contempla: Comunicación efectiva, Pensamiento matemático, Competencia digital, Pensamiento científico, Liderazgo, Ética y Ciudadanía e Innovación.

#### 2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

**2.1. Objetivo General.** Diseñar la Programación Curricular de 1<sup>er</sup> grado de secundaria, en el área de Ciencias Sociales, tomando como referencia el enfoque de indagación con la metodología Blended Learning.

##### 2.2. Objetivos específicos

- Diseñar la Programación Anual de 1<sup>er</sup> grado de secundaria, en el área de Ciencias Sociales, en relación con el enfoque de indagación con la metodología Blended Learning.
- Diseñar las Unidades Didácticas de 1<sup>er</sup> grado de secundaria, en el área de Desarrollo Personal y Ciudadano, incorporando estrategias de enseñanza - aprendizaje en relación con el enfoque de indagación con la metodología Blended Learning.
- Diseñar Sesiones de Aprendizaje de 1<sup>er</sup> grado de secundaria, en el área de Ciencias Sociales, incorporando estrategias de enseñanza - aprendizaje en relación con el enfoque de indagación con la metodología Blended Learning.

### **3. Justificación de la Propuesta de Innovación**

El presente trabajo de Suficiencia Profesional se basa en proponer una estructura curricular en base a la metodología Blended Learning, en el área de Ciencias Sociales, la cual tiene como objetivo que los estudiantes mejoren sus aprendizajes con el enfoque de indagación y autonomía que promueve la Institución Educativa “Innova Schools”.

La propuesta de innovación se caracteriza por establecer que el docente es aquel que guía el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, de tal manera que potencia las habilidades cognitivas de ellos.

Con el diseño de la programación anual, las unidades y sesiones de aprendizaje, el docente va a poseer un manejo más amplio de todo lo que se va a desarrollar en las actividades diarias, teniendo, como perspectiva lo que se va a desarrollar a lo largo del año.

Con la programación de las unidades se busca que el docente conozca la realidad educativa y trabaje en torno a lo que se va a desarrollar e implementar de la programación anual, de esta manera habrá un trabajo, que tendrá en cuenta la realidad educativa en la que accionará, puesto que buscará siempre se desarrollen los diversos actores que se ven involucrados.

Los docentes de Innova Schools tiene una participación limitada en la construcción de las programaciones curriculares y, por ende, se convierten en aplicadores de la metodología Blended Learning, de tal manera que en el área de Desarrollo Personal Social y Ciudadano (DPSC), se busca que los docentes trabajen de manera activa en la construcción participativa de las programaciones curriculares y, de esa manera, puedan enfocarse en los alumnos que ingresan por primera vez a la Institución Educativa en calidad de estudiantes nuevos, debido a que ellos provienen de instituciones educativas que trabajan con la metodología tradicional, como consecuencia de ello deben desaprender y volver a aprender en base a la metodología Blended Learning y se trabaje en base a los dos enfoques: Indagación y autonomía, y además de ellos se tiene en cuenta el perfil de salida de los estudiantes de la Institución, que son: Comunicación efectiva, Pensamiento matemático, Competencia digital, Pensamiento científico, Liderazgo, Ética y Ciudadanía e Innovación.

## **Capítulo 3**

### **Fundamentos Teóricos**

#### **1. Fundamentación del área de Ciencias Sociales**

Dentro de la propuesta de la Institución Educativa Particular Innova Schools, el área de Ciencias sociales, ha considerado trabajarla como el área de Desarrollo Personal, Social y Ciudadano (DPSC); razón por la cual, la experiencia profesional a sustentar se centra en esta área.

El área de Ciencias Sociales tiene como finalidad que los estudiantes se integren a la sociedad actual, como personas autónomas y activas, teniendo en cuenta el enfoque de Ciudadanía Activa para que logren un cambio positivo en la sociedad actual, con la realización de cada una de sus actividades y teniendo una visión holística de la persona.

Es preciso mencionar que el ser humano debe interrelacionarse con frecuencia, y el aula debe propiciar un ambiente donde los alumnos logren una socialización activa y positiva, de tal manera que logre trabajar con base en unas normas de convivencia.

“Innova Schools, trabaja en base a tres principios: (1) el desarrollo de competencias para el siglo XXI, (2) el Socioconstructivismo y (3) la transformación del proceso de aprendizaje por medio de la tecnología”. (Conti, 2016, pág. 13)

Innova Schools busca que los estudiantes se encuentren a la vanguardia con el uso de la tecnología, es por ello que se considera que uno de los principios es el desarrollo de las competencias para el siglo XXI, de tal manera que actualmente el uso herramientas tecnológicas, se ha convertido en imprescindible, y más aún en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que consiste que todos los aprendizajes se conviertan en importantes para los estudiantes y que esté ligado con todas las oportunidades de un desarrollo personal y profesional.

Según la teoría socioconstructivista tenemos el planteamiento psicológico de las teorías que aportan para trabajar en base a la propuesta de Innova Schools.

El aprendizaje socioconstructivista se basa en la teoría del aprendizaje colaborativo, que son un conjunto de aportes, como las del Aprendizaje Situado, neo- piagetianos, como la teoría del Conflicto Socio cognitivo y de los neo-vygotskianos como la Teoría de la Intersubjetividad

### a) Teoría del aprendizaje Socio cognitivo

Se trabaja en base a los fundamentos del trabajo en cooperación entre pares. Las múltiples perspectivas, se sitúan en las diversas situaciones sociales, y esto motiva que haya un progreso intelectual. Éste constituye el factor determinante del desarrollo intelectual.

Para la escuela piagetiana, el conflicto cognitivo ayuda al progreso operacional se basa en lo social, ya que se da en un contexto de intercambio. De esta manera, el sujeto se socializa y supera el egocentrismo cognitivo, llega a un consenso, para lograr cambiar sus propios conocimientos.

### b) Teoría de la Intersubjetividad

Vygotsky ha fundamentado tres ideas importantes para el desarrollo del pensamiento socioconstructivista:

1. Las destrezas cognitivas de los niños pueden entenderse sólo cuando se analizan e interpretan a la luz del desarrollo. 2. Las destrezas cognitivas son medidas por las palabras, el lenguaje y las formas del discurso, que sirven como herramientas psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental. 3. Las destrezas cognitivas tienen sus orígenes en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente sociocultural". (Santrock, 2002, pág. 66)

Dentro de la teoría de la Intersubjetividad Vygotsky propone:

- **Estrategias de enseñanza.** En su propuesta alcanza algunas recomendaciones para su ejecución: 1. Utilice la zona de desarrollo próximo para enseñar a los estudiantes. 2. Utilice el andamiaje. 3. Utilice estudiantes más calificados como maestros. 4. Monitoree y motive a los estudiantes a que utilicen su comunicación privada. 5. Evalúe la ZDP del estudiante y no CI". (Calero, 1997, pág. 69)
- **Estrategias básicas de constructivismo.** Dentro de las estrategias propuestas, exige que el docente sea un auténtico facilitador, mediador afectivo y cognitivo y guía del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y adolescentes. Este rol implica:
  - a) Personalizar a los alumnos. El docente además de conocer los nombres de los estudiantes, también debe considerar que ellos tienen sentimientos, conocimientos, virtudes, defectos, potencialidades y sentimientos, es por eso que deben ser tratado con respeto.

- b) Conocer el interés y necesidades de sus alumnos. El docente debe conocer que los niños y adolescentes se mueven en torno a lo que más les gusta, es por ello que es importante identificarlos.
- c) Crear situaciones de aprendizaje significativo. Actualmente, se busca un aprendizaje en el cual las actividades deben tener un significado para quien aprende, además de ello debe ser un aprendizaje guiado por el docente.
- d) Afianzar las conductas apropiadas de aprendizaje en el momento apropiado. De esa manera se realiza la asimilación de manera constante de los criterios que ayudan al refuerzo de la conducta.
- e) Garantizar el respeto hacia el estímulo y ritmo de aprendizaje de los alumnos que conduzca al logro de la competencia. Los docentes deben tener en cuenta que los alumnos tienen diversos ritmos de aprendizaje, es por ello que se debe fomentarla búsqueda de diversas alternativas de solución a situaciones diversas, trabajando en equipo.
- f) Ayudar a procesar información. El docente debe propiciar todos los andamiajes necesarios para que se llegue a un procesamiento de la información de manera efectiva de tal manera que se logre la codificación y recuperación de la información y así se logre una estructuración consciente del conocimiento.
- g) Hacer compatible la propuesta de trabajo con la de los niños. El docente debe tener en cuenta al momento de programar las motivaciones e intereses de los estudiantes y así lograr un buen trabajo pedagógico.
- h) Impulsar el trabajo grupal. Se deben promover el trabajo en equipo de los alumnos en, de esa manera, se logrará optimizar el trabajo y realizar el seguimiento respectivos de los aprendizajes y obtener óptimos resultados.
- i) Reconocer los esfuerzos y logros de los niños. El docente debe saber reconocer que el elogio es un factor de acción interpersonal, que ayuda a mejorar el clima positivo en el aula.
- j) Permitirles jugar. Se ha demostrado que el juego, también contribuye a que se fijen los conocimientos en los estudiantes y también que aprende jugando.
- k) Se debe partir de los conocimientos previos de los estudiantes. El docente debe tener en cuenta que los alumnos ya vienen con un conocimiento de experiencias de aprendizajes como, sus costumbres, habilidades, sentimientos, y una personalidad inherente.

- l) Articular el saber que se enseña. Se parte el aprendizaje a partir de problemas o situaciones antes presentadas y de esa manera se activa el nivel operatorio mental.
- m) Propiciar un clima positivo para la enseñanza. Un clima positivo en el aula es fundamental para que fluya el proceso de aprendizaje y de esa manera se propicia una comunicación efectiva positiva.
- n) Concientizarlos de lo que hacen, del por qué lo hacen y cómo lo hacen. Es importante que los alumnos interioricen todo lo que van a realizar y que sepan de qué manera se va a trabajar con ellos.
- o) Promover actividades de enseñanza que permitan el aprendizaje intencional del alumno. El docente debe utilizar diversas estrategias de aprendizaje, que promuevan la retención de los diversos contenidos y actividades de aprendizaje y de esa manera llegue a cubrir las expectativas del docente.
- p) Establecer una planificación de enseñanza del alumno según sus capacidades para aprender. Como docentes debemos tener en su plan de acción, un registro de los alumnos y de qué capacidades debe potenciar en ellos para lograr mejores aprendizajes.
- q) Se debe considerar que el niño para alcanzar los nuevos aprendizajes necesita de actitudes positivas de sí mismo. El docente debe considerar que los niños con baja autoestima, generalmente tienen un bajo rendimiento escolar y, por ende, propicia el autodesprecio hacia ellos.
- r) Hacer uso de metodologías que ayuden a la actividad mental y física. Propiciar métodos que propicien la ordenada y activa participación de los alumnos y que ellos sean partícipes directos de la construcción de su propio aprendizaje a través de motivaciones extrínsecas e intrínsecas.

Además de ello, se tiene en cuenta el perfil de egreso propuesto por Innova Schools: Comunicación efectiva, Pensamiento matemático, Competencia digital, Pensamiento científico, Liderazgo, Ética y Ciudadanía e Innovación.

- Comunicación efectiva: Utilizan el lenguaje y así comunicarse, de manera escrita u oral, en diferentes contextos, interpretando y comprendiendo conceptos, pensamientos, sentimientos, opiniones y hechos y en español e inglés.

- Pensamiento matemático: Formula, emplea e interpreta las matemáticas en distintos contextos (personal, social, ocupacional y científico), a través del uso de diferentes nociones, con el fin de resolver problemas de su entorno.
- Competencia digital: Utiliza las TIC (Tecnologías de la información y de la comunicación), de manera constructiva y responsable, para presentar, intercambiar evaluar, recuperar, almacenar, producir y evaluar información. De esa manera tener acceso a información, comunicarse y trabajar en redes de comunicación por medio de Internet.
- Pensamiento científico: Se conecta con el mundo físico, tanto en sus aspectos generados por la acción humana como los naturales, comprendiendo los sucesos, prediciendo consecuencias y desarrollando acciones para la preservación y mejora de las condiciones de vida, de todo ser vivo.
- Liderazgo: Influye de forma positiva, constructiva y efectiva en las personas y en su entorno, a partir de la autogestión y de la participación en proyectos personales y colectivos.
- Ética y Ciudadanía: Construyen un estilo de vida sustentado en valores éticos y participa, activa y plenamente, en la vida ciudadana, a partir del conocimiento de diversos significados y estructuras, económicas, sociales y políticas, de la valoración de la diversidad y del compromiso de participación ciudadana.
- Innovación: Logra identificar cuáles son las necesidades de las personas de su entorno social y desde allí partir del método de indagación, propone con creatividad y logra aplicar diversos procedimientos o métodos novedosos o propone un uso diferente, con la finalidad de dar una alternativa de solución o mejora a las necesidades de la sociedad.

También se debe tener en cuenta la propuesta de Vygostky con respecto al andamiaje, que se encuentra ligado con la zona de desarrollo próximo: es una técnica para cambiar el nivel de apoyo. Durante una sesión de enseñanza, una persona más capacitada (Una maestra o un compañero más avanzado) ajusta la idea pedagógica para encajar en el nivel de desarrollo del niño. (Calero, año, pág. 67)

También se debe tener en cuenta la educación moral. John Dewey reconoció que aun cuando las escuelas no tuvieran un programa específico, sobre educación moral, proporcionaban educación moral a través de un currículo oculto

La propuesta pedagógica de Innova Schools deja de lado las teorías de aprendizaje tradicionales, que solo buscaban que el alumno copie la información que el profesor escribía en la pizarra, y luego en los exámenes sólo aplicaban situaciones de baja demanda cognitiva, para lo cual se busca dejar de lado la metodología tradicional y trabajar los aprendizajes en base a la metodología Blended Learning.

La metodología Blended Learning trabaja en base a la formación on line o e-Learning con el cara a cara (Face to Face), teniendo en cuenta el tiempo, el espacio y contenidos para la construcción de los contenidos, utilizando la tecnología.

El Blended Learning, propuesta de Innova Schools, trabaja con base en métodos de aprendizaje, el Group Learning y el SOLO Learning. El Group Learning consiste en el aprendizaje guiado por los docentes, en donde los estudiantes en equipos de tres, cuatro o seis estudiantes, trabajan de manera colaborativa, las actividades que son de alta demanda cognitiva. En esta modalidad de trabajo, se potencian los procesos mentales en las cuales el alumno o alumna se involucra, de tal manera que ellos se mantienen con expectativas durante la clase. Después de todo este proceso, continúan con la fase de descubrimiento, que es una secuencia inductiva de los aprendizajes, posteriormente, observa, escucha y dialoga. El SOLO Learning consiste en un trabajo independiente, en el cual lo que busca es la responsabilidad y tiene en cuenta el ritmo de aprendizaje del alumno o alumna. Además, tiene un soporte tecnológico y permite que el docente visualice en tiempo real la actividad realizada por los estudiantes.

**1.1. Enfoque, competencias y capacidades del área de Ciencias Sociales.** El Ministerio de Educación en su programa curricular anual, trabaja en base al área de Ciencias Sociales, que busca:

Que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Reconocer los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrolla. Esto permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa, que les permita participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades. (MINEDU, 2016, pág. 44)

De esta forma, se tiene en cuenta el enfoque de Ciudadanía activa, en el I.E.P “Innova Schools. Se trabaja el área de Desarrollo Personal y Ciudadano (DPSC), basada en el enfoque de la ciudadanía activa que:

Asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y sobre el rol de cada persona en ella; promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. (MINEDU, 2016, pág. 44).

Las competencias que se van a desarrollar en el área de Desarrollo Personal y Social (DPSC), teniendo en cuenta el enfoque de ciudadanía activa, se trabajarán en torno a la metodología Blended Learning.

**1.2. Estrategias metodológicas en el área de Ciencias Sociales.** Según lo propuesto en Rutas de Aprendizaje, se ha establecido las siguientes estrategias metodológicas a considerar, de tal manera que contribuye a que la labor docente sea mucho más fructífera.

**a) Estrategias metodológicas para la competencia: “Construye interpretaciones históricas”**

• **Lectura de objetos:**

Es importante que el docente promueva la observación y descripción del mundo que lo rodea, teniendo en cuenta que son una rica fuente material de información. Por ello es importante que los alumnos, puedan tener un contacto directo con los objetos de estudio.

Es recomendable que los estudiantes tengan contacto directo con los objetos para que despierten su interés. Luego, deben averiguar otros datos pertinentes: lugar de procedencia, antigüedad, nombres de los sitios históricos, yacimientos o culturas arqueológicas, fechas y periodos, descubridores, características y rasgos, etcétera. Esta información es el insumo que les permitirá hacer un análisis histórico del objeto, y no una simple descripción física. (MINEDU, 2014, pág. 43)

- **Visita a las exposiciones de los museos:**

Actualmente los museos también forman parte de la experiencia de trabajo interactivo con los estudiantes. Si bien, la misión de los museos es la conservar los restos materiales dejados por nuestros antepasados, también forman parte del proceso de aprendizaje. El docente antes de visitar un museo, debe tomar contacto con el encargado del museo, para explicarle las expectativas de los estudiantes y de esa manera poder trabajar en equipo.

- **Visita a los sitios históricos y arqueológicos:**

Las visitas guiadas a sitios históricos y arqueológicos se consideran vivenciales, porque el visitante puede interactuar de manera directa con estos lugares. Es importante que los estudiantes posean una identidad local y regional y se conviertan en partícipes activos de mantenimiento y registro de los sitios históricos y arqueológicos.

**b) Estrategias para la competencia: “Actúa responsablemente en el ambiente”**

- **Identificando los conflictos territoriales y socioambientales:**

Es importante que los alumnos identifiquen en los diferentes espacios, cuáles son los elementos naturales y sociales que deben tener en cuenta para poder trabajar sobre ellos y lograr una solución consensuada. Los estudiantes se deben involucrar de manera activa, con los conflictos socioambientales y territoriales, para poder llegar a un consenso y llegar a un acuerdo en común. De esa manera, los estudiantes propongan soluciones viables a dichos problemas.

