



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Diseño de una unidad didáctica para desarrollar el
pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto grado de
Educación Secundaria**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Historia y Ciencias
Sociales

Edgar Eduardo Navarro Martínez

Asesor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, setiembre de 2020



Dedicatoria

A Dios, por acompañarme y protegerme en cada paso que doy.

A mi familia, por ser el motor que me impulsa a seguir adelante.





Agradecimientos

Mi eterna gratitud a Dios, por ser el que guía cada uno de mis pasos y me ha permitido llegar a concluir esta etapa de mi vida académica.

A la Universidad de Piura, por haberme concedido la oportunidad para realizar y culminar mis estudios de Licenciatura.

A mis asesores, el Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, el Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles y el Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, por su sapiencia intelectual y su apoyo para sacar adelante este Trabajo de Suficiencia Profesional.





Resumen

Diseño de una unidad didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria

Edgar Eduardo Navarro Martínez

Revisor(es): Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Educación. Nivel secundaria, especialidad Historia y Ciencias Sociales.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

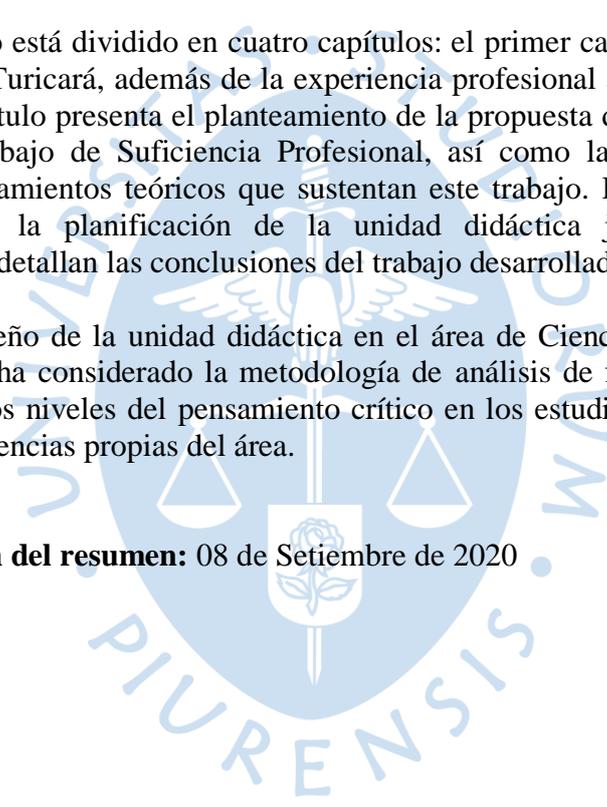
Piura, setiembre de 2020

Palabras claves: Pensamiento crítico / Competencias / Desempeño / Análisis de fuentes históricas / OPVL.

Contenido: El trabajo está dividido en cuatro capítulos: el primer capítulo, presenta aspectos generales del Colegio Turicará, además de la experiencia profesional adquirida a través de los años. El segundo capítulo presenta el planteamiento de la propuesta de innovación y describe los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional, así como la justificación. El tercer capítulo trata los lineamientos teóricos que sustentan este trabajo. Finalmente, en el cuarto capítulo se presenta la planificación de la unidad didáctica junto con las sesiones correspondientes y se detallan las conclusiones del trabajo desarrollado.

Conclusiones: El diseño de la unidad didáctica en el área de Ciencias Sociales para cuarto grado de secundaria, ha considerado la metodología de análisis de fuentes históricas OPVL para lograr mejorar los niveles del pensamiento crítico en los estudiantes con el objetivo de desarrollar las competencias propias del área.

Fecha de elaboración del resumen: 08 de Setiembre de 2020



Abstract

Diseño de una unidad didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria

Edgar Eduardo Navarro Martínez

Revisor(es): Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Educación. Nivel secundaria, especialidad Historia y Ciencias Sociales.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, setiembre de 2020

Keywords: Critical Thinking / Competences / Achievement / Analysis of historical sources / OPVL

Content: This thesis is divided in four chapters: the first chapter portrays some general aspects of Turicara School in addition to the professional experience acquire throughout the years. The second chapter presents the approach of the innovation proposal and describes the objectives and justification of this paper. The third chapter addresses the theoretical guidelines that this thesis is founded in. Finally, the fourth chapter exposes the planning of a Unit of Learning, together with the corresponding lesson plans, and specifies the conclusions reached in this paper.

Conclusions: The design of a Unit of Learning of the Social Science Area for the fourth grade of secondary education has considered the OPVL methodology in order to improve the critical thinking processes of the students, with the aim of developing the competences belonging to the area.

Summary date: September 8th, 2020

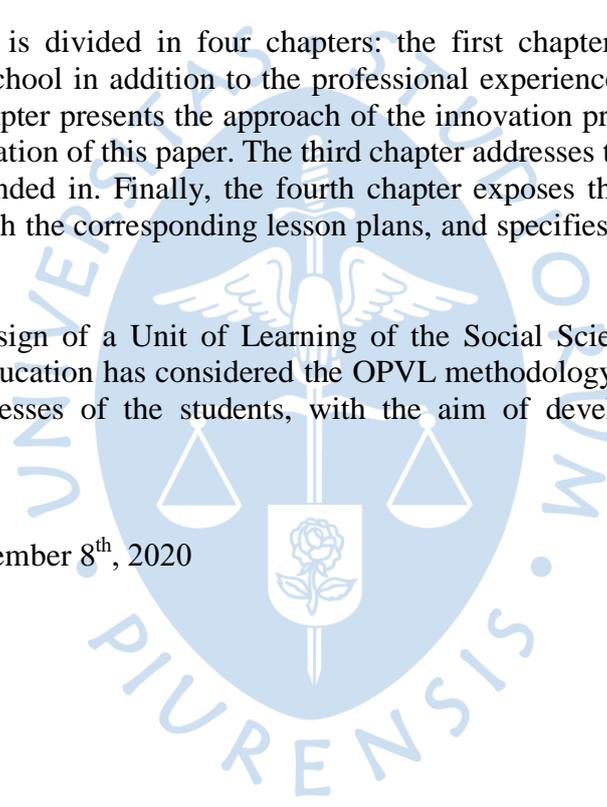
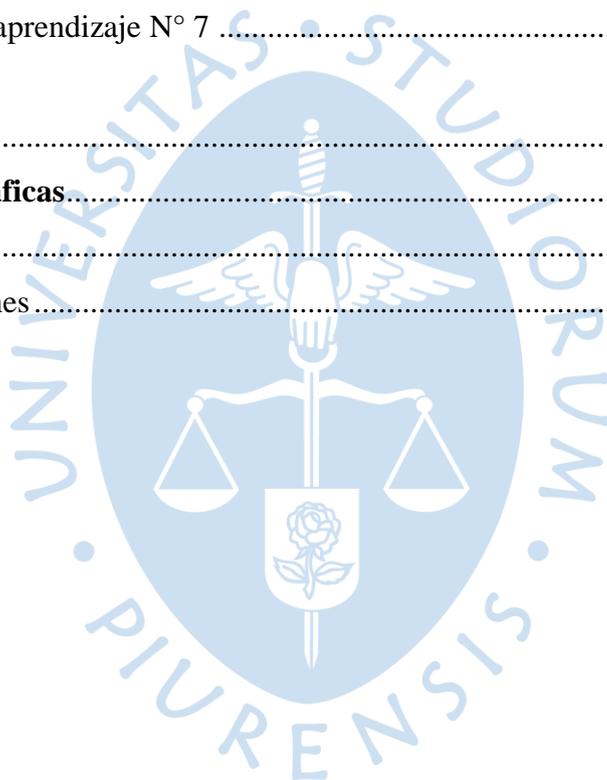


Tabla de contenido

Introducción	1
Capítulo 1. Aspectos Generales	3
1. Descripción de la Institución Educativa	3
1.1. Ubicación.....	3
1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa.	3
1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa.....	3
2. Descripción general de la experiencia	4
2.1. Desempeño profesional	4
2.2. Actividad profesional desempeñada.....	4
2.2.1. Experiencia Profesional.....	4
2.2.2. Formación Profesional.....	4
2.3. Competencias adquiridas.....	5
Capítulo 2. Planteamiento del Trabajo de Suficiencia Profesional	9
1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa en la especialidad de Ciencias Sociales, nivel secundario	9
2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional	10
2.1. Objetivo General	10
2.2. Objetivos Específicos	10
3. Justificación de la Propuesta de Innovación	10
Capítulo 3. Fundamentos Teóricos	13
1. El pensamiento crítico	13
1.1. Definición del pensamiento crítico	13
1.2. Habilidades que conforman el pensamiento crítico.....	15
1.3. Fases o niveles del pensamiento crítico	18
2. Métodos y estrategias para fomentar el pensamiento crítico	22
2.1. Metodología de análisis de fuentes	22

Capítulo 4. Propuesta del diseño de una unidad didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria	27
1. Unidad didáctica	27
2. Sesiones de aprendizaje	34
2.1. Sesión de aprendizaje N° 1	34
2.2. Sesión de aprendizaje N° 2	42
2.3. Sesión de aprendizaje N° 3	51
2.4. Sesión de aprendizaje N° 4.....	60
2.5. Sesión de aprendizaje N° 5	68
2.6. Sesión de aprendizaje N° 6.....	74
2.7. Sesión de aprendizaje N° 7	81
Conclusiones	85
Referencias bibliográficas.....	87
Anexos	89
Anexo 1. Certificaciones.....	91



Lista de tablas

Tabla 1.	Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.....	5
Tabla 2.	Cuadro de fases o niveles del pensamiento crítico.....	19
Tabla 3.	OPVL por varios tipos de fuentes	24





Introducción

El Siglo XXI está caracterizado por la sobreexposición de la información, el uso masivo de redes sociales, la proliferación de tendencias populares, modas, *fake news* y empoderamiento excesivo de los medios de comunicación. Esto se evidencia en todos los ámbitos de nuestra vida cotidiana. En este contexto es más que importante desarrollar el pensamiento crítico en nuestros estudiantes, de tal modo que sean capaces de identificar y clasificar las fuentes de información, analizar los argumentos propios y ajenos y sobre todo formar puntos de vista lejos de la presión de los elementos externos. No obstante, su importancia, el pensamiento crítico no puede ser alcanzado con un programa académico deficiente, por esto el Ministerio de Educación ha planteado una serie de bibliografía y pautas que nos ayudarán a los maestros en esta titánica labor.

Precisamente, en el Colegio Turicará se ha identificado que los estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria, pese a los avances logrados, aun presentan un escaso nivel de desarrollo del pensamiento crítico, y con mayor especificidad en la competencia interpreta críticamente fuentes diversas, del área de Ciencias Sociales; es decir, manifiestan limitaciones en el análisis e interpretación de las fuentes históricas. Por ello, en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional se pretende afrontar esta situación con el diseño de una unidad didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en nuestros estudiantes.

El Trabajo de Suficiencia Profesional, se ha organizado en cuatro capítulos, además de las conclusiones correspondientes.

En el capítulo 1, Aspectos generales, se da a conocer la ubicación, misión, visión, valores y las propuestas pedagógicas y de gestión del Colegio Turicará. Asimismo, se hace una descripción de mi desempeño y actividad profesional en el ámbito pedagógico. Finalmente se presenta un cuadro de análisis de las competencias adquiridas a lo largo de mi experiencia profesional.

En el capítulo 2, Planteamiento del Trabajo de Suficiencia Profesional, se describe la realidad problemática del Colegio Turicará, se establecen los objetivos que se pretenden alcanzar y la justificación, haciendo hincapié en la pertinencia y viabilidad del presente trabajo de investigación.

En el capítulo 3, Fundamentos teóricos, se realiza un análisis exhaustivo de los postulados de los principales teóricos del pensamiento crítico, identificando las habilidades que lo conforman y las fases o niveles que presenta. Además se profundiza en el conocimiento de la metodología de enseñanza de análisis de fuentes OPVL como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico.

En el capítulo 4, se hace la presentación de la propuesta de programación de la unidad didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria, teniendo en cuenta los lineamientos del Ministerio de Educación. Además de anexan las sesiones y los instrumentos de evaluación correspondientes.

Posteriormente, se sistematizan las conclusiones, se presentan las referencias bibliográficas y los apéndices correspondientes.



Capítulo 1

Aspectos Generales

1. Descripción de la Institución Educativa

1.1.Ubicación. El Colegio Turicará está ubicado en Calle Las Camelias ^{s/n.} Urb. Santa María del Pinar, Piura – Perú.

1.2.Misión y Visión de la Institución Educativa. La IE “Colegio Turicará”, cuenta con una misión y visión, extraídas de la página web (2020) de la Institución.

Visión: Ser reconocidos por la sociedad como uno de los mejores colegios, que aplica con éxito la educación personalizada, y ser considerados por los exalumnos como pilar fundamental en su desarrollo personal y profesional.

Misión: Colaborar con cada una de las familias en la educación de sus hijos, formándolos como hombres íntegros, libres y solidarios, comprometidos con la sociedad bajo una sólida formación académica y, en consecuencia, con las enseñanzas doctrinales y morales católicas. Preparamos a nuestros alumnos para que puedan esbozar un Proyecto de Vida en valores cristianos y sean capaces de llevarlo a cabo.

Valores

- a) Se fomenta la educación en valores a través del desarrollo de las virtudes humanas y de las virtudes sociales, enseñando -con respeto- el deber de actuar con libertad personal en las tareas civiles tendientes al bien común, procurando la adquisición de hábitos de convivencia, cooperación, solidaridad y respeto por la libertad de los demás. Tenemos como virtudes nucleares: el trabajo, la responsabilidad, el orden y la generosidad.
- b) Fomentamos la adquisición de virtudes humanas y cívicas que se consideran fundamento de la madurez personal, entre ellas: el respeto a las personas, al propio cuerpo, y el entorno material; también la sinceridad, la lealtad, la justicia, la laboriosidad, la amistad, la alegría y hábitos de convivencia para la cooperación al bien común de la sociedad.

1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa. . La propuesta pedagógica del Colegio Turicará, está basada en la educación personalizada que consiste en formar personas libres que actúen responsablemente; y por ello, los grandes principios

pedagógicos adoptados en los colegios de Piura 450 se centran en la persona, en cómo ayudarla a lograr su pleno desarrollo.

Se promueve la educación integral de cada alumno atendiendo a sus aspectos intelectuales, técnicos, deportivos, estéticos, sociales, culturales y espirituales, a través de actividades educativas que procuran el desarrollo del sentido de responsabilidad para el correcto ejercicio de la libertad personal.

Se pretende la educación de calidad con medios ordinarios en los que el proceso educativo procura el esfuerzo y el estudio personal de cada alumno, ayudándole a realizar un trabajo bien hecho como medio de perfeccionamiento personal y de servicio al bien de la sociedad.

Se fomenta la educación en valores a través del desarrollo de las virtudes humanas y de las virtudes sociales, enseñando -con respeto- el deber de actuar con libertad personal en las tareas civiles orientadas al bien común, procurando la adquisición de hábitos de convivencia, cooperación, solidaridad y respeto por la libertad de los demás.

2. Descripción general de la experiencia

2.1. Desempeño profesional. Desde el año 2016 hasta la actualidad he venido laborando en el Colegio Turicará como docente en las áreas de Ciencias Sociales, Formación Ciudadana y Cívica y Persona, Familia y Relaciones Humanas (hoy fusionadas en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica). También desde este mismo año desempeño el Rol de Preceptor, y a partir del año 2017 soy tutor de aula.

2.2. Actividad profesional desempeñada

2.2.1. Experiencia Profesional

- Docente de la Institución Educativa Particular “IEDUBER” Sullana (Marzo del 2012 – diciembre del 2013).
- Docente del Colegio Turicará – Piura (Febrero del 2016 hasta la actualidad)

2.2.2. Formación Profesional

- Certificado del seminario – taller de actualización sobre “Aplicación de rúbricas e instrumentos de evaluación” (Marzo 2019)

- Constancia por haber aprobado el curso virtual autoformativo “Alfabetización digital” (Enero – marzo 2020)
- Constancia por haber aprobado el curso virtual autoformativo “Desarrollando habilidades para la ciudadanía digital en los estudiantes” (Febrero – abril 2020)

2.3. Competencias adquiridas. A lo largo de mi desempeño docente he conseguido afianzar los siguientes dominios con sus respectivas competencias. Los dominios y competencias que se describen a continuación se han extraído del Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

Dominio 1:	Competencia 1:	Desempeño adquirido:
Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.	Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.	A través de los años que llevo laborando en el Colegio Turicará nos esforzamos constantemente por la actualización pedagógica, capacitándonos para la elaboración de programaciones acordes a los lineamientos propuestos por el MINEDU. Además iniciamos nuestro proceso educativo partiendo del análisis del contexto sociocultural de nuestros estudiantes, adaptando nuestras estrategias de enseñanza - aprendizaje a las necesidades que debemos cubrir en ellos.
	Competencia 2 Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.	

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional (continuación)

<p>Dominio 2: Enseña para el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Competencia 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.</p>	<p>Desempeño adquirido: Como docente tengo muy presente que la base para lograr un aprendizaje significativo radica en brindar un ambiente propicio para el aprendizaje, en donde los estudiantes puedan expresar sus ideas y emociones sin ningún tipo de temor. He aprendido a lo largo de los años a cultivar las habilidades blandas, las mismas que trato de desarrollar en mis estudiantes.</p>
	<p>Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica, lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos.</p>	<p>Desempeño adquirido: Al momento de elaborar mis sesiones de aprendizaje trato de pensar en estrategias y procedimientos que ayuden a mis alumnos a desarrollar la capacidad crítica y reflexiva partiendo del análisis de su realidad.</p>
<p>Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.</p>	<p>Competencia 6: Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.</p>	<p>Desempeño adquirido: El trabajo en el Colegio Turicará ha sido muy enriquecedor en mi desarrollo profesional debido a que todos los procesos de gestión dentro de la Institución están definidos y articulados y a través de la conformación de equipos de trabajo por áreas contribuimos al cumplimiento de los lineamientos trazados en la visión y misión.</p>

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional (continuación)

	<p>Competencia 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.</p>	<p>Desempeño adquirido: Las familias tienen un rol fundamental en la educación de sus hijos, ya que es en el seno familiar donde se inicia el proceso de socialización y la interiorización de los valores que luego serán reforzados en la escuela y puestos en práctica en el entorno social. En mi desempeño como Preceptor y Tutor dentro del Colegio Turicará he podido desarrollar un vínculo estrecho con las familias de mis educandos elaborando junto con ellos estrategias para la formación intelectual, moral y espiritual de los mismos.</p>
<p>Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.</p>	<p>Competencia 9: Ejerce su profesión desde una ética de respeto a los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.</p>	<p>Desempeño adquirido: Soy consciente que mi labor como docente tiene un gran impacto en la sociedad y en la vida de mis educandos. Por esta razón me esfuerzo cada día por ejercer éticamente mi profesión.</p>

Fuente: Tomado de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).



Capítulo 2

Planteamiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa en la especialidad de Ciencias Sociales, nivel secundario

En el Colegio Turicará, desde hace algunos años se vienen implementando de manera paulatina los cambios propuestos por el Ministerio de Educación. Se ha trabajado, en su momento, con las Rutas de Aprendizaje, con indicadores de aprendizaje y, desde 2018, con competencias, estándares, capacidades y desempeños, componentes que se encuentran plasmados en el Currículo Nacional de la Educación Básica. Este nuevo currículo enfatiza el desarrollo de competencias en el estudiante de acuerdo con las demandas de la sociedad actual. Estas competencias son las mismas desde la Educación Inicial hasta la Educación Secundaria, lo cual permite al estudiante ir perfeccionando cada una de las competencias señaladas en las once áreas propuestas. Además, plantea un perfil de egreso como la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica.

