



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**La línea de tiempo como recurso didáctico para fortalecer
las competencias comunicativas en el área de Inglés como
lengua extranjera en los estudiantes de 3.^{er} grado de
Educación Secundaria**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa

Maribel Chanta Rojas

Revisor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, octubre de 2023

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Maribel Chanta Rojas, egresado del Programa Académico de Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI N° 70753954.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:
"La línea de tiempo como recurso didáctico para fortalecer las competencias comunicativas en el área de Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de 3.^{er} grado de Educación Secundaria"
El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de suficiencia profesional¹ para optar el Título profesional² de Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa.
2. La asesoría del trabajo estuvo a cargo de:
 - Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI N° 02674118
 - Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI N° 02867702
 - Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI N° 02821636
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 25/09/2023.


.....
Firma del autor optante³

¹ Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

² Grado de Bachiller, Título profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor.

³ Idéntica al DNI; no se admite digital, salvo certificado.

Dedicatoria

A mis padres, a mi hermano y a mi abuelita Eva.



Agradecimientos

Agradezco a Dios Todopoderoso y a la Virgen María por bendecirme e iluminarme siempre en el cumplimiento de mis metas.

Agradezco a mis maravillosos padres, quienes con su amor y su apoyo incondicional me han dado la fortaleza para seguir adelante durante este proceso; cada palabra de aliento, cada muestra de cariño y cada consejo me han impulsado en el logro de esta meta. Agradezco a mi hermano por su motivación en los momentos difíciles, ellos son mi motor y motivo para salir adelante.

Agradezco a mis profesores por su paciencia, su sabiduría y su guía para el fortalecimiento de mis aptitudes y mi crecimiento profesional, sus enseñanzas han sido de gran valor para culminar con éxito este proceso y perdurarán en el tiempo.

Finalmente, me agradezco a mí misma por no rendirme, por levantarme frente a los fracasos y por esforzarme día a día para ser mejor que ayer.



Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se enfoca en la presentación de una unidad didáctica en el área de Inglés planteado con el propósito de desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes de 3.^{er} grado de Educación Secundaria de la IE Juan José Farfán, Lancones- Sullana.

Esta propuesta ha sido desarrollada en respuesta a observaciones obtenidas a través de la experiencia educativa tomando en cuenta las dificultades en el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de Inglés en los estudiantes de 3.^{er} grado de nivel secundaria; esto debido al uso de estrategias metodológicas no adecuadas y a los dos años de virtualidad por la pandemia de la covid 19. Como consecuencia a esta problemática los estudiantes se encontraban desmotivados para el aprendizaje del idioma inglés.

La elaboración de este informe se ha centrado en una revisión exhaustiva de la literatura en conceptos clave como la fundamentación del área de Inglés, las competencias comunicativas: comunicación oral, lectura y escritura; la línea de tiempo como recurso didáctico, su elaboración e importancia en el aprendizaje del idioma inglés.

Asimismo, se presenta la propuesta detallada de la unidad didáctica acompañada de seis sesiones de aprendizaje que son muestra del recorrido pedagógico en aras de fortalecer las competencias comunicativas en el área de inglés de los estudiantes de 3.^{er} grado de Educación Secundaria.

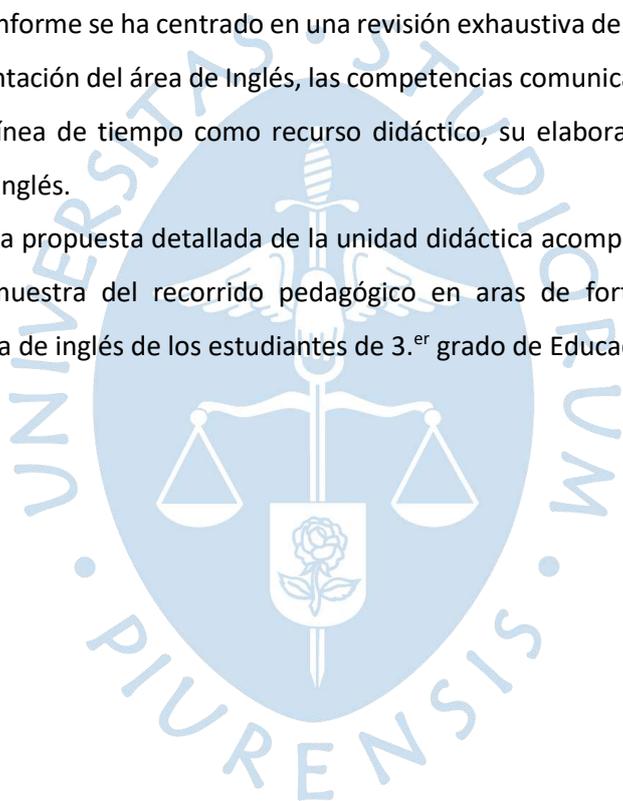


Tabla de contenido

Introducción	10
Capítulo 1. Aspectos generales	12
1.1 Descripción de la institución educativa.....	12
1.1.1 <i>Ubicación</i>	12
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	12
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i>	13
1.2 Descripción general de la experiencia.....	14
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i>	14
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i>	15
1.3 Competencias adquiridas.....	16
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia	18
2.1 Descripción de la experiencia.....	18
2.2 Objetivos.....	19
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	19
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	19
2.3 Lecciones aprendidas	20
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	21
3.1 Área de Inglés.....	21
3.1.1 <i>Fundamentación del área de Inglés</i>	21
3.1.2 <i>Competencias comunicativas del área de Inglés</i>	22
3.2 La línea de tiempo como recurso didáctico	25
3.2.1 <i>Elaboración de la línea de tiempo</i>	26
3.2.2 <i>Importancia de la línea de tiempo para el aprendizaje del idioma inglés</i>	26
Capítulo 4. Propuesta de una unidad didáctica	28
4.1 Unidad didáctica	28
4.2 Sesiones de aprendizaje	31
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i>	31

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2	34
4.2.3 Sesión de aprendizaje 3	39
4.2.4 Sesión de aprendizaje 4	42
4.2.5 Sesión de aprendizaje 5	46
4.2.6 Sesión de aprendizaje 6	49
4.2.7 Sesión de aprendizaje 7	52
4.2.8 Sesión de aprendizaje 8	54
Conclusiones.....	57
Referencias.....	58
Apéndice.....	60
Apéndice 1. Árbol de objetivos	61
Anexos	62
Anexo 1: Experiencia profesional.....	63
Anexo 2: Formación profesional.....	69



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional16



Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica de la IE Juan José Farfán12



Introducción

En búsqueda de mejorar las habilidades comunicativas entre los estudiantes de 3.^{er} grado en el idioma inglés en la IE Juan José Farfán en Lancones-Sullana, se ha diseñado este documento en el que se presenta un enfoque innovador usando la línea de tiempo como recurso didáctico para el aprendizaje de los sucesos a través del tiempo. El objetivo de esta iniciativa es fomentar una comprensión efectiva del tiempo pasado simple, particularmente en relación con eventos y sucesos cronológicos. En este documento se ha plasmado una investigación meticulosa, un diseño reflexivo y una implementación práctica; este esfuerzo no solo aborda una necesidad educativa importante, sino que también contribuye al crecimiento profesional del educador.

Por esta razón, el Proyecto de Suficiencia Profesional se adentra en los matices intrincados de la metodología educativa, la competencia lingüística y la innovación pedagógica. Al reconocer las dificultades que enfrentan los estudiantes para desarrollar habilidades comunicativas en el ámbito del idioma inglés; se ejecutó este proyecto que permitió a los estudiantes y al profesor desarrollar el vocabulario y la gramática en un nuevo idioma.

En ese marco, el Trabajo de Suficiencia Profesional se estructuró en cuatro capítulos. En el primer capítulo, denominado Aspectos generales, se presenta la descripción de la Institución Educativa Juan José Farfán- Lancones, Sullana, su propuesta pedagógica y de gestión; además, se declara el perfil profesional de la autora, detallando sus estudios, experiencia y capacidades adquiridas, tomando en consideración el Marco del Buen Desempeño Docente.

En el segundo capítulo, denominado Descripción de la experiencia, se detalla el origen del problema identificado, que corresponde a las dificultades en el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de Inglés en los estudiantes de 3.^{er} grado de nivel secundaria, así como los objetivos planteados, la justificación de su realización y las lecciones que como docente he aprendido con la aplicación de la propuesta.

En el tercer capítulo, denominado Fundamentos teóricos, se consigna información relacionada con la definición de competencias comunicativa en el área de Inglés, así como la línea de tiempo como recurso didáctico, su elaboración e importancia en el aprendizaje del idioma inglés, fundamentos teóricos apoyados en investigaciones de diferentes autores, consignados como citas de libros, revistas, páginas web, entre otros.

En el cuarto capítulo, denominado Propuesta de una Unidad Didáctica empleando la línea de tiempo como recurso didáctico, en donde se presenta la unidad didáctica, acompañada de sus respectivas sesiones de aprendizaje y las listas de cotejo empleadas como instrumentos de evaluación para fortalecer las competencias comunicativas en los estudiantes de 3.^{er} grado de Educación Secundaria.

Finalmente, hay que mencionar, la importancia de este trabajo, que radica en varios aspectos clave que impactan tanto en el ámbito educativo como en el profesional.



Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa (IE) Juan José Farfán se encuentra ubicada en calle San Juan s/n, distrito de Lancones, provincia de Sullana y departamento de Piura.

Figura 1

Ubicación geográfica de la IE Juan José Farfán



Nota: Imagen tomada de la aplicación Google Maps.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La IE Juan José Farfán ejecuta el modelo de Jornada Escolar Completa (JEC), busca la formación integral de los estudiantes. Mediante la Diversificación Curricular se adaptan y adecuan las experiencias de enseñanza-aprendizaje acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes; con la finalidad, que puedan lograr los estándares previstos en el Currículo Nacional.

La institución educativa se propone como misión:

La Institución Educativa “Juan Jose Farfán” – Lancones, atiende los tres Niveles Educativos Inicial, Primaria y Secundaria con el Modelo de Servicio Educativo de Jornada Escolar Completa JEC, que promueve y desarrolla en nuestros educandos, una educación inclusiva, Científica, Tecnológica y Humana basada en valores que les permite competir en el mundo globalizado.

(IE Juan José Farfán, 2023, p. 6)

Asimismo, como toda institución dedicada al servicio educacional la IE Juan José Farfán cuenta con una propuesta pedagógica de educación integral y de calidad, que prepara a los estudiantes para el mundo globalizado y promueve la vivencia de valores humanos y cristianos, a través de una formación humanista, científica y tecnológica. En este sentido, la visión es descrita de la siguiente manera:

Al año 2028, la Institución Educativa Juan José Farfán se proyecta como líder en el distrito de Lancones con una moderna infraestructura, que brinde un servicio educativo de calidad permitiéndoles ser competitivos, respetando nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica, poniendo en práctica sus aprendizajes en diversas situaciones de su entorno, para enfrentar con éxito los retos actuales de nuestra comunidad, país y del mundo globalizado. (IE Juan José Farfán, 2023, p. 6)

De acuerdo con la misión y visión, la Institución Educativa Juan José Farfán busca alcanzar la formación integral de los estudiantes a corto y largo plazo; contando con docentes competentes que diseñan una programación curricular que atiende a los intereses y necesidades de los estudiantes que serán el futuro de nuestro país.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

La IE Juan José Farfán (2023) propone que el aprendizaje debe ser construido por los estudiantes a través de una formación humanista, científica y tecnológica, tomando en cuenta el Currículo Nacional que prioriza los valores y la educación ciudadana de los estudiantes. La Institución Educativa busca que los estudiantes ejerzan sus derechos y deberes; así como, desarrollar las competencias que permitan cumplir las demandas que mundo actual exige, apuntando al desarrollo sostenible, asociadas al manejo del inglés y las Tics. Además, expresa la importancia de acompañar el aprendizaje con la comunicación afectiva mediante un clima de respeto mutuo, honestidad. y solidaridad.

Por otro lado, se ha implementado la Pauta de Trabajo Común (PTC) denominada “mejoramos nuestra práctica pedagógica formulando preguntas motivadoras que promuevan aprendizajes significativos en nuestros estudiantes” (IE Juan José Farfán, 2023, p. 13). Mediante esta pauta se busca mejorar la práctica docente y desarrollar de manera óptima los aprendizajes significativos de los estudiantes logrando el perfil de egreso. Para ello, contempla el Ciclo de Formación Interna (CFI),

Es una estrategia formativa que aporta a la mejora continua de la práctica pedagógica del colectivo docente de la institución educativa, convirtiéndola en una comunidad profesional de aprendizaje y de esta manera incidir positivamente en los aprendizajes de los estudiantes. (IE Juan José Farfán, 2023, p. 13)

Para la elaboración de la propuesta pedagógica de la institución educativa se tomaron acuerdos institucionales con base en los resultados obtenidos de años anteriores y se plantean compromisos para mejorar la formación integral de los estudiantes. El Proyecto Educativo Institucional (PEI) propone como metas para este 2023 el fortalecimiento de la IE brindando una educación de calidad y excelencia de docentes innovadores y estudiantes críticos- reflexivos. Además, la IE solidificará las estrategias del trabajo docente del nivel secundaria a través del Proyecto de la Pauta de Trabajo Común (PTC).

