



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Diseñar la Programación Curricular de 4° grado de
Educación Primaria en el marco del Enfoque Comunicativo**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título
de Licenciado en Educación. Nivel Primaria

Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué

Revisor(es):
Dr. Marcos Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles

Piura, enero de 2020



Dedicatoria

A Dios, mi padre celestial, quien es la guía que me acompaña en cada momento de mi vida.

A mis padres y mis hermanos, que son las personas que me han ofrecido su confianza, amor y que me han apoyado siempre en mi formación personal y profesional.

Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué





Agradecimientos

Mi eterna gratitud a las siguientes personas e instituciones:

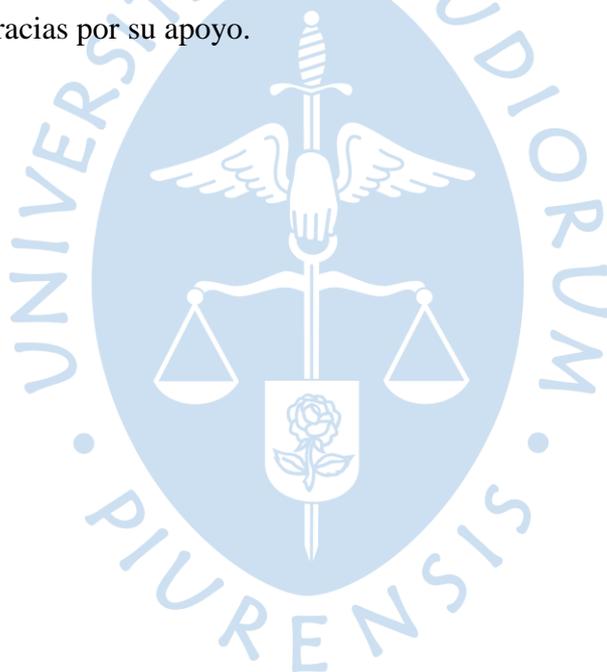
A la Universidad de Piura, porque gracias a esta, he podido concluir mis estudios superiores y por brindarme la oportunidad de poder desarrollarme mejor como persona y profesional.

A los asesores, quienes han estado presente en la revisión de este trabajo y por su gran ayuda profesional que nos han compartido durante el desarrollo de este curso.

A la profesora Milagros Ramos, quien ha sido mi asesora durante mi época de pregrado en esta universidad, por ayudarme y brindarme la información necesaria para poder llevar a cabo este curso.

A mis padres y hermanos, quienes han estado conmigo apoyándome en cada momento de este trabajo y porque siempre han confiado en mí.

A todos, muchas gracias por su apoyo.





Resumen

Diseñar la Programación Curricular de 4° grado de Educación Primaria en el marco del Enfoque Comunicativo.

Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué.

Revisor(es): Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Educación. Nivel Primaria.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura,

Palabras claves: Estudiantes / Enfoque Comunicativo / Estrategias metodológicas / Competencias / Capacidades / Desempeños.

Contenido: El presente trabajo está dividido en cuatro capítulos: el primer capítulo, presenta los aspectos generales basados en la descripción de la institución educativa y la descripción general de la experiencia. El segundo capítulo trata sobre el planteamiento de la propuesta de innovación donde se caracteriza la problemática de la institución educativa. En el tercer capítulo encontraremos los fundamentos teóricos de la propuesta de innovación (fundamentación del área, enfoques, competencias, capacidades y estrategias metodológicas del área). Finalmente, en el cuarto capítulo se presenta la propuesta de la Planificación Curricular en el área de Comunicación dentro del Marco del Currículo Nacional del Perú.

Conclusiones: Los resultados de esta investigación servirán para una mejora en la programación curricular del área de Comunicación tomando como referencia el enfoque comunicativo incluyendo estrategias de aprendizaje-enseñanza en las sesiones para lograr una mejora en la enseñanza de los alumnos.

Fecha de elaboración del resumen: 02 de enero de 2020

Abstract

Designing the Curriculum for Grade 4th of Elementary School using the Communicative Approach framework.

Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué.

Reviewers: PhD Marcos Zapata Esteves and MA. Ed Luis Enrique Guzmán Trelles

Professional Sufficiency Work Report

Licensed Degree of Educational Level Elementary.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura,

Keywords: Students / Communicative Approach / Methodological Strategies / Competencies / Framework Competencies.

Content: The following work is divided into four chapters. The first chapter describes the general aspects of the school and it provides a description of the teaching experience. The second chapter covers the innovation proposal approach, focussing on the school's flaws. The third chapter develops the theoretical foundations of the innovation proposal (fundamentals of the area, approaches, competencies, capabilities and strategic methodologies of the area of study). Finally, chapter 4 presents the proposal for the new Curriculum Planning in the area of Communication, which aligns with the framework of the Peruvian National Curriculum.

Conclusions: The outcomes of this research will serve to improve the programming of the curriculum in the area of Communication, based on the communicative approach; including learning and teaching strategies to improve the learning experience of the students.

Summary date: January 2St, 2020

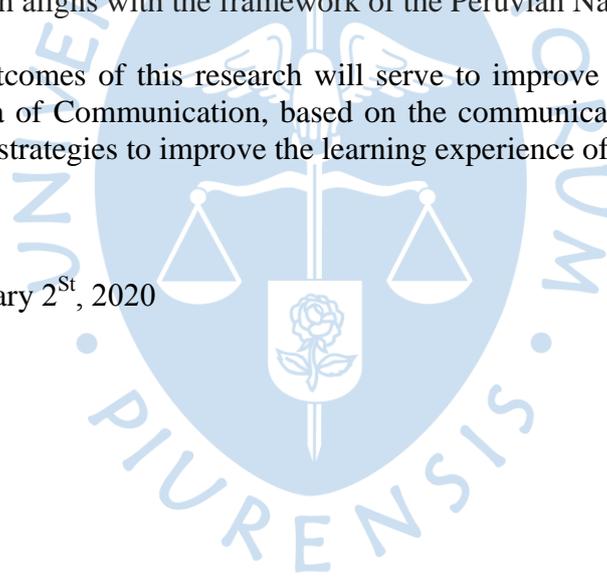


Tabla de contenido

Introducción	1
Capítulo 1 Aspectos generales	3
1. Descripción de la institución educativa	3
1.1. Ubicación	3
1.2. Misión y visión de la Institución Educativa.....	3
1.3. Propuesta Pedagógica y de Gestión de la Institución Educativa	4
1.3.1. Propuesta Pedagógica	4
1.3.2. Propuesta de Gestión Institucional.....	5
2. Descripción general de la experiencia	7
2.1. Desempeño profesional.....	7
2.2. Actividad profesional desempeñada	7
2.3. Competencias adquiridas	8
Capítulo 2 Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional	11
1. Caracterización de la problemática de la Institución Educativa en la especialidad.....	11
1.1. Objetivos y justificación de la Propuesta de Innovación	12
1.1.1. Objetivo general.....	12
1.1.2. Objetivos específicos	12
1.2. Justificación de la problemática de la Propuesta de innovación.....	12
Capítulo 3 Fundamentos Teóricos de la Propuesta de Innovación	13
1. Fundamentos del área de Comunicación	13
1.1. Enfoque, competencias, capacidades del área de Comunicación	14
1.2. Estrategias metodológicas en el área de Comunicación	18
1.3. Instrumentos de evaluación.....	23
Capítulo 4 Propuesta de la Planificación Curricular en el área de Comunicación	
Dentro del Marco de Currículo Nacional del Perú	25
1. Cartel de competencias, capacidades y desempeños de 4° de primaria.....	25
2. Programación Curricular 2019.....	28
3. Unidades Didácticas	38

4. Sesiones de Aprendizaje	43
5. Unidades Didácticas	89
Conclusiones	111
Referencias bibliográficas.....	113
Apéndices	115
Apéndice 1. Certificación.....	117



Lista de tablas

Tabla 1.	Dominio del Manual del Buen Desempeño Docente	9
Tabla 2.	Cartel de competencias, capacidades y desempeños de 4to de primaria.....	25



Lista de figuras

Figura 1.	Mapa de ubicación.....	3
Figura 2.	Pilares de la propuesta pedagógica de la I.E.....	5
Figura 3.	Currículo Nacional de las competencias del área de Comunicación.....	14
Figura 4.	Rutas de aprendizaje (p. 81)	19



Introducción

La educación es una de las herramientas necesarias para lograr la evolución y crecimiento en las personas y de la sociedad que nos rodea. Por ello, es importante que los países se centren en la educación de las personas para así brindar nuevas oportunidades de desarrollo.

El Ministerio de Educación en el 2016 ha puesto a disposición el nuevo Currículo Nacional de la Educación Básica. Este documento que ha presentado el MINEDU, debe de ser incluido en todas las instituciones, ya que ayudarán tanto en el desarrollo de las programaciones anuales, unidades, y el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Es por ello que en el presente trabajo del área de Comunicación se ha utilizado este documento, así como el uso de estrategias metodológicas en las sesiones que ayudarán en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Se centra que esta área se trabaja con un enfoque comunicativo, que va a permitir desarrollar competencias comunicativas, mediante la práctica del uso del lenguaje en diferentes situaciones socioculturales.

El Trabajo de Suficiencia Profesional se ha organizado en cuatro capítulos, además de la bibliografía que corresponden.

En el capítulo 1: *Aspectos Generales*, describe la institución educativa en la cual laboro como docente y tutora, así como la descripción general de mi experiencia. En los datos de la institución encontramos la misión, visión, la propuesta pedagógica y de gestión. En la descripción de la experiencia se encuentra el desempeño, actividad profesional y competencias adquiridas.

En el capítulo 2: *Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional*, en el cual encontramos la caracterización de la problemática de la institución educativa en la especialidad; los objetivos y la justificación de la propuesta de innovación.

En el capítulo 3: *Fundamentos teóricos de la propuesta de innovación*, en el cual se encuentra los fundamentos del área de comunicación; los enfoques, competencias y capacidades del área; y las estrategias metodológicas.

En el capítulo 4: *Propuesta de la Planificación Curricular en el área de Comunicación dentro del Marco del Currículo Nacional del Perú* donde se presenta una tabla por competencias, capacidades y desempeños; la programación anual y unidades, las sesiones de aprendizaje; y finalizamos con las conclusiones de este trabajo.

Finalmente, se sistematizan las referencias bibliográficas y apéndices.

La autora.



Capítulo 1

Aspectos Generales

1. Descripción de la Institución Educativa

1.1. Ubicación. La I.E. CRL. José Joaquín Inclán de Piura, forma parte de la primera División de Ejército del Perú. La institución está ubicada en la Avenida San Martín s/n, cuyos límites son los siguientes: por el norte con la Av. Grau, mientras que por el sur se encuentra con el AH. San Pedro, por el este con el AH. Los Titanes e Inclán y por el oeste con la Av. Grau.



Figura 1. Mapa de ubicación

Fuente. Google Maps, 2020

1.2. Misión y visión de la Institución Educativa. La institución educativa CRL José Joaquín Inclán al igual que otras instituciones cuenta con una visión y misión en el cual establece sus propios retos y principios que desea alcanzar durante un determinado tiempo; es decir, que con la misión y visión se enuncian aspectos que como institución se quiere

demostrar durante el presente y en un futuro, por ello se debe tener en cuenta estos aspectos que la institución requiere.

Según el Proyecto Educativo Institucional (2018 al 2022, p, 9) se ha propuesto la siguiente misión y visión para la institución educativa.

MISIÓN

La Institución Educativa Coronel José Joaquín Inclán brinda una educación humanista de calidad, basado en los valores de identidad, respeto, responsabilidad, disciplina, lealtad, solidaridad y tolerancia; buscando la formación integral de los educandos a través del desarrollo de capacidades y actitudes que les permita ser personas críticas y reflexivas, capaces de desenvolverse en entornos virtuales frente a los retos de un mundo globalizado comprometidos con la preservación del medioambiente y el respeto de los derechos humanos.

VISIÓN

Ser una Institución Educativa acreditada que garantice la formación integral de los educandos bajo un enfoque humanista orientado a la búsqueda del bien común, respetuosa de la diversidad, responsable de su medio ambiente, del uso educado de las tecnologías de la información y comunicación a fin que testimonien con su estilo de vida la práctica de valores, capaces de desarrollarse con ética, eficiencia y eficacia en una sociedad competitiva y cambiante.

1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa.

1.3.1. Propuesta Pedagógica. La Propuesta Pedagógica de la institución Coronel José Joaquín Inclán se centra en un paradigma humanista bajo un enfoque socio cognitivo que busca formar educandos capaces que puedan interrelacionarse y afrontar los nuevos retos que van apareciendo en una sociedad digital, globalizada y competitiva. Esta propuesta está fundamentada en la práctica de valores, como, por ejemplo: de identidad, orden, puntualidad, obediencia, responsabilidad, tolerancia, respeto, disciplina, honestidad, lealtad y superación.

Lo que busca la institución educativa, es lograr un aprendizaje activo y significativo de los niños y jóvenes que puedan construir sus propios procesos de aprendizaje a través del desarrollo de competencias, capacidades, basándose en un enfoque constructivista que asume que el conocimiento es una elaboración personal a partir de la interacción del niño con su entorno. Esto se llevará a cabo bajo el desarrollo y planteamiento de diversas actividades pedagógicas.

Para fortificar el aprendizaje de los estudiantes, la institución ha planteado en su propuesta trabajar con proyectos de aprendizajes contextualizados y diversificados, utilizando enfoques transversales para mejorar la convivencia con los miembros de la comunidad educativa: alumnos, profesores, etc.

En cuanto en las sesiones de aprendizaje se utilizan estrategias basadas en métodos, recursos didácticos, técnicas que propicien en los estudiantes un trabajo individual y en equipo, donde pondrán en práctica sus destrezas y habilidades.

Asimismo, la propuesta pedagógica tiene en cuenta el Currículo Nacional 2016 toma ciertos criterios en cuanto las horas de libre disponibilidad: 2 horas para el Taller de Valores, y 2 horas destinadas en Arte y Cultura en nivel primaria. Cuenta con un Plan Lector (en el nivel primaria) que se ha estado desarrollando desde el año 2005.

Los pilares de la propuesta pedagógica de la IE son los siguientes: Aprender a ser, donde se centra en que el educando tenga una actitud clara basada en la autoconfianza y en el desarrollo de su autonomía; Aprender a convivir, donde busca que los alumnos participen en una sociedad democrática basada en valores; Aprender a conocer, se centra en la capacidad de entender el significado de las cosas; Aprender a hacer, donde el estudiante busca un pensamiento creativo para transformar el mundo que los rodea, perseverando la calidad de vida para el futuro de la nuevas generaciones.

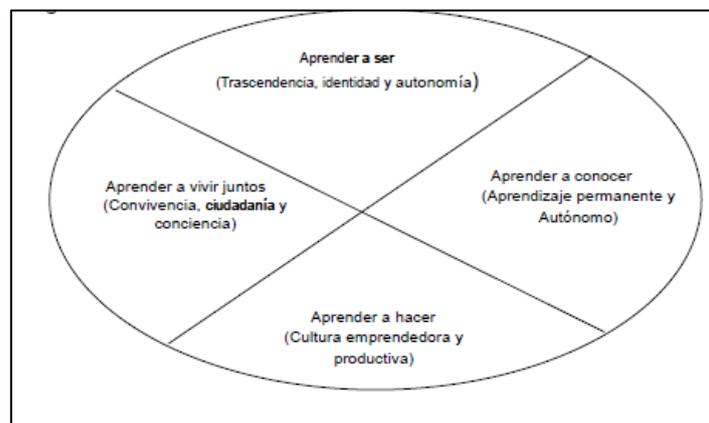


Figura 2. Pilares de la propuesta pedagógica de la IE

Fuente. Proyecto Educativo Institucional 2019

1.3.2. Propuesta de Gestión Institucional. La Propuesta de Gestión de la Institución Educativa se basa en los siguientes aspectos: Dirección y Liderazgo; Desarrollo Operativo y Convivencia Escolar; Desarrollo Pedagógico y Convivencia Escolar; Soporte al Funcionamiento de la Institución Educativa.

En Dirección y Liderazgo se orienta en aspectos generales de la institución educativa, es decir, en la elaboración y diseño de documentos de gestión institucional (PEI, PAT, PCI); así mismo mejorar la calidad de servicio en el colegio promoviendo estrategias y buscando alianzas entre otras instituciones para cumplir con los objetivos de la IE; además en este aspecto se evalúa la gestión escolar buscando adoptar medidas de mejora continua y evaluar los procesos de la institución a partir de un monitoreo y una reflexión de toda la comunidad educativa.

En el segundo aspecto, Desarrollo Operativo y Convivencia Escolar, la institución busca recibir alumnos, con la finalidad de poder registrarlos e ingresarlos en el sistema operativo, de la misma manera otorgar los traslados en caso sea necesario, garantizándole el derecho de la educación al niño. La institución busca propiciar un ambiente agradable y adecuado para generar las mejores condiciones de aprendizajes a través de una programación curricular que sea continua, teniendo en cuenta el tiempo para programar las actividades, estrategias y metodologías durante el año escolar, además la distribución del espacio teniendo en cuenta ciertas características y las necesidades de los alumnos. Otro objetivo que se plantea es llegar a fortalecer el desempeño docente y gestionar los aprendizajes. El primero consiste en mejorar el trabajo en equipo entre los docentes innovando y fortaleciendo la práctica del docente; y en el segundo aspecto es garantizar los aprendizajes esperados en los alumnos mediante una buena planificación y ejecución de las sesiones de aprendizajes con sus respectivos momentos, tanto pedagógicos como didácticos.

En el tercer aspecto Desarrollo Pedagógico y Convivencia Escolar, el colegio promueve la convivencia escolar basada en valores como la democracia, respeto, solidaridad, tolerancia para prevenir y resolver los conflictos promoviendo la participación de la comunidad inclaneña.

Entre otros de los objetivos es generar un Soporte al funcionamiento de la IE. El colegio brinda un servicio de calidad, fortaleciendo las capacidades que busquen un buen dese, pero del docente en el marco siguiendo unas normas sectoriales. Por otro lado, la institución administra la infraestructura del colegio, para brindar los espacios adecuados que contribuyan al aprendizaje de los estudiantes y el bienestar de la comunidad educativa en general.

2. Descripción general de la experiencia

2.1. Desempeño profesional. Como docente, llevo trabajando en la institución CRL. José Joaquín Inclán desde marzo del año 2018. Durante ese tiempo hasta la actualidad me he desempeñado como tutora y profesora de cuarto grado “A” de educación primaria.

Me he dedicado a enseñar temas de Comunicación, Matemática, Ciencia y Tecnología, Religión y Personal Social; de la misma manera como el curso de Tutoría, Taller de Valores, y la ejecución del proyecto de Plan lector.

Para poder llevar a cabo el desarrollo de mis sesiones de clase en cualquiera de estos cursos, he elaborado material educativo y desarrollado diversas actividades educativas y estrategia con la finalidad de poder mejorar la enseñanza y aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Dentro de mis funciones, también cumplo con la responsabilidad de evaluar a los estudiantes durante su desarrollo educativo, mediante la aplicación de prácticas, observaciones, preguntas, evaluaciones, revisiones de cuaderno, etc. con el fin de ver el rendimiento de los niños para mejorar mis estrategias de enseñanza para mejorar el desarrollo de mis sesiones de clase.

Por otro lado, durante un breve tiempo, he ofrecido reforzamiento (junto a otras profesoras) a los alumnos que presentan un bajo rendimiento en las áreas de matemática y comunicación (independientemente del horario de clases, ya que las clases eran los sábados), con el fin de nivelar a los niños en los contenidos o reforzar algún tema en el cual presenten dificultad.

Dentro de mis funciones como tutora, es brindar seguridad a mis alumnos, crear en el aula un ambiente de confianza, un clima de trabajo adecuado, para que puedan trabajar de manera favorable, fomentando el bienestar y el buen desempeño de cada niño. Así mismo, brindarles atención, tener una comunicación con los padres de familia para informarles sobre el desempeño de sus hijos.

2.2. Actividad profesional desempeñada

Experiencia profesional

- 2017- 2018- 2019: Profesora de verano en el colegio “María Montessori” en los grados de primer y segundo grado de primaria en los cursos de Comunicación y Matemática. Planifiqué diversas actividades diarias y juegos didácticos para el desarrollo y fácil aprendizaje de los estudiantes. De la misma manera, he preparado evaluaciones semanales

para medir el rendimiento de los alumnos para garantizar su buen desempeño al iniciar un nuevo año académico.

- 2018-2019: Docente y tutora del aula de cuarto grado “A” de educación primaria desde el 2018 hasta el presente año en el colegio Coronel José Joaquín Inclán.

Formación continua

- 2019: Taller de capacitación sobre “*Matemáticas con el método Singapur*”. Teniendo como finalidad capacitar a los docentes con las nuevas tendencias Educativas para la excelencia académica.
- 2018: curso sobre: “*Hacer matemática en la clase de matemática*”. en la Universidad de Piura.

Intercambio estudiantil

- 17/07/2017 - 31/07/2017: Fui seleccionada como representante de la Facultad de Educación para el proyecto “It isn’t Easy Being Green” de la Universidad de Towson en Maryland, como parte del programa de intercambio 100,000 Strong in America. Participé de forma activa junto con estudiantes de la Universidad de Piura y Towson University en diversas actividades dentro y fuera de la universidad para fomentar conciencia ambiental y el desarrollo sostenible de nuestro entorno. Así mismo, pude fortalecer mis habilidades para hablar inglés.

Profesora de una practicante

- Agosto hasta Diciembre: Colaboré con una practicante de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura durante el periodo 2019 - II para el desarrollo de su Práctica Profesional B.

2.3. Competencias adquiridas

A lo largo de mi experiencia profesional, he desarrollado ciertos dominios y competencias.

