



# UNIVERSIDAD DE PIURA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Aprendizaje basado en el proyecto denominado ¡PONLE STOP!, relacionado con la violencia de género, desde el área de Comunicación en 2° grado del nivel secundaria**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de  
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua y Literatura

**Lorena Alexandra Mendoza Chunga**

**Revisor(es):**  
**Dr. Marcos Zapata Esteves**  
**Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles**

**Piura, noviembre de 2019**



## **Dedicatoria**

A mis queridos padres y a mis leales hermanos Manuel y Tatyana, por ser mi inspiración para seguir adelante en favor de mi labor docente.

Lorena





## Agradecimientos

Mi eterna gratitud.

A la Universidad de Piura, por haberme concedido la oportunidad para realizar y culminar mis estudios de posgrado.

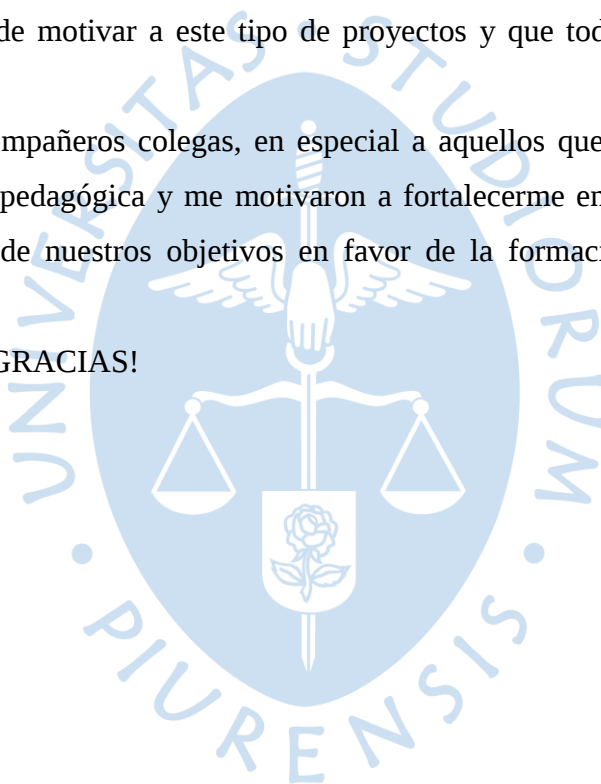
A los profesores, Mgtr. Luis Guzmán Trelles y al Dr. Marcos Zapata Esteves, por cuidar de la calidad de este trabajo, por su dedicación y ayuda profesional.

A mi querida familia, por apoyarme en todo momento en mi formación profesional, permitiéndome las facilidades para lograr mis objetivos.

A mis amados estudiantes tutorados, grandes inspiraciones para este trabajo, quienes me demostraron el valor de motivar a este tipo de proyectos y que todo se puede realizar con esmero y dedicación.

A mis queridos compañeros colegas, en especial a aquellos que me acompañaron en el transcurso de mi labor pedagógica y me motivaron a fortalecerme en un oportuno trabajo en equipo para el logro de nuestros objetivos en favor de la formación integral de nuestros estudiantes.

A todos ¡Infinitas GRACIAS!





## Resumen

**Aprendizaje basado en el proyecto denominado ¡PONLE STOP!, relacionado con la violencia de género, desde el área de Comunicación en 2° grado del nivel secundaria.**

**Lorena Alexandra Mendoza Chunga.**

**Revisor(es): Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles.**

**Trabajo de Suficiencia Profesional.**

**Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua y Literatura.**

**Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.**

**Piura, noviembre de 2019.**

**Palabras claves:** Estudiante/ Docente / ABP / Metodología activa / violencia de género/ aprendizaje colaborativo.

**Contenido:** Este trabajo parte de la necesidad de lograr una programación curricular que cumpla con los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación y, al mismo tiempo, permita innovar en una enseñanza que tenga como eje fundamental el logro del aprendizaje del estudiante con una metodología activa; aquella que promueva el aprendizaje colaborativo. Es así como el educando, es el que puede obtener el logro de sus objetivos desde su propio análisis y partiendo de un problema social que le permita poner en práctica sus valores y al mismo tiempo buscar soluciones. En este trabajo se muestran una serie de actividades significativas en donde adquirimos distintas capacidades y desarrollamos competencias del área de comunicación, pero fundamentadas en una temática que promueve la defensa y valoración de las mujeres. La programación del Aprendizaje Basado en el proyecto ¡Ponle Stop!, presenta una serie de sesiones y/o actividades significativas, en donde se logra que los estudiantes adquieran conocimientos del área de Comunicación en 2° grado de secundaria y que alcancen resultados que puedan ser sociabilizados ante la comunidad educativa, enfocados en un mismo tema: “La violencia de género”.

