



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos
en inglés como lengua extranjera en estudiantes de 9.º
grado a través de la lectura de la obraliteraria "The boy in
the striped pyjamas"**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa

Everth Iván Saavedra Marroquín

Revisor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, febrero de 2024

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Everth Iván Saavedra Marroquín, egresado del Programa Académico Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI 72684791

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:
"Desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en estudiantes de 9.º grado a través de la lectura de la obra literaria "The boy in the striped pyjamas" "
El mismo que presento bajo la modalidad de **Trabajo de suficiencia profesional**¹
para optar el Título Profesional².
2. La revisión del trabajo estuvo a cargo de:
 - Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI N° 02674118
 - Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI N° 02867702
 - Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI N° 02821636
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 09/02/2024



.....
Firma del autor optante³

Dedicatoria

A Dios, por ser el hacedor de vida y quien guía el camino que debemos transitar.

A mi hijo, que eres quien me impulsa a seguir creciendo para que veas en cada paso que doy una oportunidad de ser mejor profesional y persona que yo.

A mi hermosa esposa, que eres quien acompaña cada camino que decido recorrer, sin tu incondicional apoyo, no podría haber llegado a donde estoy en este momento.

A mi madre, que en tu entereza supe encontrar los alientos que necesité a lo largo de mi vida.
A mi padre, quien ha sido y es mejor ejemplo de trabajo y esfuerzo para llegar a las metas que me he propuesto.

A mis hermanos, quienes me dan la alegría y la fortaleza de saber que siempre tendré personas incondicionales con las que puedo contar.



Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se plantea como objetivo general Sistematizar una experiencia de aprendizaje utilizando la obra literaria “The boy in the striped pyjamas” para el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en los estudiantes del 9.º grado de Educación Secundaria del colegio Clemente Althaus. La problemática abordada se centra en la carencia de hábitos de lectura y de comprensión lectora en el idioma inglés, ocasionado por la falta de un espacio para que los estudiantes desarrollen la lectura de forma recreativa y académica y que ha generado que los estudiantes tengan una escasa comprensión sobre los textos que los leen y un bajo nivel de expresión de ideas sobre los mismos.

El trabajo se sustenta en fundamentos teóricos relevantes relacionados con la habilidad de leer en inglés y el análisis de textos. La implementación de esta experiencia de aprendizaje, basada en lectura de la obra literaria “The boy in the striped pijamas”, ha generado logros positivos en los estudiantes, mejorando la eficiencia de los procesos de lectura y hacer que estén más involucrados e interesados en los textos que leen, así como en la información que adquieren de estas lecturas.

Los resultados obtenidos resaltan la relevancia práctica y aplicada del proyecto, enfatizando la importancia de la integración de tecnologías educativas para crear experiencias dinámicas y participativas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje. La experiencia también brinda al docente la oportunidad de estructurar de manera más clara de las etapas de la sesión y de la lectura, estableciendo conexiones directas con contextos reales para otorgarle un significado especial a la lectura un significado y ayudar a abordar cuestionamientos en diversos contextos sociales.

Tabla de contenido

Introducción	8
Capítulo 1. Aspectos generales	10
1.1 Descripción de la institución educativa	10
1.1.1 <i>Ubicación</i>	10
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	10
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica del colegio</i>	11
1.2 Descripción general de la experiencia	12
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i>	12
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i>	12
1.2.3 <i>Competencias adquiridas</i>	13
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia	15
2.1 Caracterización de la experiencia.....	15
2.2 Objetivos	16
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	16
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	16
2.2.3 <i>Lecciones aprendidas</i>	16
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	17
3.1 La habilidad de leer en inglés	17
3.1.1 <i>La comprensión de lectura en inglés</i>	17
3.1.2 <i>Definición de la comprensión de lectura en inglés</i>	18
3.1.3 <i>Estrategias para la comprensión de lectura en inglés</i>	19
3.2 El texto	21
3.2.1 <i>Definición de texto</i>	21
3.2.2 <i>Tipos de texto</i>	21
3.2.3 <i>Las obras literarias como recursos para comprensión lectora en inglés</i>	22
Capítulo 4. Propuesta de la experiencia de aprendizaje	24
4.1 Experiencia de aprendizaje.....	24
4.1.1 <i>Sesión de aprendizaje 01</i>	27
4.1.2 <i>Sesión de aprendizaje 02</i>	32
4.1.3 <i>Sesión de aprendizaje 03</i>	37
4.1.4 <i>Sesión de aprendizaje 04</i>	42
4.1.5 <i>Sesión de aprendizaje 05</i>	47
4.1.6 <i>Sesión de aprendizaje 06</i>	53
4.1.7 <i>Sesión de aprendizaje 07</i>	58
4.1.8 <i>Sesión de aprendizaje 08</i>	64

Conclusiones	68
Referencias	69
Anexos	71
Anexo 1. Experiencia profesional	72
Anexo 2. Formación profesional.....	75



Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica del colegio Clemente Althaus 10



Introducción

La comprensión de lectura surge desde la necesidad de desarrollar la habilidad de leer. Leer un texto no implica únicamente pasar palabra por palabra a través de los párrafos y tener una conexión lógica de sucesos. Se trata de una habilidad que conecta al lector, al texto y al contexto para el cual fue escrito. Al lograr esta conexión, un estudiante logra una verdadera comprensión de lectura, en la cual no solo saque datos aleatorios de un texto, sino que los conecte a su propia realidad y pueda usarlos en diferentes contextos posteriormente.

Al abordar la comprensión de lectura en el 9.º grado del Colegio Clemente Althaus, pude notar que los estudiantes no lograban hacer conexiones apropiadas a la información que leían, simplemente tomaban un texto para aislarlo en ejercicios concretos, incluso lo desligaban del contexto sobre el cual fue escrito. Esto debido a una falta de habitualidad en la lectura concienzuda de un texto originado principalmente por la falta de un espacio y momento idóneo para esta actividad a causa de, entre otras razones, la pandemia.

El Trabajo de Suficiencia Profesional se ha dividido en cuatro capítulos:

El primer capítulo, titulado Aspectos generales, proporciona una descripción detallada del colegio Clemente Althaus, contexto en el que se desarrolló la experiencia. En sus secciones respectivas, se aborda específicamente la ubicación de la institución, su misión y visión, así como la propuesta pedagógica y de gestión contempladas en su Proyecto Educativo Institucional. Además, presento una descripción detallada de mi trayectoria profesional desde mi graduación en la Universidad de Piura, puntualizando el alcance de los dominios, competencias y desempeños contemplados en el Marco del Buen Desempeño Docente.

En el segundo capítulo, titulado Sistematización de la Experiencia, se presenta una detallada descripción de la experiencia de aprendizaje. En este análisis, se caracteriza la problemática destacando sus causas y consecuencias, se identifican los beneficiarios, se exponen las intenciones de la propuesta y se especifican los logros alcanzados. Además, se registra el planteamiento de los objetivos tanto generales como específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional (TSP) y se reflexiona sobre las lecciones aprendidas durante la implementación de esta actividad docente.

El tercer capítulo denominado Fundamentos teóricos aborda información dividida en dos categorías conceptuales: la habilidad de leer en inglés y el texto. Con referencia al primer aspecto la habilidad de leer en inglés, se considera la comprensión de lectura en inglés y estrategias para la comprensión de lectura en inglés. Respecto al texto, se ha enfatizado en los tipos de texto y en las obras literarias.

El cuarto capítulo denominado Propuesta presenta el diseño de la experiencia de aprendizaje denominada “Desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua

extranjera en estudiantes de 9.º grado a través de la lectura de la obra literaria "The boy in the striped pyjamas", la cual se desglosa en 08 sesiones de aprendizaje.

Finalmente, a través de la aplicación de dicha experiencia, se logró dividir la sesión en diferentes momentos que ayudó a que los estudiantes sistematizaran su metodología para leer en un momento anterior, durante y después de la lectura. Los estudiantes lograron involucrarse más en su proceso de lectura y lograron conectar la información con diversos contextos.



Capítulo 1. Aspectos generales

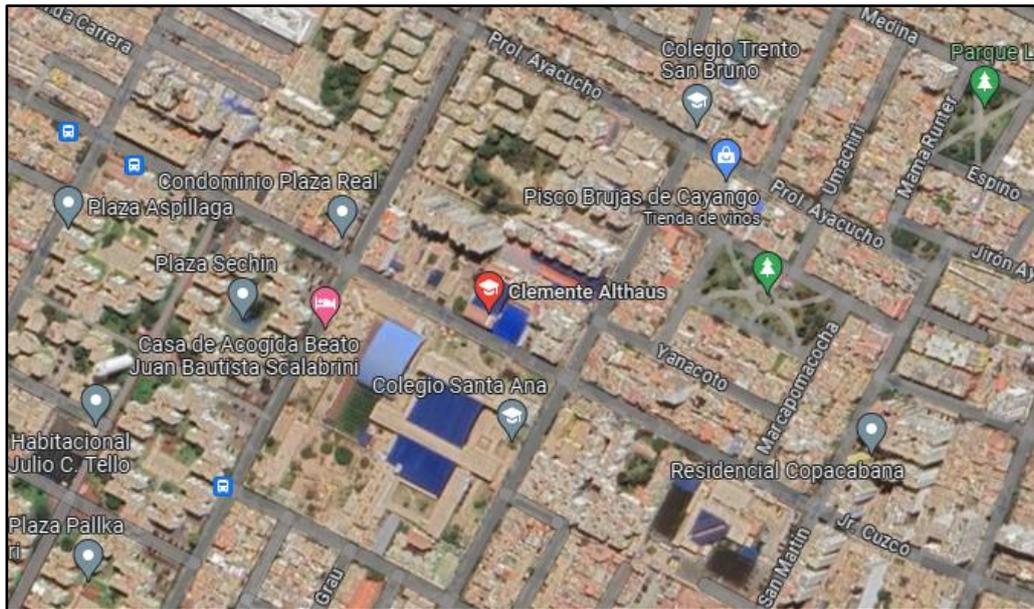
1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

El colegio Clemente Althaus se encuentra ubicado en Prolongación Jirón Cuzco 360, distrito de San Miguel, provincia y departamento de Lima. Cuenta con un promedio de 1000 estudiantes y atiende a los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria.

Figura 1

Ubicación geográfica del colegio Clemente Althaus



Nota. Imagen tomada de la aplicación Google Maps.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La misión y visión del colegio Clemente Althaus se encuentran descritas en el documento Propuesta Pedagógica, basadas en valores de ética, solidaridad, responsabilidad, proactividad, respeto e integridad. A continuación, se presenta la misión y visión que encaminan el trabajo pedagógico y de gestión.

Misión

Somos un colegio que brinda una educación bilingüe, inclusiva e integral de calidad, con principios humanos, promoviendo la pasión por aprender, para la formación de personas íntegras, proactivas y exitosas, capaces de ser agentes de cambio y de crear soluciones socialmente responsables. (Colegio Clemente Althaus, 2023, p. 3)

El colegio posee una perspectiva global al impulsar el bachillerato internacional. Dicho esto, la misión se alinea al perfil global requerido al brindar una educación bilingüe y preparar a sus estudiantes a ser agentes activos de cambio y responsabilidad social.

Visión

El Colegio Clemente Althaus, al 2030, será una institución líder en formación humana y espiritual, mediante un proyecto educativo de calidad que contribuya a la construcción de un mundo mejor. (Colegio Clemente Althaus, 2023, p. 3)

El colegio apunta a un liderazgo a nivel local a través de la formación de sus educandos, tanto en el aspecto humano como espiritual. Esto permitirá, en consecuencia, aportar a mejorar la sociedad peruana para lograr un mundo mejor.

