



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**El conocimiento de las emociones para el desarrollo de la
competencia Construye su identidad en los estudiantes de
4 años de Educación Inicial**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

Jessica Romero Chorres

Revisor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, junio de 2023

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

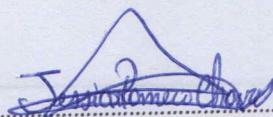
Yo, Jessica Romero Chorres., egresado del Programa Académico Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI 46660522

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:
“El conocimiento de las emociones para el desarrollo de la competencia Construye su identidad en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial”
El mismo que presento bajo la modalidad de **Trabajo de suficiencia profesional**.¹
para optar el (Título profesional/Grado Académico²) de **Título Profesional**.
2. La revisión del trabajo estuvo a cargo de:
 - Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI N° 02674118
 - Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI N° 02867702
 - Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI N° 02821636
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 11/07/2023



Firma del autor optante³

¹Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

²Grado de Bachiller, Título de profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor

³Idéntica a DNI, no se admite digital salvo certificado.

Dedicatoria

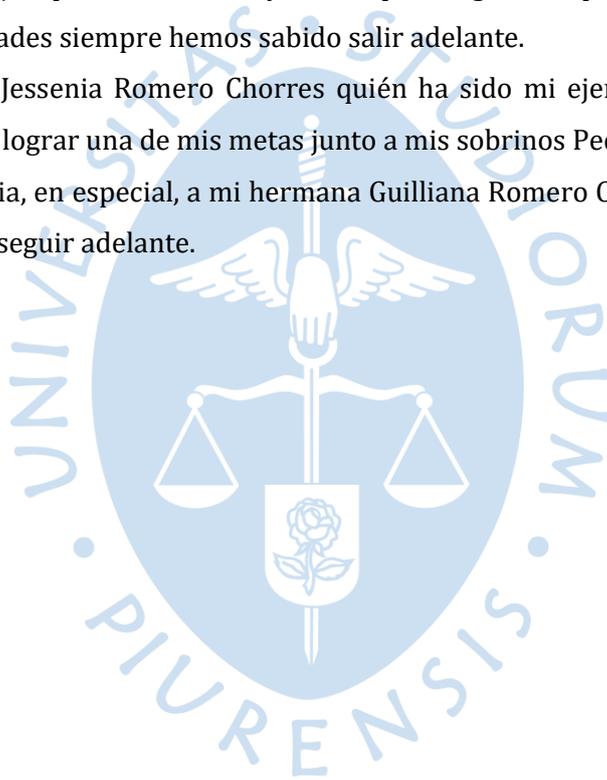
Agradezco al Padre Celestial, Jesucristo por ser mi luz y por acompañarme en cada momento de mi vida y por darme las fuerzas para seguir alcanzando mis metas a pesar de las dificultades.

Le dedico este trabajo con amor a mi amada madre, mi ángel que está en el cielo, Petronila Chorres Pacherras, en memoria de ella quien fue un ejemplo a seguir de amor, perseverancia, esfuerzo y que estuvo siempre a mi lado ayudándome en cada momento de mi vida; a mi padre Francisco Romero Purisaca que aún en vida me aconseja, me da fortaleza y por su amor eterno. Ellos son la razón de mi vida y estoy eternamente agradecida por encaminarme y orientarme a ser una mejor persona.

A mi esposo e hijos que son mi motor y motivo para seguir cumpliendo mis metas y porque a pesar de las adversidades siempre hemos sabido salir adelante.

A mi hermana Jessenia Romero Chorres quién ha sido mi ejemplo de perseverancia y motivación para poder lograr una de mis metas junto a mis sobrinos Pedrito y María Fernanda.

A toda mi familia, en especial, a mi hermana Guilliana Romero Chorres porque al mirarla me da las fuerzas para seguir adelante.





Agradecimientos

Agradezco eternamente:

A Jesucristo, a mis padres, esposo y familia por haberme apoyado a culminar mis estudios de pregrado.

A la Universidad de Piura, por haberme concedido la oportunidad de llevar a cabo el curso de Trabajo Suficiencia Profesional.

A mis asesores, Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Luis Guzmán Trelles y Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, por su entrega, dedicación y ayuda profesional en el curso.





Resumen

El presente trabajo de Suficiencia Profesional aborda el planteamiento de un proyecto de aprendizaje que considera el tema de las emociones para el desarrollo de la competencia Construye su identidad en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial del colegio Proyecto-Piura.

La necesidad de esta iniciativa surgió después de dos años de pandemia, observándose que a los niños les costaba identificar y expresar sus emociones durante las diferentes actividades; sin embargo, con el desarrollo de Proyecto “Conozco mis emociones” se logró que aprendan a identificarlas y expresarlas en diferentes actividades.

El trabajo incluye una revisión bibliográfica sobre aspectos claves relacionados con las emociones, su definición e importancia en el Nivel Inicial y la competencia Construye su identidad y algunas estrategias metodológicas para su desarrollo. También se presenta la propuesta del proyecto, que incluye la planificación de sesiones para trabajar el tema de las emociones en los niños.





Tabla de contenido

Introducción	15
Capítulo 1. Aspectos generales	17
1.1 Descripción de la institución educativa	17
1.1.1 <i>Ubicación</i>	17
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	17
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i>	18
1.2 Descripción general de la experiencia	18
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i>	18
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i>	19
1.2.3 <i>Competencias adquiridas</i>	20
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia	23
2.1 Descripción de la experiencia.....	23
2.2 Objetivos	24
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	24
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	24
2.3 Lecciones aprendidas	24
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	25
3.1 Las emociones.....	25
3.1.1 <i>Definición de las emociones</i>	25
3.1.2 <i>La importancia de la educación de las emociones</i>	27
3.2 Construcción de la identidad.....	28
3.2.1 <i>Definición de la competencia Construye su identidad</i>	28
3.2.2 <i>Estrategias metodológicas para construir la identidad de los niños del nivel inicial</i>	29
Capítulo 4. Propuesta de proyecto de aprendizaje	33
4.1 Proyecto de aprendizaje.....	33
4.2 Sesiones de aprendizaje.....	35
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i>	35
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i>	36
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i>	37
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i>	38
4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i>	39
4.2.6 <i>Sesión de aprendizaje 6</i>	40
4.2.7 <i>Sesión de aprendizaje 7</i>	41
4.2.8 <i>Sesión de aprendizaje 8</i>	42
4.2.9 <i>Sesión de aprendizaje 9</i>	43

4.2.10	<i>Sesión de aprendizaje 10</i>	44
4.2.11	<i>Sesión de aprendizaje 11</i>	45
4.2.12	<i>Sesión de aprendizaje 12</i>	46
4.2.13	<i>Sesión de aprendizaje 13</i>	47
4.2.14	<i>Sesión de aprendizaje 14</i>	48
4.2.15	<i>Sesión de aprendizaje 15</i>	49
	Conclusiones	51
	Lista de referencias	53
	Apéndice	55
	Apéndice 1. Árbol de objetivos y resultados	57
	Anexos	59
	Anexo 1. Experiencia profesional	61
	Anexo 2. Formación profesional	62



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.....	20
---	----





Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica del colegio Proyecto 17





Introducción

Las emociones son parte de la persona humana y se manifiestan en las acciones en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Existen diversas emociones: alegría, tristeza, ira, sorpresa, asco, etc. Es importante que el ser humano las identifique, exprese de una manera adecuada, las gestione y canalice para el bienestar del estado emocional.

En el colegio Proyecto, se implementó un Proyecto de Aprendizaje relacionado con las emociones como recurso para desarrollar la competencia construye su identidad en los estudiantes de 4 años del Nivel inicial. Este Proyecto surgió; porque después de dos años de pandemia se observó que a los niños les costaba identificar y expresar sus emociones en diferentes situaciones de juego; como consecuencia de ello, no había un control emocional.

El presente informe tiene por objetivo principal sistematizar la experiencia pedagógica llevada a cabo durante mi labor profesional. Para dar cumplimiento al objetivo planteado se ha dividido el informe en cuatro capítulos, los cuales se resumen a continuación:

En el primer capítulo, denominado Aspectos generales, presenta la descripción del Colegio Proyecto, misión, visión, la propuesta pedagógica y de gestión; además, se declara la experiencia y formación profesional de la autora, detallando las competencias adquiridas, considerando el Marco del Buen Desempeño Docente propuesto por el Ministerio de Educación del Perú.

En el segundo capítulo, denominado Descripción de la experiencia; en este capítulo se detalla la caracterización de la problemática tomando en consideración las causas y consecuencias de la problemática abordada; también, se formulan el objetivo general y específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional; además, se describen las lecciones aprendidas durante la realización del Proyecto de Aprendizaje.

En el tercer capítulo, denominado fundamentos teóricos, consigna información relacionada con las emociones, definición de las emociones, su importancia en el nivel inicial; Como segunda variable de estudio ha sido, construye su identidad, definición y estrategias metodológicas para construir la identidad de los niños del nivel inicial.

El cuarto capítulo, denominado Propuesta de innovación, presenta el proyecto de aprendizaje titulada "Conozco mis emociones" junto con las sesiones., esta propuesta atiende a la problemática identificada y los estudiantes lograron expresar sus emociones de manera adecuada en diferentes situaciones de aprendizaje.