- **Leyendo el paisaje:**

Teniendo en cuenta el espacio geográfico, nos permite reconocer los elementos sociales y naturales que en él convergen y que el ser humano es el principal actor involucrado en el cambio positivo o negativo, los estudiantes reconocen la importancia del espacio gráfico y proponen acciones para mejorarla.

- **Elaboramos una ficha de observación:**

Es una herramienta que se utiliza para el trabajo de campo. El docente debe ser bastante cuidado al elaborarla, ya que debe concordar con la realidad observada. También se debe tener en cuenta los aspectos naturales y sociales del lugar a observar. Para elaborar dicha

ficha, se debe tener en cuenta, que debe ser abierto, para que los alumnos expresen su creatividad y recoger de manera práctica la información.

c) **Estrategias para la competencia: “Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos”**

- **El estudio de caso para la comprensión de relaciones entre los elementos económicos:**  
El estudio de casos vincula a los estudiantes de tal manera que pueda tomar una decisión del caso analizado. “La estrategia ha sido planteada desde la competencia económica, pero puede aplicarse de manera complementaria con la competencia de deliberación, que también forma parte del ejercicio ciudadano, porque permite que los estudiantes formulen argumentos que sustenten sus decisiones”. (MINEDU, 2014, pág. 80)
- **El análisis de las gráficas para la comprensión de las nociones económicas:**  
Es muy importante que los alumnos tengan conocimientos acerca de la interpretación de gráficas y, de esa manera, puedan analizarlas y así conocer el conjunto del hecho a estudiar. Es importante que los alumnos tengan una conciencia económica.
- **Las visitas de estudio como medio para el aprendizaje de nociones económicas: Visita a los mercados de abasto locales.**  
La visita de estudio y visita de mercados locales cercanos, ofrece una experiencia enriquecedora, para trabajar y observar la realidad circundante.  
Se debe tener en cuenta que también se pueden trasladar a mercados lejanos, teniendo en cuenta la logística correspondiente. Esta visita busca que se complemente lo que se estudia en aula con la experiencia directa de y así poder la información requerida.

Debemos tener en cuenta que se evalúa tanto al estudiante como al docente en su práctica educativa. En los estudiantes, se busca que sean la autonomía en cada uno de sus aprendizajes



## Capítulo 4

### Propuesta de la Planificación Curricular en el área de Ciencias Sociales dentro del Marco de Currículo Nacional del Perú

#### 1. Planificación anual

#### PLANIFICACIÓN ANUAL 2019

##### I.- DATOS GENERALES

- 1.1 Dirección regional de Educación : Piura  
1.2 Unidad de Gestión Local : Piura  
1.3 Institución educativa : Innova Schools  
1.4 Área : Ciencias Sociales  
1.5 Ciclo : VI  
1.6 Grado y Sección : 1° A y B

##### II.- PERFIL EGRESO:

1. El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
2. El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
3. El estudiante gestiona proyectos de emprendimientos económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
4. El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para interactuar con la información y gestionar su comunicación y aprendizaje.
5. El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de estos y sus resultados.

### III. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL ESTÁNDAR</b>
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>	Construye interpretaciones históricas sobre hechos procesos del Perú y el mundo, en los que explica los hechos o procesos históricos, a partir de la calificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica sus relevancias a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.
<b>ESTÁNDARES TRANSVERSALES</b>	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL ESTÁNDAR</b>
<b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b>	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (Presentaciones, videos, documentos diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.
<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.





	<p>periodificaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>● Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</li> </ul>								
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> <li>● Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> <li>● Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</li> <li>● Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.</li> </ul>								
<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</li> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> <li>• Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> <li>• Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> <li>• Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la puntualidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</li> <li>• Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X
<p><b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.</li> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X

	<p>la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla actividades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.</li> </ul>								
<p><b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X

## VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES OBSERVABLE	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO							
		I BIM		II BIM		III BIM		IV BIM	
		1 U	2 U	3 U	4 U	5 U	6 U	7 U	8 U
<b>ENFOQUE DE DERECHOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático</li> <li>• Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> <li>• Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</li> <li>• Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.</li> </ul>	X		X			X	X	X
<b>ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.</li> <li>• Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.</li> <li>• Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.</li> </ul>		X		X	X			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li> <li>• Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</li> </ul>								
<p><b>ENFOQUE INTERCULTURAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> <li>• Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</li> <li>• Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</li> <li>• Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas</li> </ul>		X	X		X		X	

	con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.							
<b>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</li> <li>• Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.</li> <li>• Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.</li> </ul>	X	X					X
<b>ENFOQUE AMBIENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</li> </ul>	X					X	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</li> <li>● Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad.</li> <li>● Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.</li> <li>● Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.</li> <li>● Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> <li>● Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li> <li>● Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> <li>● Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</li> </ul>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p><b>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</li> <li>• Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> <li>• Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.</li> </ul>			X		X	X	X	
<p><b>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li> <li>• Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> <li>• Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.</li> </ul>			X					X

## VII. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

N° UNIDAD	TÍTULO DE LA UNIDAD	TIEMPO	ENFOQUE	CRONOGRAMA (Bimestre)			
				I	II	III	IV
<b>I BIMESTRE:</b>				<b>(46 días)</b>			
1	El hombre en la prehistoria	25 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>● De derechos</li> <li>● Igualdad de género</li> <li>● Ambiental</li> </ul>	X			
2	Las culturas en la antigüedad	21 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inclusivo o de atención a la diversidad.</li> <li>● Intercultural</li> <li>● Igualdad de género</li> </ul>	X			
<b>II BIMESTRE:</b>				<b>( 49 días)</b>			
3	Grecia y Roma	24 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Búsqueda de la excelencia.</li> <li>● Orientación al bien común.</li> <li>● De derechos</li> </ul>		X		
4	Poblamiento de América y Horizonte Inicial	25 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inclusivo o de atención a la diversidad.</li> <li>● Intercultural</li> </ul>		X		
<b>III BIMESTRE:</b>				<b>( 47 días)</b>			
5	Horizonte medio y Horizonte tardío	24 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inclusivo o de atención a la diversidad.</li> <li>● Ambiental</li> <li>● Orientación al bien común</li> </ul>			X	
6	El entorno del ser humano	23 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercultural</li> <li>● Orientación al bien común.</li> <li>● De derechos</li> </ul>			X	
<b>IV BIMESTRE:</b>				<b>( 44 días)</b>			
7	La población y su calidad de vida	24 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Igualdad de género</li> <li>● Orientación al bien común.</li> <li>● De derechos</li> </ul>				X
8	Actividades económicas y el sistema financiero	20 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intercultural</li> <li>● Búsqueda de la excelencia.</li> <li>● De derechos</li> </ul>				X
<b>CLAUSURA DE AÑO ESCOLAR</b>							

### VIII. CAMPO TEMÁTICO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:

N° UNIDAD	Unidad/ situación significativa	TIEMPO	CAMPOS TEMÁTICOS	ENFOQUE	PRODUCTOS
I	El hombre en la prehistoria	25 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la unidad y campo temático.</li> <li>• Análisis de la rúbrica y el desempeño</li> <li>• Reconozco mi historia personal</li> <li>• Mi espacio geográfico.</li> <li>• Represento mi historia personal y social.</li> <li>• Represento mi localidad.</li> <li>• Organizamos información sobre la forma de vida del Paleolítico.</li> <li>• Organizamos información sobre la vida en el Neolítico.</li> <li>• Identificamos las características del Estado en las grandes civilizaciones.</li> <li>• Elaboración de la presentación del desempeño: Explicamos los cambios más importantes en la vida de los hombres a través de un tríptico.</li> <li>• Elaboración de la presentación final del desempeño: Explicamos los cambios más importantes en la vida de los hombres a través de un tríptico.</li> <li>• Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdad de género</li> <li>• De derechos</li> <li>• Ambiental</li> </ul>	Elaboración de un tríptico
II	Las cultura en la antigüedad	21 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la unidad y campo temático.</li> <li>• Análisis de la rúbrica y el desempeño</li> <li>• El antiguo Egipto.</li> <li>• La sociedad y la política en el antiguo Egipto.</li> <li>• Arte y cultura en el Antiguo Egipto.</li> <li>• Las civilizaciones de Mesopotamia.</li> <li>• La cultura mesopotámica.</li> <li>• Los imperios del creciente fértil.</li> <li>• Los fenicios y los hebreos.</li> <li>• Los persas.</li> <li>• La antigua China. La antigua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusivo o de atención a la diversidad.</li> <li>• Intercultural</li> <li>• Igualdad de género</li> </ul>	Panel sobre los adelantos de las grandes culturas de la antigüedad.

			<p>India.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la presentación del desempeño: Panel acerca de los aportes de las culturas de la antigüedad.</li> <li>• Elaboración de la presentación final del desempeño: Panel acerca de los aportes de las culturas de la antigüedad.</li> <li>• Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.</li> </ul>		
<b>III</b>	<b>Grecia y Roma</b>	<b>24 días</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la unidad y campo temático.</li> <li>• Análisis de la rúbrica y el desempeño</li> <li>• Las primeras civilizaciones griegas: Arcaica y Clásica.</li> <li>• Esplendor y decadencia de la Grecia</li> <li>• Clásica. Religión</li> <li>• Cultura en Grecia.</li> <li>• El mundo Helenístico.</li> <li>• Roma de la Monarquía a la República.</li> <li>• Apogeo y crisis de la república.</li> <li>• El imperio.</li> <li>• El estado y la sociedad romana.</li> <li>• Religión y cultura romana.</li> <li>• Elaboración de la presentación del desempeño: Infografía de los logros conseguidos por estas culturas.</li> <li>• Elaboración de la presentación final del desempeño: Infografía de los logros conseguidos por estas culturas.</li> <li>• Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de la excelencia.</li> <li>• Orientación al bien común.</li> <li>• De derechos</li> </ul>	Infografía de los logros conseguidos por estas culturas.
<b>IV</b>	<b>Poblamiento de América y Horizonte Inicial</b>	<b>25 días</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la unidad y campo temático.</li> <li>• Análisis de la rúbrica y el desempeño</li> <li>• El poblamiento de América.</li> <li>• La cultura andina.</li> <li>• El pre cerámico temprano y el pre cerámico tardío</li> <li>• El periodo inicial. El horizonte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusivo o de atención a la diversidad.</li> <li>• Intercultural</li> </ul>	Elaboración de mapas temáticos comentados.

			<p>temprano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estilo Chavín. La cultura Paracas.</li> <li>• Los inicios del intermedio temprano.</li> <li>• Los mochicas. Sociedad, arte y religión mochica.</li> <li>• Los nazca, amos del desierto.</li> <li>• Otras culturas del intermedio temprano.</li> <li>• Elaboración de la presentación del desempeño: mapas temáticos comentados.</li> <li>• Elaboración de la presentación final del desempeño: mapas temáticos comentados.</li> <li>• Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.</li> </ul>		
V	<p><b>Horizonte medio y Horizonte tardío</b></p>	<p><b>24 días</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la unidad y campo temático.</li> <li>• Análisis de la rúbrica y el desempeño</li> <li>• El horizonte medio.</li> <li>• El estilo Huari.</li> <li>• El Tiahuanaco.</li> <li>• El intermedio tardío: Sicán.</li> <li>• El reino Chimú.</li> <li>• Los señoríos de la costa central.</li> <li>• Los señoríos Chincha, Ica y Huarco.</li> <li>• Los señoríos del altiplano y de la sierra centro sur.</li> <li>• Chachapoyas: la Amazonía prehispánica.</li> <li>• Elaboración de la presentación del desempeño: Álbum sobre el proceso de integración cultural andina.</li> <li>• Elaboración de la presentación final del desempeño: Álbum sobre el proceso de integración cultural andina.</li> <li>• Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inclusivo o de atención a la diversidad.</li> <li>• Ambiental</li> <li>• Orientación al bien común</li> </ul>	<p>Álbum sobre el proceso de integración cultural andina.</p>

VI	El entorno del ser humano	23 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la unidad y campo temático.</li> <li>• Análisis de la rúbrica y el desempeño</li> <li>• La geografía como ciencia.</li> <li>• El espacio geográfico.</li> <li>• Localización relativa y absoluta.</li> <li>• La representación del espacio geográfico. Los tipos de mapas.</li> <li>• Formación y modelado del relieve El relieve de la costa.</li> <li>• El relieve de la sierra. El relieve de la selva.</li> <li>• La hidrografía. Manejo de cuenca y desarrollo.</li> <li>• Los climas del Perú. Biodiversidad y desarrollo sostenible.</li> <li>• Elaboración de la presentación del desempeño: Texto argumentativo ¿De qué manera es ser humano se adapta a su entorno?</li> <li>• Elaboración de la presentación final del desempeño: Texto argumentativo ¿De qué manera es ser humano se adapta a su entorno?</li> <li>• Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercultural</li> <li>• Orientación al bien común.</li> <li>• De derechos</li> </ul>	<p>Texto argumentativo</p> <p>¿Cómo se adapta el ser humano a su entorno?</p>
VII	La población y su calidad de vida	24 días	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la unidad y campo temático.</li> <li>• Análisis de la rúbrica y el desempeño</li> <li>• El estudio de la población.</li> <li>• Distribución y densidad de población.</li> <li>• La organización y funciones del espacio.</li> <li>• El espacio rural.</li> <li>• El espacio urbano</li> <li>• Los flujos migratorios.</li> <li>• Tradiciones, costumbres y diversidad.</li> <li>• Elaboración de la presentación del desempeño: Organizador visual creativo sobre la importancia de los flujos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdad de género</li> <li>• Orientación al bien común.</li> <li>• De derechos</li> </ul>	<p>Organizador gráfico sobre la formación del relieve costero.</p>

			<p>migratorios en la expansión de las tradiciones y costumbres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la presentación final del desempeño: Organizador visual creativo sobre la importancia de los flujos migratorios en la expansión de las tradiciones y costumbres.</li> <li>• Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.</li> </ul>		
<b>VIII</b>	<b>Actividades económicas y el sistema financiero</b>	<b>20 días</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la unidad y campo temático.</li> <li>• Análisis de la rúbrica y el desempeño</li> <li>• Desarrollo y condiciones de vida.</li> <li>• La actividad económica.</li> <li>• Factores de producción y agentes económicos.</li> <li>• La economía</li> <li>• El mercado.</li> <li>• Los recursos naturales.</li> <li>• La organización de la actividad económica.</li> <li>• El sistema financiero.</li> <li>• Elaboración de la presentación del desempeño: álbum sobre el proceso del desarrollo y la economía del Perú.</li> <li>• Elaboración de la presentación final del desempeño: álbum sobre el proceso del desarrollo y la economía del Perú.</li> <li>• Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercultural</li> <li>• Búsqueda de la excelencia.</li> <li>• De derechos</li> </ul>	<p>Álbum sobre el proceso del desarrollo y la economía del Perú.</p>

## IX. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>Diagnóstica</b>	Se evaluará en función a las competencias, capacidades y desempeños que los alumnos deben lograr según los criterios del nivel VI.
<b>Sumativa</b>	El docente evaluará los aprendizajes centrado en los estudiantes, donde el docente les brindará la respectiva retroalimentación oportuna durante el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta los criterios que debe alcanzar y valorar el desempeño establecido para los estudiantes, también se evaluará la resolución de situaciones problemáticas y la integración de capacidades siendo capaz de crear oportunidades simultáneas, esto le permitirá demostrar hasta dónde puede usar sus capacidades.
<b>Formativa</b>	Se evidencia en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de los instrumentos de evaluación, que tienen relación con el propósito y los productos considerados en cada unidad.

## X. BIBLIOGRAFÍA

	TÍTULO DEL LIBRO	AUTOR/EDITORES
<b>PARA EL PROFESOR</b>	Historia, Geografía y Economía 1 Historia, Geografía y Economía 1 Historia, Geografía y Economía 1 Manual del Docente	Juan Castillo Morales Elías Toledo Espinoza. Editorial Santillana MED

**DIRECTOR (A)**

**PROFESOR (A)**

## 2. Unidad I y Sesiones de Aprendizaje

### INNOVA SCHOOLS LOS EJIDOS- PIURA

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

#### UNIDAD I EL HOMBRE EN LA PREHISTORIA

##### I. DATOS GENERALES

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>1.1 UGEL</b>             | <b>: Piura</b>                          |
| <b>1.2 Área</b>             | <b>: Ciencias Sociales</b>              |
| <b>1.3 Grado y sección</b>  | <b>: Primero “A”</b>                    |
| <b>1.4 Profesor (a)</b>     | <b>: Ruth Elizabeth Martínez Ramos</b>  |
| <b>1.5 Duración - fecha</b> | <b>: Del 11 de marzo al 12 de abril</b> |

##### II. SITUACIÓN RETADORA:

En esta unidad, los estudiantes responderán a las siguientes preguntas retadoras de manera clara y precisa: ¿De qué manera piensas que podrías conocer lo que sucedió en la historia? ¿Has pensado si hay una relación entre la aparición del hombre y el espacio geográfico donde se desarrolló?

Los estudiantes responderán de manera clara y precisa a cada una de las interrogantes planteadas. Dichas preguntas se volverán a plantear al final de la unidad, para trabajarlas en base a lo que se desarrolló en la unidad. De este modo, afianzarán los conocimientos adquiridos.