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

En el año 2021 egresé de la Universidad de Piura y comencé mi labor como docente en la IE San Vicente- Curilcas, Pacaipama, Ugel Morropón, esta institución es de modelo de servicio educativo JEC y se ubicada en zona rural 1; es decir, una zona alejada del distrito de Pacaipampa. Debido a la pandemia originada por la covid-19, la enseñanza fue impartida en modalidad virtual vía WhatsApp, esta modalidad fue muy difícil de manejar tanto para mí como para los estudiantes; porque, en la localidad no había acceso a internet, algunos estudiantes debían subir a los cerros para captar señal y otros iban al Tambo para conectarse; pero, el internet que se ofrecía ahí se congestionaba. Sin embargo, se logró llegar a una gran cantidad de estudiantes, dándoles las facilidades oportunas, se ofrecían llamadas para explicar aquello que no pudieron recibir durante la sesión vía WhatsApp y de esa manera se lograron cambios significativos. Al término del año escolar 2021 y en el mes de enero del año 2022, se solicitó el apoyo de docentes voluntarios para ir a la zona y ayudar durante dos semanas a los estudiantes que no lograron ser contactados y que llevaban carpeta de recuperación, yo formé parte de la comisión de docentes voluntarios, quienes fuimos hasta el lugar y conocimos más de cerca la realidad que se vivía por la falta de conectividad.

En el 2022, continué mi labor docente en la IE Juan José Farfán- Lancones distrito de la provincia de Sullana, Ugel Sullana, esta institución se ejecuta el modelo de servicio educativo JEC y se ubica en zona rural 3, zona de Frontera, en el distrito de Lancones. Ese año retornamos a la presencialidad, fue un cambio muy complicado, ya que veníamos de la modalidad virtual. Mediante la evaluación diagnóstica pudimos conocer que la virtualidad no contribuyó a lograr los aprendizajes de los estudiantes de manera significativa. La nueva presencialidad fue asumida con entusiasmo; pues, los estudiantes tenían muchas ganas por aprender aquello que no pudieron durante pandemia; asimismo los profesores logramos retomar actividades como la semana de la educación ambiental, los juegos deportivos escolares internos, el concurso interno de canto en inglés, el día del logro, entre otros. Actualmente, este año 2023 sigo trabajando en la IE Juan José Farfán- Lancones, Sullana, en la que vengo adquiriendo nuevas experiencias y mayor conocimiento sobre mi carrera profesional.

Para culminar, con mi experiencia profesional, es importante resaltar que cada institución educativa representa un gran reto para mí, puesto que implica trabajar de manera colegiada elaborando estrategias que despierten el interés de cada estudiante, respetando su personalidad y sus estilos de aprendizaje; asimismo, contar con la colaboración de los padres de familia, dentro y fuera de la institución, afianzándose lazos significativos en beneficio de toda la comunidad educativa.

1.2.2 *Actividad profesional desempeñada*

1.2.2.1 Experiencia profesional. A lo largo de los casi tres años de ejercicio docente, desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, en la especialidad de Lengua Inglesa, mi experiencia profesional está acreditada en las resoluciones directorales consignadas en este apartado, y cuyas evidencias se ubican en el Anexo 1.

- 2021 (marzo - diciembre) laboré como docente de inglés en la IE “San Vicente”- Curilcas, Pacaipampa en los grados 2°A, 2°B, 3°A, 3°B y 4°A del Nivel Secundaria.
- 2022 (marzo - diciembre) laboré como docente de inglés en la IE “Juan José Farfán”- Lancones, Sullana en los grados 2°A, 2°B, 3°, 4°, 5°A y 5°B del Nivel Secundaria.
- 2023 (marzo - diciembre) laboro como docente de inglés en la IE “Juan José Farfán”- Lancones, Sullana en los grados 2°, 3°A, 3°B, 4° y 5° del Nivel Secundaria.

1.2.2.2 Formación profesional. Las capacitaciones y cursos realizados que se mencionan en este apartado se sustentan con las constancias y los certificados que se presentan en el Anexo 2.

- 2023. 9th International English Online Conference “Reflecting on our Teaching Practice to Maximize our ELT Learner’ Skills”. (Universidad de Piura)
- 2022. VII Curso de “Metodología en la enseñanza de inglés como lengua extranjera”. (Universidad Nacional de Piura).
- 2022. Taller de actualización “Estrategias metodológicas para la enseñanza de inglés en adultos”. (Universidad Nacional de Piura).
- 2022. Seminario Taller “Estrategias metodológicas del inglés como herramienta comunicativa integral. (Colegio de profesores del Perú: Consejo Regional Huánuco).
- 2022. Curso virtual “Lengua de señas peruana- Nivel Básico 1”. (PerúEduca).
- 2022. Curso virtual “Alimentación saludable para la prevención de la anemia”. (PerúEduca).
- 2022. Programa Nacional para el desarrollo de la competencia digital docente. (PerúEduca).
- 2021. Curso virtual “Formación de alfabetizadores para adultos”. (PerúEduca).
- 2021. Curso virtual “Herramientas tecnológicas para el monitoreo, seguimiento y retroalimentación de aprendizajes”. (PerúEduca).
- 2021. Curso virtual “Tutorial gestión de comunidades de aprendizajes virtuales”. (PerúEduca).
- 2021. Curso virtual “Ciudadanía digital”. (PerúEduca).
- 2021. Curso virtual “Plataformas de aprendizaje: aulas virtuales, campus virtual”. (PerúEduca).

1.3 Competencias adquiridas

Durante mi labor docente y como parte de mi perfil profesional, he logrado desarrollar una serie de dominios, competencias y desempeños, los cuales han fortalecido mi práctica pedagógica. A continuación, en la Tabla 1 describiré cada uno de ellos tomando como referencia el Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1

Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

<p>Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p>Competencia 2: Planifica y evalúa la enseñanza de manera colegiada.</p>
<p>Desempeño adquirido: De acuerdo con este dominio, considero que, a través del trabajo colegiado con los docentes de las demás áreas en el nivel secundaria, he elaborado la programación curricular más pertinente a la realidad de cada aula a mi cargo y he utilizado estrategias didácticas para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes.</p> <p>Para lo cual, he analizado el Currículo Nacional, regional, local y el de la I.E.; luego, he realizado una evaluación diagnóstica que me ha permitido recopilar datos del nivel en el que se encontraban desarrolladas las competencias en los estudiantes. He aprendido a diseñar la planificación anual, partiendo de una situación significativa, que ha sido elaborada con ayuda de los demás docentes.</p> <p>Por último, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, he seleccionado las estrategias más oportunas para el desarrollo de las competencias y capacidades; además, he contemplado la evaluación de manera sistemática, permanente, formativa y diferencial en concordancia con los aprendizajes esperados; proponiendo criterios, indicadores e instrumentos tomando en cuenta el Programa Curricular de Educación Secundaria.</p>
<p>Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p>Competencia 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje.</p>
<p>Desempeño adquirido: De acuerdo con este dominio, considero que, he promovido un ambiente acogedor que albergue la diversidad de mis estudiantes para que se sientan libres de expresarse, generando relaciones de respeto, cooperación y soporte entre ellos. También, les he comunicado las altas expectativas que tengo sobre sus avances y logros; porque, cada logro es aplaudido. Al inicio del año, fue complicado crear el clima adecuado para el aprendizaje de mis estudiantes; ya que, muchos de ellos atravesaban por situaciones complicadas en su estabilidad emocional, esto afectaba su motivación para aprender; así que, se trabajó de la mano con el psicólogo para ayudarlos a fortalecer su aspecto afectivo.</p>

El ser una docente joven, permitió ganarme la confianza de mis estudiantes; pues, logre que expresaran con total libertad y que establecieran empatía con sus compañeros; todo esto, mejoró el clima del aula.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

Competencia 7: Establece relaciones interpersonales con los agentes educativos.

Desempeño adquirido: De acuerdo con este dominio, considero que he fomentado y he participado de manera activa en el trabajo colaborativo con las familias a través de las Escuela de Padres; ya que, los padres deben estar en constante comunicación con los docentes para velar por la formación integral de sus hijos. Soy consciente que el estudiante no solo debe recibir conocimientos de las diferentes áreas; también, debe enriquecerse en valores y principios para que se conviertan en personas de bien. Por eso, el trabajo con las familias ha partido del respeto y la valoración de su cultura y sus experiencias.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

Competencia 8: Reflexiona sobre la práctica pedagógica.

Desempeño adquirido: De acuerdo con este dominio, considero que la autoevaluación sobre mi práctica pedagógica ha sido clave para mejorar mi desempeño; pues, me ha permitido identificar mis fortalezas y debilidades. Asimismo, mi experiencia pedagógica ha sido muy productiva, he sabido llegar a mis estudiantes a través de diferentes actividades y estrategias pedagógicas. Por otro lado, he podido mejorar mi desempeño profesional a través de los monitoreos del director, de la coordinadora pedagógica y del trabajo entre pares; porque, me dieron pautas muy acertadas que hicieron mejorar la conducción de las sesiones de aprendizaje.

Nota: Información tomada y adaptada de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014)

Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Descripción de la experiencia

El inglés es uno de los idiomas más hablados a nivel mundial y, por ello, en el Perú, desde el ámbito educativo se le viene dando mayor énfasis a nivel curricular: desde el año 2017 se le asignó al área de Inglés tres horas pedagógicas en instituciones educativas de Jornada Escolar Regular y cinco horas en instituciones educativas de Jornada Escolar Completa; en tal sentido, es importante que los docentes se agencien de estrategias didácticas para propiciar un desarrollo integral de las competencias comunicativas: comunicación oral, lectura y escritura de textos en inglés como lengua extranjera.

El Ministerio de Educación (2016) sostiene que “el dominio del idioma inglés permite conectarse con diversas realidades y contextos ampliando el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales” (p. 128). En este marco el presente Trabajo de Suficiencia Profesional, consiste en presentar una unidad didáctica empleando la línea del tiempo como recurso didáctico para desarrollar las competencias comunicativas en el área de Inglés como lengua extranjera en los estudiantes de 3.^{er} grado de Educación Secundaria.

Según mi experiencia pedagógica he podido comprobar, mediante la evaluación diagnóstica, que los estudiantes de la IE Juan José Farfán, Lancones- Sullana requirieron mayor desarrollo de las competencias comunicativas para fortalecer su aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. El Ministerio de Educación (2010) explica que “La competencia comunicativa hace referencia a las capacidades que ha desarrollado el estudiante para saber *qué* y *cómo* decir algo en el momento apropiado de acuerdo a la situación, a los participantes, sus roles y a sus intenciones comunicativas” (p. 9). Durante la enseñanza del inglés es importante motivar a los estudiantes en el desarrollo de las competencias comunicativas ya que cuando una persona de habla no inglesa interactúe con otra de habla inglesa debe sentir seguridad para establecer una comunicación fluida.

Dentro de las causas que dieron origen a este problema comunicativo tenemos la falta de motivación que mostraban los estudiantes por aprender inglés, esto aumentó durante la pandemia originada por la covid-19 donde se impartieron clases virtuales y los estudiantes no desarrollaron sus capacidades de manera eficaz. Además, la IE no contaba con recursos o materiales suficientes para promover un aprendizaje dinámico del inglés y cada año recibía un docente nuevo para el área, quienes no han sabido utilizar estrategias metodológicas adecuadas con los estudiantes.

Estas causas ocasionaron efectos inmediatos como el miedo que presentaban los estudiantes cuando intentaban expresarse de forma oral en inglés por temor a equivocarse en la pronunciación y que sus compañeros se burlen de ellos. Por otro lado, no se sentían capaces de aprender un nuevo

idioma; ya que, muchas veces decían que solo pueden manejar su lengua materna y que el inglés es muy difícil de entender.

Los objetivos trazados para la implementación de esta propuesta son: (I) Fortalecer las competencias comunicativas en el área de Inglés. (II) Emplear recursos didácticos para desarrollar las competencias comunicativas en el área de Inglés. (III) Fomentar en los estudiantes la identificación de sus emociones a partir de la realización de una línea de tiempo en inglés con sus recuerdos de niñez.

Los beneficiarios directos de esta propuesta fueron los estudiantes quienes aprendieron a expresarse en inglés, perdiendo el miedo a equivocarse. No obstante, los beneficiarios indirectos fueron los padres de familia quienes vieron mejoras en sus hijos y pudieron apoyar esas mejoras en casa. Los docentes también resultaron beneficiados, porque se mantuvo una colaboración constante a través del trabajo colegiado.

De acuerdo con los objetivos mencionados se obtuvieron los siguientes logros: (a) Los estudiantes lograron expresarse en inglés con más fluidez y adecuada pronunciación. (b) Los estudiantes mejoraron sus competencias comunicativas en el área de Inglés a través del trabajo en equipo y el empleo de actividades motivadoras. (c) Los estudiantes fortalecieron su bienestar emocional reviviendo sus recuerdos más felices de niñez a través de una línea de tiempo en inglés.