1.1.3 Propuesta pedagógica del colegio

El colegio Clemente Althaus busca como fin la formación integral de los estudiantes, siendo sus principales cimientos los valores, el conocimiento científico, humanístico y una educación bilingüe. Esto permitirá a sus estudiantes una apropiada inserción en su entorno social y académico. Asimismo, darles continuidad a su vida futura y académica superior. En consecuencia, el enfoque pedagógico del colegio está plasmado de la siguiente manera:

El enfoque pedagógico del Colegio Clemente Althaus se centra en una educación integral, inclusiva y bilingüe, por la que se educa a los estudiantes para lograr aprendizajes significativos y trascendentales. Preparamos a los estudiantes para afrontar los desafíos del mundo, dominando el inglés como segunda lengua, afianzando su autonomía y el desarrollo del pensamiento crítico, ético, proactivo, con mentalidad abierta y respetuosa de la diversidad cultural, capaz de cuestionar, dar soluciones a las necesidades que se le presenten, y de participar activamente contribuyendo en su entorno. (Colegio Clemente Althaus, 2023, p. 1)

El colegio Clemente Althaus impulsa el aprendizaje socio cognitivo humanista centrado en la construcción del aprendizaje desde el estudiante y potencia el desarrollo de competencias, capacidades, conocimientos y valores. Esta construcción permitirá tomar decisiones y actuar de manera autónoma, solucionar problemas y adquirir la capacidad de continuar aprendiendo en el trayecto de la vida académica y profesional.

El enfoque que se propone en el colegio tiene un componente global; ya que, dentro del programa de Bachillerato Internacional (IB) el estudiante aprende haciendo a través de experiencias significativas usando la indagación, comprensión conceptual y los contextos para la solución de problemas, sin dejar de lado la diversidad en el aula. En este proceso, el docente es un facilitador que asesora y acompaña a los educandos usando metodologías basadas en: la indagación, la comprensión conceptual, el desarrollo en contextos locales y globales, el trabajo en equipo, la educación

diferenciada y la aplicación de evaluaciones formativas y sumativas, que permite a los estudiantes desarrollar y fortalecer las habilidades de pensamiento, de comunicación, sociales, de autogestión y de investigación (IB, 2015).

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 Desempeño profesional

Desde que culmine mis estudios en la Universidad de Piura, trabajé en el colegio Clemente Althaus desde febrero del año 2021 hasta mayo del año 2023 en el nivel de secundaria, dictando clases para alumnos del 7mo al 11mo grado (1.º a 5.º de media). Durante este tiempo he utilizado diferentes metodologías para desarrollar en los estudiantes las competencias que han requerido mis cursos y afianzar mi desempeño pedagógico.

Durante el trabajo diario con los estudiantes pude observar puntos positivos en ellos como la habitualidad a interactuar con el idioma desde los primeros grados con cursos parcialmente bilingües, aunque también algunas debilidades que junto con mi equipo de trabajo buscamos resolver. Entre los aspectos a fortalecer encontramos una deficiencia en la comprensión de lectura en el idioma inglés, así como el interés mostrado hacia la lectura en general. Estas observaciones me llevaron a planificar algunas actividades para mejorar en el aspecto mencionado.

Para abordar la problemática de la comprensión de lectura en el idioma inglés trabajé con fichas de análisis de lectura en tres momentos: antes, durante y después de la lectura. De esta forma creaba un ambiente de lectura óptimo, donde el estudiante estaba constantemente retado resolver diferentes cuestionamientos.

Con respecto al tema del interés, busqué actividades para que relacionen la temática de la lectura con su mundo moderno, de este modo los estudiantes crean situaciones hipotéticas donde personajes literarios estarían insertados en el mundo de hoy o haciendo propuestas para abordar situaciones de la lectura en una sociedad moderna.

Es de relevancia mencionar que los alumnos del 2022 y 2023 vienen de una temporada de pandemia que afectado de forma significativa sus procesos de aprendizaje, teniendo que adaptarse nuevamente a una nueva normalidad, lo cual incluye hábitos en el estudio y clases.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional. Empecé laborar como docente desde hace 12 años, sumando diferentes experiencias como profesor del idioma inglés, tanto en escuelas, como en institutos y universidades. Sin embargo, tengo casi tres años de ejercicio docente desde que obtuve mi grado de bachiller de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, los cuales menciono de la siguiente manera: (ver anexo 1)

- 2021 – 2023: Docente de Inglés de secundaria del colegio Clemente Althaus.

- 2021 – 2022: Docente de Inglés del Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA).

1.2.2.2 Formación profesional. Desde antes de egresar de la Universidad, prioricé fortalecer mis competencias para la enseñanza del idioma inglés, siendo así que obtuve diferentes certificados con validez internacional avalados por la universidad de Cambridge.

- 2015: *Teaching Knowledge Test (TKT)* de *Cambridge University*.
- 2016: *First Certificate in English (FCE)* de *Cambridge University*.
- 2018: *Certificate in Advanced English (CAE)* de *Cambridge University*.

1.2.3 Competencias adquiridas

El ejercicio de la práctica docente me ha permitido desarrollar y perfeccionar en mi perfil profesional los dominios, competencias y desempeños para la labor educativa. Estos elementos, basados en el Marco del Buen Desempeño Docente (2014), se vuelven necesarios en el logro de una buena práctica docente los cuales detallo a continuación:

Uno de los logros alcanzados fue conocer y comprender las características individuales de mis estudiantes, así como en el entorno en que se desenvuelven. Para ello, me apoyé en el área de psicología del colegio y en los informes que nos brindaban sobre los casos de los estudiantes. Además, establecí comunicación constante tanto con los alumnos como con sus padres, lo que me permitió obtener una comprensión más detallada sobre sus necesidades y estilos de aprendizaje. Esta información fue fundamental para personalizar las actividades, alineándolas con sus intereses y conectando la temática de las obras literarias con el de tópicos contemporáneos, como el uso de las redes sociales.

Al conocer un poco más a los estudiantes y sus necesidades, pude planificar de manera efectiva las actividades de cada sesión de clase, guiándolos hacia un producto final reflexivo. De esta manera, lograron relacionar la información de la lectura con situaciones y reacciones actuales. Cada sesión, siendo parte de un programa de plan lector, mantenía una estructura y secuencia similar, lo que facilitaba la preparación de cada clase y familiarizaba a los estudiantes con un estilo de trabajo y análisis coherente.

La apertura al diálogo reflexivo con los estudiantes les brindaba la oportunidad de expresar libremente sus opiniones. Al obtener nueva información de la lectura y otros materiales de clase, tenían la posibilidad de enriquecer o mejorar sus puntos de vista. Considero que proporcioné a los estudiantes un espacio donde no solo adquirieran información y leyeron obras literarias, sino donde pudieran conectar esa información con su perspectiva sobre el desarrollo de la sociedad en general y su propio crecimiento personal.

El trabajo realizado me permitió compartir mi experiencia con mis colegas de equipo, quienes adoptaron y adaptaron este enfoque a sus respectivos entornos de trabajo dentro de mi área en

diferentes grados. A su vez, tener diversas perspectivas sobre una forma de trabajar, me permitió cambiar y mejorar algunos aspectos de mi práctica pedagógica con base en las experiencias de los colegas en mi equipo de área.



Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Caracterización de la experiencia

De acuerdo con el currículo nacional de la Educación Básica, los estudiantes deben desarrollar un perfil de egreso que responda a los retos de la actualidad. Dentro de estas competencias, se destaca la habilidad del alumno para comunicarse en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable, permitiéndole en diversos contextos y con distintos propósitos (Ministerio de Educación - MINEDU, 2016, p. 9). En este contexto, una de las competencias clave para potenciar el idioma inglés es la capacidad de leer, comprender, analizar e interpretar diversos tipos de texto. Para lograr este objetivo, se ha vuelto necesario fomentar en los estudiantes hábitos de lectura y hacer uso de su capacidad de análisis para hacer conexiones en su entorno habitual, haciendo uso del idioma inglés como lengua extranjera.

Asimismo, la competencia *lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera* sugiere que la lectura implique una comprensión crítica. Este proceso activo de construcción de significado se lleva a cabo a través de la comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión, teniendo en cuenta los diversos tipos de textos y sus funciones. (MINEDU, 2016, p. 219)

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se centra en el análisis de una obra literaria contextualizada en la segunda guerra mundial y en las consecuencias sociales experimentadas durante el período de conflicto. Esto se realiza con el propósito de desarrollar la competencia *lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera* en los estudiantes del 9° grado del Colegio Clemente Althaus. La propuesta surge a raíz de la evidente falta de correctos hábitos de lectura adecuados, lo que resultaba una comprensión limitada de textos y conexión insuficiente con el mundo actual. La experiencia de aprendizaje se desarrolló durante los meses de marzo y mayo de 2023.

Uno de los factores que contribuyeron a esta situación fue el contexto de la pandemia vivido durante los años 2020 al 2022. Durante este período, los estudiantes se vieron obligados a aislarse socialmente y recibir clases de manera no presencial, lo que en la mayoría de los casos significó una pausa o retroceso en el desarrollo habitual de hábitos de lectura y capacidad de análisis de textos. Esto llevó a una limitación en la capacidad de los estudiantes para interpretar información obtenida en diversos textos y, por ende, en la utilización efectiva del inglés como herramienta para la comunicación efectiva.

Esta experiencia los benefició directamente a los estudiantes, quienes lograron adquirir mejores hábitos de lectura y mejorar su capacidad de análisis e interpretación en el idioma inglés, siendo ahora capaces de conectar la información leída en sus contextos sociales actuales. Los docentes también se beneficiaron indirectamente, ya que adaptaron la estructura de sus sesiones para incluir otras formas de lectura y análisis, adecuadas a su nivel y grado.

Los resultados obtenidos se tradujeron en un aumento del interés en la lectura en inglés por parte de los estudiantes, así como en una mejora en su capacidad de comprensión de textos. Utilizar la información leída y contrastarla con situaciones modernas, y del cómo afectarían situaciones similares en la sociedad de hoy. Los estudiantes también reforzaron sus hábitos de lectura, logrando mejores niveles de concentración y períodos de lectura más extensos.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

- Sistematizar una experiencia de aprendizaje utilizando la obra literaria “The boy in the striped pyjamas” para el desarrollo de la competencia *lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera* en los estudiantes del 9.º grado de Educación Secundaria del colegio Clemente Althaus.

2.2.2 Objetivos específicos

- Describir las características del contexto del colegio Clemente Althaus donde se implementó la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con las obras literarias y la competencia *lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera*.

2.2.3 Lecciones aprendidas

La implementación de la experiencia pedagógica propuestas en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional me permitió hacer más eficiente los procesos de lectura en las sesiones de clase, puesto que la división de la sesión en diferentes momentos hizo que los estudiantes sistematizaran su metodología para leer en una etapa previa, durante y posterior a la lectura. Al comprender mejor el proceso, se puede hacer que los estudiantes estén más involucrados e interesados en los textos que leen, así como en la información que adquieren de dichas lecturas.

Este tipo de trabajo me enseñó a establecer conexiones claras con contextos reales, dotando a la lectura de un significado especial. No se trata únicamente de leer para responder preguntas sobre la lectura, sino leer para usar la información en el texto y resolver cuestionamientos que afrontamos en nuestros diversos contextos sociales. El idioma, en este contexto, se convierte en una herramienta valiosa para articular respuestas a estos cuestionamientos.

Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 La habilidad de leer en inglés

El dominio del idioma inglés en los estudiantes se ha vuelto fundamental a nivel mundial, dado que este idioma es uno de los más utilizados y desempeña un papel crucial en diversas esferas como la comunicación, la academia, el trabajo, la sociedad y la cultura. El Ministerio de Educación - MINEDU (2016) sobre el inglés refiere: “Es llamada lengua franca debido a su uso como vehículo de comunicación entre un gran número de hablantes de otras lenguas, lo que ha acortado brechas entre países” (p. 128). La capacidad del inglés al servir como un canal de entendimiento común entre personas que hablan diferentes idiomas ha contribuido significativamente a la conectividad global y a la superación de las diferencias lingüísticas entre naciones.

En el proceso de aprendizaje del idioma, se busca cultivar las cuatro habilidades fundamentales del inglés: lectura y escucha, consideradas habilidades receptoras; y escritura y habla, entendidas como habilidades productivas. Aunque cada una de estas destrezas posea sus estrategias y procesos particulares, es crucial reconocer su interconexión, ya que no pueden abordarse de manera aislada. Por ejemplo, para evaluar la comprensión de una lectura, se requiere emplear las habilidades de hablar o escribir para expresar lo comprendido. De manera análoga, la producción de un ensayo demanda tanto la habilidad de lectura como la comprensión de pautas previas.

En este contexto, la capacidad de leer en inglés se define como una habilidad receptiva que capacita al estudiante para extraer información tanto del texto como de su contexto, enriqueciendo su conocimiento previo.