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>• Sitúa en orden sucesivo distinto hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de un debate, se explica el origen del ser humano.</li> <li>• Explica su punto de vista y lo relaciona con la ciencia actual.</li> <li>• Dialogan sobre los orígenes del ser humano y grafican la vida en el paleolítico</li> <li>• Explica sobre la sedentarización y su importancia.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> <li>• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinión sobre el origen de la cultura peruana.</li> <li>• Genera un debate respecto a las teorías del origen de la vida.</li> <li>• Elabora un organizador visual creativo.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agente económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> </ul>	Identifica el logro alcanzado en el desarrollo cultural del Perú.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>		
<b>COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor.</li> </ul>	<p>Identifica el logro alcanzado en el desarrollo cultural del Perú.</p>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> </ul>	<p>Identifica el logro alcanzado en el desarrollo cultural del Perú a través de la información dada.</p>

#### IV. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN
De derechos	<b>Conciencia de derecho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático</li> <li>• Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> </ul>
	<b>Libertad y responsabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> <li>• Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</li> </ul>
	<b>Diálogo y concertación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otro.</li> </ul>
Igualdad de género	<b>Igualdad y dignidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</li> <li>• Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.</li> </ul>
	<b>Justicia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.</li> </ul>
	<b>Empatía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.</li> </ul>

<b>Ambiental</b>	<b>Solidaridad planteada y equidad intergeneracional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</li> <li>● Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</li> </ul>
	<b>Justicia y solidaridad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad.</li> <li>● Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.</li> <li>● Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.</li> <li>● Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> </ul>
	<b>Respeto a toda forma de vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li> <li>● Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> <li>● Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan</li> </ul>

## V. SECUENCIA DE SESIONES Y EL CAMPO TEMÁTICO

SECUENCIA	CAMPO TEMÁTICO
<p style="text-align: center;"><b>Sesión 1</b></p>	<p><b>Presentación de la unidad: campo temático y análisis de la rúbrica de evaluación</b></p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construye interpretaciones histórica</li> <li>● Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>● Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>● Comprende el tiempo histórico.</li> <li>● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> <li>● Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>● Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>● Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>● Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b> Responder las preguntas de la situación retadora.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Sesión 2</b></p>	<p><b>Reconozco mi historia personal y mi espacio cotidiano</b></p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construye interpretaciones histórica</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende el tiempo histórico.</li> <li>● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b> Responden a las preguntas planteadas y completan cuadro de actividades.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Sesión 3</b></p>	<p><b>Represento mi historia personal y social.</b></p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construye interpretaciones histórica</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b> Realiza un organizador visual.</p>

<p><b>Sesión 4</b></p>	<p><b>Represento mi localidad</b></p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <p>Elaborarán un croquis de su localidad identificando el espacio geográfico natural y social.</p>
<p><b>Sesión 5</b></p>	<p><b>Organizamos información sobre la forma de vida del paleolítico.</b></p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye interpretaciones histórica</li> <li>• Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>• Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <p>Con el análisis del video y la ficha elaboran un mapa mental.</p>
<p><b>Sesión 6</b></p>	<p><b>Organizamos información sobre el la vida en el neolítico.</b></p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye interpretaciones histórica</li> <li>• Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>• Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b></p> <p>Elaborarán un diagrama de secuencias</p>
<p><b>Sesión 7</b></p>	<p><b>Identificamos las características del estado en las grandes civilizaciones.</b></p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye interpretaciones histórica</li> <li>• Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>• Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el</li> </ul>

	<p>ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b> Realizarán un organizador visual creativo</p>
<p><b>Sesión 8</b></p>	<p><b>Elaboración de la presentación del desempeño: explicamos los cambios más importantes en la vida de los hombres a través de un tríptico.</b></p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construye interpretaciones histórica</li> <li>● Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>● Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>● Comprende el tiempo histórico.</li> <li>● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> <li>● Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>● Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>● Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>● Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b> Elaborarán la presentación de desempeño tríptico.</p>
<p><b>Sesión 9</b></p>	<p><b>Elaboración de la presentación final del desempeño: explicamos los cambios más importantes en la vida de los hombres a través de un tríptico.</b></p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construye interpretaciones histórica</li> <li>● Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>● Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>● Comprende el tiempo histórico.</li> <li>● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> <li>● Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>● Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>● Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>● Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b> Elaborarán la presentación final de desempeño tríptico.</p>

<b>Sesión 10</b>	<p><b>Revisamos lo trabajado en la unidad: retomamos la situación retadora.</b></p> <p><b>Competencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construye interpretaciones histórica</li> <li>● Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>● Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> </ul> <p><b>Capacidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>● Comprende el tiempo histórico.</li> <li>● Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> <li>● Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>● Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>● Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>● Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul> <p><b>Actividad:</b> Retomará las preguntas de la situación retadora.</p>
------------------	---

## VI. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD

<b>Para el docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MINEDU</b> : <b>Manual para docente 1 - Historia, Geografía y Economía 1</b></li> <li>● <b>MINEDU</b> : <b>Texto de Historia, Geografía y Economía 1</b></li> <li>● <b>SANTILLNA</b> : <b>Historia, Geografía y Economía</b></li> </ul>
<b>Para el estudiante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>SOPENA</b> : <b>Diccionario</b></li> <li>● <b>Fichas textuales</b></li> </ul>

**DIRECTOR (A)**

**PROFESOR (A)**

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**TÍTULO DE LA SESIÓN 1**

**PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD: CAMPO TEMÁTICO Y ANÁLISIS DE LA  
RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

1. **Área** : **Ciencias Sociales**
2. **Grado y sección** : **1° “A” Y “B”**
3. **Docente** : **Ruth Elizabeth Martínez Ramos**
4. **Duración - fecha** : **11 de marzo de 2019**

**II. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Competencia:</b> <b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de respuestas a la situación retadora, elaboran sus respectivas hipótesis respecto a lo que se va a trabajar en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de respuestas a la situación retadora, elaboran sus respectivas hipótesis respecto a lo que se va a trabajar en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agente económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de respuestas a la situación retadora, elaboran sus respectivas hipótesis respecto a lo que se va a trabajar en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la actividad clasifica la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos trabajan de manera colaborativa, apoyándose mutuamente, organizando su tiempo para presentar el desempeño y recibiendo la retroalimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>La docente inicia la sesión dando la bienvenida a los estudiantes, genera el acercamiento diciéndoles que estamos iniciando un nuevo año escolar, el cual está tiene muchos retos y situaciones de aprendizaje que todos vamos a realizar con mucho esfuerzo.</p> <p>La docente los invita a participar de la “dinámica de presentación” la cual consiste que un alumno se pone de pie y dice su nombre completo y luego menciona lo que hizo en sus vacaciones, al terminar le da paso al compañero que está a su izquierda. La docente pide las intervención de dos estudiante y explique lo que se va realizar. La docente modela la dinámica. Terminada la actividad se les indica que deben volver a sus lugares.</p> <p>Se les indica que van formar equipos de cinco estudiantes, se les pide que entre ellos elijan a cinco de sus compañeros que van a ser líderes de los equipos. Cada líder va a elegir a su equipo de trabajo, la docente indica que tienen que ser equipos mixtos, cada integrante va a asumir un rol cada uno: líder (a), coordinador (a), secretario (a), vocero (a) y temporizador (a), se les explica características de cada rol.</p> <p>Ahora cada equipo establece una norma de convivencia que va a trabajar en la unidad. Se les indica que la redacten en una hoja A4 y la pegan en un espacio del salón asignado para el área de Ciencias Sociales.</p> <p>Les presenta la <b>Unidad I: El hombre en la prehistoria</b>. Y se les indica que copien en su cuaderno el título de la unidad y la decoren.</p> <p>Se les indica que van a trabajar en la sesión del día de hoy el siguiente tema: Presentación de la unidad: Campo temático y Rúbrica de evaluación. La docente indica que copien en su cuaderno.</p>	15'	Laptop Proyector Rúbrica
<b>DESARROLLO</b>	<p>A continuación la docente presenta la situación retadora: Los alumnos escogen una de las preguntas retadoras, las responden en el cuaderno y se les indica que al finalizar la unidad deben responderla nuevamente teniendo los criterios de éxito:</p> <p>Responde manera clara y precisa cada una de las interrogantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿De qué manera piensas que podrías conocer lo que sucedió en la historia?</li> <li>2. ¿Has pensado si hay una relación entre la aparición del hombre y el espacio geográfico donde se desarrolló?</li> </ol> <p>Se les indica que deben leer con calma las preguntas. A continuación, se les invita a responderlas en plenario y en el proceso les pregunta: ¿Qué otras interrogantes nos vienen a la mente a partir de las preguntas planteadas? La docente anota las preguntas en la pizarra y reflexiona con los estudiantes sobre sus interrogantes.</p> <p>La docente reflexiona con ellos sobre la importancia de las</p>	40'	

	<p>preguntas que se han hecho y de que tienen que recordarlas porque las retomarán durante la unidad. Además, les recuerda que también va a ser muy importante recordar las respuestas que cada uno ha elaborado porque la unidad les dará más ideas sobre eso.</p> <p>A continuación se les presenta y entrega el campo temático (<b>Anexo 1</b>), que se va a trabajar en el área de Ciencias Sociales en la Unidad I, la docente les pregunta: ¿Qué relación tienen con el título de la unidad? A continuación se e les indica que van a revisar la rúbrica de evaluación (<b>Anexo 2</b>), del desempeño tríptico.</p> <p>La docente proyecta la rúbrica de evaluación y cada equipo explicará uno de los niveles en un papelote. En la actividad los alumnos inferirán qué habilidades tienen que desarrollar para alcanzar el nivel. Durante el proceso la docente acompaña a los estudiantes y orienta el trabajo en equipo.</p> <p>Terminada la actividad se les indica que elijan a dos representantes por equipo para explicar el nivel que a cada equipo se le asignó.</p> <p>Los alumnos explican cuáles son las habilidades que deben desarrollar para alcanzar el nivel según la rúbrica. Una vez terminada la explicación pegarán los papelotes en la pared del salón.</p> <p>Terminado el análisis de la rúbrica que van a desarrollar durante la unidad, se les indica que van a analizar el desempeño a trabajar: Explicamos los cambios más importantes en la vida de los hombres a través de un tríptico.</p> <p>A través de una lluvia de ideas los alumnos explican lo que se va a trabajar en el desempeño. La docente pregunta: ¿Qué relación existe entre el campo temático y el desempeño: tríptico?</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>La docente cierra la sesión reflexionando con ellos sobre la importancia de las preguntas que se han hecho y de que tienen que recordarlas porque las retomarán durante la unidad. Además, les recuerda que también va a ser muy importante recordar las respuestas que cada uno ha elaborado porque la unidad les dará más ideas sobre eso.</p>	5'	

**V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (SE SUGIERE RESPONDER LAS SIGUIENTES INTERROGANTES AL FINAL DE LA CLASE)**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades o estrategias debo cambiar?

## ANEXOS

### Anexo 1

Sesión	Título
1	Presentación de la unidad: Campo temático y análisis de la rúbrica de la evaluación.
2	Reconozco mi historia personal y mi espacio cotidiano.
3	Represento mi historia personal y social.
4	Represento mi localidad.
5	Organizamos información sobre la forma de vida del Paleolítico.
6	Organizamos la información sobre la vida en el Neolítico.
7	Identificamos las características del Estado en la grandes Civilizaciones.
8	Elaboración de la presentación del desempeño: Explicamos los cambios más importantes en la vida de los hombres a través de un tríptico.
9	Elaboración de la presentación final del desempeño: Explicamos los cambios más importantes en la vida de los hombres a través de un tríptico.
10	Revisamos lo trabajado en la Unidad: Retomamos la situación retadora.

## Anexo 2

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

#### Desempeño: Tríptico

<b>ESTÁNDAR:</b>				
Explica sus relevancias a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.				
<b>COMPETENCIA</b>	<b>NIVELES</b>			
	<b>DESTACADO</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>INICIO</b>
<b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>	Elabora dos líneas de tiempo en la misma escala con comentarios sobre los procesos. Deberá evidenciarse tanto el manejo del tiempo cronológico como los periodos históricos	Elabora dos líneas de tiempo con la misma escala, con algunos comentarios. Deberá evidenciarse tanto el manejo del tiempo cronológico como los periodos históricos	Elabora al menos una línea, en la que deberá evidenciarse tanto el manejo del tiempo cronológico como los periodos históricos	Elaboró líneas de tiempo sin respeto de escalas, sin referencias cronológicas o de periodificaciones
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>	Explica por lo menos 4 hechos más importantes que cambiaron la vida de los hombres desde el Paleolítico hasta las primeras civilizaciones, representados por medio de afiches o dibujos alusivos, ubicados de manera privilegiada en el museo	Explica por lo menos 3 hechos más importantes que cambiaron la vida de los hombres desde el Paleolítico hasta las primeras civilizaciones, representados por medio afiches o dibujos alusivos, ubicados en un lugar museo, dándoseles un lugar privilegiado	Explica por lo menos 2 hechos más importantes que cambiaron la vida de los hombres desde el Paleolítico hasta las primeras civilizaciones, representados por medio de afiches o dibujos alusivos, ubicados en un lugar privilegiado del museo.	Explica por lo menos 1 hecho importante que cambiaron la vida de los hombres en alguno de los periodos de tiempo estudiados, por medio de afiches o dibujos alusivos. No se ubica en lugar privilegiado.
<b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>	Se explica brevemente la importancia del cambio en dicha época y su importancia en la actualidad, por medio de mapas mentales, afiches o dibujos comentados, etc., haciendo correcta referencia a los términos históricos	En estos se explica la importancia del cambio en dicha época, ya sea en mapas mentales, o afiches o dibujos comentados, haciendo correcta referencia a los términos históricos	Utiliza términos históricos, sin lograr una explicación, ya sea en mapas mentales, o afiches o dibujos comentados, haciendo correcta referencia a los términos históricos	Utiliza términos históricos, en desorden ya sea en mapas mentales, o afiches o dibujos comentados, haciendo correcta referencia a los términos históricos.

**INNOVA SCHOOLS**  
**LOS EJIDOS- PIURA**

**TÍTULO DE LA SESIÓN 2**

**RECONOZCO MI HISTORIA PERSONAL Y MI ESPACIO COTIDIANO**

**I. DATOS GENERALES**

1. **Área** : **Ciencias Sociales**
2. **Grado y sección** : **1° “A” Y “B”**
3. **Docente** : **Ruth Elizabeth Martínez Ramos**
4. **Duración - fecha** : **12 de marzo de 2019**

**II. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Competencia:</b> <b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de un debate, se explica el origen del ser humano.</li> <li>• Expone su punto respetando las de sus compañeros.</li> <li>• Grafican las principales características del paleolítico.</li> <li>• Explica acerca de la sedentarización y su importancia para el desarrollo de la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de apreciación numérica</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la actividad clasifica la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

<p><b>Competencia:</b>  <b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos trabajan de manera colaborativa, apoyándose mutuamente, organizando su tiempo para presentar el desempeño y recibiendo la retroalimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>
---	--	--	--

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>La docente saluda a los estudiantes, se les hace recordar las normas de convivencia elaboradas y establecidas en la clase anterior: Levantar la mano para participar, respetar la opinión de sus compañeros, respetar los tiempos asignados, mantener el orden y limpieza durante la clase.</p> <p>A continuación se les pregunta: ¿Qué se trabajó la clase anterior? ¿Qué tema nos toca trabajar el día de hoy? ¿Qué estrategias vamos a utilizar para trabajar este tema? ¿Por qué consideras qué es importante trabajarlo? Los alumnos responden y se les indica que deben hacer uso de las normas de convivencia. La docente anota las respuestas en la pizarra.</p> <p>Se les indica que deben copiar el título de la sesión en el cuaderno: “Reconozco mi historia personal”, también se les indica que deben anotar la fecha.</p>	15’	
<b>DESARROLLO</b>	<p>A continuación se les proyecta las preguntas, las cuales también irán anexadas en su cuaderno a través de una ficha. <b>(Anexo 1)</b></p> <p>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes, acercándose y cerciorándose que hayan comprendido la actividad, de ser necesario se realizará la retroalimentación respectiva, indicando que para conocer o reconstruir la historia de alguien, necesita recabar información, a través de la repregunta, se hará notar a los estudiantes la importancia de reconocer su historia personal, los hechos más importantes que le han sucedido, las personas que han influenciado en ella y el espacio geográfico dónde se ha desarrollado.</p> <p>Después de haber trabajado la actividad anterior, se les plantea las siguientes preguntas: ¿Qué conocen acerca del tiempo cronológico? ¿Cómo lo relacionan con la edad que tienen? ¿Qué conocen acerca de los tiempos establecidos, como el año, una centuria o un milenio? Una vez que se han respondido a las interrogantes la docente determina los siguiente, que dicho tiempo cronológico, tiene una cantidad de años prefijados por consenso y se les indica que un año abarca doce meses, una década abarca diez años, un siglo o centuria abarca cien años, un milenio abarca mil años. Por lo tanto, al tiempo cronológico se le llama también tiempo objetivo.</p> <p>Los alumnos con el monitoreo de la docente elaborarán sus propios conceptos de “Tiempo y espacio”, de esa manera conceptualizan el tiempo cronológico e histórico.</p> <p>Una vez finalizada la conceptualización, se les pide a 5 estudiantes que compartan sus conceptos, la docente retroalimenta.</p> <p>La docente para explicar el Tiempo Histórico, utiliza la información contenida en el <b>Anexo 2</b>.</p> <p>A continuación se les entregará una ficha (<b>Anexo 3</b>), la cual</p>	55’	

	<p>deberán llenar con información acerca de los datos de ellos, de sus padres y abuelos, se les indicará que si no necesariamente deben completarla con todos los años y si hay información de sus padres y abuelos que no puede llenar, lo harán en casa.</p> <p>En equipos de 5 estudiantes, se les recuerda el rol de cada uno de ellos, van a realizar la siguiente actividad:</p> <p>Realizar tres líneas paralelas del tiempo: la personal, la de papá o de mamá y la de los abuelos.</p> <p>La docente da indicación de cómo elaborar la línea de tiempo en equipos de cinco estudiantes a través de un modelo propuesto. Y se les indica que deben tener en cuenta los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer paso: Utiliza dos datos de tu ficha, uno el más antiguo y otro el más recientes.</li> <li>• Segundo paso: determina la escala que vas a utilizar. Según tu hoja cuadriculada, cada cuadradito puede representar 1 o 2 años.</li> <li>• Tercer paso: En la hoja cuadriculada traza tres líneas paralelas.</li> <li>• Cuarto paso: Ubica sobre las líneas paralelas la escala elegida.</li> <li>• Quinto paso: Ubica los hechos seleccionado sobre cada una de las líneas de tiempo y coloca los acontecimientos ocurridos.</li> <li>• Sexto paso: Colócale un título a tu trabajo en la parte superior y en la parte inferior tu nombre.</li> </ul> <p>Cada equipo presenta su línea de tiempo, otro equipo retroalimenta lo trabajo en cada equipo.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>La docente pide a los estudiantes que completen la ficha del anexo 3, si no lo han hecho y que lo archiven en su cuaderno como primera actividad.</p> <p>La docente les indica a los estudiantes que para la siguiente sesión deben traer los siguientes insumos: fotos, relatos, noticias, etc. que evidencien parte de su historia personal, familiar y social</p>	10'	

#### **IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (SE SUGIERE RESPONDER LAS SIGUIENTES INTERROGANTES AL FINAL DE LA CLASE)**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades o estrategias debo cambiar?