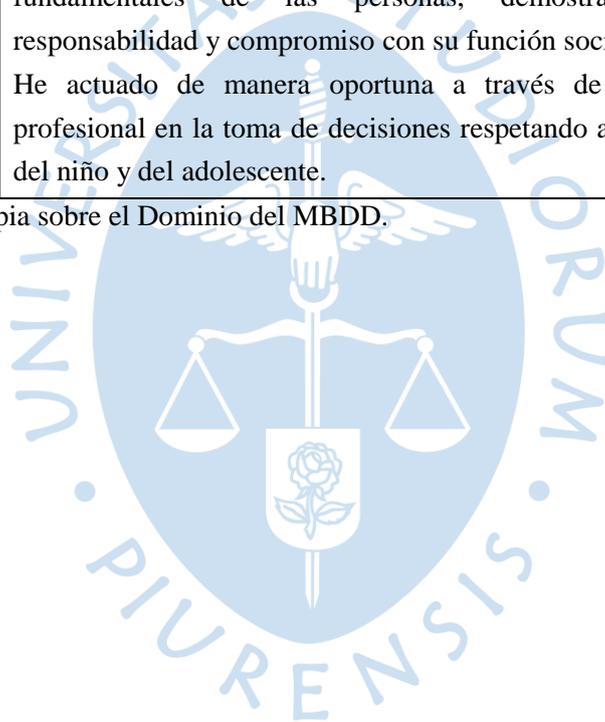
Tabla 1. Dominio del Manual del Buen Desempeño Docente

DOMINIO DEL MBDD	DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA
<p>DOMINIO 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Competencia 01: Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.</p> <p>En esta competencia, se ha elaborado la programación curricular de forma colegiada, teniendo en cuenta la realidad del aula y de los estudiantes. Por ello se selecciona los contenidos que el marco curricular, la escuela y la comunidad buscan en los estudiantes. Por ello, se diseña procesos pedagógicos donde despierte el interés y creatividad en los estudiantes, los cuales están presentes en las sesiones de aprendizaje de forma coherente con los logros esperados de aprendizaje.</p>
<p>DOMINIO 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Competencia 02: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.</p> <p>Se ha logrado construir relaciones interpersonales con y entre los estudiantes, basado en el respeto mutuo y cooperación. Donde los alumnos resuelvan sus conflictos mediante el diálogo, asimismo se reflexiona con los estudiantes sobre ciertas situaciones de discriminación y exclusión para poder enfrentarlas.</p> <p>Competencia 03: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos.</p> <p>Se ha brindado oportunidades donde los estudiantes de manera reflexiva utilicen sus conocimientos para solucionar sus problemas reales. Por ello, se ha desarrollado estrategias y diversas actividades que ayuden en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo para poder aprender.</p> <p>Competencia 04: Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo a los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.</p> <p>Para evaluar el aprendizaje de los estudiantes de forma diferenciada, se ha utilizado diversas técnicas, instrumentos que permitan evaluar el avance y logro de ellos. Además, los resultados obtenidos de los estudiantes a lo largo de este tiempo, han sido compartidos y comunicados de manera oportuna a sus familiares y miembros de la institución educativa quienes se comprometen a obtener mejores logros en su aprendizaje.</p>

Tabla 1. Dominio del Manual del Buen Desempeño Docente (Continuación)

<p>DOMINIO 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad</p>	<p>Competencia 05: Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.</p> <p>Se ha logrado interactuar con otros miembros de la institución educativa, para poder intercambiar experiencias de nuestra práctica pedagógica, para mejorar la enseñanza y construir un clima favorable en la escuela.</p> <p>Competencia 06: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.</p>
<p>DOMINIO 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente</p>	<p>Competencia 08: Ejerce su profesión desde una ética de respeto a los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.</p> <p>He actuado de manera oportuna a través de los principios de la ética profesional en la toma de decisiones respetando a los demás, especialmente el del niño y del adolescente.</p>

Fuente. Elaboración propia sobre el Dominio del MBDD.



Capítulo 2

Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional

1. Caracterización de la problemática de la Institución Educativa en la especialidad

En la institución educativa donde actualmente trabajo, se puede observar una problemática que no es ajena a un solo grado en primaria, sino a todos los grados. Como antecedente, al inicio del año escolar, se tomó a los estudiantes de cuarto grado del nivel de primaria unas evaluaciones de entrada sobre Comprensión Lectora, cuyos los resultados arrojaron que se encontraban por debajo del nivel esperado, es decir, que de los 40 estudiantes (un grupo nuevo que recibí) a quienes se les aplicó dicho examen, más del 95% de ellos se encontraban en el nivel de inicio, en el cual, se agrupan a todos los estudiantes que se encuentran alejados de los aprendizajes esperados para el grado en el que se encuentran, respondiendo a preguntas solamente en el nivel inferencial. Este resultado se debe a una serie de factores y, entre estos, que los docentes no se han involucrado de manera eficiente para mejorar este aspecto en lo que compete al enfoque comunicativo.

Esta problemática se debe a un desconocimiento de los procesos pedagógicos de forma explícita por parte de los docentes para lograr la competencia de Comunicación dentro de las programaciones curriculares, lo cual ha generado como consecuencia que los estudiantes no sientan interés en las actividades programadas a lo largo de las sesiones y no logren los aprendizajes esperados. Por otro lado, esto se debe también que los profesores al estar desactualizados en las estrategias de enseñanza aprendizaje, desconocen de metodologías de diversos textos pertinentes para el desarrollo del proceso de la información, lo cual ha llevado que los estudiantes no logren desarrollar sus capacidades cognitivas de orden superior, así mismo no atienden a los diversos estilos de aprendizajes de ellos. En algunos casos, como docentes, utilizamos una metodología monótona, lo cual produce como resultado que la clase sea muy aburrida para los alumnos, generando cierto cansancio y desinterés. Por otra parte, los diseños de las sesiones de clase no presentan preguntas de alto nivel cognitivo, lo que lleva que los procesos cognitivos de alto nivel no son desarrollados. Por lo que surge la siguiente interrogante ¿Cómo incorporar el enfoque comunicativo en la Programación Curricular de 4to grado de Primaria en el Marco del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú incorporando el uso de estrategias para la enseñanza-aprendizaje del área de comunicación?

1.1. Objetivos y justificación de la Propuesta de Innovación

1.1.1. *Objetivo general.* Diseñar la Programación Curricular de 4to grado de Primaria en el marco del enfoque Comunicativo propuesto en el Currículo Nacional de la Educación Básica dentro del área de Comunicación.

1.1.2. *Objetivos específicos*

- Diseñar la programación Anual de 4to grado de Primaria marco del enfoque Comunicativo.
- Diseñar las Unidades Didácticas de 4to grado de Primaria incorporando estrategias de enseñanza-aprendizaje en el marco del enfoque Comunicativo.
- Diseñar Sesiones de Aprendizaje de 4to grado de Primaria incorporando estrategias de enseñanza-aprendizaje en el marco del enfoque Comunicativo.

1.2. Justificación de la Propuesta de Innovación. En la actualidad podemos apreciar que gran parte de las personas de nuestro país, especialmente en los estudiantes, no llegan a comprender lo que están leyendo, y esto se refleja en los resultados de las pruebas censales realizadas a los estudiantes del nivel primaria. Ante esta realidad, nuestro bajo nivel de comprensión lectora en los colegios, es un tema alarmante, el cual la institución CRL José Joaquín Inclán no es ajena a esta problemática que se presenta.

Por ello, el siguiente trabajo de suficiencia profesional tiene como principal objetivo Diseñar la Programación Curricular de 4to grado de Primaria en el marco del enfoque Comunicativo propuesto en el Currículo Nacional de la Educación Básica dentro del área de Comunicación, incorporando a su vez el uso de estrategias para mejorar el nivel Comprensión Lectora en los estudiantes. Se busca despertar el interés en los estudiantes en el área durante las actividades programadas a lo largo de las sesiones y poder lograr sus aprendizajes esperados; lograr que los estudiantes logren desarrollar sus capacidades cognitivas de orden superior y atender a los diversos estilos de aprendizaje; además desarrollar los procesos cognitivos de alto nivel en los estudiantes.

Capítulo 3

Fundamentos Teóricos de la Propuesta de Innovación

1. Fundamentación del área de Comunicación

Según el Currículo Nacional (2016) el área de Comunicación tiene como principal objetivo lograr que los estudiantes puedan desarrollar competencias comunicativas para poder interrelacionarse con otras personas de su entorno, así como comprender y construir la realidad. Por ello, el Ministerio de Educación (MED 2016: p.144), menciona lo siguiente:

Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

Esto nos da como referencia que desde que somos pequeños, para poder relacionarnos con los demás en la sociedad, nosotros hacemos uso del lenguaje en nuestra vida diaria, la cual nos permite adquirir nuevos saberes, abrirnos a los demás y llegar a comprender la realidad del mundo en que vivimos, y desenvolvemos de manera decente. Según Chomsky: los niños nacen con una cualidad innata del habla, ya que son capaces de aprender y asimilar estructuras lingüísticas. Como se dice, mientras más pequeños son, más rápido pueden asimilar nuevas estructuras lingüísticas.

Por ello se dice, que través de este enfoque, el área de Comunicación promueve que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna; Lee diversos tipos de textos en su lengua materna; Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



Figura 3. Currículo Nacional de las competencias del área de Comunicación

Fuente. Programación Curricular Educación Primaria

1.1. Enfoque, competencias y capacidades del área de Comunicación

✓ Enfoque que sustenta el desarrollo de competencias en el área de Comunicación

El enfoque en área de Comunicación propuesto en el en el Currículo Nacional, corresponde a un enfoque Comunicativo, desarrollando competencias comunicativas a partir del uso y la práctica del lenguaje en diversos contextos. A la letra, el Ministerio de Educación (2016: p. 147) en el documento mencionado propone:

- Se dice que este enfoque es comunicativo, ya que se hace uso del lenguaje, el cual nos permite interrelacionarnos con los demás en diversos escenarios y contextos culturales, ya sea en en el caso de la producción y comprensión de textos orales y escritos, con un propósito comunicativo, con distintos formatos, transmitidos en diversos medios, como por ejemplo medios impresos, audiovisuales, digitales, entre otros.
- Para que la comunicación se pueda llevar a cabo, tiene que desarrollarse en un contexto donde las personas puedan relacionarse e interactuar entre sí en un contexto cultural distinto.
- Se centra en lo sociocultural, porque cuando hacemos uso de la lengua nos concentramos en ciertos marcos específicos: sociales y culturales. Según el contexto en el que la persona se encuentra, adopta una identidad distinta, y el lenguaje ya sea oral y escrito genera características propias. Por ello, es importante tener en cuenta cómo debemos hacer uso del lenguaje en diversos contextos culturales, teniendo en cuenta las características del lugar en que se encuentren, ya que el Perú al ser un país con una gran diversidad cultural, además del castellano, se hablan 47 lenguas originarias.

✓ Competencias del área de Comunicación

Competencia 01: Se comunica oralmente en su lengua materna

Se sustenta en la interrelación que existe entre una o más personas con el fin de expresar nuestras ideas y emociones, las cuales puedan ser comprendidas. Esta comunicación oral debe ser un proceso dinámico, ya sea de forma presencial o virtual, donde el estudiante pueda convertirse en emisor como también en receptor.

Para poder desarrollar esta competencia, se debe llevar a cabo en un contexto social, donde el estudiante no solo se pueda relacionar con personas de su mismo entorno, sino con individuos de diversas comunidades. Esta competencia es importante ya que ayuda en la construcción de su desarrollo personal.

Dentro de la programación curricular de educación primaria, la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, permite desarrollar en los estudiantes las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto oral:** de lo expresado por los participantes, el estudiante recupera de forma precisa la información explícita que se ha querido transmitir en el mensaje de los textos que escucha. De la misma manera, hace uso de expresiones con un sentido figurado, y vocabulario que incluya sinónimos y términos que sean propios del niño o niña.
- **Infiere e interpreta información del texto oral:** a partir de la información que se ha comunicado, el estudiante deduce el mensaje y la interpreta, teniendo en cuenta los recursos verbales y no verbales, la intención de los participantes, así como el contexto en el que se encuentren. Por otro lado, deduce algunas relaciones lógicas de las ideas, así como de las características de los personajes, animales, personas, significado de palabras según su contexto, y esto es a partir de la información que aparece en el texto, puede ser implícita o explícita.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** para expresar el mensaje, el estudiante tiene que tener en cuenta su propósito de este, el destinatario, y el contexto cultura en dónde se lleva a cabo este proceso comunicativo. Así mismo, el estudiante puede ser capaz de expresarse oralmente sus ideas o emociones en relación a un tema, y lo hace de forma coherente y cohesionada, por ello requiere ordenar sus ideas y desarrollarlas para ampliar su información evitando reiteraciones innecesarias, siempre y cuando haciendo uso de un vocabulario apropiado que incluya términos que sean propios de su campo del saber.

Según Cassany (1998: p. 43) “Las ideas que han sido seleccionadas y jerarquizadas para la redacción debe guardar relación con el tema o asunto del cual se va a referir el texto si no, el contenido sería incoherente”.

Por otro lado, Cassany (1998: p 44) menciona: “Las ideas de un texto deben estar unidas adecuadamente. Una idea se une a otra mediante los signos de puntuación, los conectores lógicos, la concordancia entre sujeto y predicado, las referencias, etc.”.

- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica: el estudiante para poder expresar sus ideas y emociones, y marcar o enfatizar lo que quiere decir, tiene que hacer uso de recursos no verbales (como los movimientos corporales y gestos) y verbales (el tono de voz y su entonación) según la situación en que se encuentren, para transmitir sus emociones o dar énfasis y claridad a lo que desea transmitir.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: el estudiante en la situación comunicativa en el que se encuentre, puede hacer el papel de emisor, como de receptor de forma alternante. De la misma manera, hace uso y recurre a algunas normas y modos de cortesía según el contexto social y cultural en el que se encuentren.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: el estudiante contrasta diversos aspectos, el contexto donde se realiza la situación comunicativa, para poder emitir una opinión según el contexto social en el que se lleva a cabo este proceso.

Competencia 02: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

Es la relación dinámica que existe entre el lector y el texto según el contexto que abarca la lectura. Este proceso no solo consiste en decodificar y comprender lo que lee, sino que sea capaz de inferir y establecer una interpretación precisa de lo que lee.

Para desarrollar esta competencia, el estudiante hace uso de conocimientos de su expresión lectora, así como de los conocimientos que ha adquirido del mundo que lo rodea. Por ello, es importante llevar la lectura como una práctica diaria que se sitúa en diversos contextos socioculturales.

Tal como dice Solé (2005: p. 589) “Comprender un texto requiere realizar un proceso de operaciones mentales, como es leer, analizar, inferir y emitir una apreciación crítica sobre la información del texto”.

La competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, desarrolla las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto escrito:** el alumno selecciona información clara y precisa en las diversas partes del texto, por ello identificará algunos datos específicos, con un vocabulario variado, de acuerdo al tema que abordará.
- **Infiere e interpreta información del texto escrito:** en esta competencia, el estudiante establece una relación donde llega a deducir una nueva información o completar algún espacio vacío del texto. El estudiante a partir de esto, establece relaciones implícita y explícita de la información, hace uso de recursos textuales, explica el propósito, así como la intención del autor del texto. Por otro lado, se espera que en esta capacidad el estudiante pueda explicar el tema de lo que lee, algunas características de los personajes, así como extraer algunas enseñanzas o valores que el texto les ha brindado, de la misma manera que clasificando y sintetizando la información.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto:** el estudiante se aleja de los escritos que se encuentran en un contexto diferente, ya sea de lugar o de tiempo, por ello hace una comparación del texto con su experiencia. A partir de ello, con esta capacidad, el estudiante es capaz de emitir una opinión sobre el contenido textual.

Competencia 03: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Esta competencia consiste en hacer uso del lenguaje, pero de manera escrita, para dar paso a la construcción de textos y comunicarlos a los demás. Este consiste en un proceso reflexivo, donde se debe tener en cuenta la organización del texto, así como la planificación, el propósito y la revisión de los textos, con el fin de lograr mejorarlo.

Para llevar a cabo la planificación y textualización de los textos, el estudiante hace uso del sistema alfabético, de la misma manera, como el uso de diversas estrategias para enfatizar y dar a conocer los textos que desea comunicar. Además, es fundamental aprovechar los recursos tecnológicos, que el mundo moderno nos ofrece, con el fin de interactuar con otras personas de manera creativa e interactiva, haciendo uso del lenguaje escrito.

Dijk (2002: p. 23) menciona que: “el texto es un constructo teórico, es un concepto abstracto que se concreta a través de distintos discursos y su estudio debe ser abordado interdisciplinariamente desde la lingüística, la socio-lingüística y la teoría de la comunicación”.

La competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.” Se desarrolla mediante las siguientes capacidades:

- Adecúa el texto a la situación comunicativa: antes de planificar un texto, el estudiante deberá tener en cuenta los siguientes aspectos: el propósito comunicativo del texto que planificará, a quién va a dirigir su texto, qué género utilizará, así como el contexto sociocultural, por ello recurrirá a algunas fuentes de información.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante organiza sus ideas relacionadas a un tema, teniendo en cuenta su cohesión y la utilización de un vocabulario adecuado. En sus producciones deberá tener en cuenta la relación de sus ideas usando algunos conectores e incorporando un vocabulario apropiado, propios de la persona.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: hace uso de recursos textuales y un lenguaje estético para darle un mejor sentido al texto, teniendo en cuenta: el punto, las comas, el tamaño de letra, etc. Puede elaborar rimas o juegos verbales que le ayuden a expresar sus experiencias o emociones.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito: el estudiante revisa el texto, teniendo en cuenta la coherencia y cohesión para mejorar el contenido. También se debe tener en cuenta aquellos recursos ortográficos que empleo en sus producciones, determinando así si se ajusta a la situación comunicativa.

1.2. Estrategias metodológicas en el área de Comunicación. Rodríguez (1995) expresa que construir el aula como un espacio comunicativo implica asumir que las estrategias interactivas se orienten a:

- Fomentar: fomentar la comunicación de maestro alumno (en su totalidad de ellos), y entre los estudiantes.
- Negociar los contenidos educativos; donde el docente busca los temas de interés en los alumnos.
- Crear rutinas interactivas: donde la maestra crea pautas en el inicio o cierre de la sesión, los saludos despedidas, etc.
- Desarrollar el aprendizaje cooperativo: trabajar en pequeños grupos mixtos, donde se reparten las tareas y metas, logrando desarrollar habilidades tanto personales como sociales.

Según las Rutas de Aprendizaje presentadas, nos muestra que para acompañar los procesos de enseñanza y aprendizaje bajo el enfoque comunicativo, se requiere que el trabajo este orientado a la acción pedagógica, es decir donde los niños puedan enfrentarse a unas

situaciones retadores según su contexto, desarrollando sus capacidades. Llevar a cabo esto, implica que los docentes recurran a ciertas estrategias, técnicas y materiales educativos que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

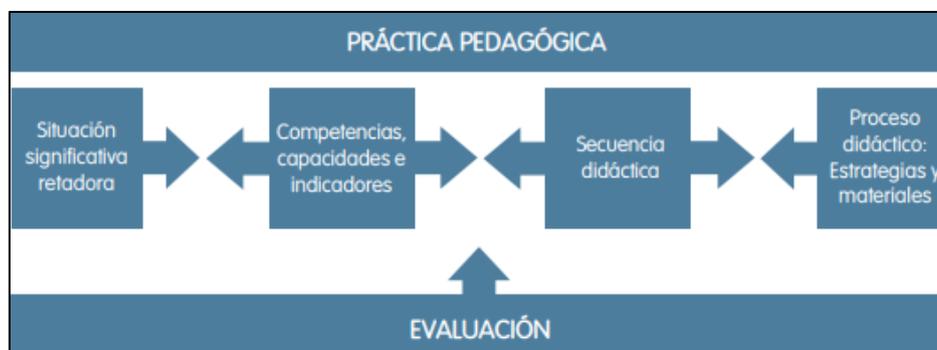


Figura 4. Rutas de aprendizaje (p. 81)

Fuente. Ruta de aprendizaje

Algunas de las estrategias están orientadas para desarrollar competencias orales, donde ellos tendrán que expresarse, conversar y compartir sus ideas en relación a determinados temas. Además, otras están destinadas para las competencias escritas, en el cuál se van a establecer estrategias para el desarrollo de la producción de textos.

Las estrategias metodológicas para el área de Comunicación que se han considerados han sido extraídas de las Rutas de Aprendizaje 2015, y se mencionan a continuación:

✓ **Organizamos la biblioteca de aula:**

Una estrategia que se tuvo fue organizar la biblioteca, cuyo propósito fue que los alumnos organicen los libros para que así conozcan los diversos géneros literarios que existen y sus características.

Esto ha ayudado a los alumnos a aprender un poco más sobre los géneros literarios que existen: lírico, narrativo y teatral; que ellos mismos encuentren las diferencias entre un género y otro.

✓ **Realizamos preguntas en cada uno de los momentos de la lectura: antes, durante y después de la lectura de un texto:**

Antes de leer, la docente ayuda a los alumnos sobre qué se tratará la lectura realizando algunas de las siguientes preguntas: para qué leer (encontrar el objetivo del texto); de qué tratará este texto (anticipar hipótesis); qué me dice su estructura; de quién es este texto; qué tipo de texto es; etc.

Durante la lectura, es necesario plantearse preguntas para una mayor comprensión: qué palabras son desconocidas (el significado lo pueden buscar en el diccionario, o deduciéndola a partir de la información del texto; cuál es la idea principal en cada párrafo; que el alumno parafrasea cada párrafo; o realizar preguntas sobre lo leído.

Después de la lectura, es importante entender lo que ya se ha leído, y se tiene en cuenta lo siguiente: hacer un resumen de lo que se leyó; expresar en una sola idea de lo que ha tratado el texto; responder preguntas como, por ejemplo: qué parte te ha gustado más, con qué personaje te identificas, qué hubiera pasado si... etc.

✓ **Inventamos un nuevo final a la historia que leemos:**

A cada uno de los estudiantes, se les entrega una ficha de lectura, la cual se lee de forma individual y luego de forma grupal. Luego de hacer un análisis de la lectura, con las preguntas respectivas de cada momento de la lectura, realizando sus predicciones y anticipaciones, los alumnos inventan un nuevo final de la historia.

Esta estrategia permite desarrollar mejor la comprensión lectora en los estudiantes, y a la vez su creatividad, por ello es necesario que conozca bien la lectura para poder cambiar el final de la historia verdadera.

✓ **Colocar un título en cada párrafo del texto que se lee:**

Esta estrategia se usa durante la lectura. Después que el alumno haya parafraseado cada texto que se está leyendo para una mejor comprensión de este, se plantea que, en cada párrafo, se le coloque un título sobre lo que ha tratado ese párrafo.

Esta estrategia no es tan compleja o difícil de comprender, sino que después de la lectura, posteriormente el alumno le asigne un título a cada párrafo.

✓ **Exposición de diversos temas:**

Otra de las estrategias que se aplican se centra en la exposición oral, la cual tiene como finalidad presentar a un grupo de personas un tema en específico, por ello requiere de una preparación anticipada con la ayuda de ciertos materiales didácticos (Muñoz y Andrade, 2011), logrando que la exposición se desarrolle de forma efectiva y adecuada.

Durante la exposición, el niño tiene que dar a conocer sus puntos de vista de su tema. Para que aquello pueda salir bien, es necesario que el alumno se haya preparado con anticipación (qué decir y cómo decirlo), que cuentes con recursos de apoyo y que los temas estén relacionados a las diferentes áreas de conocimiento.