**Conclusiones:** Se diseñó una Programación Curricular en 2° grado de Educación Secundaria en el área de Comunicación, sustentada en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como parte de la metodología activa que imparte la Institución Educativa Futura Schools.

**Fecha de elaboración del resumen:** 05 de noviembre de 2019

## Abstract

**Learning process based on a project entitled ¡STOP! related to gender violence from the Communication area in 2nd year of secondary school.**

**Lorena Alexandra Mendoza Chunga.**

**Reviewers: PhD Marcos Zapata Esteves and MA. Ed Luis Enrique Guzmán Trelles**

**Professional Sufficiency Work Report**

**Licensed Degree of Educational. Secondary Level, Language and Literature specialty.**

**Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.**

**Piura, november, 2019.**

**Keywords:** Student / Teacher / ABP / Active methodology / gender violence / collaborative learning.

**Content:** This work is based on the need to achieve curricular programming that meets the objectives proposed by the Ministry of Education and, at the same time, allows innovation in a teaching that has as its fundamental axis the achievement of student learning with an active methodology; promoting collaborative learning. This is how students can achieve their goals from their own analysis and based on a social problem that allows them to put their values into practice and at the same time look for solutions.

This investigation shows a series of significant activities where we acquire different capacities and develop competences in the area of communication, nevertheless based on a theme that promotes the defense and assessment of women.

Programming of Learning Based on the project Stop! Introduces a series of lesson plans and / or significant activities, where students acquire knowledge of the area of Communication in 2nd grade of secondary school and accomplish results that can be socialized before the educational community, focused on the same theme: "Gender violence".

**Conclusions:** A Curricular Programming was designed in 2nd grade of Secondary education in the area of Communication, based on a Project Based Learning Methodology (ABP) as part of the active approach taught by Futura Schools Educational Institution.

**Summary date:** November 5<sup>th</sup>, 2019

## Tabla de contenidos

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introducción .....                                                                                                           | 1  |
| Capítulo 1 Aspectos genarales .....                                                                                          | 5  |
| 1. Descripción de la Institución Educativa .....                                                                             | 5  |
| 1.1. Ubicación.....                                                                                                          | 5  |
| 1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa .....                                                                       | 5  |
| 1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa.....                                                    | 5  |
| 2. Descripción general de la experiencia .....                                                                               | 7  |
| 2.1. Desempeño profesional .....                                                                                             | 7  |
| 2.2. Actividad profesional desempeñada.....                                                                                  | 8  |
| 2.2.1. Experiencia profesional .....                                                                                         | 8  |
| 2.2.2. Formación continua .....                                                                                              | 9  |
| 2.2.3. Competencias adquiridas.....                                                                                          | 10 |
| Capítulo 2 Planteamiento de la Propuesta de Innovación .....                                                                 | 17 |
| 1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa en la especialidad .....                                   | 17 |
| 2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional.....                                                                     | 14 |
| 2.1. Objetivo general .....                                                                                                  | 14 |
| 2.2. Objetivos específicos.....                                                                                              | 14 |
| 3. Justificación de la Propuesta de Innovación.....                                                                          | 14 |
| Capítulo 3 Fundamentos Teóricos de la Propuesta de Innovación .....                                                          | 15 |
| 1. Aprendizaje Basado en proyectos.....                                                                                      | 15 |
| 1.1. La metodología activa relacionada con el Aprendizaje Basado en Proyectos. ....                                          | 20 |
| 2. Fundamentación y enfoque del área de comunicación .....                                                                   | 21 |
| 3. La violencia de género como problemática social.....                                                                      | 22 |
| Capítulo 4 Propuesta de planificación Curricular en el área de comunicación en el marco de Currículo Nacional del Perú ..... | 25 |
| Conclusiones .....                                                                                                           | 81 |
| Referencias bibliográficas .....                                                                                             | 83 |



## **Introducción**

Durante los últimos años, se ha considerado que uno de los principales objetivos de la Educación consiste en identificar los recursos que nos permitirán lograr el aprendizaje integral de los estudiantes, dicho objetivo nos ha llevado a formular una serie de interrogantes relacionadas con el diseño de una programación anual que nos permita obtener resultados específicos en este ámbito.