## ANEXOS

### Anexo 1

<b>Reconozco mi historia personal y mi espacio social</b>	
<b>Preguntas</b>	<b>Respuestas</b>
¿Cuáles son tus nombres y apellidos?	
¿Cuál es tu edad?	
¿Quiénes conforman tu grupo familiar?	
¿A qué edad fuiste al colegio?	
¿Cuál es para ti la época que más aprecias?	
¿En qué distrito vives?	
¿Desde cuándo vives allí?	
¿Qué es lo que más te gusta de tu localidad?	
¿Qué es lo que mejorarías de tu localidad?	

### Anexo 2

#### EL TIEMPO HISTÓRICO

El tiempo es un concepto de gran complejidad y solo lo podemos comprender desde una mirada amplia y transdisciplinar. El tiempo está presente en nuestra vida, una vida organizada alrededor del reloj, los horarios y el calendario. El tiempo está presente en nuestro lenguaje y nuestras actividades: esperamos, desesperamos, hacemos tiempo, perdemos, recortamos, alargamos el tiempo, damos o nos toman tiempo. El tiempo pasa rápido y lento, se acelera o, incluso, ¿se detiene? El tiempo es historia, la nuestra y la de todas las personas, es pasado colectivo, es interrelación de pasado, presente y futuro. ¿Cómo sabemos del tiempo? Sabemos que el tiempo pasa porque observamos los cambios en nuestro cuerpo o a nuestro alrededor. El tiempo es indisoluble con el espacio, tiempo y espacio no se pueden separar. Cada territorio, cada lugar acumula elementos que nos explican las transiciones y las rupturas, los conflictos de cada generación. La enseñanza del tiempo histórico debe hacerse teniendo en cuenta estas relaciones. Y lo mismo podemos decir de la enseñanza del espacio geográfico. El tiempo es muy importante para comprender la complejidad del territorio, para establecer las interrelaciones entre los diversos elementos de un paisaje

(Pagés y Santisteban 2009) Pagés Blanch, Joan y Antoni Santisteban Fernández (2010).

**Anexo 3**

<b>HECHOS IMPORTANTES DE TRES GENERACIONES DE MI FAMILIA</b>			
<b>AÑO</b>	<b>ESTUDIANTE</b>	<b>PAPÁ / MAMÁ</b>	<b>ABUELO / ABUELA</b>
2019			
2018			
2017			
2016			
2015			
2014			
2013			
2012			
2011			
2010			
2009			
2008			
2007			
2006			
2005			
2004			
2003			
2002			
2001			
2000			
1999			
1998			

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**TÍTULO DE LA SESIÓN 3**

**REPRESENTO MI HISTORIA PERSONAL Y SOCIAL.**

**I. DATOS GENERALES**

1. **Área** : **Ciencias Sociales**
2. **Grado y sección** : **1° “A” Y “B”**
3. **Docente** : **Ruth Elizabeth Martínez Ramos**
4. **Duración - fecha** : **18 de marzo de 2019**

**II. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Competencia:</b> <b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica su punto de vista y lo relaciona con la ciencia actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de apreciación numérica</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencias:</b> <b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la actividad clasifica la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos trabajan de manera colaborativa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

<p>para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<p>reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<p>apoyándose mutuamente, organizando su tiempo para presentar el desempeño o y recibiendo la retroalimentación.</p>	
--	---	--	--

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>La docente saluda a los estudiantes, se les hace recordar las normas de convivencia elaboradas y establecidas en la clase anterior: Levantar la mano para participar, respetar la opinión de sus compañeros, respetar los tiempos asignados, mantener el orden y limpieza durante la clase.</p> <p>A continuación se les pregunta: ¿Qué se trabajó la clase anterior? ¿Qué tema nos toca trabajar el día de hoy? ¿Qué estrategias vamos a utilizar para trabajar este tema? ¿Por qué consideras qué es importante trabajarlo? Los alumnos responden y se les indica que deben hacer uso de las normas de convivencia.</p> <p>Se les indica que anoten el título de la sesión en el cuaderno: <b>Represento mi historia personal y social.</b></p> <p>Una vez que han respondido a las preguntas la docente anota en la pizarra los términos: “tiempo” y “espacio”, y se les preguntas a los estudiantes ¿De qué manera los relacionamos con la Historia y la Geografía? Responden de manera ordenada y utilizan la terminología utilizada en la clase.</p>	15’	
<b>DESARROLLO</b>	<p>La docente les indica a los estudiantes que revisen la ficha entregada en la clase anterior (Anexo 1: Reconozco mi historia personal y mi espacio social). Se les pide que compartan sus respuestas a través de las siguientes preguntas: ¿Completaron todos los datos que se indicó en la ficha? ¿Cómo se sintieron al llenar la ficha?</p> <p>La docente pegará en la pizarra un mapa del Perú, con la finalidad que los estudiantes observen el grado de movilidad de cada una de las familias del salón, a nivel nacional, departamental, provincia, distrital. Se les indicará a los estudiantes que con diferentes colores tracen flechas, e indicarán que inicien desde el lugar donde</p>	55’	

	<p>han nacido sus padres o abuelos y se dirigirán hasta donde se ubican actualmente. El docente monitorea el trabajo realizado por los estudiantes, realizando la retroalimentación respectiva. Se les indica a los estudiantes colocarle un título al trabajo realizado y después que terminen lo pegarán en su cuaderno.</p> <p>En equipos de 5 estudiantes, con los insumos del mapa de distribución de sus familias responden a las siguientes preguntas en un papelote.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles han sido las posibles causas de nuestros padres y abuelos de dejar el lugar donde nacieron?</li> <li>2. ¿Cuáles consideras que son las posibles consecuencias de nuestros padres y abuelos de dejar el lugar donde nacieron?</li> </ol> <p>Una vez terminada la actividad se les indica que van a realizar la técnica del museo, pegarán los papelotes en la pared, cerca de su lugar de trabajo, los equipos se trasladan a uno de los trabajos realizados, cada estudiante deja sus impresiones en un post-it.</p> <p>Al regresar a sus lugares, se les pregunta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son impresiones respecto a las cusas que motivaron el cambio de lugar?</li> <li>2. ¿Consideras que las consecuencias de este traslado han influido en su entorno familiar?</li> </ol> <p>La docente indica a los estudiantes a formar equipos de 5 estudiantes, se les hace recordar las normas establecidas y los roles a cada uno asignado. Se les pide que coloquen sobre sus mesas los insumos que se solicitaron la clase anterior. Se les pide que describan sus características. Luego les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Con qué nombre se conoce a todas ellas?</li> <li>• ¿Por qué son importantes y de qué tipo son?</li> <li>• ¿Quiénes lo han elaborado?</li> <li>• ¿Cuándo lo han hecho?</li> <li>• ¿En qué circunstancia?,</li> <li>• ¿Con qué intencionalidad?</li> <li>• ¿Qué aspecto de la historia personal o familiar nos ayuda a reconstruir?</li> </ul> <p>En los mismos equipos se les indica que deben realizar la siguiente actividad:</p> <p>Una vez finalizado el organizador visual, el equipo designa a un representante y lo exponen. Otro equipo retroalimenta el organizador visual trabajado por los equipos.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>El docente pide a los estudiantes que completen las respuestas de la ficha y que en casa dialoguen con sus padres en relación a ellas.</p> <p>El docente les pregunta qué fuentes serían más adecuados para reconstruir su propia historia y cuáles para la historia de su comunidad. Además, les pregunta cuáles podrían incluir en su cuaderno y por qué. También pide a los estudiantes que completen las respuestas en la ficha con ayuda de sus padres.</p> <p>Actividad para casa: Traer un croquis de su localidad y papel manteca tamaño A4.</p>	10'	

**IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (SE SUGIERE RESPONDER LAS SIGUIENTES INTERROGANTES AL FINAL DE LA CLASE)**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades o estrategias debo cambiar?



**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**TÍTULO DE LA SESIÓN 4  
REPRESENTO MI LOCALIDAD**

**I. DATOS GENERALES**

- 1. Área : Ciencias Sociales**  
**2. Grado y sección : 1° “A” Y “B”**  
**3. Docente : Ruth Elizabeth Martínez Ramos**  
**4. Duración - fecha : 19 de marzo de 2019**

**II. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde de qué manera se desarrolló el hombre en base a su espacio geográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la actividad clasifica la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos trabajan de manera colaborativa, apoyándose mutuamente, organizando su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<p>de manera reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<p>tiempo para presentar el desempeño y recibiendo la retroalimentación.</p>	
--	---	--	--

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>La profesora inicia la sesión saludando a los estudiantes, se les hace recordar las normas de convivencia que se establecieron al inicio de unidad.</p> <p>Se les pregunta: ¿Qué hemos trabajado la clase anterior? Según nuestra secuencia didáctica ¿Qué nos toca trabajar el día de hoy? ¿De qué manera consideras que vamos a trabajar? Los alumnos responden de manera ordenada cada una de las interrogantes, La docente escribe el título de la sesión en la Pizarra: <b>Represento mi localidad</b></p> <p>Se les indica que escriban el título y la fecha en el cuaderno.</p> <p>A partir de las respuestas dadas por los estudiantes, la docente refuerza que los mapas son un tipo de fuentes para poder conocer el espacio geográfico donde habitamos.</p>	15'	Pizarra Plumones
<b>DESARROLLO</b>	<p>La docente les hace la siguiente indicación, En equipos de 5 estudiantes, les indica que deberán realizar en un papelote cuadriculado la representación de un objeto. La docente pide que peguen los papelotes en la pizarra y en base a lo trabajado, se les pregunta a los estudiantes ¿Ha habido alguna reducción de la realidad? O ¿La representación de dicho objeto es igual a la realidad con respecto al tamaño? Al analizar las respuestas, se les explicará que la escala elaborada es de 1/1.</p> <p>Después de la observación identifican los elementos de las representaciones cartográficas y sus respectivos elementos: Título, escala, leyenda, orientación, autor, fuente de la información consignada. La docente monitorea y</p>	40'	Laptop Proyector Papel manteca Pizarra Plumones Post- it

	<p>retroalimenta la información trabajada.</p> <p>La docente, puntualiza con respecto a la escala a trabajar y hace referencia a los siguiente significados: Oriente: Este (Punto cardinal). Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué conocemos acerca de la orientación? ¿En alguna oportunidad hemos hecho uso de la orientación espacial? ¿Por qué consideras que es importante desplazarse de un lugar a otro? Los alumnos responden de manera ordenada.</p> <p>Se proyecta la ubicación del colegio utilizando Google Maps y se realiza un recorrido del lugar donde estudian y sus alrededores. Se les pregunta: ¿Qué elementos sociales y naturales hemos podido observar? ¿De qué manera nos podríamos orientar en el espacio a partir de un punto determinado? ¿Qué elemento natural, podríamos utilizar para orientarnos?</p> <p>La docente explica que utilizaremos, términos, como: En puntos cardinales, líneas imaginarias, a instrumentos como brújulas o herramientas como los mapas.</p> <p>Ahora la docente les indica a los estudiantes sacar el croquis de su localidad, que se dejó en la clase anterior.</p> <p>Se les indica que coloque sobre el croquis de su localidad el papel manteca y sobre ello, trabajarán de la siguiente manera:</p> <p>Trazarán los lugares, calles y avenidas que considere más importantes, por ejemplo instituciones educativas, la municipalidad, la comisaría, el mercado, los centros comerciales, los bancos, etc., y otras áreas diversas, como plazas, parques y áreas deportivas, áreas de cultivo, bosque, etc. Asimismo, ubicarán lugares de la localidad que generan riesgos a la población. Por ejemplo, pueden ubicar construcciones antiguas que están en peligro de desplomarse, zonas que están cerca del río que siempre se desborda, etc.</p> <p>La docente va monitoreando el trabajo de los estudiantes y resolviendo algunas dudas que se generen al momento de realizar la actividad.</p> <p>Una vez concluida la actividad, los estudiantes realizarán la retroalimentación en pares, cada alumno con un post – it, colocará los aspecto de mejora del croquis trabajado.</p> <p>La docente reflexiona sobre las acciones necesarias que deben tomarse tanto en la escuela como en el hogar de cada uno de sus estudiantes con respecto a la prevención y disminución de la vulnerabilidad ad frente a los desastres.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>La docente termina la sesión recordando los logros conseguidos con respecto a reconocer su historia personal y social, y que para ello la Historia y la Geografía nos permiten comprenderlos en su real magnitud y nos proveen de herramientas para conseguirlo</p> <p>Se les indicará que respondan a las siguientes preguntas en plenario: ¿De qué manera lo trabajado el día de hoy te ayuda en tu aprendizaje? ¿Qué otras actividades propones? ¿De qué manera el uso de la tecnología te ayuda a ubicarte?</p>	5'	

	Actividad para casa:  1. Un ejercicio que realizarán con todos los estudiantes será la de ubicar los puntos cardinales desde la posición de la institución educativa, tomando como referencia la “salida” y el “ocultamiento” del Sol, e inferir las direcciones Norte y Sur.		
--	---	--	--

**IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (SE SUGIERE RESPONDER LAS SIGUIENTES INTERROGANTES AL FINAL DE LA CLASE)**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades o estrategias debo cambiar?

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**TÍTULO DE LA SESIÓN 5  
ORGANIZAMOS INFORMACIÓN SOBRE LA FORMA DE VIDA DEL  
PALEOLÍTICO.**

**I. DATOS GENERALES**

- 1. Área : Ciencias Sociales**  
**2. Grado y sección : 1° “A” Y “B”**  
**3. Docente : Ruth Elizabeth Martínez Ramos**  
**4. Duración - fecha : 25 de marzo de 2019**

**II. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Competencia:</b> <b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitúa en orden sucesivo distinto hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de un debate, se explica las características del Paleolítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de apreciación numérica</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicia un debate acerca la ubicación del hombre del paleolítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agente económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propicia un debate acerca de los principales recursos económicos que surgieron durante la época del Paleolítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la actividad clasifica la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizadas en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos trabajan de manera colaborativa, apoyándose mutuamente, organizando su tiempo para presentar el desempeño y recibiendo la retroalimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>La profesora inicia la sesión saludando a los estudiantes, se les hace recordar las normas de convivencia que se establecieron al inicio de unidad.</p> <p>Se les pregunta: ¿Qué hemos trabajado la clase anterior? Según nuestra secuencia didáctica ¿Qué nos toca trabajar el día de hoy? ¿De qué manera consideras que vamos a trabajar? Los alumnos responden de manera ordenada cada una de las interrogantes, La docente escribe el título de la sesión en la Pizarra: <b>Organizamos información sobre la forma de vida del Paleolítico.</b></p>	15'	Plumones Pizarra
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se les indica que escriban el título y la fecha en el cuaderno.</p> <p>La docente propone a los estudiantes una situación retadora para la sesión en la cual los estudiantes propongan nombres para la época que estamos viviendo actualmente, ¿De qué manera la llamarían? Se le pide que estudiantes justifiquen sus respuestas y se les pregunte qué diferenciaría esta época de otras, de acuerdo al criterio que hayan escogido. La docente explica que, por ello se les explicará el período de tiempo llamado Paleolítico y sus características.</p> <p>A continuación se les entrega una lectura denominada “El Paleolítico” (Anexo 1), se les indica que van a realizar una lectura compartida y subrayen las ideas más importantes, luego en equipos de 5 estudiantes elaborarán un organizador visual creativo en su cuaderno teniendo en cuenta la definición y características del Paleolítico. Se les pide que compartan en equipos sus ideas, mientras los equipos brindan sus ideas, la docente acompaña y guía a cada equipo. Después, dialogan en plenaria y la docente anota las ideas en la pizarra.</p> <p>Luego se les indica que se les proyectará un video: Los orígenes de la Humanidad- Homo Sapiens la Odisea de la especie II. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVi-7nQXbbk">https://www.youtube.com/watch?v=iVi-7nQXbbk</a> (Desde 6:55 hasta el 7:45. Se reanuda desde 10:54 hasta 11:50 y luego desde 12:25 hasta 16:25). Se les indica que deben tomar apuntes de las ideas más importantes.</p> <p>Después de la proyección del video, plantea en plenaria las siguientes preguntas, cuyas respuestas serán recogidas en la pizarra a manera de ideas claves y copiadas en el cuaderno.</p> <p>Se les indica que se reúnan en equipos de cinco estudiantes, analicen la ficha denominada “El Paleolítico” la sección el arte en el paleolítico, con la información del video y de la ficha elaboren un mapa mental</p>	40'	Laptop Proyector Papelote Plumones
<b>CIERRE</b>	<p>Una vez concluida la actividad se realiza la técnica del museo, cada equipo pega en la pared cerca a su lugar de trabajo y otro equipos con un post – it, realiza la respectiva retroalimentación al trabajo realizado.</p> <p>La docente retroalimenta los trabajos realizados.</p>	5'	

**IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (SE SUGIERE RESPONDER LAS SIGUIENTES INTERROGANTES AL FINAL DE LA CLASE)**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades o estrategias debo cambiar?



## ANEXOS.

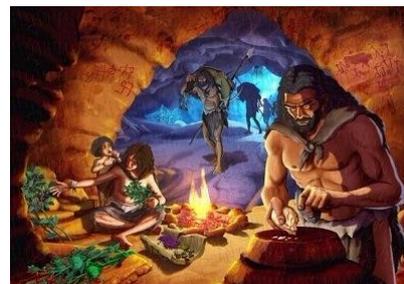
### Anexo 1

#### El Paleolítico

El gran periodo paleolítico es el más extenso de la historia humana, abarca desde los orígenes del pensamiento y la utilización de las primeras herramientas hasta el surgimiento de técnicas agrícolas.

Durante este periodo ocurrieron muchos acontecimientos como grandes glaciaciones, la creación de herramientas talladas en piedra (Este período hizo parte de la edad de piedra), la difusión de varias especies humanas, avances marcados en la evolución, el concepto de familia, la creencia religiosa y el descubrimiento del fuego.

Este período es tan largo que **se divide en tres fases**: paleolítico Inferior, paleolítico Medio y paleolítico Superior... Más adelante veremos que trató cada una de las etapas. El arqueólogo John Lubbock fundó el término en el año de 1865.