Finalmente, hay que mencionar que, a lo largo del desarrollo de la propuesta considerada como parte de la experiencia pedagógica presentada en el Trabajo de Suficiencia Profesional, he obtenido y he fortalecido aprendizajes relacionados con la planificación de Proyectos de Aprendizaje para mejorar en los niños las habilidades sociales y sus emociones.



Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

El colegio Proyecto se encuentra ubicada en la Av. Los Tallanes N° 180 en el distrito y departamento de Piura. Atiende a los tres niveles educativos: Inicial, Primaria y Secundaria.

Figura 1

Ubicación geográfica del colegio Proyecto



Nota: Imagen tomada de la aplicación Google maps.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

El colegio Proyecto, cuenta con una misión y visión, extraídas del Proyecto Educativo Institucional:

Misión

Promover una educación de calidad, favoreciendo el desarrollo integral de la persona en un clima de respeto y valoración que posibilita la convivencia armónica y una cultura ciudadana. (Colegio Proyecto, 2015, p. 9)

En la misión del colegio se destaca el desarrollo integral del estudiante que se da mediante un proceso continuo, permanente y participativo dentro de un clima de respeto creando vínculos afectivos entre profesor- alumno para lograr aprendizajes significativos.

Visión

Ser una institución privada que ofrece formación integral a los estudiantes en un ambiente seguro y motivador, que le permitirán insertarse en una sociedad globalizada. (Colegio Proyecto, 2015, p. 9)

La visión hace énfasis en la formación integral de los estudiantes mediante el desarrollo de competencias para que actúen de manera idónea y con sentido ético en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

Los principios de las propuestas pedagógicas y de gestión han sido extraídos del PEI (2015). A continuación, describimos los más relevantes:

El colegio Proyecto busca brindar una educación personalizada y de calidad, para lo cual reconoce el valor de la diversidad y el respeto a las diferencias. Enseñamos a los niños a desarrollar competencias para solucionar situaciones en la vida diaria con sentido ético, cada tutor(a) los guía durante su proceso de aprendizaje, utilizando las diferentes estrategias para lograr el éxito en los diferentes aspectos de su vida que los lleva a lograr un desarrollo integral.

Dentro de su propuesta pedagógica se describe la metodología de Proyectos y el Aprendizaje Basado en Problemas; que, mediante el desarrollo de sus procedimientos, permiten a los estudiantes adquirir herramientas para aprender de manera autónoma, eficiente y saber gestionar sus saberes de manera productiva.

Se fomenta el trabajo personalizado y diferenciado de cada niño respetando sus necesidades, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje dándole lo que necesita para resolver las dificultades que se les presentan día a día. Se incentiva el trabajo cooperativo y la investigación respetando las ideas y opiniones de los demás, se brinda un constante andamiaje a los niños que lo necesitan durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La enseñanza se inicia recogiendo los saberes previos de los niños generando un aprendizaje significativo que los lleva a construir su propio aprendizaje a través de “proyectos”. Se valora el trabajo de los estudiantes reconociendo sus diferencias y desarrollando sus potencialidades para vencer sus dificultades.

Con respecto al proceso de aprendizaje, el maestro es un guía y toma en cuenta los intereses, aspectos personales, socioemocionales e inquietudes de los estudiantes que son los protagonistas de este proceso.

La evaluación es permanente es decir se evalúa en el inicio, proceso y final con el final de mejorar los procesos de enseñanza o que los estudiantes mejoren oportunamente sus aprendizajes.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 Desempeño profesional

Después de estos 6 años de experiencia me considero una profesora del nivel Inicial dinámica, creativa y proactiva, capaz de conseguir aprendizajes significativos en los estudiantes del Colegio Proyecto.

En el año 2018, inicié mi desenvolvimiento docente con la tutoría de aula Inicial 3 años, a cargo de un pequeño grupo (18 niños). Fue una experiencia gratificante porque tuve la oportunidad de aplicar mis conocimientos y adaptarlos a una nueva metodología; partiendo de

los intereses y necesidades de los estudiantes, creando vínculos afectivos entre ellos para fomentar el logro de aprendizajes.

En el año 2019, empezó un nuevo reto con la tutoría de Inicial 4 años. Este año, tuve la oportunidad de intercambiar conocimientos y experiencias con las demás tutoras de 4 años que ayudarían en la programación de actividades; siendo los niños los protagonistas de sus propios aprendizajes dentro de un ambiente seguro y de confianza.

En el año 2020, continué como tutora de 4 años, este año pasamos de las clases presenciales a las virtuales por causa del covid-19. Fue un año de nuevos aprendizajes porque realice la programación a base de proyectos teniendo en cuenta el contexto y adaptando las actividades presenciales a las virtuales; incluyendo juegos interactivos online, para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Como colegio trabajamos con la plataforma blackboard, al inicio me costó adaptarme; pero, con ayuda de las capacitaciones, logré aprender sobre el uso adecuado de dicha plataforma lo que me permitió interactuar de manera respetuosa con los niños en las diferentes actividades.

En el año 2021, continué como tutora de 4 años trabajando de manera virtual con la plataforma blackboard, me enfoqué en trabajar tema de valores, hábitos y rutinas, lo que permitió fomentar en los niños el orden, autonomía; y así lograr un desarrollo integral.

En el año 2022, Seguí como tutora de 4 años, regresé a las clases presenciales y programé actividades grupales y en el patio; con el objetivo que los niños socialicen, interactúen y jueguen después de haber pasado dos años de pandemia.

Actualmente, año 2023 me desempeño como tutora de 3 años, seguiré programando actividades lúdicas y significativas para lograr el desarrollo integral de los estudiantes.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional. A lo largo de los seis años de ejercicio docente desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, mi experiencia profesional está acreditada en las resoluciones de trabajo consignadas en este apartado, ubicado en el Anexo 1.

Desde el 2018 hasta la actualidad, asumí el cargo de tutora, en el Colegio Proyecto.

1.2.2.2 Formación profesional. A continuación, se describe las capacitaciones y cursos realizados que se mencionan en este apartado, se sustentan con las constancias que se presentan en el Anexo 2.

- Certificado por haber participado en el Curso – denominado” Sectores bellos y provocativos dentro del aula” organizado por el nido Días felices; el 12 de octubre del 2019 en la ciudad de Piura.

1.2.3 Competencias adquiridas

A continuación, señalo una serie de dominios, competencias y desempeños que he fortalecido en el desarrollo de mi práctica pedagógica. A continuación, en la Tabla 1 los describiré tomando en cuenta el Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1

Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

Dominio: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

Competencia 1: Conocimiento y comprensión de las características de los estudiantes, sus contextos de vida, sus intereses y sus necesidades.

Desempeño adquirido: Considero que he logrado desarrollar esta competencia, puesto que soy capaz de elaborar una programación pertinente teniendo en cuenta la realidad, necesidades, intereses partiendo del conocer y comprender tanto a nivel individual como sociocultural y evolutivo de los estudiantes para lograr objetivos esperados.

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Competencia 3: Preparación y vivencia de un clima propicio para el aprendizaje enseñanza.

Desempeño adquirido: Considero que he logrado desarrollar esta competencia, pues soy capaz de promover un ambiente favorable, ejecutando sesiones de aprendizaje donde fomento el respeto, honestidad y solidaridad entre mis estudiantes.

Competencia 4: Conducción y adecuación del proceso de aprendizaje-enseñanza.

Desempeño adquirido: Considero que he logrado desarrollar esta competencia, debido a que soy capaz de diseñar y aplicar estrategias pedagógicas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; entre las que más me han ayudado son las estrategias de motivado, pues he logrado despertar el interés de los estudiantes por aprender. Al conducir las sesiones de aprendizaje, mi trabajo es activo y motivador, desarrollo el pensamiento crítico de los estudiantes a través de preguntas abiertas que motivan respuestas elaboradas y previamente razonadas.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad

Competencia 6: Participación activa y proactiva en la gestión institucional.

Desempeño adquirido: Considero que he desarrollado esta competencia, dado que he participado en las reuniones convocadas por los directivos en donde he podido aportar con mis conocimientos contribuyendo a solucionar los problemas pedagógicos presentados en la institución.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente

Competencia 9: Ejercicio ético de la profesión docente.

Desempeño adquirido: Considero que he desarrollado esta competencia de manera adecuada pues he recibido una formación en valores que se ha visto fortalecida durante mi formación profesional en la universidad. Me considero capaz de ejercer la docencia con ética profesional, presentándome como un modelo para mis estudiantes. La práctica de valores delimita mi accionar pertinente como profesional de la educación.

Nota: Información tomada y adaptada de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).





Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Descripción de la experiencia

Es importante que los niños de inicial identifiquen y expresen sus emociones en diferentes situaciones para favorecer su desarrollo, mejorando su forma de relacionarse con los demás, así como el bienestar personal. Respecto a la educación emocional para Bisquerra (2000, citado por López, 2005), la define: “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (p. 156).