Pero, ¿cómo lograr que nuestra programación vaya acorde con el desarrollo de una metodología que nos permita obtener resultados óptimos con nuestros egresados de la EBR?

Partimos del punto en que los docentes debemos tener en claro que una programación debe basarse en una serie de alternativas que nos permitan, en primer lugar, que todas las áreas trabajen en equipo y que deben obtener en base a un fin específico y en común; asimismo, concientizarnos en el hecho de que los docentes formamos parte de una realidad específica con estudiantes “nativos tecnológicos” y esto conlleva a que debemos estar en constante actualización en el uso de las TIC.

Ahora, teniendo en cuenta que la educación es de vital importancia para la formación integral del ser humano y, por ende, una forma de lograr una mejor sociedad, estamos seguros que desde nuestras sesiones de aprendizaje y/o actividades significativas, podemos iniciar la labor en favor del crecimiento en valores de esta sociedad. Por ello, en el área de Comunicación se considera importante investigar, analizar, concientizar y trabajar nuestras actividades, teniendo como base las problemáticas sociales.

La violencia de género es uno de los temas que, en la actualidad, se ha tomado como punto clave en los textos informativos orales y escritos, en los debates, en las asambleas e incluso en el ámbito político; con el único propósito de fomentar que el porcentaje de víctimas presentadas hasta el momento, disminuya considerablemente.

Lograr que nuestros estudiantes se concienticen en este tema, investiguen y lleven a cabo una serie de actividades en contra de la violencia de género, constituye el primer paso para el desarrollo de una sociedad que busque garantizar el bienestar de todos. Dichos estudiantes serán capaces de transmitir sus resultados sobre el tema a los padres de familia, a sus vecinos, a los miembros de su comunidad y con ello, lograrán impulsar el mensaje en contra de esta desigualdad social.

Desde el área de Comunicación, los estudiantes pueden relacionar la adquisición de nuevos conocimientos del área y el tema social abordado. Esto quiere decir que, si un estudiante de segundo de secundaria aprende, por ejemplo, sobre declamación y poesía; sus poesías se inspirarán en la violencia de género y buscarán un cambio de pensamiento en la

sociedad. Asimismo, podrán ejemplificar figuras retóricas, crear versos y reconocer los tipos de versos en todas y cada una de sus creaciones, basadas en la violencia de género.

Toda esta adquisición de conocimientos en el área de Comunicación se puede, entonces, trabajar de la mano con otras áreas como Matemática, que enseñará proporciones, gráficos de barras, etc. basado en las investigaciones sobre violencia de género. Es así como, hablamos de un proyecto que puede integrar a distintas áreas con un mismo propósito y donde no es necesario que el estudiante deje de aprender sobre los temas planteados en la malla curricular propuesta por el Ministerio de Educación, sino más bien que conjuntamente con todas las áreas, se obtenga un resultado específico que, en un primer momento, se base en la problemática social y que al finalizar, logra obtener algunas soluciones en favor de una mejor sociedad y mejores personas.

Bien dijo una vez C.S. Lewis: “La educación sin valores, tan útil como es, parece más bien hacer de un hombre un diablo más inteligente”. Con esta frase, aprendemos que la educación va más allá de los conocimientos que pueden adquirirse en con la lectura o la experiencia; la educación significa más que eso, es formar íntegramente a la persona. Y trabajar en base a un proyecto que busque armonizar los conocimientos y los valores del ser humano, es una de las mejores estrategias.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) nos permite esto, obtener buenos resultados en base a proyectos que buscan concretizar temas relacionados con valores sociales, cuidado del medio ambiente, aplicación de las nuevas tecnologías, etc. y, es generalmente empleado como parte del proceso de enseñanza que explota la metodología activa, aquella que pretende hacer del estudiante el protagonista del proceso pedagógico.