No obstante, desde la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica han surgido en los maestros peruanos una serie de necesidades que deben ser atendidas, por ejemplo, las nuevas formas de planificar sus documentos pedagógicos, llámense, programación anual, unidades didácticas y sesiones. Esta realidad no es ajena al Colegio Turicará. Por ese motivo estamos en continua capacitación para seguir la misma línea que está planteando el Ministerio de Educación, en materia de programación curricular.

A esto debemos sumar, que hemos tenido que ir adecuando nuestra planificación y sesiones de aprendizaje, para orientarlas hacia el desarrollo de las competencias, capacidades, desempeños y estándares de aprendizaje propuestos por el Ministerio de Educación.

Otra dificultad es que, en el área de Ciencias Sociales, cada vez que se ha aplicado una prueba de entrada, siempre hemos obtenido los indicadores más bajos en las capacidades relacionadas al pensamiento crítico. Es preciso señalar, que desde la identificación de esta problemática los docentes que formamos parte del área hemos implementado una serie de estrategias para poder mejorar esta situación. Hemos obtenido resultados positivos, pero nuestro sentido de la excelencia nos lleva a tratar de seguir mejorando y buscar nuevas estrategias que nos ayuden a desarrollar el pensamiento crítico y la reflexión en nuestros estudiantes.

En suma, es necesario que, junto con la reflexión pedagógica, se aborde un adecuado sistema de planificación curricular. En el área de Ciencias Sociales esta reflexión debe estar orientada a la implementación de nuevas estrategias que nos permitan desarrollar en los estudiantes las competencias relacionadas con el pensamiento crítico, en este caso “Interpreta críticamente fuentes diversas” y “elabora explicaciones históricas”.

2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.1.Objetivo General. Diseñar una unidad didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria.

2.2.Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica sobre estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Diseñar las sesiones de aprendizaje incorporando estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.
- Seleccionar y elaborar los recursos pedagógicos y las técnicas e instrumentos de evaluación

3. Justificación de la Propuesta de Innovación

En la actualidad con el apogeo de las redes sociales, la cantidad de información que reciben nuestros estudiantes es abrumadora. En la era digital, en la cual nos encontramos inmersos, se hace de imperiosa necesidad que los estudiantes, futuros ciudadanos, sean capaces de discernir entre toda la maraña de información que llega a sus manos. Todos somos testigos que con solo hacer un clic los jóvenes reciben información de todo tipo, entre sensacionalismos, datos históricos falsos que por aceptación de la mayoría se toman por cierto, ideologías que pretenden sesgar las cosas de su real origen. En este contexto resulta de especial interés, desarrollar en los estudiantes la capacidad de pensamiento crítico, el mismo que se concibe como: “el pensamiento intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recabada a partir de la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación. Este tipo de pensamiento es un procedimiento que da valor racional a las creencias y emociones. (Creamer, 2011, p.13)

Si bien es cierto el pensamiento crítico se hace necesario en todas las áreas de la Educación Básica, desde el área de Ciencias Sociales con un trabajo concienzudo en el

análisis crítico de fuentes históricas se puede ayudar a los alumnos en el desarrollo de las habilidades necesarias para el análisis, por ejemplo, de discursos políticos, artículos de opinión en los periódicos, políticas de Estado, etc.

El presente trabajo de suficiencia profesional es factible porque surge de la necesidad de mejorar los niveles de interpretación de textos y juicio crítico en los estudiantes de cuarto año de secundaria del Colegio Turicará, con el objetivo que logren desarrollar las competencias del área y el perfil de egreso establecido en el Currículo Nacional de la Educación Básica.

El trabajo es pertinente y viable porque se pretende proporcionar a los maestros una programación didáctica enfocada en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, a través del uso de diversas estrategias; análisis de fuentes históricas, preguntas guiadas, evaluación de argumentos, etc. Con el objetivo de desarrollar las competencias y capacidades del área de Ciencias Sociales.

El pensamiento crítico está presente en nuestras vidas desde tiempos remotos, siendo los griegos los primeros en sistematizarlo, claro ejemplo de ello es la figura de Sócrates y el famoso cuestionamiento socrático. Los cambios socio – culturales actuales necesitan de ciudadanos formados con una mentalidad crítica, abierta y flexible ante los cambios, que puedan tener una participación acorde a la ciudadanía del Siglo XXI. Enfrentar este panorama requiere de sistemas educativos que potencien el desarrollo del pensamiento crítico y la formación integral de los educandos. En el caso peruano contamos con una Guía para el desarrollo del pensamiento crítico, que data del año 2006. Sin embargo, las escuelas están aún muy lejos de lograr el desarrollo de este tipo de pensamiento.



Capítulo 3

Fundamentos teóricos

1. El pensamiento crítico

1.1. Definición del pensamiento crítico. El pensamiento crítico ha sido definido de diferentes formas a lo largo del tiempo, por una gran variedad de autores que se han dedicado a investigar acerca de este concepto y la importancia de implementarlo en la pedagogía. En la presente investigación nos centraremos en las definiciones de los principales teóricos del pensamiento crítico.

Para Michael Scriven, (1996) citado por Campos (2007) el pensamiento crítico es “el proceso creativo, hábil y disciplinado de conceptualización, síntesis y/o evaluación de información recogida de, o generada por, la experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación como guía para la comprensión y la acción” (p. 19)

Los teóricos Elder, y Paul (2003), sostienen la siguiente definición:

El pensamiento crítico es ese modo de pensar, sobre cualquier tema, contenido o problema, en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales, de tal manera que un pensador crítico y ejercitado es capaz de formular preguntas con claridad y precisión, acumular y evaluar información relevante y usar ideas abstractas para interpretar esa información, llegar a conclusiones y soluciones, pensar con una mente abierta reconociendo los supuestos, implicaciones y consecuencias y finalmente idear soluciones a problemas complejos. (p.4)

Por otro lado, Lipman (1991, citado por Boisvert, 2004) define el pensamiento crítico como “un pensamiento que facilite el juicio al confiar en el criterio, sea autocorrectivo y sea sensible al contexto” (p.36). De esta definición se desprenden los cuatro elementos que caracterizan al pensamiento crítico: los juicios son resultado del pensamiento crítico, el pensamiento crítico se apoya en criterios, el pensamiento crítico es autocorrectivo y es sensible al contexto.

Asimismo, Kurland (1995, citado por Campos, 2007) define el pensamiento crítico como:

Centrado en la razón, honestidad intelectual, y mente abierta y opuesto al emocionalismo, pereza intelectual, a mente cerrada. Incluye, por lo tanto: seguir las evidencias, considerar todas las posibilidades, confiar en la razón antes que, en la emoción, ser preciso, considerar una variedad de posibles puntos de vista y explicaciones, sopesar los efectos de las causas y sesgos; estar preocupado más con hallar la verdad que con ser correcto; no rechazar puntos de vista impopulares; ser consciente de sus propios prejuicios y sesgos, y no permitirles influenciar su juicio. (p. 20)

Por su parte Campos (2007), notable educador peruano, define esta capacidad de la siguiente manera:

El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos (p. 19)

El Ministerio de Educación (2006) elaboró una guía para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la EBR. Así tenemos que para esta entidad el pensamiento crítico:

Tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulo, para luego elevarse al nivel más alto en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema y cuando se presenta este, opinar sobre él, evaluarlo y proyectar su solución. El pensamiento crítico se interesa por el manejo y el procesamiento de la información que se recibe incentivándonos a construir nuestro propio conocimiento y a la comprensión profunda y significativa del contenido del aprendizaje y, lo que es aún más importante, la aplicación de esas facultades de procesamiento en las situaciones de la vida diaria. (p. 9)

Como podemos observar en las definiciones tratadas el pensamiento crítico presenta algunos elementos definitorios.

En primer lugar, la gran mayoría de autores citados coinciden en que el pensamiento crítico es un proceso o procedimiento, como señalan Scriven, Elder y Paul y el MINEDU. Es decir, que no puede ser reducida solo al producto de una actividad intelectual, sino que es un proceso integral que engloba diversas actividades intelectuales para poder ser alcanzado.

También podemos afirmar que el pensamiento crítico no se reduce a una mera actividad intelectual o contemplativa, sino que tiene un carácter práctico, tal como afirma Scriven “guía

PARA la comprensión y la acción”. Lipman afirma “tiene que ser sensible al contexto” y Campos añade “nos sirve para tomar decisiones”. Aquí radica la importancia del pensamiento crítico en pleno siglo XXI, un siglo donde abunda la información y la inmediatez es de vital importancia formar estudiantes capaces de comprender, discernir y valorar la información que llega a sus manos y en base a ella tomar decisiones concienzudas que ayuden a resolver la problemática del entorno que los rodea.

Por último, debemos señalar que el pensamiento crítico es un tipo de “pensamiento superior”, es decir, que no lograremos desarrollarlo por nuestra cuenta sino que implica un proceso ordenado y demanda un esfuerzo para lograrlo. Supone una serie de fases y actividades mentales que debemos ir alcanzando poco a poco. Respecto a este punto podemos destacar los procesos propuestos por Romano, Paul & Elder y Robert Ennis, cuyas propuestas son citadas en este trabajo.

1.2. Habilidades que conforman el pensamiento crítico. Dada la multiplicidad de estudios respecto al pensamiento crítico cada uno de los autores ha ido trazando un camino en cuanto al desarrollo de las habilidades del Pensamiento Crítico.

Romano (1995, citado en Boisvert, 2004), define tres grandes categorías de habilidades de pensamiento:

Habilidades básicas, estrategias de pensamiento (en particular, el pensamiento crítico) y habilidades metacognitivas. Las que constituyen la base de los procesos del pensamiento son las relativas a la información, es decir, las que sirven para analizar, inferir, comparar, clasificar, sintetizar, predecir, etc. Las estrategias de pensamiento presentan los conjuntos de operaciones que se efectúan en secuencia – resolución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico, formación de conceptos, pensamiento creativo, etc. – y que demandan más coordinación que las habilidades básicas. Por último, las metacognitivas permiten dirigir y controlar las habilidades básicas y las estrategias de pensamiento mediante las operaciones de planeación, vigilancia y evaluación que lleva a cabo el individuo. (pp. 17 – 18)

Como podemos observar, Romano entiende el pensamiento crítico como un proceso que se va desarrollando de manera gradual y que debe ser atendido en cada uno de los niveles identificados, porque cada nivel es la base para el desarrollo del siguiente. En primer lugar, tenemos las habilidades básicas, donde ubica el análisis, la inferencia, la clasificación, la síntesis y la predicción. Luego se ubican las habilidades de resolución de problemas, toma de decisiones y pensamiento crítico que forman parte de las estrategias de pensamiento las

mismas que dan paso a las habilidades metacognitivas, donde encontramos la planeación, la vigilancia y la evaluación, siendo este el nivel máximo al que debe apuntar todo pensador crítico, es decir, ser consciente de su propio accionar.

Por su parte Paul & Elder (2003, pp. 16 – 17) identifican las siguientes características intelectuales esenciales a todo pensador crítico. Veamos:

- Humildad intelectual: Estar consciente de los límites del propio conocimiento. Radica en reconocer que uno no debe pretender que sabe más de lo que realmente sabe.
- Entereza intelectual: Estar consciente de la necesidad de enfrentar y atender con justicia, ideas, creencias o visiones hacia las que no nos sentimos atraídos y a las que no hemos prestado atención. Este valor intelectual reconoce que hay ideas que aunque las consideramos peligrosas o absurdas pueden estar justificadas racionalmente (en todo o en parte) y que hay conclusiones y creencias que nos han sido inculcadas que pueden ser falsas o equivocadas.
- Empatía intelectual: estar consciente que uno necesita ponerse en el lugar del otro para entenderlo. se relaciona con el deseo consciente de recordar las veces en las que estuvimos errados aun cuando creíamos estar en lo correcto.
- Autonomía intelectual: Dentro del concepto del pensamiento crítico, lo ideal es que uno aprenda a pensar por sí mismo, a dominar su proceso mental de razonamiento. Implica un compromiso de analizar y evaluar las creencias tomando como punto de partida la razón y la evidencia; significa cuestionar cuando la razón dice que hay que cuestionar, creer cuando la razón dice que hay que creer y conformarse cuando así lo dicte la razón.
- Integridad intelectual: Reconocer la necesidad de ser honesto en su pensar; ser consistente en los estándares intelectuales que aplica; someterse al mismo rigor de evidencia y prueba que exige de los demás; practicar lo que se predica con otros y admitir con humildad las inconsistencias de pensamiento y acción en las que uno incurre.
- Perseverancia intelectual: Estar consciente que es necesario usar la perspicacia intelectual y la verdad aun cuando se enfrente a dificultades, obstáculos y frustraciones. Adhesión a los principios racionales a pesar de la oposición irracional de otros y una necesidad de enfrentarse por más tiempo con la confusión y con los asuntos irresolutos para lograr un entendimiento o una comprensión más profunda.
- Confianza en la razón: Confiar que los intereses propios y de la humanidad estarán mejor atendidos si damos rienda suelta a la razón; si fomentamos que la gente llegue a sus conclusiones al desarrollar sus facultades para razonar. Tener fe que la gente puede

aprender a pensar por sí mismos, a construir visiones racionales, a llegar a conclusiones razonables, a pensar de forma coherente y lógica, a persuadirse por medio de argumentos lógicos y a ser seres razonables si se les anima y provoca a ello y a pesar de la sociedad y de los obstáculos inherentes al carácter y a la condición humana.

- Imparcialidad: Estar consciente de que hay que tratar todos los puntos de vista de la misma forma a pesar de los sentimientos o intereses personales que uno, sus amigos, su comunidad o su nación tengan.

Los aportes hechos por Paul & Elder nos permiten a los docentes tener una escala valorativa de aquellos puntos sobre los que debemos hacer hincapié en nuestros estudiantes. La misma que nos llevará a valorar no solo el esfuerzo intelectual sino la entereza personal, a tener en claro que no solo nos interesa formar el intelecto sino formar a la persona. Esto autores apuntan al logro de la autonomía intelectual, es decir, que el estudiante sea capaz de pensar por sí mismo, pero sin perder de vista la empatía y la humildad intelectual.

Por su parte Ennis (2005, p. 50) hace una descripción del pensador crítico ideal, el mismo que estaría caracterizado por un conjunto de 12 disposiciones y 16 habilidades. Las mismas que pasaremos a enumerar:

A. Disposiciones del pensador crítico ideal

1. A ser claro en el significado de aquello que pretende decir, escribir o comunicar de cualquier forma.
2. A determinar y mantener el enfoque sobre la conclusión o aspecto en cuestión
3. A tener en cuenta toda la situación.
4. A buscar y ofrecer razones.
5. A intentar estar bien informado.
6. A buscar alternativas.
7. A buscar tanta precisión como la situación requiera.
8. A intentar ser reflexivamente consciente de las propias creencias de partida.
9. A tener la mente abierta: a considerar seriamente los puntos de vista distintos al propio.
10. A contener el propio juicio cuando las evidencias y las pruebas son todavía insuficientes.
11. A tomar una postura (y a cambiarla) cuando las evidencias y las pruebas son suficientes.
12. A utilizar las propias habilidades de pensamiento crítico.

B. Habilidades del pensador crítico ideal (las cinco primeras implican la aclaración):

1. Identificar el aspecto central: del tema, de la pregunta o de la conclusión.
2. Analizar los argumentos.

3. Hacer y contestar preguntas que aclaran o desafían
4. Definir términos, juzgar definiciones, hacer frente a la equivocación.
5. Identificar suposiciones no hechas (las siguientes dos implican la base para la decisión).
6. Juzgar la credibilidad de las fuentes.
7. Observar y juzgar los informes de los datos (las siguientes tres implican inferencia).
8. Deducir y valorar deducciones.
9. Inducir y valorar inducciones.
 - a. Para generalizaciones.
 - b. Para conclusiones explicativas (incluyendo hipótesis).
10. Hacer y juzgar juicios de valor (las siguientes dos son habilidades metacognitivas –implican la suposición y la integración).
11. Considerar y razonar premisas, motivos, suposiciones, puntos de partida y otras proposiciones, con las que no se está de acuerdo o se tienen dudas, sin que estos dos estados interfieran con el propio pensamiento (“pensamiento suposicional”).
12. Integrar las otras habilidades y disposiciones a la hora de tomar y defender la decisión (las siguientes son habilidades auxiliares de pensamiento crítico –su posesión no supone ser un pensador crítico).
13. Proceder de forma ordenada de acuerdo con la situación, por ejemplo:
 - a. Seguir los pasos en la resolución de problemas.
 - b. Supervisar el propio pensamiento.
 - c. Emplear una lista de control razonable de pensamiento crítico.
14. Ser receptivos a las emociones, nivel de conocimiento y grado de sofisticación de los otros.
15. Utilizar estrategias retóricas adecuadas para la discusión y la presentación (oral o escrita).
16. Utilizar y reaccionar frente a las etiquetas de “error” de forma adecuada.

Como podemos observar el trabajo realizado por Ennis es uno de los más completos y de los más valorados en el ámbito pedagógico. Este listado que acabamos de mencionar puede ser muy útil al momento de establecer objetivos en cualquier programa curricular o de un curso particular que aborde una materia específica y en nuestro caso, es muy útil para ser aplicado en el curso de historia, y sobre todo en el manejo de fuentes históricas, porque nos invita a no creer o afirmar algo sin investigar previamente, sin antes juzgar la credibilidad de las fuentes y emitir juicios de valor basados en pensamientos nacidos de la propia reflexión.

1.3. Fases o niveles del pensamiento crítico. ¿Cuál es el proceso y el camino que se sigue para adquirir la capacidad del pensamiento crítico? Respecto a esta pregunta el Ministerio de Educación (2006) nos señala que existen tres niveles: literal, inferencial y

crítico, desarrollándose en cada uno de ellos una serie de capacidades específicas que muestran claramente la ruta a seguir hasta llegar al nivel más alto de los procesos de pensamiento. (p. 54)

Tabla 2. Cuadro de fases o niveles del pensamiento crítico

Fases o niveles del pensamiento crítico	
Nivel literal	
1. Percepción:	Es el resultado de un proceso muy complejo que implica interacción entre los estímulos que llegan por los sentidos (aparato interpretativo) + la corteza cerebral + la mente + personalidad del individuo con su historia, experiencias, lenguaje, etc. hacen posible finalmente la construcción mental del estímulo en términos de significados.
2. Observación:	A medida que aumentan los estímulos comenzamos a prestarles mayor atención y a fijarnos con más precisión en ellos hasta distinguirlos cabalmente.
3. Discriminación:	Es lo que nos hace capaces de reconocer una diferencia o los aspectos de un todo. Luego comparamos y contrastamos y recién entonces está en condición de nombrar e identificar.
4. Nombrar o identificar:	Consiste en utilizar palabras y conceptos para reconocer entre los demás a una persona, cosa, lugar o fenómeno...., Este proceso se lleva a cabo señalando, detalles, asignando un significado, o codificando la información para que esta sea utilizada en el futuro. La habilidad de nombrar o identificar es un prerrequisito para todas las habilidades del pensamiento que le siguen.
5. Emparejar:	Consiste en la habilidad de reconocer e identificar objetos cuyas características son similares o parecidos.
6. Secuenciar u ordenar:	Consiste en catalogar en secuencia la información, ya sea en orden cronológico, alfabético o según su importancia, para que pueda ser localizado en la memoria de corto o largo plazo utilizada en el futuro. Consiste también en categorizar la información o clasificarla en clases ordenadas según algún criterio.