En esa línea, el presente Trabajo de Suficiencia Profesional se centró en la sistematización de un Proyecto Educativo en la que se consideran las emociones para desarrollar la competencia construye su identidad en los estudiantes de 4 años de educación inicial. La experiencia pedagógica se desarrolló en el colegio Proyecto, del 16 de mayo al 3 de junio del año 2022. Surgió porque a los estudiantes les costaba identificar y expresar sus emociones en diferentes situaciones de juego.

Entre las causas identificadas que originaron el problema podemos mencionar que después de dos años de pandemia se observó que a los niños les costaba identificar y expresar sus emociones durante las diferentes actividades. La consecuencia del problema fue el control emocional y les costaba expresar sus emociones e identificar el motivo que las originan. Por ejemplo, al momento de jugar en el recreo una niña había llevado su juguete, en seguida llegó otra niña y se lo arranchó generándole tristeza.

Los protagonistas y beneficiarios directos de la propuesta fueron los estudiantes, también hay otros actores que tuvieron un papel secundario, pero a la vez importante: (a) los docentes, que trabajan como un equipo sólido hablando un solo idioma en la formación del estudiante para lograr el desarrollo de la construcción de la identidad; (b) el personal del Departamento de Psicología, que evaluaban las condiciones de los estudiantes respecto de sus aprendizajes.

La propuesta pedagógica implementada se guio por los siguientes objetivos: (I) Ayudar a los niños de 4 años a identificar y expresar sus emociones de una manera adecuada en diferentes situaciones, (II) Promover en los niños el uso de estrategias creativas o materiales para que regulen sus emociones (III) Fomentar en los niños la empatía y comprender las emociones de los compañeros.

Después de un arduo trabajo pedagógico, los estudiantes lograron identificar y expresar sus emociones de manera adecuada en diferentes situaciones, mejoraron paulatinamente en el buen trato con sus compañeros y usaron estrategias creativas, materiales para canalizar y regular sus emociones.

Durante el desarrollo de la propuesta, se presentaron algunas limitaciones; entre ella, faltó realizar una charla para padres para conversar acerca de cómo ayudar a los niños en casa a expresar sus emociones.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

- Sistematizar la experiencia pedagógica a través de un proyecto de aprendizaje sobre las emociones para el desarrollo de la competencia construye su identidad en los estudiantes de 4 años de inicial del colegio Proyecto - Piura.

2.2.2 Objetivos específicos

- Describir las características del contexto del colegio Proyecto donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con las emociones y la competencia construye su identidad.

2.3 Lecciones aprendidas

Las lecciones aprendidas van relacionadas con la planificación de Proyectos de Aprendizaje para mejorar en los niños las habilidades sociales y emocionales. Asimismo, he conocido acerca del Proyecto Educativo Institucional del Colegio Proyecto.

Durante el desarrollo de esta experiencia he aprendido a trabajar en equipo con el resto de mis colegas, con las que he realizado una planificación colegiada. También he podido conocer estrategias para que los niños superen las dificultades respecto a sus emociones que los aíslan de sus compañeros.

Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 Las emociones

Las emociones cumplen un papel importante en el comportamiento de la persona porque influyen en las acciones humanas y en las decisiones que tomamos diariamente, esto permite que en algunas situaciones nos incitan a actuar en otras a escondernos o huir de la realidad. Las emociones están presentes desde que nacemos y juega un rol importante en la interacción social e interviene en el apego, en el procesamiento de la información, conocimiento social y desarrollo moral. El ser humano siente diversas emociones: alegría, tristeza, ira, sorpresa, etc., en diferentes situaciones de su vida por eso es importante que las conozcan, expresen y aprendan a gobernarlas para el bienestar de su estado emocional.

Respecto de las emociones, López (2005) sostiene: "... están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social" (p. 153), y en este sentido, se constituyen en respuestas complejas del sistema nervioso que se producen como resultado de un estímulo o situación particular. Las emociones son un fenómeno universal en todas las culturas humanas y se manifiestan en diversos niveles de intensidad y duración. Aunque hay varias teorías sobre las emociones, la mayoría concuerda en que existen seis emociones fundamentales que son universales: alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y asco. Estas emociones se consideran universales debido a que son identificables en todas las culturas y en todas las edades.

Las emociones pueden tener efectos tanto positivos como negativos en las personas, y a menudo influyen en nuestro comportamiento y pensamiento. Por ejemplo, la ira puede motivar a una persona a tomar medidas para resolver un problema, mientras que la tristeza puede disminuir la motivación y el interés en las actividades cotidianas. En general, es importante reconocer, comprender y gestionar nuestras emociones para tener una vida emocionalmente saludable. La educación emocional y la terapia pueden ayudar a las personas a comprender y gestionar mejor sus emociones.

3.1.1 Definición de las emociones

Las emociones son reacciones producidas por un recuerdo, idea o hecho es por eso profundizar en la causa es decir averiguar que las produce con el fin de gestionarlas o canalizarlas. Bisquerra (2000, citado por Vivas et al., 2007) afirma:

Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad de la reacción está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede

producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión). (p. 19)

Ante una situación que reúne ciertas características para generar una experiencia emocional en el sujeto siente y se evidencia en la reacción corporal o fisiológica, expresiones faciales, tono y volumen de voz y movimiento de cuerpo.

Por su parte, Calderón (2012) sostiene que una emoción es una sensación que hace que una persona reaccione de una manera específica. Esto refleja que las emociones son experimentadas de manera individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma forma.

Bedoya et al. (2015) consideran que “las emociones son experiencias vitales que poseen las características de “ser acerca de algo”, con intencionalidad, apoyo en creencias y vinculación con la evaluación” (p. 110). Desde este punto de vista las emociones son parte de la persona humana porque somos seres emotivos con formas de pensamientos o juicios evaluativos que forman de la vida humana.

Así, las emociones son constituidas por juicios que nos hacen tomar conciencia, de las múltiples maneras en que somos vulnerables, de nuestra relación con los demás, con lo que consideramos esencial para un buen vivir y con aquello que no está dentro de nuestro alcance, lo que demuestra la importancia de otorgar a las emociones un puesto en el campo de la moral.

Nussbaum (2008, citado por Bedoya et al., 2015) afirma que en lugar de ver la moralidad como un conjunto de principios que la mente objetiva debe comprender, y las emociones como impulsos que apoyan o socavan nuestra elección de actuar según esos principios, debemos considerar que las emociones son una parte esencial del sistema de razonamiento ético. No podemos simplemente ignorarlas, ya que reconocemos que las emociones contienen juicios que pueden ser verdaderos o falsos, y patrones que pueden ser buenos o malos para la toma de decisiones éticas. Debemos abordar el complicado material de la angustia, el enojo y el miedo, y el papel que estas experiencias tumultuosas tienen en la reflexión sobre lo que es bueno y justo.

De acuerdo con lo expuesto, actuamos según la emoción que sentimos en ese momento y tener la capacidad de gestionarlas para una buena y sana convivencia con las personas de nuestro entorno, por eso las emociones es parte esencial del pensamiento, a partir de lo cual se puede haber una conexión entre educar emociones y formar en ética.

Por otra parte, las emociones son “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (Bisquerra, 2000, citado por Vivas et al., 2007, p. 22).

3.1.2 La importancia de la educación de las emociones

Es importante que los estudiantes sientan, reconozcan y expresen sus emociones en diferentes situaciones de la vida. López (2005) manifiesta que es fundamental considerar la importancia del desarrollo integral de las personas como un aspecto que debe ser enseñado en el proceso educativo. Sin embargo, la educación es un desafío, especialmente durante las primeras etapas de la infancia, cuando los niños y niñas requieren de la guía y el apoyo del educador o educadora.

Las emociones deben ser educadas y la escuela forma parte del desarrollo integral de los estudiantes tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales. Es esencial que los profesores tengan la habilidad de reconocer, comprender y manejar las emociones, ya que estas destrezas tienen un impacto significativo en el proceso de aprendizaje, la salud emocional, física y mental de los estudiantes, y son cruciales para establecer relaciones interpersonales sanas y constructivas con ellos, lo que contribuye a mejorar su desempeño académico (García, 2012).

Educar emocionalmente significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas aceptables de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los demás y proponer estrategias para resolver problemas. (López, 2005, p.156)

Esto significa aprender dentro de un ambiente de respeto y un clima armonioso creando vínculos afectivos entre los miembros de la comunidad educativa y proporcionar espacios de diálogos en diferentes situaciones para que los estudiantes expresen sus emociones.

Para Bisquerra (2000, citado por López, 2005), el objetivo de un proceso educativo continuo y duradero es mejorar el desarrollo emocional en combinación con el desarrollo cognitivo, ya que ambos son esenciales para el desarrollo integral de la personalidad. Para lograrlo, se busca desarrollar conocimientos y habilidades en torno a las emociones, con el fin de preparar al individuo para enfrentar de manera efectiva los desafíos diarios. En última instancia, el propósito es mejorar el bienestar personal y social.