✓ **Expresar sus opiniones mediante un debate:**

Esta estrategia nos ayuda a desarrollar mejor la competencia oral, ya que, mediante el debate, se inicia una discusión entre un grupo de personas (con la presencia de un regulador), donde existe un intercambio de ideas entre ellos sobre algún tema en específico que se desea trabajar (Reyzábal, 2001)

Con ayuda de esta estrategia, el estudiante puede emitir opiniones, asumir sus posturas, es decir si está de acuerdo con un tema o no, y además defender sus ideas. Con esta estrategia, se pretende que el alumno se exprese mejor y pueda comprender con mayor facilidad.

✓ **Llevar a cabo una asamblea:**

Esta estrategia nos permite desarrollar mejor la expresión y comprensión oral.

En este caso, los estudiantes se reúnen para conversar sobre algunos temas de interés para ellos o sobre algún problema que se haya presentado dentro o fuera del salón de clases.

En esta asamblea, los niños dan sus diversos puntos de vista y participan todo de forma democrática para así poder tomar más adelante decisiones y acuerdos. Para evaluar esta asamblea, se puede usar el siguiente cuadro:

Rutas de Aprendizaje (2015, p. 101)

Nombre:			
Aspectos para tener en cuenta	Siempre	Algunas veces	Nunca
Escucho las diferentes opiniones de mis compañeros.			
Participo con mis opiniones según el tema.			
Sé esperar mi turno para poder participar.			
Levanto la mano para hablar.			
Respeto las opiniones de mis compañeros. Realizo o respondo a preguntas de acuerdo al tema.			

✓ **Ficha de personajes (Cairney T.H., 2002):**

En esta estrategia se va a permitir centrar la atención de los niños en las características de los personajes, es decir, precisar con exactitud la información que se requiere y extrayéndolas de los textos: cuentos, fábulas, relatos, etc. Por ejemplo, los alumnos elaboran murales con los títulos de los textos que han leído, reconociendo los personajes y sus características. Algunos aspectos a tener en cuenta en esta estrategia:

ANTES	DURANTE	DESPUÉS
<p>. Escoger un texto narrativo de lenguaje sencillo, donde existan diversos personajes. De preferencia donde existan los diálogos.</p> <p>. Indicar que realizarán una lectura del cuento donde deberán identificar las características de los personajes.</p>	<p>. Si se presenta una imagen, se puede analizar esa imagen con ayuda de los alumnos.</p> <p>. Se pueden realizar algunas preguntas: ¿quiénes serán los personajes? ¿dónde se desarrolla la historia? ¿qué tipo de texto es? ¿cómo lo saben?</p> <p>. Se pueden hacer otro tipo de preguntas que estén en relación al texto que leen.</p>	<p>. Se dialoga con los niños sobre los personajes de la historia que intervienen y las acciones que realizan.</p> <p>. Se promueve a la reflexión para caracterizar a los personajes.</p> <p>. Se propone elaborar una ficha de los personajes de la historia. Esto consiste en dibujar el personaje y luego al costado del dibujo, colocar las características de ese personaje. Y así se hace sucesivamente con el resto de los personajes.</p>

Para aplicar esta técnica, se debe tener en cuenta reflexionar sobre el uso de las oraciones que se usan: interrogativas, exclamativas, enunciativas, etc; que las hipótesis que se plantean al inicio antes de una lectura, siempre deben ser contrastadas después de haber concluido de leer el texto para comprobarlas y ver si son del todo correctas; se debe tener en cuenta también y recordar a los estudiantes que las hipótesis no necesariamente deben de ser del todo ciertas.

✓ **Encontrando las ideas más importantes y parafraseando:**

Esta estrategia, ayudará a desarrollar mejor la primera capacidad de Obtiene información del texto escrito para una mayor comprensión del texto, donde los estudiantes puedan expresarse con sus propias palabras.

Esta estrategia consiste que el niño y niña seleccionarán un texto (ya sea informativo, narrativo, o descriptivo), lo leerán párrafo por párrafo de forma silenciosa y luego lo harán en voz alta. Al terminar, se le harán preguntas con la finalidad que el estudiante diga con sus propias palabras lo que ha entendido del párrafo.

Después de haber respondido la pregunta, de forma paralela subrayamos las ideas más importantes de ese párrafo. Luego pueden dialogar con sus compañeros sobre lo que ha subrayado.

1.3. Instrumentos de evaluación. Las técnicas e instrumentos de evaluación que se emplean en el área de Comunicación son variados, en este sentido, se apuesta por una evaluación que apunte a lo formativo, más que a lo sumativo. Así, la evaluación debe agenciarse de una serie de instrumentos que le permitan al docente verificar los avances y las dificultades de los estudiantes para poder realizar acciones de retroalimentación oportuna y pertinente. Entre las técnicas e instrumentos podemos mencionar los siguientes.

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación. • Listas de cotejo. • Fichas de co y autoevaluación.
Medición	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas calificadas. • Prácticas dirigidas. • Fichas de lectura. • Evaluaciones orales
Análisis de contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura. • Fichas de evaluación de la producción textual. • Fichas de evaluación de organizadores de información.



Capítulo 4

Propuesta de la Planificación Curricular en el área de Comunicación Dentro del Marco de Currículo Nacional del Perú

En el siguiente trabajo que se presenta, se ha planteado la siguiente propuesta: Diseñar la Programación Curricular de 4° grado de Primaria bajo el enfoque comunicativo en el Marco del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú incorporando el uso de estrategias para la enseñanza-aprendizaje del área de Comunicación.

Este capítulo inicia con un cuadro de las tres competencias y las capacidades, donde a cada una de estas se le asignan sus desempeños establecidos. Después, se presenta la Programación Curricular del área, seguida por las ocho unidades que se trabajan a lo largo de esta programación, así como de las ocho sesiones de aprendizaje de la primera unidad.

1. Cartel de competencias, capacidades y desempeños de 4° de primaria

Tabla 2. Cartel de competencias, capacidades y desempeños de 4° de primaria

COMPETENCIA 1: Se comunica oralmente en su lengua materna:

CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none">Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none">Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.

Tabla 3. Cartel de competencias, capacidades y desempeños de 4° de primaria (Continuación)

Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.

COMPETENCIA 2: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna:

CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Obtiene información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

Tabla 3. Cartel de competencias, capacidades y desempeños de 4° de primaria (Continuación)

<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.

COMPETENCIA 3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

Tabla 3. Cartel de competencias, capacidades y desempeños de 4° de primaria (Continuación)

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. • Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.

2. Programación Curricular 2019

PROGRAMACIÓN ANUAL 2019

1. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **ÁREA** : **Comunicación**
- 1.2. **DOCENTE** : **Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué**
- 1.3. **DURACIÓN** : **11/03/2019 al 13/12/2019**
- 1.4. **NIVEL** : **Primaria**
- 1.5. **CICLO, GRADO Y SECCIÓN:** **IV, 4TO A**

2. DESCRIPCIÓN GENERAL:

La Institución Educativa Coronel José Joaquín Inclán tiene una población escolar cuyo contexto se caracteriza por problemas sociales como la falta de práctica de valores, falta de habilidades sociales y desintegración familiar. Asimismo, cuenta con aliados como la fiscalía de la familia, la parroquia castrense “Divina Misericordia”, Hospital Militar, Comandancia General, entre otros. Que busca insertar al estudiante en espacios sanos que

mejoren la calidad de vida, permitiendo el despliegue y movilización de sus competencias y capacidades.

Ante esta situación queremos formar estudiantes promotores de una cultura de paz que interactúen en espacios armoniosos y sanos. En relación al desarrollo de competencias y capacidades se espera que los estudiantes logren en:

3. APRENDIZAJES DEL PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua³ y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.
- El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

4. COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>
<p>Lee textos escritos en su lengua materna.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia²⁸ y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>

5. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Situaciones de contexto	Nº	y Títulos de las unidades	Situación significativa	Temporalización (Fecha y horas)
Incumplimiento de normas de convivencia escolar.	1	“NOS ORGANIZAMOS PARA CONVIVIR MEJOR”	Los estudiantes de 4º Grado “A”, “B” y “C” de la institución Educativa Coronel José Joaquín Inclán, inician el Nivel Primario, interactuando con nuevos docentes, nuevos compañeros, así como un nuevo ambiente físico. Para lograr que este cambio sea positivo, acogedor e interesante en los estudiantes es necesario propiciar un ambiente de respeto para que la convivencia en el aula sea armoniosa y lograr los aprendizajes esperados por ello planteamos el siguiente reto: ¿Qué actividades nos permiten organizarnos para poder crear un ambiente armonioso? ¿Cómo podemos llevar a cabo estas actividades? En tal sentido se promoverá la elaboración de las normas de convivencia, el cartel de responsabilidades, implementación de los sectores de matemática, comunicación, personal social, ciencia y tecnología, elección del delegado del aula.	Inicio: 11/03/19 Termino: 12/04/19 (05 semanas)
Vulnerabilidad de los derechos y deberes	2	CONOCEMOS NUESTROS DERECHOS Y CUMPLIMOS NUESTROS DEBERES	Los estudiantes de la Institución Educativa Coronel José Joaquín Inclán se ven afectados por el desconocimiento de sus derechos y deberes, así como el uso inadecuado de la tecnología que afectan en el cumplimiento de sus deberes y vulnera sus derechos. De ahí la necesidad que conozcan y sean capaces de reclamar sus derechos cuando estos no son reconocidos en diferentes escenarios y situaciones de la vida cotidiana. Y también deben saber, que tienen deberes que deben ser cumplidos por ellos. Ante esta situación, se presentan los siguientes retos: ¿Conoces cuáles son tus derechos?, ¿Cumples con tus deberes?, ¿Qué dificultades tienes para cumplirlos? ¿Qué tenemos que hacer para promover nuestros derechos en la escuela, nuestra familia y nuestra comunidad? ¿Cómo te afecta el uso inadecuado de la tecnología en tu aprendizaje? En esta unidad los niños y las niñas movilizarán diversos aprendizajes que	Inicio: 15/04/19 Termino: 17/05/19 (05 semanas)

			promueven el respeto de sus derechos y cumplimiento de sus deberes.	
Inadecuado cuidado de nuestro medio ambiente.	3	PARTICIPAMOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA ECOLÓGICA	<p>El problema global de la contaminación ambiental no es ajeno a nuestra IE, así por ejemplo es común ver como los residuos orgánicos producto de los desechos generados por la población estudiantil permanecen en el contenedor generando un foco infeccioso para la salud de los estudiantes, siendo inadecuado el horario de recojo ya que se hace en horario escolar; también es común comprobar que los jardines están descuidados por la falta de agua. Esto hace que hoy en día el colegio está siendo cubierto por grandes extensiones de pavimento, descuidando la enorme importancia de las áreas verdes en la purificación del aire.</p> <p>Como solución a esta problemática se propone el siguiente reto ¿Cómo podemos promover la limpieza y cuidado de nuestra aula e institución educativa?</p> <p>Dicho reto será asumido mediante campañas de limpieza y elaboración de afiches que concienticen y promuevan la reflexión de la práctica en el mantenimiento y cuidado de nuestra IE.</p>	Inicio: 20/05/19 Termino: 21/06/19 (05 semanas)
Escasa identificación con nuestra cultura e historia.	4	CONOCEMOS Y VALORAMOS NUESTRA HISTORIA	<p>Los niños y niñas de la IE Coronel José Joaquín Inclán no se identifican con su cultura e historia, lo cual se evidencia en la poca práctica de valores cívicos patrióticos al desconocer su legado histórico. En tal sentido se plantean los siguientes retos: ¿Qué conocemos de nuestro Perú?, ¿Qué personajes destacaron en la historia del Perú? ¿Por qué es importante conocer nuestra historia? ¿Cuál es la importancia de la participación de nuestro país en los juegos Panamericanos?</p> <p>En la presente unidad construirán sus aprendizajes a través de la observación de videos, investigaciones, producción de textos orales y escritos diversos; resolución de situaciones problemáticas.</p>	Inicio: 24/06/19 Termino: 26/07/19 (05 semanas)

<p>Insuficiente conocimiento de las características naturales y culturales de su localidad, región y país.</p>	5	<p>DIFUNDIMOS LAS RIQUEZAS DE NUESTRO PERÚ</p>	<p>Los estudiantes del nivel primario tienen poco conocimiento de las características naturales y culturales de su país que forman parte de su entorno próximo. Por lo cual se plantean los siguientes retos: ¿cuáles son esos espacios geográficos más distantes?, ¿cómo están estructurados?, ¿cómo se organizan los espacios geográficos en nuestro país?, ¿cómo son las regiones de nuestro país?, ¿qué recursos tienen?, ¿qué podemos decir de las regiones naturales, del relieve y de las actividades económicas?, ¿cómo es el modo de vida de las personas en el Perú? En esta unidad los estudiantes buscarán resolver los desafíos planteados y abordar el conocimiento de su espacio natural y geográfico. Para ello, se plantearán diversas actividades de investigación, lectura, escritura, comentario y diálogo, que les permitirán conocer, promover y difundir la revalorización de nuestro país y sus espacios geográficos.</p>	<p>Inicio: 12/08/19 Termino: 06/09/19 (04 semanas)</p>
<p>Inapropiado uso del recurso hídrico.</p>	6	<p>NOS SENSIBILIZAMOS CON EL CUIDADO DEL AGUA</p>	<p>El problema más grande que tiene el planeta en este momento es el uso inadecuado de los recursos naturales; entre ellos tenemos el del agua. En este sentido es necesario que las personas se responsabilicen en el uso adecuado de este recurso hídrico.</p> <p>Nuestra región Piura no es ajena a este problema, el uso indiscriminado de este recurso está perjudicando enormemente a nuestra comunidad. Nuestra I.E Coronel José Joaquín Inclán asumiendo un compromiso responsable trabajará desde sus prácticas educativas con el enfoque ambiental para contribuir con el desarrollo sostenible de nuestra región, fomentando en nuestros estudiantes el aprecio, valoración, disposición para el cuidado del agua y toda forma de vida. Por tal motivo nos formulamos las siguientes preguntas: ¿cuál es la importancia de los recursos hídricos?, ¿cómo se contaminan esos recursos?, ¿cómo podemos contribuir a su cuidado y buen uso? Para ello, se plantearán diversas prácticas educativas que orienten a los niños</p>	<p>Inicio: 09/09/19 Termino: 11/10/19 (05 semanas)</p>

			y niñas al buen uso del agua a través de elaboración de carteles, dípticos, afiches, campañas de difusión.	
Desconocimiento del buen uso de la energía eléctrica	7	CONOCEMOS Y HACEMOS BUEN USO DE LA ENERGÍA	<p>La energía es un recurso que se emplea cotidianamente en diversas actividades. Es necesario que los estudiantes se den cuenta de que el uso de las diferentes fuentes de energía significa un gasto para la familia que se puede controlar si identificamos en qué actividades empleamos más energía. Hay un importante consumo de energía, entonces se debe tomar conciencia de que el exceso y su mal uso contamina nuestro planeta.</p> <p>Por ello, los estudiantes de nuestra I.E. asumirán el compromiso de seguir trabajando por el desarrollo sostenible de nuestros recursos naturales.</p> <p>Y se plantearán algunas interrogantes: ¿Cómo podremos determinar el nivel de consumo racional de los recursos energéticos? ¿Qué compromiso debemos asumir para un consumo responsable?</p> <p>En esta unidad los estudiantes pondrán en práctica sus capacidades para investigar, leer y producir textos orales y escritos cuando presenten afiches, carteles, boletines informativos, videos.</p>	Inicio: 21/10/19 Termino: 15/11/19 (04 semanas)
Costumbres consumistas que afectan el verdadero sentido de la Navidad.	8	VIVAMOS EL VERDADERO SENTIDO DE LA NAVIDAD	<p>En la actualidad el verdadero sentido de la Navidad ha sido distorsionado por el consumismo impuesto a través de los medios de comunicación y la cultura actual. Esta situación no es ajena al contexto de los estudiantes de la I.E. José Joaquín Inclán quienes se ven influenciados por esta tendencia. Por tal motivo, la IE promueve los valores religiosos que conlleven al fortalecimiento de la vida espiritual de sus estudiantes enriqueciendo su formación integral. En tal sentido, propiciaremos la revalorización del verdadero significado de la Navidad, para lo cual nos planteamos las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el verdadero sentido de la Navidad? ¿Cómo nos preparamos para recibir a nuestro Salvador? ¿Cuál es nuestro compromiso con nuestro prójimo?</p>	Inicio: 18/11/19 Termino: 13/12/19 (04 semanas)

		En esta unidad planteamos situaciones de aprendizaje que favorezcan la celebración del tiempo de adviento en donde aprenderán a reflexionar día a día sobre lo que deben hacer para estar preparados y recibir la Jesús, así como la práctica del lenguaje oral y escrito y diversas actividades en las diferentes áreas curriculares.	
--	--	--	--

6. ORGANIZACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias	Capacidades del área	Unidades didácticas (marcar)							
		U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Se comunica oralmente en su lengua materna	• Obtiene información del texto oral.	X	X	X	X	X	X	X	X
	• Infiere e interpreta información del texto oral.	X	X	X	X	X	X	X	X
	• Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		X	X		X	X		
	• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	X				X		X	
	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.				X	X	X		X
• Int eractúa estratégicamente con distintos interlocutores.	X	X	X	X	X		X	X	
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Obtiene información del texto escrito.	X	X	X	X	X	X	X	X
	• Infiere e interpreta información del texto.	X	X	X	X	X	X	X	X
	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.		X	X		X			
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	• Adecúa el texto a la situación comunicativa.	X				X		X	X
	• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	X	X	X	X	X	X	X	X
	• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.		X	X	X	X	X	X	
	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	X		X	X	X	X		X
Enfoques transversales	Valores y Actitudes	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque de derechos	<ul style="list-style-type: none"> Diálogo y concertación Los estudiantes dialogan alturadamente respetando sus ideas. Libertad y responsabilidad Elegir de manera responsable la forma de actuar dentro de la sociedad Conciencia de derecho Valorar los derechos de todas las personas 		X		X				
			X		X				
			X		X				

	Logran cualidades que mejoren en el desempeño del alumno y lograr la satisfacción consigo mismo.									
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. METODOLOGÍA (Estrategias del área)

Durante el desarrollo del área se tendrán en cuenta las siguientes estrategias enseñanza-aprendizaje:

- Trabajo individual.
- Trabajo en parejas.
- Trabajo en grupos.
- Exposiciones.
- Debates y diálogos.
- Lecturas: silenciosa y grupales.
- Estrategias de lectura.
- Estrategias de producción de textos.
- Observación y análisis de vídeos.
- Ordenar la biblioteca

8. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación. • Listas de cotejo. • Fichas de co y autoevaluación.
Medición	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas calificadas. • Prácticas dirigidas. • Fichas de lectura. • Evaluaciones orales
Análisis de contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura. • Fichas de evaluación de la producción textual. • Fichas de evaluación de organizadores de información.

9. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

DEL DOCENTE	DEL ALUMNO
<ul style="list-style-type: none"> • 2013, Santillana S.A Texto escolar Comunicación 4, para el cuarto grado de primaria • Ministerio de Educación (2016) <i>Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú</i>. Lima: Minedu. • . Ministerio de Educación (2017) <i>Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4</i>. Lima: Minedu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ministerio de Educación (2017) <i>Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4</i>. Lima: Minedu.

3. Unidades Didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Título de la unidad “NOS ORGANIZAMOS PARA CONVIVIR MEJOR”
--

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Responsable : Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué

1.2. Área : Comunicación

1.3. Ciclo : IV

1.4. Grado y sección : 4TO A

1.5. Duración : Inicio 11/03/19 Termino 12 /04 /19

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campos temáticos	Evidencia de aprendizaje
Se comunica oralmente en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • obtiene información del texto oral. • comprende e interpreta información del texto oral. • utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • recupera información explícita de los textos orales que escucha mediante los diálogos (anécdotas, noticias, cuentos, obras), seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. • utiliza gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice al participar en un diálogo, para expresar oralmente sus ideas y emociones en torno a un tema (diálogos) • participa en diversos intercambios 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los personajes • Idea principal y secundaria • Anécdotas • Lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre una comunicación verbal y no verbal • Contar anécdotas. • Organizar los sectores del aula.
			<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las ideas principales y secundarias en los cuentos. • Distingue los personajes principales y sus características de

	<p>orales alternando roles de hablante y oyente (diálogos, asambleas), formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 		<p>los personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee diversos tipos de mensajes. Escriben textos (cuentos y anécdotas) haciendo un adecuado uso de las reglas ortográficas.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Identifica e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto (cuentos). Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple (cuentos y descripciones), con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Infiere características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Textos narrativos. Textos informativos Los personajes e ideas principales La carátula y portada Fábulas El lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran un diccionario con las palabras de los textos que han leído.
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Organiza el texto a la situación significativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza el texto (anécdotas; organización de los sectores del aula; situaciones comunicativas de elementos de la comunicación; diccionario) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su 	<ul style="list-style-type: none"> Elementos de la comunicación Tipos de lenguaje Anécdotas Sectores del aula Tipos de textos Textos instructivos Vocabulario 	

<ul style="list-style-type: none"> • utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<p>experiencia y a algunas fuentes de información complementaria (libros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • escribe textos (cambiar el final del cuento) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. • utiliza recursos gramaticales y ortográficos (el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y así cambiar el final de los cuentos. 		
Enfoques transversales	Valores	Actitudes	
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación para el cuidado de a toda forma de vida sobre la tierra. • Apoyar a las personas en situaciones difíciles. • Disposición para apoyar a los demás. 	
Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad y género • Justicia • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el valor de cada persona. • Dar a cada quien lo que le corresponde. • Transformar las situaciones de desigualdad de género evitando los estereotipos. 	