3.1.1 *La comprensión de lectura en inglés*

En el actual contexto globalizado e interconectado, el dominio del idioma inglés se ha convertido en una necesidad fundamental para el desenvolvimiento en la vida diaria. En el ámbito educativo, se busca específicamente potenciar las habilidades de comunicación en inglés, siendo la comprensión de textos una de ellas. La habilidad de comprender textos no solo implica el desarrollo de procesos cognitivos generales, sino que, en el caso del inglés, también contribuye a consolidar el dominio del idioma en términos de identificación, comprensión, inferencia, análisis y crítica.

Cuando nos enfrentamos a la lectura de un texto en un idioma extranjero, asumimos un rol dinámico como lectores al interactuar tanto con el texto como con el contexto sociocultural que enmarca la lectura. “Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión” (Ministerio de Educación, 2016, p. 137).

La relevancia de la comprensión de lectura en inglés recae en el desarrollo del idioma, además del desarrollo personal y cognitivo del estudiante. Sobre lo mencionado, Peñaranda (2015) sostiene

que la comprensión lectora desempeña un papel esencial en el desarrollo de las habilidades cognitivas del individuo, abarcando las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir. Este proceso se enfoca particularmente en el inglés como lengua extranjera y sirve como referencia clave para orientar tanto los procesos educativos como formativos a corto, mediano y largo plazo. La capacidad de comprender lo que se lee está estrechamente vinculada con la comprensión del estudiante en ese idioma y su habilidad para aplicar ese conocimiento en un contexto específico.

La influencia de la comprensión lectora se manifiesta de manera directa o indirecta en los aspectos cognitivos, sociales y personales. En el ámbito de la formación del estudiante, la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera se desarrolla como resultado de una aplicación adecuada de la didáctica, la metodología, la pedagogía y el currículo.

3.1.2 Definición de la comprensión de lectura en inglés

La comprensión de lectura se configura como un proceso cognitivo esencial utilizado para la adquisición de diversos conocimientos. Surge de la interacción entre el lector y el texto, siendo influenciada por factores como el contexto y la experiencia personal del lector. Tal como sostiene Silva (2009), “la comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor” (p. 2). Esto es, a mayor saber previo o experiencia de conocimiento respecto del texto tratado en el texto, mayor comprensión lectora; a menor saber previo, menor comprensión lectora.

En consecuencia, podemos determinar que los elementos cruciales que intervienen en la comprensión de lectura son tres: en primer lugar, el lector, quien utiliza su conocimiento previo; en segundo lugar, el texto, que comunica la perspectiva del autor; y finalmente, la tarea, que representa la exigencia cognitiva que el lector afronta para comprender el texto. Estos aspectos de la comprensión de lectura interactúan de manera continua e inseparable durante todo el proceso de lectura. (García, 2009).

La lectura no se caracteriza por ser un proceso simplificado, fácil o reducido; más bien, requiere una considerable construcción y práctica. En el entorno escolar, es esencial fomentar de manera progresiva el desarrollo de estas habilidades desde las etapas iniciales de la educación. En el caso de la comprensión de lectura en un idioma extranjero, la tarea se complica aún más al tener que adquirir simultáneamente las estructuras y vocabulario necesarios. Esto implica una dedicación adicional a la tarea.

Corpas (2014) señala que la comprensión de textos en un idioma extranjero se presenta como un proceso complejo que posibilita al estudiante dar un paso fundamental hacia la adquisición de otras competencias esenciales. Se trata, en consecuencia, de un aprendizaje de gran relevancia que, en

etapas sucesivas, le capacitará para acceder a información de manera rápida y eficiente en el idioma extranjero. Este proceso conduce a un dominio independiente de sus capacidades, conocimientos y habilidades.

3.1.3 Estrategias para la comprensión de lectura en inglés

Dentro del desarrollo de la competencia de lectura, existen estrategias que permiten al estudiante fortalecer su nivel de comprensión y análisis. Al familiarizarse con estas estrategias, el estudiante puede progresivamente abordar textos de niveles más complejos. Tal como señala Valls (citado en Peña, 2000) “las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar” (p. 160); y en la lectura deben elegirse caminos pertinentes para lograr la comprensión total y parcial de los textos.

Mencionaremos algunas estrategias de lectura para acceder a los textos en inglés:

- a. El uso de *cognates* (cognados) que, en términos lingüísticos, entendemos que son aquellas palabras que comparten la raíz verbal tanto en inglés como en español, de las cuales yo puedo inferir su significado basándome en los conocimientos previos de mi lengua materna. De acuerdo a Crystal (citado en Meelen et al., 2023) “un cognado es un lenguaje o una forma lingüística la cual se deriva históricamente de una misma fuente como otro lenguaje” (p. 44).
- b. El *previewing* (lectura previa), que brinda información útil al lector relacionada a la lectura principal y antes de esta, así podemos conectar al lector con alguna situación familiar o cercana a él. “Una lectura previa es material introductorio presentado a los estudiantes inmediatamente antes de la lectura para brindarles información específica acerca de los contenidos de la selección de textos” (Chen y Graves, 1998, p. 570).
- c. La estrategia de *predicting* (predicción) se considera una habilidad innata de todos los lectores, ya que surge de las habilidades comunicativas orales y se vincula directamente con el conocimiento previo del lector. Por lo tanto, el estudiante intenta comprender la lectura incluso antes de comenzar a leerla, en un comportamiento que se percibe como natural. Smith (1975) sostiene que “la predicción es esencial para la lectura, que cualquiera que comprenda el lenguaje hablado está en la capacidad de predecir, y esa predicción está rutinariamente conectada a la práctica en la lectura desde principiantes hasta lectores fluidos” (p. 305).
- d. El *skimming* (lectura rápida) es una estrategia que obedece al tipo de comprensión que se busca en la lectura; ayuda a encontrar una idea general de la lectura, sin ahondar mucho en los detalles o especificaciones. De acuerdo a Djuwarsih (2006, citado en Fauzi, 2018), la lectura rápida es una destreza que permite captar la idea general de un texto en un tiempo breve. Esto se debe a que comúnmente la idea principal de un texto se encuentra en líneas específicas o en ciertas oraciones

destacadas. En resumen, se requiere leer rápidamente ciertas partes o líneas del texto para obtener una comprensión general.

- e. El *scanning* (lectura específica) se presenta como la contraparte del *skimming*, ya que insta al estudiante a concentrarse en la búsqueda de información específica que pueda necesitar. En este caso, no es necesario realizar una lectura completa, sino dirigir la atención hacia la información específica que se busca. En el mismo artículo anterior, Djuwarsih (2006, citado en Fauzi, 2018) sostiene que la lectura específica es una habilidad que permite obtener información puntual de un texto sin la necesidad de leerlo en su totalidad. Cuando se busca información específica en un texto, no es necesario leerlo en su totalidad con detenimiento. Más bien, se trata de localizar de manera directa la información que se desea. Este enfoque facilita a los lectores la obtención rápida de detalles relevantes del texto.
- f. La estrategia de *Guessing from context* (suponer por contexto) es ampliamente empleada, incluso más allá del entorno académico. A diario, nos encontramos con palabras específicas que desconocemos, pero esto no nos impide comprender el texto en su conjunto o la idea que la palabra intenta comunicar. Al encontrarse dentro de una lectura, podemos utilizar el contexto circundante para inferir el significado de la palabra en cuestión y, por ende, comprender la intención del texto. Tal como sostienen Johnson & Johnson (citados en Turgrul Mart, 2012), la mayoría de las palabras que se adquieren de manera incidental a través de la lectura se aprenden mediante el contexto. Los estudiantes desarrollan una comprensión de la nueva palabra al establecer conexiones con el texto en el que aparece. Además, también aprenden nuevas palabras al exponerse repetidamente a ellas, ganando una comprensión más profunda del significado y las funciones de una palabra al encontrarla varias veces en diferentes contextos.
- g. La estrategia *paraphrasing* (parfraseo), que, aplicado en la lectura, es que el estudiante pueda expresar su entendimiento del texto con sus propias ideas y percepción, siendo que esta “estrategia permite al estudiante demostrar la comprensión del material empujando sus ideas y significado a su propio análisis y argumentación” (Clark, 2012, citado en Hans, 2017, p. 11).
- h. Cuando leemos un texto debemos tener en cuenta también la *cohesion* (cohesión), siendo una forma de identificar el sentido de un texto para entenderlo más que una estrategia per se. Según señala Septiyana et al. (2021) “al momento de comprender un texto, los lectores no solo forman un significado de una sola oración sino de todo un grupo de oraciones que están relacionadas y se sostienen juntas unas a otras en las diferentes partes del texto” (p. 69). La comprensión de la cohesión se vuelve vital y necesaria entonces para la comprensión total en un texto y la construcción de nuevo conocimiento.
- i. La estrategia *summarizing* (resumir) que es tomar una lectura extensa, hacer una selección y reducirla a sus partes más importantes y destacadas. Nurhayati y Fitriana (2018) argumentan que,

al leer un pasaje, la técnica de resumir resulta beneficiosa para los estudiantes al ayudarles a identificar las ideas esenciales y condensarlas en detalles significativos que las respalden. Esta técnica permite a los estudiantes enfocarse en las palabras y frases clave dentro de un texto asignado, las cuales son valiosas para notar y recordar. Resumir aporta varias ventajas a la comprensión de lectura, ya que impulsa la creatividad al expresar el contenido con el propio lenguaje del estudiante, al mismo tiempo que los motiva a estudiar y leer el material de manera más efectiva.

3.2 El texto

En nuestra área de estudio, consideramos el texto como el elemento central de nuestro análisis. Dado que existen varios tipos de textos y diversas formas de expresión, ya sea verbal o escrita, podemos encontrarnos con textos de naturaleza lírica, poética, jurídica, entre otros, dependiendo del contexto. Es importante destacar que, a pesar de la diversidad de textos, no todos se convierten en recursos relevantes para nuestro aprendizaje académico. Por lo tanto, es crucial resaltar que nuestros fundamentos teóricos están específicamente enfocados en el ámbito escolar y académico.

3.2.1 Definición de texto

El texto es una unidad comunicativa del lenguaje, que usualmente posee un mensaje, una intencionalidad y un contexto. En palabras más simples, “texto quiere decir lo que se habla o lo que se escribe en contextos determinados” (Raible, 2004, p. 11).

El texto surge de una necesidad comunicativa, ya que el ser humano es, básicamente, un ser social que se encuentra en constante comunicación con otros. Tal como puntualiza Bernárdez (1982), la unidad lingüística comunicativa fundamental, generada a partir de la actividad verbal humana, siempre posee un carácter social. Se destaca por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia tanto en un nivel profundo como en un nivel superficial. Esto se debe a la intención comunicativa del hablante, que busca crear un texto integral y a la estructuración del mismo mediante dos conjuntos de reglas: aquellas inherentes al nivel textual y las propias del sistema de la lengua.

En la actualidad, cuando nos referimos al texto, lo relacionamos con la exposición verbal y completa que resulta de una producción ya sea oral o escrita, y poseen una funcionalidad y buscan obtener un objetivo como informar, relatar, explicar, persuadir, etc.

3.2.2 Tipos de texto

Para hacer una delimitación de los tipos de texto se tiene que tomar en cuenta que esta varía de acuerdo a su funcionalidad, su aspecto contextual, la estructura de su contenido entre otros. Dicho esto, Werlich (1979, citado en Corbacho, 2006) propone una clasificación basada en aspectos contextuales relacionados estrechamente a la estructura cognitiva humana. La clasificación es la

siguiente: textos narrativos, textos descriptivos, textos expositivos, textos argumentativos y textos instructivos. (pp. 84-85)

- a. Los textos narrativos. Relatan acontecimientos en un determinado lugar en un determinado espacio temporal, cuyos personajes pueden ser reales o imaginarios y realizan acciones que desarrollan el texto. Entre los textos tenemos novelas, cuentos, leyendas, entre otros.
- b. Los textos descriptivos. Detallan las características de cualquier elemento, podría tratarse de una persona, de una situación, de un lugar, etc. Puede tratarse de un anuncio de renta de un departamento donde se especifiquen sus particularidades.
- c. Los textos expositivos. De índole informativo, brindan hechos o datos concretos, sin caer en subjetividad u opinión. Su finalidad suele ser demostrativa y posee una estructura muy simple. Un ejemplo puede ser un manual de convivencia de un centro laboral.
- d. Los textos argumentativos. Presentan una postura y tienen la intencionalidad de convencer al lector sobre aquella postura, para ello presenta una idea y argumentos que sostienen la idea, estos tipos de texto son de uso muy común en diferentes ámbitos. Como ejemplo podemos mencionar ensayos, artículos periodísticos, discursos políticos, entre otros.
- e. Los textos instructivos. Tienen por finalidad orientar de forma organizada y sistemática los procedimientos que se necesitan para llevar a cabo una acción determinada o resolver alguna situación problemática. Los ejemplos más comunes serían los recetarios, manuales de uso, entre otros.