Es importante favorecer el desarrollo integral de los estudiantes; para ello el niño y la niña infante empieza a conocerse a sí mismo con la ayuda de los demás y su aceptación contribuye en su propia autoestima, a su vez implica que el estudiante tome conciencia del propio estado emocional y manifestarlo mediante el lenguaje verbal y/o gestos. También el reconocer las emociones de los demás, ayudar a otros compañeros a sentirse bien, desarrollar la empatía, mantener una buena relación (comunicación, cooperación, colaboración, trabajo en equipo, resolución de conflictos, etc.). Para lograr esto en los estudiantes es necesario facilitar estrategias para el desarrollo de competencias emocionales para el equilibrio de la autoestima, además fomentar con el ejemplo y buen trato actitudes de respeto, tolerancia, reconocer en los estudiantes

la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo, desarrollar la capacidad para relacionarse con uno mismo y con los otros de forma satisfactoria, realizar estrategias en el salón de clase sobre el buen trato, y expresión de emociones a través de cuentos, dramatización de títeres, casuísticas con el objetivo de favorecer una convivencia armoniosa y un buen clima para el desarrollo de los aprendizajes.

3.2 Construcción de la identidad

Los niños y niñas parten del conocimiento que van adquiriendo sobre ellos mismos, es decir, sus gustos, habilidades. Esta construcción de identidad se inicia desde el nacimiento a partir de los cuidados y atenciones, que le permite la construcción de vínculos afectivos y seguros. En la medida que estos vínculos estén bien establecidos, el niño será capaz de relacionarse con otros con mayor confianza, seguridad e iniciativa.

La construcción de la identidad en los niños se refiere al proceso a través del cual los niños desarrollan una comprensión de quiénes son y cómo se relacionan con el mundo que les rodea. Este proceso se ve influenciado por factores como la biología, la familia, la cultura y las experiencias individuales del niño. “La identidad se entiende como un proceso, en el que los individuos se construyen y se reconocen como parte de diferentes grupos sociales, en tanto existen múltiples escenarios que posibilitan dicho proceso de desarrollo” (Alberto et al., p. 24); en este marco, a medida que los niños crecen, van desarrollando su identidad a través de la exploración de diferentes aspectos de sí mismos, como su género, intereses, habilidades y relaciones interpersonales. La construcción de una identidad sólida es importante para la salud emocional y el bienestar de los niños, así como para su éxito en la vida.

En estas interacciones, el niño como ser humano activo va construyendo su propia identidad, la visión de sí mismo, de los demás y del mundo que le rodea. A medida que va creciendo, su entorno se amplía, va reconociendo sus emociones y aprendiendo a expresarlas, y busca la compañía de un adulto en los momentos que lo necesita. Es necesario brindar espacios cotidianos en donde socializa con sus pares y adultos; en ellos empiezan a manifestar sus gustos frente a los demás, también a reconocer lo que sienten, y cómo se sienten sus compañeros. Son oportunidades para conocerse y conocer a los demás, iniciar la regulación de sus emociones y la resolución de conflictos.

3.2.1 Definición de la competencia Construye su identidad

Construye su identidad es una de las competencias que se aborda dentro del área de Personal social en Educación Inicial. En el Programa Curricular de Educación Inicial se fundamenta: “La competencia Construye su identidad parte del conocimiento que los niños y niñas van adquiriendo sobre sí mismos, es decir, sus características personales, gustos, preferencias y habilidades” (Ministerio de Educación - Minedu, 2016, p. 73).

Los niños construyen su identidad como un proceso dinámico que se da en interacción con los otros. Taylor (1993) manifiesta: “La identidad, entonces, es resultado de interacciones negociadas en las cuales se pone en juego el reconocimiento” (p. 108).

Resalto el reconocimiento de sí mismo, hacia otros y de otros hacia nosotros, para ello es importante propiciar un clima de respeto y valoración con cada uno de manera particular, lo que genera en ellos mayor confianza y seguridad, de modo que les permite estar abiertos a nuevas experiencias.

La identidad no sería, entonces, un conjunto de cualidades predeterminadas sino “una construcción nunca acabada, abierta a la temporalidad, la contingencia, una posicionalidad relacional sólo temporariamente fijada en el juego de las diferencias” (Arfuch, 2002, citado por Marcús, 2011, p. 109); por otro lado, para Hall (2003, citado por Marcús, 2011) la identidad es “un proceso que actúa a través de la diferencia, entrena un trabajo discursivo, la marcación y ratificación de límites simbólicos. Necesita lo que queda afuera, su exterior constitutivo, para consolidar el proceso” (p. 109). Así, la construcción de la identidad en el niño se procesa a través de las diferencias que existen entre cada uno de los individuos, y no al margen de ese contacto social.

Es preciso indicar que, “en el desarrollo de la competencia Construye su identidad, los niños y las niñas combinan principalmente las siguientes capacidades: Se valora a sí mismo y Autorregula sus emociones” (Minedu, 2016, p. 73). En la primera capacidad, el niño es consciente de sí mismo, de su cuerpo, de sus potencialidades, de sus debilidades, reconoce aquello que lo hace feliz, que lo entristece, que lo molesta, en definitiva, todo lo que le hace sentir emociones. Con la segunda capacidad, el niño, al ser consciente de sus emociones, las amolda a cada espacio y a cada momento, siendo capaz de reconocer que aquello que siente puede afectar a los que están a su alrededor.

En definitiva, no debe perderse de vista que el desarrollo de esta habilidad comienza desde el nacimiento del niño, mediante los primeros cuidados y la atención que recibe de su familia, lo que le permite establecer vínculos seguros. Si estos vínculos están sólidamente establecidos, el niño podrá relacionarse con otros con más seguridad y confianza en sí mismo (Minedu, 2016).

3.2.2 Estrategias metodológicas para construir la identidad de los niños del nivel inicial

Construir la identidad en los niños es un proceso crucial que se puede llevar a cabo desde la escuela. La escuela puede ofrecer un ambiente seguro y acogedor que fomente la autoexpresión y el descubrimiento de intereses y habilidades. Los niños pueden aprender a conocerse mejor a sí mismos y a entender su lugar en el mundo a través de actividades que promuevan la reflexión sobre sus emociones, valores y creencias. También pueden aprender a respetar y valorar las diferencias individuales a través de experiencias interculturales y actividades que fomenten el

diálogo y la cooperación. En resumen, la escuela puede desempeñar un papel importante en ayudar a los niños a construir su identidad y desarrollarse de manera integral.

Según las Rutas de aprendizaje (2015), referidas al desarrollo personal, social y emocional – ciclo II, se pueden utilizar las siguientes estrategias para construir la identidad.

A continuación, se detallan algunas estrategias elementales para el reconocimiento de la identidad y el desarrollo emocional de los niños:

a. El dibujo de sí mismo. El dibujo es una herramienta muy útil para que los niños se expresen y construyan su identidad. A través del dibujo, los niños pueden representar su mundo interno, sus emociones y sus experiencias. Dibujarse a sí mismos es una actividad que les permite explorar su imagen y autoconcepto, y también les ayuda a desarrollar habilidades artísticas y de coordinación motora.

Cuando los niños se dibujan a sí mismos, pueden explorar cómo se ven y cómo se sienten en relación a su apariencia física y a su personalidad. También pueden incluir elementos que son importantes para ellos, como sus hobbies, amigos y familia. Esto les permite expresarse de manera creativa y reflexionar sobre quiénes son y qué valoran en su vida.

En definitiva, dibujarse a sí mismos es una actividad divertida y útil que puede ayudar a los niños a comprender y construir su identidad. Además, el dibujo es una forma de comunicación no verbal que puede ser una herramienta útil para los padres y educadores para entender mejor a los niños y apoyar su crecimiento personal.

En esta estrategia, la maestra debe respetar las formas en que los niños se dibujan, sin calificarlos como bonitos, buenos, correctos o incorrectos. Por ello, es necesario que se pongan a disposición de los niños diversos materiales como crayones, lápices, colores, plumones y que a libre elección ellos decidan con qué se dibujarán, de qué forma lo harán. Esta elección puede ser vista por el adulto como muy sencilla, pero para los niños adquiere muchísima significatividad.

Ya hecho el dibujo, y sin calificar (como se ha indicado) la maestra podrá plantear preguntas referidas a: ¿qué parte es esta de tu cuerpo?, ¿por qué te has dibujado solo (o acompañado), etc.

b. Expresión de emociones. Se solicita a los niños que expresen lo que sienten, sus tristezas, sus alegrías, sus molestias. Esta actividad está muy ligada a la anterior, puesto que, es a partir del mismo dibujo que las preguntas pueden surgir: ¿cómo te sientes con tu dibujo?, ¿te gusta lo que dibujaste?, si se ha dibujado con alguien, se puede preguntar: ¿cómo te sientes con la persona que te has dibujado? o ¿qué sientes por ella?

De ese modo, “al poner en palabras del niño aquello que le está ocurriendo (en el mismo momento que lo está viviendo), la maestra crea un puente por el que cruzan las emociones del niño camino a su conversión en racionalidad” (Minedu, 2015, p. 44).

La expresión de emociones es una parte fundamental del desarrollo infantil temprano y es importante que se fomente en la educación inicial. La Educación Inicial es un momento crucial en el que los niños comienzan a aprender y comprender sus propias emociones y las de los demás.

En la Educación Inicial, los educadores pueden ayudar a los niños a expresar sus emociones de manera positiva y constructiva. Por ejemplo, pueden proporcionar un ambiente seguro y acogedor en el que los niños se sientan cómodos para expresar sus sentimientos. También pueden enseñar a los niños habilidades sociales, como el diálogo y la escucha activa, para que puedan comunicarse de manera efectiva con los demás.