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes de 4° Grado “A”, “B” y “C” de la institución Educativa Coronel José Joaquín Inclán, inician el Nivel Primario, interactuando con nuevos docentes, nuevos compañeros, así como un nuevo ambiente físico. Para lograr que este cambio sea positivo, acogedor e interesante en los estudiantes es necesario propiciar un ambiente de respeto para que la convivencia en el aula sea armoniosa y lograr los aprendizajes esperados por ello planteamos el siguiente reto: **¿Qué actividades nos permiten organizarnos para poder crear un ambiente armonioso? ¿Cómo podemos llevar a cabo estas actividades?**

En tal sentido se promoverá la elaboración de las normas de convivencia, el cartel de responsabilidades, implementación de los sectores de matemática, comunicación, personal social, ciencia y tecnología, elección del delegado del aula.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS SESIONES

<p>Sesión 1: Dialogamos en nuestro primer día de clases para conocernos mejor y a nuestros compañeros</p> <p>En esta sesión los niños y niñas dialogarán sobre cuánto nos conocemos, expresando las ideas que tenemos sobre sí mismos y los demás, sobre sus gustos o alguna característica que los otros no conozcan de nosotros, para lograr una buena convivencia. Así mismo, que exista una buena comunicación entre emisor y receptor, donde el mensaje sea claro y que se desarrolle en un contexto adecuado.</p>	<p>Sesión 2: “Leemos un cuento sobre el valor de la amistad para aprender a ser buenos amigos, y cambiamos el final de la historia”</p> <p>En esta sesión los niños y niñas van a leer un cuento “En busca de amigos” con la finalidad de conocer nuevas palabras (subrayarlas) infiriendo sus significados según el contexto, aprender sobre los personajes completando una ficha de ellos y dialogar entre nosotros sobre la importancia de la amistad tanto sea en el colegio como en nuestra vida diaria.</p>
<p>Sesión 3: “Nos ordenamos para organizar los sectores de nuestra aula en un cuadro de doble entrada”</p> <p>El propósito de esta sesión los estudiantes elaborarán un cuadro de doble entrada donde van a colocar el nombre de los sectores del aula, los materiales que se deben de colocar en cada sector y los responsables que deben de asumir cada equipo para que esto funcione.</p>	<p>Sesión 4: “Aprendemos a comunicarnos a través de mensajes escritos entre nosotros para lograr una buena convivencia con los miembros que nos rodean”</p> <p>En esta sesión, los niños y las niñas van a reconocer mediante mensajes, a partir de una situación significativa de nuestro contexto, la importancia de poder comunicarnos entre nuestros compañeros, conociendo los elementos necesarios para lograr una comunicación favorable.</p>
<p>Sesión 5: “Leen el texto Los dos amigos para mejorar la forma de comunicación”</p> <p>En esta sesión, los niños y las niñas se desempeñarán como lectores al construir significados durante la lectura de un texto narrativo subrayando las palabras que sean desconocidas para ellos, y reconocer los tipos del lenguaje verbal y no verbal para mantener una buena comunicación.</p>	<p>Sesión 6: “Leemos diversos tipos de libros para conocer qué textos encontramos en la biblioteca de nuestra aula y ordenarlos”</p> <p>En grupos, los niños y niñas vamos a realizar una lectura con el objetivo de explorar en nuestra biblioteca escolar, y encontrar información clara y precisa sobre los diversos textos que tenemos, y poder clasificarlos según su contenido. De igual manera, subrayar y encontrar el significado de las palabras desconocidas para comprender mejor lo que leemos.</p>
<p>Sesión 7: “Elaboramos, organizamos y escribimos nuestro portafolio con las palabras desconocidas de los textos que leemos”</p> <p>En esta sesión, los niños y niñas elaborarán y organizarán un portafolio (tipo un diccionario), donde incluya aquellas palabras desconocidas que han ido</p>	<p>Sesión 8: “Leemos, planificamos y compartimos anécdotas sobre nuestra convivencia escolar sobre nuestras primeras semanas de clase en el aula de cuarto grado de primaria”</p> <p>En esta sesión los niños y niñas leerán, planificarán, organizarán sus ideas y compartirán sus propias</p>

leyendo en el transcurso de este tiempo, de la misma manera, escribir el significado de estos.	anécdotas sobre sus experiencias durante las primeras semanas de inicio del año escolar.
--	--

5. RECURSOS PEDAGÓGICOS

- Diccionarios
- Libros de la biblioteca
- Fichas de lectura
- Sectores del aula (materiales base 10, regletas, etc)
- Periódicos
- Revistas
- Libro de Comunicación
- Papelotes

6. EVALUACIÓN

Competencia	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales • Diálogo
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Ficha de autoevaluación • Preguntas de las lecturas
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Prácticas • Fichas de trabajo • Autoevaluación

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

DEL DOCENTE

- 2013, Santillana S.A Texto escolar Comunicación 4, para el cuarto grado de primaria
- Ministerio de Educación (2017) *Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4*. Lima: Minedu.

DEL ESTUDIANTE

Ministerio de Educación (2017) *Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4*. Lima: Minedu.

Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué

4. Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

“Dialogamos en nuestro primer día de clases para conocernos mejor y a nuestros compañeros”

1. Datos Informativos

Área	Comunicación	N° de unidad	I unidad
Docente	Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué	Duración	90 minutos
Grado y sección	4to “A”	Fecha	11/03/2019

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia (s)	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Utiliza gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice al participar en un diálogo e interactuar con sus compañeros para conocerse mejor.	Diálogo entre los compañeros. Conocemos lo que nos agrada y no nos agrada.	Lista de cotejo Observación
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación para el cuidado de a toda forma de vida sobre la tierra. • Apoyar a las personas en situaciones difíciles. • Disposición para apoyar a los demás. 		

3. Secuencia Didáctica

INICIO	<p>En grupo de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda a sus alumnos alegremente y les da la bienvenida a su primer día de clases ya que ingresan a un nuevo grado. - La profesora promueve la interacción con sus estudiantes, y al ser un grupo nuevo, los invita a presentarse, decir su nombre y apellido y se presenten ante el resto de sus compañeros diciendo alguna de sus características que los haga particular y que el resto de sus compañeros no puedan conocer, ya que algunos de sus compañeros son nuevos en el grupo. - Al concluir esta actividad, la maestra les pregunta: ¿cómo se han sentido en el transcurso de esta actividad? ¿qué les ha parecido conocer algo nuevo de sus compañeros? ¿qué cosas nuevas has aprendido de tu amigo que ha estudiado antes con ustedes? ¿hay algún alumno nuevo? ¿qué sabemos de él? ¿qué sabemos sobre cada uno de nosotros? ¿qué otras cosas quieres conocer de tus compañeros? ¿qué podemos hacer para poder conocernos mejor? - Después de dialogar con los alumnos, la docente les comenta que, en este nuevo grado, será un tiempo para poder conocerse mejor, aprender nuevas cosas, para exponer sus trabajos que elaboremos, realizar entrevistas, etc. Es decir, será un nuevo reto para todos, pero juntos vamos a trabajar en esto. - Luego, les comenta el propósito de la sesión: “En esta sesión, nosotros vamos a dialogar para saber cuánto en realidad nos conocemos, por ello somos libres de expresar nuestras ideas sobre nosotros mismos y sobre los demás.” - Después de establecer el propósito, se establecen y se acuerdan entre todos, las normas de convivencia que se van a trabajar en el transcurso de la clase.
	<p>Antes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se indicará a los estudiantes que para conocernos mejor así mismos y a los demás, realizaremos una actividad donde todos participemos y nos involucremos en el juego. - Les comenta el juego que harán, que consiste donde a cada alumno se le entregará una ficha (Anexo 1) que tendrán que completar con algunos datos de sus compañeros. El estudiante tendrá que preguntarle a otro estudiante por su nombre y alguna cosa que le guste, y viceversa. Los niños tendrán que hacer estas preguntas a sus compañeros, con la intención de conocerse más. - Se organizarán 5 grupos de 8 personas, se entregarán unas fichas a cada miembro del equipo que contiene las siguientes preguntas: ¿cuál es tu nombre?; ¿qué te gusta? ¿qué no te gusta? ¿cuál es tu habilidad? Estas preguntas se realizarán entre los miembros de cada grupo.

Durante

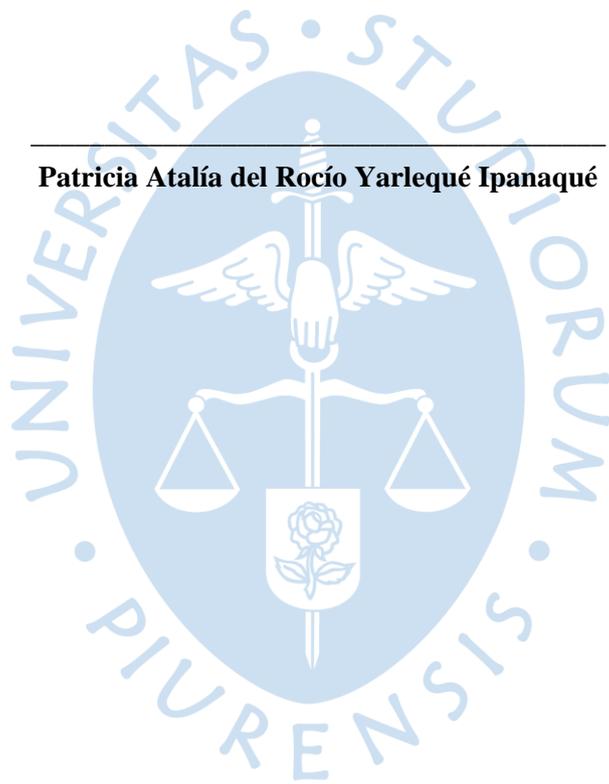
- Se pide a los niños y niñas que coloquen en la ficha su nombre arriba de esta.
- Se indicará a los alumnos el momento para empezar a realizar las preguntas entre sus compañeros.
- Para realizar esta actividad la docente les otorgará un tiempo determinado, donde puedan resolver la ficha con las preguntas.
- La docente se acerca a los grupos para observar que la actividad se lleve a cabo de forma ordenada entre los miembros de este.

Después

- Después de realizar las preguntas entre los miembros del grupo, se pide a cada uno de los alumnos que nos cuenten sobre lo que conocieron de la otra persona, qué cosas no sabían que ahora ya conocen; etc.
- Luego de que los alumnos hayan terminado de comentarnos, se pregunta ¿cómo se han sentido después de realizar esta actividad?; ¿tuvo alguna dificultad o inconveniente?; ¿qué te pareció?; etc.
- Se indica a los alumnos, que posteriormente de haber terminado la actividad, se iniciará un diálogo entre todos los miembros del aula.
- Se realiza las siguientes preguntas: ¿qué creen ustedes que debemos tener en cuenta para que pueda existir el diálogo entre nosotros y que todos nos podamos entender entre ustedes a ellos, y ellos a ustedes?
- Se pide la participación de todos los estudiantes, para que puedan compartir sus ideas.
- A medida que los alumnos aportan con sus respuestas, se irán escogiendo las acciones que debemos tomar en cuenta para que el diálogo entre nosotros se pueda llevar a cabo de una manera ordenada y sin dificultad.
- Después de comentar, se realizará las siguientes preguntas: ¿esta actividad nos ha permitido poder conocernos mejor? ¿qué tan importante es que te conozcas y que nos conozcas? Las ideas se anotan en la pizarra.
- Se indica a los alumnos que, en las siguientes sesiones, se realizarán nuevas actividades de integración que nos van a permitir poder conocernos mejor a nosotros y a nuestros compañeros.
- Se indica a los alumnos que a partir de este momento se inicia una nueva unidad denominada: “Nos organizamos para convivir mejor”, así mismo, se pide a los estudiantes que escriban en sus cuadernos alternativas que nos ayuden a organizarnos para convivir mejor.

SALIDA	<ul style="list-style-type: none">- Se realiza las preguntas de metacognición: ¿qué hemos aprendido hoy? ¿para qué hemos aprendido esto? ¿cómo nos ayudará la convivencia durante el transcurso del año académico? Etc.- Se pide a los alumnos, que escriban en su cuaderno, un pequeño texto sobre ellos mismos, en el cual deben de incluir su nombre, sus gustos, sus habilidades y debilidades, y qué es lo que espera de este año.- Se pide a los alumnos que conversen con sus padres sobre la actividad realizada en el aula.
---------------	--

Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué



Anexo 1

Nombre: _____

Nombre	¿Qué te gusta?	¿Qué no te gusta?	¿Cuál es tu habilidad?



Anexo 2
Lista de cotejo

N°	Nombre y apellidos	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Comentario/observación
		Utiliza gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice al participar en un diálogo e interactuar con sus compañeros para conocerse mejor.	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

- ✓ **Logrado**
- **En proceso**
 - X **No logrado**

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

“Leemos juntos un cuento sobre el valor de la amistad para aprender a ser buenos amigos, y cambiamos el final de la historia”

1. Datos Informativos

Área	Comunicación	N° de unidad	I unidad
Docente	Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué	Duración	90'
Grado y sección	4to “A”	Fecha	14/03/2019

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia (s)	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Obtiene información del texto escrito</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando roles (hablante y oyente), explicando sus respuestas sobre el tema.</p> <p>Identifica información explícita que se encuentra en el cuento, así como vocabulario variado.</p>	<p>Participaciones orales.</p> <p>Identifica las características de los personajes.</p> <p>La creación de su nuevo final de la historia.</p>	<p>Observación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Preguntas</p> <p>Revisión de su cuaderno</p>
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad y género • Justicia • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el valor de cada persona. • Dar a cada quien lo que le corresponde. • Transformar las situaciones de desigualdad de género evitando los estereotipos. 		

3. Secuencia Didáctica

INICIO	<p>En grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda amablemente a los alumnos. - Luego, dialoga con ellos sobre la actividad que realizaron en la sesión anterior, que estaba relacionada con dialogar para poder conocernos mejor, ya sea a nosotros mismos como a los demás de nuestros compañeros. - La docente pide la participación de sus estudiantes para comentar acerca de la experiencia que tuvieron al ser su primer día de clases. - Pide a los alumnos que compartan la tarea que se había dejado para la casa, por ello, se brinda un tiempo determinado para realizar esta actividad. - Luego les pregunta a sus alumnos: ¿tus papás te preguntaron si hiciste algún amigo nuevo? ¿qué le comentaste? Se pide la participación de los alumnos, y se escucha atentamente. - Seguido a esto, plantea a los alumnos la siguiente interrogante: ¿qué significa para ustedes la amistad? ¿qué tan importante es tener amigos? ¿te consideras un buen amigo? - Se escucha atentamente las participaciones de los demás. - Se da a conocer el propósito de la sesión: “El día de hoy, vamos a leer el cuento “En busca de amigos” para conocer más de los personajes y brindar opiniones sobre el valor de la amistad en nuestra vida cotidiana”. - Se establecen las normas de convivencia para poder trabajar de manera ordenada en el aula.
	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pega el título del cuento en la pizarra “En busca de buenos amigos”, antes de empezar a leer el texto, la docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿de qué crees que tratará el texto? • ¿quiénes serán los personajes de este cuento? • ¿por qué crees que se ha puesto ese título? • ¿han leído alguna vez un texto relacionado con la amistad? • ¿dónde crees que se llevará a cabo esto? • ¿qué tipo de texto será? ¿cómo lo sabes? - Se invita a los alumnos a responder las siguientes preguntas. Las respuestas serán copiadas en la pizarra como hipótesis, las cuales serán comprobados durante y después de haber terminado de leer el texto. - Se entregará la ficha de lectura para cada uno de los alumnos. ANEXO 1

Durante la lectura

- La docente da la indicación de leer el texto de forma individual y en silencio. En caso sea necesario, subrayar las palabras que puedan ser desconocidas, las cuales serán copiadas en el cuaderno para trabajarse en las siguientes sesiones.
- La docente propone una estrategia de leer el texto en cadena, es decir, se elegirá a un alumno para que puedan leer cada párrafo del cuento.
- Después que cada niño lea un párrafo, la docente pedirá la participación de los estudiantes para que parafraseen el párrafo que se ha leído, y así sucesivamente se irá haciendo con el resto de párrafos.
- A medida que se va leyendo el texto, se pregunta a los alumnos sobre las palabras desconocidas (por ejemplo: despavoridos, vecinos, encantado, etc.) que hayan encontrado en toda la lectura. Se ayudará con el significado mediante la inferencia, y luego para comprobar, se puede hacer uso del diccionario.

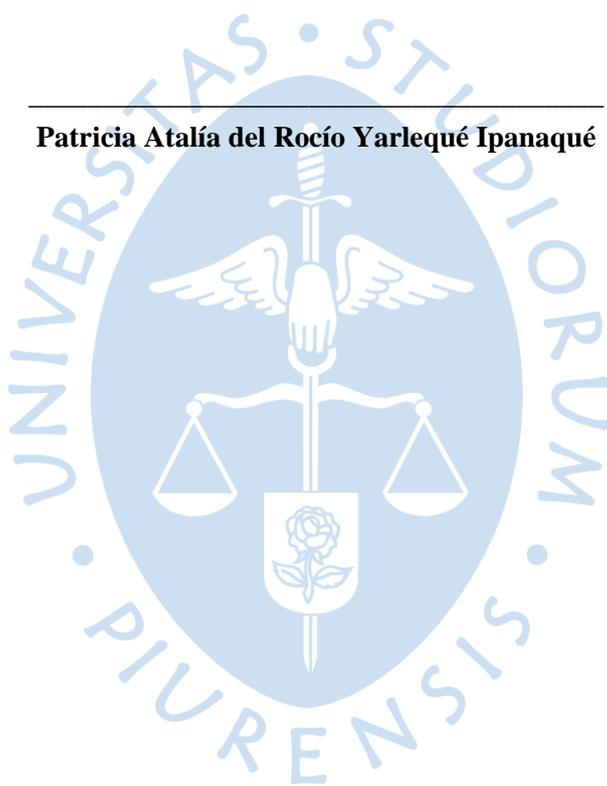
Después de la lectura

- Después de haber terminado de leer el cuento, la docente pregunta a los alumnos:
 - ¿qué les ha parecido el cuento?
 - ¿Quién es el personaje principal? ¿qué se dice de él? ¿por qué crees que se sentía triste y solo?
 - ¿qué pasaba cuando él se acercaba a sus vecinos?
 - ¿qué hizo para conseguir buenos amigos?
 - ¿cuál fue la reacción de la gente después de conocer las intenciones del gigante?
- La docente promueve la participación de todos los estudiantes. Después, los alumnos junto con ella, empiezan a contrastar sus respuestas anteriores que dieron, antes de iniciar la lectura, para comprobar si sus hipótesis eran ciertas o no.
- Después la docente realiza las siguientes preguntas a sus estudiantes: ¿te ha gustado el cuento? ¿por qué? ¿crees que es importante el valor de la amistad? ¿por qué lo crees así? ¿has leído algún otro cuento relacionado con la amistad?
- Se pedirá a los alumnos que escriban en un papelote lo que más le ha gustado del texto, o algún mensaje que ha podido extraer de la historia.
- Posteriormente de que todos los niños hayan escrito, la docente les propone una actividad, cambiar el final de la historia (promoviendo la creatividad del alumno). Para ello, se le brindará un tiempo adecuado para que piensen cómo sería el nuevo final.
- Luego se les invita a los estudiantes que narren la historia de principio a fin, incluyendo el nuevo final de su historia.
- Los estudiantes deben estar atentos a cada participación de sus compañeros.

SALIDA

- Se pide a los estudiantes que en el cuaderno escriban las características de los personajes: ¿cómo creen ustedes que es el gigante? ¿cómo serán los vecinos?
- Luego, la docente les pregunta: ¿qué hemos aprendido de la amistad? ¿por qué es tan importante?
- La docente hace la entrega de una ficha de autoevaluación, la cual deben de responderla en los espacios adecuados. **ANEXO 2**
- Se pide a los alumnos, que elijan a tres de sus amigos, que los dibujen en el cuaderno y escriban las cualidades de esas personas.

Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué



ANEXO 1

En busca de amigos

Había una vez, un gigante que quería tener amigos. Pero cuando salía del bosque y visitaba a los vecinos de un pueblo cercano, todos gritaban y huían de él despavoridos. 🌸

El gigante estaba cada vez más triste. Se encontraba solo y no tenía nadie con quien hablar.

Un día tuvo una idea. Se sentó en un claro del bosque, cogió su flauta y se puso a tocar una preciosa canción. 🌸

Al poco rato, se vio rodeado de los vecinos del pueblo. Y, al acabar su canción, todos le dedicaron un cariñoso aplauso. El gigante sonrió encantado.
¡Tenía gente a su alrededor!
¡Por fin había hecho amigos!



ANEXO 2

¿Qué han aprendido en esta sesión?

¿Qué los ayudó?



¿Cómo se sintieron al participar con sus compañeros?

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

“Nos ordenamos para organizar los sectores de nuestra aula en un cuadro de doble entrada”

1. Datos Informativos

Área	Comunicación	N° de unidad	I unidad
Docente	Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué	Duración	90'
Grado y sección	4to “A”	Fecha	18/03/2019

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia (s)	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema (cuadro de doble entrada) y las desarrolla para ampliar la información y establecer las relaciones entre las ideas para poder clasificar y organizar nuestros sectores del aula.	Diálogo Elaboración de un cuadro de doble entrada.	Lista de cotejo Preguntas
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad y género • Justicia • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el valor de cada persona. • Dar a cada quien lo que le corresponde. • Transformar las situaciones de desigualdad de género evitando los estereotipos. 		

3. Secuencia Didáctica

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda amablemente a los niños y niñas de su aula. Conversan sobre las actividades realizadas en la sesión anterior, donde tenían que ubicar información relevante en el texto en cuanto los personajes, el mensaje que han rescatado del cuento, y relacionar todo esto con la importancia de tener amigos. - La docente pide a los alumnos que observen su aula, y les pregunta: ¿cómo está su aula? ¿creen ustedes que esta organizada? ¿cómo haremos si queremos colocar nuestros trabajos o materiales de matemática, ciencia o comunicación? ¿cómo crees que podemos organizarla? ¿Para qué debemos organizar el aula en sectores? Las respuestas se orientan que podemos ordenar el aula en sectores de trabajo, donde cada material y área tenga un lugar asignado. - La docente pide la participación de sus estudiantes y anota sus respuestas en la pizarra. - Se comunica el propósito de la sesión que se tratará el día de hoy: “Los estudiantes elaborarán un cuadro de doble entrada donde van a colocar el nombre de los sectores del aula, los materiales que se deben de colocar en cada sector y los responsables que deben de asumir cada equipo para que esto funcione.” - Se pregunta a los estudiantes si conocen o recuerdan cómo es un cuadro de doble entrada, el cual nos ayudará a poder realizar esta actividad. Se pide a los estudiantes que realicen en la pizarra algunos ejemplos de cuadro de doble entrada. - Se establecen las normas de convivencia para poder trabajar en clase de forma ordenada. 										
	<ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los estudiantes que coloquen todos los materiales (tanto materiales impresos como concretos) que hay en el aula en un solo lugar. - Después de hacer esto, se pide a los niños y niñas que manipulen los materiales, los observen y vean a qué materia les corresponde cada uno. - Los alumnos proponen una alternativa para poder organizar todos los materiales en ciertos sectores establecidos, y las responsabilidades que deben de asumir cada uno. <p>ANTES DE ESCRIBIR</p> <p>Se presenta un cuadro de doble entrada para poder organizar la información de lo que van a trabajar</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">¿Qué se va a escribir?</th> <th style="width: 25%;">¿Para qué lo vamos a escribir?</th> <th style="width: 25%;">¿Quién lo leerá?</th> <th style="width: 25%;">¿Cómo lo escribiremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>El nombre de los sectores del aula con los materiales que le corresponde.</td> <td>Para organizar los sectores del aula.</td> <td>Nosotros y todo aquel que ingrese al aula.</td> <td>Usando un cuadro de doble entrada para organizar la información. En la primera parte va el nombre de los sectores, en la segunda parte va los integrantes que lo organizarán, en el tercer cuadro los materiales que corresponde al sector pedagógico, y en el último cuadro, las responsabilidades del grupo.</td> </tr> </tbody> </table>				¿Qué se va a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Quién lo leerá?	¿Cómo lo escribiremos?	El nombre de los sectores del aula con los materiales que le corresponde.	Para organizar los sectores del aula.	Nosotros y todo aquel que ingrese al aula.
¿Qué se va a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Quién lo leerá?	¿Cómo lo escribiremos?								
El nombre de los sectores del aula con los materiales que le corresponde.	Para organizar los sectores del aula.	Nosotros y todo aquel que ingrese al aula.	Usando un cuadro de doble entrada para organizar la información. En la primera parte va el nombre de los sectores, en la segunda parte va los integrantes que lo organizarán, en el tercer cuadro los materiales que corresponde al sector pedagógico, y en el último cuadro, las responsabilidades del grupo.								