#### Características de este período

Entre las características más importantes del periodo paleolítico se encuentran:

- **Surgieron los primeros humanos** y fueron evolucionando con el pasar de los milenios, también surgieron otras especies, homo ergaster, homo georgicus, homo antecessor, homo erectus, homo neanderthal, homo floresiensis, homo rhodesiensis, homo sapiens.
- La alimentación consistió en la recolección de frutos, tubérculos y vegetales, a la caza de animales y a la carroñería.
- **Las cuevas se usaban como viviendas**, aunque en ocasiones construyeron precarias chozas con hojas, pieles y huesos.
- **Las variaciones climáticas** son otra de las características de este período, la tierra cambió su eje de rotación varias veces, lo que produjo glaciaciones, épocas pluviales y sequías.
- **La pesca, el fuego, el concepto de familia, la creencia en dioses, la distribución de tareas, los ornamentos y el arte rupestre** comenzaron en este periodo de la historia.

#### Arte del Paleolítico

El punto clave en el arte paleolítico es **la representación del hombre y la mujer**, regularmente la figura masculina tenía rasgos bestiales, los genitales eran diseñados con especial atención a los detalles, mientras que los rostros se veían borrosos y poco definidos. Por otro lado, la figura de la mujer muestra un voluptuoso cuerpo desnudo, los prominentes atributos sexuales dicen mucho de los estándares de belleza de este período, otras figuras femeninas representan la fertilidad.

##### 1. Arte mobiliario

El término se refiere a **“arte mueble”**, son todas aquellas obras de arte que podían ser transportadas en sus traslados, gran parte han sido encontradas en excavaciones por todo el mundo. Los colgantes de hueso, las conchas, ajuares personales y domésticos pertenecen a los objetos de este tipo de arte. También **los grabados en la punta de las lanzas**, los bastones, arpones y otros utensilios fabricados exclusivamente para ceremonias.

##### 2. Arte parietal

El término se refiere a **“arte en las paredes”**, las grutas, las covachas y los murales en abrigos rocosos son como el lienzo del arte parietal, la mayor parte de estas obras se hallan en las profundas cuevas europeas, sin embargo, también existen santuarios en el exterior. **Los temas recurrentes son animales, humanos, escenas de caza y signos ideomorfos.**

Profe en Historia - Portal de Historia de la Humanidad (2019). "Paleolítico – Significado y Características (resumen)". Recuperado de: <https://profeenhistoria.com/paleolitico/>

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**TÍTULO DE LA SESIÓN 6**

**ORGANIZAMOS INFORMACIÓN SOBRE EL LA VIDA EN EL NEOLÍTICO.**

**I. DATOS GENERALES**

- 1. Área** : Ciencias Sociales  
**2. Grado y sección** : 1° “A” Y “B”  
**3. Docente** : Ruth Elizabeth Martínez Ramos  
**4. Duración - fecha** : 26 de marzo de 2019

**II. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Competencia:</b> <b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitúa en orden sucesivo distinto hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza información relevante acerca del Neolítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de apreciación numérica</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde de qué manera se desarrolló el hombre en base a su espacio geográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agente económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona de qué manera el hombre primitivo logró tomar decisiones para su desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencias:</b> <b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la actividad clasifica la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos trabajan de manera colaborativa, apoyándose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

<p>aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<p>tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<p>mutuamente, organizando su tiempo para presentar el desempeño y recibiendo la retroalimentación .</p>	
--	---	--	--

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
<p><b>INICIO</b></p>	<p>La profesora inicia la sesión saludando a los estudiantes, se les hace recordar las normas de convivencia que se establecieron al inicio de unidad.</p> <p>Se les pregunta: ¿Qué hemos trabajado la clase anterior? Según nuestra secuencia didáctica ¿Qué nos toca trabajar el día de hoy? ¿De qué manera consideras que vamos a trabajar? Los alumnos responden de manera ordenada cada una de las interrogantes, La docente escribe el título de la sesión en la Pizarra: <b>Organizamos información sobre el la vida en el Neolítico.</b></p>	<p>15'</p>	<p>Pizarra Plumones</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>La docente explica que Neolítico significa Piedra nueva. Y se les pregunta ¿Qué características consideras qué puede tener? ¿Cómo consideras que fue la vida del hombre del Neolítico? ¿Qué significa la palabra nómada y sedentarismo? Los alumnos responden de manera clara y precisa cada una de las interrogantes.</p> <p>Luego se entrega a los estudiantes el texto “El Neolítico” (Anexo 1) se les indica que leerán de manera compartida, subrayando las ideas principales. Terminada la lectura los y las estudiantes responden en sus cuadernos las siguientes preguntas: ¿Qué es el Neolítico? ¿Qué fue lo que impulsó al hombre a domesticar plantas y animales? ¿Qué consecuencias</p>	<p>55'</p>	<p>Ficha Papelote Plumones Pot- it</p>

	<p>tiene el desarrollo de la agricultura y la ganadería en la organización de la sociedad? ¿Cómo cambió la vida de los hombres? Y las comparten en plenaria.</p> <p>A continuación se les pide a los estudiantes que se formen en tríos, para que lean el texto “El Neolítico”. Indica que, elaboran en un papelote un diagrama de secuencia con las siguientes palabras, presentadas en desorden: Cazadores-recolectores / sedentarismo / agricultura y ganadería / aparición de aldeas / almacenamiento de alimentos / acumulación de conocimientos en la naturaleza / jefes dirigentes / aumento de población / división y especialización ocupaciones o división del trabajo (agricultores, ganaderos, artesanos, guerreros) / ciudades. Se les da a los estudiantes las pautas para trabajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunas palabras pueden aparecer más de una vez en el diagrama, si lo creen conveniente, pero todas deben aparecer.</li> <li>• Se debe hacer una breve explicación de lo que significa cada una de las palabras.</li> </ul> <p>Finalizado el tiempo, solicita a los grupos presentar las respuestas en plenario el papelote. Otro equipo realiza la retroalimentación y coloca un post-it en el papelote trabajado.</p>		
<b>CIERRE</b>	El docente termina la sesión recordando los logros conseguidos con respecto al Neolítico.	10'	

**IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (SE SUGIERE RESPONDER LAS SIGUIENTES INTERROGANTES AL FINAL DE LA CLASE)**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades o estrategias debo cambiar?

## ANEXOS

### Anexo 1

#### EL NEOLÍTICO

El Neolítico es conocido como el último período de la Edad de Piedra, comprendido entre el año 6.000 a.C. hasta el 3.000 a.C. Recordemos que el primer período fue el paleolítico. Este período de la pre-historia es uno de los más importantes debido a que se produjo una revolución en el modo de vida del ser humano y dio paso a la Edad de Bronce. A continuación, te mostraremos los datos más relevantes de este período, incluyendo su significado, etapas, arte, agricultura, herramientas utilizadas y viviendas.

#### CARACTERÍSTICAS DEL NEOLÍTICO

- La utilización de la piedra pulida para la fabricación de herramientas y armas.
- La consolidación del sedentarismo gracias al cambio climático, favoreció la aparición de actividades como la agricultura, la ganadería y la domesticación de animales.
- Los asentamientos se ubicaban en zonas estratégicas, formando aldeas y pueblos.
- Debido a la aparición de la alfarería, la cerámica y la fabricación de textiles, se produce la especialización del trabajo.
- Se crea la primera forma de comercio gracias al intercambio de alimentos o artículos artesanales entre pueblos, lo que desarrolló la comunicación entre aldeas.
- La aparición de conflictos bélicos entre pueblos, en su mayoría debido a los recursos.
- La población humana crece exponencialmente debido a la alimentación regular y una mayor seguridad.
- Se produce la denominada revolución neolítica, ya que ocurren cambios significativos en el modo de vida del ser humano, incluyendo sus hábitos, costumbres y habilidades, lo que resultó en un mayor desarrollo social y económico (Revolución agrícola).
- El arte tenía una temática abstracta y con presencia de símbolos, en lugar de una representación de lo real.
- Surgen nuevos ritos funerarios y aparecen las primeras tumbas hechas de cerámica.

Tomada de En línea, <https://profeenhistoria.com/neolitico/>

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**TÍTULO DE LA SESIÓN 7**

**IDENTIFICAMOS LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESTADO EN LAS GRANDES  
CIVILIZACIONES.**

**I. DATOS GENERALES**

1. Área : Ciencias Sociales
2. Grado y sección : 1° “A” Y “B”
3. Docente : Ruth Elizabeth Martínez Ramos
4. Duración - fecha : 01 de abril de 2019

**II. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Competencia:</b> <b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de respuestas a la situación retadora, elaboran sus respectivas hipótesis respecto a lo que se va a trabajar en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de apreciación numérica</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde de qué manera se desarrolló el hombre en base a su espacio geográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

<p>comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>			
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agente económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona de qué manera el hombre primitivo logró tomar decisiones para su desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la actividad clasifica la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos trabajan de manera colaborativa, apoyándose mutuamente, organizando su tiempo para presentar el desempeño y recibiendo la retroalimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

	<p>sus posibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>		
--	---	--	--

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>La profesora inicia la sesión saludando a los estudiantes, se les hace recordar las normas de convivencia que se establecieron al inicio de unidad.</p> <p>Se les pregunta: ¿Qué hemos trabajado la clase anterior? Según nuestra secuencia didáctica ¿Qué nos toca trabajar el día de hoy? ¿De qué manera consideras que vamos a trabajar? Los alumnos responden de manera ordenada cada una de las interrogantes, La docente escribe el título de la sesión en la Pizarra: <b>Identificamos las características del Estado en las grandes civilizaciones.</b></p> <p>La docente pregunta: ¿Cuáles fueron las características del Neolítico? ¿De qué manera se desarrolló la sociedad? ¿Cuáles fueron las nuevas formas de trabajo? ¿Quién es la persona que decide dónde y qué sembrar? ¿Por qué deciden atar o unirse entre clanes?</p> <p>La docente explica cuál fue el rol de los jefes durante el Neolítico, la importancia de la toma de decisiones y los diferentes mecanismos para obtener y asegurar el poder. La docente indica que se llamó Estado. Se les indica a los estudiantes a través de una lluvia de ideas, qué idea tienen acerca del Estado actual.</p>	15'	Pizarra Plumones
<b>DESARROLLO</b>	<p>La docente indica que va a realizar una lectura silenciosa del texto “Edad de los Metales”, se les indica que deben subrayar ideas principales y el respectivo sumillado.</p> <p>Después se les pregunta “¿Por qué se denomina Edad de los Metales?” La docente puntualiza, que si bien en esta etapa utilizaron diversos metales, está no fue la característica más importantes sino también surgió del Estado. A través de una lluvia de ideas los estudiantes proponen diversos conceptos de Estado. La docente explica la importancia de explicar cómo surge el Estado y la mejor forma de organización.</p> <p>La docente explica que con la aparición del Estado, surgen las</p>	55'	Ficha Papelote Plumones

	<p>primeras grandes civilizaciones. Estas tuvieron un ordenamiento social, político y ambiental mucho más complejo y refinado, y alcanzaron logros muy importantes que hasta el día de hoy se manifiestan. Se les recuerda a los estudiantes los indicadores que deben lograr.</p> <p>Con el análisis de texto los alumnos realizan un organizador visual creativo. Después de terminada la actividad, cada equipo presenta su trabajo mediante la técnica del museo, dos equipos retroalimentan con un post- it, indicando en él, los aspectos positivos y de mejora.</p> <p>LA docente finaliza la actividad retroalimentando cada trabajo.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>El docente termina la sesión recordando los logros conseguidos con respecto a Identificamos las características del Estado en las grandes civilizaciones.</p> <p>Se les indicará que respondan a las siguientes preguntas en plenario: ¿De qué manera lo trabajado el día de hoy te ayuda en tu aprendizaje? ¿Qué otras actividades propones?</p>	10'	

**IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (SE SUGIERE RESPONDER LAS SIGUIENTES INTERROGANTES AL FINAL DE LA CLASE)**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades o estrategias debo cambiar?

## ANEXO

### Anexo 1

#### LA EDAD DE LOS METALES

La Prehistoria fue un período muy largo en el que se fueron dando grandes transformaciones en el mundo, y sus habitantes. La edad de los metales se podría considerar como la etapa más avanzada de la prehistoria. Se dividió en 3 etapas principales (Edad de Cobre ; Edad de Bronce ; Edad de Hierro) y tuvo lugar aproximadamente entre el 6000 a.C y el 1000 a.C.

Esta época se dividió a su vez en distintas partes, las cuales se vieron influenciadas principalmente por el manejo de los minerales de la tierra y con el que se lograron grandes avances en distintas áreas.

#### 1. Características de la Edad de los Metales

Las características que vamos a mencionar a continuación las dividimos de acuerdo a la era correspondiente:

##### EDAD DE COBRE

- Inicia aproximadamente en los años 6.500 a.C. y culmina alrededor del 2.500 a.C.
- Se da origen a la metalurgia como oficio predominante.
- Junto al desarrollo de la metalurgia, se potenciaron las labores de agricultura y ganadería con las nuevas herramientas elaboradas.
- Se conocen variedades de metales, donde los más conocidos fueron la plata, el cobre y el oro.

##### EDAD DE BRONCE

- Inicia alrededor del año 2.500 a.C. y se extiende hasta aproximadamente el año 1.500 a.C.
- Se conoce el proceso de la fundición, lo cual supone un progreso enorme en la época, debido a que permite extraer otros metales.
- Se da origen al bronce a través de la aleación de metales.
- Se da origen a las sociedades con mayor complejidad y mejor organización.
- El comercio del bronce se extiende y parte del Mar Egeo.

##### EDAD DE HIERRO

- Este período comenzó aproximadamente en los años 1.500 a.C.
- Se mejoran los hornos de fundición, para lograr fundir metales más resistentes.
- El hierro tiene su origen en Asia Menor y se utiliza para la elaboración de numerosas herramientas de trabajo y de guerra.
- Se cree que los hititas trabajaron el hierro antes que otras civilizaciones.
- Organización social en la Edad de los Metales



En la Edad de los Metales, como ya se estaban estableciendo sociedades más complejas, se dio inicio a la convivencia de forma más organizada. Así que comenzaron a dividirse por grupos sociales, al menos seis diferentes grupos, en relación con sus oficios o jerarquía. Estos eran los grupos sociales de esa época:

- Los jefes eran aquellos que estaban por encima de los demás grupos sociales y que tenían la autoridad.
- Los sacerdotes se encargaban de la parte religiosa y de los ritos.
- Los guerreros se especializaban en defender a su pueblo.
- Los herreros y comerciantes.
- Los hilanderos, panaderos y tejedores.
- Los agricultores y ganaderos.

## 2. Economía en la Edad de los Metales

La economía en la Edad de los Metales empezó a diversificarse y a expandirse por el mundo, todo gracias a que nace la idea de crear un medio de transporte a través del mar, por lo que se creó el barco o vela. Además, empezaron a aplicarse al desarrollo y conocimiento de vías marítimas. Los habitantes de aquella época se aplicaron a la ganadería, la agricultura y también a la caza, pero al mismo tiempo a la minería, metalurgia y la artesanía, campos que llevaron a otras regiones de aquel mundo como forma de comercio.

## 3. Arquitectura en la Edad de los Metales

En esta época la arquitectura se desarrolló primero para la construcción de viviendas, pero también sirvió para edificar monumentos relacionados con la religión y el culto a distintos dioses. Para lograrlo, empezaron a hacer uso de materiales como el adobe, la madera y, por supuesto, la piedra que ya conocían muy bien.

Las primeras viviendas que se construyeron tuvieron formas redondas, cuadradas y algunas otras rectangulares. Además, las cercaban con una especie de muro o fortificación acompañados de talayots.

Algunas de estas construcciones fueron edificadas con la piedra como su material principal, lo cual las convirtió en edificaciones duraderas, incluso hasta el día de hoy se conservan algunos de estos monumentos religiosos en algunas regiones de Europa. Entre las más conocidas se encuentran los menhires, los dólmenes y las navetas.

#### **4. Arte en la Edad de los Metales**

El arte en forma de pintura también se desarrolló en cierta medida en la Edad de los Metales, pero estaba relacionada principalmente con los actos religiosos y también con historias que tenían que ver con las clases sociales.

Además, se empezaron a diseñar las primeras joyas en bronce que unido a los brazaletes y algunas vasijas, formaban parte de la decoración de aquel tiempo.

#### **5. Inventos en la Edad de los Metales**

Algunos de los inventos más destacados de la Edad de los Metales son los siguientes:

- La vela: Este fue uno de los inventos que sirvió para impulsar el comercio en aquella época, utilizándose de forma inmediata en la navegación de aquel tiempo. Este consistía en un sistema que se valía de la fuerza del viento para darle impulso al barco, lo cual se lograba con un pedazo de piel o tela de un tamaño suficientemente grande para mover el bote.
- El barco: Gracias al invento de la vela, se pudo construir barcos de mayor tamaño a fin de transportar más personas, pero también más productos apartados para el comercio.
- El horno: Este invento dio un gran impulso a la metalurgia, debido a que permitió fundir metales mucho más resistentes y elaborar así herramientas de trabajo y de defensa. Además sirvió para cocinar los alimentos y también elaborar utensilios de cerámica.
- La rueda: Este fue otro invento que permitió el progreso del comercio, pero también del transporte en aquella época, logrando trasladar más carga en menos tiempo y con menos esfuerzo.
- Los canales: La agricultura era otro medio de vida, por eso se crearon los canales, los cuales permitían regar las plantaciones de una forma más efectiva. Además, servían para abastecer a las poblaciones con agua.
- El arado: Esta técnica supuso un avance en el área de la agricultura, ya que valiéndose de animales de carga se lograba preparar el terreno para la siembra de una manera más organizada y efectiva, además de que aumentó la cantidad de cultivos producidos.
- El molino: Este sistema permitió triturar el grano de forma más rápida y en menos tiempo, con lo cual se logró dar origen al pan.
- Primeros productos textiles, además de la cesta que fue y ha sido tan útil hasta el día de hoy.