Además, los docentes pueden usar diferentes actividades y juegos para ayudar a los niños a comprender y expresar sus emociones. Por ejemplo, pueden hacer que los niños representen emociones a través de dibujos, canciones o dramatizaciones. También pueden fomentar el diálogo sobre las emociones y enseñar a los niños cómo identificar sus propias emociones y las de los demás.

En suma, la expresión de emociones es una parte importante del desarrollo infantil temprano y debe ser fomentada en la educación inicial. Los educadores pueden desempeñar un papel importante en ayudar a los niños a comprender y expresar sus emociones de manera efectiva y positiva.

c. La música para la construcción de la identidad. La música puede desempeñar un papel importante en la construcción de la identidad en la educación inicial. A través de la música, los niños pueden explorar y expresar sus emociones y sentimientos de una manera no verbal y creativa. La música también puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la cooperación, la empatía y la autoexpresión.

En la educación inicial, los maestros pueden utilizar canciones y juegos musicales para fomentar la autoestima y la confianza en los niños, así como para ayudarles a desarrollar habilidades de comunicación y lenguaje. Además, la música puede ser una forma divertida y atractiva de enseñar conceptos básicos como colores, formas y números.

Porta (2014) sostiene “La música desde el punto de vista social y cultural encuentra su sentido en el diálogo con la escucha. Sus usos, muchas veces, tienen carácter mediador y comunicativo siendo, en ocasiones, más potentes y certeros que las palabras” (p. 65).

Al proporcionar a los niños un ambiente musical rico y variado, los educadores pueden fomentar su curiosidad y creatividad, así como ayudarles a desarrollar una apreciación por la música y la cultura en general. En resumen, la música puede ser una herramienta poderosa para la construcción de la identidad en la educación inicial, ayudando a los niños a explorar y expresar sus emociones, desarrollar habilidades sociales y emocionales, y fomentar su creatividad y curiosidad.



Capítulo 4. Propuesta de proyecto de aprendizaje

4.1 Proyecto de aprendizaje

1. Datos generales

- **Proyecto:** “Conozco mis emociones
- **Duración:** Del 16 de mayo al 03 de junio de 2022. (3 semanas)
- **Producto:** Rincón de las emociones

2. Intención: La intención de trabajar este proyecto es enseñar a los niños a conocer y reconocer sus emociones a través de diferentes actividades; lo que les ayudará a mantener un control sobre aquello que les ocurre, ya que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima.

3. Competencias y contenidos

Competencias	Contenidos
Comunicación	<ul style="list-style-type: none">– Escucha diferentes tipos de textos: cuentos, narraciones e historia acerca de las diferentes emociones.
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">– Diálogos libres (situaciones de su vida cotidiana)– Expresión oral– Vocabulario– Entonación y reproducción de canciones referidas a las emociones.– Pronunciación– Coherencia– Cohesión– Inferencias– Expresión de sus necesidades, emociones e intereses
Lee diversos tipos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">– Descripción de imágenes: personajes.– Discriminación visual:<ul style="list-style-type: none">- rompecabezas- figuras iguales- memoria– Seguimiento de indicaciones
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none">– Escritura libre (direccionalidad)– Representación del movimiento– Grafismos
Crea proyectos desde su lenguaje artístico	<ul style="list-style-type: none">– Manipula material concreto para la elaboración del rincón de las emociones– Experiencias y creaciones– Lenguajes artísticos: dibujo, pintura, danza o movimiento y música
Matemática	<ul style="list-style-type: none">– Conteo (5 objetos) / Método de rayas.

Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> - Asocia número- cantidad (1 al 5). - Agrupaciones libres - Secuencias por forma y color
Resuelve problemas de movimiento, forma y localización	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento en el espacio: hacia un lado, hacia el otro, hacia adelante y hacia atrás - Nociones espaciales: <ul style="list-style-type: none"> • arriba-abajo • dentro-fuera. • cerca-lejos
Personal social	<ul style="list-style-type: none"> - Sentimientos, emociones - Autonomía: Toma de decisiones. - Gustos y preferencias. - Expresión corporal
Construye su identidad	
Convive democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> - Normas de convivencia. - Rutinas de organización
Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones motores: <ul style="list-style-type: none"> • gateo • arrastre • correr • saltar - Coordinación viso motriz: <ul style="list-style-type: none"> • óculo-podal • óculo-manual - Circuitos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	



Jessica Romero Chorres
Docente de aula

4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

Las emociones de colorín

Intención: Que los estudiantes conozcan el nuevo proyecto y aporten ideas acerca de lo que desean aprender.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narramos el cuento a través de títeres de paleta: “El conejo Colorín”, luego dialogamos a través de preguntas: ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Por qué le pusieron ese nombre? ¿Cómo era Colorín? ¿Cómo se sentía Colorín en cada uno de los días de la semana? ¿Cómo se sintió el fin de semana? ¿Por qué? ¿Cómo sintió Colorín cuando se dio cuenta que la comida que su mamá le envió en su lonchera no era de su agrado? ¿Alguna vez te ha pasado lo mismo? ¿Qué otras situaciones hacen que te molestes? - Dialogamos sobre situaciones en que los niños hayan sentido diversas emociones. 	20min
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el siguiente bloque, los niños expresan cómo se sienten en ese momento y mencionan sus razones, la profesora se apoyará de imágenes cada vez que un niño mencione su emoción. 	15min
<p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificamos el proyecto a través del siguiente cuadro: - ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitamos? - Finalmente, los niños dibujan cómo se sintieron durante la mañana y lo comentan a los demás. - Materiales y recursos que usaremos: computadora, títeres de paleta, plumones, cartulinas, colores. 	20min

Jessica Romero Chorres

Jessica Romero Chorres
Docente de aula

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

El monstruo de colorín

Intención: Que los estudiantes conozcan las diferentes emociones y aprendan a expresarlas en diferentes situaciones.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observamos el vídeo: “El monstruo de colores”: https://www.youtube.com/watch?v=Ljr7H8ce4GI , Luego dialogamos a través de preguntas: ¿Qué son las emociones? ¿De qué color era el monstruo de la alegría? ¿De qué color era el monstruo de la tristeza? ¿De qué color era el monstruo del enojo? ¿De qué color era el monstruo Del miedo? ¿De qué color era el monstruo de la esperanza? - Cada niño dibuja uno de los monstruos con su respectiva emoción para utilizarlo en los juegos posteriores. 	20 min
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocaremos en el piso seis objetos en hilera de tal manera que formen una fila. La actividad consiste en que en los niños deberán llevar los monstruos de colores que dibujaron en el bloque anterior de un extremo a otro, pasando por los obstáculos a través de diferentes movimientos. Se motivará a los niños dando algunos ejemplos. - Luego, animamos a los niños a que representen en diferentes hojas los movimientos que realizaron anteriormente. 	20min
<p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pondremos diferentes piezas musicales y los niños tendrán que pintar libremente, luego expresan las emociones que han experimentado durante la pintura. - Finalmente escuchamos la canción: ¿Cómo me siento hoy? https://www.youtube.com/watch?v=2090NXEXvPQ - Materiales y recursos que usaremos: Computadora, tiras de papel, plumones, colores, latas, cajás y botellas. 	15min



Jessica Romero Chorres
Docente de aula

4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

Las reacciones de mi cuerpo

Intención: Que los estudiantes aprendan a conocer las diferentes reacciones de su cuerpo frente a distintas emociones.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pediremos a los niños que dibujen diez peces, los cuales serán recortados. El juego consiste en que cada niño tendrá un recipiente y la profesora tendrá un dado, en el que dos de sus lados estarán dibujadas dos pirañas y en el resto de sus lados habrá el dibujo de un pez con un determinado número (1y 2). Cuando la profesora lance el dado mencionará el lado que cayó según las explicaciones: Si cae el lado del pez con número 1 el niño deberá colocar 1 pez dentro del recipiente, si cae el lado del pez con el número 2 el niño deberá colocar 2 peces y si cae el lado de la piraña con el número 1 deberá quitar un pez de la piscina y así sucesivamente. - Dialogamos a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste cuando la piraña se comía a los peces? ¿Qué sentiste en tu cuerpo? - Anotamos sus ideas 	20 min
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observamos el video:” Para qué sirven las emociones”: https://www.youtube.com/watch?v=zhp2E6FL3kw, luego dialogamos a través de preguntas: ¿Qué pasaba con la niña? ¿Cómo se sintió Sofía cuando estaba arriba del árbol? ¿Qué sintió Diego mientras corría? ¿Cuáles son las reacciones ante las emociones? ¿Cómo reacciona tu cuerpo cuando sientes miedo? ¿Cómo es tu temperatura cuando estás enojado? ¿Qué emociones escuchaste en el cuento? - Luego dialogamos de las diferentes reacciones que cada uno tiene. Mostramos diferentes imágenes. 	20min
<p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordamos las emociones vistas y se pide a los niños que dibujen en el centro de una hoja la que más les gustó. Esta carita tiene que ser pequeña de tal manera que pueda decorar libremente alrededor con trazos o figuras. - Materiales y recursos que usaremos: computadora, papelote, plumones, cartulinas, colores, recipiente, tijera. 	20min


 Jessica Romero Chorres
 Docente de aula

4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

¡Qué alegría siento hoy!