- Antes de realizar un cuadro de doble entrada, se pregunta sobre las características que puede tener este organizador visual. La docente los ayuda con algunas de las características: tiene un título, y la información se sintetiza en el cuadro que está en filas y columnas.

DURANTE LA TEXTUALIZACIÓN

- La docente forma grupos de trabajo de siete integrantes. A cada grupo se les entrega los materiales necesarios (plumones y papelotes) para elaborar el gráfico, y se pide a los estudiantes que sigan el ejemplo que se ha mostrado en la pizarra.
- La docente pega un modelo del cuadro de doble entrada para que los alumnos lo puedan usar como parte de una guía:

Nombre del sector	Responsables	Materiales	Responsabilidades
Sector de "..."			

- La docente les recuerda a los estudiantes que deben seguir el esquema, observar los materiales que colocaron anteriormente en la mesa, y ver en qué sector corresponde para así poder clasificarlo. Así mismo deben de pensar en las responsabilidades que tendrán las personas cuando asuman el cargo.

REVISIÓN

- Se pide a los estudiantes que comprueben la redacción de sus respuestas, así como de las responsabilidades.
- Los papelotes son pegados en la pizarra una al costado de la otra. A medida que van leyendo las propuestas de cada grupo según el sector, se va seleccionando la mejor, por ello se deben de tener ciertos criterios, como, por ejemplo: los materiales están bien distribuidos, las responsabilidades son claras y precisas
- Luego se pide a un alumno que lea las respuestas de cada sector, y luego, la docente, con ayuda de los alumnos, escribirán y elaborarán el producto final del cuadro de doble entrada, teniendo en cuenta las respuestas de los trabajos anteriores, es decir será el cartel final, con los sectores establecidos, los materiales, las responsabilidades y los responsables.
- Se recuerda a los alumnos que cada semana se van rotando los responsables en cada sector.
- Ya copiado el esquema final, con las respuestas de cada uno de los trabajos presentados, se pega en un lugar visible de la pared para empezar a organizar nuestros sectores.
- Se pide a los alumnos que el esquema sea copiado en el cuaderno para también tenerlo presente. Así mismo que escriban por qué creen que es importante organizarnos, y por qué debemos de separar nuestra aula en sectores, etc.

SALIDA

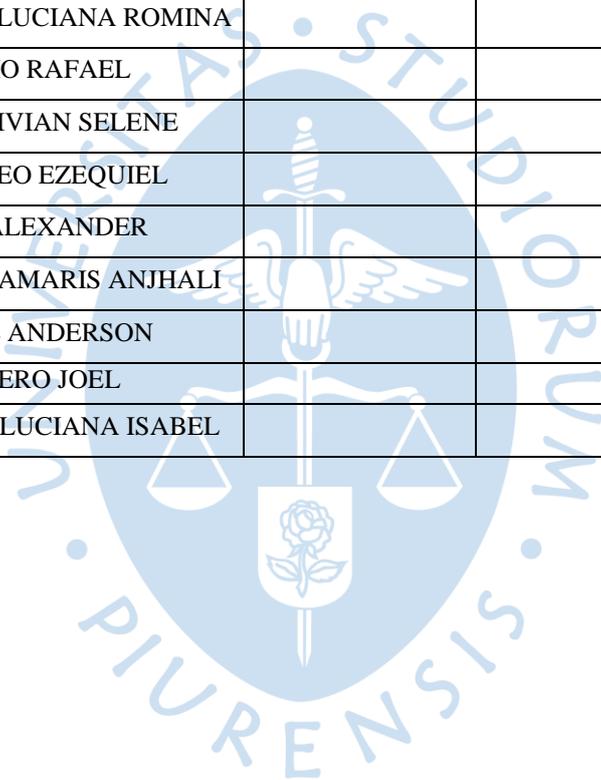
- Se recapitula las actividades y se comenta lo que se ha elaborado.
- Se realiza las preguntas de metacognición: ¿qué hemos aprendido? ¿cómo lo hemos aprendido? ¿qué tan importante es organizarnos? ¿para qué hemos usado el cuadro de doble entrada?
- Se pide a los alumnos como tarea, que elaboren un cuadro de doble entrada, pero donde organicen las responsabilidades de la casa.

Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué



Nombres y Apellidos	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Observaciones
	Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente	Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordena las ideas en torno a un tema (cuadro de doble entrada) y las desarrolla para ampliar la información.	
ADRIANO MALCA MIXI JULIER			
AGUILAR TUME KIARA YANELI			
AGURTO GARCIA DIEGO VALENTINO			
ARANA MONZON PIERO BRYAN			
CARRION PINTADO OSWALDO FRANCISCO			
CASTILLO CHOQUEHUANCA DIEGO EDUARDO			
CASTILLO REY HILDEBRANDO GILBERTO FEDERICO			
CHORRES CHUMACERO ASTRID NATANIEL			
CHUNGA GONZALES CIELO SAYRI			
CRUZ FLORES DANIELA ALESSANDRA			
CRUZ QUINDE EMIRT BENNAYOUN			
CRUZ RUIZ ALVARO ALEJANDRO			
DIAZ GARCIA RAZIEL JESUS			
DOMINGUEZ RAMIREZ AMMY YOSSHIRA			
ESPINOZA CASTRO STEVEN DONATO			
ESPINOZA GIL FABRIZIO ENRIQUE DEL PIERO			
FEIJOO ROMERO SEBASTIAN ALONSO			
FLORES CHAVEZ PAUL ALEXANDER			
GALLARDO VIDARTE YAHARALIZ VALERIA			
GARCIA BAUTISTA ALESSANDRO JOSE WILMER			
GARCIA SANDOVAL SAYURI MERCEDES			
GUAYANAL RODRIGUEZ LUHANA KATRINA			
LOPEZ ROSALES ISSAY ALDAIR			

MONTERO BERECHÉ FABRICIO EDUARDO			
OSORES VICENTE MATHIAS FABRIZIO			
PARRILLA CABRERA MATHIAS LEANDRO			
RAMIREZ GAONA MARILYN NICOL			
RIVERA FLORES MARIANO HUMBERTO			
RODRIGUEZ FALLA ROMMEL MARIANO			
ROQUE SEMINARIO SUSANA BRIYID			
RUESTA CARDOZA JOSIAS EMILIO			
SANDOVAL TALLEDO LUCIANA ROMINA			
SATAN RIVAS FABRICIO RAFAEL			
SEMINARIO GARCIA VIVIAN SELENE			
SUAREZ CASTRO ROMEO EZEQUIEL			
VALLE PANTA JESUS ALEXANDER			
VICENTE MARTINEZ DAMARIS ANJHALI			
VILELA ALAMA JOSUE ANDERSON			
VILLALBA MAMANI PIERO JOEL			
YARLEQUE CASTILLO LUCIANA ISABEL			



SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

“Leen el texto Los dos amigos para mejorar la forma de comunicación”

1. Datos Informativos

Área	Comunicación	N° de unidad	I unidad
Docente	Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué	Duración	90'
Grado y sección	4to “A”	Fecha	21/03/2019

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia (s)	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Utiliza gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice al participar en un diálogo, logrando una comunicación verbal como no verbal.	Identifica casos de lengua verbal y no verbal	Ficha de trabajo
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto.		
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad y género • Justicia • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el valor de cada persona. • Dar a cada quien lo que le corresponde. • Transformar las situaciones de desigualdad de género evitando los estereotipos. 		

3. Secuencia Didáctica

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda amablemente a sus alumnos. - Se conversa con los estudiantes sobre el tema que trataron en la sesión anterior. Así mismo pide la participación de los estudiantes para que compartan la actividad que se dejó para poder trabajar. - Se colocan unas imágenes en la pizarra sobre algunos casos que pueden ocurrir en nuestra vida diaria o que podemos observar. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se da la indicación que observen primero las imágenes antes de responder. Después de un tiempo determinado, la docente pregunta a sus estudiantes: ¿qué observan? ¿alguna vez has visto estos casos? ¿podrías mencionarnos algunos otros ejemplos? ¿qué diferencias encuentras entre estas imágenes? ¿pertenecerán a un mismo grupo? - Se escucha atentamente las respuestas de los estudiantes y son copiadas las ideas en la pizarra. - La docente les pregunta: ¿crees que necesariamente tenemos que hablar para poder enviar un mensaje a la otra persona? ¿por qué? - Se orienta las respuestas a que se relacionen con las formas de comunicarnos, sea de manera verbal, como no verbal. - Se establece el propósito de la sesión: “En esta sesión, los niños y las niñas se desempeñarán como lectores al construir significados durante la lectura de un texto narrativo subrayando las palabras que sean desconocidas para ellos, y reconocer los tipos del lenguaje verbal y no verbal para mantener una buena comunicación.” - Se establecen las normas de convivencia que se trabajarán en la actividad del día de hoy para que la clase se realice sin alguna dificultad.
	<ul style="list-style-type: none"> - La docente invita a dialogar a los niños sobre el lenguaje que nosotros usamos para poder comunicarnos con los demás, y les pregunta: ¿crees que todos usamos el mismo lenguaje? ¿por qué? ¿qué lenguaje usas? ¿nos podemos comunicar con sonidos? ¿nuestros gestos nos podrán comunicar algo? - Se escucha atentamente las respuestas de los alumnos, y se motiva a que todos los niños puedan compartir sus opiniones sobre el tema.

ANTES DE LA LECTURA:

- La maestra pega el título de la lectura que leerán en la pizarra: **“Los dos amigos”** y les pregunta: ¿alguna vez han leído este cuento? ¿de qué crees que se tratará?
- La docente colocará en la pizarra la siguiente imagen sobre la lectura que leerán:



- La docente les pregunta a los alumnos: ¿creen que esta imagen nos quiere comunicar algo? ¿qué nos quiere decir? ¿qué estará pensando cada uno de los personajes? ¿de qué tratará el texto?
- Se escucha todas las opiniones de acuerdo a la imagen y se copian en un papelote las ideas como sus posibles hipótesis del texto que van a leer.

DURANTE LA LECTURA:

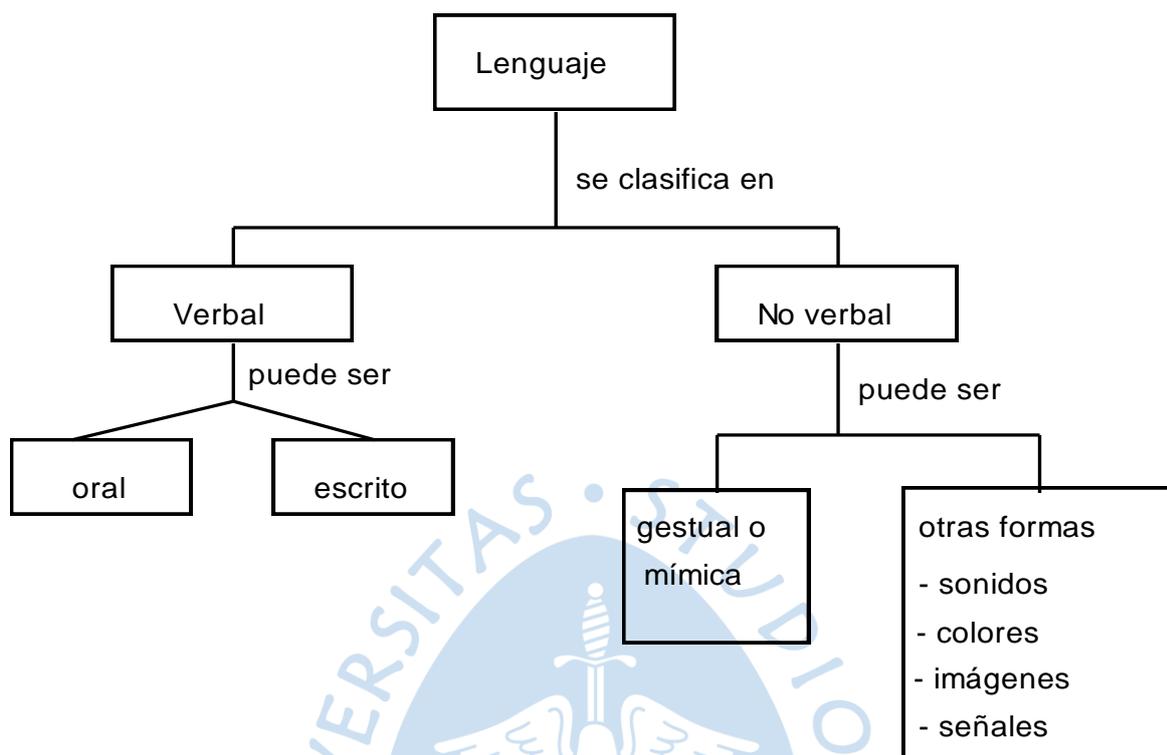
- La docente entrega la ficha de lectura a cada uno de los estudiantes, y les pide hacer a cada uno de ellos, una lectura silenciosa. Mientras que leen, se les recomienda subrayar aquellas palabras que sean desconocidas para ellos. Luego, copiar en el cuaderno estas palabras para tenerlas en cuenta más adelante.
- Después de leer personalmente, se indica que harán una lectura en cadena, donde cada alumno leerá un párrafo y después de hacerlo, se aplicará la técnica del parafraseo, que consiste que después de leer un párrafo, el alumno deberá decir con sus propias palabras lo que han entendido del texto.
- Mientras leen cada párrafo, se pregunta ¿qué palabras desconocidas han encontrado? A partir de ello, se tratarán de deducir el significado de las palabras según el contexto del texto.
- Mientras leen cada párrafo, se piden contemplar el siguiente párrafo:

Número del párrafo	¿cuál es la idea principal de

- Se procura que todos los estudiantes participen en clase.

	<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después de leer la lectura, se realizan las siguientes preguntas: ¿de qué ha tratado el texto? ¿quiénes son los personajes principales? Se espera que los alumnos puedan responder estas preguntas. - Luego, se hacen preguntas relacionadas con el tema: ¿por qué el niño le preguntó a su amigo qué le dijo el oso? ¿por qué piensas eso? ¿crees que el oso pudo comunicarse con el niño? ¿de qué otra forma se está comunicando? - La docente orienta las respuestas a las formas del lenguaje que usamos para comunicarnos. - Después de las participaciones, se piden contrastar las hipótesis anteriores con las respuestas que obtuvieron después de la lectura, y ver en qué respuestas acertaron y en cuáles no. - La docente les pregunta a los alumnos: ¿qué me pueden decir de la comunicación verbal y no verbal? ¿cómo es la comunicación verbal? ¿nos podemos comunicar por gestos o imágenes? - La docente con ayuda de las respuestas que han dado, elabora un mapa conceptual del tema para poder sistematizar el tema. ANEXO 1 - Luego la docente les explica: ¿qué es el lenguaje?: El lenguaje es una facultad que posee el ser humano para poder expresar y comunicar sus pensamientos. Es decir, aprende a que sus ideas, sentimientos y conceptos que expresa lleguen fácilmente a su destino y provoquen la reacción que se espera.
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les pregunta sobre lo que aprendieron y de qué manera lo hicieron. - Les pide que le digan ejemplos donde se vea la comunicación tanto verbal como no verbal. - Se entrega una ficha de ejercicios como una práctica que se evaluará.

ANEXO 1



PRÁCTICA

Identifica y reconoce las formas verbales y no verbales para poder comunicarnos

Práctica calificada del lenguaje

Nombre: _____

Fecha: __ / __ / __

1. Completa

- La lengua es sinónimo de
- En el Perú las personas hablamos muchas lenguas, por ejemplo
.....
- El lenguaje nos sirve para

2. Identifica la clase de lenguaje verbal: oral o escrito:

- Escribimos una carta a nuestro compañero.
- Hablamos por teléfono con nuestra tía.
- Conversa en el aula.
- Escribió por correo electrónico a su madre.
- Un periódico.
- Cantar una canción.
- Las telenovelas de TV.
- La información de tu agenda.

3. Identifica la clase de lenguaje: verbal o no verbal:

- El timbre de una casa.
- La sirena de una ambulancia.
- La revista "Huella subliminal".
- Un diálogo o conversación.
- Las lecturas de tu libro.
- El semáforo.
- Las banderas.
- Un apretón de manos.
- Las palabras del director en la formación.
- Un ramo de rosas rojas.
- La explicación de la clase.
- El libro de fábulas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

“Aprendemos a comunicarnos a través de mensajes escritos entre nosotros para lograr una buena convivencia con los miembros que nos rodean”

1. Datos Informativos

Área	Comunicación	N° de unidad	I unidad
Docente	Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué	Duración	90'
Grado y sección	4to “A”	Fecha	25/03/2019

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia (s)	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Utiliza gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice al participar en un diálogo; participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente.	Reconoce los elementos de la comunicación	Lista de cotejo Fichas de trabajo
Escribe textos escritos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información brindando un mensaje al receptor.		
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación para el cuidado de a toda forma de vida sobre la tierra. • Apoyar a las personas en situaciones difíciles. • Disposición para apoyar a los demás. 		

3. Secuencia Didáctica

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda amablemente a sus alumnos y les da la bienvenida. - La docente pide a sus alumnos, que compartan con sus compañeros la actividad que se dejó para terminar. - Luego la maestra realiza las siguientes preguntas relacionadas con la actividad anterior en clase: ¿se trabajó de forma ordenada? ¿qué hubiera pasado si un compañero este hablando y el otro no lo escucha? ¿se puede transmitir un mensaje si el aula estuviera en desorden y con mucha bulla? ¿qué pasaría si uno de ustedes se comunica en otro idioma? ¿podemos entenderlo cuando habla? ¿se estará comunicando de forma clara? ¿qué puede estar fallando? - Se pide la participación de todos los niños para responder las preguntas. Todas sus ideas que comparten, serán copiadas en la pizarra. - La docente presentara una serie de imágenes relacionadas con las situaciones de la vida diaria, y les pregunta: ¿existe una buena comunicación? ¿por qué? ¿qué puede fallar? ¿qué es importante para tener una buena comunicación? <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se conversa con los estudiantes sobre los casos que se han presentado, y se les orienta a que sus respuestas estén relacionadas con los elementos de la comunicación. - La docente plantea el propósito de la sesión: “En esta sesión, los niños y las niñas van a reconocer mediante mensajes, a partir de una situación significativa de nuestro contexto, la importancia de poder comunicarnos entre nuestros compañeros, conociendo los elementos necesarios para lograr una comunicación favorable.” - Se establecen las normas de convivencia que usarán en la clase del día de hoy.
	<ul style="list-style-type: none"> - La docente comenta a los alumnos el siguiente caso: <i>“Un peruano viaja a Canadá en el tiempo de sus vacaciones. Él visita muchos lugares, pero después de tanto caminar, Carlos tiene hambre, así que empieza a buscar un restaurante. El único problema de Carlos, es que él no sabe hablar inglés. ¿Cómo crees que podrá comunicarse con los demás? Si todos hablan inglés ¿crees que alguien lo pueda entender?”</i> - Se brinda un tiempo determinado a los estudiantes para que piensen sus respuestas. Luego, pide de forma ordenada levantar la mano para participar. - Después de anotar las participaciones, se pide a dos voluntarios para que escenifiquen la pequeña historia y traten de dar respuesta a la problemática, es decir ¿cómo crees que se podrá transmitir el mensaje a la otra persona?

- Se espera que el alumno se comunique con los demás tanto de forma verbal como no verbal.
- Después de la escenificación, se realiza las siguientes preguntas: ¿quién envía el mensaje? ¿quién lo recibe? ¿cuál es el mensaje? ¿en qué contexto se realiza? ¿se podrá comunicar por señas o por dibujos? ¿cómo?

ANTES DE ESCRIBIR

- Se propone una actividad, donde los estudiantes escribirán casos donde se produzca el tema de la comunicación entre las personas y que esta sea efectiva, para poder llevarla a cabo en el aula y comunicarnos de manera adecuada y que el mensaje no falle.
- Antes de empezar a escribir, la docente pega en la pizarra una serie de imágenes donde ocurra la comunicación y les indica a los alumnos que primero observen y piensen cómo se produce la comunicación en esos casos. Además, les pide que piensen en algunos otros casos donde se produzca la comunicación, sea buena (donde se pueda entender el mensaje) o mala (donde el mensaje no sea claro).



- Se presenta el siguiente cuadro para tener nuestros objetivos bien establecidos:

¿Qué se va a escribir?	¿Para qué lo vamos a escribir?	¿Quién lo leerá?	¿Cómo lo escribiremos?
Casos donde exista la comunicación entre nuestros compañeros.	Para aprender a reconocer los elementos de la comunicación.	Nosotros y la profesora	Usaremos imágenes para crear nuestras situaciones de comunicación, o mediante los casos que existe en nuestro colegio

DURANTE LA TEXTUALIZACIÓN

- Durante la textualización, la docente forma pequeños grupos para realizar el trabajo que se ha indicado.
- Se va orientando la actividad que se está haciendo, crear situaciones donde exista una buena comunicación y/o donde no exista una buena comunicación, teniendo en cuenta las indicaciones que se la docente está estableciendo en el transcurso de la actividad.
- La docente les recuerda que para que exista una buena comunicación deben de existir dos o más personas, y el mensaje debe de ser claro para que se pueda entender. Así mismo que nos podemos comunicar mediante señas o imágenes. Es por ello, que la docente les recuerda tener en cuenta estos aspectos en sus ejemplificaciones.