Finalmente, se identificaron ciertas limitaciones presentes durante la implementación de esta propuesta; como la falta de compromiso de algunos estudiantes en el aprendizaje del área, la falta de compromiso de algunos padres de familia quienes no mostraron interés por conocer el progreso de sus hijos. Por último, el tiempo de las sesiones de aprendizaje se acortaron debido a los casos de estudiantes y docentes afectados por el covid 19 que no permitió llevar un horario propio de la modalidad de servicio educativo de Jornada Escolar Completa en la que me desempeñaba.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

- Sistematizar la experiencia pedagógica a través de una unidad didáctica empleando la línea de tiempo como recurso didáctico para desarrollar las competencias comunicativas en el área de Inglés en los estudiantes de 3.^{er} grado de Educación Secundaria de la IE Juan José Farfán, Lancones-Sullana.

2.2.2 Objetivos específicos

- Describir las características del contexto de la IE Juan José Farfán, Lancones-Sullana donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con la línea de tiempo y las competencias comunicativas en el área de Inglés.

2.3 Lecciones aprendidas

He aprendido a entender que mis estudiantes son únicos, con estilos de aprendizajes distintos y que por consiguiente sus dificultades no son las mismas. Para ello, he tomado en cuenta diversas actividades que contengan estrategias y recursos didácticos que motiven su aprendizaje y eleven su autoestima.

Además, he aprendido a incluir mis estrategias dentro de los diferentes documentos que exige la IE y a trabajar en equipo junto con los demás docentes en favor de la formación y el desarrollo de nuestros estudiantes.



Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 Área de Inglés

El inglés es una de las lenguas con mayor difusión a nivel internacional y como tal su aprendizaje es requerido en la formación integral de los estudiantes, puesto que permite acceder a información útil satisfaciendo las exigencias académicas y laborales, además de contar a quien domine el idioma de desenvolverse eficientemente en entornos sociales y culturales.

El aprendizaje de la lengua inglesa ha generado en las instituciones educativas de Educación Básica Regular, una enorme necesidad de impartir una enseñanza de calidad, utilizando materiales y recursos que se adecuen a las metas exigentes que fijan los estudiantes para sí mismos.

Beltrán (2017) al respecto afirma: “el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera generalmente se da dentro del aula de clase, lugar en el cual se realizan diferentes actividades de tipo controladas” (p. 91).

En el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, intervienen dos elementos de gran relevancia: el profesor y el estudiante, de quienes dependerá en gran medida el adecuado o inadecuado desarrollo de este proceso en el aula, cuyo objetivo primordial es el fin comunicativo.

3.1.1 Fundamentación del área de Inglés

En 2014, el expresidente Ollanta Humala manifestó que la educación bilingüe en el país era una prioridad y se planteó la meta de lograr la revaloración del bilingüismo, tomando al inglés como idioma prioritario a 2021; para ello se asignaron fondos para alcanzar este objetivo (British Council, 2015).

Según el estudio realizado por British Council (2015) en el Perú, el inglés es una herramienta para mejorar la comunicación y aumentar las perspectivas de empleo y enfatizan la necesidad de que sea enseñado en las instituciones primarias y secundarias.

En la Educación Básica Regular, se busca ofrecer a los estudiantes la posibilidad de aprender inglés como respuesta a los desafíos que exige la globalización y el mundo actual, formando a ciudadanos capaces de desenvolverse de manera libre y desarrollar todo su potencial. Aprendiendo el idioma los estudiantes podrán participar en procesos interculturales a través del intercambio de ideas, percepciones y emociones. Asimismo, pueden compartir su visión del mundo, enriqueciéndose personalmente al adquirir una nueva lengua y, por consiguiente, una cultura diferente a la suya (Ministerio de Educación del Perú, 2010).

Tomando en cuenta lo mencionado, el área de Inglés resulta ser de gran importancia en las aulas de Educación Básica Regular porque está dentro de las bases para la formación integral de los estudiantes quienes pretenden desenvolverse en un ambiente multicultural e internacional.

Por otro lado, es necesario conocer y comprender las dificultades que presentan los estudiantes al comunicarse en estos entornos que difieren a su contexto habitual, para ello, el profesor debe conocer las diferentes realidades en las que los estudiantes se encuentran para buscar y aplicar las estrategias más oportunas para el desarrollo de las competencias comunicativas de los mismos.

3.1.2 Competencias comunicativas del área de Inglés

Las competencias comprenden los conocimientos, las destrezas y las características que posee cada persona de forma individual. Asimismo, las competencias comunicativas son aquellas que permiten que las personas actúen a través de medios lingüísticos.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2002) en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas sostiene que la competencia comunicativa comprende varios componentes: el lingüístico, el sociolingüístico y el pragmático.

Dentro de la competencia lingüística comunicativa:

Se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua que comprenden la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación [...] como procesos, la comprensión y la expresión (oral y escrita) son obviamente primarios, ya que ambos son necesarios para la interacción (p. 14).

En el Perú, el Ministerio de Educación del Perú (2016a) en el Currículo Nacional de Educación Básica contempla el estudio de una lengua extranjera, priorizando el inglés y estableciendo un perfil de egreso del estudiante que domina la lengua extranjera, optimizando el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir; las cuales están distribuidas en tres competencias comunicativas: la comunicación oral denominada curricularmente como *Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*, la lectura denominada curricularmente como *Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera* y la escritura denominada curricularmente como *Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera*.

3.1.2.1 Comunicación oral. Marcos (2016) afirma que la comunicación oral es de gran relevancia:

Las comunicaciones humanas se estructuran y se fijan a través de la repetición, de las rutinas, es decir, de la experiencia que vamos adquiriendo los interlocutores. Se definen los temas de la situación, se establecen las intervenciones o turnos y se configuran unos roles determinados (p. 54).

El desarrollo de las habilidades comunicativas orales debe ser una de las principales metas a lograr en el ámbito educativo. En el aprendizaje de una lengua extranjera como lo es el inglés, la enseñanza aprendizaje de la comunicación oral como competencia implica la puesta en marcha de una

serie de actividades para fomentar en los estudiantes las destrezas comunicativas de escucha activa (listening) y expresión oral (speaking).

Escuchar es una habilidad esencial que se encuentra presente en la mayoría de las actividades que realizamos a lo largo de nuestra vida. Asimismo, la destreza comunicativa de escucha activa, conocida en inglés como *listening skill*, es considerada por Brown (2000) como un proceso interactivo que realiza el ser humano ya que luego de la recepción inicial de los sonidos a través del oído, el cerebro se involucra activamente para procesar los impulsos, utilizando una serie de mecanismos cognitivos y afectivos diferentes.

Por otro lado, hablar es la capacidad del ser humano que le permite interactuar con otras personas y expresar ideas, pensamientos y emociones de manera clara, con un tono adecuado, asegurándose de que el receptor comprenda el mensaje.

Asimismo, la destreza comunicativa de expresión oral, conocida en inglés como *speaking skill*, permite impartir conocimientos, ideas y opiniones desde un enfoque comunicativo adquirido a través de la vida cotidiana y las relaciones interpersonales.

Por ello, el Ministerio de Educación del Perú (2016a) ha agrupado estas dos destrezas comunicativas en una sola competencia denominada curricularmente como *Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera*:

Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea (p. 93).

Para fomentar esta competencia dentro del aula es importante basar los aprendizajes en escenarios y contextos reales que resulten significativos para los estudiantes. Se deben ofrecer actividades que promuevan el desarrollo de la expresión oral, la recopilación de información y el diálogo en busca de soluciones y alternativas. Por ejemplo, el *rol play* es una estrategia efectiva ya que permite a los estudiantes adaptar situaciones comunicativas según sus intereses. Además, pueden crear diálogos en restaurantes, simular compras, recrear escenas de programas de televisión, series, cuentos o leyendas, e incluso realizar entrevistas televisivas. La originalidad y la relación con su vida cotidiana son aspectos clave (Ministerio de Educación del Perú, 2016b).

3.1.2.2 Lectura. El proceso comunicativo requiere, como se ha mencionado, del desarrollo de diferentes habilidades. El ser humano inicia con la comunicación oral, luego formaliza sus aprendizajes en la escuela (o quizá desde el hogar) y adquiere el código lingüístico escrito. Esto implica la iniciación a la lectura y su paulatino perfeccionamiento.

Sobre la lectura, en palabras de Pinzás (2017):

El punto de vista contemporáneo la define como un proceso constructivo. El término «constructivo» tiene aquí un significado especial por oposición a «pasivo», «receptivo», «de copia». En esta perspectiva, la lectura constructiva alude a un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente —construyendo, se dice— un «modelo» del texto, dándole a este un significado o una interpretación personal. Para poder hacerlo, el lector necesita entender la información literal (lo que dice realmente el texto) y aprender a razonar sobre este material escrito. (p. 16)

En inglés, la lectura es conocida como *reading skill* y es un proceso muy complejo que requiere un gran nivel de concentración ya que el lector debe ser capaz de identificar símbolos e interpretar lo que está leyendo, asociándolo con experiencias propias, de tal forma que pueda construir una representación significativa utilizando estrategias de lectura efectivas.

Por ello, el Ministerio de Educación del Perú (2016a) denomina a esta competencia como *Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera* a la que define como

Una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. (p. 96)

Para fomentar esta competencia dentro del aula es importante que el docente aplique diversas estrategias que permitan que el estudiante comprenda el mensaje que busca transmitir el autor de un texto de manera explícita e implícita, recordemos que la lectura está comprendida por tres momentos: antes, durante y después. Antes de la lectura, el estudiante expresa ideas de lo que podría encontrar en la misma; durante la lectura, el estudiante rectifica si lo que supuso previamente es correcto y después de la lectura, el estudiante puede emitir una opinión a fin de consolidar lo que ha entendido (Ministerio de Educación del Perú, 2016b).

3.1.2.3 Escritura. El Ministerio de Educación del Perú (2010) en las Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área de Inglés manifiesta que la escritura “es un proceso de elaboración y creación de textos escritos de diferente tipo, con originalidad e imaginación. Al escribir se debe tener la capacidad de expresar ideas, emociones y sentimientos en el marco de la reestructuración de textos previamente planificados” (p. 12).

La escritura como una práctica social ofrece la posibilidad de interactuar con otros de forma creativa y responsable, pues se debe tomar en cuenta el impacto que supone en los demás. Asimismo,

la escritura es conocida en inglés como *writing skill* y es un proceso que incorpora el uso de estructuras lingüísticas de adecuación, cohesión, coherencia y corrección.

En esta línea, el Ministerio de Educación del Perú (2016a) denomina a esta competencia como *Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera* y sobre la misma explica:

Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo (p. 101).

Para fomentar esta competencia escrita dentro del aula es importante que el docente proponga actividades significativas que ofrezcan a los estudiantes un propósito real o simulado, para que, a través de esta competencia, informen, investiguen o expresen opiniones siguiendo términos de estructura, expresiones y vocabulario. Además, es importante tener en cuenta el tiempo, contexto, intención comunicativa y destinatario para que su producción escrita sea pertinente (Ministerio de Educación del Perú, 2016b).

Desde las aulas, los docentes están en la obligación de implementar una serie de estrategias metodológicas o didácticas que permitan a los estudiantes acceder de manera lúdica, formal y significativa las competencias comunicativas que se han descrito. La imaginación e innovación debe ser uno de los pilares del trabajo diario de los maestros.

La línea de tiempo es uno de los recursos de vital relevancia para la sistematización de hechos de vida o secuencias cronológicas que permitirán a los estudiantes hablar de sus experiencias pasadas, escuchar las descritas por sus compañeros, producir y leer textos.

3.2 La línea de tiempo como recurso didáctico

Es importante la diversidad de los recursos didácticos, así como darle un buen uso en el momento preciso. Los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente. (Pérez, 2010, p. 1).

El uso de recursos didácticos mejora la práctica pedagógica de los docentes ya que permite que los estudiantes obtengan aprendizajes más significativos, creativos e innovadores.

En el área de Inglés, estos recursos didácticos resultan ser fundamentales dado que se adaptan a los diferentes estilos y necesidades de los estudiantes para la adquisición de esta lengua extranjera.

Entre los recursos didácticos más frecuentes en el área de Inglés tenemos *flashcards*, *posters*, *games*, *role plays* y *timelines*. Estos últimos hacen referencia a las líneas de tiempo, las cuales son recursos didácticos visuales, que el docente utiliza para mostrar eventos que ya sucedieron y practicar la gramática del tiempo pasado simple.

La línea de tiempo es la representación gráfica de periodos cortos, medianos o largos (años, lustros, décadas, siglos, milenios, por ejemplo). En dicha línea podemos representar la duración de los procesos, hechos y acontecimientos y darnos cuenta de cuáles suceden al mismo tiempo, cuánto tiempo duran, cómo se relacionan y en qué momento se produjeron (Vázquez, 2020, p. 1).

En este sentido, la línea de tiempo es un recurso didáctico muy útil para enseñar una variedad de temas y conceptos en el aula. Al presentar eventos y acontecimientos en orden cronológico, proporciona una visión clara y estructurada de la evolución de un tema a lo largo del tiempo.