Tabla 2. Cuadro de fases o niveles del pensamiento crítico (continuación)

Nivel inferencial	
7.	Inferir: Consiste en adelantar un resultado sobre la base de ciertas observaciones, hechos o premisas. Para poder inferir adecuadamente hay que saber discernir lo real de lo irreal, lo importante de lo secundario, lo relevante de lo irrelevante, etc. Se infiere sobre la base de algo.
8.	Comparar – contrastar: Consiste en examinar los objetos de estudio con la finalidad de reconocer los atributos que los hacen tanto semejantes como diferentes. Contrastar es oponer entre sí los objetos.
9.	Categorizar – clasificar: Consiste en agrupar ideas u objetos valiéndose de un criterio determinado que, por lo general es lo que resulta esencial en dicha clase.
10.	Describir – explicar: Describir es enumerar las características de un objeto, hecho o persona, situación, teoría, etc. Esta enumeración puede ir acompañada de ejemplos esclarecedores. Explicar consiste en la habilidad de comunicar cómo es o cómo funciona algo, valiéndose de palabras o imágenes.
11.	Analizar: Es separar o descomponer un todo en sus partes, siguiendo ciertos criterios u orientaciones. La identificación se ve complementada con la descomposición y desestructuración de cada uno de los casos, situaciones, contenidos para ser presentados en sus componentes y partes más específicas y constitutivas. No sólo consiste en identificar cada una de las partes, sino también de qué se trata cada una.
12.	Indicar causa – efecto: Consiste en vincular la condición que generan otros hechos, siendo estos últimos, consecuencias del primero.
13.	Interpretar: Es la capacidad que consiste en explicar el sentido de una cosa, de traducir algo a un lenguaje más comprensible, como consecuencia de haber sido asimilado previamente por nosotros.
14.	Resumir – sintetizar: Resumir consiste en exponer el núcleo, lo esencial de una idea compleja, de manera concisa. Es la recomposición de un todo por la reunión de sus partes. Es el procedimiento a través del cual se va de lo simple a lo compuesto, de los elementos a sus combinaciones. La síntesis es un complemento del análisis que permite, incorporar todos los elementos y variables identificados de manera integral, y en base a las ideas centrales.

Tabla 2. Cuadro de fases o niveles del pensamiento crítico (continuación)

<p>15. Predecir – estimar: Consiste en utilizar los datos que tenemos a nuestro alcance, para formular en base a ellos posibles consecuencias.</p> <p>16. Generalizar: Consiste en abstraer lo esencial en una clase de objeto de tal suerte que sea válido a otro de las mismas clases por que no son conocidos. Es también aplicar una regla, principio o fórmula en distintas situaciones. Una vez que la regla ha sido cabalmente entendida, es posible utilizarla y aplicarla a nuevas situaciones.</p> <p>17. Resolución de problemas: Consiste en el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para zanjar una dificultad para la que no existan soluciones conocidas.</p> <p>La habilidad para resolver problemas requiere del uso de todas las capacidades específicas vistas hasta aquí, e ir abordando niveles de pensamiento más elevados y con un grado de complejidad cada vez mayor.</p>
Nivel crítico
<p>18. Debatir – argumentar: Es la capacidad que tiene la persona para discutir sobre algo o una cosa. Implica, por lo tanto, esforzarse para tener las ideas claras. Es recomendable leer sobre un asunto antes de debatir sobre él en mejores condiciones y con mayores elementos de juicio que nos permitan demostrar su verdad, siguiendo un razonamiento que produzca la certeza sobre su valor de verdad.</p> <p>19. Evaluar, juzgar y criticar: La capacidad de evaluar requiere del uso de otras capacidades complejas tales como la de análisis de datos y la de utilización de diversas habilidades básicas del pensamiento. Consiste en elaborar una forma de valoración apreciativa, un juicio de valor sobre un objeto, tema o fenómeno, utilizando un conjunto de criterios, que previamente se han definido con esta finalidad específica.</p>

Fuente: Tomado de Guía para el desarrollo del pensamiento crítico (2006).

El Currículo Nacional de Educación Básica cuando describe las características de los ciclos de la Educación Básica Regular concretamente del VI y VII ciclo se refiere a la etapa de la adolescencia la misma que está caracterizada por tres aspectos: cambios físicos, cambios emocionales y cambios cognitivos. El aspecto cognitivo está caracterizado por el paso del pensamiento concreto al pensamiento formal o abstracto, el mismo que le permite al adolescente desarrollar aprendizajes y procesos cognitivos más complejos.

Como podemos observar el Ministerio de Educación (2006) está entendiendo el pensamiento crítico, al igual que los autores ya citados, como un proceso integral y no solo como un producto final de la actividad intelectual. Además, nos está brindando cuales son aquellas capacidades específicas que se deben lograr para poder ascender al siguiente nivel.

En el nivel literal, etapa inicial del camino hacia el pensamiento crítico, es de vital importancia que se estimule el desarrollo de los sentidos del estudiante, esto se puede lograr a través de la programación de actividades de aprendizaje kinestésicas, la organización del salón y las estrategias y los métodos a utilizar. En el nivel inferencial los estudiantes deben ser capaces de realizar análisis, interpretar, identificar causas, hacer predicciones, identificar hipótesis y puntos de vista y sobre todo resolver problemas. Por último en el nivel crítico los estudiantes son capaces de debatir, argumentar, evaluar, juzgar y criticar utilizando todas las habilidades adquiridas previamente.

Debemos hacer una precisión respecto a lo propuesto por el Ministerio de Educación. La gran mayoría de autores citados en este trabajo coinciden en señalar que la etapa culmen del pensamiento crítico es la resolución de problemas, tal y como observamos en Elder & Paul “idear soluciones a problemas” y Campos añade “tomar decisiones y aprender nuevos conceptos”, mientras que el Ministerio de Educación ubica la resolución de problemas como una capacidad específica del nivel inferencial. Creemos que una persona que no ha logrado el desarrollo del pensamiento crítico no está cien por ciento capacitado para la resolución efectiva de los problemas

2. Métodos y estrategias para fomentar el pensamiento crítico

2.1. Metodología de análisis de fuentes. Edublogs (2017) nos permite conocer Origen, Propósito, Valor y Limitación (OPVL), una técnica para analizar documentos históricos. Se usa ampliamente en el currículo del Bachillerato Internacional y en los materiales de prueba, y es increíblemente útil para enseñar a los estudiantes a ser observadores críticos. También se conoce como Preguntas basadas en documentos (DBQ).

La técnica consta de los siguientes pasos:

Origen:

Para analizar una fuente, primero se debe saber qué es. Cuanto más sepa sobre el origen de un documento, más fácil será determinar el propósito, el valor y la limitación. En este primer paso se debe identificar el tipo de fuente que se está estudiando, es decir, si es una fuente primaria o una fuente secundaria. Veamos la diferencia entre ambas:

- **Primarias:** carta, diario, entrevista, discursos, fotos, pinturas, etc. Las fuentes primarias son creadas por alguien que es la "primera persona"; Estos documentos también pueden denominarse "documentos originales". Los documentos primarios no se han filtrado a través de la interpretación o evaluación de otros. Generalmente son las fuentes más valoradas por los historiadores, dada su riqueza historiográfica.
- **Secundarias:** materiales escritos con el beneficio de la retrospectiva y materiales que filtran fuentes primarias a través de la interpretación o la evaluación. Los libros que comentan sobre un incidente histórico en la historia son fuentes secundarias. Las caricaturas políticas pueden ser complicadas porque pueden considerarse primarias o secundarias. Son el tipo de fuentes más abundantes y las que tenemos más a mano para trabajar con nuestros estudiantes.

Para tener una visión más completa del material histórico que vamos a trabajar se deben responder algunas preguntas que nos darán mayor información sobre el material que vamos a trabajar.

1. ¿Quién lo creó?
2. ¿Quién es el autor?
3. ¿Cuándo fue creado?
4. ¿Cuándo se publicó la obra?
5. ¿Dónde se publicó la obra?
6. ¿Quién lo publica?
7. ¿Hay algo que sepamos sobre el autor que sea pertinente para nuestra evaluación?

Propósito: Este es el punto en el que comienza la evaluación real de la pieza e intenta averiguar el propósito de su creación. Debe poder pensar como el autor del documento.

- ¿Por qué existe esta pieza de información?
- ¿Cuál es la intención del autor?
- ¿Cuáles son las evidencias que apoyan la intención del autor?
- ¿A quiénes se dirige el autor?
- ¿Existe un “mensaje entre líneas”?

Valor: En este paso el estudiante debe ser capaz de ponerse en el lugar del historiador, debe identificar cuáles fueron las motivaciones que llevaron al autor a escribir el documento o fuente y además debe interpretar el valor que tiene dicha fuente como evidencia para el

trabajo que está realizando. Algunas preguntas le servirán de base para poner el documento en contexto:

- ¿Qué podemos decir acerca de quién escribió el documento?
- ¿Qué podemos decir acerca del periodo en que se escribió el documento?
- ¿Bajo cuáles circunstancias se generó el documento?
- Si es un tema de controversia ¿El autor se inclina hacia un punto de vista particular?

Limitación: Esta suele ser la parte más difícil para el alumno, dado que requiere de un nivel de evaluación más avanzado. El objetivo en este punto es determinar el valor que tiene para nosotros la fuente que estamos trabajando. En este aspecto debemos ser cuidadosos con las omisiones o sesgos que pueda tener la fuente que estamos consultando.

Para evitar las parcialidades o los sesgos históricos debemos ser capaces de analizar a profundidad la fuente histórica que estamos trabajando. Las siguientes preguntas nos pueden servir de guía

- ¿A quién se inclina? ¿Contra quién está predispuesto? ¿Qué parte de una historia deja de lado?
- ¿Qué parte de la historia NO podemos contar de este documento?
- ¿Cómo podemos verificar el contenido de la pieza?
- ¿Esta pieza refleja incorrectamente algo sobre el período de tiempo?
- ¿Qué omite el autor y por qué lo omite (si lo sabe)?
- ¿Qué no se aborda a propósito?

Tabla 3. OPVL por varios tipos de fuentes

Tipo de documento	Origen	Propósito	Valor	Limitación
Diario	Primaria, por autor, rara vez publicada	Para guardar recuerdos para más tarde (a veces con miras a la publicación)	Testigo ocular del evento y generalmente escrito inmediatamente o poco después de ocurrido, rara vez se miente a uno mismo	Solo el punto de vista de una persona, habrá problemas de perspectiva, puede estar destinado a la publicación, por lo tanto, incluso puede mentirse a uno mismo

Tabla 3. OPVL por varios tipos de fuentes (continuación)

Reminiscencia	Primaria, por autor o entrevistado	Ofrecer la perspectiva de un testigo ocular sobre un evento.	Testigo ocular	El tiempo transcurrido entre los eventos y el recuerdo puede conducir a la pérdida de información o al cambio de la historia, siempre se deben considerar los problemas de perspectiva
Monografía	Generalmente por experto (a menudo historiador académico)	Para educar a colegas, estudiantes y al público (puede ser para obtener ganancias monetarias o un archivo de promoción)	Por lo general, muchos años de investigación primaria en archivos y conocimiento profundo de trabajos secundarios sobre el tema.	Siempre los problemas de perspectiva, por lo general no son testigos presenciales, pueden errar deliberada o accidentalmente, no son muy útiles para una visión general rápida ya que contendrá muchas páginas de problemas extraños.
Texto general	Secundario, generalmente realizado por un panel de expertos en un país o tema	Educar a los estudiantes	Ofrece una visión general rápida para estudiantes que buscan información rápida	Por lo general, NO es un experto en cada tema del texto, por lo que puede haber brechas y errores, puede ser demasiado breve
Dibujos animados	Primaria, realizada por artista para público en ese momento	Educar, entretener y, a menudo, vender periódicos o revistas.	Ofrecer la perspectiva de al menos una persona sobre el tema del tiempo, evento	No sé qué tan extendido está, a menudo se usa la exageración para el efecto cómico

Tabla 3. OPVL por varios tipos de fuentes (continuación)

Habla	Primario	Para público generalmente	Ofrece una vista oficial del orador, es lo que el público escucha	Puede que no sean vistas reales del hablante, los discursos están diseñados para influir en la opinión
Memo interno	Primario	Para examen interno entre funcionarios o departamentos gubernamentales	Por lo general, no miente, por lo que es una visión oficial (como un discurso), pero a menudo también se dan pensamientos privados	No sé qué saben los extraños, solo lo que los funcionarios se dicen entre sí, puede ser fabricado

Fuente: Universidad de Florida, en Library (2020)

En el área de Ciencias Sociales tenemos la capacidad “interpreta críticamente fuentes diversas” la misma que debe ser desarrollada desde el Ciclo III de la EBR. La técnica OPVL puede ser adaptada para ser utilizada en cualquier grado y con alumnos de nivel de desarrollo cognitivo variado.

Además, la OPVL abarca gran variedad de fuentes históricas primarias, secundarias, audiovisuales, etc. Lo cual nos permitirá tener una amplia gama de materiales para trabajar con nuestros alumnos. Por ejemplo, podemos aplicar la OPVL para analizar un discurso de Hitler o una carta de Miguel Grau, o también podemos analizar el contenido de un documento del Siglo XVI o el discurso de Vargas Llosa tras ganar el premio Nobel.

Debo añadir que desde nuestra experiencia profesional cada uno de nosotros podemos enriquecer la propuesta de la OPVL y adaptarla a las necesidades específicas de nuestras aulas de clase.

Capítulo 4

Propuesta del diseño de una unidad didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto grado de Educación Secundaria

La presente unidad didáctica y sus respectivas sesiones de aprendizaje han sido elaboradas respetando los lineamientos establecidos en el Currículo Nacional de la Educación Básica (2017) del cual se han tomado las competencias, capacidades y desempeños.

1. Unidad didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 3: ELABORAMOS UN REPORTAJE SOBRE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

I. ASPECTOS GENERALES:

Colegio “Turicará”	Profesores: Edgar E. Navarro	Área: Ciencias Sociales
Ciclo: VII	Grado: 4to de secundaria	Nº de horas: 04
Situación significativa:		
En el siglo pasado, la humanidad sufrió las guerras más sangrientas de su historia. La segunda Guerra Mundial, en particular, dejó marcado un recuerdo de terror y sufrimiento por las atrocidades que se cometieron. Pero, a pesar de ello, las guerras no acabaron, sino que continuaron bajo la sombra de la llamada Guerra Fría. Muchos de los episodios que se vivieron en esos años han sido llevados al cine y consiguen conmovernos al mostrarnos las dolorosas experiencias del pasado. Debemos asumir críticamente los mensajes que nos dan para no cometer injusticias al olvidar aquellos hechos. ¿Has visto películas sobre la Segunda Guerra Mundial? ¿Cuáles? ¿Qué elementos comunes muestran?		
Justificación de la situación significativa:		
Es necesario poner en contacto a nuestros estudiantes con su realidad circundante y que mejor manera de hacerlo que a través del sétimo arte, donde encontraremos verdaderas joyas que reflejan fielmente las atrocidades cometidas por los países beligerantes durante la Segunda Guerra Mundial.		
Valores: Orden, Trabajo, Responsabilidad, Generosidad		
Construye Interpretaciones Históricas		
Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.		

II. APRENDIZAJES ESPERADOS Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS:

Competencias	Capacidades	Desempeños	Instrumentos	Contenidos
Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la formación de los Totalitarismo hasta el final de la Segunda Guerra Mundial contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática. (lista de cotejo, escala de actitudes) • Situaciones orales de evaluación (exposición, debate) • Ejercicios prácticos (mapa conceptual, mapa mental, red semántica, análisis de casos, proyectos, diarios, portafolio, ensayo, análisis de documentos, análisis de imágenes, etc.) • Pruebas escritas (pruebas de desarrollo y pruebas objetivas) 	<p>* Analizando las ideas totalitarias</p> <p>*Identificamos los efectos del Crack del 29 en Europa</p> <p>*Identificamos las causas de la Segunda Guerra Mundial</p> <p>*¿Cuáles fueron las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial?</p> <p>* ¿Cómo se configuró el mundo de Post Guerra?</p> <p>* Dos bloques enfrentados: Comunismo y Capitalismo.</p>
	Comprende el tiempo histórico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la formación de los Totalitarismos hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. 		
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la formación de los Totalitarismos hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos. ➤ Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos 		

		<p>comprendidos la formación de los Totalitarismos hasta el final de la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>➤ Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la formación de los Totalitarismos hasta el final de la Segunda Guerra Mundial 1 así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.</p>		
Enfoques transversales	Valores	Actitudes	Se demuestran cuando	
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. • Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. 	