	<p>REVISIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pide la participación voluntaria de los alumnos para que nos comenten sus ejemplos sobre el tema de la comunicación. - En algunos casos, la docente pide que los alumnos dramatizen sus ejemplos (de la misma manera que se realizó al inicio de la actividad). - Los alumnos con ayuda de la docente, van analizando los casos y reconociendo los elementos que tienen que existir para que la comunicación sea buena y efectiva. - La docente presenta un esquema para poder explicar el proceso de la comunicación  <p style="text-align: center;">ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN</p> <p style="text-align: center;"> EMISOR (hablante/escritor) → MENSAJE → RECEPTOR (oyente/lector) CÓDIGO (encima del mensaje) → MENSAJE → REFERENTE (debajo del mensaje) MENSAJE → CANAL → MENSAJE </p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego, los alumnos con ayuda de la docente van definiendo los elementos de la comunicación. - Para finalizar, se sintetiza la información mediante un organizador visual. ANEXO 1
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - La docente realiza las preguntas de metacognición: ¿qué hemos aprendido? ¿para qué los hemos aprendido? ¿es importante poder comunicarnos? ¿qué es la comunicación? - Les pide que escriban en su cuaderno ejemplos donde exista una comunicación donde se usen imágenes o señales, y de la misma forma, completar con los elementos de la comunicación. - Se entrega una ficha de actividades relacionada con el tema. ANEXO 5

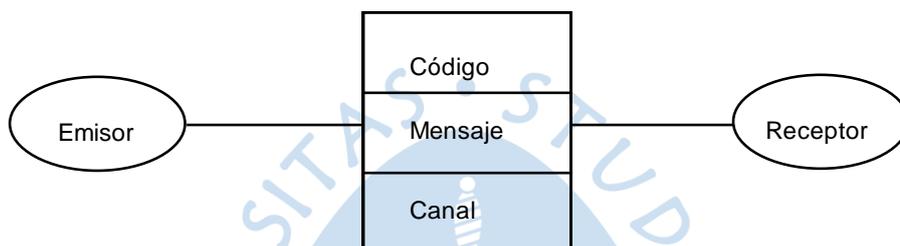
ANEXO 1

La comunicación

La comunicación es un proceso por el cual el hombre se relaciona con sus semejantes comunicando una información, una opinión, un sentimiento, un deseo, una orden, etc.

La comunicación se realiza: hablando, escribiendo, haciendo gestos, dándonos la mano, guiñándonos, etc.

Elementos de la comunicación



ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN:

¡Explicamos y aprendemos!

1. **Emisor.** Es la persona quien inicia la comunicación, el que realiza la acción de enviar el mensaje. Esta acción que la realiza el emisor tiene dos formas básicas de realizarse: oral y escrita.
2. **Mensaje.** Es la idea o conjunto de ideas que envía el emisor. Es el producto material de la comunicación.
3. **Canal.** Es el medio por el cual se transporta el mensaje. Es lógico pensar que los sentidos más utilizados en la comunicación sean el oído (cuyo canal son las ondas sonoras-voz) y la vista (para recibir mensajes cuyo canal es el papel impreso). Los del receptor se pueden apreciar en el esquema: vista, oído, tacto y olfato.
4. **Receptor.** Es la persona quien recibe el mensaje.
5. **Código.** Es el signo que utiliza el emisor para enviar su mensaje. Puede ser: la palabra o idioma, algún gesto, un color, un sonido, etc.
6. **Contexto o referente:** Lugar donde o situación donde se desarrolla la comunicación.

ANEXO 5

Práctica calificada

Identifica los elementos de la comunicación en diversos casos de la vida cotidiana.

Nombre: _____

Fecha: __ / __ / __

1. Observa y lee la siguiente comunicación. Luego indica sus elementos:



¡Mamá, quiero ver televisión luego bañar.

No, porque no has hecho tus tareas y mañana tienes examen mensual
¡Ve a estudiar!

Emisor :

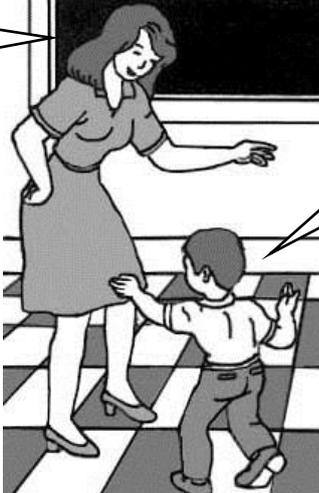
Receptor :

Mensaje :

.....

Código :

Canal:



¡Diego!, debes tener cuidado de no golpearte a la hora de recreo.

¡Muchas gracias maestra! ¡Eso haré!

Emisor :

Receptor :

Mensaje :

.....

Código :

Canal:



¡Qué bien mi hermano vendrá mañana por el cumpleaños de mamá ...

Emisor :

Receptor :

Mensaje :

.....

Código :

Canal:

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	
Nombre y apellidos	Utiliza gestos y movimientos corporales en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente (comunicación verbal y no verbal)	Reconoce los elementos de la comunicación escribiendo situaciones de forma coherente	Observaciones
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

“Leemos diversos tipos de libros para conocer qué textos encontramos en la biblioteca de nuestra aula y ordenarlos”

1. Datos Informativos

Área	Comunicación	N° de unidad	I unidad
Docente	Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué	Duración	90'
Grado y sección	4to “A”	Fecha	28/03/2019

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia (s)	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto de los libros y distingue esta información para identificar qué tipo de texto encontramos; así como vocabulario variado.	Distingue los textos que conocemos Conocer título, autores y editorial de la obra	Ficha de autoevaluación
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación para el cuidado de a toda forma de vida sobre la tierra. • Apoyar a las personas en situaciones difíciles. • Disposición para apoyar a los demás. 		

3. Secuencia Didáctica

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda amablemente a sus estudiantes. Dialoga con los estudiantes sobre temas de las sesiones anteriores relacionadas con la organización de ciertos aspectos, pregúntales si la biblioteca del aula necesita organizarse; en caso sea necesario, pregúntales: ¿cómo crees que debemos organizar la biblioteca del aula? Se espera las respuestas de los alumnos. - Se pide a los alumnos que cojan, observen, abran los libros y los manipulen para que luego puedan resolver el resto de preguntas que se van a elaborar. - Se pregunta a continuación: ¿qué creen ustedes que podemos hacer para tener conocimiento sobre los textos que tenemos en nuestra biblioteca? ¿creen ustedes que podemos encontrar noticias, cuentos, fábulas, historietas, cuentos, mitos, etc.? ¿cómo podemos identificarlos? ¿qué características tienen? ¿podemos conocer algunos y poder clasificarlos? - A medida que vamos avanzando, se van anotando todas las respuestas de los alumnos en la pizarra. - La docente motiva a los estudiantes a poder participar durante la motivación. - Se plantea el propósito de la sesión: “En grupos, los niños y niñas vamos a realizar una lectura grupal con el objetivo de explorar en nuestra biblioteca escolar, y encontrar información clara y precisa sobre los diversos textos que tenemos, y poder clasificarlos según su contenido. De igual manera, subrayar y encontrar el significado de las palabras desconocidas para comprender mejor lo que leemos.” - Se plantea las normas de convivencia: Levantar la mano para participar; trabajar de manera ordenada; respetar las opiniones de los demás. Estas normas de convivencia nos deben de ayudar para el desarrollo de nuestra sesión de clase.
	<ul style="list-style-type: none"> - Antes de iniciar la actividad, se pide a los estudiantes hacer una lectura exploratoria, para poder encontrar los datos que específicos en los diversos textos de la biblioteca. - La docente realizará un ejemplo: coge un libro de la biblioteca y junto con los alumnos, se va analizando: ¿Cómo es? ¿qué tipo de texto es (cuento, historieta, receta, noticia, informativo etc.)? ¿cómo sabemos eso? ¿qué características has encontrado para dar esta respuesta?, etc. <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente se sienta frente a los estudiantes (ella debe estar a la misma altura de sus estudiantes), coge uno de los libros que encuentra en la biblioteca: “Camayu, el ceibu gigante” y empiezan a analizarlo. Pide a los estudiantes que lo observen detenidamente (la portada). Luego les pregunta: ¿cuál es el título de esta obra? ¿quién será el autor? ¿en qué parte del libro podemos encontrar esa información?

- Abre el libro y empiezan a leer en voz alta, los datos que encontramos en este (el autor, el año que la escribió, ediciones, etc.) Se pregunta: ¿el escritor será peruano? ¿qué cuentos habrá escrito? ¿en qué parte del libro podemos buscar esta información?
- Después, abre las páginas del texto: ¿qué tipo de texto será? ¿cómo la saben? Se trata de un ceibu, ¿será una obra piurana?
- Todas las respuestas que los alumnos van diciendo en sus participaciones, son anotadas en la pizarra, para luego corregirlas durante o después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA

- Lee en voz alta el texto: **“Camayu, el ceibo gigante”**, a medida que se va leyendo, se va mostrando las imágenes del texto.
- Realiza las siguientes preguntas: ¿quién será Camayu? ¿qué es un ceibu? ¿será el ceibu un personaje principal? ¿Camayu será un niño? ¿qué pasó al finalizar con Camayu? ¿acaso se trataba de un señor que quiso cortar el árbol? ¿qué pasó con este señor?
- Los niños van dando sus respuestas sobre el texto que la docente escogió de la biblioteca.
- En el caso que existan palabras que desconozcan, la docente les ayudará a que los estudiantes deduzcan el significado según el contexto de la obra.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- La docente los invita a participar: ¿les gustó la historia? ¿por qué? Les pregunta ¿te gustó el final? ¿cuál hubiera sido el final que hubieras querido para Camayu?
- La docente realiza varias preguntas en relación con el texto que han leído.
- Luego en grupos, la docente les plantea la actividad que harán, pero ellos solos (la docente los ayudará ante cualquier duda)
- Le entrega a cada grupo, diferentes tipos de textos para que puedan trabajar, de la misma manera que lo han hecho con la docente.
- Para facilitar el trabajo, les enseña un siguiente cuadro para poder organizar la información de los diversos textos que van a analizar.

Tipo de material	Tipo de texto	Título	Autor	Editorial
Libro/revista/periódico				
Libro	cuento			

- En el caso que sean textos narrativos, se les puede indicar que los pueden clasificar en: fábulas, mitos, leyendas, cuentos, etc.

SALIDA	<ul style="list-style-type: none">- Después de haber concluido la actividad, se les recuerda a los estudiantes la importancia de leer, ya que esto ayudará mucho en nuestros estudios.- Se les entrega a los niños una ficha de autoevaluación para reflexionar sobre los trabajos que han realizado el día de hoy. ANEXO 1- Se pide a los estudiantes hacer el mismo análisis en casa, con los libros que tenemos en la biblioteca de casa.
---------------	---

Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué



ANEXO 1

Nombre y apellido: _____

Criterios	Lo hice fácilmente	Tuve un poco de dificultad	No lo hice
¿encontré el título?			
¿encontré el nombre del autor?			
¿pude distinguir qué tipo de texto era?			
¿identifiqué si era un cuento, novela, revista?			

Nombre y apellido: _____

Criterios	Lo hice fácilmente	Tuve un poco de dificultad	No lo hice
¿encontré el título?			
¿encontré el nombre del autor?			
¿pude distinguir qué tipo de texto era?			
¿identifiqué si era un cuento, novela, revista?			

Nombre y apellido: _____

Criterios	Lo hice fácilmente	Tuve un poco de dificultad	No lo hice
¿encontré el título?			
¿encontré el nombre del autor?			
¿pude distinguir qué tipo de texto era?			
¿identifiqué si era un cuento, novela, revista?			

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

“Elaboramos, organizamos y escribimos nuestro portafolio con las palabras desconocidas de los textos que leemos”

1. Datos Informativos

Área	Comunicación	N° de unidad	I unidad
Docente	Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué	Duración	90'
Grado y sección	4to “A”	Fecha	01/04/2019

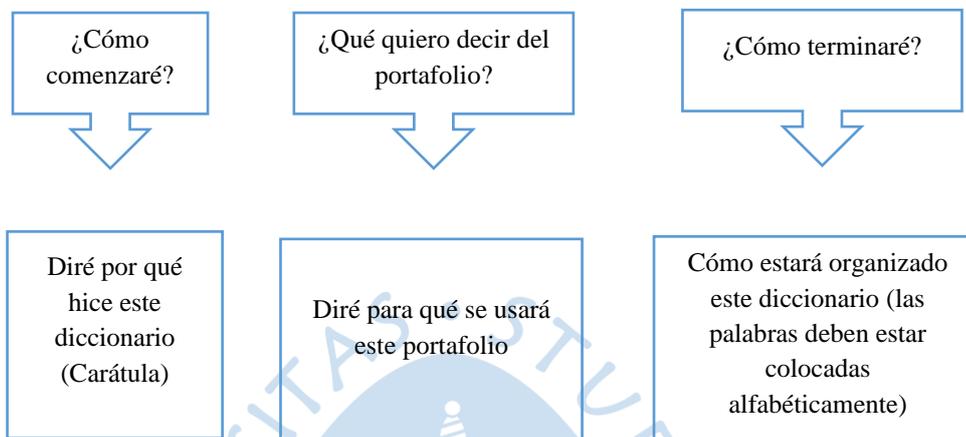
2. Propósitos de aprendizaje

Competencia (s)	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto (cuentos) a la situación comunicativa considerando: propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual.	Elaborar nuestro portafolio (diccionario)	Elaboración del portafolio Autoevaluación
Enfoques transversales	Valores	Actitudes		
Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad y género • Justicia • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el valor de cada persona. • Dar a cada quien lo que le corresponde. • Transformar las situaciones de desigualdad de género evitando los estereotipos. 		

3. Secuencia Didáctica

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda cordialmente a los estudiantes. Les pide a los alumnos comentar sobre la actividad que hicieron en la sesión anterior. - Los invita a que compartan con sus compañeros, sobre la actividad que les dejó, en cuanto los libros de la biblioteca de su casa. Realiza las siguientes preguntas: ¿qué tipos de textos tienes? ¿qué títulos has encontrado? ¿algunos de ellos ya conocías anteriormente o habías escuchado? ¿alguna dificultad ha tenido para entender el texto? ¿entendían todas las palabras del texto, o alguna les pareció complicada? ¿qué hicieron en ese aspecto? ¿qué podemos hacer para organizar todas las palabras desconocidas que, a lo largo de este tiempo, se han ido subrayando? ¿creen que estas palabras las podemos organizar? - Se espera que los alumnos que hayan completado de hacer la tarea, respondan correctamente, y sus alternativas para organizar estas palabras. La docente les comenta, que estas palabras nos ayudarían a incrementar su vocabulario. - La profesora los orienta a los niños y niñas a realizar un portafolio (diccionario) con aquellas palabras desconocidas que han ido encontrando a lo largo de las lecturas que se han leído. Después les pregunta: ¿qué es un diccionario? ¿para qué nos sirve? ¿lo usamos muy seguido? - Se plantea el propósito de la sesión: “En esta sesión, los niños y niñas elaborarán y organizarán un portafolio (tipo un diccionario), donde incluya aquellas palabras desconocidas que han ido leyendo en el transcurso de este tiempo, de la misma manera, escribir el significado de estos.” - La docente establece las normas de convivencia, las cuales nos permitirá trabajar de manera ordenada y eficiente en clase. 								
	<ul style="list-style-type: none"> - Se indica a los estudiantes, que encuentre e identifiquen aquellas palabras que fueron desconocidas en los textos, en el transcurso de la unidad. - Se pide a los alumnos que tener todas las palabras organizadas. <p style="text-align: center;">PLANIFICACIÓN DEL PORTAFOLIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se recuerda a los estudiantes, que antes de escribir algún texto, se debe tener en cuenta un plan de escritura de lo que se va a escribir, teniendo en cuenta ciertos criterios. - Se presenta el siguiente cuadro, y se pide a los estudiantes que lo completen con los datos que crea que son necesarios: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">¿Qué escribiré?</th> <th style="text-align: center;">¿Para qué?</th> <th style="text-align: center;">¿Quién la leerá?</th> <th style="text-align: center;">¿Cómo lo escribiré?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">un portafolio con las palabras desconocidas de los textos leídos (diccionario)</td> <td>Para que el lector conozca algunas nuevas palabras y aumente su vocabulario.</td> <td>Mis amigos, la docente y mis padres.</td> <td>Señalaremos las partes de un diccionario, teniendo en cuentas que las palabras deben de estar colocadas en orden alfabéticas.</td> </tr> </tbody> </table>	¿Qué escribiré?	¿Para qué?	¿Quién la leerá?	¿Cómo lo escribiré?	un portafolio con las palabras desconocidas de los textos leídos (diccionario)	Para que el lector conozca algunas nuevas palabras y aumente su vocabulario.	Mis amigos, la docente y mis padres.	Señalaremos las partes de un diccionario, teniendo en cuentas que las palabras deben de estar colocadas en orden alfabéticas.
¿Qué escribiré?	¿Para qué?	¿Quién la leerá?	¿Cómo lo escribiré?						
un portafolio con las palabras desconocidas de los textos leídos (diccionario)	Para que el lector conozca algunas nuevas palabras y aumente su vocabulario.	Mis amigos, la docente y mis padres.	Señalaremos las partes de un diccionario, teniendo en cuentas que las palabras deben de estar colocadas en orden alfabéticas.						

- Se les entrega a los estudiantes una ficha que los ayudará a elaborar este trabajo del diccionario. **ANEXO 1**
- Después de haber completado el cuadro, la docente presenta el siguiente esquema en la pizarra para sintetizar y organizar la información de forma eficiente.



- La docente pide a los estudiantes que, de todas las palabras desconocidas seleccionadas en las lecturas, las organice alfabéticamente, por ello los orienta a colocar números a las palabras, empezando por la primera palabra con el número 1.

TEXTUALIZACIÓN

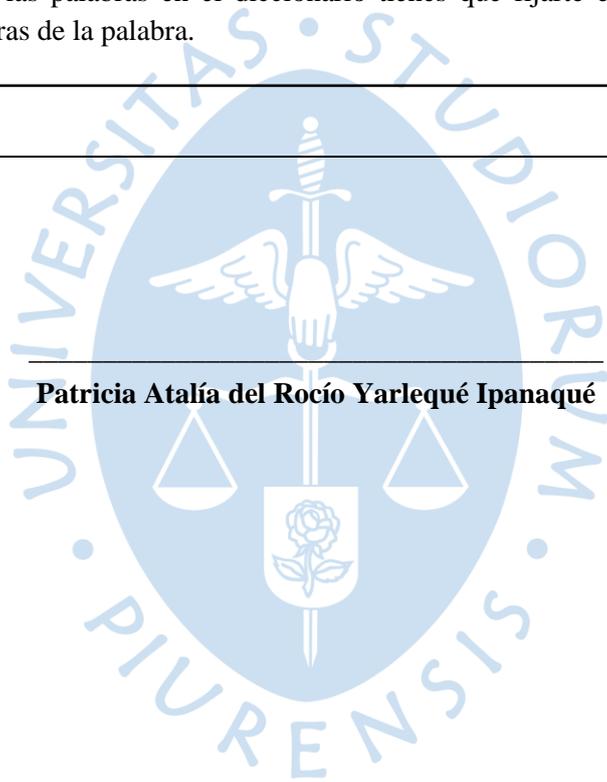
- Se recomienda escribir primero la presentación del portafolio con las preguntas que se plantearon anteriormente. Se entrega una hoja a los estudiantes para que coloquen las palabras de forma ordenada y corregirlas correctamente.
- Después de haber corregido si las palabras están ordenadas, se entrega a los estudiantes unas hojas para que vayan colocando palabra por palabra con su respectivo significado. Esto se hace hasta con la última palabra que hayan escrito. Se les recomiendo escribir la letra del alfabeto en una hoja, y en la siguiente las palabras que empiecen con aquellas letras, de la misma manera se hace esto con el resto.
- Se va orientando con los conectores lógicos en su producción.

REVISIÓN

- A cada integrante se le entrega una ficha de autoevaluación sobre el trabajo, con el objetivo de cumplir los criterios que se plantearon anteriormente. **ANEXO 2**
- Se hace una dinámica, donde en parejas, los trabajos se intercambian, y el alumno lee el trabajo de su compañero y viceversa.
- Si existe algunos errores, se hacen las correcciones correspondientes.

SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - Una sola vez terminado el trabajo, se realizan las preguntas de metacognición: ¿qué hemos aprendido? ¿para qué nos servirá? ¿para qué sirve un diccionario? ¿cómo hemos aprendido a elaborar un diccionario? - La información se sintetizará en una lluvia de ideas organizadas en un texto: <p><i>En el diccionario, las palabras están colocadas en orden alfabético. La primera letra es la A, luego viene la B, luego la C, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Las palabras que empiezan por la misma letra se ordenan en el diccionario por la segunda letra. Ejm: banco – blusa – bota</i> - <i>Las palabras que tiene iguales las dos primeras letras están ordenadas por su tercera letra y así sucesivamente. Ejm: baraja – base – bata</i> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Para ubicar las palabras en el diccionario tienes que fijarte en las <u>tres</u> o <u>cuatro</u> primeras letras de la palabra.</p> </div>
---------------	---

Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué



ANEXO 1

¿Por qué hiciste el portafolio?

¿Para qué les servirá el portafolio?

¿Cómo está organizado el portafolio?

ANEXO 2

En el texto	SÍ	NO
¿Se responde a las preguntas planteadas: qué escribiré; para qué escribiré; etc?		
¿Se describe la organización del trabajo?		
¿Se ha escrito la definición de forma adecuada de cada palabra?		
¿Uso conectores?		
¿Evito repetir las palabras y las reemplazo por otras?		
¿Mi texto se puede leer con claridad según mi tipo de letra?		
¿El trabajo se encuentra de organizado y limpio?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

“Leemos, planificamos y compartimos anécdotas sobre nuestra convivencia escolar sobre nuestras primeras semanas de clase en el aula de cuarto grado de primaria”

1. Datos Informativos

Área	Comunicación	N° de unidad	I unidad
Docente	Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué	Duración	90'
Grado y sección	4to “A”	Fecha	04/04/2019

2. Propósitos de aprendizaje

Competencia (s)	Capacidades	Desempeños precisados	Evidencia	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en intercambios orales contando algunas anécdotas sobre las primeras semanas de clases de convivencia, haciendo comentarios relevantes al tema.	Contar sus anécdotas Seleccionar los datos más importantes de los relatos. Escribir anécdotas	Observación Producciones Lista de cotejo
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce hechos importantes de anécdotas que sus compañeros cuentan en la escuela con un vocabulario variado.		
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos (anécdotas) de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema sin reiteraciones innecesarias o digresiones.		

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciación para el cuidado de a toda forma de vida sobre la tierra. • Apoyar a las personas en situaciones difíciles. • Disposición para apoyar a los demás.