Intención: Que los estudiantes aprendan a identificar en qué momento se sienten alegres, expresen la emoción y la razón.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observamos el vídeo: “La sonrisa que Lily descubrió”: https://www.youtube.com/watch?v=x4bwWiZxhbs, luego dialogamos a través de preguntas: ¿Qué le preguntó Lily a la Cebra gris? ¿Qué le respondió la cebra gris? ¿Cómo se sentía la Cebra naranja? ¿Qué le habían dicho a Lily? ¿Cómo se sentía Lily? ¿Qué decidió poner en práctica Lily? ¿Y a ti cómo cuál de las cebras te gustaría sentirte? 	20 min
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Entonamos la canción: Si tú estás feliz aplaude así: https://www.youtube.com/watch?v=lU8zZjBV53M – Cada uno de los niños irá mencionando situaciones en las que se siente feliz. – El niño dibuja su paleta con una carita feliz. 	15 min
<p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observamos el vídeo: “Emociones para niños: La alegría” https://www.youtube.com/watch?v=HBarChPMqKs&t=1s, luego dialogamos a través de preguntas: según el video, de qué otras formas se pueden demostrar que estamos felices. – Dinámica: “Aprendo a conocerme cuando estoy alegre” consiste en que cada niño dibujará su color, comida y canción que los pone felices; para ello deberán dividir una hoja en tres partes. – Recursos y materiales que usaremos: computadora, papelote, plumones, cartulina, colores, tijera. 	20min



Jessica Romero Chorres
Docente de aula

4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

La tristeza

Intención: Que los estudiantes aprendan a identificar en qué momento se sienten tristes, expresen la emoción y la razón.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observamos el vídeo: “Cuando estoy triste”: https://www.youtube.com/watch?v=p86Mr-nvy-A , luego dialogamos a través de preguntas: ¿Cómo se siente cuando está triste? ¿Qué cosas le ponían triste? ¿Qué le gusta hacer cuando está triste? ¿Cuándo se siente mejor? ¿Cuándo te sientes triste? ¿Cuándo te sientes triste has notado algún cambio en tu cuerpo? Anotamos sus ideas. 	20 min
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Para contrastar información de los niños observamos unas diapositivas de cómo afecta la tristeza en su cuerpo. – Preguntamos; Has sentido algunas de estas reacciones cuando has estado triste. 	15 min
<p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observamos el vídeo: “Mon el dragón”: https://www.youtube.com/watch?v=6N8oTvlSMMU – Dialogamos sobre la tristeza que es una emoción natural, sin embargo, podemos lograr hacer una actividad que nos ayude a superar la tristeza. Proponemos algunas actividades para no sentirnos triste. – Realizamos algunas de las actividades propuestas. – Materiales y recursos que usaremos: canción, imágenes. 	20 min



Jessica Romero Chorres
 Docente de aula

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

Cuando estoy enojado

Intención: Que los estudiantes aprendan a identificar en qué momento se sienten enojados, expresen la emoción y la razón.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observamos el vídeo: “Cuando estoy enfadado”, luego dialogamos a través de preguntas: ¿Cómo se sentía el conejito cuando estaba enfadado? ¿Qué es lo que quería hacer cuando estaba enfadado? ¿Qué era lo que le molestaba al conejito? ¿Qué consejos nos da para cuando estamos enfadados? ¿Qué situaciones hacen que te enojas? ¿Cuándo te sientes enojado has notado algún cambio en tu cuerpo? ¿Cuál? Anotamos sus ideas. https://www.youtube.com/watch?v=KDeGic3XXKE – Dialogamos con ayuda de diapositivas sobre esta emoción y mencionamos que todos en algún momento nos hemos sentido molestos por algo, pero lo importante es saber controlarnos sin herir a los demás. 	<p>15 min</p> <p>15 min</p>
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Proponemos compartir con todos alguna experiencia o situación en la que nos hemos sentido enojados; y con ayuda del grupo iremos dialogando y reflexionando sobre las formas de resolver esa situación de la mejor manera (Cada niño comenta su experiencia). 	<p>10 min</p>
<p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Narramos la historia con títeres de paleta: “El conejo que no sabía saltar”. El conejo Yac caminaba muy enojado, cuando de pronto se encontró con su papá conejo y este le pregunta: ¿Por qué estás tan enojado? Y Yac le responde: porque no puedo saltar, su papá le dice: ¡Ah, pero eso no es problema!, vamos yo te enseñaré. Y es así como Yac aprende a saltar. – Luego trabajamos representación del movimiento, recordando los saltos que aprendió Yac. – Materiales y recursos que usaremos: títeres de paleta, tiras de papel, plumones, colores, círculos de cartulina. 	<p>15 min</p>



Jessica Romero Chorrés
Docente de aula

4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

Me siento preocupado... ¿Qué haré?

Intención: Que los estudiantes aprendan a identificar en qué momento se sienten preocupados, expresen la emoción y la razón.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observamos el cuento: “El cerdito preocupado busca soluciones”, luego trabajamos comprensión de textos a través de preguntas: ¿Quién llegó a visitarlo? ¿Por qué estaba preocupado el cerdo? ¿Qué decisión tomó el cerdo? (Los niños dibujan sus respuestas en una hoja). https://www.youtube.com/watch?v=cFr7e3RsjPY – Compartimos diapositivas con las características propias de la emoción: preocupado, luego cada niño expresa una situación en la que se han mostrado preocupados. – Finalmente, dibujan una situación que les generó preocupación. Luego cada niño comenta su trabajo. 	<p>10 min</p> <p>10 min</p>
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dialogamos sobre la preocupación y mencionamos que es una emoción que se produce ante una situación difícil o un problema, sin embargo, podemos lograr hacer una actividad que nos ayude a superarla. Proponemos algunas actividades que podemos realizar para resolver la preocupación. – Realizamos algunas de las actividades propuestas. 	<p>15 min</p>
<p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observamos el video: “Arriba abajo aprendemos cantando”, los niños cantan y realizan los movimientos siguiendo la canción. – JUGAMOS A SIMÓN DICE QUE POR FAVOR: Para lo cual entregaremos 5 objetos de su preferencia a cada niño y deberán colocarlos siguiendo consignas para trabajar la noción “arriba –abajo” según se indique. – Materiales y recursos que usaremos: computadora, cartulinas, colores o plumones, objetos. 	<p>20 min</p>

Jessica Romero Chorres

Jessica Romero Chorres
Docente de aula

4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

El miedo

Intención: Que los estudiantes aprendan a identificar en qué momento sienten miedo, expresen la emoción y la razón.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observamos el video: “Cuando tengo miedo” y dialogamos a través de preguntas: ¿A qué le tenía miedo el pequeño conejito? ¿Qué le pasaba cuando sentía miedo? ¿Es malo tener miedo? <p>https://www.youtube.com/watch?v=DymMmp9VFhs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos sobre la importancia de expresar nuestros miedos, los cuales son una emoción natural frente a situaciones peligrosas reales o imaginarias (mostramos diapositivas). 	<p>10 min</p> <p>10 min</p>
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Previamente solicitamos una caja pequeña (jarabe, filtrantes, etc.). Se pide a los niños que dibujen en una hoja lo que les causa miedo y lo guarden dentro de su caja. Cada niño comentará lo que guardó dentro de la caja y por qué le causa miedo. - Dialogamos sobre las cosas a las que les tenemos miedo y cómo podemos manejar esta emoción. Además; comentamos que el miedo también nos pone en alerta para protegernos de situaciones peligrosas. Cada niño mencionará sus experiencias. 	<p>20 min</p>
<p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchamos y bailamos la canción: “Pelos” - Materiales y recursos que usaremos: computadora, papelote, plumones, cartulinas. 	<p>15min</p>



Jessica Romero Chorres
Docente de aula

4.2.9 Sesión de aprendizaje 9

La vergüenza

Intención: Que los estudiantes aprendan a identificar en qué momento sienten vergüenza, expresen la emoción y la razón

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observamos el vídeo: “Renata, Nazareno y el mundo de los sentimientos: La vergüenza - Canal Pakapaka”, luego dialogamos a través de preguntas: ¿Qué le dijo Renata a Nazareno? ¿Por qué Nazareno no le quería dar la mano a Renata? ¿Por qué sentía vergüenza Nazareno? ¿Qué situaciones hace que sientas vergüenza? <p>https://www.youtube.com/watch?v=GMA812w9RHE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Luego dialogamos sobre la vergüenza que es una emoción natural la cual surge en una determinada situación (mostramos diapositivas). 	<p>10 min</p> <p>10min</p>
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizamos la técnica de visualización o imaginación guiada, la cual consiste en sentarnos formando un círculo y les pedimos a los niños que cierren los ojos mientras la profesora describirá situaciones que generen vergüenza en ellos. Cada niño deberá verbalizar de qué manera podría salir airoso de cada situación vergonzosa. 	<p>15 min</p>
<p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jugamos a dibujar la vergüenza: Le pedimos a los niños que imaginen cómo es para ellos la vergüenza y la dibuje y pinte en una cartulina. Luego les pedimos que piensen en algo que les ayude a vencer esa vergüenza y la dibujen en otra hoja (puede ser algo que les cause gracia o algo que les de aliento y motivación). Posteriormente los niños guardarán en una mica el dibujo de la vergüenza y encima guardarán lo que dibujaron para vencerla. – Materiales y recursos que usaremos: computadora, hojas. mica, plumones. 	<p>20min</p>