Tomado de: <https://www.historiando.org/edad-de-los-metales/>

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**TÍTULO DE LA SESIÓN 8**

**ELABORACIÓN DE LA PRESENTACIÓN DEL DESEMPEÑO: EXPLICAMOS  
LOS CAMBIOS MÁS IMPORTANTES EN LA VIDA DE LOS HOMBRES A  
TRAVÉS DE UN TRÍPTICO.**

**I. DATOS GENERALES**

1. Área : Ciencias Sociales  
2. Grado y sección : 1° “A” Y “B”  
3. Docente : Ruth Elizabeth Martínez Ramos  
4. Duración - fecha : 02 de abril del 2019

**II. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Competencia:</b> <b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora el tríptico teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de apreciación numérica</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agente económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la actividad clasifica la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos trabajan de manera colaborativa, apoyándose mutuamente, organizando su tiempo para presentar el desempeño y recibiendo la retroalimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>La profesora inicia la sesión saludando a los estudiantes, se les hace recordar las normas de convivencia que se establecieron al inicio de unidad.</p> <p>Se les pregunta: ¿Qué hemos trabajado la clase anterior? Según nuestra secuencia didáctica ¿Qué nos toca trabajar el día de hoy? ¿De qué manera consideras que vamos a trabajar? Los alumnos responden de manera ordenada cada una de las interrogantes, La docente escribe el título de la sesión en la Pizarra: <b>Elaboración de la presentación del desempeño: Explicamos los cambios más importantes en la vida de los hombres a través de un tríptico.</b></p> <p>La docente indica que van a visualizar un video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nB03OGwtU7Q">https://www.youtube.com/watch?v=nB03OGwtU7Q</a> (Hasta 3:20 min) Se genera la participación de manera ordenada de los estudiantes y se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es un tríptico? ¿Qué materiales se van a utilizar? ¿Cuáles son los pasos para elaborar un tríptico? La docente recoge las respuestas y las anota en la pizarra.</p> <p>La docente presenta la rúbrica de evaluación (Anexo 1), la analiza con los estudiantes cada uno de los niveles que se quiere alcanzar con el desempeño. La docente se asegura la comprensión de la rúbrica y solicita a 5 estudiantes que explique con sus propias palabras cada uno de los niveles que se quiere conseguir con el desempeño.</p>	15'	Laptop Proyector
<b>DESARROLLO</b>	<p>La docente pide a los estudiantes que coloque sobre la carpeta todos los insumos trabajados durante la unidad. La docente entrega una hoja A4 y da la indicación de empezar el desempeño: <b>Elaboración de la presentación del desempeño: Explicamos los cambios más importantes en la vida de los hombres a través de un tríptico.</b></p>	55'	Hojas A4 Lapiceros
<b>CIERRE</b>	<p>La docente cierra la sesión dando a conocer los aspectos positivos y los aspectos de mejora durante la construcción del desempeño: Tríptico.</p> <p>Indica que se recogerá los desempeños para brindar la respectiva retroalimentación utilizando la rúbrica del desempeño.</p> <p>Se les indica que para la siguiente sesión se realizará la versión final del tríptico deberán traer los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medio pliego de cartulina</li> <li>Imágenes relacionadas con lo trabajado en la unidad.</li> <li>Plumones</li> <li>Lapiceros</li> </ul>	10'	

### IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (SE SUGIERE RESPONDER LAS SIGUIENTES INTERROGANTES AL FINAL DE LA CLASE)

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades o estrategias debo cambiar?

## ANEXOS

## Anexo 1

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

## Desempeño: Tríptico

<b>ESTÁNDAR:</b>				
Explica sus relevancias a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional				
COMPETENCIA	NIVELES			
	DESTACADO	LOGRADO	PROCESO	INICIO
	Elabora dos líneas de tiempo en la misma escala con comentarios sobre los procesos. Deberá evidenciarse tanto el manejo del tiempo cronológico como los periodos históricos	Elabora dos líneas de tiempo con la misma escala, con algunos comentarios. Deberá evidenciarse tanto el manejo del tiempo cronológico como los periodos históricos	Elabora al menos una línea, en la que deberá evidenciarse tanto el manejo del tiempo cronológico como los periodos históricos	Elaboró líneas de tiempo sin respeto de escalas, sin referencias cronológicas o de periodificaciones
	Explica por lo menos 4 hechos más importantes que cambiaron la vida de los hombres desde el Paleolítico hasta las primeras civilizaciones, representados por medio de afiches o dibujos alusivos, ubicados de manera privilegiada en el museo	Explica por lo menos 3 hechos más importantes que cambiaron la vida de los hombres desde el Paleolítico hasta las primeras civilizaciones, representados por medio de afiches o dibujos alusivos, ubicados en un lugar museo, dándoseles un lugar privilegiado	Explica por lo menos 2 hechos más importantes que cambiaron la vida de los hombres desde el Paleolítico hasta las primeras civilizaciones, representados por medio de afiches o dibujos alusivos, ubicados en un lugar privilegiado del museo.	Explica por lo menos 1 hecho importante que cambiaron la vida de los hombres en alguno de los periodos de tiempo estudiados, por medio de afiches o dibujos alusivos. No se ubica en lugar privilegiado.
	Se explica brevemente la importancia del cambio en dicha época y su importancia en la actualidad, por medio de mapas mentales, afiches o dibujos comentados, etc., haciendo correcta referencia a los términos históricos	En estos se explica la importancia del cambio en dicha época, ya sea en mapas mentales, o afiches o dibujos comentados, haciendo correcta referencia a los términos históricos	Utiliza términos históricos, sin lograr una explicación, ya sea en mapas mentales, o afiches o dibujos comentados, haciendo correcta referencia a los términos históricos	Utiliza términos históricos, en desorden ya sea en mapas mentales, o afiches o dibujos comentados, haciendo correcta referencia a los términos históricos.

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**TÍTULO DE LA SESIÓN 9**

**ELABORACIÓN DE LA PRESENTACIÓN FINAL DEL DESEMPEÑO:  
EXPLICAMOS LOS CAMBIOS MÁS IMPORTANTES EN LA VIDA DE LOS  
HOMBRES A TRAVÉS DE UN TRÍPTICO.**

**I. DATOS GENERALES**

1. Área : Ciencias Sociales
2. Grado y sección : 1° “A” Y “B”
3. Docente : Ruth Elizabeth Martínez Ramos
4. Duración - fecha : 08 de abril del 2019

**II. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Competencia:</b> <b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de respuestas a la situación retadora, elaboran sus respectivas hipótesis respecto a lo que se va a trabajar en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de apreciación numérica</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde de qué manera se desarrolló el hombre en base a su espacio geográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agente económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona de qué manera el hombre primitivo logró tomar decisiones para su desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la actividad clasifica la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos trabajan de manera colaborativa, apoyándose mutuamente, organizando su tiempo para presentar el desempeño y recibiendo la retroalimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo.</li> </ul>

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>La profesora inicia la sesión saludando a los estudiantes, se les hace recordar las normas de convivencia que se establecieron al inicio de unidad.</p> <p>Se les pregunta: ¿Qué hemos trabajado la clase anterior? Según nuestra secuencia didáctica ¿Qué nos toca trabajar el día de hoy? ¿De qué manera consideras que vamos a trabajar? Los alumnos responden de manera ordenada cada una de las interrogantes. La docente escribe el título de la sesión en la Pizarra: <b>Elaboración de la presentación final del desempeño: Explicamos los cambios más importantes en la vida de los hombres a través de un tríptico.</b></p>	15'	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>La docente entrega la primera presentación del tríptico, indica que para elaborar la presentación final del tríptico, se deben tener en cuenta la retroalimentación que se indica en cada uno de los trípticos, y de esa manera logrará el nivel logrado según la rúbrica.</p> <p>Se les indica colocar sobre la mesa los insumos trabajados en la unidad y los materiales solicitados en la clase anterior.</p> <p>Después de haber transcurrido 20 minutos, se les indica que van a realizar un stop en la elaboración del desempeño: Tríptico. Se les indica que van a intercambiar el desempeño y van a realizar la retroalimentación entre pares de manera verbal. Transcurrido 10 minutos continuarán con la elaboración del desempeño: Tríptico.</p>	55'	<p>6. Medio pliego de cartulina</p> <p>7. Imágenes relacionadas con lo trabajado en la unidad.</p> <p>8. Plumones</p> <p>9. Lapiceros</p>
<b>CIERRE</b>	<p>La docente felicita a los estudiantes, por el entusiasmo y responsabilidad en que realizaron el desempeño final: Tríptico.</p>	5'	

### IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (SE SUGIERE RESPONDER LAS SIGUIENTES INTERROGANTES AL FINAL DE LA CLASE)

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades o estrategias debo cambiar?

**INNOVA SCHOOLS**  
**LOS EJIDOS- PIURA**

**TÍTULO DE LA SESIÓN 10**

**REVISAMOS LO TRABAJADO EN LA UNIDAD: RETOMAMOS LA SITUACIÓN  
RETADORA.**

**I. DATOS GENERALES**

- 1. Área** : **Ciencias Sociales**
- 2. Grado y sección** : **1° “A” Y “B”**
- 3. Docente** : **Ruth Elizabeth Martínez Ramos**
- 4. Duración - fecha** : **09 de abril del 2019**

**II. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE**

<b>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE</b>			
<b>COMPETENCIAS Y CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>EVIDENCIA</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Competencia:</b> <b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de respuestas a la situación retadora, elaboran sus respectivas hipótesis respecto a lo que se va a trabajar en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de apreciación numérica</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde de qué manera se desarrolló el hombre en base a su espacio geográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

<p><b>Competencia:</b> <b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agente económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona de qué manera el hombre primitivo logró tomar decisiones para su desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
---	--	---	---

### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

SECUENCIAS PEDAGÓGICAS	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	TIEMPO	MATERIALES
<p><b>INICIO</b></p>	<p>La docente inicia la sesión saludando a los estudiantes y recordando lo trabajado en la sesión anterior. Luego pregunta: ¿Qué deben trabajar ahora según lo programado? Los estudiantes contestan a partir de lo que recuerdan de la lista de metas del cuaderno. Luego, escribe o pega en la pizarra la meta de la sesión: Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora. Les pide escribir en el cuaderno como título de la actividad.</p>	<p>15</p>	<p>Pizarra Plumones</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Se les hace entrega de los trípticos para que los revisen por un lapso de 10 minutos. A continuación se les indica intercambiar los desempeños y revisarlo utilizando la rúbrica de evaluación. Después se les indica que deben entregar los trípticos a sus respectivos dueños.</p> <p>La docente indica que todos vamos a revisar lo trabajado en la unidad, los alumnos van intercambiando ideas acerca de lo aprendido en la unidad. Y que se planteen la siguiente pregunta: ¿Qué hemos logrado aprender en esta unidad?</p> <p>Después se les indica que vamos a retomar las preguntas retadoras y reformularán sus respuestas iniciales responderán bajo un sustento teórico.</p> <p>La docente escribe en la pizarra, las preguntas retadoras y les indica a los estudiantes a escribirlas en el cuaderno y volver a responderlas.</p> <p>¿De qué manera piensas que podrías conocer lo que sucedió en la historia?</p> <p>¿Has pensado si hay una relación entre la aparición del hombre y el espacio geográfico donde se desarrolló?</p> <p>A continuación se les da un lapso de 7 minutos para que respondan en su cuaderno la pregunta retadora utilizando lo trabajado en la unidad.</p> <p>Después se le pide que participen de manera voluntaria para que comenten sus respuestas.</p>	<p>40</p>	<p>Pizarra Plumones</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Se cierra la sesión felicitando a todos los estudiantes por el esfuerzo dedicado en cada una de las actividades y a continuar trabajando con toda la responsabilidad de siempre.</p>	<p>5</p>	

**IV. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE (SE SUGIERE RESPONDER LAS SIGUIENTES INTERROGANTES AL FINAL DE LA CLASE)**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades o estrategias debo cambiar?



### 3. Unidades de aprendizaje II - VIII

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**UNIDAD II  
LAS CULTURAS EN LA ANTIGÜEDAD**

#### **I. DATOS GENERALES**

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>1.1 UGEL</b>             | <b>: Piura</b>  |
| <b>1.2 Área</b>             | <b>: Ciencias Sociales</b>                            |
| <b>1.3 Grado y sección</b>  | <b>: Primero “A”</b>                                  |
| <b>1.4 Profesor (a)</b>     | <b>: Ruth Elizabeth Martínez Ramos</b>                |
| <b>1.5 Duración – fecha</b> | <b>: Del 15 de abril hasta el 17 de mayo del 2019</b> |

#### **II. SITUACIÓN RETADORA:**

En esta unidad, los estudiantes responderán a las siguientes preguntas retadoras de manera clara y precisa: ¿De qué manera se desarrollaron las culturas de la antigüedad? Explica por qué razón estas culturas de la antigüedad lograron un alto desarrollo en los aspectos: político, social, económico, cultural, religioso, etc.

Los estudiantes responderán de manera clara y precisa a cada una de las interrogantes planteadas. Dichas preguntas se volverán a plantear al final de la unidad, para trabajarlas en base a lo que se desarrolló en la unidad. De este modo, afianzarán los conocimientos adquiridos.

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</li> <li>• Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia del Nilo en el desarrollo egipcio.</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia del desarrollo de la escritura.</li> <li>• Debaten condiciones que permitieron el surgimiento de estas culturas.</li> <li>• Ubican los espacios geográficos ocupados por esta cultura.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> <li>• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizan una infografía sobre el embalsamamiento.</li> <li>• Comentan sobre la eficiencia del estado Persa.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> <li>• Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta la frase: “ojo por ojo...”</li> <li>• Ubican los espacios geográficos ocupados por estos imperios.</li> </ul>

<b>COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversas fuentes de información para trabajar la actividad.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza de manera autónoma la actividad y recibe la retroalimentación dada por sus compañeros.</li> </ul>

#### IV. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>
<b>Inclusivo o de atención a la diversidad.</b>	<b>Respeto por las diferencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.</li> <li>• Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.</li> <li>• Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.</li> </ul>
	<b>Equidad en la enseñanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li> </ul>

	<b>Confianza en la persona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</li> </ul>
<b>Igualdad de género</b>	<b>Igualdad y dignidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</li> <li>• Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.</li> </ul>
	<b>Justicia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.</li> </ul>
	<b>Empatía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.</li> </ul>
<b>Intercultural</b>	<b>Respeto a la identidad cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> <li>• Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</li> </ul>
	<b>Justicia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</li> </ul>
	<b>Diálogo intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.</li> </ul>

**V. SECUENCIA DE SESIONES Y EL CAMPO TEMÁTICO**

<b>SECUENCIA</b>	<b>CAMPO TEMÁTICO</b>
<b>Sesión 1</b>	Presentación de la unidad: Campo temático y análisis de la rúbrica de evaluación.
<b>Sesión 2</b>	El antiguo Egipto. La sociedad y la política.
<b>Sesión 3</b>	Arte y cultura en el Antiguo Egipto
<b>Sesión 4</b>	Las civilizaciones de Mesopotamia. La cultura Mesopotámica
<b>Sesión 5</b>	Los imperios del Creciente fértil
<b>Sesión 6</b>	Los fenicios, los hebreos y persas.
<b>Sesión 7</b>	La antigua China. La antigua India
<b>Sesión 8</b>	Elaboración de la presentación del desempeño: Panel acerca de los aportes de las culturas de la antigüedad.
<b>Sesión 9</b>	Elaboración de la presentación final del desempeño: Panel acerca de los aportes de las culturas de la antigüedad.
<b>Sesión 10</b>	Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora

**VI. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD**

<b>Para el docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MINEDU : Manual para docente 1 - Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• MINEDU : Texto de Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• SANTILLNA: Historia, Geografía y Economía</li> </ul>
<b>Para el estudiante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOPENA : Diccionario</li> <li>• Fichas textuales</li> </ul>

**DIRECTOR (A)****PROFESOR (A)**

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**UNIDAD III  
GRECIA Y ROMA**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL : Piura**  
**1.2 Área : Ciencias Sociales**  
**1.3 Grado y sección : Primero “A”**  
**1.4 Profesor (a) : Ruth Elizabeth Martínez Ramos**  
**1.5 Duración - fecha : Del 20 de mayo hasta el 21 de junio del 2019**

**II. SITUACIÓN RETADORA:**

En esta unidad, los estudiantes responderán a las siguientes preguntas retadoras de manera clara y precisa: ¿De qué manera se desarrollaron los procesos históricos, geográficos y económicos de Grecia y Roma? ¿Cuáles los cambios y permanencias de las culturas de Grecia Roma?

Los estudiantes responderán de manera clara y precisa a cada una de las interrogantes planteadas. Dichas preguntas se volverán a plantear al final de la unidad, para trabajarlas en base a lo que se desarrolló en la unidad. De este modo, afianzarán los conocimientos adquiridos.

## 2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</li> <li>• Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delibera acerca del espacio geográfico en el que se desarrollan las culturas Griega y Romana</li> <li>• Explica sobre el espacio geográfico e histórico en que se desarrollaron estas culturas.</li> <li>• Realiza un organizador visual creativo de los orígenes del imperio.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina acerca de las principales características de la cultura y religión en Grecia.</li> <li>• Reconoce cuáles son los factores que influyeron en la expansión de la cultura romana.</li> </ul>

<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICO.</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un organizador visual creativo acerca de los principales logros que se obtuvieron en este periodo de la historia.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla actividades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta actividades en las que utiliza las herramientas multimedia.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza de manera autónoma la actividad y recibe la retroalimentación dada por sus compañeros.</li> </ul>

#### IV. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN
<b>De derechos</b>	<b>Conciencia de derecho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático</li> <li>Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> </ul>
	<b>Libertad y responsabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> <li>Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</li> </ul>
	<b>Diálogo y concertación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otro.</li> </ul>
<b>Búsqueda de la excelencia</b>	<b>Flexibilidad y apertura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li> </ul>
	<b>Superación personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> <li>Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.</li> </ul>
<b>Orientación al bien común</b>	<b>Equidad y justicia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</li> </ul>
	<b>Solidaridad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> </ul>
	<b>Empatía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> </ul>
	<b>Responsabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes promueven oportunidades para que los y las estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad</li> </ul>

## V. SECUENCIA DE SESIONES Y EL CAMPO TEMÁTICO

SECUENCIA	CAMPO TEMÁTICO
<b>Sesión 1</b>	Presentación de la unidad: Campo temático y análisis de la rúbrica de evaluación.
<b>Sesión 2</b>	Las primeras civilizaciones griegas: Arcaica y Clásica
<b>Sesión 3</b>	Esplendor y decadencia de la Grecia Clásica. Religión
<b>Sesión 4</b>	Cultura en Grecia. El mundo Helenístico.
<b>Sesión 5</b>	Roma de la Monarquía de la República
<b>Sesión 6</b>	Apogeo y crisis de la República
<b>Sesión 7</b>	El imperio, el Estado y la sociedad romana. Religión y cultura romana
<b>Sesión 8</b>	Elaboración de la presentación del desempeño: Infografía de los logros conseguidos por estas culturas.
<b>Sesión 9</b>	Elaboración de la presentación final del desempeño: Infografía de los logros conseguidos por estas culturas.
<b>Sesión 10</b>	Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.