3.2.3 Las obras literarias como recursos para comprensión lectora en inglés

Diversos recursos son utilizados para desarrollar la habilidad de comprensión lectora en inglés en los estudiantes como son fábulas, cuentos, artículos, ensayos, entre otros. Un recurso muy utilizado en los últimos años son las obras literarias, ya que presentan una narrativa más cercana al uso cotidiano del idioma inglés de manera convencional. Existe la posibilidad también de graduar las obras literarias dependiendo al grado y nivel del estudiante, haciendo que también tome familiaridad con literatura de países de habla inglesa.

3.2.3.1 Definición de obra literaria. Para poder definir una obra literaria, se necesita en todas luces tratar de esbozar una definición de literatura, tarea que es sumamente complicada debido a la naturaleza cambiante del lenguaje a través de las décadas y siglos. A través del tiempo, se ha tratado a la literatura desde diferentes enfoques; desde definir a la literatura como una narrativa de sucesos ficticios, o como un uso desmedido y separado del lenguaje ordinario, hasta una interpretación entendida como literatura dependiendo al espacio y tiempo en el cual se aborda. Es así que ha habido textos que han nacido literarios y tomaron un valor arqueológico posteriormente; y por el contrario, textos nacidos para la filosofía o historia y que posteriormente adquirieron su valor literario.

Mencionado esto, el valor de un texto para considerarlo literatura depende más de cómo se relaciona el texto con gente, de cómo la gente lo percibe. Si tomo un horario de trenes para únicamente para estar enterado informativamente, no será un texto literario; sin embargo, otro lector podría tomar el mismo horario escrito y pensar en el tiempo que se obliga a perder en la vida para moverse, una vida que ya es efímera y de prisas, en este caso podría considerarse un texto literario. La percepción y juicio de valor que le damos a los textos es lo que determinan el carácter literario de los mismos (Eagleton, 1998).

Tomamos entonces de la misma forma la percepción de obra literaria. Aun sabiendo que la literatura es una percepción e interacción de un texto con las personas, tomamos escritos que han nacido como creaciones literarias, han nacido con esa intencionalidad y son abordadas y juzgadas en ese sentido. Y es así que podemos seleccionar libros y textos para nuestro consumo literario, y como recurso pedagógico para el afianzamiento de un idioma.

3.2.3.2 Importancia de la lectura literaria. Como ya se ha mencionado en muchas ocasiones, el ser humano es un ser social y necesita estar conectado con sus pares para desarrollarse y explotar al máximo sus potencialidades. El primer escalón para socializar es la palabra, el lenguaje, mientras mejor lo dominemos, más serán las posibilidades de estar expresarnos y conectar con otras personas. La mejor forma de adquirir el lenguaje es a través de la lectura, pues esta nos invita a explorar la imaginación que hay dentro de nosotros. Así lo señala Alonso (2006):

La mejor forma de acceso al lenguaje, no es el estudio exhaustivo de las normas gramaticales. La lectura de obras literarias nos ofrece un camino más rico, más seguro y, por supuesto, mucho más divertido. El lenguaje se adquiere fundamentalmente por impregnación y esta se produce a través de la lectura. Con la lectura de obras literarias se consigue el desarrollo de ese lenguaje que es de suma importancia en un mundo como el que estamos viviendo; porque en la medida en que una persona sea más capaz de dominar la palabra será menos susceptible de manipulación. (p. 2)

3.2.3.3 *The boy in the striped pyjamas.* *The boy in the striped pyjamas* (El niño en pijama de rayas) es una obra literaria escrita en el 2006 por el autor John Boyne que se sitúa al medio de la segunda guerra mundial, para ser exactos en el campo de concentración de Auschwitz. La historia narra el encuentro de dos niños; uno alemán, hijo de un militar de alto rango, Bruno, y otro judío, prisionero del campo de concentración, Shmuel. La historia describe el campo de concentración y de las personas que están alrededor y dentro de él, desde la perspectiva inocente de Bruno, quién apenas tiene 9 años. Es una historia conmovedora con un final que nos lleva a la reflexión de la naturaleza simple e inocente que no deberíamos perder sin importar nuestra postura ideológica o religiosa.

Capítulo 4. Propuesta de la experiencia de aprendizaje

4.1 Experiencia de aprendizaje

“The Boy in the Striped Pyjamas”

1. Datos generales

1.1 Institución Educativa: Colegio Clemente Althaus

1.2 Ubicación: Jirón Cuzco 360, San Miguel, Lima

1.3 Nivel y grado: 9.º grado de educación secundaria

1.4 Responsable: Everth Iván Saavedra Marroquín

1.5 Duración: 8 sesiones

2. Situación significativa

En tu escuela están en proceso de leer obras literarias las cuales hayan tenido un impacto real en el mundo, ya sea a través de su mensaje o a través de una aproximación a un suceso que haya sucedido en realidad. En tu grado se ha decidido leer “El niño en pijama de rayas” y la clase debe hacer conexiones con el mundo moderno y hacer que sus personajes se encuentren en una situación real moderna.

- ¿Qué situación podrían los personajes enfrentarse en el mundo de hoy?
- ¿Cómo se enfrentarían a estas situaciones?
- ¿Cómo reaccionarían a estas problemáticas con las herramientas que tenemos hoy en día?

3. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera (C2)	Obtiene información del texto escrito. (Cap. 7)	Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes de la obra literaria que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. (D1)
	Infiere e interpreta información del texto escrito. (Cap. 8)	Deduce diversas relaciones lógicas y jerárquicas en la obra literaria a partir de información explícita e implícita. (D2)
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el	Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información,

	<p>contexto del texto escrito. (Cap. 9)</p>	<p>vinculando la obra literaria con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés, y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos y lenguajes. (D3) Opina en inglés de manera oral y escrita sobre el contenido y la organización de la obra literaria, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. (D4)</p>
--	---	---

4. Secuencia de las sesiones de aprendizaje

Sesión 01	Sesión 02
- Lectura, análisis y comentario del capítulo 01 de la obra literaria "The boy in the Striped Pyjamas".	- Lectura, análisis y comentario del capítulo 02 de la obra literaria "The boy in the Striped Pyjamas".
Sesión 03	Sesión 04
- Lectura, análisis y comentario del capítulo 03 de la obra literaria "The boy in the Striped Pyjamas".	- Lectura, análisis y comentario del capítulo 04 de la obra literaria "The boy in the Striped Pyjamas".
Sesión 05	Sesión 06
- Lectura, análisis y comentario del capítulo 05 de la obra literaria "The boy in the Striped Pyjamas".	- Lectura, análisis y comentario del capítulo 06 de la obra literaria "The boy in the Striped Pyjamas".
Sesión 07	Sesión 08
- Lectura, análisis y comentario del capítulo 07 de la obra literaria "The boy in the Striped Pyjamas".	- Creación de un perfil de red social de uno de los personajes de la obra literaria "The Boy in the Striped Pyjamas".

5. Materiales y recursos pedagógicos

- Pizarra
- Plumones

- Mota
- Computadora
- Proyector
- Videos
- Diccionario físico o virtual
- Fichas de trabajo
- Lista de cotejo
- Papelógrafos, cartulinas, etc.
- Plumones, tijeras, imágenes, etc.
- Rúbrica

6. Evaluación

Competencia	Instrumento de evaluación
- C2.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Ficha de autoevaluación - Rúbrica

7. Referencias bibliográficas

- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. MINEDU.



Everth Iván Saavedra Marroquín

Docente del Área de Inglés

4.1.1 Sesión de aprendizaje 01

“Bruno makes a discovery”

1. Datos informativos

1.1 Área: Inglés

1.2 Docente: Everth Iván Saavedra Marroquín

1.3 Grado: 9.º grado de secundaria

1.4 Ciclo: VII

1.5 Duración: 2 horas pedagógicas

2. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños
C2	Cap. 8	D1
	Cap. 9	D2
	Cap. 10	D3
		D4

3. Secuencia didáctica

Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y presenta el título de la obra literaria que van a trabajar. Menciona la competencia que se trabajará. - Presenta el objetivo de la clase: <i>To read and focus on chapter 01 of the novel “The boy in the striped pyjamas” and to complete activities related to it.</i> (Leer y enfocarse en el capítulo 01 de la novela “El niño en pijama de rayas” y completar ejercicios relacionados.) - El docente pregunta si han escuchado el nombre de la novela antes y si no han escuchado, de qué piensan que se trata y de que creen que tratará el primer capítulo. - El docente proyecta un vídeo en la plataforma <i>YouTube</i>: https://youtu.be/N-kHHGAT2AE, relacionado con la temática del primer capítulo y realiza preguntas relacionadas al vídeo: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>What’s your opinion about the II World War?</i> 2. <i>What do you think about the concentration camps?</i> 	<p>Proyector Computadora <i>Youtube</i></p>	10’

<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente entrega a los estudiantes la ficha de trabajo 01 (Anexo 01) y explica a los estudiantes la forma de desarrollo. - <i>Before Reading</i>: Los estudiantes, con el uso de diccionario físico o virtual, buscan las palabras clave que van a necesitar para la lectura y redactan un ejemplo con cada una de ellas. - <i>While Reading</i>: Los estudiantes comienzan la lectura del capítulo, de forma pausada (página por página), en cada página se detienen y responden una pregunta relacionada con la página leída. - <i>After Reading</i>: Los estudiantes contestan preguntas de comprensión y análisis al culminar la lectura del capítulo, haciendo conexiones con su propio contexto. - Durante las diferentes actividades, los estudiantes comparan y dialogan sus respuestas en pares y con la clase. 	<p>Ficha de trabajo Diccionario físico o virtual Obra literaria</p>	<p>70 min</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la actividad, los estudiantes responden de forma personal y luego compartiendo con la clase, las siguientes preguntas de reflexión: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Do I understand what I was Reading? If not, what strategies should I use to fix this?</i> 2. <i>What were the most important ideas in this chapter?</i> 3. <i>What part of the chapter I remember most?</i> 4. <i>What did I learn from this chapter?</i> - Los estudiantes responden a la ficha de autoevaluación. (Anexo 02) 	<p>Computadora Proyector Ficha de autoevaluación</p>	<p>10 min</p>

4. Anexos

4.1 Anexo 01: Ficha de trabajo 01

4.2 Anexo 02: Ficha de autoevaluación



Everth Iván Saavedra Marroquín

Docente del Área de Inglés

Anexo 01: Ficha de Trabajo 01**WORKSHEET 01****Name:** _____**Topic:** The Boy in the Striped Pyjamas**Sub-topic:** Bruno makes a discovery**Learning aims:**

- To read and focus on chapter 01 of the novel "The boy in the striped pyjamas".
- To complete some activities related to the chapter you are going to read.

Sequence**Before the reading:****Look for the meaning of these words using a(n) (online) dictionary and make one sentence using it.**

- | | | | | |
|-----|-------------|----------|---|-------|
| 1. | belonging | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 2. | crate | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 3. | naughty | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 4. | staircase | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 5. | rims | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 6. | frown | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 7. | sigh | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 8. | stretch out | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 9. | banister | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 10. | complain | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |

While the reading:

Answer these questions orally while you are reading the chapter.

1. After reading page 01, How did Bruno feel about Maria taking his things?
2. After reading page 02, What was Bruno thinking about himself?

3. After reading page 03, How did the mother try to explain the situation to Bruno?
4. After reading page 04, How did Bruno understand his father's job?
5. After reading page 05, How was the mother feeling about the situation?
6. After reading page 06, What was the mother's reaction after Bruno's questions?
7. After reading page 07, How did Bruno feel about his school friends?
8. After reading page 08, What kind of plans did Bruno have with his friends?
9. After reading page 09, How did Bruno feel about his house?
10. After reading page 10, Who will Bruno miss more and who doesn't he care about?