3. Secuencia Didáctica

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Recuerda a los estudiantes las actividades que han ido realizando a lo largo de este tiempo, desde que ingresaron hasta ahora. Conversan sobre lo que ha sido este nuevo cambio de grado, si han pasado algunos acontecimientos graciosos, algunas anécdotas, etc. - La docente invita al diálogo a sus estudiantes para poder conversar si tienen alguna anécdota que contarnos sobre sus inicios a este grado, o que le hayan pasado fuera del colegio en este tiempo. - Después de escuchar las diversas historias o anécdotas, les pregunta a sus estudiantes: ¿qué es una anécdota? La docente anota las respuestas de sus alumnos en la pizarra. - Se comunica el propósito de la sesión: “En esta sesión los niños y niñas leerán, planificarán, organizarán sus ideas y compartirán sus propias anécdotas sobre sus experiencias durante las primeras semanas de inicio del año escolar.” - Luego, pregunta a los estudiantes qué normas de convivencia podemos usar para el desarrollo de la clase del día de hoy, y poder trabajar de manera adecuada y ordenadamente.
	<ul style="list-style-type: none"> - La docente conversa con los alumnos que recién han llegado este año, y les realiza las siguientes preguntas: ¿cómo se sintieron al llegar a este nuevo colegio? ¿qué temor tenían? ¿acaso algún temor de no poder hacer amigos? ¿cómo quería que fuera su primer día? ¿cómo les fue? - Después de realizar estas interrogantes, les pregunta a los demás: ¿cómo hubieran actuado si ustedes llegarían a un colegio nuevo? La docente les conversa sobre su primer día en este año, ya que recibirá a un nuevo grupo, será un año de nuevos recuerdos, anécdotas, etc. - La docente empieza a contarles una anécdota sobre su primer día como practicante y docente en el colegio. Los estudiantes escuchan atentamente. - Se propone a todos los alumnos poder escribir sus anécdotas en su cuaderno, para luego publicarlas en el mural de la pizarra de sus trabajos. - La docente les señala sobre qué es una anécdota: <i>Recuerda que la anécdota es un relato breve, curioso o divertido que contamos a alguien sobre lo que nos ha pasado y que lo contamos a alguien.</i>

PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> - Luego, le pide a cada uno de sus estudiantes que recuerden algún suceso curioso o divertido que les haya pasado en el colegio en sus primeros días de clase, especialmente sobre la convivencia que existe entre sus compañeros al momento de poder organizarse. - La docente les indica que primero traten de ordenar sus ideas, ya que luego esas producciones serán contadas a sus compañeros. - Luego, pide a los estudiantes sentarse en un semicírculo para escuchar algunas de las anécdotas de sus compañeros. Después se les invita a los demás estudiantes a brindar una opinión sobre lo que han contado. <p>ANTES DE LA PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pega en la pizarra un esquema que los alumnos deberán tener en cuenta antes de producir sus textos de las anécdotas. Se les recuerda a los niños, que en sus publicaciones pueden usar las palabras: <i>Un día; cierto día; de pronto; luego; entonces; cuando.</i> 					
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">¿Qué vamos a escribir?</th> <th style="width: 33%;">¿Para quién vamos a escribir?</th> <th style="width: 33%;">¿Cómo la vamos a escribir?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Una anécdota sobre la convivencia con nuestros compañeros durante las primeras semanas</td> <td>Para compartirla con nuestros compañeros y contar nuestras experiencias.</td> <td>Primero se señala el lugar y a quién le ocurrió, y después lo que ocurrió.</td> </tr> </tbody> </table> <p>TEXTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pide a los alumnos que vayan escribiendo su anécdota en el cuaderno, la cual será corregida por la docente. - Se recomienda seguir el cuadro de la planificación, teniendo en cuenta ciertos criterios. - La docente después de haber otorgado un tiempo determinado a los estudiantes, hace las correcciones para que puedan ser copiados en una hoja aparte, y colgar los trabajos en la pizarra. 	¿Qué vamos a escribir?	¿Para quién vamos a escribir?	¿Cómo la vamos a escribir?	Una anécdota sobre la convivencia con nuestros compañeros durante las primeras semanas	Para compartirla con nuestros compañeros y contar nuestras experiencias.
¿Qué vamos a escribir?	¿Para quién vamos a escribir?	¿Cómo la vamos a escribir?				
Una anécdota sobre la convivencia con nuestros compañeros durante las primeras semanas	Para compartirla con nuestros compañeros y contar nuestras experiencias.	Primero se señala el lugar y a quién le ocurrió, y después lo que ocurrió.				
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> - Se invita a los estudiantes a intercambiar sus experiencias al escribir sus anécdotas del colegio sobre la convivencia dentro del aula, y realiza las siguientes preguntas: ¿cómo se han sentido? ¿qué logros hemos logrado? ¿qué dificultades han tenido? - Se entrega una ficha de autoevaluación para lograr mejorar la convivencia escolar dentro del aula. ANEXO 1 					

ANEXO 1**PARA LOGRAR LA BUENA CONVIVENCIA CON MIS COMPAÑEROS**

Yo (nombre): _____

Me comprometo a (escribir compromiso): _____

FIRMA _____



Lista de cotejo

		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Infiere e interpreta información del texto.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
N°	Nombre y apellido	Participa en intercambios orales contando algunas anécdotas sobre las primeras semanas de clases de convivencia, haciendo comentarios relevantes al tema.	Deduce hechos importantes de anécdotas que sus compañeros cuentan en la escuela con un vocabulario variado	Escribe textos (anécdotas) de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema sin reiteraciones innecesarias o digresiones.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				

5. Unidades Didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Título de la unidad

CONOCEMOS NUESTROS DERECHOS Y CUMPLIMOS NUESTROS DEBERES

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Responsable : Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué

1.2. Área : Comunicación

1.3. Ciclo : IV

1.4. Grado y sección : 4TO A

1.5. Duración : 15/04/19 Termino 17/05 /19

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campos temáticos	Evidencia de aprendizaje
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (cuentos o noticias), seleccionando datos específicos (idea principal, hechos), y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y antónimos propios de los campos del saber. • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. • Expresa oralmente (sus diálogos-guiones) ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada, ordenando sus ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos • Antónimos • Derechos • Deberes 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas de forma coherente sobre el tema de sus relatos. • Identifica cuáles son sus deberes y derechos. • Responde a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico valorativo de manera oral.

	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales (mediante una asamblea) formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema, en el cuál explica si está de acuerdo con las actitudes de los personajes, siempre y cuando respetando las opiniones de los demás. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las clases de sustantivos. • Opina sobre el contenido de los textos descriptivos. • Se reflexiona sobre los textos escritos (uso del punto y las mayúsculas.) • Conjuga verbos.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante (señala los sustantivos, artículos y verbos) que se encuentra en distintas partes del texto narrativo. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos (verbos y sustantivos), mediante el parafraseo, en diversos tipos de textos de estructura simple, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de personajes y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado. (refranes, comparaciones, etc.). Predice de qué tratará el texto (entrevista), a partir de algunos indicios como subtítulos, colores, guiones y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (Uso de las mayúsculas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos • Artículos • Verbos: accidentes gramaticales • Punto y mayúsculas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben textos narrativos (de animales y personas) haciendo buen uso de los verbos (tiempo, conjugaciones, número, persona, etc.). • Los textos son escritos haciendo buen uso del punto y las mayúsculas. • Elaboran un guion para entrevistar a una persona sobre

<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos (textos descriptivos) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin reiteraciones innecesarias o digresiones. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el uso de las mayúsculas) que contribuyen a dar sentido a su texto. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia y cohesión. También revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las mayúsculas • Oraciones usando verbos y sustantivos. • Sinónimos y antónimos • El guión 	<p>sus derechos.</p>
Enfoques transversales	Valores	Actitudes	
<p>Enfoque de derechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo y concertación • Libertad y responsabilidad • Conciencia de derecho 	<p>Los estudiantes dialogan alturadamente respetando sus ideas.</p> <p>Elegir de manera responsable la forma de actuar dentro de la sociedad</p> <p>Valorar los derechos de todas las personas</p>	

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes de la Institución Educativa Coronel José Joaquín Inclán se ven afectados por el desconocimiento de sus derechos y deberes, así como el uso inadecuado de la tecnología que afectan en el cumplimiento de sus deberes y vulnera sus derechos. De ahí la necesidad que conozcan y sean capaces de reclamar sus derechos cuando estos no son reconocidos en diferentes escenarios y situaciones de la vida cotidiana. Y también deben saber, que tienen deberes que deben ser cumplidos por ellos. Ante esta situación, se presentan los siguientes retos: ¿Conoces cuáles son tus derechos?, ¿Cumples con tus deberes?, ¿Qué dificultades tienes para cumplirlos? ¿Qué tenemos que hacer para promover nuestros derechos

en la escuela, nuestra familia y nuestra comunidad? ¿Cómo te afecta el uso inadecuado de la tecnología en tu aprendizaje? En esta unidad los niños y las niñas movilizarán diversos aprendizajes que promueven el respeto de sus derechos y cumplimiento de sus deberes.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS SESIONES

<p>Sesión 1: Aprendemos a identificar y encontrar los diferentes tipos de sustantivos a través de la lectura de un cuento”</p> <p>En esta sesión se espera que los niños y las niñas reconozcan a través de la lectura de un texto “El erizo generoso” todos los sustantivos que encuentre mediante el subrayado.</p>	<p>Sesión 2: Identificamos las clases de sustantivos mediante la lectura de un cuento y los clasificamos según el tipo de sustantivo a la que pertenece y escribimos pequeños textos usando los diferentes tipos de sustantivos.</p> <p>En esta sesión se espera que los niños y niñas aprendan a reconocer e identificar a través de un cuento “La cierva y la vid” los sustantivos, para luego agruparlos según su clase a la que pertenecen. Luego escribe pequeños textos usando sustantivos sobre cuáles son nuestros derechos como niños.</p>
<p>Sesión 3: Identificamos los determinantes artículos dentro de un texto “El cabrero y la cabra”</p> <p>En esta sesión se espera que los niños y niñas sean capaces de reconocer sus derechos a través de texto identificando los artículos que acompañan a los sustantivos</p>	<p>Sesión 4: Escribimos un guión para entrevistar a un compañero si conoce sus derechos y deberes.</p> <p>En esta sesión se espera que los niños y niñas a través de guión (diálogo-encuesta como reporteros) entrevisten a sus compañeros si conocen cuáles son sus derechos y deberes, y si estos se cumplen en su total normalidad o no.</p>
<p>Sesión 5: “Leemos, comprendemos y reflexionamos sobre los derechos y deberes, subrayando los verbos que encuentren”</p> <p>En esta sesión los niños y niñas leerán un texto (cuento “El niño gigante) sobre ¿qué derechos tenemos los niños y niñas?, deberán deducir la información e ideas principales, personajes e identificar los diversos verbos que encuentren y sus conjugaciones.</p>	<p>Sesión 6: Reconocemos los accidentes gramaticales del verbo</p> <p>En esta sesión se espera que los niños y niñas a través de texto reconozcan el verbo y sus accidentes gramaticales de persona, número, tiempo y modo.</p>
<p>Sesión 7: Leemos artículos de noticias sobre el maltrato infantil en los niños”</p> <p>En esta sesión se espera que los niños y niñas lean un texto informativo, e deduzcan palabras que tengan doble significado, es decir, buscando</p>	<p>Sesión 8: Reconocemos los antónimos en los artículos de periódicos que leemos.”</p> <p>En esta sesión se espera que los niños y niñas a través de un texto informativo usado en la sesión anterior, busque el significado de las</p>

palabras que sean sinónimos para una mejor comprensión de los textos.	palabras pero que sean antónimos.
Sesión 9: Escribimos un texto usando sinónimos y antónimos. En esta sesión, los niños y niñas escribirán un texto sobre la convivencia en el colegio y el aula, aplicando y haciendo uso de los sinónimos y antónimos estudiados.	Sesión 10: Escribimos un texto aplicando las reglas sobre el uso de las mayúsculas Los estudiantes en esta sesión serán capaces de planificar un texto sobre las consecuencias del mal uso de la tecnología, aplicando el uso de las mayúsculas.

5. RECURSOS PEDAGÓGICOS

- Fichas de lecturas
- Imágenes
- Tarjetas de sustantivos y adjetivos
- Libro de Comunicación

6. EVALUACIÓN

Competencia	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas orales • Diálogos entre sus compañeros
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Lecturas individuales • Preguntas
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Prácticas

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

DEL DOCENTE

- 2013, Santillana S.A Texto escolar Comunicación 4, para el cuarto grado de primaria
- Ministerio de Educación (2017) *Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4*. Lima: Minedu.

DEL ESTUDIANTE

Ministerio de Educación (2017) *Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4*. Lima: Minedu.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Título de la unidad
“PARTICIPAMOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA ECOLÓGICA”

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Responsable : Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué

1.2. Área : Comunicación

1.3. Ciclo : IV

1.4. Grado y sección : 4TO A

1.5. Duración : Del 20 de Mayo al 21 de Junio de 2019

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campos temáticos	Evidencia de aprendizaje
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea la información explícita de los textos orales que escucha (noticias), seleccionando datos específicos (cuidados del medio ambiente), y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos. • Explica el tema, el propósito comunicativo (sobre cuidar nuestro medio ambiente), las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. • Participa en diversos intercambios orales, formulando preguntas y haciendo comentarios relevantes al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos • Noticias • Ideas principales • Verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas de forma coherente sobre el tema de sus relatos. • Expresa el significado de palabras cotidianas al narrar sus cuentos. • Reconoce las clases de sustantivos. • Distingue los grados del adjetivo. • Se reflexiona sobre los textos escritos (uso de las comas.) • Conjuga verbos en tiempo y persona.

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasea el contenido de un texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. • Deduce el tema central y las ideas principales en un texto informativo (recortes periodísticos) con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática. • Deduce las características de las personas (características de las personas- adjetivos), los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en un texto descriptivo de estructura simple, con y sin imágenes. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (el uso de las comillas, los dos puntos y los puntos suspensivos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de un texto descriptivo. • Comas • Signos de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> • Escriben textos descriptivos y narrativos haciendo un adecuado uso de las reglas ortográficas. • Los textos son escritos haciendo buen uso del punto y las mayúsculas, puntos suspensivos. • Elaboración de un folleto sobre el cuidado del medio ambiente.
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponiendo un plan de escritura para organizar sus ideas antes de hacer una descripción de acuerdo con su propósito comunicativo. • Escribe descripciones con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información. • Redacta texto (cuento) empleando sustantivos de diferentes clases, verbos, adjetivos calificativos y determinantes artículos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos • Signos de puntuación • Verbo • Clases de sujeto y su estructura • Adjetivos 	

escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta oraciones teniendo en cuenta su estructura del sujeto. • Emplea correctamente las comas en sus escritos y los signos de puntuación estudiados. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, empleando correctamente las comas, los sustantivos de diferentes clases, verbos (tiempo, número, género, persona, etc.) o adjetivos con el fin de mejorar su redacción. 		
Enfoques transversales	Valores	Actitudes	
Enfoque ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional. • Justicia y solidaridad • Respeto a toda forma de vida 	<p>Colaborar con el bienestar de las presentes y futuras generaciones, y del medio ambiente.</p> <p>Evalúan el impacto ambiental en la sociedad.</p> <p>Valora toda la forma de vida.</p>	

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

El problema global de la contaminación ambiental no es ajeno a nuestra IE, así por ejemplo es común ver como los residuos orgánicos producto de los desechos generados por la población estudiantil permanecen en el contenedor generando un foco infeccioso para la salud de los estudiantes, siendo inadecuado el horario de recojo ya que se hace en horario escolar; también es común comprobar que los jardines están descuidados por la falta de agua. Esto hace que hoy en día el colegio está siendo cubierto por grandes extensiones de pavimento, descuidando la enorme importancia de las áreas verdes en la purificación del aire. Como solución a esta problemática se propone el siguiente reto ¿Cómo podemos promover la limpieza y cuidado de nuestra aula e institución educativa?

Dicho reto será asumido mediante campañas de limpieza y elaboración de afiches que concienticen y promuevan la reflexión de la práctica en el mantenimiento y cuidado de nuestra IE.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS SESIONES

<p>Sesión 1: Leemos un texto narrativo “Feliz encuentro”. En esta sesión se espera que los niños y niñas a través de texto reconozcan los grados de los adjetivos calificativos.</p>	<p>Sesión 2: Elaboramos un texto narrativo En esta sesión se espera que los niños y niñas elaboren un texto narrativo usando adjetivos calificativos sobre el cuidado del medio ambiente.</p>
<p>Sesión 3: “Identificamos los adjetivos en los recortes periodísticos y escribimos un texto haciendo uso de estos.” En esta sesión se espera que los niños y niñas a través de texto las noticias, reconozcan los adjetivo: del mismo modo, escribir un tipo de texto donde se haga un uso adecuado de los adjetivos.</p>	<p>Sesión 4: Reconocemos el uso de las comas y sus clases en los diversos tipos de textos que lee En esta sesión los niños y niñas dialogan sobre el uso la de coma, identificarán los diversos casos de comas que usamos y cuándo lo aplicamos, reconociendo la importancia de estos para una mayor comprensión de los textos.</p>
<p>Sesión 5: Reconocemos e identificamos el verbo: copulativos y no copulativos. En esta sesión, los niños y las niñas aprenderán a diferenciar los verbos copulativos (ser- estar) de los no copulativos (acciones).</p>	<p>Sesión 6: “Aprendemos a identificar las clases de sujeto en textos sobre las propuestas del cuidado del medio ambiente.” En esta sesión los niños y las niñas aprenderán a clasificar el sujeto, reconociendo si está presente o no en la oración (sujeto tácito o expreso) o por la cantidad de núcleos (simple o compuesto).</p>
<p>Sesión 7: Identificamos y clasificamos las clases de sustantivos en los textos En esta sesión los niños y niñas aprenderán a identificar y clasificar mediante un cuadro los sustantivos según sus clases, a través de la lectura del cuento: “El bosque herido”.</p>	<p>Sesión 8: Analizamos la estructura del sujeto en los afiches publicitarios relacionados con el cuidado del medio ambiente. En esta sesión los niños y las niñas aprenderán a analizar la estructura del sujeto, teniendo en cuenta sus determinantes, núcleos, etc</p>
<p>Sesión 9: Aprendemos e identificamos sobre los signos puntuación. En esta sesión los niños y las niñas aprenderán reglas ortográficas sobre el uso correcto de los dos puntos, comillas y puntos suspensivos a través de textos informativos relacionados con el cambio climático, y a partir de ello, identificamos las reglas de su uso.</p>	<p>Sesión 10: Reforzamos los signos ortográficos de la puntuación. En esta sesión los niños y niñas ponen en práctica las reglas de puntuación aprendidas en la clase anterior al momento de crear un texto (folleto) sobre consejos para cuidar el planeta.</p>

5. RECURSOS PEDAGÓGICOS

- Papelotes para presentar sus trabajos
- Libro de comunicación
- Carteles sobre los adjetivos
- Pizarra
- Cuentos
- Plumones
- Fichas de lecturas
- Afiches publicitarios
- Noticias

6. EVALUACIÓN

Competencia	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Observación • Describir un lugar o una persona
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura • Prácticas dirigidas • Trabajos en parejas
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura • Lista de cotejo • Prácticas dirigidas

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

DEL DOCENTE

- 2013, Santillana S.A Texto escolar Comunicación 4, para el cuarto grado de primaria
- Ministerio de Educación (2017) *Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4*. Lima: Minedu.

DEL ESTUDIANTE

Ministerio de Educación (2017) *Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4*. Lima: Minedu.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

Título de la unidad

“CONOCEMOS Y VALORAMOS NUESTRA HISTORIA”

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Responsable : Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué

1.2 Área : Comunicación

1.3 Ciclo : IV

1.4 Grado y sección : 4TO A

1.5 Duración : Inicio 24 de Junio al 26 de Julio de 2019

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campos temáticos	Evidencia de aprendizaje
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información y selecciona las ideas acerca de los hechos, las acciones y personajes del texto escuchado. • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de los personajes, así como de las enseñanzas e los textos que escuchamos sobre nuestra historia del Perú. • Participa en diversos intercambios orales (debates sobre un tema a partir del título de una historia, respeto de nuestra historia y de nuestros símbolos patrios) haciendo comentarios relevantes al tema. • Sostiene la interacción con aportes fundamentados, evaluando las ideas de su interlocutor para profundizar el tema tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Idea principal y secundaria • Respeto por la historia del Perú 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas de forma coherente sobre el tema de sus relatos. • Expresa el significado de palabras según su contexto. • Responde a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico. • Analiza un texto informativo identificando el tema central • Parafrasea la información de cada párrafo. • Identifica el tipo

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, el tema central y las ideas principales en un texto informativo (“Héroe y villano”) con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática. • Parafrasea el contenido de un texto narrativo, deduciendo características implícitas de los personajes, lugares, objetos, y determina el significado de palabras según el contexto. • Reconoce la silueta o estructura externa de los textos narrativos, instructivos y expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo • Texto narrativo • Estructura de los textos 	<p>de estructura de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en una práctica la estructura del sujeto y predicado. • Identifica en las fichas de lectura los diptongos, hiatos y triptongos.
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto según el propósito comunicativo y su destinatario. • Propone con ayuda un plan de escritura para organizar sus ideas antes de escribir un texto narrativo de forma coherente y cohesionada de acuerdo con su propósito comunicativo, estableciendo relaciones entre las ideas a través del uso de conectores. • Emplea los recursos gramaticales y ortográficos de los signos de puntuación (comas y puntos) para dar sentido al texto. • Revisa el texto (oraciones de cada párrafo), e identifica y analiza la estructura de las oraciones (sujeto y predicado). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sujeto y su estructura • Predicado y su estructura • Diptongos • Hiatos • Triptongos 	

Enfoques transversales	Valores	Actitudes
Enfoque de derecho	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo y concertación • Libertad y responsabilidad • Conciencia de derecho 	<p>Los estudiantes dialogan alturadamente respetando sus ideas.</p> <p>Elegir de manera responsable la forma de actuar dentro de la sociedad</p> <p>Valorar los derechos de todas las personas</p>

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los niños y niñas de la IE Coronel José Joaquín Inclán no se identifican con su cultura e historia, lo cual se evidencia en la poca práctica de valores cívicos patrióticos al desconocer su legado histórico. En tal sentido se plantean los siguientes retos: ¿Qué conocemos de nuestro Perú?, ¿Qué personajes destacaron en la historia del Perú? ¿Por qué es importante conocer nuestra historia? En la presente unidad construirán sus aprendizajes a través de la observación de videos, investigaciones, producción de textos orales y escritos diversos; resolución de situaciones problemáticas.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS SESIONES

<p>Sesión 1: Analizamos la estructura del sujeto. En esta sesión los niños y las niñas aprenderán a analizar el sujeto reconociendo el núcleo del sujeto y los modificadores directos e indirectos.</p>	<p>Sesión 2: Analizamos la estructura del sujeto. En esta sesión los niños y las niñas aprenderán a analizar el sujeto reconociendo el núcleo del sujeto y los modificadores directos e indirectos.</p>
<p>Sesión 3: Reforzamos los signos ortográficos de la puntuación. En esta sesión los niños y niñas ponen en práctica las reglas de puntuación aprendidas en la clase anterior escribiendo un texto sobre la importancia de los símbolos patrios.</p>	<p>Sesión 4: Aprendemos el uso del hiato y lo reconocemos en los textos que leemos En esta sesión los niños y las niñas aprenderán reglas ortográficas sobre el uso correcto del hiato, así mismo extraen hiatos de un texto y proceden a separarlas adecuadamente.</p>
<p>Sesión 5: Aprendemos el uso del diptongo e identificamos las reglas para su aplicación. En esta sesión los niños y las niñas aprenderán reglas ortográficas sobre el uso correcto del diptongo, así mismo extraen diptongos de los textos en que trabajan (El puerto del Callao”, “El Perú, un gran país.”)</p>	<p>Sesión 6: Aprendemos e identificamos palabras de triptongos e identificamos sus reglas de uso. En esta sesión, los niños y las niñas aprenderán las reglas ortográficas sobre el uso correcto del triptongo, usando y escribiendo triptongos en sus textos.</p>

<p>Sesión 7: Creamos oraciones para identificar y analizar la estructura del predicado.</p> <p>En esta sesión los niños y las niñas aprenderán a analizar el predicado reconociendo el núcleo del predicado, los objetos directos e indirectos y circunstanciales.</p>	<p>Sesión 8: Analizamos la estructura del sujeto y del predicado en las oraciones a partir de los textos que vamos a leer.</p> <p>En esta sesión los niños y las niñas serán capaces de analizar tanto la estructura del sujeto como la del predicado en las oraciones que se le presentan.</p>
<p>Sesión 9: Escribimos e inventamos una historia del Perú con un héroe nacional teniendo en cuenta la concordancia de género y número.</p> <p>En esta sesión los niños y las niñas elaborarán y escribirán un cuento escogiendo a un héroe nacional respetando la estructura del texto y que exista concordancia de género y número.</p>	<p>Sesión 10: Leemos un cuento narrativo e identificamos su estructura.</p> <p>En esta sesión los niños y niñas reconocen la estructura del texto narrativo y crean sus propios textos respetando su estructura.</p>

5. RECURSOS PEDAGÓGICOS

- Libros de textos de comunicación
- Fichas de lecturas
- Diccionario
- Fichas de ejercicios
- Pizarra
- Carteles

6. EVALUACIÓN

Competencia	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo • Preguntas orales • Diálogos • Debates
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura individualizada • Listas de cotejo • Rúbrica
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrito de los finales del cuento • Prácticas escritas • Fichas de trabajo

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

DEL DOCENTE

- 2013, Santillana S.A Texto escolar Comunicación 4, para el cuarto grado de primaria
- Ministerio de Educación (2017) *Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4*. Lima: Minedu.