## VI. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD

Para el docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MINEDU : Manual para docente 1 - Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• MINEDU : Texto de Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• SANTILLNA : Historia, Geografía y Economía</li> </ul>
Para el estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOPENA : Diccionario</li> <li>• Fichas textuales</li> </ul>

**DIRECTOR (A)**

**PROFESOR (A)**

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**UNIDAD IV  
POBLAMIENTO DE AMÉRICA Y HORIZONTE INICIAL**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL** : Piura  
**1.2 Área** : Ciencias Sociales  
**1.3 Grado y sección** : Primero “A”  
**1.4 Profesor (a)** : Ruth Elizabeth Martínez Ramos  
**1.5 Duración - fecha** : Del 24 de junio hasta el 26 de julio del 2019

**II. SITUACIÓN RETADORA:**

En esta unidad, los estudiantes responderán a las siguientes preguntas retadoras de manera clara y precisa: ¿Si fueras un arqueólogo, que evidencias encontrarías al excavar una tumba? ¿Cuáles son los aportes de las culturas andinas?

Los estudiantes responderán de manera clara y precisa a cada una de las preguntas retadoras. Dichas preguntas se volverán a plantear al final de la unidad, para trabajarlas en base a lo desarrollado en la unidad. De este modo, afianzarán los conocimientos adquiridos.

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>Competencia: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la información concerniente al origen de la cultura andina.</li> <li>• Reconoce las manifestaciones artísticas y culturales que se desarrollaron durante el periodo inicial.</li> <li>• Investiga los principales logros alcanzados por los Chavín</li> <li>• Explica las características de los pueblos del intermedio temprano.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> <li>• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un cuadro comparativo acerca de los cambios y simultaneidades de las características de estas culturas trabajadas.</li> <li>• Analiza información sobre las características de las culturas trabajadas.</li> </ul>

<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> <li>• Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</li> <li>• Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un cuadro comparativo acerca de los cambios y simultaneidades de las características de estas culturas trabajadas.</li> <li>• Analiza información sobre el las características de las culturas trabajadas.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla actividades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta actividades en las que utiliza las herramientas multimedia.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza de manera autónoma la actividad y recibe la retroalimentación dada por sus compañeros.</li> </ul>

#### IV. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inclusivo</b> o de atención a la diversidad.</li> </ul>	<b>Respeto por las diferencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.</li> <li>• Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.</li> <li>• Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.</li> </ul>
	<b>Equidad en la enseñanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li> </ul>
	<b>Confianza en la persona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Intercultural</b></li> </ul>	<b>Respeto a la identidad cultura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> <li>• Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</li> </ul>
	<b>Justicia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</li> </ul>
	<b>Diálogo intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.</li> </ul>

## V. SECUENCIA DE SESIONES Y EL CAMPO TEMÁTICO

SECUENCIA	CAMPO TEMÁTICO
<b>Sesión 1</b>	Presentación de la unidad: Campo temático y análisis de la rúbrica de evaluación.
<b>Sesión 2</b>	El poblamiento de América. La cultura andina.
<b>Sesión 3</b>	El pre cerámico temprano y el pre cerámico tardío.
<b>Sesión 4</b>	El periodo inicial. El horizonte temprano.
<b>Sesión 5</b>	El estilo Chavín. La cultura Paracas
<b>Sesión 6</b>	Los inicios del intermedio temprano. Los mochicas. Sociedad, arte y religión Mochica.
<b>Sesión 7</b>	Los Nazca, amos del desierto.
<b>Sesión 8</b>	Elaboración de la presentación del desempeño: mapas temáticos comentados.
<b>Sesión 9</b>	Elaboración de la presentación final del desempeño: mapas temáticos comentados.
<b>Sesión 10</b>	Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la pregunta retadora.

## VI. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD

<b>Para el docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MINEDU : Manual para docente 1 - Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• MINEDU : Texto de Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• SANTILLNA : Historia, Geografía y Economía</li> </ul>
<b>Para el estudiante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOPENA : Diccionario</li> <li>• Fichas textuales</li> </ul>

**DIRECTOR (A)**

**PROFESOR (A)**

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**UNIDAD V  
HORIZONTE MEDIO Y HORIZONTE TARDÍO**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL** : Piura  
**1.2 Área** : Ciencias Sociales  
**1.3 Grado y sección** : Primero “A”  
**1.4 Profesor (a)** : Ruth Elizabeth Martínez Ramos  
**1.6 Duración - fecha** : Del 12 de agosto hasta el 13 de setiembre del 2019

**II. SITUACIÓN RETADORA:**

En esta unidad, los estudiantes responderán a las siguientes retadoras de manera clara y precisa: ¿Qué fue lo que motivó a los antiguos peruanos a realizar construcciones arquitectónicas monumentales? ¿Por qué fue importante la presencia militar para mantener el orden de trabajo en las construcciones?

Los estudiantes responderán de manera clara y precisa a cada una de las interrogantes planteadas. Dichas preguntas se volverán a plantear al final de la unidad, para trabajarlas en base a lo que se desarrolló en la unidad. De este modo, afianzarán los conocimientos adquiridos.

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>Competencia: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Explica las causas que dieron origen al reino Chimú y debate sobre ellas.</li> <li>○ Fomenta un debate acerca de los factores que originaron el inicio de estos pueblos.</li> </ul>
<b>Competencia: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> <li>• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce cuáles son las características de los pueblos del horizonte medio.</li> <li>• Señala cuáles son las características de Sicán y emite su opinión sobre ellos.</li> <li>• En una línea de tiempo localiza a los principales señoríos del</li> <li>• Ilustra las principales manifestaciones de estos aportes.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agente económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los principales logros que alcanzaron el desarrollo cultural del Perú.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla actividades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta actividades en las que utiliza las herramientas multimedia.</li> </ul>

<b>COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b>		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza de manera autónoma la actividad y recibe la retroalimentación dada por sus compañeros.</li> </ul>

#### IV. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>
<b>Inclusivo o de atención a la diversidad.</b>	<b>Respeto por las diferencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.</li> <li>• Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.</li> <li>• Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.</li> </ul>
	<b>Equidad en la enseñanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.</li> </ul>
	<b>Confianza en la persona</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.</li> <li>• Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.</li> <li>• Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.</li> </ul>

<b>Ambiental</b>	<b>Solidaridad planteada y equidad intergeneracional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.</li> <li>• Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.</li> </ul>
	<b>Justicia y solidaridad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana en la escuela y la comunidad.</li> <li>• Docentes y estudiantes, implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar) la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.</li> <li>• Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyen al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.</li> <li>• Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.</li> </ul>
	<b>Respeto a toda forma de vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li> <li>• Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> <li>• Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan</li> </ul>
<b>Orientación al bien común</b>	<b>Equidad y justicia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</li> </ul>
	<b>Solidaridad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> </ul>
	<b>Empatía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> </ul>

## V. SECUENCIA DE SESIONES Y EL CAMPO TEMÁTICO

SECUENCIA	CAMPO TEMÁTICO
<b>Sesión 1</b>	Presentación de la unidad: Campo temático y análisis de la rúbrica de evaluación.
<b>Sesión 2</b>	El horizonte medio.
<b>Sesión 3</b>	El estilo Huari. El Tiahuanaco.
<b>Sesión 4</b>	Sicán y El Reino Chimú
<b>Sesión 5</b>	Los señoríos de la Costa central. Los señoríos Chincha, Ica y Huarco.
<b>Sesión 6</b>	Los señoríos del altiplano y de la sierra centro sur.
<b>Sesión 7</b>	Chachapoyas: La Amazonía prehispánica
<b>Sesión 8</b>	Elaboración de la presentación del desempeño: Álbum sobre el proceso de integración cultural andina.
<b>Sesión 9</b>	Elaboración de la presentación final del desempeño: Álbum sobre el proceso de integración cultural andina.
<b>Sesión 10</b>	Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.

## VI. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD

<b>Para el docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MINEDU : Manual para docente 1 - Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• MINEDU : Texto de Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• SANTILLNA : Historia, Geografía y Economía</li> </ul>
<b>Para el estudiante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOPENA : Diccionario</li> <li>• Fichas textuales</li> </ul>

**DIRECTOR (A)**

**PROFESOR (A)**

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**UNIDAD VI  
EL ENTORNO DEL SER HUMANO**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL** : Piura  
**1.2 Área** : Ciencias Sociales  
**1.3 Grado y sección** : Primero “A”  
**1.4 Profesor (a)** : Ruth Elizabeth Martínez Ramos  
**1.5 Duración - fecha** : Del 16 de setiembre hasta el 18 de octubre del 2019

**II. SITUACIÓN RETADORA:**

En esta unidad, los estudiantes responderán a las siguientes retadoras de manera clara y precisa: ¿Cómo se ha visto influenciado nuestro relieve costero, serrano y selvático con la intervención de la mano del hombre? ¿Cuál es el rol de las personas en el cambio climático y la preservación del sistema hidrográfico?

Los estudiantes responderán de manera clara y precisa a cada una de las interrogantes planteadas. Dichas preguntas se volverán a plantear al final de la unidad, para trabajarlas en base a lo que se desarrolló en la unidad. De este modo, afianzarán los conocimientos adquiridos.

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica a través de un tríptico sobre las características del relieve costero.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un esquema acerca de las características de la geografía.</li> <li>• Elabora un tríptico acerca de los tipos de mapas.</li> <li>• Elabora un texto descriptivo acerca de las formas del relieve serrano y selvático.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</li> <li>○ Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> <li>• Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de un cuadro comparativo establece lo que es la localización absoluta y localización relativa.</li> <li>• Elabora un tríptico acerca de los tipos de mapas.</li> <li>• Elabora un texto descriptivo acerca de las formas del relieve serrano y selvático.</li> </ul>

<b>COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla actividades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta actividades en las que utiliza las herramientas multimedia.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza de manera autónoma la actividad y recibe la retroalimentación dada por sus compañeros.</li> </ul>

#### IV. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Intercultural</b></li> </ul>	<b>Respeto a la identidad cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> <li>• Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</li> </ul>

	<b>Justicia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</li> </ul>
	<b>Diálogo intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.</li> </ul>
<b>Orientación al bien común</b>	<b>Equidad y justicia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</li> </ul>
	<b>Solidaridad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> </ul>
	<b>Empatía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> </ul>
<b>De derechos</b>	<b>Conciencia de derecho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático</li> <li>Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> </ul>
	<b>Libertad y responsabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> <li>Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</li> </ul>
	<b>Diálogo y concertación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otro.</li> </ul>

## V. SECUENCIA DE SESIONES Y EL CAMPO TEMÁTICO

SECUENCIA	CAMPO TEMÁTICO
<b>Sesión 1</b>	Presentación de la unidad: Campo temático y análisis de la rúbrica de evaluación.
<b>Sesión 2</b>	La geografía como ciencia.
<b>Sesión 3</b>	El espacio geográfico. Localización relativa y absoluta.
<b>Sesión 4</b>	La representación del espacio geográfico. Los tipos de mapas.
<b>Sesión 5</b>	Formación y modelado del relieve. El relieve de la costa. El relieve de la sierra. El relieve de la selva.
<b>Sesión 6</b>	La hidrografía. Manejo de cuenca y desarrollo.
<b>Sesión 7</b>	Los climas del Perú y desarrollo sostenible.
<b>Sesión 8</b>	Elaboración de la presentación del desempeño: Texto argumentativo ¿De qué manera es ser humano se adapta a su entorno?
<b>Sesión 9</b>	Elaboración de la presentación final del desempeño: Texto argumentativo ¿De qué manera es ser humano se adapta a su entorno?
<b>Sesión 10</b>	Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.

## VI. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD

Para el docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MINEDU : Manual para docente 1 - Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• MINEDU : Texto de Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• SANTILLNA : Historia, Geografía y Economía</li> </ul>
Para el estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOPENA : Diccionario</li> <li>• Fichas textuales</li> </ul>

**DIRECTOR (A)**

**PROFESOR (A)**

**INNOVA SCHOOLS  
LOS EJIDOS- PIURA**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**UNIDAD VII  
LA POBLACIÓN Y SU CALIDAD DE VIDA**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL : Piura**  
**1.2 Área : Ciencias Sociales**  
**1.3 Grado y sección : Primero “A”**  
**1.4 Profesor (a) : Ruth Elizabeth Martínez Ramos**  
**1.5 Duración - fecha : Del 21 de octubre hasta el 22 de noviembre del 2019**

**II. SITUACIÓN RETADORA:**

En esta unidad, los estudiantes responderán a las siguientes preguntas retadoras de manera clara y precisa: ¿Qué retos y dificultades tienen que afrontar las ciudades frente al flujo migratorio? ¿Qué relación existe entre el flujo migratorio y la expansión de las tradiciones y costumbres?

Los estudiantes responderán de manera clara y precisa a cada una de las preguntas retadoras. Dichas preguntas se volverán a plantear al final de la unidad, para trabajarlas en base a lo desarrollado en la unidad. De este modo, afianzarán los conocimientos adquiridos.

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica en un mapa la forma de distribución la población mundial.</li> <li>• Reconoce las principales tradiciones y costumbres de su país y región.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un organizador visual creativo de las actividades económicas.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> <li>• Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las funciones que cumple el espacio.</li> <li>• Explica las características de las migraciones.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacidades:</b></li> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla actividades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta actividades en las que utiliza las herramientas multimedia.</li> </ul>

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA		
<p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza de manera autónoma la actividad y recibe la retroalimentación dada por sus compañeros.</li> </ul>

#### IV. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN
<b>Igualdad de género</b>	<b>Igualdad y dignidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.</li> <li>• Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.</li> </ul>
	<b>Justicia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.</li> <li>• Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas, en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc).</li> </ul>
	<b>Empatía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.</li> </ul>
<b>Orientación al bien común</b>	<b>Equidad y justicia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.</li> </ul>
	<b>Solidaridad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> </ul>

	<b>Empatía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.</li> </ul>
<b>De derechos</b>	<b>Conciencia de derecho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático</li> <li>Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> </ul>
	<b>Libertad y responsabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> <li>Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</li> </ul>
	<b>Diálogo y concertación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otro.</li> </ul>

## V. SECUENCIA DE SESIONES Y EL CAMPO TEMÁTICO

<b>SECUENCIA</b>	<b>CAMPO TEMÁTICO</b>
<b>Sesión 1</b>	Presentación de la unidad: Campo temático y análisis de la rúbrica de evaluación.
<b>Sesión 2</b>	El estudio de la población
<b>Sesión 3</b>	Distribución y densidad de población
<b>Sesión 4</b>	La organización y funciones del espacio
<b>Sesión 5</b>	El espacio rural. El espacio urbano
<b>Sesión 6</b>	Los flujos migratorios
<b>Sesión 7</b>	Tradiciones, costumbres y diversidad
<b>Sesión 8</b>	Elaboración de la presentación del desempeño: Organizador visual creativo sobre la importancia de los flujos migratorios en la expansión de las tradiciones y costumbres.
<b>Sesión 9</b>	Elaboración de la presentación final del desempeño: Organizador visual creativo sobre la importancia de los flujos migratorios en la expansión de las tradiciones y costumbres.
<b>Sesión 10</b>	Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.

## VI. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD

Para el docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MINEDU : Manual para docente 1 - Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• MINEDU : Texto de Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• SANTILLNA : Historia, Geografía y Economía</li> </ul>
Para el estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOPENA : Diccionario</li> <li>• Fichas textuales</li> </ul>

DIRECTOR (A)

PROFESOR (A)



**INNOVA SCHOOLS**  
**LOS EJIDOS- PIURA**

**“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”**

**UNIDAD VIII**  
**ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y EL SISTEMA FINANCIERO**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 UGEL** : Piura  
**1.2 Área** : Ciencias Sociales  
**1.3 Grado y sección** : Primero “A”  
**1.4 Profesor (a)** : Ruth Elizabeth Martínez Ramos  
**1.5 Duración - fecha** : Del 22 de noviembre hasta el 20 de diciembre del 2019

**II. SITUACIÓN RETADORA:**

En esta unidad, los estudiantes responderán a las siguientes preguntas retadoras de manera clara y precisa: ¿Qué actividades realizadas en tu familia consideras que contribuirían al desarrollo de la economía del Perú? ¿Qué actividades económicas se desarrollan en tu localidad y de qué manera contribuye en la economía del país?

Los estudiantes responderán de manera clara y precisa a cada una de las preguntas retadoras. Dichas preguntas se volverán a plantear al final de la unidad, para trabajarlas en base a lo desarrollado en la unidad. De este modo, afianzarán los conocimientos adquiridos.

### III. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<b>COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un cuadro resumen las características de la economía y del mercado peruano.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica un mapa del Perú los recursos naturales.</li> <li>• Elabora organizador visual creativo sobre los recursos naturales existentes en el Perú.</li> <li>• Elabora un gráfico de barras la organización de la economía peruana.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la puntualidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.</li> <li>• Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En un mapa del Perú ubica e identifica las características de las condiciones de vida de las áreas rurales.</li> <li>• Elabora organizador visual creativo donde compara sobre la economía de dos ciudades (del campo y la ciudad).</li> <li>• Explica las principales características del sistema financiero peruano.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b>		
<b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla actividades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta actividades en las que utiliza las herramientas multimedia.</li> </ul>

COMPETENCIA: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacidades:</b></li> <li>• Define meta de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de su aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina meta de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> <li>• Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</li> <li>• Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</li> <li>• Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza de manera autónoma la actividad y recibe la retroalimentación dada por sus compañeros.</li> </ul>

#### IV. MATRIZ DE ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN
<b>Intercultural</b>	<b>Respeto a la identidad cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> <li>• Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</li> </ul>
	<b>Justicia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.</li> </ul>
	<b>Diálogo intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.</li> </ul>

<b>Búsqueda de la excelencia</b>	<b>Flexibilidad y apertura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.</li> <li>• Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.</li> </ul>
	<b>Superación personal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.</li> <li>• Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.</li> </ul>
<b>De derechos</b>	<b>Conciencia de derecho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático</li> <li>• Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.</li> </ul>
	<b>Libertad y responsabilidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.</li> <li>• Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.</li> </ul>
	<b>Diálogo y concertación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otro.</li> </ul>

**V. SECUENCIA DE SESIONES Y EL CAMPO TEMÁTICO**

<b>SECUENCIA</b>	<b>CAMPO TEMÁTICO</b>
<b>Sesión 1</b>	Presentación de la unidad: Campo temático y análisis de la rúbrica de evaluación.
<b>Sesión 2</b>	Desarrollo y condiciones de vida.
<b>Sesión 3</b>	La actividad económica.
<b>Sesión 4</b>	Factores de producción y agentes económicos.
<b>Sesión 5</b>	La economía. El mercado.
<b>Sesión 6</b>	Los recursos naturales.
<b>Sesión 7</b>	La organización de la actividad económica. El sistema financiero
<b>Sesión 8</b>	Elaboración de la presentación del desempeño: álbum sobre el proceso del desarrollo y la economía del Perú.
<b>Sesión 9</b>	Elaboración de la presentación del desempeño: álbum sobre el proceso del desarrollo y la economía del Perú.
<b>Sesión 10</b>	Revisamos lo trabajado en la unidad: Retomamos la situación retadora.