After the reading:

Answer these questions after you read the chapter.

1. How do we know Bruno's family are rich?

2. What is Maria (the maid) doing as the story begins?

3. How does his mother look on this occasion?

4. Why do the family have to move?

5. Why does Bruno not want to leave?

6. What kind of person do you imagine Bruno's father to be?

Final discussion:

What are your favourite things about your home and local area?

Anexo 02:

Self-assessment

Name: _____

Assess your development in the class. Cross out (x).

Criteria	C	B	A
Read and understand the text clearly.			
Complete the exercises provided responsibly.			
Participate in class interactively and actively.			
Express your ideas and opinions clearly with coherence and cohesion.			



4.1.2 Sesión de aprendizaje 02

“The new house”

1. Datos informativos

1.1 Área: Inglés

1.2 Docente: Everth Iván Saavedra Marroquín

1.3 Grado: 9.º grado de secundaria

1.4 Ciclo: VII

1.5 Duración: 2 horas pedagógicas

2. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños
C2	Cap. 8	D1
	Cap. 9	D2
	Cap. 10	D3
		D4

3. Secuencia didáctica

Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y presenta el título de la obra literaria que van a trabajar. Menciona la competencia que se trabajará. - Presenta el objetivo de la clase: <i>To read and focus on chapter 02 of the novel “The boy in the striped pyjamas” and to complete activities related to it.</i> (Leer y enfocarse en el capítulo 02 de la novela “El niño en pijama de rayas” y completar ejercicios relacionados.) - El docente pregunta de qué creen que tratará el segundo capítulo. - El docente proyecta un vídeo en la plataforma <i>YouTube</i>: https://youtu.be/N-kHHGAT2AE, relacionado con la temática del segundo capítulo y realiza preguntas relacionadas al vídeo: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>What’s your opinion about the II World War?</i> 2. <i>What do you think about the concentration camps?</i> 	<p>Proyector Computadora <i>Youtube</i></p>	10’

<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente entrega a los estudiantes la ficha de trabajo 02 (Anexo 01) y explica a los estudiantes la forma de desarrollo. - <i>Before Reading</i>: Los estudiantes, con el uso de diccionario físico o virtual, buscan las palabras clave que van a necesitar para la lectura y redactan un ejemplo con cada una de ellas. - <i>While Reading</i>: Los estudiantes comienzan la lectura del capítulo, de forma pausada (página por página), en cada página se detienen y responden una pregunta relacionada con la página leída. - <i>After Reading</i>: Los estudiantes contestan preguntas de comprensión y análisis al culminar la lectura del capítulo, haciendo conexiones con su propio contexto. - Durante las diferentes actividades, los estudiantes comparan y dialogan sus respuestas en pares y con la clase. 	<p>Ficha de trabajo Diccionario físico o virtual Obra literaria</p>	<p>70 min</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la actividad, los estudiantes responden de forma personal y luego compartiendo con la clase, las siguientes preguntas de reflexión: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Do I understand what I was Reading? If not, what strategies should I use to fix this?</i> 2. <i>What were the most important ideas in this chapter?</i> 3. <i>What part of the chapter I remember most?</i> 4. <i>What did I learn from this chapter?</i> - Los estudiantes responden a la ficha de autoevaluación. (Anexo 02) 	<p>Computadora Proyector Ficha de autoevaluación</p>	<p>10 min</p>

4. Anexos

4.1 Anexo 01: Ficha de trabajo 02

4.2 Anexo 02: Ficha de autoevaluación



Everth Iván Saavedra Marroquín

Docente del Área de Inglés

Anexo 01: Ficha de Trabajo 02**WORKSHEET 02****Name:** _____**Topic:** The Boy in the Striped Pyjamas**Sub-topic:** The new house**Learning aims:**

- To read and focus on chapter 02 of the novel "The boy in the striped pyjamas".
- To complete some activities related to the chapter you are going to read.

Sequence**Before the reading:****Look for the meaning of these words using a(n) (online) dictionary and make one sentence using it.**

- | | | | | |
|-----|--------------|----------|---|-------|
| 1. | wide | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 2. | steer of | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 3. | desolate | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 4. | nook | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 5. | cranny | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 6. | stroll along | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 7. | luxury | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 8. | foreseeable | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 9. | mutter | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 10. | ceiling | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |

While the reading:

Answer these questions orally while you are reading the chapter.

1. After reading page 11, What was Bruno's first impression about his new house?
2. After reading page 12, What can you find around Bruno's town?

3. After reading page 13, How did Bruno describe the people from Berlin?
4. After reading page 14, What do you think the phrase 'It's that we have to make the best of a bad situation' mean?
5. After reading page 15, How does Bruno feel about the idea of living in the new house permanently?
6. After reading page 16, What was Maria doing when Bruno arrived at his room?
7. After reading page 17, What is Maria's opinion about moving to a new house?
8. After reading page 18, What does Bruno think about one of his father's soldiers?
9. After reading page 19, What does Bruno think about playing with Gretel?
10. After reading page 20, What do you think Bruno saw through the window?

After the reading:

1. Describe Bruno's old house in Berlin.

2. Describe Bruno's new house.

3. What does Bruno think of his father's job?

4. Describe the young soldier Bruno sees on the stairs.

Final discussion:

What would you miss more about your house if you had to move to a different place?

Anexo 02:

Self-assessment

Name: _____

Assess your development in the class. Cross out (x).

Criteria	C	B	A
Read and understand the text clearly.			
Complete the exercises provided responsibly.			
Participate in class interactively and actively.			
Express your ideas and opinions clearly with coherence and cohesion.			



4.1.3 Sesión de aprendizaje 03

“The hopeless case”

1. Datos informativos

1.1 Área: Inglés

1.2 Docente: Everth Iván Saavedra Marroquín

1.3 Grado: 9.º grado de secundaria

1.4 Ciclo: VII

1.5 Duración: 2 horas pedagógicas

2. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños
C2	Cap. 8	D1
	Cap. 9	D2
	Cap. 10	D3
		D4

3. Secuencia didáctica

Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y presenta el título de la obra literaria que van a trabajar. Menciona la competencia que se trabajará. - Presenta el objetivo de la clase: <i>To read and focus on chapter 03 of the novel “The boy in the striped pyjamas” and to complete activities related to it.</i> (Leer y enfocarse en el capítulo 03 de la novela “El niño en pijama de rayas” y completar ejercicios relacionados.) - El docente pregunta de qué creen que tratará el tercer capítulo. - El docente proyecta un vídeo en la plataforma <i>YouTube</i>: https://youtu.be/TseT4C38UAg, relacionado con la temática del tercer capítulo y realiza preguntas relacionadas al vídeo: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>What is the message of the video?</i> 2. <i>Is it important to have a good relationship with your siblings? Why/Why not?</i> 	<p>Proyector Computadora <i>Youtube</i></p>	10'

<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente entrega a los estudiantes la ficha de trabajo 03 (Anexo 01) y explica a los estudiantes la forma de desarrollo. - <i>Before Reading</i>: Los estudiantes, con el uso de diccionario físico o virtual, buscan las palabras clave que van a necesitar para la lectura y redactan un ejemplo con cada una de ellas. - <i>While Reading</i>: Los estudiantes comienzan la lectura del capítulo, de forma pausada (página por página), en cada página se detienen y responden una pregunta relacionada con la página leída. - <i>After Reading</i>: Los estudiantes contestan preguntas de comprensión y análisis al culminar la lectura del capítulo, haciendo conexiones con su propio contexto. - Durante las diferentes actividades, los estudiantes comparan y dialogan sus respuestas en pares y con la clase. 	<p>Ficha de trabajo Diccionario físico o virtual Obra literaria</p>	<p>70 min</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la actividad, los estudiantes responden de forma personal y luego compartiendo con la clase, las siguientes preguntas de reflexión: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Do I understand what I was Reading? If not, what strategies should I use to fix this?</i> 2. <i>What were the most important ideas in this chapter?</i> 3. <i>What part of the chapter I remember most?</i> 4. <i>What did I learn from this chapter?</i> - Los estudiantes responden a la ficha de autoevaluación. (Anexo 02) 	<p>Computadora Proyector Ficha de autoevaluación</p>	<p>10 min</p>

4. Anexos

4.1 Anexo 01: Ficha de trabajo 03

4.2 Anexo 02: Ficha de autoevaluación



Everth Iván Saavedra Marroquín

Docente del Área de Inglés

Anexo 01: Ficha de Trabajo 03**WORKSHEET 03****Name:** _____**Topic:** The Boy in the Striped Pyjamas**Sub-topic:** The hopeless case**Learning aims:**

- To read and focus on chapter 03 of the novel "The boy in the striped pyjamas".
- To complete some activities related to the chapter you are going to read.

Sequence**Before the reading:****Look for the meaning of these words using a(n) (online) dictionary and make one sentence using it.**

- | | | | | |
|-----|----------------|----------|---|-------|
| 1. | nasty (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 2. | hop (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 3. | stare (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 4. | mean (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 5. | bedspread (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 6. | hollow (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 7. | stroll (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 8. | whistle (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 9. | sigh (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 10. | trick (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |

While the reading:

Answer these questions orally while you are reading the chapter.

1. After reading page 21, What nasty habit is mentioned in the chapter?
2. After reading page 22, How is Bruno bothered by Gretel's friends?

3. After reading page 23, What did Bruno observe when he entered Gretel's room?
4. After reading page 24, What did Bruno and Gretel agree on?
5. After reading page 25, How does Gretel perceive her father?
6. After reading page 26, What did Bruno mention that surprised Gretel?
7. After reading page 27, What did Bruno observe through Gretel's window?
8. After reading page 28, How did Gretel feel before going to the window?

After the reading:

1. Describe Gretel, Bruno's sister.

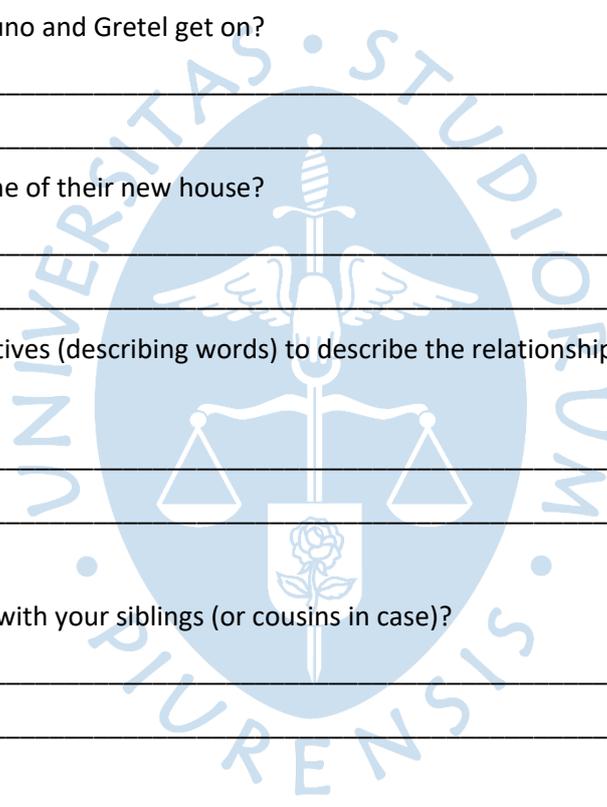
2. How well do Bruno and Gretel get on?

3. What is the name of their new house?

4. Use three adjectives (describing words) to describe the relationship Bruno has with his sister Gretel.

Final discussion:

How is the relationship with your siblings (or cousins in case)?



Anexo 02:

Self-assessment

Name: _____

Assess your development in the class. Cross out (x).

Criteria	C	B	A
Read and understand the text clearly.			
Complete the exercises provided responsibly.			
Participate in class interactively and actively.			
Express your ideas and opinions clearly with coherence and cohesion.			