A partir de la metodología activa, el educando investiga, crea y aprende empleando diversos recursos; el docente es un simple guía, encargado de supervisar y encaminar al estudiante, sin dejar de respetar sus ideas y argumentos en base a lo investigado. El estudiante es el verdadero eje en el que se desarrolla la actividad significativa, este participa activamente desde el inicio de la sesión hasta la evaluación y logra adquirir los conocimientos de forma autónoma e independiente, creando sus propios resultados y relacionándolos directamente con la vida cotidiana. Es por esta razón que presentamos este trabajo en donde reforzaremos la importancia de la aplicación de metodología activa y un proyecto ABP basado en el problema social sobre la violencia de género.

## En el capítulo 1. Aspectos Generales

Considera las características fundamentales de la Institución Educativa en donde se desarrolla el Trabajo de Suficiencia Profesional elegido por la autora; asimismo, hace referencia a la labor que ejerció como docente desde que egresó de la Universidad como bachiller en la especialidad de Lengua y literatura.

### 1.1. Descripción de la Institución Educativa

En este punto se describe lo relacionado con el Proyecto Curricular Institucional año 2019 – 2021 en la que promueven el desarrollo de competencias, capacidades en el marco de los enfoques solicitadas por el Ministerio de Educación, contiene la identidad de la Institución Educativa (Misión y Visión), el diagnóstico y conocimiento, así como la metodología de enseñanza – aprendizaje.

### 1.2. Descripción general de la experiencia laboral

Se localiza la información profesional de la autora del trabajo, su experiencia en diferentes Instituciones Educativas de la ciudad de Piura, la labor realizada dentro de las mismas, objetivos y metas alcanzadas durante su experiencia y los estudios realizados hasta el momento.

## En el capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación

Se enfatiza la problemática de la educación en nuestro país, aquella que motiva a la realización de propuestas innovadoras en favor de mejoras para nuestros estudiantes; del mismo modo, presentamos los objetivos del trabajo teniendo en cuenta un breve análisis de las falencias presentadas en la Institución Educativa en mención.

## En el capítulo 3. Fundamentos teóricos de la Propuesta de Innovación

Promueve la identificación de algunas fuentes bibliográficas que fundamentan la práctica de la metodología activa en relación con la enseñanza propuesta por el Ministerio de Educación; se explica en qué consiste un Proyecto de aprendizaje Basado en Proyectos (ABP); asimismo, plantea la problemática social de violencia de género, fundamentada en los miles de casos presentados en nuestro país.

En el capítulo 4. Propuesta de la Planificación Curricular en el área de comunicación dentro del Marco de Currículo Nacional del Perú

En este apartado se presentan las actividades significativas correspondientes a un bimestre, tiempo en que se desarrollan las doce sesiones relacionadas con el proyecto ABP “¡Ponle Stop!”, dichas sesiones están acompañadas de sus respectivos instrumentos de evaluación y notas técnicas, necesarias para el desarrollo de las mismas.

Posteriormente, se sistematizan las conclusiones.

La autora.



## Capítulo 1

### Aspectos Generales

#### 1. Descripción de la Institución Educativa

**1.1. Ubicación.** La Institución Educativa Futura Schools se encuentra ubicada en el distrito “26 de octubre” que se localiza en el sector Oeste de Piura y está conformada por 41 asentamientos humanos y 3 urbanizaciones; asimismo tiene como capital el asentamiento humano San Martín y cuenta con una población aproximada de 130 mil habitantes. La dirección exacta corresponde a Vía Colectora Norte Cuadra 2, Piura. Nunura, (2012, 14 de diciembre). *Piura: Congreso aprobó la creación del distrito ‘26 de octubre’*. Recuperado de <https://rpp.pe/peru/actualidad/piura-congreso-aprobo-la-creacion-del-distrito-26-de-octubre-noticia-549171>.

**1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa.** El proyecto Educativo Institucional constituye el documento esencial para obtener los datos específicos consignados para la propuesta pedagógica y de gestión, de ellos podemos consignar la misión y la visión de la Institución Educativa en mención, que se describe a continuación:

- **Misión:** Desarrollar una educación escolar de alta calidad, con énfasis en ciencias, tecnología, matemática e inglés; centrada en el alumno, en sus habilidades y en sus valores personales.
- **Visión:** Ser una red privada de colegios que sea un referente nacional por su nivel educativo y por su aporte en la inclusión social y cultural, formando ciudadanos líderes, competitivos, innovadores, solidarios y respetuosos del medio ambiente.