3.2.1 Elaboración de la línea de tiempo

La línea de tiempo, según Vázquez (2020) requiere la lectura previa de un tema específico y la selección de los aspectos que se van a representar. A continuación, se describen los pasos para tener en cuenta al aplicar esta estrategia:

- Determinar la primera y la última fecha que se va a representar en la línea de tiempo.
- Decidir la escala de medición que se va a utilizar: meses, años, lustros, décadas o siglos. El uso de años es la escala de medición más común en la línea de tiempo.
- Trazar una línea recta horizontal de derecha a izquierda o trazar una línea recta vertical de abajo hacia arriba.
- Señalar las marcas temporales de acuerdo con la escala de medición que se va a utilizar.
- Escribir sobre la línea de tiempo palabras e ideas clave en referencia a los aspectos que se seleccionaron siguiendo un orden cronológico.
- Utilizar diferentes colores para distinguir cada evento con el fin de lograr una mayor ubicación de los datos en la línea de tiempo.
- Añadir imágenes que enriquezcan la línea de tiempo.

3.2.2 Importancia de la línea de tiempo para el aprendizaje del idioma inglés

La línea de tiempo es un organizador visual que permite enlistar una serie de eventos en forma cronológica y para resaltar su importancia en el aprendizaje del inglés se deben tomar en cuenta las siguientes ventajas, según lo propuesto por JustNow Proyect Team (2018):

- La línea de tiempo es práctica, ya que ayuda a organizar y procesar la información que los estudiantes revisan. Esta información puede ser extraída de acontecimientos que leen en un texto narrativo o histórico o, como extraída de la propia experiencia de vida.
- La línea de tiempo es flexible, ya que se adapta a la relevancia y a los intereses de un tema específico.

- La línea de tiempo es funcional, para una variedad de estilos de aprendizaje y preferencias, ya que ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre diferentes eventos, conceptos y contextos. Por ejemplo, en inglés se puede utilizar para representar los recuerdos de la niñez y trabajar el tiempo pasado simple.
- La línea de tiempo es visual, ya que incluye imágenes y gráficos que refuerzan la memoria de los estudiantes.



Capítulo 4. Propuesta de una unidad didáctica

4.1 Unidad didáctica

1. Datos generales

- 1.1. Título de la Unidad : Childhood memories
1.2. Grado : 3°
1.3. Duración : 4 semanas
1.4. Fecha : Del 17 de octubre al 11 de noviembre
1.5. Docente : Maribel Chanta Rojas

2. Situación Significativa

Los estudiantes han regresado a las aulas después de dos años de trabajo remoto debido a la pandemia de la Covid- 19, han asumido retos difíciles y anhelan regresar al tiempo en que eran felices jugando en el parque con sus amigos, asistiendo a reuniones familiares y compartiendo momentos gratos fuera de casa con familia y amigos. Se hace necesario que los estudiantes recuerden con gran alegría aquellos momentos que perduran en su memoria para que cuando la nueva normalidad se estabilice, ellos puedan crear nuevos recuerdos.

Ante esta situación, se plantean las siguientes preguntas: ¿qué recuerdas de tu niñez? ¿cuáles son tus recuerdos más felices? ¿quiénes están presentes en esos recuerdos? Se espera que a través de diversas actividades estratégicas los estudiantes logren desarrollar sus competencias comunicativas.

3. Producto Final

Los estudiantes elaboran una línea de tiempo sobre los recuerdos de su niñez y la presentan en el aula a través de una exposición.

4. Organización de competencias, capacidades y desempeños

Competencias ¹	C1: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	C2: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	C3: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera
Capacidades ²	• Obtiene información del texto oral en inglés. (C1.1)	• Obtiene información del texto escrito en inglés. (C2.1.)	• Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. (C3.1) • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de

¹ Las competencias han sido tomadas del Currículo Nacional de Educación Básica – Ministerio de Educación (2016a)

² Las capacidades han sido tomadas del Currículo Nacional de Educación Básica – Ministerio de Educación (2016a)

	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés. (C1.2) • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. (C1.3) • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. (C1.4) • Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores. (C1.5) • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés. (C1.6) 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés. (C2.2) • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés (C2.3) 	<p>forma coherente y cohesionada. (C3.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. (C3.3) • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en Inglés. (C3.4)
Desempeños	<p>Expresa oralmente sus ideas y opiniones sobre los recuerdos de su niñez, adecuándose a sus compañeros y su contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información y mantener el interés. (D1.1)</p> <p>Expresa oralmente los recuerdos de su niñez</p>	<p>Infiere información del blog de Paola escrito en inglés tomando en cuenta el vocabulario y el tiempo pasado simple, así como clasificando y sintetizando la información y elaborando sus propias conclusiones. (D2)</p>	<p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno a eventos pasados. (D3.1)</p> <p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno los recuerdos de su niñez. (D3.2)</p>

	a través de una línea de tiempo adecuándose a sus compañeros y su contexto utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información y mantener el interés. (D1.2)		
--	--	--	--

5. Organización de campos temáticos, enfoques transversales y actividades estratégicas

Campos temáticos	Enfoques transversales ³	Actividades estratégicas
<ul style="list-style-type: none"> • Past Simple time • Regular and irregular verbs • Use of 'where' 	E2: Enfoque Inclusivo o atención a la diversidad E3: Enfoque Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • Flashcards • Disappearing drills

6. Evaluación

6.1. Instrumentos:

- Listas de cotejo
- Observación
- Rúbrica de evaluación

7. Bibliografía

- Ministerio de Educación
- Cheer up 3

8. Linkografía

- Liveworksheets
- Islcollective
- Worldwall



Maribel Chanta Rojas
Docente del área de Inglés

³ Los enfoques transversales han sido tomados Currículo Nacional de Educación Básica – Ministerio de Educación (2016a)

4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

My memories when I was a child

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Grado	:	Tercero
2. Sección	:	-
3. Área	:	Inglés
4. I. E.	:	Juan José Farfán
5. Fecha	:	19/10/2022
6. Duración	:	2 horas
7. Docente	:	Maribel Chanta Rojas

UNIDAD N° 7
NUMERO DE SESIÓN
1

PROPÓSITO

Students talk about their personal past experiences during their childhood.

Los estudiantes hablan sobre sus experiencias personales pasadas durante su niñez.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	Campo temático	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C1	C1.1 C1.5 C1.6	D1.1	Past simple	Conversatorio	Lista de cotejo

III. ENFOQUE TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes o acciones observables
E2	Respeto por las diferencias	Los docentes y estudiantes reconocen el valor que posee cada persona evitando cualquier forma de discriminación.
E3	Diálogo intercultural	Los docentes propician diálogos continuos entre diversas perspectivas culturales buscando la complementariedad entre los estudiantes.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA
10 minutos
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. La docente pregunta: <i>How are you today?</i> La docente escribe la fecha en la pizarra: <i>Today is Wednesday, October 19th, 2022</i> La docente realiza la siguiente pregunta: <i>What is a memory?</i> La docente escribe las respuestas que dicen los estudiantes con respecto a la pregunta anterior a través de una lluvia de ideas (<i>brainstorming</i>) La docente pregunta a los estudiantes si pueden identificar el tema que van a desarrollar en la sesión de hoy: <i>Do you know what the topic is today?</i>

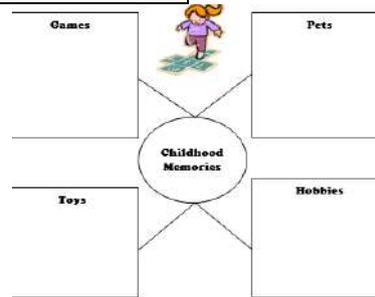
70 minutos

Desarrollo

- La docente escribe el título de la sesión: *My memories when I was a child*
- La docente escribe el propósito de la sesión de clase: *Students talk about their personal past experiences during their childhood.*
- La docente presenta el vocabulario a través de *flashcards*.

<p>stuffed animals</p> 	<p>swings</p> 	<p>cartoons</p> 	<p>hide and seek</p> 	<p>cars</p> 
<p>hamster</p> 	<p>tag</p> 	<p>trading cards</p> 	<p>dolls</p> 	<p>jump rope</p> 
<p>soccer ball</p> 	<p>climb trees</p> 	<p>bicycle</p> 	<p>dog</p> 	<p>comic books</p> 
<p>rabbit</p> 	<p>cat</p> 	<p>marbles</p> 	<p>hopscotch</p> 	

- La docente dibuja en la pizarra un mapa en el que los estudiantes reconozcan la categoría (games, pets, toys, hobbies) al que pertenecen las palabras presentadas en el vocabulario



- La docente pide a los estudiantes que se pongan de pie para realizar un conversatorio a través del juego: *Find someone who*, el juego consiste en buscar entre sus compañeros a quiénes hayan realizado distintas actividades en su niñez tomando en cuenta las siguientes preguntas:

FIND SOMEONE WHO: *Go around the class and ask about memories during the childhood.*

1. wore braces as a child.
2. went to a farm on vacation.
3. collected objects.
4. played marbles.
5. watched cartoons on TV.
6. played hopscotch.
7. had stuffed animals as a child.
8. was not a good student as a child.
9. still has his/her favorite toy.
10. played tag as a child.

NAME

- La docente pide a los estudiantes que compartan un breve resumen sobre la actividad anterior.

<ul style="list-style-type: none"> La docente escribe en la pizarra las respuestas de los estudiantes.
10 minutos
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la METACOGNICIÓN: <i>¿Qué hemos aprendido hoy?</i> <i>¿Cómo lo aprendimos?</i> <i>¿Para qué nos sirve?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR

- Flash cards
- Limpiatipos
- Plumones de colores
- Pizarra

VI. EVALUACIÓN

- Lista de cotejo (checklist)

APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
	Obtiene información del conversatorio sobre los recuerdos de la niñez de sus compañeros en inglés		Interactúa estratégicamente con sus compañeros de clase compartiendo los recuerdos de su niñez en inglés		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del conversatorio en inglés haciendo un resumen de las ideas emitidas por sus compañeros	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO



Maribel Chanta Rojas
Docente del área de Inglés

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

Welcome to my blog

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Grado	:	Tercero
2. Sección	:	-
3. Área	:	Inglés
4. I. E.	:	Juan José Farfán
5. Fecha	:	21/10/2022
6. Duración	:	3 horas
7. Docente	:	Maribel Chanta Rojas

UNIDAD N° 7
NUMERO DE SESIÓN
2

PROPÓSITO

Students read a blog about Paola's childhood memories and answer questions about it.

Los estudiantes leen un blog sobre los recuerdos de la niñez de Paola y responde preguntas sobre ello.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	Campo temático	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C2	C2.1 C2.2 C2.3	D2	Past simple	Comprensión lectora	Lista de cotejo

III. ENFOQUE TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes o acciones observables
E2	Respeto por las diferencias	Los docentes y estudiantes reconocen el valor que posee cada persona evitando cualquier forma de discriminación.
E3	Diálogo intercultural	Los docentes propician diálogos continuos entre diversas perspectivas culturales buscando la complementariedad entre los estudiantes.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA
20 minutos
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. La docente pregunta: <i>How are you today?</i> La docente escribe la fecha en la pizarra: <i>Today is Friday, October 21st, 2022</i> La docente realiza la siguiente pregunta: <i>What things do you remember from your childhood? Share with the class.</i>

<ul style="list-style-type: none"> La docente escribe las respuestas que dicen los estudiantes con respecto a la pregunta anterior a través de una lluvia de ideas (<i>brainstorming</i>) La docente pregunta a los estudiantes si pueden identificar el tema que van a desarrollar en la sesión de hoy: <i>Do you know what the topic is today?</i> 	a. a toy: _____ b. a pet: _____ c. a game: _____ d. a hobby: _____ e. a song: _____	f. a good friend: _____ g. a place: _____ h. food: _____ i. clothes: _____ j. a cartoon: _____
105 minutos		
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente escribe el título de la sesión: <i>Welcome to my blog</i> La docente escribe el propósito de la sesión de clase: <i>Students read a blog about Paola's childhood memories and answer questions about it.</i> La docente pregunta: <i>What is a blog?</i> La docente recoge las respuestas de sus estudiantes y define el término 'blog' La docente presenta el anexo 1, el cual contiene el blog de Paola, quien escribe sobre sus recuerdos de infancia. La docente pide la participación de los estudiantes para leer el blog en voz alta. La docente corrige la pronunciación de algunas palabras cuando el estudiante termina de leer. La docente lee la lectura en voz alta y pide que los estudiantes repitan después de ella. La docente pregunta sobre las palabras que los estudiantes desconocen y escribe en la pizarra un vocabulario. La docente presenta la ficha de trabajo con las preguntas relacionadas al blog de Paola para que los estudiantes respondan. (Anexo 2) La docente explica cada pregunta presenta en la ficha de trabajo. La docente da 15 minutos a los estudiantes para que respondan de manera individual. La docente monitorea el trabajo de los estudiantes. La docente trabaja la ficha pidiéndole a los estudiantes que compartan sus respuestas con sus compañeros comprobando si estos están en lo correcto. 		
10 minutos		
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la METACOGNICIÓN: <i>¿Qué hemos aprendido hoy?</i> <i>¿Cómo lo aprendimos?</i> <i>¿Para qué nos sirve?</i> 		

V. MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR

- Plumones de colores
- Pizarra
- Fichas de trabajo

VI. EVALUACIÓN

- Lista de cotejo (Checklist)

APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
	Obtiene información del blog de Paola escrito en inglés.		Infiere e interpreta información del blog de Paola escrito en inglés		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del blog de Paola escrito en inglés	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO

VII. ANEXOS

ANEXO 1



http://www.childhood.memories.com/myblog/html

Welcome to my blog

Paola Durán: When I was a child I used to go to my grandparents' farm every summer. This is my best memory. All my cousins and I met there. It was amazing. I waited all year for this trip. We went to the river and played in grandma's yard. We ate the delicious food she made. At night, grandpa told us scary stories and played soccer and climbed the trees with us. We played hide and seek in the evening and went to bed late. Grandma cooked delicious deserts for all of us. I really miss those summers...now we are all grown up. We don't go to the farm very often.