III. SECUENCIA DE SESIONES:

Fecha	Denominación y número de la sesión	Desempeños precisados	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Evaluación Técnica/ instrumento
08/06 al 12/06	Analizamos las ideas totalitarias	<p>*Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico y recurre a ellas sistemáticamente.</p> <p>*Identifica cuales son las características de las fuentes y la finalidad de su producción.</p> <p>Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos.</p>	<p>*Organizadores previos y recuperación.</p> <p>*Organizadores visuales.</p> <p>*Intervenciones orales.</p> <p>*Observación directa e indirecta.</p> <p>*Análisis de documentos.</p>	<p>*Libros textos</p> <p>*Separatas</p> <p>*Vídeos</p> <p>*Mapas</p> <p>*Pizarra</p> <p>*Fólderes, cuadernos y lapiceros</p>	<p>❖ Observación sistemática. (Rúbrica)</p> <p>❖ Ejercicios prácticos (organizador visual)</p>
15/06 al 19/06	Conocemos los efectos del Crac del 29 en Europa	<p>* Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.</p> <p>* Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico y recurre a ellas sistemáticamente.</p> <p>*Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos – sociales, económicos, políticos, culturales – en hechos posteriores o en la actualidad.</p>	<p>*Organizadores previos y recuperación.</p> <p>*Organizadores visuales.</p> <p>*Intervenciones orales.</p> <p>*Observación directa e indirecta.</p> <p>*Análisis de documentos.</p>	<p>*Libros textos</p> <p>*Separatas</p> <p>*Vídeos</p> <p>*Pizarra</p> <p>*Proyector multimedia</p> <p>*Internet</p>	<p>❖ Observación sistemática. (Rúbrica)</p> <p>❖ Ejercicios prácticos (mapa conceptual y análisis de documentos)</p>

22/06 al 26/06	Identificamos las causas de la Segunda Guerra Mundial	<p>*Formula preguntas complejas con relación al problema histórico que se está estudiando.</p> <p>*Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un hecho o proceso histórico y recurre a ellas sistemáticamente.</p> <p>*Relaciona las interpretaciones del autor con sus valores, circunstancias e ideologías.</p> <p>*Elabora frisos cronológicos de varias dimensiones o aspectos.</p>	<p>*Organizadores previos y recuperación.</p> <p>*Organizadores visuales.</p> <p>*Intervenciones orales.</p> <p>*Observación directa e indirecta.</p> <p>*Análisis de documentos.</p>	<p>*Libros textos</p> <p>*Separatas</p> <p>*Vídeos</p> <p>*Pizarra</p> <p>*Proyector multimedia</p> <p>*Internet</p>	<p>❖Observación sistemática. (Rúbrica)</p> <p>❖Ejercicios prácticos (cuadro comparativo y análisis de imágenes)</p>
29/06 al 03/07	¿Cuáles fueron las principales consecuencias de la Segunda Guerra Mundial?	<p>*Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico y recurre a ellas sistemáticamente.</p> <p>*Establece jerarquías entre las múltiples causas de hecho o procesos históricos.</p> <p>*Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos.</p>	<p>*Organizadores previos y recuperación.</p> <p>*Organizadores visuales.</p> <p>*Intervenciones orales.</p> <p>*Observación directa e indirecta.</p> <p>*Análisis de documentos.</p>	<p>*Libros textos</p> <p>*Separatas</p> <p>*Vídeos</p> <p>*Pizarra</p> <p>*Proyector multimedia</p> <p>*Internet</p>	<p>❖Observación sistemática. (Rúbrica)</p> <p>❖Ejercicios prácticos (mapa conceptual, análisis de documentos)</p>
06/07 al 10/07	¿Cómo se configuró el mundo de Post Guerra?	<p>*Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.</p> <p>*Identifica cuáles son las características de la fuente y la finalidad de su producción.</p> <p>*Explica como las corrientes de pensamiento influyen en los acontecimientos históricos.</p> <p>* Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos.</p>	<p>*Organizadores previos y recuperación.</p> <p>*Organizadores visuales.</p> <p>*Intervenciones orales.</p> <p>*Observación directa e indirecta.</p> <p>*Análisis de documentos.</p>	<p>*Libros textos</p> <p>*Separatas</p> <p>*Vídeos</p> <p>*Pizarra</p> <p>*Proyector multimedia</p> <p>*Internet</p>	<p>❖Observación sistemática. (Rúbrica)</p> <p>❖Ejercicios prácticos (cuadro comparativo y análisis de imágenes)</p>

13/07 al 17/07	Dos bloques enfrentados Comunismo y Capitalismo	<p>*Explica que las subdivisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tiene un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.</p> <p>*Explica las actitudes y los comportamientos de los individuos y los colectivos a partir del marco cultural de la época.</p> <p>*Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.</p>	<p>*Organizadores previos y recuperación.</p> <p>*Organizadores visuales.</p> <p>*Intervenciones orales.</p> <p>*Observación directa e indirecta.</p> <p>*Análisis de documentos.</p>	<p>*Libros textos</p> <p>*Separatas</p> <p>*Vídeos</p> <p>*Pizarra</p> <p>*Proyector multimedia</p> <p>*Internet</p>	<p>❖ Observación sistemática. (Rúbrica)</p> <p>❖ Ejercicios prácticos (cuadro comparativo y análisis de imágenes)</p>
20/07 al 24/07	Elaboración de reportaje histórico	<p>*Explica que las subdivisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tiene un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.</p> <p>*Explica las actitudes y los comportamientos de los individuos y los colectivos a partir del marco cultural de la época.</p> <p>*Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.</p>	<p>*Organizadores previos y recuperación.</p> <p>*Organizadores visuales.</p> <p>*Intervenciones orales.</p> <p>*Observación directa e indirecta.</p> <p>*Análisis de documentos.</p>	<p>*Libros textos</p> <p>*Separatas</p> <p>*Vídeos</p> <p>*Pizarra</p> <p>*Proyector multimedia</p> <p>*Internet</p>	<p>❖ Observación sistemática. (Lista de cotejo)</p> <p>❖ Observación directa</p>

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Texto escolar, Historia, Geografía y Economía 4° hipervínculo. (2014). Lima: Santillana.
- Argilés, M.; Cucurella, M. Y Pérez de Rozas, L. (1996). Geografía e Historia. Barcelona: Casals.
- Delgado de Cantú, Gloria M. (2006). El mundo moderno y contemporáneo II Del siglo XX a los albores del siglo XXI. México: Pearson
- Pease G. Y., Franklin. (1993). Perú: Hombre e historia: La Republica. Tomo III. Lima: EDUBANCO.
- Tamayo Herrera, José. (2010). Nuevo compendio de historia del Perú. Lima: Universidad Ricardo Palma

Edgar Eduardo Navarro Martínez

Profesor responsable



2. Sesiones de aprendizaje

2.1.Sesión de aprendizaje N° 1

TÍTULO DE LA SESIÓN:

ANALIZAMOS LAS IDEAS TOTALITARIAS

I. DATOS GENERALES

Área Curricular: Ciencias Sociales		
Grado: 4to B	Sección: A y	Fecha: Semana del 08 al 12 de junio
Duración: 4 horas		Responsable: Edgar Navarro Martínez
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Al finalizar la Primera Guerra Mundial, el fascismo logró imponerse en Italia, dando origen a un régimen autoritario y ultranacionalista. Pronto, su ejemplo fue imitado por otras dictaduras europeas. ¿Qué es el fascismo? ¿Qué ideas lo hacen tan particular?		

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Construye interpretaciones históricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	*Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico y recurre a ellas sistemáticamente. * Identifica cuales son las características de las fuentes y la finalidad de su producción. *Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos 		

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. • Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.

III. SECUENCIA PEDAGÓGICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	TIEMPO	RECURSOS Y MATERIALES
PRIMERA HORA (90 MINUTOS)			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • El docente inicia la clase saludando y generando un clima de cordialidad en el aula. • Los alumnos observan el siguiente collage de imágenes titulado “La simbología fascista” y luego el docente pregunta ¿Qué aspectos resalta el fascismo? ¿Por qué? ¿Qué características presenta este régimen? ¿Cómo influyó esta propaganda en la población italiana?  <p>DOC.2 La simbología fascista</p> <p>El fascismo creó símbolos que construyeron una especie de cultura que se adaptó a los gustos de la sociedad de masas.</p> <p>FASCISMO UNO STILE DI VITA</p> <p>IERI OGGI DOMANI PER L'ONORE D'ITALIA</p>	10 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Power Point
	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de las respuestas obtenidas, el docente presenta el aprendizaje esperado y las actividades que se van a realizar para lograr dicho propósito. 		

DESA- RROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos leen, analizan y subrayan las ideas principales de la página 70 y 71 de su libro de teoría. El docente explica el tema: Surgimiento del fascismo: Características. Los estudiantes desarrollan, con el monitoreo del docente, las siguientes actividades <ol style="list-style-type: none"> Completan el siguiente esquema: <table border="1" data-bbox="352 517 1129 857"> <thead> <tr> <th>CARACTERÍSTICAS</th> <th>FASCISMO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>POLÍTICA INTERNA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>POLÍTICA EXTERNA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ECONÓMICAS</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> Identifica las causas que explican el ascenso del fascismo en Italia Analiza fuentes históricas a través de la matriz OPVL (ANEXO 1) 	CARACTERÍSTICAS	FASCISMO	POLÍTICA INTERNA		POLÍTICA EXTERNA		ECONÓMICAS		70 min	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra tiza. Imágenes Ficha de trabajo
CARACTERÍSTICAS	FASCISMO										
POLÍTICA INTERNA											
POLÍTICA EXTERNA											
ECONÓMICAS											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> El docente guía el trabajo encomendado y con el aporte de los estudiantes logran la resolución final de las preguntas. 	10 min	<ul style="list-style-type: none"> 								
SEGUNDA HORA (90 MINUTOS)											
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observan y analizan el siguiente video “El Nazismo alemán” Luego responden las siguientes preguntas ¿Cómo llegó Hitler al poder? ¿Qué papel desempeñó el Mein Kampf? ¿Qué características presentó el Nazismo? Los estudiantes participan ordenadamente y respetan la opinión de sus compañeros. 	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> Video 								
DESA- RROLLO	<ul style="list-style-type: none"> El docente explica el tema: Desarrollo del Nazismo Teniendo en cuenta las ideas subrayadas la clase anterior, los alumnos desarrollan las siguientes actividades con acompañamiento del docente: <ol style="list-style-type: none"> Organiza y completa el siguiente cuadro <table border="1" data-bbox="352 1794 1129 1895"> <thead> <tr> <th>Ideas del Nazismo</th> <th>Acciones desarrolladas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> Analiza. ¿Qué grupos sociales simpatizaron con el Nazismo? ¿Por qué? ¿Qué factores económicos, sociales y políticos permitieron el 	Ideas del Nazismo	Acciones desarrolladas			75 min	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra tiza. Cuaderno Libro texto. Ficha de trabajo. 				
Ideas del Nazismo	Acciones desarrolladas										

	<p>desarrollo del Nazismo? ¿De qué manera Hitler logró controlar al Estado y la sociedad alemana?</p> <p>c) Explica ¿Qué rol tenía el Führer en la ideología Nazi? ¿De qué manera se justificaba la ideología racista nazi?</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente corrobora las respuestas y las guía a una resolución correcta 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden voluntariamente: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo los aprendí? ¿Por qué es importante conocer este tema? 	10 min	• Cuaderno
Estrategia diferencial / compensatoria	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza fuentes históricas a través de la matriz OPVL (ANEXO 3) • Revisan la información contenida en la siguiente página http://blog.editafacil.es/pasos-para-hacer-un-buen-reportaje/ • Recopilan información que les permita profundizar en el tema desarrollado. La guardan en una usb y la presentan para su revisión. 		• Cuaderno

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE CICLO:

Construye explicaciones sobre los procesos históricos en los que clasifica y relaciona causas y reconoce relaciones de simultaneidad entre algunos de ellos. Además, explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Señala la relevancia de los hechos o procesos históricos a partir de sus consecuencias y de los cambios y permanencias que generan en el tiempo. Para ello, busca, selecciona, compara e integra información de diversas fuentes, distinguiendo las narraciones de los hechos de las interpretaciones de estos y las perspectivas de los autores de las fuentes. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, y reconoce la distancia temporal en relación con el presente. Utiliza en sus explicaciones conceptos relacionados con las instituciones sociopolíticas y la dimensión económica.

- Interpreta críticamente diversas fuentes.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos

DESEMPEÑO PRECISADO	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rúbrica (ANEXO 2 Y 4) ❖ Ejercicios prácticos (cuadro comparativo, análisis de documentos y análisis de imágenes)

Edgar Eduardo Navarro Martínez

Profesor responsable

Anexo 1

Nota técnica

El Fascismo

“Siendo antiindividualista, el sistema de vida fascista pone de relieve la importancia del Estado y reconoce al individuo sólo en la medida en que sus intereses coinciden con los del Estado. Se opone al liberalismo clásico que surgió como reacción al absolutismo y agotó su función histórica cuando el Estado se convirtió en la expresión de la conciencia y la voluntad del pueblo. El liberalismo negó al Estado en nombre del individuo; el fascismo reafirma los derechos del Estado como la expresión de la verdadera esencia de lo individual. La concepción fascista del Estado lo abarca todo; fuera de él no pueden existir, y menos aún valer, valores humanos y espirituales. Entendido de esta manera, el fascismo es totalitarismo, y el Estado fascista, como síntesis y unidad que incluye todos los valores, interpreta, desarrolla y otorga poder adicional a la vida entera de un pueblo (...).

El fascismo, en suma, no es sólo un legislador y fundador de instituciones, sino un educador y un promotor de la vida espiritual. No intenta meramente remodelar las formas de vida, sino también su contenido, su carácter y su fe. Para lograr ese propósito impone la disciplina y hace uso de su autoridad, impregnando la mente y rigiendo con imperio indiscutible (...).”

Benito Mussolini. La doctrina del fascismo, 1932. Texto extraído de <http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bmussoliniestadototal.htm> consultado por última vez el 12/08/20

Origen:

1. ¿Quién es el autor del texto?
2. ¿Cuándo y dónde lo escribió?
3. ¿Qué tipo de fuentes es según su origen?

Propósito:

1. ¿Cuál es la intención del autor?
2. ¿A quiénes se dirige el autor?
3. ¿Qué características particulares presenta el fascismo según Mussolini?

Valor:

1. ¿Qué sabemos del autor de este texto?
2. ¿Qué características presentaba el periodo histórico en que fue escrito?
3. ¿Existe alguna relación con la fuente anterior? Explíquela
4. ¿Cuál es la utilidad de esta fuente?

Limitaciones

1. ¿Qué tan confiable es esta fuente?
2. ¿Presenta subjetividades? ¿Esto afecta su valor como fuente histórica?
3. ¿Podemos utilizarla en la actualidad?

Anexo 2

Rúbrica de evaluación

CATEGORIAS	ÓPTIMO (3)	SATISFACTORIO (2)	DEFICIENTE (1)
Origen	Responde las tres preguntas identificando claramente el origen de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando parcialmente el origen de la fuente histórica.	Responde una de las tres preguntas planteadas y no logra identificar el origen de la fuente histórica.
Propósito	Responde las tres preguntas planteadas identificando de forma clara el propósito de la fuente histórica.	Responde dos preguntas de las tres planteadas identificando de forma parcial el propósito de la fuente histórica.	Responde una pregunta de las cuatro planteadas y no logra identificar el propósito de la fuente histórica.
Valor	Responde las cuatro preguntas planteadas identificando claramente el valor histórico de la fuente.	Responde entre dos y tres preguntas aunque no identifica claramente el valor de la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar el valor histórico de la fuente
Limitaciones	Responde claramente las tres preguntas logrando identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde dos preguntas logrando identificar de forma parcial si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.

Anexo 3

Nota técnica El Estado racista

"El fin supremo del Estado racista debe ser el asegurar la conservación de los representantes de la raza primitiva, creadora de la civilización que hace la belleza y el valor de una humanidad superior.

El Estado racista habrá cumplido su papel supremo de formador y educador cuando haya grabado en el corazón de lo juventud que le ha sido confiada el espíritu y el sentimiento de la raza. Es preciso que ni un solo muchacho o muchacha pueda dejar la escuela sin estar plenamente instruido de la pureza de la sangre y de la necesidad absoluta de mantenerla pura (...)

El Reich alemán, como Estado, tiene que abarcar a todos los alemanes e imponerse la misión, no sólo de cohesionar y de conservar las reservas más preciadas de los elementos raciales originarios de este pueblo, sino también lo de conducirlos, lenta y firmemente, a una posición predominante (...)

La existencia de tipos humanos inferiores ha sido siempre una condición previa esencial para la formación de civilizaciones superiores (...).

La política exterior del Estado racista tiene que asegurar a la raza que abarca ese Estado los medios de subsistencia, estableciendo una relación natural, vital y sana, entre el aumento de su población y la extensión y la calidad del suelo que habita (...)

Sólo un territorio suficientemente amplio puede garantizar a un pueblo lo libertad de su vida (...)."

Adolf Hitler. Mi lucha, 1925. Texto extraído de

<http://www.claseshistoria.com/fascismos/%2Bhitlerestadoracista.htm> consultado por última vez el 12/08/20

Origen:

1. ¿Quién es el autor del texto?
2. ¿Cuándo y dónde lo escribió?
3. ¿Qué tipo de fuentes es según su origen?

Propósito:

1. ¿Cuál es la intención del autor?
2. ¿A quiénes se dirige el autor?
3. ¿Cuál es el mensaje “entre líneas” del autor?
4. ¿El texto intentar justificar alguna acción?

Valor:

1. ¿Qué sabemos del autor de este texto?
2. ¿Qué características presentaba el periodo histórico en que fue escrito?
3. ¿En qué circunstancias se escribió este texto?
4. ¿Cuál es la utilidad de esta fuente?

Limitaciones

1. ¿Qué tan confiable es esta fuente?
2. ¿Presenta subjetividades?
3. ¿Podemos utilizarla en la actualidad?

Anexo 4

Rúbrica de evaluación

CATEGORIAS	ÓPTIMO (3)	SATISFACTORIO (2)	DEFICIENTE (1)
Origen	Responde las tres preguntas identificando claramente el origen de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando parcialmente el origen de la fuente histórica.	Responde una de las tres preguntas planteadas y no logra identificar el origen de la fuente histórica.
Propósito	Responde las cuatro preguntas planteadas identificando de forma clara el propósito de la fuente histórica.	Responde entre dos y tres preguntas identificando de forma parcial el propósito de la fuente histórica.	Responde una pregunta de las cuatro planteadas y no logra identificar el propósito de la fuente histórica.
Valor	Responde las cuatro preguntas planteadas identificando claramente el valor histórico de la fuente.	Responde entre dos y tres preguntas aunque no identifica claramente el valor de la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar el valor histórico de la fuente
Limitaciones	Responde claramente las tres preguntas logrando identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde dos preguntas logrando identificar de forma parcial si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.

2.2.Sesión de aprendizaje N° 2

TÍTULO DE LA SESIÓN:

CONOCEMOS LOS EFECTOS DEL CRACK DEL 29 EN EUROPA

I. DATOS GENERALES

Área Curricular: Ciencias Sociales		
Grado: 4to	Sección: A y B	Fecha: Semana del 15 al 19 de junio
Duración: 4 horas		Responsable: Edgar Navarro Martínez
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:		
Los años de relativa prosperidad vividos en Estados Unidos y Europa en la década de los veinte cambiaron bruscamente luego de la crisis de 1929 ¿Cómo se originó el Crack del 29? ¿Qué efectos tuvo en el mundo? ¿Qué país europeo fue el más afectado por la crisis?		

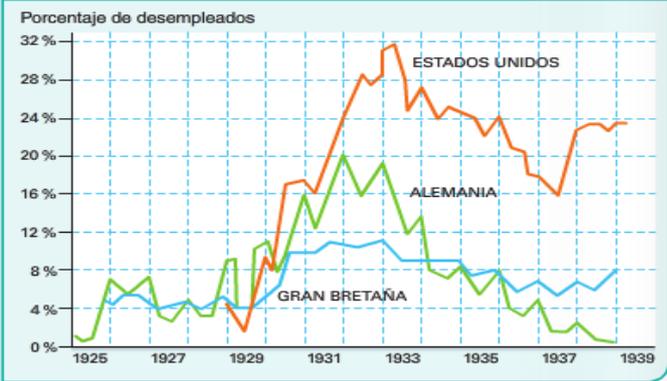
II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Construye interpretaciones históricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> * Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos. * Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico y recurre a ellas sistemáticamente. * Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos – sociales, económicos, políticos, culturales – en hechos posteriores o en la actualidad.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 		
OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente 		

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. • Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.