**1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa.** La propuesta educativa de la Institución Educativa Futura Schools fue formulada por el personal directivo, docente, administrativo del centro Educativo en el año 2019; dicha propuesta nace a partir de la problemática pedagógica contemplada en el Proyecto Curricular Institucional (2019) que incluye el desinterés de los estudiantes de secundaria por el estudio, la limitada capacitación y experiencia en los docentes para trabajar en base a metodologías innovadoras, habilidades del siglo XXI o para trabajar con estudiantes con necesidades educativas especiales; también se

observó que los estudiantes no tienen buenas conductas, y no son conscientes de las consecuencias de sus actos, que poseen estándares de aprendizajes por debajo de los esperados y finalmente el desconocimiento de los maestros del proceso de una evaluación que busca la formación integral.

Una vez identificada la problemática, se plantearon las alternativas de solución basadas, por ejemplo, en aplicar un currículo en espiral que permita repasar y cimentar los aprendizajes básicos, al mismo tiempo, capacitación en el desarrollo de competencias a través de la aplicación de metodologías innovadoras y un currículo fundamentado en estas, de la misma manera, capacitación en prácticas para escuela inclusiva, habilidades sociales y desarrollar a través de las competencias para la vida, pensamiento crítico y habilidades sociales que permita a los estudiantes moderar sus comportamientos y actos, así como, involucrar a los padres en la educación de sus hijos. Otra propuesta consiste en desarrollar un currículo fortalecido por competencias y capacidades para el logro de aprendizajes para la vida a través de habilidades para el siglo XXI (leer y escribir para vivir, matemática resolución de problemas, etc.); finalmente la capacitación en prácticas para evaluación formativa.

Dicho esto, se consideró las necesidades de profesionalización, aquella que parte del conocimiento, una fuerza central en la actividad económica en el siglo XXI. Este descubrimiento ha llegado a ser el impulso de cambio dominante en la economía y la sociedad. Entonces, la educación y el aprendizaje están en el corazón de esta mega directriz.

En la actualidad, el conocimiento se convirtió en un nuevo y significativo componente de producción. La labor basada en el conocimiento relegó al trabajo casero y el valor de los bienes no materiales, creció copiosamente.

En este nivel se han considerado las siguientes competencias de nuestro perfil:

- Competencias para la profesionalización
- Competencias sociales
- Competencias personales

Lo que este nuestro enfoque propone es la didáctica de aprendizaje como un sentido que se revela y se edifica a partir del desarrollo de tareas y aptitudes individuales que dista mucho del método tradicional que busca separar las habilidades personales del conocimiento.

## 2. Descripción general de la experiencia

**2.1. Desempeño profesional.** En el año 2018 se da inicio a la experiencia profesional en la Institución Educativa Futura Schools, desempeñando el cargo de docente del área de Comunicación en los grados de 6to de nivel primaria a 4to grado del nivel secundaria. En dicha experiencia se desempeñaban funciones relacionadas con la enseñanza del área empleando la metodología activa y teniendo como principal objetivo promover el aprendizaje de los estudiantes basado en distintos proyectos relacionando la mayor cantidad de áreas curriculares.

Durante este año 2018, se tomó a cargo la tutoría de primer grado del nivel secundaria, que incluía un total de 26 estudiantes; en dicho desempeño del cargo, se promovió diferentes actividades en favor de la convivencia sana, respeto por los cambios en el desarrollo fisiológico y conductual de los estudiantes entre las edades de 12 y 13 años. Asimismo, la participación activa en capacitaciones relacionadas con casos específicos presentados dentro del aula como dislexia, TDH, TDA y síndrome de Asperger.

Como parte de la labor pedagógica, se motivó y preparó a los estudiantes de sexto a cuarto de secundaria para la participación en un concurso de aptitud verbal, organizado por la Institución Educativa “Exitus” – Piura, en donde se logró obtener un premio (segundo lugar en sexto grado del nivel primaria).