Jessica Romero Chorrés
Docente de aula

4.2.10 Sesión de aprendizaje 10

Qué linda sorpresa

Intención: Que los estudiantes aprendan a identificar en qué momento sienten sorprendidos, expresen la emoción y la razón.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observamos el vídeo: “Caillou prepara una sorpresa”, luego dialogamos a través de preguntas: ¿Qué sorpresa se lleva Caillou cuando entra al cuarto de sus papás? ¿Qué decide preparar para sorprenderlos? ¿Cómo reaccionaron sus papás al ver la sorpresa que Caillou había preparado? ¿Alguna vez ustedes han recibido alguna sorpresa? ¿Qué carita pusieron cuando recibieron la sorpresa? (Hacemos que los niños expresen a través del gesto la carita de sorpresa). https://www.youtube.com/watch?v=UnGF4Kjwhm4&t=16s (Hasta el min 3:30) – Dibujan su carita para elaborar una paleta de la emoción trabajada. Posteriormente será utilizada para realizar una dramatización. 	<p>10 min</p> <p>10 min</p>
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Juego: “Mímicas de emociones” los niños por turno deberán representar una emoción y la profesora deberá animar a sus compañeros a que la adivinen. El niño que adivina será el siguiente en participar. 	<p>15 min</p>
<p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Juego: Figuras iguales, presentamos a los niños diferentes imágenes con las emociones trabajadas, en la cual los niños tendrán que identificar la figura igual al modelo. – Realizamos una dinámica donde los niños deberán dar ejemplos de la emoción que aparece en cada imagen. – Entonamos la canción: “Canción de la sorpresa” – Materiales y recursos que usaremos: computadora, imágenes, colores, plumones, cartulinas, hojas. 	<p>20min</p>



Jessica Romero Chorres
Docente de aula

4.2.11 Sesión de aprendizaje 11

Para, respira, piensa y actúa

Intención: Que los estudiantes aprendan a regular y canalizar las emociones a través de diferentes recursos.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observamos el video del cuento: “Para, respira y piensa.” De los hermanos Paz https://www.youtube.com/watch?v=wtubblcu7M, luego dialogamos a través de preguntas: ¿Cuándo entro a lugares oscuros qué siento? ¿Qué siento cuando algo malo pasa? ¿Cuándo siento tristeza? ¿Cuándo siento nervios? ¿Cómo podemos controlar estas emociones para que no me dominen? - Los niños proponen actividades o acciones para poder controlar las emociones. - Cada niño elige y comenta una situación donde se sintió ya sea: triste, preocupado, miedoso, enojado o avergonzado, luego dibuja una acción reparadora ante esta situación. 	<p>10 min</p> <p>10 min</p>
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos sobre las diversas situaciones que vivimos dentro del aula y proponemos crear un espacio para poner en práctica las propuestas sobre las formas de controlar nuestras emociones. Motivamos a que elijan el espacio y le pongan un nombre. 	<p>15 min</p>
<p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchamos la canción: Ronda de los conejos –la granja de Zenón. Donde cada niño imagina que son conejos y sigue los movimientos que indica la canción reforzando la noción: Cerca –lejos. - Pedimos a los niños que se ubiquen según la indicación de la profesora: Ubícate lejos de tu computadora, lejos de tus juguetes. - Escuchamos y bailamos la canción: “Ronda de los conejos” https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI - Materiales y recursos que usaremos: computadora, colores, cartulinas, plumones. 	<p>20min</p>


 Jessica Romero Chorrés
 Docente de aula

4.2.12 Sesión de aprendizaje 12

Frasco mágico de la calma

Intención: Proponemos elaborar el frasco de la calma y otros recursos para implementar el rincón de las emociones.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observamos el video del cuento: “La calma de León.” https://www.youtube.com/watch?v=MPDW1C5btu8 - Luego dialogamos a través de preguntas: ¿Cómo era León? ¿Por qué se enojaba? ¿Qué sentía? y ¿Cómo reaccionaba? ¿Qué le explico su mamá y qué le mostró para que se tranquilizara? ¿Cómo reaccionas cuando te enojas? ¿Qué haces para tranquilizarte? ¿Qué ideas para calmarse le dio su mamá a León? Las enumeramos y proponemos realizar algunas de ellas para tenerlas en el aula. 	<p>10 min</p> <p>10 min</p>
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponemos elaborar el frasco de la calma y otros recursos que necesitaremos para implementar nuestro rincón de emociones. Nos ayudaremos con el siguiente cuadro: - ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitamos? - Dibuja los pasos que seguiste para elaborar el frasco de la calma. - Escuchamos la canción: ¿Cómo me siento hoy? - Materiales y recursos que usaremos: Computadora - Cartulinas, botella, escarcha, plumones. 	<p>25min</p> <p>10min</p>



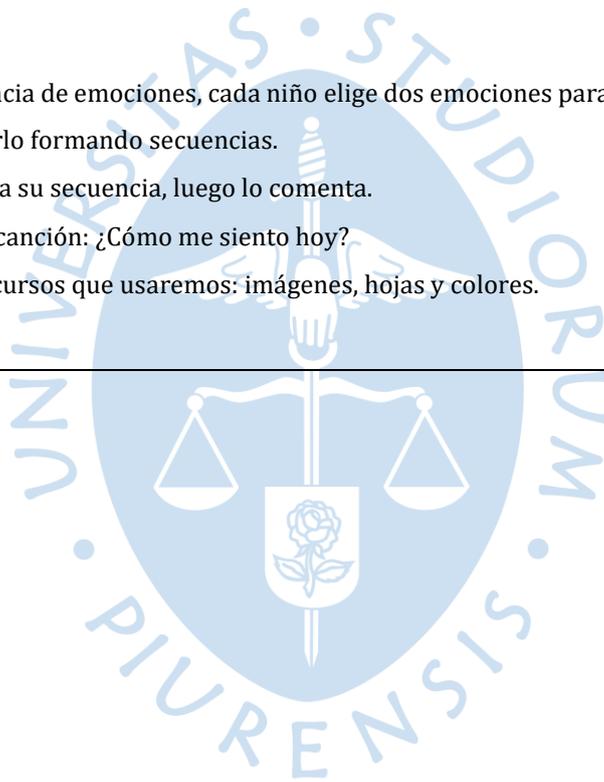
Jessica Romero Chorres
Docente de aula

4.2.14 Sesión de aprendizaje 14

Ritmo de las emociones

Intención: Que los estudiantes expresen diversas situaciones donde expresen sus emociones.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos la dinámica: “El ritmo de las emociones”: Para esta dinámica pegaremos en la pared imágenes de distintas emociones, luego, los niños escucharán diferentes piezas musicales, después que pare la canción deberán identificar lo que sintieron e ir hacia la emoción y mencionar diversas situaciones que producen dicha emoción. 	20min
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugamos secuencia de emociones, cada niño elige dos emociones para realizar un patrón y repetirlo formando secuencias. - Cada niño dibuja su secuencia, luego lo comenta. - Escuchamos la canción: ¿Cómo me siento hoy? - Materiales y recursos que usaremos: imágenes, hojas y colores. 	15min 15min



Jessica Romero Chorres

Jessica Romero Chorres
Docente de aula

4.2.15 Sesión de aprendizaje 15

Nuestro rincón de las emociones

Intención: Que los estudiantes hagan uso del rincón de las emociones en diferentes momentos del día.

Descripción	Tiempo
<p>Actividad 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observamos el vídeo: “La ruleta de las emociones” https://www.youtube.com/watch?v=zbzppZL2sqli - Luego, Nos acercamos a nuestro rincón de las emociones y sentados en círculo preguntamos: ¿Qué aprendiste en este módulo? Cada niño expresa lo que aprendió. Luego recordamos que haremos uso de nuestro rincón de emociones antes de empezar nuestras actividades de proyecto. 	15min
<p>Actividad 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugamos a las charadas de las emociones: Por turnos cada niño deberá realizar gestos o expresiones para que sus compañeros adivinen de que emoción se refiere. 	15 min
<p>Actividad 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos una manualidad sobre las emociones. - Materiales y recursos que usaremos: computadora, cono de papel, colores y pegamento. 	25min



Jessica Romero Chorres
Docente de aula



Conclusiones

Primera. La experiencia denominada el conocimiento de las emociones para el desarrollo de la competencia Construye su identidad en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial; se encuentra sistematizada en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional. La experiencia pedagógica adquirida en el Colegio Proyecto atendió a la problemática relacionada con la forma en que los niños de 4 años puedan expresar las emociones durante las diferentes actividades propuestas en el aula del nivel inicial. Después, de haber trabajado el Proyecto de Aprendizaje “Conozco mis emociones”, los estudiantes lograron identificar y expresar sus emociones de manera adecuada en diferentes situaciones de juego y mejoraron paulatinamente en el buen trato con sus compañeros y usaron estrategias creativas, materiales para canalizar sus emociones.