III. SECUENCIA PEDAGÓGICA

Secuencia didáctica	Estrategias	Tiempo	Recursos y materiales
PRIMERA HORA (90 MINUTOS)			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos observan un extracto de la película “Cinderella man” y luego el docente pregunta ¿Qué característica presenta la época retratada en la película? ¿Por qué el personaje central pierde su fortuna? ¿Qué es la Bolsa de valores? • A partir de las respuestas obtenidas, el docente presenta el aprendizaje esperado y las actividades que se van a realizar para lograr dicho propósito. 	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leen, analizan y subrayan las ideas principales de su libro texto pág. 54 -55 “El Crack del 29 y sus efectos en el mundo” • Los alumnos analizan fuentes históricas a través de la matriz OPVL (ANEXO 1) • Los alumnos observan el siguiente gráfico estadístico: 	70 min	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • tiza. • Imágenes • Ficha de trabajo

	<p>DOC.2 El crecimiento del desempleo</p>  <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes desarrollan las siguientes actividades <ol style="list-style-type: none"> Identifica los factores que produjeron la crisis de 1929 Analiza el gráfico y responde ¿por qué la crisis afectó a Europa? ¿Qué país fue el más perjudicado en Europa? ¿A qué sectores de la sociedad perjudicó en mayor medida? ¿De qué manera? 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> El docente guía el trabajo encomendado y con el aporte de los estudiantes logran la resolución final de las preguntas. 	05 min	•
SEGUNDA HORA (90 MINUTOS)			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos leen y analizan el siguiente testimonio “La vida durante la Gran Depresión” Luego responden la siguiente pregunta ¿Qué impresiones tiene el autor de la vida cotidiana en la Gran Depresión? ¿Qué emociones experimentó la gente de esta época? <div data-bbox="355 1279 1114 1615"> <p>DOC.3 La vida durante la Gran Depresión</p>  <p><i>“El verano de 1932 fue probablemente el punto más bajo de la Depresión. Todo era muy sencillo: nadie tenía dinero. [...] Los recuerdos que tengo de aquel año en particular me configuraban una ciudad fantasma que poco a poco se iba cubriendo de polvo, manzana tras manzana, cada vez con más rótulos de SE TRASPASA en sucios escaparates de tiendas y talleres abiertos muchos años antes y en la actualidad cerrados. Fue también el año de las colas en las panaderías, de hombres sanos y robustos que formaban en batallones de seis y ocho en fondo a lo largo del muro de algún almacén, en espera de que este o aquel organismo municipal improvisado, o el Ejército de Salvación, o cualquier iglesia, les diese un tazón de caldo o un panecillo”.</i></p> <p>ARTHUR MILLER, Vueltas al tiempo. Autobiografía.</p> <p><i>Contraste entre el cartel de la pared, que dice “No hay nada como el estilo de vida americano”, y la fila de desempleados esperando para recibir alimentos tras la crisis de 1929.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes participan ordenadamente y respetan la opinión de sus compañeros. 	5 min.	• Testimonio
DESA- RROLLO	<ul style="list-style-type: none"> El docente explica el tema: El New Deal y la expansión de la crisis Los estudiantes leen y subrayan las ideas principales de su libro texto en la pág. 56 – 57. El docente con ayuda de los alumnos esquematiza la información de la ficha 	75 min	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra tiza. Cuaderno o Libro texto.

	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos desarrollan las siguientes actividades con acompañamiento del docente: <ol style="list-style-type: none"> Los alumnos analizan fuentes históricas a través de la matriz OPVL (ANEXO 3) Observan el siguiente gráfico estadístico: <div data-bbox="363 421 1090 869" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">DOC. 4 Los efectos del New Deal</p> <p style="text-align: center;"><i>"Nuestra más ardua tarea, la primera, es hacer que el pueblo vuelva al trabajo. No es un problema insoluble si nos enfrentamos a él con prudencia y valentía. Puede realizarse, en parte, mediante la contratación directa por parte del gobierno, actuando como en caso de guerra, pero, al mismo tiempo, llevando a cabo los trabajos más necesarios, a partir de estas personas contratadas, para estimular y reorganizar la utilización de nuestros recursos naturales".</i></p> <p style="text-align: center;">Discurso de FRANKLIN ROOSEVELT (1933).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Año</th> <th style="text-align: left;">Desocupados (en miles)</th> <th style="text-align: left;">% de la masa laboral</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1919</td><td>950</td><td>2,3</td></tr> <tr><td>1929</td><td>1550</td><td>3,2</td></tr> <tr><td>1931</td><td>8020</td><td>15,9</td></tr> <tr><td>1933</td><td>12 830</td><td>24,9</td></tr> <tr><td>1937</td><td>7700</td><td>14,3</td></tr> <tr><td>1941</td><td>5560</td><td>9,9</td></tr> </tbody> </table> </div> Infiere. ¿Qué habría ocurrido en Estados Unidos sino se aplicaba el New Deal? En grupos de 4, analizan los documentos presentados en la ficha y responden las preguntas ahí planteadas. Evalúa críticamente Las políticas aplicadas por el presidente Roosevelt fueron duramente criticadas por sectores conservadores de su país, que lo calificaron de "socialista". ¿Crees que esa crítica era válida? ¿Por qué? Mira el presente. ¿Qué semejanzas y diferencias existen entre la crisis de 1929 y la crisis financiera mundial del año 2008? Averigua y elabora un resumen. 	Año	Desocupados (en miles)	% de la masa laboral	1919	950	2,3	1929	1550	3,2	1931	8020	15,9	1933	12 830	24,9	1937	7700	14,3	1941	5560	9,9		<ul style="list-style-type: none"> Ficha de trabajo.
Año	Desocupados (en miles)	% de la masa laboral																						
1919	950	2,3																						
1929	1550	3,2																						
1931	8020	15,9																						
1933	12 830	24,9																						
1937	7700	14,3																						
1941	5560	9,9																						
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden voluntariamente: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo los aprendí? ¿Por qué es importante conocer este tema? 	10 min	<ul style="list-style-type: none"> Cuadern o 																					
Estrategia diferenciada / compensatoria	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una línea de tiempo sobre el desarrollo del Crack del 29 Recopilan información que les permita profundizar en el tema desarrollado. La guardan en una usb y la presentan para su revisión. Pueden ingresar a los siguientes enlaces http://www.historiasiglo20.org/ y http://www.claseshistoria.com/ 		<ul style="list-style-type: none"> Cuadern o Internet 																					

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE CICLO:	
<p>Construye explicaciones sobre los procesos históricos en los que clasifica y relaciona causas y reconoce relaciones de simultaneidad entre algunos de ellos. Además, explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Señala la relevancia de los hechos o procesos históricos a partir de sus consecuencias y de los cambios y permanencias que generan en el tiempo. Para ello, busca, selecciona, compara e integra información de diversas fuentes, distinguiendo las narraciones de los hechos de las interpretaciones de estos y las perspectivas de los autores de las fuentes. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, y reconoce la distancia temporal en relación con el presente. Utiliza en sus explicaciones conceptos relacionados con las instituciones sociopolíticas y la dimensión económica.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	
INDICADOR DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
<p>* Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.</p> <p>* Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico y recurre a ellas sistemáticamente.</p> <p>* Evalúa el impacto o las consecuencias de hechos o procesos históricos – sociales, económicos, políticos, culturales – en hechos posteriores o en la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rúbrica (ANEXO 2 Y 4) ❖ Ejercicios prácticos (cuadro comparativo, análisis de documentos y análisis de imágenes)

Edgar Eduardo Navarro Martínez

Profesor responsable

Anexo 1

Nota técnica

Los felices años veinte

“La clase alta, sin embargo, dueña del poder y de la riqueza, no se dio cuenta del peligro que amenazaba el frágil equilibrio de su posición. Los ricos se divertían bailando el charlestón y los nuevos ritmos el jazz, el fox-trot y unas cumbias de negros que eran una maravillosa indecencia. Se renovaron los viajes en barco a Europa, que se habían suspendido durante los cuatro años de guerra y se pusieron de moda otros a Norteamérica. Llegó la novedad del golf, que reunía a la mejor sociedad para golpear una pelotita con un palo, tal como doscientos años antes hacían los indios en esos mismos lugares. Las damas se ponían collares de perlas falsas hasta las rodillas y sombreros de bacinilla hundidos hasta las cejas, se habían cortado el pelo como hombres y se pintaban como meretrices, habían suprimido el corsé y fumaban pierna arriba. Los caballeros andaban deslumbrados por el invento de los coches norteamericanos, que llegaban al país por la mañana y se vendían el mismo día por la tarde, a pesar de que costaban una pequeña fortuna y no eran más que un estrépito de humo y tuercas sueltas corriendo a velocidad suicida por unos caminos que fueron hechos para los caballos y otras bestias naturales, pero en ningún caso para máquinas de fantasía. En las mesas de juego se jugaban herencias y las riquezas fáciles de la posguerra, destapaban el champán, y llegó la novedad de la cocaína para los más refinados y viciosos.”

Isabel Allende. La Casa de los Espíritus. Ed. Plaza y Janés. Barcelona, 1992. Texto extraído de <http://www.claseshistoria.com/entreguerras/%2Bisabelallende.htm> consultado por última vez el 12/08/20

Origen:

1. ¿Quién es el autor(a) del texto?
2. ¿Cuándo y dónde lo escribió?
3. ¿Qué tipo de fuentes es según su origen?

Propósito:

1. ¿Cuál es la intención del autor(a)?
2. ¿Cuáles son las características principales de la Norteamérica de los años 20?
3. ¿Esta realidad se corresponde con la del resto del mundo? Explica

Valor:

1. ¿Qué sabemos del autor(a) de este texto?
2. ¿Qué características presentaba el periodo histórico en que fue escrito?
3. ¿Cuál es la utilidad de esta fuente?

Limitaciones

1. ¿Qué tan confiable es esta fuente?
2. ¿Es una fuente objetiva o subjetiva?
3. ¿Podemos utilizarla en la actualidad?

Anexo 2

Rúbrica de evaluación

CATEGORIAS	ÓPTIMO (3)	SATISFACTORIO (2)	DEFICIENTE (1)
Origen	Responde las tres preguntas identificando claramente el origen de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando parcialmente el origen de la fuente histórica.	Responde una de las tres preguntas planteadas y no logra identificar el origen de la fuente histórica.
Propósito	Responde las tres preguntas planteadas identificando de forma clara el propósito de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando de forma parcial el propósito de la fuente histórica.	Responde una pregunta de las cuatro planteadas y no logra identificar el propósito de la fuente histórica.
Valor	Responde las tres preguntas planteadas identificando claramente el valor histórico de la fuente.	Responde dos preguntas y no identifica claramente el valor de la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar el valor histórico de la fuente
Limitaciones	Responde claramente las tres preguntas logrando identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde dos preguntas logrando identificar de forma parcial si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.

Anexo 3

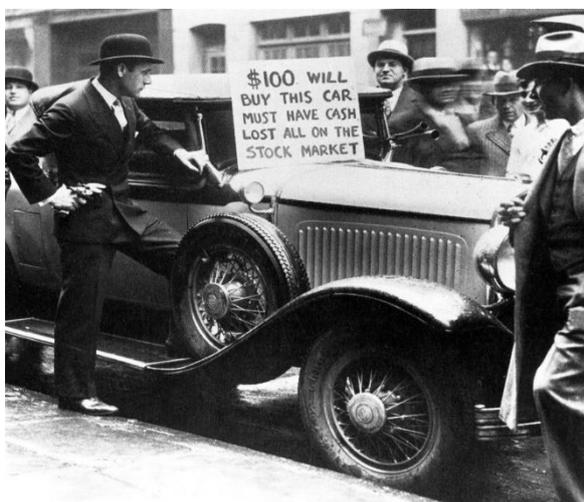
Análisis de imágenes

**Pobreza familiar**

Una familia en la cocina de su vivienda en Hamilton County, Ohio, en 1935.

**Comedores sociales**

La miseria que siguió a la Gran depresión hizo proliferar los comedores sociales, en los que los desempleados obtenían la comida caliente que no podían pagar. En el comedor de la imagen sobre estas líneas (tomada en febrero de 1931) se ofrecía sopa, café y donuts gratis a los desempleados de Chicago, gentileza de Al Capone.

**Especulador arruinado**

Un especulador arruinado el día anterior vende su coche en las afueras de Wall Street "tras haberlo perdido todo en la Bolsa".

Imágenes extraídas de https://historia.nationalgeographic.com.es/a/crack-1929-imagenes_14851/2 consultado

por última vez el 12/08/20

Origen:

1. ¿Quién es el autor(a) de las imágenes?
2. ¿Cuándo y dónde fueron tomadas?
3. ¿Qué tipo de fuentes son según su origen?
4. ¿Fue originalmente para uso privado o público?

Propósito:

1. ¿Cuál es la intención del autor(a)?
2. ¿Qué realidad describen las imágenes?
3. ¿Esta realidad se corresponde con la del resto del mundo? Explica

Valor:

1. ¿Qué sabemos del autor(a) de estas fotografías?
2. ¿Qué características presentaba el periodo histórico en que fueron tomadas?
3. ¿Cuál es la utilidad de estas imágenes?

4. ¿Qué relación existe entre estas imágenes y la realidad descrita en la fuente anterior?

Limitaciones

1. ¿Qué tan confiable es esta fuente?
2. ¿Es una fuente objetiva o subjetiva?
3. ¿Podemos utilizarla en la actualidad?

Anexo 4

Rúbrica de evaluación

CATEGORIAS	ÓPTIMO (3)	SATISFACTORIO (2)	DEFICIENTE (1)
Origen	Responde las 4 preguntas identificando claramente el origen de la fuente histórica.	Responde entre dos y tres preguntas identificando parcialmente el origen de la fuente histórica.	Responde una de las tres preguntas planteadas y no logra identificar el origen de la fuente histórica.
Propósito	Responde las tres preguntas planteadas identificando de forma clara el propósito de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando de forma parcial el propósito de la fuente histórica.	Responde una pregunta de las cuatro planteadas y no logra identificar el propósito de la fuente histórica.
Valor	Responde las cuatro preguntas planteadas identificando claramente el valor histórico de la fuente.	Responde entre dos y tres preguntas aunque no identifica claramente el valor de la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar el valor histórico de la fuente
Limitaciones	Responde claramente las tres preguntas logrando identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde dos preguntas logrando identificar de forma parcial si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.

2.3.Sesión de aprendizaje N° 3

TÍTULO DE LA SESIÓN:

IDENTIFICAMOS LAS CAUSAS DE LA II GUERRA MUNDIAL

I. DATOS GENERALES

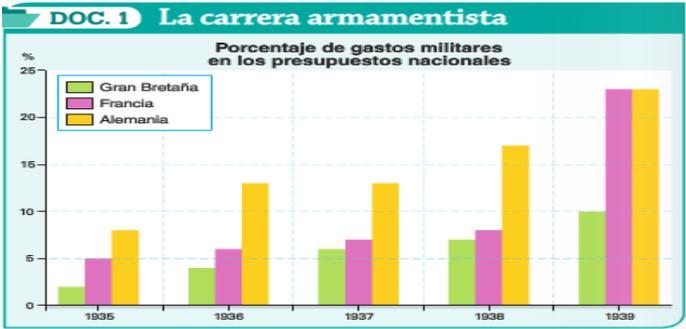
Área Curricular: Ciencias Sociales		
Grado: 4to	Sección: A y B	Fecha: Semana del 22 al 26 de julio
Duración: 4 horas		Responsable: Edgar Navarro Martínez
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:		
<p>Luego del fin de la Primera Guerra Mundial, Europa vivió un periodo de paz. Sin embargo, a fines de la década de 1930 una serie de factores originaron la Segunda Guerra Mundial, el conflicto bélico más destructivo que haya experimentado la humanidad. ¿Cuáles fueron las causas que la originaron? ¿Quién la inició?</p>		

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Construye interpretaciones históricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos • Comprende el tiempo histórico 	<p>*Formula preguntas complejas con relación al problema histórico que se está estudiando.</p> <p>* Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un hecho o proceso histórico y recurre a ellas sistemáticamente.</p> <p>*Relaciona las interpretaciones del autor con sus valores, circunstancias e ideologías.</p> <p>*Elabora frisos cronológicos de varias dimensiones o aspectos.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS		
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje <p>OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente 		

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. • Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.

III. SECUENCIA PEDAGÓGICA

Secuencia Didáctica	Estrategias	Tiempo	Recursos y materiales																								
PRIMERA HORA (90 MINUTOS)																											
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos observan gráfico estadístico “La carrera armamentista” y luego el docente pregunta ¿Qué país se ha armado más? ¿Con esta iniciativa estaba Alemania violando el tratado de Versalles? ¿Cómo reaccionarían las demás potencias europeas?  <table border="1"> <caption>Porcentaje de gastos militares en los presupuestos nacionales</caption> <thead> <tr> <th>Año</th> <th>Gran Bretaña (%)</th> <th>Francia (%)</th> <th>Alemania (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1935</td> <td>~2</td> <td>~5</td> <td>~8</td> </tr> <tr> <td>1936</td> <td>~4</td> <td>~6</td> <td>~13</td> </tr> <tr> <td>1937</td> <td>~6</td> <td>~7</td> <td>~13</td> </tr> <tr> <td>1938</td> <td>~7</td> <td>~8</td> <td>~17</td> </tr> <tr> <td>1939</td> <td>~10</td> <td>~23</td> <td>~23</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de las respuestas obtenidas, el docente presenta el aprendizaje esperado y las actividades que se van a realizar para lograr dicho propósito. 	Año	Gran Bretaña (%)	Francia (%)	Alemania (%)	1935	~2	~5	~8	1936	~4	~6	~13	1937	~6	~7	~13	1938	~7	~8	~17	1939	~10	~23	~23	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes
Año	Gran Bretaña (%)	Francia (%)	Alemania (%)																								
1935	~2	~5	~8																								
1936	~4	~6	~13																								
1937	~6	~7	~13																								
1938	~7	~8	~17																								
1939	~10	~23	~23																								
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leen, analizan y subrayan las ideas principales de su libro texto pág. 70 – 71. • Los alumnos subrayan las ideas principales, luego responden: 	70 min	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • tiza. • Imágenes • Ficha de trabajo 																								

	<p>DOC.5 La cooperación de los fascismos</p> <p><i>"Una gran nación ha conquistado, estos últimos años, la simpatía del pueblo italiano: hablo de Alemania [...]. Las conversaciones de Berlín han dado como resultado un acuerdo entre estos dos países. [...] Nuestros objetivos son los siguientes: paz con todo el mundo, pero paz armada. Así pues, nuestro programa de armamento aéreo, marítimo y terrestre será seguido puntualmente".</i></p> <p>Discurso de Mussolini (1936).</p>  <p>Encuentro entre Mussolini y Hitler.</p> <p>a) ¿Qué factores facilitaron el expansionismo de los países totalitarios?</p> <p>b) Describe. ¿Qué factores originaron la Segunda Guerra Mundial?</p> <p>c) Analiza ¿Por qué no funcionó la Sociedad de Naciones?</p> <p>d) ¿Qué factores estimularon el armamentismo alemán?</p> <p>e) ¿Qué intereses motivaron las alianzas entre los gobiernos fascistas?</p>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> El docente guía el trabajo encomendado y con el aporte de los estudiantes logran la resolución final de las preguntas. 	05 min	•
SEGUNDA HORA (90 MINUTOS)			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observan y analizan la siguiente infografía “La Guerra Relámpago” Luego responden la siguiente pregunta ¿En qué consistía esta técnica? ¿Qué aspectos eran los novedosos? ¿Por qué el ataque alemán a Polonia se considera el detonante de la guerra?  <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes participan ordenadamente y respetan la opinión de sus compañeros. 	5 min.	• Testimonio

<p>DESA- RROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes leen y subrayan las ideas principales de su libro texto pág. 72 – 73 • El docente explica el tema: EL AVANCE DEL EJE • Los alumnos analizan fuentes históricas a través de la matriz OPVL (ANEXO 1) • Los alumnos observan el siguiente mapa desarrollan las siguientes actividades con acompañamiento del docente:  <p>a) Analiza. ¿Por qué los alemanes lograron triunfar rápidamente en el frente occidental?</p> <p>b) Los estudiantes analizan fuentes históricas a través de la matriz OPVL (ANEXO 3)</p> <p>c) ¿Por qué Hitler decidió violar el Pacto de no agresión e invadir la Unión Soviética?</p> <p>d) ¿Qué factores motivaron la ofensiva japonesa en el Pacífico?</p> <p>e) ¿Qué factores permitieron el ciclo de triunfos de las potencias del Eje en la primera fase de la guerra?</p> <p>f) Mira el presenta. ¿Qué semejanzas y diferencias observas entre las estrategias militares de la Segunda Guerra Mundial y las que se aplican en las guerras actuales?</p>	<p>75 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra tiza. • Cuaderno o • Libro texto. • Ficha de trabajo.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden voluntariamente: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo los aprendí? ¿Por qué es importante conocer este tema? 	<p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno o
<p>Estrategia diferencia- da</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una línea de tiempo sobre los primeros enfrentamientos de la Gran Guerra • Elabora una línea de tiempo sobre el desarrollo del Crack del 29 • Recopilan información que les permita profundizar en el tema desarrollado. La guardan en una usb y la presentan para su revisión. • Pueden ingresar a los siguientes enlaces http://www.historiasiglo20.org/ y http://www.claseshistoria.com/ 		<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno o • Internet

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE CICLO:	
<p>Construye explicaciones sobre los procesos históricos en los que clasifica y relaciona causas y reconoce relaciones de simultaneidad entre algunos de ellos. Además, explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Señala la relevancia de los hechos o procesos históricos a partir de sus consecuencias y de los cambios y permanencias que generan en el tiempo. Para ello, busca, selecciona, compara e integra información de diversas fuentes, distinguiendo las narraciones de los hechos de las interpretaciones de estos y las perspectivas de los autores de las fuentes. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, y reconoce la distancia temporal en relación con el presente. Utiliza en sus explicaciones conceptos relacionados con las instituciones sociopolíticas y la dimensión económica.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos • Comprende el tiempo histórico 	
INDICADOR DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
<p>*Formula preguntas complejas con relación al problema histórico que se está estudiando.</p> <p>* Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un hecho o proceso histórico y recurre a ellas sistemáticamente.</p> <p>*Relaciona las interpretaciones del autor con sus valores, circunstancias e ideologías.</p> <p>*Elabora frisos cronológicos de varias dimensiones o aspectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rúbrica (ANEXO 2 Y 4) ❖ Ejercicios prácticos (cuadro comparativo, análisis de documentos y análisis de imágenes)

Edgar Eduardo Navarro Martínez
Profesor responsable

Anexo 1

Ficha técnica

La guerra relámpago

“Cuatro elementos determinan el instrumento que conferirá a las operaciones de 1939-1940 un carácter totalmente diferente del pasado:

1. La mecanización, que creará las Panzerdivisionen (divisiones blindadas), elementos de penetración.
2. La motorización, que permite la disposición de fuerzas en la retaguardia en regiones donde la distancia es tal que el enemigo no podrá deducir por ello los sectores de ataque, y que permite la reunión rápida de unidades encargadas de explotar el éxito inicial de las Panzerdivisionen. (...).
3. La aviación, que, jugando con la superioridad aérea total en el sector elegido, aislará el campo de batalla de la retaguardia, destruirá la aviación enemiga, paralizará la acción del mando e inmovilizará a las tropas.
4. La radiotelefonía, que transmitirá inmediatamente las órdenes, facilitará la cooperación entre los grupos de ataque y entre las Armas.”