**VI. MATERIALES A UTILIZAR EN LA UNIDAD**

<b>Para el docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MINEDU</b> : Manual para docente 1 - Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• <b>MINEDU</b> : Texto de Historia, Geografía y Economía 1</li> <li>• <b>SANTILLNA</b> : Historia, Geografía y Economía</li> </ul>
<b>Para el estudiante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SOPENA</b> : Diccionario</li> <li>• <b>Fichas textuales</b></li> </ul>

DIRECTOR (A)

PROFESOR (A)

## Conclusiones

**Primera.** El docente al realizar sus programaciones, puede tener una visión general de todo el proceso educativo que va a trabajar en las unidades y sesiones de aprendizaje.

**Segunda.** El docente al utilizar la metodología Blended Learning y lo propuesto por el Ministerio de Educación, propician que los procesos pedagógicos se evidencien en cada uno de los desempeños que se evalúan.

**Tercera.** En la programación de las unidades, el docente además de incluir los temas a trabajar, también incluye la presentación de la unidad, el campo temático, el análisis de la rúbrica y la presentación de desempeño. De esa manera se tendrá una visión mucho más estructurada de todo el trabajo en el aula.

**Cuarta.** En cada una de las sesiones se tiene en cuenta que se deben trabajar las normas de convivencia y el establecimiento de los roles de trabajo, de esa manera se puede evidenciar que todos los alumnos realicen de manera organizada y en equipo cada uno de los roles propuestos.

**Quinta.** La labor docente es de ser guía o de acompañamiento de todo el proceso pedagógico, de esa manera lograr el nivel propuesto en la rúbrica de trabajo.

**Sexta.** La rúbrica es un instrumento de valioso apoyo para que el alumno dirija su aprendizaje y de esa manera sepa qué es lo que se quiere conseguir al término de la unidad.



## Referencias Bibliográficas

- Calero, M. (1997). *Estrategias de educación Constructivista*. Lima, Perú. San Marcos.
- Conti, G. (2016). *Innova Schools: El reto de una educación accesible y de alta calidad*. (Tesis Maestría). Universidad de Piura. Perú.
- Innova Schools (2015) *Misión Institucional*. Recuperado de <https://innovapiura.webnode.es/mision-y-vision/>
- Innova Schools (2015). *Propuesta Educativa*. Recuperado de: <https://www.innovaschools.edu.pe/propuesta-educativa/perfil-de-salida/>
- Ministerio de Educación (2012). *Historia, Geografía y Economía 1, secundaria: Manual para el docente*. Lima, Perú. Santillana.
- Ministerio de Educación (2012). *Marco del Buen Desempeño*. Recuperado de: [file:///C:/Users/Usuario/Documents/licenciatura/marco-de-buen-desempeno-docente%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Documents/licenciatura/marco-de-buen-desempeno-docente%20(1).pdf).
- Ministerio de Educación (2012). *Texto escolar. 1° Historia, Geografía y Economía*. Lima, Perú. Santillana.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje del ciclo VI para el área de Historia, Geografía y Economía*. Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/03062016-programa-nivel-secundaria-ebr.pdf>.
- Rojas, M. (2017). *La gestión pedagógica desde la implementación de un diseño curricular por competencias y enfoque de la indagación en la enseñanza de las ciencias naturales* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.
- Santrock, J. W. (2002). *Psicología de la educación*. México. D. F.



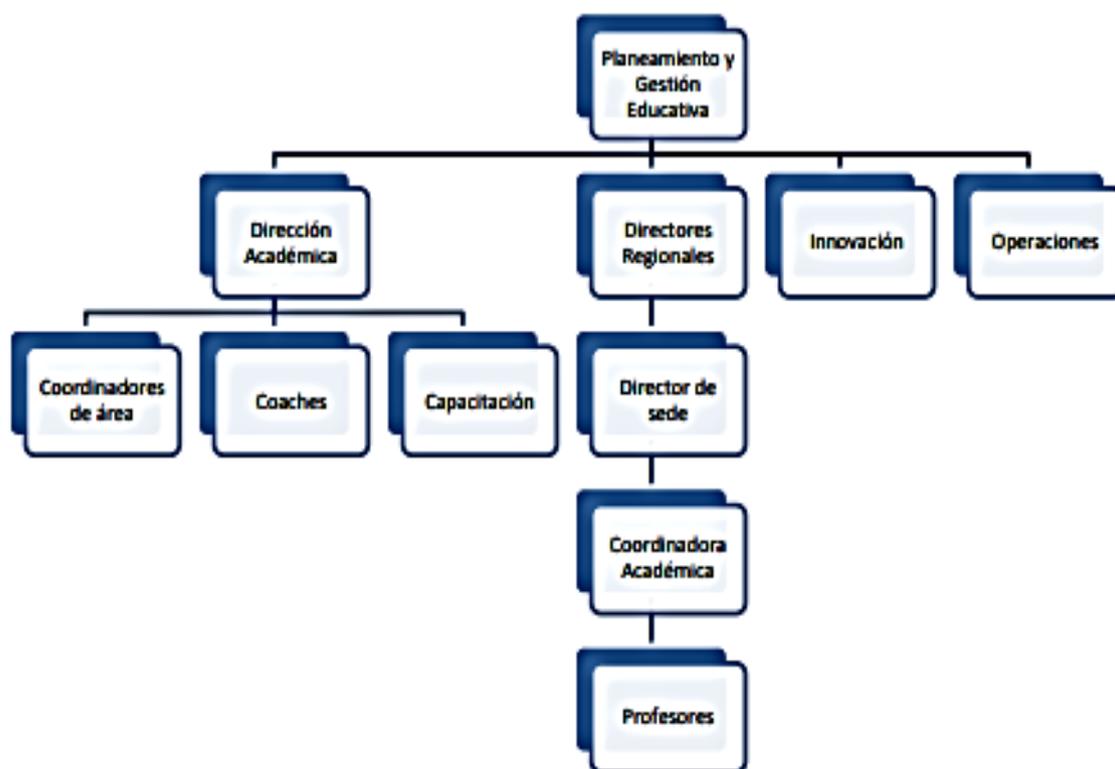
## Apéndices



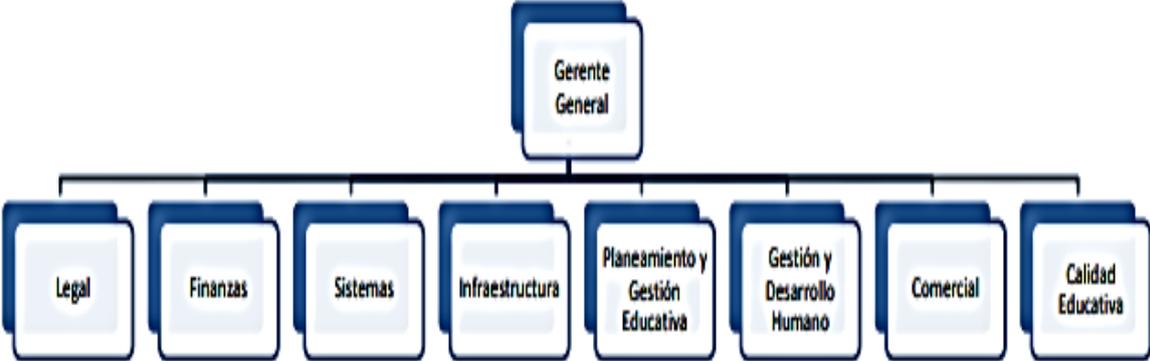


## Apéndice 1

## Organigrama: Gerencia de Planeamiento y Gestión Educativa



**Apéndice 2**  
**Organigrama general. Oficina central**



*Fuente: Innova Schools*

**Apéndice 3**  
**Constancia de trabajo**

Colegio Santa Mónica



Miraflores, 06 de Noviembre del 2008

## Certificado de Trabajo

La directora del Colegio "Santa Mónica" certifica mediante la presente que la señorita:

**Ruth Elizabeth Martínez Ramos**

Ha laborado en nuestro centro educativo durante los meses de Marzo a Diciembre del 2006, Marzo a Diciembre del 2007 así como también entre Marzo a Diciembre del 2008, como docente de la especialidad de Historia y Ciencias Sociales demostrando eficiencia y responsabilidad en el desempeño de sus labores.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que convengan.

  
**Luz Marina Valladares López**  
Directora

**Apéndice 4**  
**Constancia**



*CENTRO DE PREPARACIÓN*  
*"CRL JOSÉ JOAQUÍN INCLÁN"*



**CONSTANCIA**

EL QUE SUSCRIBE, MY EP (R) ROBERTO JESÚS BOLAÑOS SOSA, DIRECTOR DEL CENTRO DE PREPARACION "CRL JOSE JOAQUIN INCLAN", HACE CONSTAR QUE:

**LA LIC. RUTH ELIZABETH MARTINEZ RAMOS**

PRESTÓ SUS SERVICIOS COMO PROFESORA CONTRATADA, DICTANDO LOS CURSOS DE HISTORIA DEL PERU Y GEOGRAFIA, DURANTE EL CICLO REGULAR COMPRENDIDO ENTRE EL 17 DE NOVIEMBRE DE 2008 AL 28 DE FEBRERO DE 2009, CUMPLIENDO SUS LABORES A ENTERA SATISFACCION NUESTRA.

SE EXPIDE LA PRESENTE A SOLICITUD DE LA PARTE INTERESADA PARA LOS FINES QUE ESTIME CONVENIENTES.



PIURA, 28 DE FEBRERO DE 2009

*[Handwritten Signature]*  
**ROBERTO JESUS BOLAÑOS SOSA**  
**MY EP ( R )**  
**DIRECTOR DEL CEPRE "CRL INCLAN"**

## Apéndice 5

### Constancia



#### CONSTANCIA

El Director del Centro Preuniversitario, CEPREALAS hace constar que:

El Lic. Ruth Elizabeth Martínez Ramos, laboró en nuestra Institución, desempeñándose como Docente de los Cursos de Historia del Perú y Geografía, durante el Ciclo Militar Policial Chavín de Huantar 2009, en el periodo Octubre a Diciembre de 2009, demostrando eficiencia y responsabilidad en sus labores académicas para beneplácito de sus alumnos.

Se extiende la presente a solicitud del interesado para los fines que estime pertinente.

Atentamente,



  
Lic. Guillermo La Torre Alvares  
Director

Piura, 11 de Enero de 2010

---

*Jr. Huancavelica 889 Piura / Teléfono: 320334*

URENS

Apéndice 6  
Certificado de Trabajo

CEGNE "4 DE ENERO"

PIURA, 28 DE MARZO DEL 2011

**CERTIFICADO DE TRABAJO**

La directora del CEGNE "4 DE ENERO" certifica mediante la presente que la  
señorita:

**RUTH ELIZABETH MARTÍNEZ RAMOS**

Ha laborado en nuestro centro educativo durante los meses de marzo a  
diciembre del 2010 a media jornada, como docente de la especialidad de Primaria,  
demostrando eficiencia y responsabilidad en el desempeño de sus labores.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que convengan.

  
 **ROSA MENESES DE ARRUNATEGUI**  
**DIRECTORA**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Apéndice 7**  
**Certificado de Trabajo**

**COLEGIO "RICARDO PALMA"**  
Av. Ramón Castilla 410 - 412 - 446  
Castilla - Piura  
Teléfono: 34 54 02



**"Año de la Integración Nacional y El Reconocimiento de Nuestra Diversidad"**

**Certificado De Trabajo**

La presente hace constar que la Sra. MARTINEZ RAMOS RUTH ELIZABETH, con DNI N° 40573905, ha efectuado labores profesionales como profesora de Secundaria de los Cursos de: Historia Geografía Economía Y Formación Ciudadana y Cívica durante el siguiente período:

- Año 2012: De Marzo a Diciembre.

Se expide la presente para los fines que se estime conveniente.

Castilla, 11 de Enero del 2013



## Apéndice 8

### Certificado



El que suscribe, ROBERTO ANTONIO CHUMPITAZI VILCHEZ, GERENTE DE GESTION HUMANA de PROMOTORA LOS OLIVOS SAC

## CERTIFICA

Que la señora MARTINEZ RAMOS, RUTH ELIZABETH, ha laborado en nuestra empresa PROMOTORA LOS OLIVOS SAC, desde 26 de febrero de 2016 hasta el 31 de diciembre de 2016, desempeñando el cargo de DOCENTE TUTOR PRIMARIA.

Se expide el presente CERTIFICADO para los fines que estime conveniente.

Lima, 31 de diciembre de 2016.



  
ROBERTO ANTONIO CHUMPITAZI VILCHEZ  
GERENTE DE GESTION HUMANA



Apéndice 9  
Constancia de trabajo



## CONSTANCIA DE TRABAJO

Por el presente damos constancia que, el Sr(a). MARTINEZ RAMOS RUTH ELIZABETH , identificado con DNI N.º 40573905, labora en nuestra empresa Colegios Peruanos S.A. con el RUC: 20510713363 desempeñándose como PROFESOR, desde el 01 de febrero 2018 hasta la actualidad.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

05 de Julio 2019

García Rodríguez Arnaiz Ximena  
Gerente de Desarrollo Humano

Apéndice 10  
Constancia de capacitación



Se otorga la presente constancia a

**RUTH ELIZABETH MARTINEZ RAMOS**

por haber completado el curso virtual

**Leer y comprender para crecer**

realizado por la Dirección de Desarrollo del Talento de Líderes Educativos - TALEs,  
en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo - EVA, de Innova Schools.

Calificación final: **17,38**

30 de junio de 2019

  
Jessyca Sarmpa Palomino  
Gerente de Gestión Educativa  
COLEGIOS PERUANOS S.A.

  
Pamela Mendoza del Solar Aranibar  
Directora de Desarrollo del Talento de Líderes Educativos  
COLEGIOS PERUANOS S.A.

## Apéndice 11

## Constancia de capacitación



Se otorga la presente constancia a

**RUTH ELIZABETH MARTINEZ RAMOS**

por haber completado el curso virtual

**Leer y comprender para crecer**

realizado por la Dirección de Desarrollo del Talento de Líderes Educativos - TALES,  
en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo - EVA, de Innova Schools.

Calificación final: 15

21 de marzo de 2019

  
Jessyca Sampe Palomino  
Gerente de Gestión Educativa  
COLEGIOS PERUANOS S.A.

  
Pamela Mendoza del Solar Aranibar  
Directora de Desarrollo del Talento de Líderes Educativos  
COLEGIOS PERUANOS S.A.

## Apéndice 12

## Constancia de capacitación



Se otorga la presente constancia a

**RUTH ELIZABETH MARTINEZ RAMOS**

por haber completado el curso virtual

## **Mentalidad para crecer**

realizado por la Dirección de Desarrollo del Talento de Líderes Educativos - TALES,  
en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo - EVA, de Innova Schools.

Calificación final: 18

30 de junio de 2019

Jessyca Sampe Palomino  
Gerente de Gestión  
Educativa  
COLEGIOS PERUANOS S.A.

Pamela Mendoza del Solar Aranibar  
Directora de Desarrollo del Talento  
de Líderes Educativos  
COLEGIOS PERUANOS S.A.

Se otorga la presente constancia a

**RUTH ELIZABETH MARTINEZ RAMOS**

por haber completado el curso virtual

**Nuevas tecnologías y nuevos mundos**

realizado por la Dirección de Desarrollo del Talento de Líderes Educativos - TALES,  
en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo - EVA, de Innova Schools.

24 de marzo de 2019



Jessyca Sampe Palomino  
Gerente de Gestión  
Educativa  
COLEGIOS PERUANOS S.A.



Pamela Mendoza del Solar Arambar  
Directora de Desarrollo del Talento  
de Líderes Educativos  
COLEGIOS PERUANOS S.A.

## Apéndice 14 Constancia de capacitación



Se otorga la presente constancia a

**RUTH ELIZABETH MARTINEZ RAMOS**

por haber completado el curso virtual

**Nuevas tecnologías y nuevos mundos B2**

realizado por la Dirección de Desarrollo del Talento de Líderes Educativos - TALES,  
en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo - EVA, de Innova Schools.

30 de junio de 2019



Jessyca Sampe Palomino  
Gerente de Gestión  
Educativa  
COLEGIOS PERUANOS S.A.



Pamela Mendoza del Solar Arambar  
Directora de Desarrollo del Talento  
de Líderes Educativos  
COLEGIOS PERUANOS S.A.

Se otorga la presente constancia a

**RUTH ELIZABETH MARTINEZ RAMOS**

por haber completado el curso virtual

## **El poder de la RedAcción**

realizado por la Dirección de Desarrollo del Talento de Líderes Educativos - TALES,  
en el Entorno Virtual de Aprendizaje Autónomo - EVA, de Innova Schools.

Calificación final: 17

31 de agosto de 2019



Jessyca Sarupe Palomino  
Gerente de Gestión  
Educativa  
COLEGIOS PERUANOS S.A.



Pamela Mendoza del Solar Aranibar  
Directora de Desarrollo del Talento  
de Líderes Educativos  
COLEGIOS PERUANOS S.A.