En el año 2019 Futura Schools se continuó con las labores de docente en el área de comunicación, en sexto grado del nivel primaria, primero, segundo y quinto grado del nivel secundaria. Durante este año 2019, se prolongó con el cargo de tutora de segundo grado del nivel secundaria y se asume un nuevo cargo de coordinación de talleres extracurriculares. Dicha labor consiste en proponer un plan de trabajo para el presente año; asimismo, la captación de estudiantes para participar de los diferentes talleres propuestos, inscripción de dichos estudiantes, contratación de gestores externos e internos que impartan las sesiones de dichos talleres, la supervisión de las mismas y el envío de la documentación necesaria para el pago mensual de los colaboradores (horas extras, recibos por honorarios, datos de gestores, asistencia, etc.).

Otra actividad desarrollada en la Institución Educativa Futura Schools como docente de área específica, consiste en brindar clases pre universitarias en el programa brindado por dicha Institución denominado “Programa de preparación para la vida universitaria” (PVU), cuyo principal objetivo es brindar las facilidades a nuestros estudiantes para lograr el ingreso

a la universidad y su desempeño en la vida universitaria. Este programa tiene como público objetivo a los estudiantes de 4to y 5to de secundaria.

En el año 2019 se realizaron diferentes planes en favor del aprendizaje basado en proyectos del área de comunicación; sin embargo, uno de los proyectos que permitió tener resultados bastante favorables dentro de la Institución Educativa Sede Piura que fue propuesto, diseñado y ejecutado específicamente por la docente en mención, se denominó “Conociendo la vida de Ernest Hemingway” cuyo principal objetivo era que los estudiantes de 5to de secundaria del Colegio Futura Schools sede Piura, adquieran un aprendizaje significativo a través de la visita a los lugares que formaron parte del itinerario de Hemingway en la hermosa playa de Talara: Cabo Blanco, además llevaron a cabo entrevistas directas con los pobladores de la época para conocer mucho más del contexto histórico e imaginaron aquellos lugares y personajes que inspiraron al autor a crear la magnífica obra: “El viejo y el mar”.

Esta grandiosa obra fue leída por los estudiantes en el transcurso del recorrido; asimismo, ellos crearon su propia crónica de viajes que presentaron junto con su informe final de esta excursión.

Además, debemos considerar la importancia de crear un ambiente de unión y convivencia en favor de los estudiantes, quienes guiados por el docente tutor y la docente del área de comunicación, desarrollaron actividades de integración como parte del proyecto.

## **2.2. Actividad profesional desempeñada**

### **2.2.1. Experiencia profesional**

- I.E. Futura Schools – Sede Piura  
Marzo 2018 hasta la actualidad.
  - Desempeño en labores pedagógicas en el área de Comunicación con estudiantes de 6to de primaria, 1ero, 2do y 5to de secundaria.
  - Tutora de segundo de secundaria.
  - Coordinadora de Talleres extracurriculares – Futura Extensión, programa “Discovering my talent”.

Referencia/Contacto: Mgtr. Doris Dávila Vigil

Directora de la Institución Educativa Futura Schools – Sede Piura

Teléfono 965823577

- I.E. P “Nuestra Señora de Lourdes” - Piura  
 Docente del área de Comunicación  
 marzo 2015 –Diciembre, 2015
    - Desempeño en labores pedagógicas con estudiantes de segundo de secundaria.
    - Desarrollo de comprensión lectora y expresión oral en estudiantes de segundo de secundaria.
 Referencia/Contacto: Carmen Bruno Seminario  
 Coordinadora del nivel secundario  
 Teléfono 968372938
  - I.E Santa Mónica- Piura  
 Encargada del taller de Razonamiento Verbal y plan lector.  
 Octubre, 2014 –Diciembre, 2014  
 Apoyo en labores pedagógicas con estudiantes de primero de primaria a quinto de secundaria.  
 Desarrollo de comprensión lectora y expresión oral en estudiantes de primaria y secundaria.
- 2.2.2. Formación continua**
- Diplomado especializado en las TIC como recurso de enseñanza y aprendizaje.  
 Escuela Nacional Pedagógica del Perú  
 Del 14 de octubre de 2016 al 18 de enero de 2017
  - Taller “Conocimientos curriculares, evaluando la planificación en el desempeño docente”.  
 Fundación para el desarrollo del norte del Perú y la Escuela de Posgrado/ UNP  
 Del 30 de enero de 2017 al 30 de marzo de 2017
  - Curso “Detección y Prevención de los problemas del lenguaje”  
 Facultad de Ciencias de la Educación – Universidad de Piura  
 30 de setiembre de 2016
  - Curso de inglés pre- intermedio  
 Instituto de Idiomas de la Universidad de Piura – Piura.  
 Marzo del 2014 – Julio de 2014.