COMMENTS

- What a great story! I remember going to my grandparents' farm too. I remember I liked to wake up early to hear the birds and to feel the smell of fresh coffee in Grandma's kitchen. I can't forget how happy I was at that time! **Sandra.**
- Yeah, I remember going for long walks in the countryside with Grandpa. I guess I was only eight or nine years old. When it was cold, my grandma made chicken soup and I still remember the wonderful smell... great memories!
Carlos
- I also visited my grandparents. But we didn't go in the summer. We went for Christmas. This was the best time of the year. Grandma, my aunts and my mother cooked the Christmas dinner. We still visit them.
Sofía
- I didn't go to my grandparents' farm in the summer. I stayed home with my brothers and my best memory is when we opened our first video game *Super Mario*. We played day and night and my mom was not very happy about it.
Diego

- Home
- Photos
- Music
- Email me
- Links

Scary: de terror
Miss: extrañar
Grown up: adultos
Wake up: despertarse
Smell: olor

ANEXO 2

READING COMPREHENSION

I. Read the text and answer the questions:

- a. What does Paola remember about her grandma?

- b. Who did she meet in her grandparents' farm?

- c. What does Paola remember about her grandpa?

- d. What games did Paola play?

- e. How often does she go to the farm now?

2. Complete each sentence with one word:

- a. Carlos's memory is from when he was _____ years old.
- b. Diego remembers playing _____.
- c. Sandra enjoyed the _____ in her grandmother's kitchen.
- d. Sofía says her Grandma made _____ with _____.
- e. Paola heard _____ from her Grandpa.

3. How many people have memories connected with...

- a. Food _____
- b. Games _____
- c. Places _____
- d. Relatives _____

4. Think of a special memory from your childhood connected with ONE of the following. Write notes.

a toy food a pet a hobby a person



Maribel Chanta Rojas
Docente del área de Inglés

4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

Past events

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Grado	:	Tercero
2. Sección	:	-
3. Área	:	Inglés
4. I. E.	:	Juan José Farfán
5. Fecha	:	26/10/2022
6. Duración	:	2 horas
7. Docente	:	Maribel Chanta Rojas

UNIDAD N° 7
NUMERO DE SESIÓN
3

PROPÓSITO

Students learn about regular and irregular verbs in past simple tense.

Los estudiantes aprenden sobre los verbos regulares e irregulares en el tiempo pasado simple

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	Campo temático	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C3	C3.1 C3.3	D3.1	Regular verbs Irregular verbs Past simple	Oraciones afirmativas en inglés	Lista de cotejo

III. ENFOQUE TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes o acciones observables
E2	Respeto por las diferencias	Los docentes y estudiantes reconocen el valor que posee cada persona evitando cualquier forma de discriminación.
E3	Diálogo intercultural	Los docentes propician diálogos continuos entre diversas perspectivas culturales buscando la complementariedad entre los estudiantes.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA
10 minutos
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. La docente pregunta: <i>How are you today?</i> La docente escribe la fecha en la pizarra: <i>Today is Wednesday, October 26th, 2022</i> La docente realiza la siguiente pregunta: <i>What is a past event?</i> La docente escribe las respuestas que dicen los estudiantes con respecto a la pregunta anterior a través de una lluvia de ideas (<i>brainstorming</i>)

- La docente pregunta a los estudiantes si pueden identificar el tema que van a desarrollar en la sesión de hoy: *Do you know what the topic is today?*

70 minutos

Desarrollo

- La docente escribe el título de la sesión: *Past events*
- La docente escribe el propósito de la sesión de clase: *Students learn about regular and irregular verbs in past simple tense.*
- La docente escribe en la pizarra una lista de verbos: *play, study, eat, go, visit, travel, sing, ride, leave, learn, finish, be.*
- La docente pide a los estudiantes transformar esos verbos en tiempo pasado. Para ello, la docente utiliza unas cartillas que contienen los verbos en pasado o y las coloca según las respuestas de los estudiantes.

play: played

study: studied

eat: ate

go: went

visit: visited

travel: traveled

sing: sang

ride: rode

leave: left

learn: learned

finish: finished

be: was/were

- La docente pregunta a los estudiantes los tipos de verbos que conocen: *What type of verbs do you know?*
- La docente explica la diferencia entre los verbos regulares y verbos irregulares:
 1. Regular verbs: -ed
 2. Irregular verbs: all the verbs change
- La docente dibuja un cuadro en la pizarra que está dividido en dos partes:

REGULAR VERBS	IRREGULAR VERBS

- La docente pide a los estudiantes reconocer el tipo de verbo al que pertenecen los verbos transformados de la lista anterior y que los coloquen en el cuadro correcto:

REGULAR VERBS	IRREGULAR VERBS
played studied traveled learned finished visited	ate went sang rode left was/ were

- La docente explica el significado de cada verbo a través de mímica.
- La docente escribe en la pizarra oraciones en pasado simple y pide a los estudiantes que subrayen el verbo en pasado y que reconozcan el tipo de verbo que es: *regular verb or irregular verb.*
 - *Lisa went to the supermarket yesterday.*
 - *Sam cooked a tasty dinner yesterday.*
 - *My brother saw a movie yesterday.*

<ul style="list-style-type: none"> - <i>Last year, I travelled to France.</i> - <i>I washed the dishes</i> - <i>My mother bought a dress for me.</i> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los estudiantes que escriban 10 oraciones afirmativas haciendo uso de los verbos en pasado simple. • La docente monitorea el trabajo de los estudiantes.
10 minutos
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la METACOGNICIÓN: <i>¿Qué hemos aprendido hoy?</i> <i>¿Cómo lo aprendimos?</i> <i>¿Para qué nos sirve?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR

- Flash cards
- Limpiatipos
- Plumones de colores
- Pizarra

VI. EVALUACIÓN

- Lista de Cotejo (checklist)

APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS			
	Adecúa las oraciones en inglés a la situación comunicativa		Utiliza convenciones del lenguaje escrito en el tiempo pasado simple inglés de forma pertinente.	
	SI	NO	SI	NO



Maribel Chanta Rojas
Docente del área de Inglés

4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

Past experiences

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Grado	:	Tercero
2. Sección	:	-
3. Área	:	Inglés
4. I. E.	:	Juan José Farfán
5. Fecha	:	28/10/2022
6. Duración	:	3 horas
7. Docente	:	Maribel Chanta Rojas

UNIDAD N° 7
NUMERO DE SESIÓN
4

PROPÓSITO

Students learn the grammatical rules about past simple tense.

Los estudiantes aprenden las reglas gramaticales del tiempo pasado simple

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	Campo temático	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C3	C3.1 C3.3	D3.1	Regular verbs Irregular verbs Past simple	Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en inglés	Lista de cotejo

III. ENFOQUE TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes o acciones observables
E2	Respeto por las diferencias	Los docentes y estudiantes reconocen el valor que posee cada persona evitando cualquier forma de discriminación.
E3	Diálogo intercultural	Los docentes propician diálogos continuos entre diversas perspectivas culturales buscando la complementariedad entre los estudiantes.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA
30 minutos
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. La docente pregunta: <i>How are you today?</i> La docente escribe la fecha en la pizarra: <i>Today is Friday, October 28th, 2022</i>

- La docente escribe en la pizarra una lista de verbos: *play, study, eat, go, visit, travel, sing, ride, leave, learn, finish, be*.
- La docente pide a los estudiantes transformar esos verbos en tiempo pasado. Para ello, la docente utiliza unas cartillas que contienen los verbos en pasado y las coloca según las respuestas de los estudiantes.

play: played

study: studied

eat: ate

go: went

visit: visited

travel: traveled

sing: sang

ride: rode

leave: left

learn: learned

finish: finished

be: was/were

- La docente dibuja un cuadro en la pizarra que está dividido en dos partes:

REGULAR VERBS	IRREGULAR VERBS

- La docente pide a los estudiantes reconocer el tipo de verbo al que pertenecen los verbos transformados de la lista anterior y que los coloquen en el cuadro correcto:

REGULAR VERBS	IRREGULAR VERBS
played studied traveled learned finished visited	ate went sang rode left was/ were

- La docente realiza la dinámica “Disappearing drills”, el/la docente explica el significado de la actividad que consiste en utilizar los verbos de la actividad anterior, dar inicio a un “drill”; es decir, los estudiantes repiten los verbos en el orden en que se encuentran (3 veces). Luego, la docente quita una cartilla de la pizarra durante las siguientes repeticiones que realiza.
- La docente pregunta a los estudiantes si pueden identificar el tema que van a desarrollar en la sesión de hoy: *Do you know what the topic is today?*

95 minutos

Desarrollo

- La docente escribe el título de la sesión: *Past experiences*
- La docente escribe el propósito de la sesión de clase: *Students learn the grammatical rules about past simple tense.*
- La docente presenta la estructura del tiempo pasado simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa:

ENGLISH GRAMMAR **PAST SIMPLE TENSE** Woodward ENGLISH EXPERTS © Woodward Education

+ Affirmative

SUBJECT: I / you / we / they / he / she / it + VERB: **lived** ...

Examples: + Affirmative: I **lived** in London. / She **lived** in Paris. / He **watched** a movie. / They **wanted** a holiday.

Past tense regular verbs end in **-ed**. There is only one form of each verb in the past simple tense.*

* The exception is **TO BE** which has two forms: **was** and **were**.

- Negative

SUBJECT: I / you / we / they / he / she / it + AUXILIARY: **didn't** + VERB: **speak** / **need** / **live** ...

Examples: + Affirmative: I **lived** in Spain. / He **watched** a movie. / - Negative: I **didn't live** in Spain. / He **didn't watch** a movie.

The base form of the infinitive = ~~to~~ go, ~~to~~ need, ~~to~~ speak, ~~to~~ live. The verb is not in the past tense in negative sentences. "Didn't" tells us it is a past tense sentence.

? Question

AUXILIARY: **Did** + SUBJECT: I / you / we / they / he / she / it + VERB: **speak** / **need** / **live** ... ?

Examples: + Affirmative: You **lived** in Italy. / She **watched** a movie. / ? Question: **Did** you **live** in Italy? / ? Question: **Did** she **watch** a movie?

The base form of the infinitive = ~~to~~ go, ~~to~~ need, ~~to~~ speak, ~~to~~ live. The verb is not in the past tense in questions. "Did" tells us we are asking a past tense question.

www.grammar.cl www.woodwardenglish.com www.vocabulary.cl

- La docente pide a los estudiantes que escriban 10 oraciones afirmativas, las cuales va a modificar en forma negativa e interrogativa haciendo uso de los verbos en pasado simple.
- La docente monitorea el trabajo de los estudiantes.

10 minutos

Cierre

- Se realiza la **METACOGNICIÓN**:
¿Qué hemos aprendido hoy?
¿Cómo lo aprendimos?
¿Para qué nos sirve?

V. MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR

- Flash cards
- Limpiatipos
- Plumones de colores
- Pizarra

VII. EVALUACIÓN

- Lista de Cotejo (checklist)

APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS			
	Adecúa las oraciones en inglés a la situación comunicativa		Utiliza convenciones del lenguaje escrito en el tiempo pasado simple inglés de forma pertinente.	
	SI	NO	SI	NO



Maribel Chanta Rojas
Docente del área de Inglés

4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

My childhood memories

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Grado	:	Tercero
2. Sección	:	-
3. Área	:	Inglés
4. I. E.	:	Juan José Farfán
5. Fecha	:	02/11/2022
6. Duración	:	2 horas
7. Docente	:	Maribel Chanta Rojas

UNIDAD N° 7
NUMERO DE SESIÓN
5

PROPÓSITO

Students write sentences about their childhood memories and share them with their partners.