DEL ESTUDIANTE

Ministerio de Educación (2017) *Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4*. Lima: Minedu.



UNIDAD DIDÁCTICA 5

Título de la unidad

“DIFUNDIMOS LAS RIQUEZAS DE NUESTRO PERÚ”

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Responsable : Patricia Atalía del Rocío Yarlequé Ipanaqué**
- 1.2. Área : Comunicación**
- 1.3. Ciclo : IV**
- 1.4. Grado y sección : 4TO “A”**
- 1.5. Duración : Inicio 12 de agosto al 06 de Setiembre de 2019**

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campos temáticos	Evidencia de aprendizaje
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Reflexiona y evalúa la forma, 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales como las leyendas (“leyenda de los hermanos Ayar”), seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, (el cojo y el ciego) como las secuencias temporales, causa – efecto o semejanza- diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con figurado 	<ul style="list-style-type: none"> • Analogías • Cartas • Recetas (texto instructivo) • Texto informativo • Textos expositivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas de forma coherente sobre el tema que está tratando. • Expresa el significado de palabras cotidianas según el contexto. • Responde a preguntas de nivel literal, inferencial y crítico valorativo de manera oral.

<p>el contenido y el contexto del texto oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>(dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto (el cacho) oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. • Opina como hablante sobre la actitud de cada uno de los personajes (estrategia de ficha de personajes sobre “El león y el ratón”) • Emplea gestos y movimientos corporales (uso de las manos) para enfatizar lo que dicen. • Participa en diversos intercambios orales (diálogos) alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. 		<ul style="list-style-type: none"> • Analiza un texto instructivo identificando correctamente su estructura y propósito. • Elabora una carta con sus partes estudiadas. • Identifica y completa diversas analogías en una práctica. • Reconoce correctamente los diversos tipos de textos señalando las partes que lo constituyen teniendo en cuenta la silueta aprendida en clase.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita subrayando los datos relevantes que se encuentran en las diversas partes del texto. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Noticias • Carta • Textos instructivos: recetas, manuales. • Comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran y escriben textos instructivos sobre recetas favoritas. • Escriben diversos cuentos haciendo un adecuado uso de las reglas ortográficas. • Escriben textos utilizando adecuadamente

<p>el contexto del texto escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito, características de los personajes, así como las enseñanzas y los valores del texto (“el león y el ratón”; “leyendas de los hermanos Ayar”). Parafrasea el contenido del texto narrativo usando un vocabulario apropiado. • Deduce el tema central y las ideas principales en un texto instructivo “elaboramos nuestra cometa” con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática. • Construye organizadores gráficos (mapas conceptuales) y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto expositivo de estructura simple “las vitaminas”, “Las regiones naturales del Perú”. • Reconoce la silueta o estructura externa de los textos narrativos, instructivos y expositivos. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (el uso de las comillas, los dos puntos y los puntos suspensivos). 		<p>los dos puntos y los puntos suspensivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran mapas conceptuales de algún tema tratado: culturas.
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y 	<ul style="list-style-type: none"> • Ajusta el texto que escribirá según su intención, su destinatario, y las características que tendrá el texto. • Escribe textos narrativos de forma coherente y 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de los signos de puntuación • Textos descriptivos • Elaboración de una carta • Elaboración de 	

<p>desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos instructivos de forma coherente siguiendo su estructura, ordenando las ideas en torno a un tipo de texto instructivo (manualidades, recetas, etc) • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. • Emplea las reglas ortográficas de los signos de puntuación. 	<p>mapas conceptuales</p>	
Enfoques transversales	Valores	Actitudes	
Enfoque intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la identidad cultural • Justicia • Diálogo intercultural 	<p>Reconoce el valor de la diversidad cultural y la relación de cada estudiante.</p> <p>Actúa de manera justa respetando los derechos de cada uno.</p> <p>Fomenta la interacción mediante el diálogo y el respeto mutuo.</p>	
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Equidad y justicia • Solidaridad • Empatía 	<p>Apreciación para el cuidado de a toda forma de vida sobre la tierra.</p> <p>Apoyar a las personas en situaciones difíciles.</p> <p>Disposición para apoyar a los demás.</p>	

3. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes del nivel primario tienen poco conocimiento de las características naturales y culturales de su país que forman parte de su entorno próximo. Por lo cual se plantean los siguientes retos: ¿cuáles son esos espacios geográficos más distantes?, ¿cómo están estructurados?, ¿cómo se organizan los espacios geográficos en nuestro país?, ¿cómo son las regiones de nuestro país?, ¿qué recursos tienen?, ¿qué podemos decir de las regiones naturales, del relieve y de las actividades económicas?, ¿cómo es el modo de vida de las personas en el Perú? En esta unidad los estudiantes buscarán resolver los desafíos planteados y abordar el conocimiento de su espacio natural y geográfico. Para ello, se plantearán diversas actividades de investigación, lectura, escritura, comentario y diálogo, que les permitirán conocer, promover y difundir la revalorización de nuestro país y sus espacios geográficos.

4. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS SESIONES

<p>Sesión 1: Aprendemos y aplicamos los signos puntuación en un texto de la cultura Caral.</p> <p>En esta sesión los niños y las niñas aprenderán reglas ortográficas sobre el uso correcto de los dos puntos, comillas y puntos suspensivos para utilizarlos adecuadamente en sus cuentos relacionados con las culturas del Perú.</p>	<p>Sesión 2: Esquematizamos información a través de mapas conceptuales sobre las regiones naturales</p> <p>En esta sesión los niños y las niñas aprenderán a organizar la información que se les presenta en un texto informativo sobre las regiones naturales del Perú a través de un esquema gráfico como lo es el mapa conceptual.</p>
<p>Sesión 3: Leemos textos narrativos y reconocemos las leyendas de nuestro Perú.</p> <p>En esta sesión los niños y niñas leen textos narrativos (“Leyenda de los hermanos Ayar” y “El Huandoy y Huascarán”) y reconocen la estructura del texto narrativo.</p>	<p>Sesión 4: Planifican y escriben textos narrativos relacionadas con una leyenda o la historia del Perú</p> <p>En esta sesión los niños y niñas escribirán un texto narrativo llevando a cabo un plan de escritura sobre las costumbres o culturas de nuestro país.</p>
<p>Sesión 5: Creamos textos instructivos sobre la preparación de un plato típico del Perú.</p> <p>En esta sesión los niños y las niñas aprenderán la estructura de los textos instructivos y también elaborarán sus propios textos sobre algún platillo de nuestro país.</p>	<p>Sesión 6: Leemos un texto expositivo sobre la geografía del Perú: costa, sierra y selva-</p> <p>En esta sesión los niños y las niñas aprenderán la estructura y características de los textos expositivos relacionados con temas de las actividades económicas, culturas, regiones, etc.</p>

<p>Sesión 7: Aprendemos y conocemos los tipos de analogías</p> <p>En esta sesión los estudiantes serán capaces de expresar las relaciones de semejanza que existen entre dos pares de palabras.</p>	<p>Sesión 8: Nos informamos sobre nuestro país a través de las noticias.</p> <p>En esta sesión los estudiantes leerán una noticia para informarnos sobre la problemática en el país sobre los espacios geográficos, identificar sus partes y estructura de la misma.</p>
<p>Sesión 9: Elaboramos nuestras cartas a nuestros compañeros.</p> <p>En esta sesión los estudiantes escribirán una carta a un compañero o compañera, para expresar los sentimientos que tenemos a nuestro país, o contar lo que nos gusta de este.</p>	<p>Sesión 10: Leemos un texto descriptivo identificando las características de este texto.</p> <p>En esta sesión los niños y las niñas leerán un texto descriptivo para reconocer su estructura y los elementos que lo conforman.</p>

5. RECURSOS PEDAGÓGICOS

- Pizarra
- Plumones
- Libro de Comunicación
- Fichas de lectura
- Fichas de trabajo
- Cartas
-

6. EVALUACIÓN

Competencia	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones orales • Listas de cotejo • Ficha de observación • Participaciones
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de lectura • Lista de cotejo • Preguntas orales
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de ejercicios • Prácticas evaluadas

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

DEL DOCENTE

- 2013, Santillana S.A Texto escolar Comunicación 4, para el cuarto grado de primaria
- Ministerio de Educación (2017) *Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4*. Lima: Minedu.

DEL ESTUDIANTE

Ministerio de Educación (2017) *Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4*. Lima: Minedu.

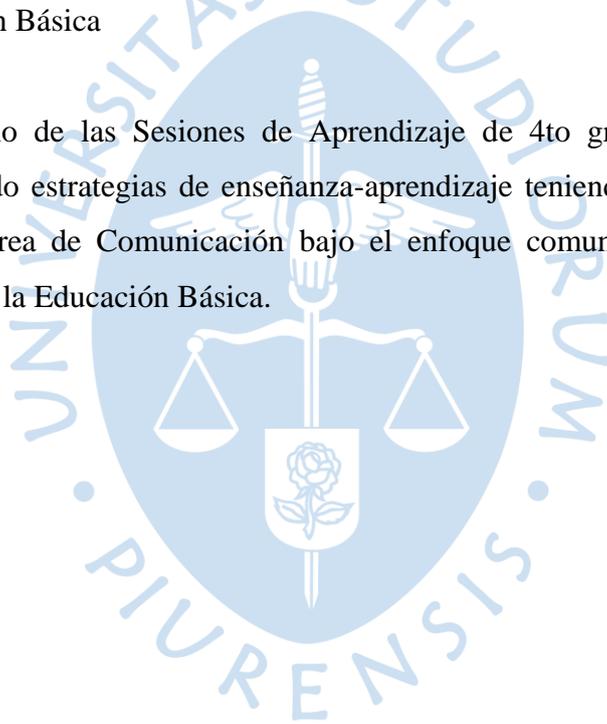


Conclusiones

Primera. El diseño de la Programación Anual del área de Comunicación para e 4to ha considerado el enfoque comunicativo en el Currículo Nacional de la Educación Básica con el objetivo de promover aprendizajes significativos en los estudiantes a partir de una enseñanza basada en la interacción con el medio, y a partir de las necesidades que son planteadas por los mismos alumnos.

Segunda. Se ha diseñado las Unidades Didácticas de 4to grado de Primaria basado en el área de comunicación, basándose en el enfoque comunicativo de dicha área, teniendo en cuenta las competencias, capacidades y desempeños que están presentes en el Currículo Nacional de Educación Básica

Tercera. El diseño de las Sesiones de Aprendizaje de 4to grado de Primaria se ha elaborado incorporando estrategias de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta el enfoque comunicativo en el área de Comunicación bajo el enfoque comunicativo y el Marco del Currículo Nacional de la Educación Básica.





Referencias bibliográficas

Alcarráz, D., Zamudio, S. (2015). *Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán- Huancayo*. Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo.

------(2017). *Cuaderno de Trabajo de Comunicación 4*. Lima: Minedu.

------(2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú*. Lima: Minedu.

Google. (s.f.). [Mapa del Colegio José Joaquín Inclán en Google Maps]. Recuperado el 15 de Enero, 2020, de: <https://www.google.com/maps/place/I.E.+Crl+Jos%C3%A9+Joaqu%C3%ADn+Incl%C3%A1n/@-5.1984575,-80.6399062,16z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0x52c5abdce481d1bd!8m2!3d-5.1991306!4d-80.6373742>

------(2017). *Marco de Buen Desempeño Docente*. Lima: Minedu.

Ministerio de Educación (2015). *Rutas del aprendizaje del Nivel Primario: Comunicación para el ciclo IV*. LIMA: Minedu.

MUÑOZ, Clarena y Martha ANDRADE (2011). *Estrategias de Interacción oral en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo*. Bogotá: Magisterio.

REYZÁBAL, M.^a Victoria (2001). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla. Sexta edición.

Rodríguez, D. (2011,25,12). *La importancia de la lectura* [web log post]. Recuperado de <http://laimportanciadelprocesorlector.blogspot.com/2011/12/definición-de-lecturaelementos.html>

------(2013). Santillana S.A Texto escolar Comunicación 4, para el cuarto grado de primaria.



Apéndices





Apéndice 1

Certificación



CONSTANCIA DE TRABAJO

La que suscribe Cecilia Trelles de Aragón, con DNI N° 02608379, representante Legal de la Empresa Cecilia Cecilia SAC, RUC 20105401605, Directora de la Institución Educativa Privada "MARIA MONTESSORI" de Piura, que suscribe, hace constar que:

La Srta. **PATRICIA ATALIA DEL ROCIO YARLEQUÉ IPANAQUÉ**, con DNI N° 73132594, ha dictado clases de Matemática y Comunicación de 2° Grado de Primaria, en el Programa de Vacaciones Útiles, durante los siguientes periodos:

- Del 09 de enero al 10 de febrero de 2017.
- Del 08 de enero al 09 de febrero de 2018.

Demostrando, responsabilidad, puntualidad y esmero.

Se expide la presente constancia para los fines que considere convenientes.

Piura, 12 de febrero de 2018.



Cecilia Trelles de Aragón
Cecilia Trelles de Aragón
Directora

TOWSON UNIVERSITY

THIS CERTIFIES THAT

Patricia Atalia Del Rocio Yarleque Ipanaque

has successfully completed the
100,000 Strong in the Americas
and is therefore awarded this

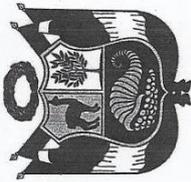
CERTIFICATE OF COMPLETION

Given this, the 28th day of July, 2017


Scott Pierson
Director of International Partnerships


Dr. Lea Ramsdell
Foreign Languages Department Director


Dr. Chris Jensen
Director of Civic Engagement



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

Por cuanto el Consejo Superior ha conferido el Grado Académico de

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a

PATRICIA ATALIA DEL ROCIO YARLEQUE IPANAQUE

Egresada del Programa Académico de Ciencias de la Educación, Nivel Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho Grado con fecha 15 de diciembre de 2017.

Por tanto, expide el presente diploma para que le reconozcan como tal.

Piura, 28 de febrero de 2018

SERGIO ANTONIO BALAREZO SALDAÑA
RECTOR

WILLYAM ZAPATA JIMÉNEZ
SECRETARIO GENERAL

CAMILO ERNESTO GARCÍA GONZALES
DECANO DE LA FACULTAD



REPUBLICA DEL PERU



UNIVERSIDAD DE PIURA
SECRETARIA GENERAL

EN NOVIEMBRE DE LA NACION

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

Por cuanto el Consejo Superior ha convalidado el estado de

Universidad de Piura - 029

PATRICIA ATALLA DEL ROCIO YARTE IPANAQUE

DNI No. 73132594

Abreviatura del diploma: B

ABRUMATO

Modalidad de obtención: Presencial

Modalidad de estudios: CS 133/18

Acuerdo de Consejo Superior: 30-01-2018

Fecha de Acuerdo de CS: Original

Tipo de emisión del diploma: Libro 58

Registro en UDEP: Folio 125

Mgr. William Zapata Jiménez
Secretario General

PATRICIA ATALLA DEL ROCIO YARTE

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

que se inscribió en el programa de estudios de grado de licenciatura en ciencias de la educación, nivel primario del

que se inscribió en el programa de estudios de grado de licenciatura en ciencias de la educación, nivel primario del

EN NOVIEMBRE DE LA NACION



UDEP-02900003929





UNIVERSIDAD
DE PIURA
Ciencias de la Educación



CERTIFICADO

otorgado a

PATRICIA ATALIA DEL ROCIO YARLEQUÉ IPANAQUÉ

por haber participado en el

Curso: Hacer matemática en la clase de matemática

realizado el 19 y 20 de junio de 2018,

equivalente a 4 horas lectivas.

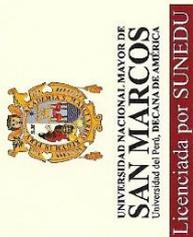
Piura, 16 de julio de 2018




Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General


Mgtr. Camilo García Gonzáles
Decano

CP-HMCM(I)-CU-EDU2018-0098



CERTIFICADO

Concedido a:

YARLEQUÉ IPANAQUÉ, PATRICIA ATALÍA DEL ROCÍO

Por su participación como ASISTENTE al SEMINARIO - TALLER de CAPACITACIÓN sobre "MATEMÁTICAS CON EL MÉTODO SINGAPUR", teniendo como finalidad capacitar al docente con las nuevas tendencias Educativas para la excelencia académica 2019: dirigida a docentes de Nivel Inicial, Primaria, Secundaria, Educación Básica Alternativa, Estimulación Temprana, Auxiliares de Educación y profesionales afines; realizado en la ciudad de Piura, cumpliendo un total de 200 horas cronológicas.

Se expide el presente certificado para los fines pertinentes.

Piura, 18 de Mayo del 2019.

REGISTRO: 2019-099
 CODIGO: 053

TEMARIO

- Enfoque CBA para la enseñanza de conceptos matemáticos.
- Teorías de aprendizaje del método Singapur.
- Enseñanza sobre Adición, sustracción, multiplicación, división y fracciones.
- Fases de la resolución de problemas y la heurística de alibuyr modulos.
- Resolución de problemas sobre 4 operaciones y razones.



Dr. Hooyer Ríos Zuta
 DECANO
 FCE - UNMSM



Dr. Marcela Barreto Munive
 Dirección Académica
 CEGICAP



Dr. César Linares Sánchez
 Presidente Ejecutivo
 Camara de Comercio Internacional
 CAMINTE



I.E. "Coronel José Joaquín Inclán"



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

CONSTANCIA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

El Coronel EP Director de la Institución Educativa "CrI José Joaquín Inclán", que suscribe, hace constar:

Que, la señorita **PATRICIA ATALIA DEL ROCIO YARLEQUE IPANAQUE**, identificada con DNI N° 73132594 prestó servicios bajo la modalidad de Locación de Servicios en esta Institución Educativa, como Profesora de Educación Primaria, desempeñándose con profesionalismo, responsabilidad y puntualidad en ejercicio de sus funciones, desde el 11 de Marzo hasta el 20 de Diciembre del año 2019.

Se expide la presente constancia, a solicitud de la interesada.

Piura, 20 de Diciembre del 2019



[Handwritten Signature]
 O-214232564 - A+
 CÉSAR H. JIMÉNEZ MEJÍA
 CrI EP
 Director I.E. "CrI José Joaquín Inclán"

Av. San Martín N° 900
 Esq. con Av. Circunvalación - Piura
 Teléfono: (073) 311760



I.E. "Coronel José Joaquín Inclán"



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

CONSTANCIA DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

El Coronel EP Director de la Institución Educativa "Crí José Joaquín Inclán", quien suscribe hace constar:

Que, la señorita **PATRICIA ATALIA DEL ROCIO YARLEQUE IPANAQUE**, identificada con DNI N° 73132594, ha prestado servicios, bajo la modalidad de Locación de Servicios en esta Institución Educativa, como Profesora de Educación Primaria, desempeñándose con profesionalismo, responsabilidad y puntualidad en ejercicio de sus funciones, desde el mes de marzo del 2018 a diciembre del 2018.

Se extiende la presente constancia, a solicitud de la interesada.

Piura, 04 de Julio del 2019.



Q - 214232564 - A+
CÉSAR H. JIMÉNEZ MEJÍA
Crí EP
Director IE "Crí José Joaquín Inclán"

Av. San Martín N° 900
Esq. con Av. Circunvalación - Piura
Teléfono: (073) 311760



UNIVERSIDAD
DE PIURA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Piura, diciembre de 2019

Patricia Atalia Del Rocío Yarlequé Ipanaqué
Coronel José Joaquín Inclán
Presente. -

De mi consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle un cordial saludo en nombre de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura y a la vez agradecerle su colaboración al haber hecho posible que, durante el periodo 2019-II, nuestra alumna JULIANITA MARIA CRUZ YPANAQUE haya podido realizar su práctica pre profesional B, en el área y grado que usted tiene a cargo.

Agradeciendo su amable colaboración, me despido atentamente.




Mgtr. Camilo García González
Decano

PIURA: Av. Ramón Mugica 131, Urb. San Eduardo
Teléfono: (51-73) 284500 Fax: (51-73) 284510
Apartado Postal 353

LIMA: Mártir José Olaya 162, Miraflores
Teléfono: (51-1) 2139600 Fax: (51-1) 2139699
www.udep.edu.pe