H. Bernard, La guerra y su evolución a través de los siglos, 1955. Texto extraído de

<http://www.claseshistoria.com/2guerramundial/textos/bernard-guerrarelampago.html> consultado por última

vez el 12/08/20

Origen:

1. ¿Quién es el autor(a) del texto?
2. ¿Cuándo y dónde lo escribió?
3. ¿Qué tipo de fuentes es según su origen?

Propósito:

1. ¿Cuál es la intención del autor(a)?
2. ¿Cómo influyó la “guerra relámpago” en la rápida expansión nazi?
3. ¿Cómo eran las guerras anteriores?

Valor:

1. ¿Qué sabemos del autor(a) de este texto?
2. ¿Qué características presentaba el periodo histórico en que fue escrito?
3. ¿Cuál es la utilidad de esta fuente?

Limitaciones

1. ¿Qué tan confiable es esta fuente?
2. ¿Es una fuente objetiva o subjetiva?
3. ¿Podemos utilizarla en la actualidad?

Anexo 2

Rúbrica de evaluación

CATEGORIAS	ÓPTIMO (3)	SATISFACTORIO (2)	DEFICIENTE (1)
Origen	Responde las tres preguntas identificando claramente el origen de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando parcialmente el origen de la fuente histórica.	Responde una de las tres preguntas planteadas y no logra identificar el origen de la fuente histórica.
Propósito	Responde las tres preguntas planteadas identificando de forma clara el propósito de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando de forma parcial el propósito de la fuente histórica.	Responde una pregunta de las cuatro planteadas y no logra identificar el propósito de la fuente histórica.
Valor	Responde las tres preguntas planteadas identificando claramente el valor histórico de la fuente.	Responde dos preguntas y no identifica claramente el valor de la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar el valor histórico de la fuente
Limitaciones	Responde claramente las tres preguntas logrando identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde dos preguntas logrando identificar de forma parcial si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.

Anexo 3

Nota técnica

La resistencia francesa

"Yo, el general De Gaulle, actualmente en Londres, invito a los oficiales y soldados franceses a ponerse en contacto conmigo, tanto a los que se encuentran en Inglaterra como a los que acudan a esta isla, con armas o sin ellas. También invito a los ingenieros y trabajadores especialistas de la industria de armamento (...). Ocurra lo que ocurra, no debe extinguirse y no se extinguirá la llama de la resistencia francesa.

Mañana, lo mismo que hoy hablaré de nuevo por radio Londres. 18 de junio de 1940."

Proclama de De Gaulle alentando a la resistencia francesa. Texto extraído de <http://www.claseshistoria.com/2guerramundial/textos/bernard-guerrarelampago.html> consultado por última vez el 12/08/20

Origen:

1. ¿Quién es el autor(a) del texto?
2. ¿Cuándo y dónde lo escribió?
3. ¿Qué tipo de fuentes es según su origen?

Propósito:

1. ¿Cuál es la intención del autor(a)?
2. ¿Cómo influyó esta proclama en el desarrollo de la guerra?
3. ¿Por qué el autor hace su proclama desde Londres? Explica

Valor:

1. ¿Qué sabemos del autor(a) de este texto?
2. ¿Qué características presentaba el periodo histórico en que fue escrito?
3. ¿Cuál es la utilidad de esta fuente?

Limitaciones

1. ¿Qué tan confiable es esta fuente?
2. ¿Es una fuente objetiva o subjetiva?
3. ¿Para que podríamos utilizarla en la actualidad?

Anexo 4

Rúbrica de evaluación

CATEGORIAS	ÓPTIMO (3)	SATISFACTORIO (2)	DEFICIENTE (1)
Origen	Responde las tres preguntas identificando claramente el origen de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando parcialmente el origen de la fuente histórica.	Responde una de las tres preguntas planteadas y no logra identificar el origen de la fuente histórica.
Propósito	Responde las tres preguntas planteadas identificando de forma clara el propósito de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando de forma parcial el propósito de la fuente histórica.	Responde una pregunta de las cuatro planteadas y no logra identificar el propósito de la fuente histórica.
Valor	Responde las tres preguntas planteadas identificando claramente el valor histórico de la fuente.	Responde dos preguntas y no identifica claramente el valor de la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar el valor histórico de la fuente
Limitaciones	Responde claramente las tres preguntas logrando identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde dos preguntas logrando identificar de forma parcial si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.

2.4. Sesión de aprendizaje N° 4

TÍTULO DE LA SESIÓN:

**¿CUÁLES FUERON LAS PRINCIPALES
CONSECUENCIAS DE LA II GUERRA MUNDIAL?**

I. DATOS GENERALES

Área Curricular: Ciencias Sociales		
Grado: 4to	Sección: A y B	Fecha: Semana del 29 al 03 de julio
Duración: 4 horas		Responsable: Edgar Navarro Martínez
<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</p> <p>A partir de 1942, el ingreso de Estados Unidos a la guerra favoreció decisivamente a los aliados encabezados por Gran Bretaña y la Unión Soviética. A inicios de 1945, la derrota de las fuerzas del Eje era inevitable. La guerra se acercaba a su fin. ¿Qué papel jugó Estados Unidos en el final de la guerra?</p>		

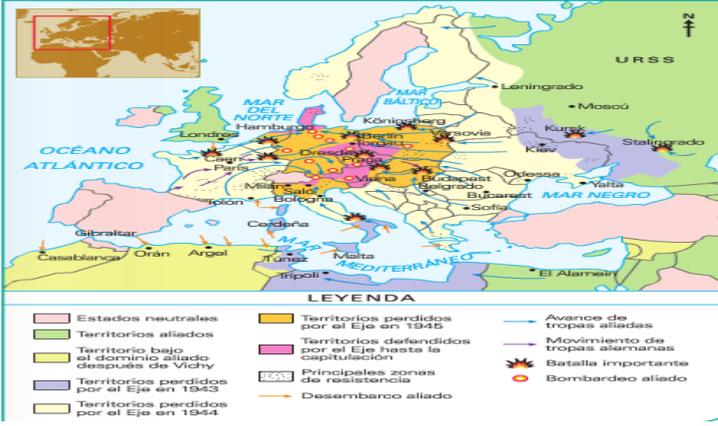
II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Construye interpretaciones históricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> *Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico y recurre a ellas sistemáticamente. *Establece jerarquías entre las múltiples causas de hecho o procesos históricos. *Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS		
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje <p>OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente 		

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. • Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.

III. SECUENCIA PEDAGÓGICA

Secuencia didáctica	Estrategias	Tiempo	Recursos y materiales
PRIMERA HORA (90 MINUTOS)			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos observan un extracto de la película “Rescatando al soldado Ryan” y luego el docente pregunta ¿Qué hecho histórico se retrata en esta película? ¿Qué fue el desembarco de Normandía? ¿Por qué se le conoce como el Día D? ¿Qué repercusiones trajo para la guerra dicho desembarco? • A partir de las respuestas obtenidas, el docente presenta el aprendizaje esperado y las actividades que se van a realizar para lograr dicho propósito. 	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes
DESA- RROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leen, analizan y subrayan las ideas principales de su libro texto pág. 74 – 75. EL AVANCE DE LOS ALIADOS • Los alumnos con la ayuda del docente leen y luego esquematizan la información de las páginas trabajadas. Acto seguido los alumnos observan el siguiente mapa y responde las interrogantes planteadas 	70 min	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • tiza. • Imágenes • Ficha de trabajo

	<p>DOC.2 El avance aliado en Europa</p>  <p>a) Infiere ¿Qué importancia tuvo la derrota de los países fascistas en África y en Italia para la liberación de Europa occidental?</p> <p>b) Explica. ¿Cómo se logró la liberación de Francia?</p> <p>c) Analiza. ¿En qué consistió la estrategia de los Aliados para reconquistar Europa? ¿Qué factores permitieron el éxito de la contraofensiva soviética?</p> <p>d) Los alumnos analizan fuentes históricas a través de la matriz OPVL (ANEXO 1)</p>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> El docente guía el trabajo encomendado y con el aporte de los estudiantes logran la resolución final de las preguntas. 	05 min	•
SEGUNDA HORA (90 MINUTOS)			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observan y analizan el video “Lanzamiento de las bombas atómicas” Luego responden la siguiente pregunta ¿Qué motivó realmente al presidente Truman a lanzar las Bombas atómicas? ¿Por qué los japoneses no se rindieron antes que Alemania? ¿Qué bandos resultaron ganadores luego de la Gran Guerra? Los estudiantes participan ordenadamente y respetan la opinión de sus compañeros. 	5 min.	• Testimoni o
DESA- RROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes y leen y subrayan las ideas principales de su libro texto pág. 76 – 77. El docente explica el tema: DESENLAZAMIENTO Y CONSECUENCIAS DE LA GRAN GUERRA Los alumnos observan el siguiente mapa y desarrollan las siguientes actividades con acompañamiento del docente: 	75 min	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra tiza. Cuaderno Libro texto. Ficha de trabajo.

	<p>DOC.2 La ofensiva en el Pacífico</p>  <p>a) Describe el desenlace de la Segunda Guerra Mundial en Europa y en el Pacífico</p> <p>b) ¿A qué se debía que Hitler temiera más la ofensiva soviética que el anglo - americana?</p> <p>c) ¿Cuál fue la importancia de la resistencia local en la liberación de Europa?</p> <p>d) ¿Por qué los anglo – americanos temían el avance de los soviéticos?</p> <p>e) Los alumnos analizan fuentes históricas a través de la matriz OPVL (ANEXO 3)</p>		
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden voluntariamente: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo los aprendí? ¿Por qué es importante conocer este tema? 	<p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno
<p>Estrategia diferencial / compensatoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una línea de tiempo sobre las últimas horas de la resistencia alemana. Elabora una línea de tiempo sobre el desarrollo del Crack del 29 Recopilan información que les permita profundizar en el tema desarrollado. La guardan en una usb y la presentan para su revisión. Pueden ingresar a los siguientes enlaces http://www.historiasiglo20.org/ y http://www.claseshistoria.com/ 		<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno Internet

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE CICLO:

Construye explicaciones sobre los procesos históricos en los que clasifica y relaciona causas y reconoce relaciones de simultaneidad entre algunos de ellos. Además, explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Señala la relevancia de los hechos o procesos históricos a partir de sus consecuencias y de los cambios y permanencias que generan en el tiempo. Para ello, busca, selecciona, compara e integra información de diversas fuentes, distinguiendo las narraciones de los hechos de las interpretaciones de estos y las perspectivas de los autores de las fuentes. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, y reconoce la distancia temporal en relación con el presente. Utiliza en sus explicaciones conceptos relacionados con las instituciones sociopolíticas y la dimensión económica.

<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	
INDICADOR DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
<p>*Utiliza todo tipo de fuentes para investigar sobre un determinado hecho o proceso histórico y recurre a ellas sistemáticamente.</p> <p>*Establece jerarquías entre las múltiples causas de hecho o procesos históricos.</p> <p>*Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rúbricas (ANEXO 3 Y 4) ❖ Ejercicios prácticos (cuadro comparativo, análisis de documentos y análisis de imágenes)

Edgar Eduardo Navarro Martínez

Profesor responsable



Anexo 1

Ficha técnica

Bombardeos sobre Hamburgo.

“En el espacio de ocho días, del 25 de julio al 2 de agosto, hubo cinco ataques masivos sobre la misma ciudad, a saber Hamburgo. Esta operación iba en contra de todas las consideraciones tácticas, pero no por ello tuvo consecuencias menos desastrosas. Desde los primeros ataques, las conducciones de agua fueron destruidas, aunque a partir de los ataques siguientes los bomberos ya no pudieron extinguir el fuego, se declararon incendios gigantescos, las llamas se arremolinaban furiosamente como verdaderos ciclones, el asfalto de las calles comenzó a quemarse, la gente quedaba asfixiada en sus sótanos o carbonizadas en plena calle. Los efectos de aquellos ataques no pueden compararse sino a los de un terremoto.”

A. Speer, En el corazón del Tercer Reich, 1969. Texto extraído de

<http://www.claseshistoria.com/2guerramundial/textos/bernard-guerrarelampago.html> consultado por última vez

el 12/08/20

Origen:

1. ¿Quién es el autor(a) del texto?
2. ¿Cuándo y dónde lo escribió?
3. ¿Qué tipo de fuentes es según su origen?

Propósito:

1. ¿Cuál es la intención del autor(a)?
2. ¿Para quienes va dirigida esta publicación?
3. ¿Qué nos dice el documento?

Valor:

1. ¿Qué sabemos del autor(a) de este texto?
2. ¿Qué características presentaba el periodo histórico en que fue escrito?
3. ¿Cuál es la utilidad de esta fuente?

Limitaciones

1. ¿Qué tan confiable es esta fuente?
2. ¿Es una fuente objetiva o subjetiva?
3. ¿Podemos utilizarla en la actualidad?

Anexo 2

Rúbrica de evaluación

CATEGORIAS	ÓPTIMO (3)	SATISFACTORIO (2)	DEFICIENTE (1)
Origen	Responde las tres preguntas identificando claramente el origen de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando parcialmente el origen de la fuente histórica.	Responde una de las tres preguntas planteadas y no logra identificar el origen de la fuente histórica.
Propósito	Responde las tres preguntas planteadas identificando de forma clara el propósito de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando de forma parcial el propósito de la fuente histórica.	Responde una pregunta de las cuatro planteadas y no logra identificar el propósito de la fuente histórica.
Valor	Responde las tres preguntas planteadas identificando claramente el valor histórico de la fuente.	Responde dos preguntas y no identifica claramente el valor de la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar el valor histórico de la fuente
Limitaciones	Responde claramente las tres preguntas logrando identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde dos preguntas logrando identificar de forma parcial si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.

Anexo 3

Ficha técnica

Efectos de la Bomba atómica.

"El artefacto Little Boy detonó a unos metros de/suelo y todo sucedió muy rápido. Tras el cegador brillo inicial de la explosión, absolutamente todos los objetos, edificios y personas en unos centenares de metros alrededor del punto cero quedaron vaporizados: una imagen que se hizo famosa muestra una sombra humana de cenizas sobre una superficie medio quemada. Tras el calor vino la onda expansiva, que destruyó prácticamente todos los edificios del centro de la ciudad. La bomba mató instantáneamente a unas 80.000 personas. Decenas de millares más morirían en los siguientes días, semanas y años de quemaduras, exposición a la radioactividad y enfermedades y malformaciones genéticas causadas por la radioactividad."

J. M. Zavala, El reportaje de la Historia, pág. 721. Texto extraído de <http://www.claseshistoria.com/2guerramundial/textos/zavala-nuclear.html> consultado por última vez el 12/08/20

Origen:

1. ¿Quién es el autor(a) del texto?
2. ¿Cuándo y dónde lo escribió?
3. ¿Qué tipo de fuentes es según su origen?

Propósito:

1. ¿Cuál es la intención del autor(a)?
2. ¿Qué visión de la explosión de la bomba atómica tiene el autor?
3. ¿Cuáles fueron los efectos devastadores de la bomba atómica?

Valor:

1. ¿Qué sabemos del autor(a) de este texto?
2. ¿Qué características presentaba el periodo histórico en que fue escrito?
3. ¿Cuál es la utilidad de esta fuente?

Limitaciones

1. ¿Qué tan confiable es esta fuente?
2. ¿Es una fuente objetiva o subjetiva?
3. ¿Podemos utilizarla en la actualidad?

Anexo 4

Rúbrica de evaluación

CATEGORIAS	ÓPTIMO (3)	SATISFACTORIO (2)	DEFICIENTE (1)
Origen	Responde las tres preguntas identificando claramente el origen de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando parcialmente el origen de la fuente histórica.	Responde una de las tres preguntas planteadas y no logra identificar el origen de la fuente histórica.
Propósito	Responde las tres preguntas planteadas identificando de forma clara el propósito de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando de forma parcial el propósito de la fuente histórica.	Responde una pregunta de las cuatro planteadas y no logra identificar el propósito de la fuente histórica.
Valor	Responde las tres preguntas planteadas identificando claramente el valor histórico de la fuente.	Responde dos preguntas y no identifica claramente el valor de la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar el valor histórico de la fuente
Limitaciones	Responde claramente las tres preguntas logrando identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde dos preguntas logrando identificar de forma parcial si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.

2.5. Sesión de aprendizaje N° 5

TÍTULO DE LA SESIÓN:

¿CÓMO SE CONFIGURÓ EL MUNDO DE POST GUERRA?