4.1.4 Sesión de aprendizaje 04

“What they saw through the window”

1. Datos informativos

1.1 Área: Inglés

1.2 Docente: Everth Iván Saavedra Marroquín

1.3 Grado: 9.º grado de secundaria

1.4 Ciclo: VII

1.5 Duración: 2 horas pedagógicas

2. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños
C2	Cap. 8	D1
	Cap. 9	D2
	Cap. 10	D3
		D4

3. Secuencia didáctica

Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y presenta el título de la obra literaria que van a trabajar. Menciona la competencia que se trabajará. - Presenta el objetivo de la clase: <i>To read and focus on chapter 04 of the novel “The boy in the striped pyjamas” and to complete activities related to it.</i> (Leer y enfocarse en el capítulo 04 de la novela “El niño en pijama de rayas” y completar ejercicios relacionados.) - El docente pregunta de qué creen que tratará el cuarto capítulo. - El docente proyecta un vídeo en la plataforma <i>YouTube</i>: https://youtu.be/TuxNVGRRAhS, relacionado con la temática del cuarto capítulo y realiza preguntas relacionadas al vídeo: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>What can you remember about concentration camps?</i> 2. <i>Can you imagine yourself living in a concentration camp?</i> 	<p>Proyector Computadora <i>Youtube</i></p>	10'

<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente entrega a los estudiantes la ficha de trabajo 04 (Anexo 01) y explica a los estudiantes la forma de desarrollo. - <i>Before Reading</i>: Los estudiantes, con el uso de diccionario físico o virtual, buscan las palabras clave que van a necesitar para la lectura y redactan un ejemplo con cada una de ellas. - <i>While Reading</i>: Los estudiantes comienzan la lectura del capítulo, de forma pausada (página por página), en cada página se detienen y responden una pregunta relacionada con la página leída. - <i>After Reading</i>: Los estudiantes contestan preguntas de comprensión y análisis al culminar la lectura del capítulo, haciendo conexiones con su propio contexto. - Durante las diferentes actividades, los estudiantes comparan y dialogan sus respuestas en pares y con la clase. 	<p>Ficha de trabajo Diccionario físico o virtual Obra literaria</p>	<p>70 min</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la actividad, los estudiantes responden de forma personal y luego compartiendo con la clase, las siguientes preguntas de reflexión: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Do I understand what I was Reading? If not, what strategies should I use to fix this?</i> 2. <i>What were the most important ideas in this chapter?</i> 3. <i>What part of the chapter I remember most?</i> 4. <i>What did I learn from this chapter?</i> - Los estudiantes responden a la ficha de autoevaluación. (Anexo 02) 	<p>Computadora Proyector Ficha de autoevaluación</p>	<p>10 min</p>

4. Anexos

4.1 Anexo 01: Ficha de trabajo 04

4.2 Anexo 02: Ficha de autoevaluación



Everth Iván Saavedra Marroquín

Docente del Área de Inglés

Anexo 01: Ficha de Trabajo 04**WORKSHEET 04****Name:** _____**Topic:** The Boy in the Striped Pyjamas**Sub-topic:** What they saw through the windows**Learning aims:**

- To read and focus on chapter 04 of the novel "The boy in the striped pyjamas".
- To complete some activities related to the chapter you are going to read.

Sequence**Before the reading:****Look for the meaning of these words using a(n) (online) dictionary and make one sentence using it.**

- | | | | | |
|----|------------------|----------|---|-------|
| 1. | beneath (adv.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 2. | misty (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 3. | fence (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 4. | bale (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 5. | countryside (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 6. | suitable (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 7. | huddle (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 8. | filthy (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |

While the reading:**Answer these questions orally while you are reading the chapter. (50 min)**

1. After reading page 30, What did the children observe from the window?
2. After reading page 31, How is the place before the nasty place with the wires?
3. After reading page 32, How is the place they observed described?
4. After reading page 33, What place did Gretel think it was? Why?
5. After reading page 34, Why did Bruno think it was not the countryside?

Anexo 02:

Self-assessment

Name: _____

Assess your development in the class. Cross out (x).

Criteria	C	B	A
Read and understand the text clearly.			
Complete the exercises provided responsibly.			
Participate in class interactively and actively.			
Express your ideas and opinions clearly with coherence and cohesion.			



4.1.5 Sesión de aprendizaje 05

“Out bounds at all times and no exceptions”

1. Datos informativos

1.1 Área: Inglés

1.2 Docente: Everth Iván Saavedra Marroquín

1.3 Grado: 9.º grado de secundaria

1.4 Ciclo: VII

1.5 Duración: 2 horas pedagógicas

2. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños
C2	Cap. 8	D1
	Cap. 9	D2
	Cap. 10	D3
		D4

3. Secuencia didáctica

Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y presenta el título de la obra literaria que van a trabajar. Menciona la competencia que se trabajará. - Presenta el objetivo de la clase: <i>To read and focus on chapter 05 of the novel “The boy in the striped pyjamas” and to complete activities related to it.</i> (Leer y enfocarse en el capítulo 05 de la novela “El niño en pijama de rayas” y completar ejercicios relacionados.) - El docente pregunta de qué creen que tratará el quinto capítulo. - El docente proyecta un vídeo en la plataforma <i>YouTube</i>: https://youtu.be/C8iujof6IL8, relacionado con la temática del quinto capítulo y realiza preguntas relacionadas al vídeo: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>How important was the salutation in the Nazi’s government?</i> 2. <i>What did this salutation mean?</i> 	<p>Proyector Computadora <i>Youtube</i></p>	10’

<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente entrega a los estudiantes la ficha de trabajo 05 (Anexo 01) y explica a los estudiantes la forma de desarrollo. - <i>Before Reading</i>: Los estudiantes, con el uso de diccionario físico o virtual, buscan las palabras clave que van a necesitar para la lectura y redactan un ejemplo con cada una de ellas. - <i>While Reading</i>: Los estudiantes comienzan la lectura del capítulo, de forma pausada (página por página), en cada página se detienen y responden una pregunta relacionada con la página leída. - <i>After Reading</i>: Los estudiantes contestan preguntas de comprensión y análisis al culminar la lectura del capítulo, haciendo conexiones con su propio contexto. - Durante las diferentes actividades, los estudiantes comparan y dialogan sus respuestas en pares y con la clase. 	<p>Ficha de trabajo Diccionario físico o virtual Obra literaria</p>	<p>70 min</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la actividad, los estudiantes responden de forma personal y luego compartiendo con la clase, las siguientes preguntas de reflexión: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Do I understand what I was Reading? If not, what strategies should I use to fix this?</i> 2. <i>What were the most important ideas in this chapter?</i> 3. <i>What part of the chapter I remember most?</i> 4. <i>What did I learn from this chapter?</i> - Los estudiantes responden a la ficha de autoevaluación. (Anexo 02) 	<p>Computadora Proyector Ficha de autoevaluación</p>	<p>10 min</p>

4. Anexos

4.1 Anexo 01: Ficha de trabajo 05

4.2 Anexo 02: Ficha de autoevaluación



Everth Iván Saavedra Marroquín

Docente del Área de Inglés

Anexo 01: Ficha de Trabajo 05**WORKSHEET 05****Name:** _____**Topic:** The Boy in the Striped Pyjamas**Sub-topic:** Out bounds at all times and no exceptions**Learning aims:**

- To read and focus on chapter 05 of the novel "The boy in the striped pyjamas".
- To complete some activities related to the chapter you are going to read.

Sequence**Before the reading:****Look for the meaning of these words using a(n) (online) dictionary and make one sentence using it.**

- | | | | | |
|-----|--------------------|----------|---|-------|
| 1. | belong (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 2. | eastwards (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 3. | lacquer (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 4. | capable (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 5. | settle in (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 6. | handful (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 7. | slobbering (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 8. | shruggie (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 9. | sensible (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 10. | ashtray (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 11. | whatsoever (pron.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |

While the reading:**Answer these questions orally while you are reading the chapter. (50 min)**

1. After reading page 39, When did Bruno's father move to 'Out-With'?
2. After reading page 40, How did Bruno's mother feel the day they moved?
3. After reading page 41, Why didn't Bruno tell the people about the empty seats in his carriage?
4. After reading page 42, Who did Bruno observe downstairs outside Bruno's father's office?
5. After reading page 43, What did Bruno's father want to do?
6. After reading page 44, At what moment did Bruno enter his father's room?
7. After reading page 45, Was Bruno's father pleased to see him? Why?
8. After reading page 46, What did Bruno think about his house?
9. After reading page 47, What is home for Bruno's father?
10. After reading page 48, What reason did the father have to stay in 'Out-With'?
11. After reading page 49, What reflection did Bruno's father tell him?
12. After reading page 50, What did Bruno say that was offensive to his father?
13. After reading page 51, How did Bruno's father react to Bruno's behavior?
14. After reading page 52, What is Bruno still curious about?
15. After reading page 53, Who are the persons outside according to Bruno's father?
16. After reading page 54, What did Bruno have to do every time he said goodbye?

After the reading:**Answer these questions after you read the chapter. (10min)**

1. Was Bruno's mother happy to leave Berlin? Explain.

2. Describe Bruno's father.

3. Why does Bruno go into his father's study?

4. What is really going on in the story that Bruno is not aware of?

Final discussion:

Find out three facts about concentration camps during World War 2.



Anexo 02:

Self-assessment

Name: _____

Assess your development in the class. Cross out (x).

Criteria	C	B	A
Read and understand the text clearly.			
Complete the exercises provided responsibly.			
Participate in class interactively and actively.			
Express your ideas and opinions clearly with coherence and cohesion.			



4.1.6 Sesión de aprendizaje 06

“The overpaid maid”

1. Datos informativos

1.1 Área: Inglés

1.2 Docente: Everth Iván Saavedra Marroquín

1.3 Grado: 9.º grado de secundaria

1.4 Ciclo: VII

1.5 Duración: 2 horas pedagógicas

2. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños
C2	Cap. 8	D1
	Cap. 9	D2
	Cap. 10	D3
		D4

3. Secuencia didáctica

Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y presenta el título de la obra literaria que van a trabajar. Menciona la competencia que se trabajará. - Presenta el objetivo de la clase: <i>To read and focus on chapter 06 of the novel “The boy in the striped pyjamas” and to complete activities related to it.</i> (Leer y enfocarse en el capítulo 06 de la novela “El niño en pijama de rayas” y completar ejercicios relacionados.) - El docente pregunta de qué creen que tratará el sexto capítulo. - El docente proyecta un vídeo en la plataforma <i>YouTube</i>: https://youtu.be/dF2MojgKqZs , relacionado con la temática del sexto capítulo y realiza preguntas relacionadas al vídeo: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Why are the people that work in our homes important to our families?</i> 	<p>Proyector Computadora <i>Youtube</i></p>	10'

<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente entrega a los estudiantes la ficha de trabajo 06 (Anexo 01) y explica a los estudiantes la forma de desarrollo. - <i>Before Reading:</i> Los estudiantes, con el uso de diccionario físico o virtual, buscan las palabras clave que van a necesitar para la lectura y redactan un ejemplo con cada una de ellas. - <i>While Reading:</i> Los estudiantes comienzan la lectura del capítulo, de forma pausada (página por página), en cada página se detienen y responden una pregunta relacionada con la página leída. - <i>After Reading:</i> Los estudiantes contestan preguntas de comprensión y análisis al culminar la lectura del capítulo, haciendo conexiones con su propio contexto. - Durante las diferentes actividades, los estudiantes comparan y dialogan sus respuestas en pares y con la clase. 	<p>Ficha de trabajo Diccionario físico o virtual Obra literaria</p>	<p>70 min</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la actividad, los estudiantes responden de forma personal y luego compartiendo con la clase, las siguientes preguntas de reflexión: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Do I understand what I was Reading? If not, what strategies should I use to fix this?</i> 2. <i>What were the most important ideas in this chapter?</i> 3. <i>What part of the chapter I remember most?</i> 4. <i>What did I learn from this chapter?</i> - Los estudiantes responden a la ficha de autoevaluación. (Anexo 02) 	<p>Computadora Proyector Ficha de autoevaluación</p>	<p>10 min</p>

4. Anexos

4.1 Anexo 01: Ficha de trabajo 06

4.2 Anexo 02: Ficha de autoevaluación



Everth Iván Saavedra Marroquín

Docente del Área de Inglés

Anexo 01: Ficha de Trabajo 06**WORKSHEET 06****Name:** _____**Topic:** The Boy in the Striped Pyjamas**Sub-topic:** The overpaid maid**Learning aims:**

- To read and focus on chapter 06 of the novel "The boy in the striped pyjamas".
- To complete some activities related to the chapter you are going to read.