Los estudiantes escriben oraciones sobre los recuerdos de su niñez y las comparten con sus compañeros.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	Campo temático	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C3	C3.1 C3.3	D3.2	Regular verbs Irregular verbs Use of 'when' Past simple	Oraciones afirmativas sobre los recuerdos de su niñez en inglés	Lista de cotejo

III. ENFOQUE TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes o acciones observables
E2	Respeto por las diferencias	Los docentes y estudiantes reconocen el valor que posee cada persona evitando cualquier forma de discriminación.
E3	Diálogo intercultural	Los docentes propician diálogos continuos entre diversas perspectivas culturales buscando la complementariedad entre los estudiantes.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

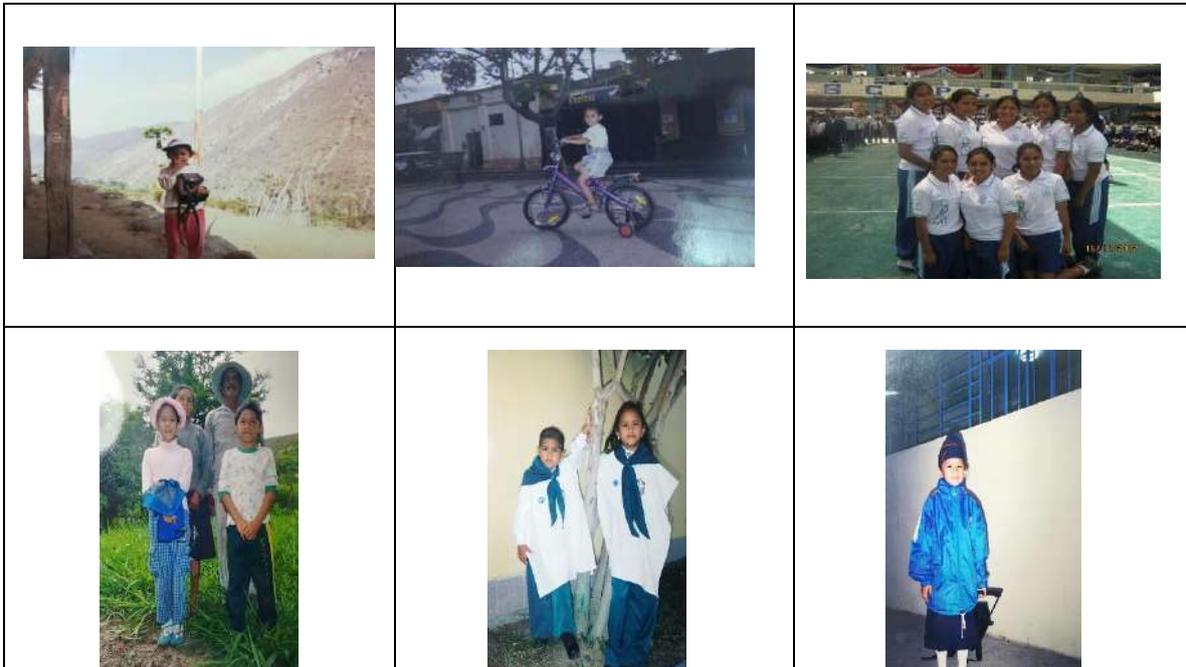
SECUENCIA DIDÁCTICA

10 minutos**Inicio**

- La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes.
- La docente pregunta: *How are you today?*
- La docente escribe la fecha en la pizarra: *Today is Wednesday, November 02nd, 2022*
- La docente realiza la siguiente pregunta: *What are childhood memories?*
- La docente escribe las respuestas que dicen los estudiantes con respecto a la pregunta anterior a través de una lluvia de ideas (*brainstorming*)
- La docente pregunta a los estudiantes si pueden identificar el tema que van a desarrollar en la sesión de hoy: *Do you know what the topic is today?*

70 minutos

- La docente escribe el título de la sesión: *My childhood memories*
- La docente escribe el propósito de la sesión de clase: *Students write sentences about their childhood memories and share them with their partners.*
- La docente explica que la niñez es una etapa de la vida que está comprendida entre los 6 y 12 años.
- La docente pega fotos de su niñez y presenta oraciones utilizando los verbos en pasado.



- *I went to the school for first time when I was six years old.*
- *I traveled to Ayabaca when I was seven years old.*
- *I rode a bike for first time when I was eight years old.*
- *I visited my grandparents when I was ten years old.*
- *I sang with my little brother in Sullana when I was eleven years old.*
- *I played volleyball in my school team when I was twelve years old.*
- La docente pide a los estudiantes que escriban 10 oraciones sobre los recuerdos de su niñez
- La docente monitorea el trabajo de los estudiantes.

10 minutos

Cierre

- Se realiza la **METACOGNICIÓN**:

¿Qué hemos aprendido hoy?

¿Cómo lo aprendimos?

¿Para qué nos sirve?

- La docente pide a los estudiantes que traigan fotos de su niñez, cartulina negra tamaño papelote, hojas art color claras, goma, tijera y plumones para el viernes.

V. MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR

- Plumones de colores
- Pizarra

VI. EVALUACIÓN

- Lista de cotejo (checklist)

APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS			
	Adecúa las oraciones en inglés a la situación comunicativa		Utiliza convenciones del lenguaje escrito en el tiempo pasado simple inglés de forma pertinente.	
	SI	NO	SI	NO



Maribel Chanta Rojas
Docente del área de Inglés

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

My timeline

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Grado	:	Tercero
2. Sección	:	-
3. Área	:	Inglés
4. I. E.	:	Juan José Farfán
5. Fecha	:	04/11/2022
6. Duración	:	3 horas
7. Docente	:	Maribel Chanta Rojas

UNIDAD N° 7
NUMERO DE SESIÓN
6

PROPÓSITO

Students organize their childhood memories in a timeline.

Los estudiantes organizan sus recuerdos de infancia en una línea de tiempo.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	Campo temático	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C3	C3.1 C3.3	D3.2	Regular verbs Irregular verbs Past simple Use of 'when'	Línea de tiempo	Lista de cotejo

III. ENFOQUE TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes o acciones observables
Inclusivo o atención a la diversidad	Respeto por las diferencias	Los docentes y estudiantes reconocen el valor que posee cada persona evitando cualquier forma de discriminación.
Intercultural	Diálogo intercultural	Los docentes propician diálogos continuos entre diversas perspectivas culturales buscando la complementariedad entre los estudiantes.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA

25 minutos

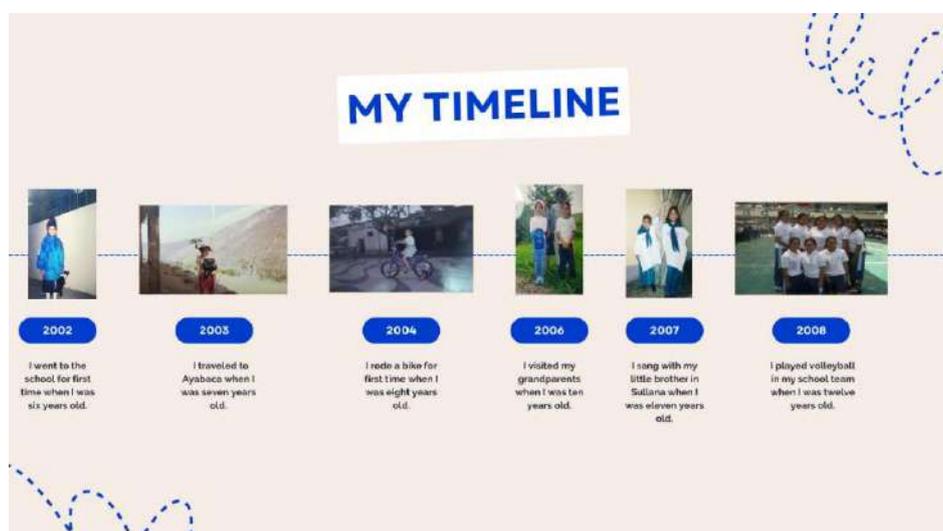
Inicio

- La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes.
- La docente pregunta: *How are you today?*
- La docente escribe la fecha en la pizarra: *Today is Friday, November 04th, 2022*
- La docente pide a los estudiantes que compartan algunos recuerdos de su niñez con sus compañeros, pueden leer las oraciones que hicieron sobre ello.
- La docente pregunta a los estudiantes si pueden identificar el tema que van a desarrollar en la sesión de hoy: *Do you know what the topic is today?*

100 minutos

Desarrollo

- La docente escribe el título de la sesión: *My timeline*
- La docente escribe el propósito de la sesión de clase: *Students organize their childhood memories in a timeline.*
- La docente pega fotos de su niñez y organiza las oraciones sobre los recuerdos de su niñez en una línea de tiempo que dibuja en la pizarra.



<ul style="list-style-type: none"> - <i>I went to the school for first time when I was six years old.</i> - <i>I traveled to Ayabaca when I was seven years old.</i> - <i>I rode a bike for first time when I was eight years old.</i> - <i>I visited my grandparents when I was ten years old.</i> - <i>I sang with my little brother in Sullana when I was eleven years old.</i> - <i>I played volleyball in my school team when I was twelve years old.</i> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los estudiantes que saquen el material solicitado para esta clase: fotografías de su niñez, cartulina negra tamaño papelote, plumones de colores, hojas art color, tijera y goma. • La docente pide a los estudiantes organicen las oraciones que hicieron sobre los recuerdos de su infancia en una línea de tiempo como el ejemplo presentado en la pizarra. • La docente monitorea el trabajo de los estudiantes.
10 minutos
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la METACOGNICIÓN: <i>¿Qué hemos aprendido hoy?</i> <i>¿Cómo lo aprendimos?</i> <i>¿Para qué nos sirve?</i> • La docente explica a los estudiantes que si no han terminado de organizar sus oraciones en la línea de tiempo lo harán en la siguiente clase y para ello deben traer sus materiales.

V. MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR

- Plumones de colores
- Pizarra

VII. EVALUACIÓN

- Lista de cotejo (checklist)

APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS			
	Adecúa las oraciones sobre los recuerdos de su niñez en inglés en una línea de tiempo.		Utiliza convenciones del lenguaje escrito en el tiempo pasado simple inglés de forma pertinente.	
	SI	NO	SI	NO



Maribel Chanta Rojas
Docente del área de Inglés

4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

My childhood memories timeline

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Grado	:	Tercero
2. Sección	:	-
3. Área	:	Inglés
4. I. E.	:	Juan José Farfán
5. Fecha	:	09/11/2022
6. Duración	:	2 horas
7. Docente	:	Maribel Chanta Rojas

UNIDAD N° 7
NUMERO DE SESIÓN
7

PROPÓSITO

Students finish to make the timeline about their childhood memories and show it to their teacher.

Los estudiantes terminan de hacer la línea de tiempo sobre los recuerdos de su niñez y lo muestra a la docente.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	Campo temático	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C3	C3.1 C3.3	D3.2	Regular verbs Irregular verbs Past simple Use of 'when'	My timeline	Lista de cotejo

III. ENFOQUE TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes o acciones observables
E2	Respeto por las diferencias	Los docentes y estudiantes reconocen el valor que posee cada persona evitando cualquier forma de discriminación.
E3	Diálogo intercultural	Los docentes propician diálogos continuos entre diversas perspectivas culturales buscando la complementariedad entre los estudiantes.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA
20 minutos
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. La docente pregunta: <i>How are you today?</i> La docente escribe la fecha en la pizarra: <i>Today is Wednesday, November 09th, 2022</i> La docente muestra en el proyecto un juego en el que debe emparejar las imágenes sobre recuerdos de la niñez: https://wordwall.net/es/resource/55167622/childhood-memories

<ul style="list-style-type: none"> La docente pregunta a los estudiantes si pueden identificar el tema que van a desarrollar en la sesión de hoy: <i>Do you know what the topic is today?</i>
60 minutos
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente escribe el título de la sesión: <i>My childhood memories timeline</i> La docente escribe el propósito de la sesión de clase: <i>Students finish to make the timeline about their childhood memories and show it to their teacher.</i> Los estudiantes terminan de organizar las oraciones que hicieron sobre los recuerdos de su infancia en una línea de tiempo como el ejemplo presentado en la pizarra. La docente monitorea el trabajo de los estudiantes.
10 minutos
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la METACOGNICIÓN: <i>¿Qué hemos aprendido hoy?</i> <i>¿Cómo lo aprendimos?</i> <i>¿Para qué nos sirve?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR

- Plumones de colores
- Pizarra

VI. EVALUACIÓN

- Lista de cotejo (checklist)

APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS			
	Adecúa las oraciones sobre los recuerdos de su niñez en inglés en una línea de tiempo.		Utiliza convenciones del lenguaje escrito en el tiempo pasado simple inglés de forma pertinente.	
	SI	NO	SI	NO



Maribel Chanta Rojas
Docente del área de Inglés

4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

My timeline presentation

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Grado	:	Tercero
2. Sección	:	-
3. Área	:	Inglés
4. I. E.	:	Juan José Farfán
5. Fecha	:	11/11/2022
6. Duración	:	3 horas
7. Docente	:	Maribel Chanta Rojas

UNIDAD N° 7
NUMERO DE SESIÓN
8

PROPÓSITO

Students present their childhood memories timeline in class.