I. DATOS GENERALES

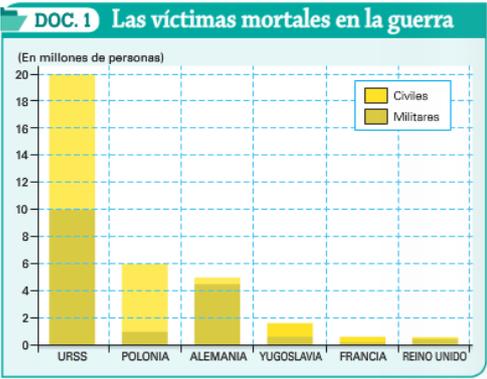
Área Curricular: Ciencias Sociales		
Grado: 4to	Sección: A y B	Fecha: Semana del 06 al 10 de julio
Duración: 4 horas		Responsable: Edgar Navarro Martínez
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:		
<p>La Segunda Guerra Mundial fue una de las conflagraciones más mortíferas de la historia humana. Además, tuvo efectos económicos y políticos duraderos. El mundo no volvería a ser el mismo después del horror de los campos de concentración. ¿Quiénes fueron los grandes vencedores en esta guerra? ¿Hubo realmente paz?</p>		

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Construye interpretaciones históricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> *Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce. *Identifica cuáles son las características de la fuente y la finalidad de su producción. *Explica como las corrientes de pensamiento influyen en los acontecimientos históricos. * Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 		
OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente 		

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. • Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.

III. SECUENCIA PEDAGÓGICA

Secuencia didáctica	Estrategias	Tiempo	Recursos y materiales																					
PRIMERA HORA (90 MINUTOS)																								
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos observan y analizan el gráfico estadístico titulado “Víctimas mortales en la guerra” y luego el docente pregunta ¿Hubo más cantidad de víctimas civiles o militares? ¿Qué país perdió mayor cantidad de habitantes? ¿Por qué Alemania tuvo menor cantidad de víctimas civiles? ¿Por qué Reino Unido tuvo menor cantidad de bajas?  <table border="1"> <caption>DOC. 1 Las víctimas mortales en la guerra</caption> <thead> <tr> <th>País</th> <th>Civiles (millones)</th> <th>Militares (millones)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>URSS</td> <td>18</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>POLONIA</td> <td>6</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ALEMANIA</td> <td>5</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>YUGOSLAVIA</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>FRANCIA</td> <td>1</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>REINO UNIDO</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de las respuestas obtenidas, el docente presenta el aprendizaje esperado y las actividades que se van a realizar para lograr dicho propósito. 	País	Civiles (millones)	Militares (millones)	URSS	18	10	POLONIA	6	1	ALEMANIA	5	4	YUGOSLAVIA	2	1	FRANCIA	1	0.5	REINO UNIDO	0.5	0.5	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes
País	Civiles (millones)	Militares (millones)																						
URSS	18	10																						
POLONIA	6	1																						
ALEMANIA	5	4																						
YUGOSLAVIA	2	1																						
FRANCIA	1	0.5																						
REINO UNIDO	0.5	0.5																						

DESA- RROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos leen, analizan y subrayan las ideas principales de su libro texto pág. 78 – 79: LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA Los alumnos con la ayuda del docente leen y luego esquematizan la información de las páginas trabajadas. Acto seguido los alumnos completan el siguiente organizador visual: <table border="1" data-bbox="352 465 1062 669"> <tr> <td></td> <td>EFFECTOS DE LA GUERRA</td> </tr> <tr> <td>HUMANOS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>POLÍTICOS</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ECONÓMICOS</td> <td></td> </tr> </table> a) Los alumnos analizan fuentes históricas a través de la matriz OPVL (ANEXO 1) b) Analiza ¿Cuál era la situación económica de Europa al final de la guerra? ¿Por qué en Estados Unidos era diferente? 		EFFECTOS DE LA GUERRA	HUMANOS		POLÍTICOS		ECONÓMICOS		70 min	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra tiza. Imágenes Ficha de trabajo
	EFFECTOS DE LA GUERRA										
HUMANOS											
POLÍTICOS											
ECONÓMICOS											
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> El docente guía el trabajo encomendado y con el aporte de los estudiantes logran la resolución final de las preguntas. 	05 min	<ul style="list-style-type: none"> 								
SEGUNDA HORA (90 MINUTOS)											
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observan y analizan el video “EL HOLOCAUSTO” Luego responden las siguientes preguntas ¿Por qué se dice que el Holocausto fue un programa de exterminio? ¿Quiénes fueron las principales víctimas de este programa? ¿Cuáles fueron las bases ideológicas que justificaron el Holocausto? ¿Qué son los juicios de Núremberg? Los estudiantes participan ordenadamente y respetan la opinión de sus compañeros. 	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> Testimoni o 								
DESA- RROLLO	<ul style="list-style-type: none"> El docente pide a los alumnos que revisen la información subrayada y trabajada la clase anterior y en base a ella inicia la explicación. El docente explica el tema: CONFIGURACIÓN TERRITORIAL DE POST GUERRA Los alumnos observan el siguiente mapa y desarrollan las siguientes actividades con acompañamiento del docente: 	75 min	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra tiza. Cuaderno Libro texto. Ficha de trabajo. 								

	<p>DOC.3 Cambios territoriales en Europa</p> 		
<p>f) ¿Qué opinas de las medidas aprobadas en las Conferencias de Yalta y Potsdam?</p> <p>g) ¿Qué territorios se vieron modificados luego de la Guerra?</p> <p>h) ¿Qué cambios territoriales experimentó Alemania?</p> <p>i) Desde tu punto de vista ¿Cuál fue el efecto más duradero de la guerra? ¿Por qué?</p>			
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden voluntariamente: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo los aprendí? ¿Por qué es importante conocer este tema? 	10 min	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno
Estrategia diferencia-da / compensa-toria	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un listado de los principales puntos tratados en la Conferencia de Yalta Recopilan información que les permita profundizar en el tema desarrollado. La guardan en una usb y la presentan para su revisión. Pueden ingresar a los siguientes enlaces http://www.historiasiglo20.org/ y http://www.claseshistoria.com/ 		<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE CICLO:

Construye explicaciones sobre los procesos históricos en los que clasifica y relaciona causas y reconoce relaciones de simultaneidad entre algunos de ellos. Además, explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Señala la relevancia de los hechos o procesos históricos a partir de sus consecuencias y de los cambios y permanencias que generan en el tiempo. Para ello, busca, selecciona, compara e integra información de diversas fuentes, distinguiendo las narraciones de los hechos de las interpretaciones de estos y las perspectivas de los autores de las fuentes. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, y reconoce la distancia temporal en relación con el presente. Utiliza en sus explicaciones conceptos relacionados con las instituciones sociopolíticas y la dimensión económica.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos

INDICADOR DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
<p>*Ejemplifica algunas conexiones entre las causas de un hecho, sus consecuencias y los cambios que produce.</p> <p>*Identifica cuáles son las características de la fuente y la finalidad de su producción.</p> <p>*Explica como las corrientes de pensamiento influyen en los acontecimientos históricos.</p> <p>* Elabora hipótesis que explicarían problemas históricos.</p>	<p>❖ Rúbrica (ANEXO 2)</p> <p>❖ Ejercicios prácticos (cuadro comparativo, análisis de documentos y análisis de imágenes)</p>

Edgar Eduardo Navarro Martínez

Profesor responsable



Anexo 1

Ficha técnica

Declaración de Rudolph F. Hóss, comandante del campo de concentración de Auschwitz (Polonia), ante el tribunal de Núremberg, sobre los campos de exterminio nazis.

“Calculo que fueron ejecutados y exterminados por el gas y las llamas unos dos millones y medio de personas, Quinientas mil más murieron de hambre y diversas enfermedades, de forma que en total resulta una cifra de 3.000.000 de muertos (...). Entre las personas ejecutadas y quemadas había unos 20.000 prisioneros de guerra soviéticos. El resto de las víctimas hasta el total enumerado corresponde a 100.000 judíos de Alemania y un número considerable de súbditos, mayoritariamente judíos, de los Países Bajos, Francia, Bélgica, Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Grecia y otros países. (...). Por «solución final» se entendía el exterminio de todos los judíos de Europa.”

G. Jackson. (2008). Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX, Planeta. Texto extraído de <https://profesorluisduran.wordpress.com/textos/> consultado por última vez el 12/08/20.

Origen:

1. ¿Quién es el autor del texto?
2. ¿Cuándo y dónde lo escribió?
3. ¿Qué tipo de fuentes es según su origen?

Propósito:

1. ¿Cuál es la intención del autor?
2. ¿Qué datos sobre el holocausto aporta esta fuente?
3. ¿Esta información difiere de otras fuentes?

Valor:

1. ¿Qué sabemos del autor(a) de este texto?
2. ¿Qué características presentaba el periodo histórico en que fue escrito?
3. ¿Cómo podemos utilizar esta fuente?

Limitaciones

1. ¿Qué tan confiable es esta fuente?
2. ¿Es una fuente objetiva o subjetiva?
3. ¿Podemos utilizarla en la actualidad?

Anexo 2

Rúbrica de evaluación

CATEGORIAS	ÓPTIMO (3)	SATISFACTORIO (2)	DEFICIENTE (1)
Origen	Responde las tres preguntas identificando claramente el origen de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando parcialmente el origen de la fuente histórica.	Responde una de las tres preguntas planteadas y no logra identificar el origen de la fuente histórica.
Propósito	Responde las tres preguntas planteadas identificando de forma clara el propósito de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando de forma parcial el propósito de la fuente histórica.	Responde una pregunta de las cuatro planteadas y no logra identificar el propósito de la fuente histórica.
Valor	Responde las tres preguntas planteadas identificando claramente el valor histórico de la fuente.	Responde dos preguntas y no identifica claramente el valor de la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar el valor histórico de la fuente
Limitaciones	Responde claramente las tres preguntas logrando identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde dos preguntas logrando identificar de forma parcial si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.

2.6.Sesión de aprendizaje N° 6

TÍTULO DE LA SESIÓN:

DOS BLOQUES ENFRENTADOS: COMUNISMO Y CAPITALISMO

I. DATOS GENERALES

Área Curricular: Ciencias Sociales		
Grado: 4to	Sección: A y B	Fecha: Semana del 13 al 17 de julio
Duración: 4 horas		Responsable: Edgar Navarro Martínez
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:		
<p>Para evitar que se produzca otra conflagración mundial, los países vencedores instauraron un nuevo sistema de seguridad para el Sistema internacional. La pieza central de ese sistema fue la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Además se aplicaron programas de ayuda económica para los países afectados por la guerra. ¿Por qué surge el enfrentamiento entre las dos superpotencias? ¿Cómo afectó esto al mundo?</p>		

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Construye interpretaciones históricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<p>*Explica que las subdivisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tiene un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.</p> <p>*Explica las actitudes y los comportamientos de los individuos y los colectivos a partir del marco cultural de la época.</p> <p>*Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS		
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje <p>OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente 		

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. • Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.

III. SECUENCIA PEDAGÓGICA

Secuencia didáctica	Estrategias	Tiempo	Recursos y materiales
PRIMERA HORA (90 MINUTOS)			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos a través de la lectura compartida leen y analizan el siguiente fragmento “La Carta de San Francisco (1945)” y luego el docente pregunta ¿Cuál fue el objetivo primordial con que se creó la ONU? ¿Qué países fueron los principales propulsores? ¿Cuáles son las principales atribuciones que tendrá la ONU? ¿En la actualidad la ONU está cumpliendo con sus funciones a cabalidad? <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>DOC.1 La Carta de San Francisco (1945)</p> <p><i>“Nosotros, los pueblos de las Naciones Unidas, resueltos: A preservar a las generaciones venideras del flagelo de la guerra que dos veces durante nuestra vida ha infligido a la humanidad sufrimientos indecibles; Y a reafirmar nuestra fe en los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana, en la igualdad de derechos de hombres y mujeres, y de las naciones grandes y pequeñas; Y a crear condiciones bajo las cuales pueden mantenerse la justicia y el respeto a las obligaciones emanadas de los tratados y de otras fuentes del Derecho internacional; Y a promover el progreso social y a elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad; [...]. Hemos decidido aunar nuestros esfuerzos para realizar estos designios. Por tanto, nuestros respectivos gobiernos, por medio de sus representantes, reunidos en la ciudad de San Francisco, que han exhibido sus plenos poderes, encontrados en buena y debida forma, han convenido en la presente Carta de las Naciones Unidas, y por este acto establecen una organización internacional que tomará el nombre de las Naciones Unidas”.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de las respuestas obtenidas, el docente presenta el aprendizaje esperado y las actividades que se van a realizar para lograr dicho propósito. 	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes

DESA- RROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos leen, analizan y subrayan las ideas principales de su libro texto pág. 82 -83: LA CREACIÓN DE LA ONU Los alumnos con la ayuda del docente leen y luego esquematizan la información de las páginas trabajadas. Acto seguido los alumnos responden las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué factores estimularon la creación de la ONU? ¿En que se diferenciaba la ONU de la antigua Sociedad de Naciones? Enumera los principales objetivos de la ONU 	70 min	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra tiza. Imágenes Ficha de trabajo 																																
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> El docente guía el trabajo encomendado y con el aporte de los estudiantes logran la resolución final de las preguntas. 	05 min	<ul style="list-style-type: none"> 																																
SEGUNDA HORA (90 MINUTOS)																																			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos observan y analizan el gráfico estadístico titulado “La ayuda económica del Plan Marshall” Luego responden las siguientes preguntas ¿Qué país recibió mayor ayuda por parte de los EE.UU? ¿Por qué los países de Europa del este no figuran en las ayudas norteamericanas? ¿Qué ventajas le dará a Estados Unidos el prestar esta ayuda a Europa? <div data-bbox="375 1025 1058 1451" data-label="Figure"> <p>DOC.2 La ayuda económica del Plan Marshall</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>País</th> <th>Millones de dólares</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Portugal</td><td>79,9</td></tr> <tr><td>Suecia</td><td>108,9</td></tr> <tr><td>Dinamarca</td><td>303,3</td></tr> <tr><td>Noruega</td><td>349,9</td></tr> <tr><td>Bél.-Lux.</td><td>741,1</td></tr> <tr><td>Austria</td><td>1170,9</td></tr> <tr><td>España</td><td>1183,9</td></tr> <tr><td>Holanda</td><td>1228,5</td></tr> <tr><td>Turquía</td><td>1391,6</td></tr> <tr><td>Yugoslavia</td><td>1586,0</td></tr> <tr><td>Grecia</td><td>1738,1</td></tr> <tr><td>Italia</td><td>3447,1</td></tr> <tr><td>Alem. (RF)</td><td>4047,7</td></tr> <tr><td>Francia</td><td>5186,7</td></tr> <tr><td>Reino Unido</td><td>7668,2</td></tr> </tbody> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes participan ordenadamente y respetan la opinión de sus compañeros. 	País	Millones de dólares	Portugal	79,9	Suecia	108,9	Dinamarca	303,3	Noruega	349,9	Bél.-Lux.	741,1	Austria	1170,9	España	1183,9	Holanda	1228,5	Turquía	1391,6	Yugoslavia	1586,0	Grecia	1738,1	Italia	3447,1	Alem. (RF)	4047,7	Francia	5186,7	Reino Unido	7668,2	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> Testimonio
País	Millones de dólares																																		
Portugal	79,9																																		
Suecia	108,9																																		
Dinamarca	303,3																																		
Noruega	349,9																																		
Bél.-Lux.	741,1																																		
Austria	1170,9																																		
España	1183,9																																		
Holanda	1228,5																																		
Turquía	1391,6																																		
Yugoslavia	1586,0																																		
Grecia	1738,1																																		
Italia	3447,1																																		
Alem. (RF)	4047,7																																		
Francia	5186,7																																		
Reino Unido	7668,2																																		
DESA- RROLLO	<ol style="list-style-type: none"> Los alumnos leen y subrayan las ideas principales de su libro texto pág. 84 – 85. El docente explica el tema: LAS DOS POTENCIAS DE POST GUERRA Los alumnos leen el Doc. 3 y desarrollan las siguientes actividades con acompañamiento del docente: 	75 min	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra tiza. Cuaderno Libro texto. Ficha de trabajo. 																																

	<p>DOC.3 Dos visiones contrapuestas</p> <p><i>"Nuestra política no está abierta contra ningún país ni doctrina, sino contra el hambre, la pobreza, la desesperación y el caos. Su fin deberá ser el restablecimiento de una economía mundial sana, de manera que permita la vuelta a las condiciones políticas y sociales en las cuales pueden existir instituciones libres [...]. Todo gobierno que consienta en colaborar con nosotros en la tarea de la reconstrucción encontrará, yo estoy seguro, una cooperación completa por parte del gobierno norteamericano. Todo gobierno que maniobre para detener la reconstrucción de otros países, no puede esperar ninguna ayuda de nuestra parte".</i></p> <p><i>Discurso de George Marshall en la Universidad de Harvard (Estados Unidos).</i></p>  <p>d) ¿Qué motivaciones estratégicas animaron a Estados Unidos a plantear el Plan Marshall? ¿Y a la Unión Soviética a formar el COMECON?</p> <p>e) ¿Cuáles fueron las principales características del sistema internacional de Postguerra?</p> <p>f) ¿Por qué Estados Unidos y la Unión Soviética emergieron como potencias hegemónicas?</p> <p>g) Completa el siguiente esquema</p> <table border="1" data-bbox="352 1106 1077 1256"> <tr> <td></td> <td>DIFERENCIAS</td> </tr> <tr> <td>PLAN MARSHALL</td> <td></td> </tr> <tr> <td>COMECON</td> <td></td> </tr> </table> <p>h) Los alumnos analizan fuentes históricas a través de la matriz OPVL (ANEXO 1)</p>		DIFERENCIAS	PLAN MARSHALL		COMECON			
	DIFERENCIAS								
PLAN MARSHALL									
COMECON									
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden voluntariamente: ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo los aprendí? ¿Por qué es importante conocer este tema? 	10 min	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno 						
Estrategia diferencia- da / compensa- toria	<ul style="list-style-type: none"> Averiguan sobre el papel de la ONU en las siguientes coyunturas recientes: la invasión a IRAK en el año 2003 y las revueltas árabes en el año 2011 Elabora una línea de tiempo sobre el desarrollo del Crack del 29 Recopilan información que les permita profundizar en el tema desarrollado. La guardan en una usb y la presentan para su revisión. Pueden ingresar a los siguientes enlaces http://www.historiasiglo20.org/ y http://www.claseshistoria.com/ 		<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno Internet 						

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE CICLO:

Construye explicaciones sobre los procesos históricos en los que clasifica y relaciona causas y reconoce relaciones de simultaneidad entre algunos de ellos. Además, explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Señala la relevancia de los hechos o procesos históricos a partir de sus consecuencias y de los cambios y permanencias que generan en el tiempo. Para ello, busca, selecciona, compara e integra información de diversas fuentes, distinguiendo las narraciones de los hechos de las interpretaciones de estos y las perspectivas de los autores de las fuentes. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, y reconoce la distancia temporal en relación con el presente. Utiliza en sus explicaciones conceptos relacionados con las instituciones sociopolíticas y la dimensión económica.