Sequence**Before the reading:****Look for the meaning of these words using a(n) (online) dictionary and make one sentence using it.**

- | | | | | |
|-----|--------------------|----------|---|-------|
| 1. | wardrobe (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 2. | boredom (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 3. | underneath (prep.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 4. | hover (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 5. | will (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 6. | telling-off (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 7. | peckish (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 8. | expenses (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 9. | impolite (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 10. | faint (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |

While the reading:**Answer these questions orally while you are reading the chapter. (50 min)**

1. After reading page 55, What did Bruno think about the insects?
2. After reading page 56, Why did Bruno decide to talk to Maria?

3. After reading page 57, What did Maria enjoy when she was in Berlin?
4. After reading page 58, Why did Bruno want Maria to feel the same he felt?
5. After reading page 59, What's Bruno's opinion about his father at that moment?
6. After reading page 60, What did Bruno think about Maria after he took into consideration her feelings?
7. After reading page 61, Who was Maria's mother?
8. After reading page 62, What does Maria think about Bruno's father?
9. After reading page 63, How did Gretel talk to Maria?
10. After reading page 64, What did Bruno want to do about Gretel?
11. After reading page 65, What did Maria want Bruno to do?
12. After reading page 66, Where did Bruno go at the end of the chapter?

After the reading:

Answer these questions after you read the chapter. (10min)

1. How well is Bruno settling in to his new home?

2. Describe Maria, the family's maid.

3. Does Bruno have a lot of respect for his father? Explain.

4. Bruno and Gretel treat Maria differently.' Explain this statement.

5. How do Bruno and Gretel treat their father differently?

6. What is really going on in the story that Bruno is not aware of?

Final discussion:

We learn about characters by hearing how they act and what they say. What are your impressions of Bruno's father so far?

Anexo 02:

Self-assessment

Name: _____

Assess your development in the class. Cross out (x).

Criteria	C	B	A
Read and understand the text clearly.			
Complete the exercises provided responsibly.			
Participate in class interactively and actively.			
Express your ideas and opinions clearly with coherence and cohesion.			



4.1.7 Sesión de aprendizaje 07

“How mother took credit for something that she hadn’t done”

1. Datos informativos

1.1 Área: Inglés

1.2 Docente: Everth Iván Saavedra Marroquín

1.3 Grado: 9.º grado de secundaria

1.4 Ciclo: VII

1.5 Duración: 2 horas pedagógicas

2. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños
C2	Cap. 8	D1
	Cap. 9	D2
	Cap. 10	D3
		D4

3. Secuencia didáctica

Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y presenta el título de la obra literaria que van a trabajar. Menciona la competencia que se trabajará. - Presenta el objetivo de la clase: <i>To read and focus on chapter 07 of the novel “The boy in the striped pyjamas” and to complete activities related to it.</i> (Leer y enfocarse en el capítulo 07 de la novela “El niño en pijama de rayas” y completar ejercicios relacionados.) - El docente pregunta de qué creen que tratará el séptimo capítulo. - El docente proyecta un vídeo en la plataforma <i>YouTube</i>: https://youtu.be/veztnJQyRJg , relacionado con la temática del séptimo capítulo y realiza preguntas relacionadas al vídeo: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>How were Jewish people treated during Nazi’s period even though they were skillful or professional?</i> 	<p>Proyector Computadora <i>Youtube</i></p>	10’

<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente entrega a los estudiantes la ficha de trabajo 07 (Anexo 01) y explica a los estudiantes la forma de desarrollo. - <i>Before Reading:</i> Los estudiantes, con el uso de diccionario físico o virtual, buscan las palabras clave que van a necesitar para la lectura y redactan un ejemplo con cada una de ellas. - <i>While Reading:</i> Los estudiantes comienzan la lectura del capítulo, de forma pausada (página por página), en cada página se detienen y responden una pregunta relacionada con la página leída. - <i>After Reading:</i> Los estudiantes contestan preguntas de comprensión y análisis al culminar la lectura del capítulo, haciendo conexiones con su propio contexto. - Durante las diferentes actividades, los estudiantes comparan y dialogan sus respuestas en pares y con la clase. 	<p>Ficha de trabajo Diccionario físico o virtual Obra literaria</p>	<p>70 min</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la actividad, los estudiantes responden de forma personal y luego compartiendo con la clase, las siguientes preguntas de reflexión: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Do I understand what I was Reading? If not, what strategies should I use to fix this?</i> 2. <i>What were the most important ideas in this chapter?</i> 3. <i>What part of the chapter I remember most?</i> 4. <i>What did I learn from this chapter?</i> - Los estudiantes responden a la ficha de autoevaluación. (Anexo 02) 	<p>Computadora Proyector Ficha de autoevaluación</p>	<p>10 min</p>

4. Anexos

4.1 Anexo 01: Ficha de trabajo 07

4.2 Anexo 02: Ficha de autoevaluación



Everth Iván Saavedra Marroquín

Docente del Área de Inglés

Anexo 01: Ficha de Trabajo 07**WORKSHEET 07****Name:** _____**Topic:** The Boy in the Striped Pyjamas**Sub-topic:** How mother took credit for something that she hadn't done**Learning aims:**

- To read and focus on chapter 06 of the novel "The boy in the striped pyjamas".
- To complete some activities related to the chapter you are going to read.

Sequence**Before the reading:****Look for the meaning of these words using a(n) (online) dictionary and make one sentence using it.**

- | | | | | |
|-----|-------------------|----------|---|-------|
| 1. | giggle (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 2. | thoughtful (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 3. | hefty (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 4. | muster (v.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 5. | downwind (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 6. | ringlet (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 7. | swing (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 8. | harsh (adj.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 9. | grip (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 10. | mischief (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |
| 11. | bandage (n.) | meaning | : | _____ |
| | | sentence | : | _____ |

While the reading:**Answer these questions orally while you are reading the chapter. (50 min)**

1. After reading page 67, Who was Herr Roller?
2. After reading page 68, Why did Herr Roller act like this?
3. After reading page 69, Why did Bruno decide to find something to do?
4. After reading page 70, Where did father and mother go that morning?
5. After reading page 71, What were Bruno's feelings about Lieutenant Kotler?
6. After reading page 72, Who was Lieutenant Kotler talking with?
7. After reading page 73, What did Bruno want from Lieutenant Kotler?
8. After reading page 74, What did Bruno want to do with the tyre?
9. After reading page 75, What did Bruno and Lieutenant Kotler have in common?
10. After reading page 76, How was Pavel treated by Lieutenant Kotler?
11. After reading page 77, Why was building up the swing difficult for Bruno?
12. After reading page 78, What happened to Bruno while he was playing?
13. After reading page 79, Who helped Bruno after his accident?
14. After reading page 80, What did Pavel do to Bruno?
15. After reading page 81, Why was Bruno ashamed?
16. After reading page 82, Why was Bruno surprised about Pavel?
17. After reading page 83, What does Bruno want to be in the future?
18. After reading page 84, Who arrived home while Pavel and Bruno were talking?
19. After reading page 85, Why was Bruno upset in the end?

After the reading:**Answer these questions after you read the chapter. (10min)**

1. What do we learn about Pavel's past?

2. Why does Pavel's behaviour change when Bruno's mother arrives?

3. How does mother treat Pavel?

4. Why won't she tell Bruno's father what happened?

5. Does Bruno understand the situation here at Out-With? Explain

Final discussion:

Re-tell this story from Pavel's point of view.



Anexo 02:

Self-assessment

Name: _____

Assess your development in the class. Cross out (x).

Criteria	C	B	A
Read and understand the text clearly.			
Complete the exercises provided responsibly.			
Participate in class interactively and actively.			
Express your ideas and opinions clearly with coherence and cohesion.			



4.1.8 Sesión de aprendizaje 08

“A Second World War social media profile”

1. Datos informativos

1.1 Área: Inglés

1.2 Docente: Everth Iván Saavedra Marroquín

1.3 Grado: 9.º grado de secundaria

1.4 Ciclo: VII

1.5 Duración: 2 horas pedagógicas

2. Propósitos de aprendizaje

Competencias	Capacidades	Desempeños
C2	Cap. 8	D1
	Cap. 9	D2
	Cap. 10	D3
		D4

3. Secuencia didáctica

Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente saluda a los estudiantes y presenta el título de la obra literaria que van a trabajar. Menciona la competencia que se trabajará. - Presenta el objetivo de la clase: <i>To analyze the characters of the book and to create a fictional social media profile about one of them.</i> (Analizar los personajes del libro y crearle un perfil de red social ficticio.) - El docente proyecta un vídeo en la plataforma <i>YouTube</i>: https://youtu.be/Ns4qdMNJve0 , relacionado con la temática del trabajo a desarrollar y realiza preguntas relacionadas al vídeo: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>How much do you use social media?</i> 2. <i>Why is social media important nowadays?</i> 	<p>Proyector Computadora <i>Youtube</i></p>	10'
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL docente junto con los estudiantes recuerda a los personajes de la obra literaria: Bruno, Gretel, Ralph, Elsa, Maria, Kotler y 	<p>Diccionario físico o virtual Obra literaria</p>	70 min

<p>Pavel. Recuerdan quiénes son y cuál es su rol en la narrativa. El docente insta a los alumnos a responder cómo creen que estos personajes hubieran reaccionado en redes sociales si su historia ocurriera en el año 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente explica el trabajo a realizar, los estudiantes deben crear un perfil de red social usando a uno de los personajes. En dicha red social deben colocar publicaciones o reacciones que ellos hubieran tenido si su historia ocurriera en el contexto moderno. Para ello deben usar su imaginación, creatividad y pensamiento crítico. - Los estudiantes pueden utilizar diversos recursos que ellos tengan (fotos, imágenes, internet, etc.) - Durante la actividad, los estudiantes comparten e intercambian ideas. - Finalmente, los estudiantes comparten con la clase sus presentaciones y su producción. 	<p>Papelería, tijeras, goma, entre otros</p>	
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la actividad, los estudiantes responden de forma personal y luego compartiendo con la clase, las siguientes preguntas de reflexión: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Do I understand what I was doing? If not, what strategies should I use to fix this?</i> 2. <i>What were the most important ideas in this activity?</i> 3. <i>What part of the activity I remember most?</i> 4. <i>What did I learn from this activity?</i> - Los estudiantes responden a la ficha de autoevaluación. (Anexo 01) 	<p>Computadora Proyector Ficha de autoevaluación</p>	<p>10 min</p>

4. Anexos

4.1 Anexo 01: Ficha de autoevaluación

4.2 Anexo 02: Rúbrica de evaluación



Everth Iván Saavedra Marroquín

Docente del Área de Inglés

Anexo 01:**Self-assessment**

Name: _____

Assess your development in the class. Cross out (x).

Criteria	C	B	A
Work responsibly and with commitment.			
Complete the activity provided on time.			
Participate in class interactively and actively.			
Express your ideas and opinions clearly with coherence and cohesion.			



Anexo 02:**Rubric**

Name: _____

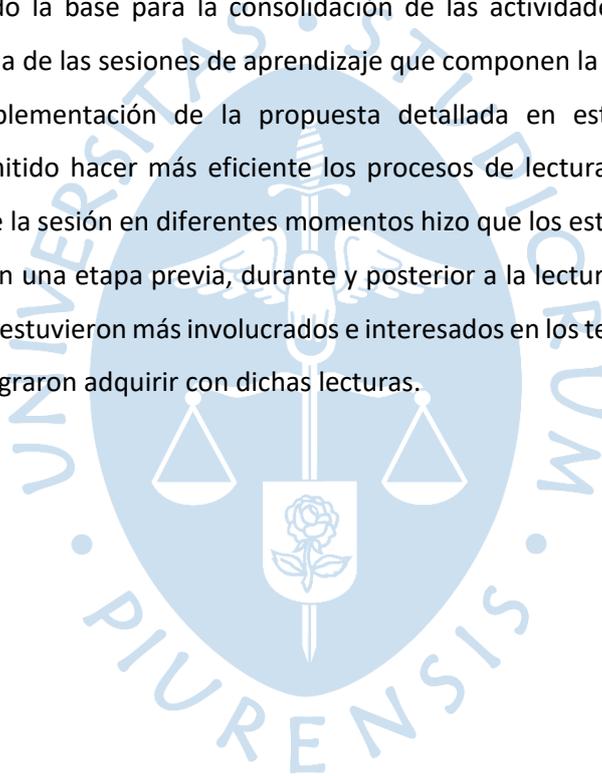
CRITERIA	Good (A)	In process (B)	Starter (C)
Understand the character chosen by the information read on the book.			
Use of creativity and critical thinking to create new ideas from known characters.			
The information was well organized, neat and clear.			
The grammar and vocabulary used are appropriate to the level.			