Los estudiantes presentan la línea de tiempo de los recuerdos de su niñez en clase.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencia	Capacidad	Desempeños	Campo temático	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C1	C1.3 C1.4 C1.5 C1.6	C1.2	Regular verbs Irregular verbs Use of 'when' Past simple	Exposición	Rúbrica de evaluación

III. ENFOQUE TRANSVERSALES

Enfoque transversal	Valores	Actitudes o acciones observables
E2	Respeto por las diferencias	Los docentes y estudiantes reconocen el valor que posee cada persona evitando cualquier forma de discriminación.
E3	Diálogo intercultural	Los docentes propician diálogos continuos entre diversas perspectivas culturales buscando la complementariedad entre los estudiantes.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA
10 minutos

<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • La docente pregunta: <i>How are you today?</i> • La docente escribe la fecha en la pizarra: <i>Today is Friday, November 11th, 2022</i> • La docente realiza la siguiente pregunta: <i>What are childhood memories?</i> • La docente escribe las respuestas que dicen los estudiantes con respecto a la pregunta anterior a través de una lluvia de ideas (<i>brainstorming</i>) • La docente pregunta a los estudiantes si pueden identificar el tema que van a desarrollar en la sesión de hoy: <i>Do you know what the topic is today?</i>
110 minutos
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente escribe el título de la sesión: <i>My timeline presentation</i> • La docente escribe el propósito de la sesión de clase: <i>Students present their childhood memories timeline in class.</i> • La docente realiza un sorteo para ordenar las exposiciones de los estudiantes. • La docente le dice a los estudiantes el orden en el que saldrán a exponer. • La docente muestra y explica la rúbrica de evaluación que va a utilizar para evaluar las exposiciones de cada estudiante.
10 minutos
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la METACOGNICIÓN: <i>¿Qué hemos aprendido hoy?</i> <i>¿Cómo lo aprendimos?</i> <i>¿Para qué nos sirve?</i>

V. MATERIALES O RECURSOS PARA UTILIZAR

- Plumones
- Pizarra

VI. EVALUACIÓN

- Rúbrica de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	SUFICIENTE	DEBE MEJORAR
Adecúa, organiza y desarrolla la línea de tiempo en inglés de forma coherente y cohesionada.					
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica durante la exposición de la línea de tiempo.					

Interactúa estratégicamente con sus compañeros de clase compartiendo los recuerdos de su niñez en inglés.					
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del conversatorio en inglés haciendo un resumen de las ideas emitidas por sus compañeros.					



Maribel Chanta Rojas
Docente del área de Inglés

Conclusiones

Primera. Mediante la estructuración una unidad didáctica empleando la línea de tiempo como recurso didáctico se logró el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de Inglés en los estudiantes de 3.^{er} grado de Educación Secundaria de la IE Juan José Farfán, Lancones- Sullana, este recurso didáctico resultó ser muy eficaz para enseñar el pasado simple de eventos y acontecimientos en orden cronológico.

Segunda. El Trabajo de Suficiencia Profesional ha permitido realizar una revisión bibliográfica concerniente a la línea de tiempo y a las competencias comunicativas en el área de Inglés; esta búsqueda contribuyó significativamente a recopilar información esencial para fundamentar la estructura y contenido de la unidad didáctica y consolidar la propuesta pedagógica presentada en este documento.

Tercera. La organización sistemática de la experiencia educativa en el marco del Trabajo de Suficiencia Profesional ha fortalecido mi desenvolvimiento en el ámbito profesional. En este proceso, se han reforzado aspectos clave como la elaboración de un diagnóstico de dificultades y fortalezas de mis estudiantes, conocer sus estilos de aprendizaje y sus individualidades. Por tal motivo, se han diseñado diversas actividades que contengan estrategias y recursos didácticos que han permitido mejorar el aprendizaje y elevar la autoestima de los estudiantes.

Referencias

- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Boletín Redipe*, 6 (4), 91-98. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6119355.pdf>
- British Council. (2015). English in Peru: an examination of policy, perceptions and influencing factors. https://www.britishcouncil.pe/sites/default/files/english_in_peru_may_2015_fg2_1.pdf
- Brown, H. D. (2002). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Longman. <https://octovany.files.wordpress.com/2013/12/ok-teaching-by-principles-h-douglas-brown.pdf>
- Institución Educativa Juan José Farfán. (2023). Proyecto Educativo Institucional. (Documento de trabajo no publicado)
- JustNow Proyect Team. (2018). *Using the Timeline Method*. https://teachjustnow.eu/wp-content/uploads/documents/en/9_Using_the_Timeline_Method_JustNow_timeline_method_plan.pdf
- Marcos, S. (2016). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Revista electrónica de estudios hispánicos*, (20), 47-67. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6301232.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2010). Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área de Inglés. Minedu. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/4-otpingles2010.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2014). Marco del Buen Desempeño Docente. Minedu. <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016a). Currículo Nacional de la Educación Básica. Minedu. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016b). Programa Curricular de Educación Secundaria. Minedu. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza y evaluación. Instituto Cervantes. Madrid, España. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Pérez, S. (2010). Los recursos didácticos. *Revista digital para profesionales de la Educación*, (9), 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>
- Pinzás, J. (2017). *Leer pensando: introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/173146/Leer%20pensando.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vázquez, E. (2020). Línea de tiempo. Biblioteca UDGVirtual. Universidad de Guadalajara, México

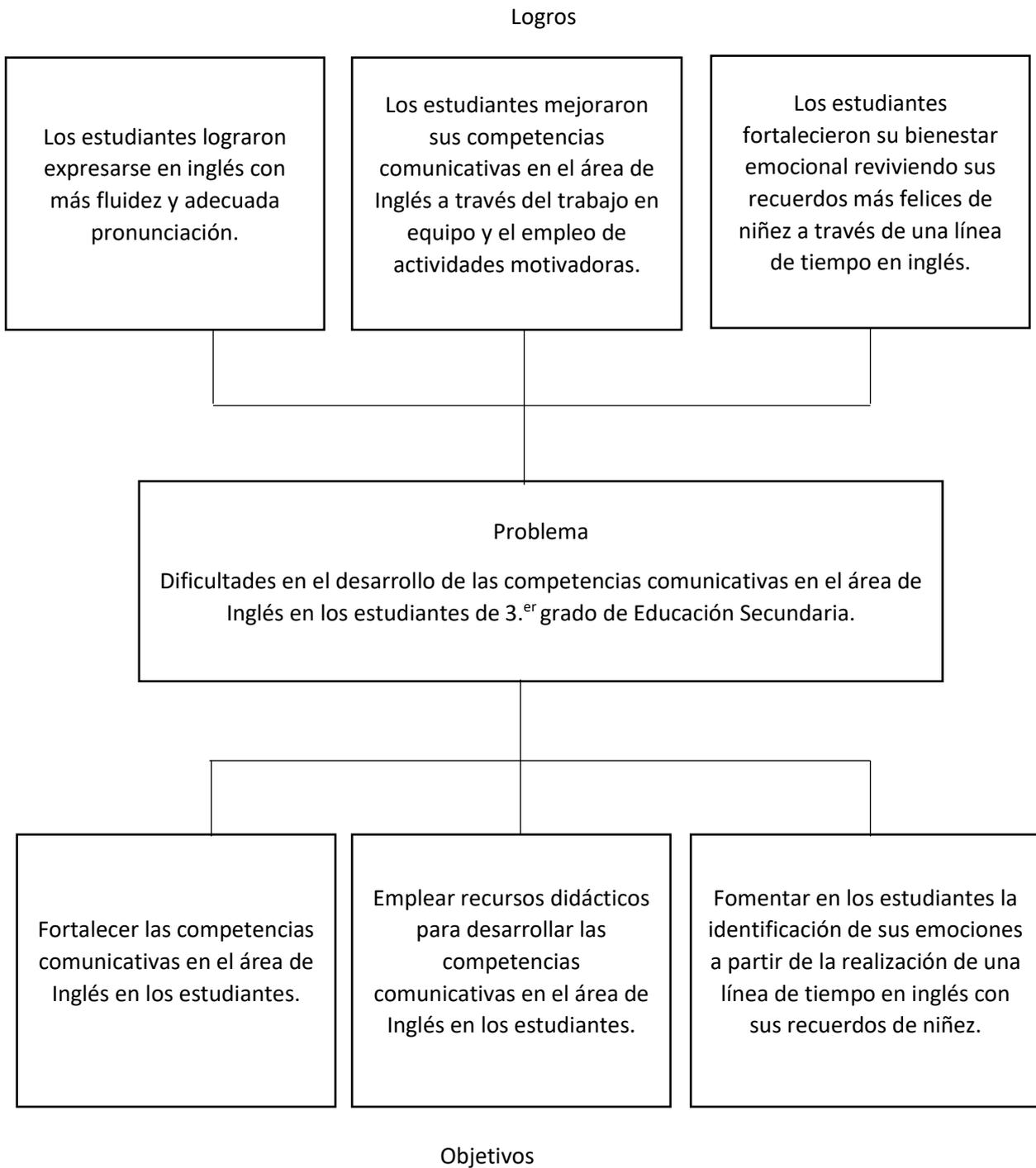
http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/3281/1/L%C3%ADnea_tiempo.pdf



Apéndices



Apéndice 1. Árbol de objetivos



Anexos



Anexo 1: Experiencia profesional

UGEL Morropón

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

PROYECTO N°	1052
FECHA	25 FEB 2021



Resolución Directoral N° 1052-2021

MORROPON, 01 MAR. 2021

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas prioritizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Viceministerial N° 0273-2020-MINEDU, que aprueba las "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2021 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica";

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación, en el marco del contrato de servicio docente en educación básica, a que hace referencia la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de personal y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31084 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU;

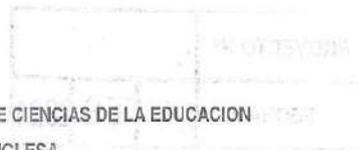
SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:



1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : CHANTA ROJAS, MARIBEL
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 70753954
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 03/06/1996
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 TÍTULO Y/O GRADO : EGRESADA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
 ESPECIALIDAD : NIVEL SECUNDARIA: LENGUA INGLESA



1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Secundaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : SAN VICENTE
 CÓDIGO DE PLAZA : 20EV01512467
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : OFICIO N° 816-2016/SPE-OPEP-UPP (28/12/2016)
 CARGA HORARIA : 25 HRS INGLÉS - JEC, 1 HRS ATENCION A FAMILIAS - JEC, 1 HRS ELABORACION/REAJUSTE DE MATERIALES - JEC, 2 HRS TRABAJO COLEGIADO DE AREA CURRICULAR - JEC, 1 HRS TRABAJO COLEGIADO DE TUTORIA - JEC



1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : 3645-2021 N° DE FOLIOS: 11
 REFERENCIA : INFORME N° 004
 -2020-GOB-REG-PIURA-DREP-UE307-UGEL.M-J-CCD-21-P.
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/03/2021 hasta el 31/12/2021
 JORNADA LABORAL : 30 Horas Pedagógicas
 FASE DE ADJUDICACION : CONTRATACION DIRECTA



ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31084 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2021.



ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.



Regístrese y comuníquese.

DR. EDILBERTO CALLE PEÑA
 DIRECTOR DE PROGRAMA SECTORIAL III
 UGEL Morropón

ECP/D. UE307
 AACV/J.UA
 AACV/E.UPDI
 FWBD/E.OPER
 JLPR/E.NEXUS

UGEL Sullana

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

3306

04.04.2022



Resolución Directoral N° 002624 -2022

SULLANA, 05 ABR 2022

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar;

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación, en el marco del contrato de servicio docente en educación básica, a que hace referencia la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de personal y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31365 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias.

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : **CHANTA ROJAS, MARIBEL**
 DOC. DE IDENTIDAD : **D.N.I. N° 70753954**
 SEXO : **FEMENINO**
 FECHA DE NACIMIENTO : **03/06/1996**
 REGIMEN PENSIONARIO : **D.L. N° 19990**
 TÍTULO Y/O GRADO : **BACHILLER EN EDUCACION**
 ESPECIALIDAD : **INGLES**

**1.2. DATOS DE LA PLAZA:**

NIVEL Y/O MODALIDAD : **Secundaria**
 INSTITUCION EDUCATIVA : **JUAN JOSE FARFAN**
 CÓDIGO DE PLAZA : **20EV02001999**
 CARGO : **PROFESOR**
 MOTIVO DE LA VACANTE : **OFICIO N° 00067-2020-MINEDU/SPE-OPEP-UPP**
 CARGA HORARIA : **1 HRS ATENCION A FAMILIAS - JEC, 1 HRS
 ELABORACION/REAJUSTE DE MATERIALES -JEC, 25 HRS
 INGLES-JEC, 2 HRS TRABAJO COLEGIADO DE AREA
 CURRICULAR-JEC, 1 HRS TRABAJO COLEGIADO DE TUTORIA -
 JEC**

**1.3. DATOS DEL CONTRATO:**

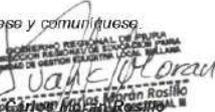
N° DE EXPEDIENTE : **06154-2022** N° DE FOLIOS: **87**
 REFERENCIA : **ACTA DE ADJUDICACION**
 VIGENCIA DEL CONTRATO : **Desde el 08/03/2022 hasta el 31/12/2022**
 JORNADA LABORAL : **30 Horas Pedagógicas**
 FASE DE ADJUDICACION : **CONTRATACION POR RESULTADOS**

ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31365 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022.



ARTICULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.

 Prof. Juan Carlos Morales Rosillo
 Director de Programa Sectorial III
 UGEL/Sullana

JCMR/D.UGEL.S
 TEGA/A.J.
 MADR/J.AADM.
 JLAR/D.UPDI
 MLB/PERS
 Mrg

UGEL Sullana

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

2633

31/03/2023



Resolución Directoral N° 002490 -2023

SULLANA, 10 ABR 2023

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar;

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva, es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 001-2023-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento para las contrataciones de profesores y su renovación en el marco del contrato de servicio docente en educación básica y técnico productiva, a que hace referencia la ley N° 30328, ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones en relación al procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación, en los programas educativos y en las IEE públicas de educación básica y técnico productiva.

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de Recursos Humanos, con el visto bueno de las dependencias correspondientes de la UGEL, el contrato suscrito entre el docente adjudicado y el titular de la entidad, y,

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31638 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2023, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación, el Reglamento de Organización y Funciones aprobado por el Gobierno Regional y las facultades previstas en la Ley 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:



1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : **CHANTA ROJAS, MARIBEL**
 DOC. DE IDENTIDAD : **D.N.I. N° 70753964**
 SEXO : **FEMENINO**
 FECHA DE NACIMIENTO : **03/06/1996**
 REGIMEN PENSIONARIO : **D.L. N° 19990**
 TÍTULO Y/O GRADO : **BACHILLER EN EDUCACION**
 ESPECIALIDAD : **LENGUA INGLESA**

**1.2. DATOS DE LA PLAZA:**

NIVEL Y/O MODALIDAD : **Secundaria**
 INSTITUCION EDUCATIVA : **JUAN JOSE FARFAN**
 CÓDIGO DE PLAZA : **521484217512**
 CARGO : **PROFESOR**
 MOTIVO DE LA VACANTE : **OFICIO N° 00067-2020-MINEDU/SPE-OPEP-UPP**
 CARGA HORARIA : **1 HRS ATENCION A FAMILIAS - JEC, 2 HRS ELABORACION/REAJUSTE DE
MATERIALES -JEC, 25 HRS INGLES-JEC, 2 HRS TRABAJO COLEGIADO DE AREA
CURRICULAR-JEC**

**1.3. DATOS DEL CONTRATO:**

N° DE EXPEDIENTE : **9007 N° DE FOLIOS: 59**
 REFERENCIA : **ACTA DE ADJUDICACION N°1956**
 VIGENCIA DEL CONTRATO : **Desde el 16/03/2023 hasta el 31/12/2023**
 JORNADA LABORAL : **30 Horas Pedagógicas**
 FASE DE ADJUDICACION : **EVALUACION DE EXPEDIENTES**



ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2023-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31638 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2023.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.



Dra. Yojani Esperanza Ancajima Agurto
 Director de Programa Sectorial III
 UGEL Sullana

YEAA/D.UGEL S
 JLCT/D.U.A.J
 JCCHM /D.AADM
 CAOC/UPD(E)
 PAO/E.F
 MLB/E.A.I.PERS
 Mrg

Anexo 2: Formación profesional



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a

MARIBEL CHANTA ROJAS

por su participación en el

9th International English Online Conference

**“Reflecting on our Teaching Practice to Maximize our ELT
Learners’ Skills”**

realizada el 7 y 8 de julio de 2023, equivalente a 48 horas lectivas.

Piura, 8 de julio de 2023



Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director

CP-9CPI(PRO)-CF-CI2023-0012



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
RENUEVATE - FUNDEORP



Renuévate
CONSULTORA DE FORMACIÓN
Y DESARROLLO



CERTIFICADO

Otorgado a:

CHANTA ROJAS, MARIBEL

Por haber concluido satisfactoriamente el VII Curso de:

METODOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Realizado desde el día 16 de Abril del 2022 al 11 de Junio del 2022,
contando con 200 Horas Académicas.



[Signature]
Ps. Claudia Bocanegra Villegas
Gerente General
Consultora Renuévate S.A.C.



[Signature]
Dr. Francisco Takayama Cieza
Director Ejecutivo FUNDEORP
Universidad Nacional de Piura

Nota: **19**
Aprobado

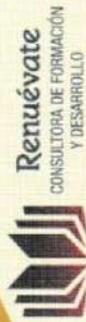
N°	MÓDULOS
1	EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LENGUA EXTRANJERA
2	TEACHING LISTENING AND SPEAKING
3	TEACHING GRAMMAR AND VOCABULARY
4	TEACHING PRONUNCIATION AND WRITING

Promedio Final: 19 (Diecinueve)

Total Horas: 200 Horas Académicas



CONSULTORA DE FORMACIÓN
Y DESARROLLO RENEVATE
Inscrita en el Libro N°01 Folio 03
Codigo 00603
En el Registro de Certificados y
Diplomas de la Oficina de la
Dirección Académica de la
Consultora RENEVATE
Piura, 21 de Junio del 2022



Renuévate
CONSULTORA DE FORMACIÓN
Y DESARROLLO



Universidad Nacional de Piura



FUNDENORP

CERTIFICADO

Otorgado a:

CHANTA ROJAS, MARIBEL

Por haber concluido satisfactoriamente el Taller de Actualización:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE INGLÉS EN ADULTOS

Realizado el día 21 de Abril del 2022 con una duración de 24 Horas Académicas.



Ps. Claudia Bocanegra Villegas
Gerente General
Consultora Renuévate S.A.C.



Dr. Francisco Takayama Cieza
Director Ejecutivo FUNDENORP
Universidad Nacional de Piura



CONSULTORA DE FORMACIÓN Y DESARROLLO
RENUEVATE

Inscrita en el Libro N° 01 Folio 01 Código 01290
Oficina de la Dirección Académica de la Consultora

Renuévate

Piura, 27 de Abril del 2022



COLEGIO DE PROFESORES DEL PERÚ
CONSEJO REGIONAL HUÁNUCO
 RESOLUCIÓN N.º 001-CPPE-2020 RATIFICADO RESOLUCIÓN N.º 001-CPPE-2021
CONVENIO ACADÉMICO
INSTITUTO DE ALTA ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL
DEL CENTRO DEL PERÚ



Certificado

Certificamos para fines convenientes a:

CHANTA ROJAS MARIBEL

*Por haber Concluido satisfactoriamente
 el Seminario Taller:*

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL INGLÉS COMO HERRAMIENTA
 COMUNICATIVA INTEGRAL**

*Desarrollado del 05 de marzo del 2022
 hasta el 03 de abril del 2022*

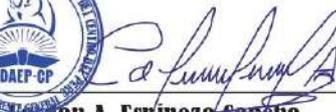
*Por tanto, se le expide el presente como consta en el registro
 de los libros institucionales.*

EXPEDICIÓN: 04 DE ABRIL DEL 2022




Mg. Héctor Baldeón Sarmiento
*Decano Regional
 Cpe Huánuco*




Jordan A. Espinoza Capcha
*Director Académico
 Idaepp- Cp*

70753954



Scan Me

REGISTRO : 0015
CÓDIGO As. : YA70EC66
SERIE : CAP-22-CPPE
HORAS : 126 HORAS

FORMACIÓN DE CALIDAD

Ud. Puede verificar el presente documento en el:
“INSTITUTO DE ALTA ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ”

Jr. Hilario Cabrera 301B - San Juan Yanacancha - Pasco

Tel.: (063)-631970 Rpe: +51-969338677

Página Web: www.institutoidealpfp.com

O también en oficina de:

COLEGIO DE PROFESORES DEL PERÚ CONSEJO REGIONAL HUÁNUCO

Jr. Adalberto Varallanos N.° 141 - URB. H.V. Pisco-marca - Huánuco

Teléfono: 062-286502

CONTENIDOS DESARROLLADOS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL INGLÉS COMO HERRAMIENTA COMUNICATIVA INTEGRAL

Tema 1: Conceptos generales.

Estrategias

Metodología

Comunicación

Habilidades

Tema 2: Habilidades productivas y receptivas.

Tema 3: Diseño de estrategias metodológicas para la enseñanza del inglés.

Tema 4: Importancia del uso de estrategias como herramienta comunicativa integral.

MODALIDAD : SINCRÓNICA- PLATAFORMA ZOOM
CALIFICACIÓN FINAL : _____



Scan Me



N.º CV3733846

CONSTANCIA

Se otorga a

MARIBEL CHANTA ROJAS

Por haber aprobado el curso virtual

LENGUA DE SEÑAS PERUANA - NIVEL BÁSICO 1

Realizado a través del Sistema Digital para el Aprendizaje PerúEduca del 2 de febrero al 3 de abril de 2022, con una duración de 130 horas.



Raúl Sánchez Miranda

Director
Dirección de Educación Básica Especial
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

UNIDADES**CONTENIDOS**

Unidad 1	La comunidad de personas sordas y la Lengua de Señas Peruana
Unidad 2	Aprestamiento para el aprendizaje de la Lengua de Señas Peruana. La dactilología
Unidad 3	Saludos, expresiones y vocabulario
Unidad 4	La deixis en la lengua de señas
Unidad 5	Los verbos y vocabulario
Unidad 6	Los adjetivos, deportes y profesiones

Calificación: 20



PERÚ

Ministerio
de Educación

N.º CV3256763

CONSTANCIA

Se otorga a

MARIBEL CHANTA ROJAS

Por haber aprobado el curso virtual

ALIMENTACIÓN SALUDABLE PARA LA PREVENCIÓN DE LA ANEMIA

Realizado a través del Sistema Digital para el Aprendizaje PerúEduca del 4 de noviembre de 2021 al 7 de enero de 2022, con una duración de 70 horas.



Mariela Verónica Fyzaguirre Retamozo

Directora
Dirección General de Educación Básica Regular
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

MÓDULOS**CONTENIDOS**

Módulo 1	Marco General
Módulo 2	Promoción de la alimentación saludable como alternativa para afrontar el problema de la anemia
Módulo 3	Rol de los actores educativos para la implementación de acciones de prevención de la anemia y promoción de la alimentación saludable
Módulo 4	Elaborando una ruta de planificación que promueva la práctica de estilos de vida saludables y la alimentación saludable



PERÚ

Ministerio
de Educación

N.º CV3665279

CONSTANCIA

Se otorga a:

MARIBEL CHANTA ROJAS

por haber participado en el

PROGRAMA NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE

Realizado a través del Sistema Digital para el Aprendizaje PerúEduca
del 26 de septiembre de 2021 al 28 de febrero de 2022, con una duración de 434 horas.



María del Carmen Andrews Gonzáles

Directora
Dirección de Formación Docente en Servicio
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CONTENIDOS

- Alfabetización digital
- Introducción a la competencia digital
- Rol docente como mediador en la educación a distancia
- Prácticas saludables para el uso de las tecnologías digitales
- Plataformas de aprendizaje: aulas virtuales, campus virtual
- Clase invertida
- Gestiona entornos virtuales para evaluaciones diversificadas
- Herramientas tecnológicas para el monitoreo, seguimiento y retroalimentación de aprendizajes
- Ciudadanía digital
- Tutorial gestión de comunidades de aprendizaje virtuales



PERÚ

Ministerio
de Educación

N.º CV3213902

CONSTANCIA

Se otorga a

MARIBEL CHANTA ROJAS

Por haber aprobado el curso virtual

FORMACIÓN DE ALFABETIZADORES PARA ADULTOS

Realizado a través del Sistema Digital para el Aprendizaje PerúEduca del 28 de octubre al 27 de diciembre de 2021, con una duración de 100 horas.



Francisco Zomeli Roña Córdova

Director

Dirección de Educación Básica Alternativa
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

UNIDADES	CONTENIDOS
Unidad 1	Marco teórico de la alfabetización y enfoques pedagógicos
Unidad 2	Características y formas de atención de la EBA
Unidad 3	La Neurociencia aplicada al aprendizaje del adulto
Unidad 4	Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de adultos



PERÚ

Ministerio
de Educación

N.º CV3587043

CONSTANCIA

Se otorga a

MARIBEL CHANTA ROJAS

Por haber aprobado el curso virtual

**HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA EL MONITOREO,
SEGUIMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN DE APRENDIZAJES**

Realizado a través del Sistema Digital para el Aprendizaje PerúEduca del 26 de septiembre al 31 de diciembre de 2021, con una duración de 48 horas.



Maria del Carmen Andrews Gonzáles

Directora
Dirección de Formación Docente en Servicio
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

UNIDADES**CONTENIDOS****Unidad 1**

Estrategias de monitoreo y seguimiento a través del uso de herramientas tecnológicas

Unidad 2

Estrategias de retroalimentación en entornos virtuales

Para verificar la validez de la constancia, ingresa al siguiente enlace: www.perueduca.pe/consulta-de-certificados