Segunda. Es de suma importancia resaltar el tema de las emociones e identificarlas y expresarlas de manera adecuada para el bienestar del estado emocional de los niños. Es por ello, se hace necesario generar espacios para que los estudiantes identifiquen y expresen sus emociones en diferentes situaciones cotidianas. Por esta razón, en este Trabajo de Suficiencia Profesional se indagó sobre aspectos relacionados con las emociones, su importancia en la educación. También se investigó, sobre la Construcción de la identidad, definición de la competencia Construye su identidad, Estrategias metodológicas para construir la identidad de los niños del nivel Inicial; la revisión bibliográfica sirvió para fortalecer la propuesta de Proyecto de Aprendizaje considerada en el capítulo 4 y elaborar el Marco teórico del Trabajo de Suficiencia Profesional.

Tercera. Las actividades propuestas dentro del programa del Trabajo de Suficiencia Profesional han fortalecido como docente, los aprendizajes relacionados a la planificación de Proyectos de Aprendizaje para mejorar en los niños las habilidades sociales y emocionales. También he aprendido a trabajar en equipo con el resto de mis colegas, con los que he realizado una planificación colegiada.



Lista de referencias

- Alberto, D. C., Otálvaro, L. M., y Romero, W. J. (2021). *La construcción de identidad en niños y niñas de 3 y 4 años de La Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional en el marco de la pandemia del SARS-COV-2* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional Pedagógica EDU.
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/13472>
- Bedoya, N. I., Manaced, R., Romero, W. H. (2015). Las emociones en el desarrollo del juicio moral, en perspectiva de educación filosófica Análisis. *Revista Colombiana de Humanidades*, 47(86), 103-118. <https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551481005.pdf>
- Calderón, M. (2012). *Aprendiendo sobre emociones: manual de educación emocional*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
<https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/Aprendiendo-emociones-manual.pdf>
- Colegio Proyecto. (2015). *Proyecto Educativo Institucional*. Colegio Proyecto.
- García; J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 36(1), 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- Marcús, J. (2011). Apuntes sobre el concepto de identidad. *Intersticios. Revista Sociológica de Pensamiento Crítico*, 5(1), 107-114. <https://intersticios.es/article/view/6330/5750>
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del buen desempeño docente*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje. Desarrollo personal, social y emocional. Inicial ciclo II*. Minedu.
- Porta, A. (2014). La construcción de la identidad en la infancia y su relación con la música. un acercamiento a través del análisis cualitativo de los media. *DEDiCA. Revista de Educação e Humanidades*, 5, 61-76. <https://www.researchgate.net/publication/332104203>
- Vivas, M. Gallego, D., y Gonzáles, B. (2007). *Educar las emociones*. (2.ª ed.). Producciones Editoriales C. A.
https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/05/libro_educar_emociones.pdf

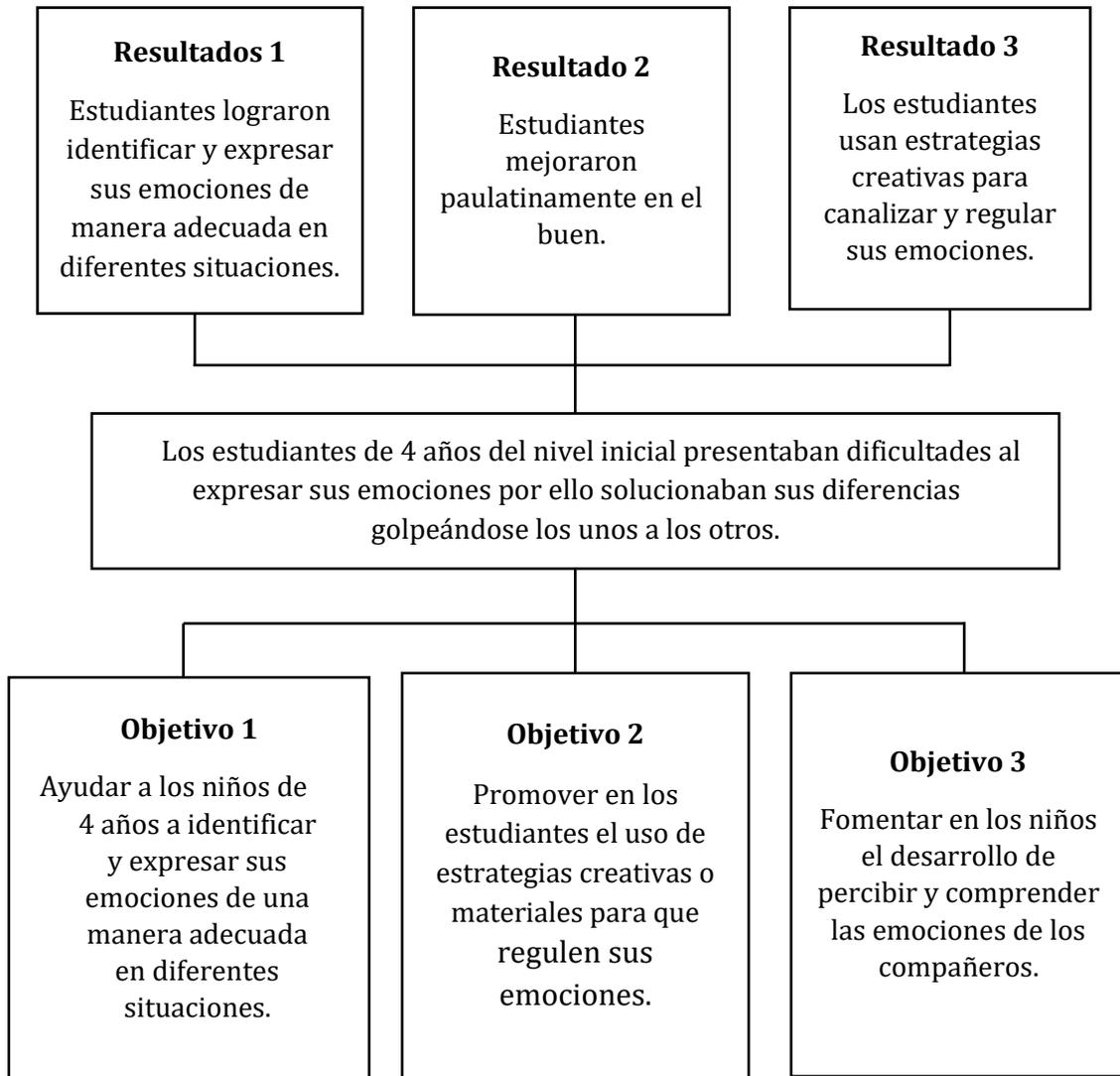


Apéndices





Apéndice 1. Árbol de objetivos y resultados





Anexos





Anexo 1. Experiencia profesional



R.O.U. N° 3739-99

**EMPRESA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
"PROYECTO" S.A.C.**

CERTIFICADO DE TRABAJO

Empresa de Servicios Educativos "Proyecto" S.A.C., con R.U.C. N° 20356571003, domiciliada en Calle Los Tallanes N°180, Mz. O Lt. 07, Urb. El Chipe - Piura, dedicada a la prestación de servicios educativos, debidamente representada por su Gerente, Sr. RICARDO JESÚS PARDO FIGUEROA IMAÑA, identificado con D.N.I. N° 02617864,

CERTIFICA:

Que, la Sra. **JESSICA ROMERO CHORRES**, identificada con D.N.I. N° 46660522, labora para mi representada, desempeñándose como **Profesora Tutora de Inicial**, desde el 08 de enero de 2018 a la fecha.

Asimismo, la Empresa hace constar que la trabajadora en mención cumple a cabalidad y diligencia las funciones que se le encargan, demostrando en todo momento capacidad y honestidad en la prestación de sus servicios.

Este documento se emite cumplimiento de lo dispuesto en la 3ra. D.C.T.D. y F. del D.S. N° 001-96-TR, Reglamento de la Ley de Fomento del Empleo, y para los fines que la interesada crea conveniente.

Piura, 03 de marzo de 2023.

Ricardo Jesús Pardo Figueroa-Imaña
Gerente

Anexo 2. Formación profesional





Otorga el presente certificado a:

Romero Chorres , Jessica

Por su participación en el Curso
"Sectores bellos y provocativos dentro del aula"

(05 horas)

Realizado en el Nido Días Felices, Piura

Piura, 12 de octubre del 2019



Patricia Flores Flores,
Asesora Pedagógica de Transforma.



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a

JESSICA ROMERO CHORRES

por haber aprobado el curso de

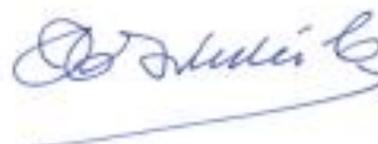
INGLÉS - Nivel Intermediate I

dictado del 4 de enero al 21 de febrero 2023,
con la calificación de 17.

Piura, 11 de abril de 2023



Mgtr. Willem Zapata Jiménez
Secretario General



Mgtr. Juan Carlos Arbulu Carrasco
Director