Conclusiones

Primera. La sistematización de la experiencia pedagógica que contempla la obra literaria “The boy in the striped pijamas” ha demostrado ser una estrategia efectiva para el desarrollo de la competencia Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera en los estudiantes de 9.º grado del colegio Clemente Althaus, Lima. La integración de la obra literaria “The boy in the striped pijamas” como herramienta pedagógica ha contribuido positivamente a la experiencia de aprendizaje, fomentando la participación activa, el intercambio cultural y el desarrollo integral de las competencias lingüísticas de los estudiantes.

Segunda. La revisión bibliográfica ha sido fundamental para profundizar en los aspectos teóricos relacionados con la habilidad de leer en inglés y el texto. La información consignada en el Capítulo 3 ha constituido la base para la consolidación de las actividades y estrategias didácticas consideradas en cada una de las sesiones de aprendizaje que componen la experiencia.

Tercera. La implementación de la propuesta detallada en este Trabajo de Suficiencia Profesional me ha permitido hacer más eficiente los procesos de lectura en las sesiones de clase, puesto que la división de la sesión en diferentes momentos hizo que los estudiantes sistematizaran su metodología para leer en una etapa previa, durante y posterior a la lectura. Al comprender mejor el proceso, los estudiantes estuvieron más involucrados e interesados en los textos que leyeron, así como en la información que lograron adquirir con dichas lecturas.



Referencias

- Alonso, F. (2007). La importancia de la literatura en la escuela y en la casa. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. <https://biblioteca.org.ar/libros/134202.pdf>
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Espasa Calpe. https://www.researchgate.net/profile/Enrique-Bernardez/publication/308794606_Introduccion_a_la_linguistica_del_texto_1982/links/57f275c508ae886b897bfaec/Introduccion-a-la-lingueistica-del-texto-1982.pdf
- Chen, H. C. S., & Graves, M. F. (1998). Previewing challenging reading selections for ESL students. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 41(7), 570-571. <https://www.proquest.com/openview/dde46319a3e164f3f4c0cee08898427d/1?pq-origsite=gscholar&cbl=42001>
- Colegio Clemente Althaus. (2023). *Propuesta pedagógica*. CCA.
- Corbacho, A. (2006). Textos, tipos de texto y textos especializados. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, (24), 77-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2100070>
- Corpas, M. D. (2014). Análisis y evaluación de la comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en educación secundaria obligatoria. *Revista Semestral de Iniciación a la Investigación en Filología*, 11, 1-16. <https://core.ac.uk/download/pdf/143455061.pdf>
- Eagleton, T. (1998). ¿Qué es Literatura?. *Una introducción a la teoría literaria*, Argentina: FCE. <https://estudiosliterariosunrn.files.wordpress.com/2010/08/eagleton-terry-una-introduccion-a-la-teoria-literaria.pdf>
- Fauzi, I. (2018). The effectiveness of skimming and scanning strategies in improving comprehension and reading speed rates for the students of English study program. *Register Journal*, 11(1), 101-120. <https://journalregister.iainsalatiga.ac.id/index.php/register/article/view/1495/pdf>
- García, R. G. (2009). Una propuesta para la enseñanza de la comprensión de lectura en inglés. *Perfiles educativos*, 31(123), 60-78. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982009000100005&lng=es&tlng=es
- Hans, D. M. (2017). The effectiveness of paraphrasing strategy in increasing university students' reading comprehension and writing achievement. *Pedagogy: Journal of English Language Teaching*, 2(1), 10-18. <https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/pedagogy/article/view/752>
- Meelen, M., Hill, N. W., & Fellner, H. (2022). What are cognates? *Papers in Historical Phonology*, 7, 44–80. <https://doi.org/10.2218/pihph.7.2022.7405>
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. MINEDU.

- Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria*. MINEDU.
- Nurhayati, D. A. W., & Fitriana, M. W. (2018). Effectiveness of summarizing in teaching reading comprehension for EFL students. *IJOLTL: Indonesian Journal of Language Teaching and Linguistics*, 3(1), 33-50.
<https://pdfs.semanticscholar.org/3499/1a8a8e665bb9bdc5656b8669d32a9c28bf7f.pdf>
- Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura: su utilización en el aula. *Educere*, 4(11), 159-163.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf>
- Peñaranda, L. (2015). La comprensión lectora del inglés como lengua extranjera. *Revista de Educación & Pensamiento*, (1), 19-27.
<https://educacionypensamiento.colegiohispano.edu.co/index.php/revistaeyp/article/viewFile/5/8>
- Raible, W. (2004). ¿Qué es un texto? *Función*, (21-24), 10-29.
<http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/funcion/pdf/21-24/wolfgang.pdf>
- Septiyana, L., Safitri, A., Aminatun, D. & Mulyah, P. (2021). The correlation between efl learners cohesion and their reading comprehension. *Journal of Research on Language Education*, 2(2), 68-74. <https://doi.org/10.33365/jorle.v2i2.1154>
- Silva, R. (2006). *Comprensión lectora*. Monografías. <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1H30Z5ZSN-1GJ6NJR-QQV/Comprension%20Lectora.pdf>
- Smith, F. (1975). The Role of Prediction in Reading. *Elementary English*, 52(3), 305-311.
<http://www.jstor.org/stable/41592609>
- Tugrul, Ç. (2012). Guessing the meanings of words from context: Why and how. *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*, 1(6), 177-181.
<https://journals.aiac.org.au/index.php/IJALEL/article/view/819>

Anexos



Anexo 1. Experiencia profesional

 <p>COLEGIO CLEMENTE ALTHAUS Corporación Educativa ARSO S.A.</p>
<h1>CONSTANCIA</h1>
<p>Mediante la presente, la Empresa Corporación Educativa ARSO S.A. con RUC 20460796122, promotores de la IEP Clemente Althaus, da constancia de que el Sr. SAAVEDRA MARROQUÍN, Everth Iván, identificado con DNI N° 72684791 ha laborado como Docente de Inglés desde el 25 de enero de 2021 hasta el 24 de mayo de 2023, en esta casa de estudios.</p>
<p>Se expide la presente constancia a solicitud del interesado.</p>
<p>San Miguel, 24 de mayo de 2023</p>
<p>Atentamente,</p>
 <p>Zelma Arce Soto Gerente Administrativo</p>

<p>Av. Prolongación Cuzco 360 - San Miguel / Central Telefónica 419 4700 Email: admision@clementealthaus.edu.pe / Web: www.clementealthaus.edu.pe</p>

icpna.edu.pe
 informes@icpna.edu.pe
 (51) 706 7000

CERTIFICADO DE TRABAJO

Oficina Central
 Av. Angamos Oeste 120 Miraflores
 Apartado 0784 - Lima 18 | Perú



A QUIEN CONCIERNA:

Por medio de la presente certificamos que Don **SAAVEDRA MARROQUIN, EVERTH IVAN**, identificado con D.N.I. N° 72684791, trabajó en nuestra institución del 22 de Noviembre del 2021 hasta el 31 de Enero del 2022, desempeñándose a la fecha de su cese en el cargo de **PROFESOR DE INGLES (T.PARCIAL)** en la Sede Virtual.

Miraflores, 31 de Enero del 2022



.....
 JORGE ALBERTO QUIJANDRIA ASCENCIO
 SUBGERENTE DE RELACIONES LABORALES
 GERENCIA LEGAL
 DNI N° 06776350



JAQA/KR/kca



inglés
 cultura
 lectura

CERTIFICADO DE TRABAJO

icpna.edu.pe
informes@icpna.edu.pe
(51) 706 7000

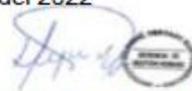
Oficina Central
Av. Angélica Cesto 120 Miraflores
Apartado 0784 - Lima 18 | Perú



A QUIEN CONCIERNA:

Por medio de la presente certificamos que Don **SAAVEDRA MARROQUIN, EVERTH IVAN**, identificado con D.N.I. N° 72684791, trabajó en nuestra institución del 02 de Marzo del 2022 hasta el 30 de Junio del 2022, desempeñándose a la fecha de su cese en el cargo de **PROFESOR DE INGLES (T.PARCIAL)** en la Sede Virtual.

Miraflores, 30 de Junio del 2022



.....
JORGE ALBERTO QUIJANDRIA ASCENCIO
SUBGERENTE DE RELACIONES LABORALES
GERENCIA LEGAL
DNI N° 06776350

JAQA/KR/kca

Anexo 2. Formación profesional



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

Por cuanto el Consejo Superior ha conferido el Grado Académico de

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a

EVERTH IVAN SAAVEDRA MARROQUIN

Egresado del Programa Académico de Ciencias de la Educación, Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho Grado con fecha 30 de julio de 2020.

Por tanto, expide el presente diploma para que le reconozcan como tal.

Piura, 30 de octubre de 2020



ANILONHO TREBENA PUJOL
RECTOR



WILKAY ZAPATA JIMENEZ
SECRETARIO GENERAL



CAMILLO ESPINOSA GONZALES
DECANO DE LA FACULTAD



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge



Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International*

This is to certify that

EVERTH IVAN SAAVEDRA MARROQUIN

has achieved

Council of Europe Level B2

Overall Score 174

Reading	176
Use of English	169
Writing	167
Listening	161
Speaking	196

Date of Examination **DECEMBER (CAE3) 2015**
Place of Entry **PIURA**
Reference Number **15CPE0075027**
Accreditation Number **501/1423/2**

Saul Nassé

Saul Nassé
Chief Executive

*This level refers to the UK National Qualifications Framework

Date of Issue 01/02/16
Certificate Number 0052052668

00188383

Regulated by

Ofqual

For more information see <http://register.ofqual.gov.uk>



DP835



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge



Cambridge English Level 2 Certificate in ESOL International (Advanced)*

This is to certify that

EVERTH IVAN SAAVEDRA MARROQUIN

has been awarded

Grade C

in the

Certificate in Advanced English

Council of Europe Level C1

Overall Score	184
Reading	182
Use of English	177
Writing	196
Listening	174
Speaking	193

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Examination **DECEMBER 2017**
Place of Entry **PIURA**
Reference Number **17CPE0075025**
Accreditation Number **500/2598/3**

* This level refers to the UK National Qualifications Framework

Date of Issue 23/01/2018
Certificate Number A5160790

02614833

Regulated by

Ofqual

For more information see <http://register.ofqual.gov.uk>





CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge

100 CAMBRIDGE
ENGLISH
CENTENARY 1913-2013

TEACHING KNOWLEDGE TEST

This is to certify that

EVERTH IVAN SAAVEDRA MARROQUIN

has been awarded

Band 3

in

TKT Module 1

Language and background to language learning and teaching

Date of Award **DECEMBER 2014**
Place of Entry **PIURA**
Reference Number **14PE0070003**
Unique Candidate Identifier **100976906**

Saul Nassé

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue 16/01/15
Certificate Number 0047465438

00059737



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge

100 CAMBRIDGE
ENGLISH
CENTENARY 1913-2013

TEACHING KNOWLEDGE TEST

This is to certify that

EVERTH IVAN SAAVEDRA MARROQUIN

has been awarded

Band 3

in

TKT Module 2

Lesson planning and use of resources for language teaching

Date of Award	DECEMBER 2014
Place of Entry	PIURA
Reference Number	14PE0070003
Unique Candidate Identifier	100976906

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue	16/01/15
Certificate Number	0047465462

00059749



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge

100 CAMBRIDGE
ENGLISH
CENTENARY 1913-2013

TEACHING KNOWLEDGE TEST

This is to certify that

EVERTH IVAN SAAVEDRA MARROQUIN

has been awarded

Band 3

in

TKT Module 3

Managing the teaching and learning process

Date of Award **DECEMBER 2014**
Place of Entry **PIURA**
Reference Number **14PE0070003**
Unique Candidate Identifier **100976906**

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue 16/01/15
Certificate Number 0047465486

00059761