- Interpreta críticamente fuentes diversas.
- Elabora explicaciones sobre procesos históricos

INDICADOR DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
<p>*Explica que las subdivisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tiene un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.</p> <p>*Explica las actitudes y los comportamientos de los individuos y los colectivos a partir del marco cultural de la época.</p> <p>*Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.</p>	<p>❖ Rúbrica (ANEXO 2)</p> <p>❖ Ejercicios prácticos (cuadro comparativo, análisis de documentos y análisis de imágenes)</p>

Edgar Eduardo Navarro Martínez
Profesor responsable

Anexo 1

Nota técnica

Discurso de Churchill sobre el Telón de Acero

Se presenta ahora una oportunidad clara y brillante para nuestros países respectivos. Negarse a admitirla, o dejarla marchitarse, nos haría incurrir durante mucho tiempo en los reproches de la posteridad (...) la edad de piedra puede presentarse bajo las alas deslumbrantes de la ciencia (...) Tened cuidado, os digo, es posible que apenas quede tiempo (...)

Desde Stettin, en el Báltico, a Trieste, en el Adriático, ha caído sobre el continente un telón de acero. Tras él se encuentran todas las capitales de los antiguos Estados de Europa central y oriental (...), todas estas famosas ciudades y sus poblaciones y los países en torno a ellas se encuentran en lo que debo llamar la esfera soviética, y todos están sometidos, de una manera u otra, no sólo a la influencia soviética, sino a una altísima y, en muchos casos, creciente medida de control por parte de Moscú (...) Por cuanto he visto de nuestros amigos los rusos durante la guerra, estoy convencido de que nada admiran más que la fuerza y nada respetan menos que la debilidad (...) Es preciso que los pueblos de lengua inglesa se unan con urgencia para impedir a los rusos toda tentativa de codicia o aventura.

Discurso de Churchill en Westminster College, Fulton, Missouri 5 de marzo de 1946. Texto extraído de <https://profesorluisduran.wordpress.com/textos/> consultado por última vez el 12/08/20.

Origen:

1. ¿Quién es el autor del texto?
2. ¿Cuándo y dónde lo escribió?
3. ¿Qué tipo de fuentes es según su origen?

Propósito:

1. ¿Cuál es la intención del autor?
2. ¿Se puede considerar este discurso como una propaganda política?
3. ¿Por qué Churchill utiliza el término “telón de fondo”?

Valor:

1. ¿Qué sabemos del autor(a) de este texto? ¿Qué papel desempeñó en la segunda guerra mundial?
2. ¿Qué características presentaba el periodo histórico en que fue escrito?
3. ¿Cómo podemos utilizar esta fuente?

Limitaciones

1. ¿Qué tan confiable es esta fuente?
2. ¿Es una fuente objetiva o subjetiva?
3. ¿Podemos utilizarla en la actualidad?

Anexo 2

Rúbrica de evaluación

CATEGORIAS	ÓPTIMO (3)	SATISFACTORIO (2)	DEFICIENTE (1)
Origen	Responde las tres preguntas identificando claramente el origen de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando parcialmente el origen de la fuente histórica.	Responde una de las tres preguntas planteadas y no logra identificar el origen de la fuente histórica.
Propósito	Responde las tres preguntas planteadas identificando de forma clara el propósito de la fuente histórica.	Responde dos preguntas identificando de forma parcial el propósito de la fuente histórica.	Responde una pregunta de las cuatro planteadas y no logra identificar el propósito de la fuente histórica.
Valor	Responde las tres preguntas planteadas identificando claramente el valor histórico de la fuente.	Responde dos preguntas y no identifica claramente el valor de la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar el valor histórico de la fuente
Limitaciones	Responde claramente las tres preguntas logrando identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde dos preguntas logrando identificar de forma parcial si existen limitaciones en la fuente histórica.	Responde una sola pregunta y no logra identificar si existen limitaciones en la fuente histórica.

2.7.Sesión de aprendizaje N° 7

TÍTULO DE LA SESIÓN:

ELABORACIÓN DE REPORTAJE HISTÓRICO

I. DATOS GENERALES

Área Curricular: Ciencias Sociales		
Grado: 4to	Sección: A y B	Fecha: Semana del 20 al 24 de julio
Duración: 4 horas		Responsable: Edgar Navarro Martínez
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:		
Los estudiantes en base a lo aprendido y a la información recopilada al terminar cada una de las clases, la misma que ha sido previamente revisada por el docente para juzgar su idoneidad, empezaran a redactar su reportaje histórico.		

II. APRENDIZAJE ESPERADO:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO
Construye interpretaciones históricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<p>*Explica que las subdivisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tiene un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.</p> <p>*Explica las actitudes y los comportamientos de los individuos y los colectivos a partir del marco cultural de la época.</p> <p>*Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.</p>
COMPETENCIAS TRANSVERSALES / CAPACIDADES Y OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS		
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
<ul style="list-style-type: none"> • Define metas de aprendizaje • Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje 		
OTRAS COMPETENCIAS RELACIONADAS		
<ul style="list-style-type: none"> • Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente 		

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD O ACCIONES OBSERVABLES	SE DEMUESTRA CUANDO
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. • Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.

III. SECUENCIA PEDAGÓGICA

Secuencia didáctica	Estrategias	Tiempo	Recursos y materiales
PRIMERA HORA (90 MINUTOS)			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • El docente inicia la clase saludando y generando un clima de cordialidad. • El docente pide a los estudiantes que ordenen el material que necesitarán para el trabajo (usb, boceto del reportaje, cuaderno, etc.) • Los estudiantes y el docente se dirigen a la sala de cómputo para continuar con el trabajo. 	15 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Usb • Computadora. • Cuaderno
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos se ubican en la computadora de su preferencia. • El docente hace una explicación breve de los aspectos que van a ser evaluados en el presente reportaje y les proyecta una guía de trabajo sobre la elaboración de reportajes, la misma que les fue enviada la primera clase (http://blog.editafacil.es/pasos-para-hacer-un-buen-reportaje/) • Los alumnos inician con la redacción de su reportaje y el docente monitorea el trabajo, absolviendo las dudas que se puedan presentar. 	70 min	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Computadora
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • El docente pide a los alumnos que le envíen el trabajo que han realizado hasta el momento (avance) y que lo guarden en su usb para continuar la clase siguiente. 	05 min	•

SEGUNDA HORA (90 MINUTOS)			
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> El docente inicia la clase saludando y generando un clima de armonía. El docente pide a los estudiantes que ordenen el material que necesitarán para el trabajo (usb, boceto del reportaje, cuaderno, etc.) Los estudiantes y el docente se dirigen a la sala de cómputo para continuar con el trabajo. 	5 min.	<ul style="list-style-type: none"> Usb Computadora. Cuaderno
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes se ubican en la computadora de su preferencia. Se inicia con la redacción final de su reportaje, teniendo en cuenta las observaciones hechas por el profesor. El profesor monitorea el trabajo de los alumnos absolviendo las dudas que se puedan presentar. Los estudiantes envían el trabajo terminado al correo del docente. 	75 min	<ul style="list-style-type: none"> Proyector Computadora.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> El docente felicita a los estudiantes por el trabajo realizado. Los estudiantes responden algunas interrogantes ¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Por qué es importante conocer este tema? 	10 min	

IV. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE DE CICLO:	
<p>Construye explicaciones sobre los procesos históricos en los que clasifica y relaciona causas y reconoce relaciones de simultaneidad entre algunos de ellos. Además, explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Señala la relevancia de los hechos o procesos históricos a partir de sus consecuencias y de los cambios y permanencias que generan en el tiempo. Para ello, busca, selecciona, compara e integra información de diversas fuentes, distinguiendo las narraciones de los hechos de las interpretaciones de estos y las perspectivas de los autores de las fuentes. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, y reconoce la distancia temporal en relación con el presente. Utiliza en sus explicaciones conceptos relacionados con las instituciones sociopolíticas y la dimensión económica.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	
INDICADOR DE DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS
<p>*Explica que las subdivisiones entre un periodo histórico y otro se usan para diferenciar épocas que tiene un conjunto de características que denotan una gran transformación de las sociedades.</p> <p>*Explica las actitudes y los comportamientos de los individuos y los colectivos a partir del marco cultural de la época.</p> <p>*Analiza fuentes históricas siguiendo distintas pautas y procedimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lista de cotejo (ANEXO 1) ❖ Ejercicios prácticos (cuadro comparativo, análisis de documentos y análisis de imágenes)

Anexo 1

Lista de cotejo Reportaje histórico

Aspectos a evaluar	SI	NO
El titular del reportaje es llamativo para los lectores		
El reportaje es claro, objetivo y preciso		
La entrada del reportaje es llamativa y suscita la curiosidad de lector		
Las imágenes utilizadas dentro del reportaje tienen un valor histórico		
Ha utilizado y citado correctamente las fuentes utilizadas		
Utiliza con propiedad los términos históricos		
La redacción utilizada es formal		

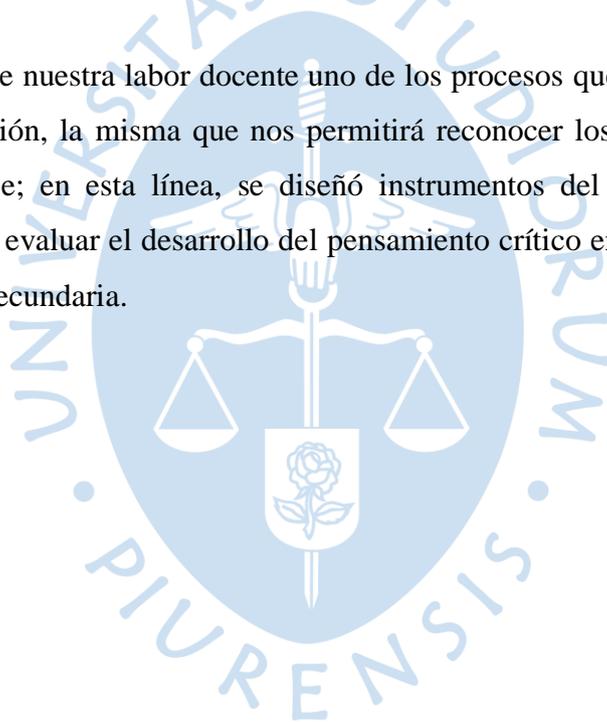


Conclusiones

Primera. El presente Trabajo de Suficiencia Profesional ha permitido realizar una revisión exhaustiva de los principales teóricos del pensamiento crítico, la misma que nos ha llevado a conocer y comprender las principales capacidades, habilidades y estrategias para desarrollar este tipo de pensamiento superior en nuestros estudiantes.

Segunda. El diseño de sesiones de clase ha permitido profundizar en la metodología de enseñanza de análisis de fuentes OPVL como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico y alcanzar el desarrollo de las competencias del área de Ciencias Sociales en nuestros estudiantes del cuarto grado de Educación Secundaria.

Tercera. Dentro de nuestra labor docente uno de los procesos que nunca debemos perder de vista es la evaluación, la misma que nos permitirá reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje; en esta línea, se diseñó instrumentos del tipo listas de cotejo y rúbricas que permitan evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 4to grado de Educación Secundaria.





Referencias bibliográficas

- Boisvert, J. (2004). La formación del pensamiento crítico. México DF: Fondo de cultura económica.
- Campos, A. (2005). Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento. Bogotá: Magisterio.
- Campos, A. (2007). Pensamiento crítico. Bogotá: Magisterio.
- Colegio Turicará (2019). Guía Educativa. Recuperado de <https://turicara.edu.pe/wp-content/uploads/2019/07/Guia-Educativa-2019.pdf>
- Creamer, M. (2011). “¿Qué es y por qué pensamiento crítico?”, en Curso de didáctica del pensamiento crítico. Ecuador: Ministerio de Educación, pp. 11 – 22.
- Edublogs (2017). Uso de OPVL con guía de documentos. Extraído el 6 de julio 2020 desde <http://edublogs.misd.net/khall87/using-opvl-with-documents-guide/>
- EduTEKA. (2003). Lectura crítica versus pensamiento crítico. Extraído el 6 de julio 2020 desde <http://www.eduteka.org/LecturaCriticaPensamiento2.php>
- Elder, L. (2002). Mini guía para el pensamiento crítico, manual del profesor. California: Foundation for Critical Thinking.
- Elder, L. (2005). Pensamiento crítico para niños. California: Foundation for Critical Thinking.
- Elder, L. y Paul, R. (2002). El arte de formular preguntas esenciales. California: Foundation for Critical Thinking.
- Elder, L. y Paul, R. (2003). Mini guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas. California: Foundation for Critical Thinking.
- Ennis, R.H. (2005). Pensamiento crítico: un punto de vista racional. Revista de Psicología y Educación, 1, 47-64.
- Garret, A. (2014). La implementación de una metodología de análisis de fuentes para desarrollar el pensamiento crítico en alumnos de historia del primer año del programa de diploma del bachillerato internacional. Tesis de Maestría en Educación con Teorías y Gestión Educativa. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Lima, Perú.
- Halpern, D. (1999). Teaching for Critical Thinking: Helping College Students Develop the Skills and Dispositions of a Critical Thinker. *New Directions for Teaching and Learning*, 69-74.
- Lipman, M. (1988). Critical Thinking-What can be? *Educational Leadership*, 38-43. Recuperado de http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed_lead/el_198809_lipman.pdf

Milla, M. (2012). Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de la Legua Callao. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Aprendizaje y Desarrollo Humano. Universidad San Ignacio De Loyola. Facultad de Educación. Lima, Perú.

Ministerio de Educación. (2006). Guía para el desarrollo del pensamiento crítico. Lima: Minedu.

Ministerio de Educación. (2017). Currículo nacional de la Educación Básica. Lima: Minedu.

Paul, R. & Elder, L. (2002). Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Professional & Personal Life. New Jersey: Prentice Hall.



Anexos





Anexo 1
Certificaciones

	“Formando líderes del presente y del futuro”	I.E.P. IEDUBER SULLANA R. D. 02884 12-12-2002
	“ NUESTRA PASIÓN ES TU EXCELENCIA” IEDUBER SCRL RUC 20484001911	

CERTIFICADO DE TRABAJO

EL GERENTE GENERAL DE INSTITUTOS EDUCACIONALES BERRIOS S. R. L. – SULLANA, con RUC N° 20484001911 que suscribe:

CERTIFICA:

Que, don NAVARRO MARTINEZ EDGAR, ha laborado en esta empresa, desde el 01 de marzo de 2012 hasta el 30 de diciembre de 2012 ocupando el cargo de tutor de aula de secundaria en nuestra Institución Educativa Privada “IEDUBER” con contrato de trabajo con reducción horaria.

Durante el tiempo de su permanencia, ha demostrado conocimiento y honestidad en las labores encomendadas.

Se expide el presente documento, de acuerdo a Ley, para los fines que el interesado crea conveniente.

Sullana, 11 de enero 2013.


I.E.P. IEDUBER
 Formando Líderes del Presente y del Futuro
 R. D. 02884 12-12-2002

 Ing. Andrés Berrios Zevallos
 PROMOTOR - IEDUBER S.R.L.

Av. Champagnat Mz “A” Lote “7” Asociación Santa María – Sullana - Piura Teléf 073 506809
(Frente al Tecnológico J. J. Farfán Céspedes) Email: ieduber@hotmail.com

	"Formando líderes del presente y del futuro"	I.E.P. IEDUBER SULLANA R. D. 02884 12-12-2002
	" NUESTRA PASIÓN ES TU EXCELENCIA " IEDUBER SCRL RUC 20484001911	

CERTIFICADO DE TRABAJO

EL GERENTE GENERAL DE INSTITUTOS EDUCACIONALES BERRIOS S. R. L. – SULLANA, con RUC N° 20484001911 que suscribe:

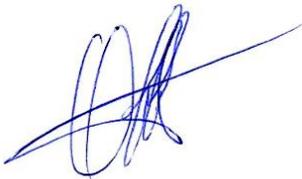
CERTIFICA:

Que, don EDGAR EDUARDO NAVARRO MARTINEZ, ha laborado en esta empresa, desde el 01 de marzo de 2013 hasta el 31 de diciembre de 2013 ocupando el cargo de tutor de aula del tercer grado y docente de Ciencias Sociales del nivel de secundaria de menores en nuestra Institución Educativa Privada "IEDUBER" de Sullana.

Durante el tiempo de su permanencia, ha demostrado conocimiento y capacidad en las labores encomendadas.

Se expide el presente documento, de acuerdo a Ley, para los fines que el interesado crea conveniente.

Sullana, 31 de diciembre 2013.




I.E.P. IEDUBER
 Formando Líderes del Presente y del futuro
 R. D. 02884 12-12-2002

Ing. Andrés A. Berrios Zeva
 PROMOTOR IEDUBER S R L.

Av. Champagnat Mz "A" Lote "7" Asociación Santa María – Sullana - Piura Teléf 073 506809
 (Frente al Tecnológico J. J. Farfan Céspedes) Email: ieduber@hotmail.com

**COLEGIO TURICARÁ**

AC PIURA 450

Piura, 20 de Febrero de 2020

CONSTANCIA DE TRABAJO

El que suscribe, Coordinador Secundaria de Asociación Civil Piura 450 - Colegio "Turicará", hace constar que el Señor:

Edgar Eduardo Navarro Martinez

Labora en nuestra institución desde el 22 de Febrero del 2016, desempeña la función de **Profesor de Historia, Geografía, Economía, PFRH, FCC y tutor Nivel Secundaria.**

Se otorga la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Atentamente,



Lic. Fernando Coronado Montenegro
Coordinador secundaria



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA

Licenciada por SUNEDU



CERTIFICADO

Otorgado a:

NAVARRO MARTINEZ, EDGAR EDUARDO

Por su participación como ASISTENTE al SEMINARIO - TALLER de ACTUALIZACIÓN sobre "APLICACIÓN DE RÚBRICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN", teniendo como finalidad capacitar al docente con las nuevas tendencias Educativas para la excelencia académica 2019; dirigido a docentes de Nivel Inicial, Primaria, Secundaria, Educación Básica Alternativa, Auxiliares de Educación y profesionales afines; realizado en la ciudad de Piura, cumpliendo un total de 200 horas cronológicas.
Se expide el presente certificado para los fines pertinentes.



Dr. **Hilovir Ríos Zuta**
Decano
Facultad de Ciencias Económicas
UNMSM



Dr. **César Linares Sánchez**
Presidente Ejecutivo
Cámara de Comercio Internacional
CAMINTE

Piura, 09 de Marzo del 2019.

TEMARIO

- Definición y componentes de la rúbrica.
- Ventajas del uso de las rúbricas en la evaluación de los aprendizajes.
- Pisos para la elaboración de una rúbrica.
- Relación entre rúbrica y retroalimentación.

REGISTRO: 2019 - 77
CÓDIGO: **081**



PERÚ

Ministerio
de Educación

N° CV0966248

CONSTANCIA

Se otorga a

EDGAR EDUARDO NAVARRO MARTINEZ

Por haber aprobado el curso virtual autoformativo

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Realizado a través del Sistema Digital para el Aprendizaje PerúEduca del 23 de enero al 22 de marzo de 2020, con una duración de 50 horas.



Ricardo Cristopher Zapata de la Rosa

Director

Dirección de Innovación Tecnológica en Educación
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



N.º CV0854591

CONSTANCIA

Se otorga a

EDGAR EDUARDO NAVARRO MARTINEZ

Por haber aprobado el curso virtual

DESARROLLANDO HABILIDADES PARA LA CIUDADANÍA DIGITAL EN LOS ESTUDIANTES

Realizado a través del Sistema Digital para el Aprendizaje PerúEduca del
19 de febrero al 6 de abril de 2020, con una duración de 48 horas.



Ricardo Cristópher Zapata de la Rosa

Director

Dirección de Innovación Tecnológica en Educación
MINISTERIO DE EDUCACIÓN