### 2.2.3. Competencias adquiridas

Tabla N°1 Dominios y competencias adquiridas

| Dominio                                                                                | Competencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dominio 1:</b> Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.                  | <p><b>Planificación de la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.</b></p> <p>Se logra diseñar una serie de actividades que nos permiten lograr el aprendizaje significativo del estudiante a lo largo de todo el proceso de enseñanza; empleando todos los medios necesarios como uso de las TIC, metodologías innovadoras, aprendizaje lúdico, etc. inmersa en una programación que se realiza de forma planificada y que busca que todas las áreas se relacionen con un mismo propósito.</p> |
| <b>Dominio 2:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                    | <p><b>Conduce el proceso de enseñanza con el dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos.</b></p> <p>Se promueve que los estudiantes relacionen sus aprendizajes del área de comunicación, con su vida cotidiana; asimismo, se busca el perfeccionamiento de las estrategias de enseñanza con la actualización constante de los contenidos innovadores o propuestos, de acuerdo con lo planteado por el Ministerio de Educación.</p>                                                               |
| <b>Dominio 3:</b> Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad. | <p><b>Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.</b></p> <p>Existe una búsqueda constante de trabajo en equipo y colaborativo, a partir de la aplicación de proyectos integradores a favor del aprendizaje significativo de los estudiantes. En dichos proyectos se promueve la participación de la mayor cantidad de áreas curriculares. Asimismo, hay un constante respeto por lograr la participación activa de la familia, como eje fundamental en la formación integral de los estudiantes.</p>       |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Dominio 4:</b> Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.</p> | <p><b>Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.</b></p> <p>El fortalecimiento de las estrategias innovadoras permite estar en constante investigación y promueve el pensamiento creativo del docente. Por tal motivo, el desarrollo profesional y la identidad del educador, se logra alrededor de un enfoque metodológico activo, que busca obtener los mejores resultados en favor del estudiante y el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Fuente: Adaptado de Ministerio de Educación (2016). Programa Curricular de Educación Secundaria.



## Capítulo 2

### Planteamiento de la Propuesta de Innovación

#### 1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa en la especialidad

Uno de los principales factores relacionados con el Sistema Educativo de nuestro país está directamente relacionado con las nuevas formas de enseñanza que no logran desligarse completamente con la metodología tradicional, que por muchos años sigue prevaleciendo en la mayoría de colegios.

Sin embargo, si nos introducimos un poco más a la realidad existente en nuestras Instituciones Educativas que buscan innovar en la enseñanza, nos encontramos con factores relacionados con la ejecución de sesiones que presentan limitaciones en la estructuración para el logro de los propósitos de aprendizaje, siendo específicos relacionados con el área de Comunicación; esto tiene como consecuencia la inadecuada aplicación de procesos didácticos.

Asimismo, nos enfrentamos a una plana docente que desconoce las metodologías pertinentes para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes y conduce a que estos, no desarrollen capacidades cognitivas de orden superior.

Otra causa está sujeta a nuestros docentes y la dificultad para lograr un trabajo articulado que busque la labor compartida entre docentes de las distintas áreas con la finalidad de obtener un mismo producto, lo que conlleva a programaciones curriculares poco integradas y que no cumplen con el objetivo o aprendizaje esperado de los estudiantes.

De esta manera, podemos darnos cuenta que existen limitaciones en las adaptaciones curriculares de los materiales didácticos del área de Comunicación y por lo tanto los materiales didácticos desactualizados poco relacionados con los desempeños que los estudiantes debe lograr.

Finalmente, la desactualización docente en el uso de las TIC y las estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje en las actividades significativas en esta misma área constituye otra de las causas que tiene como consecuencia las limitaciones en la aplicación de las TIC como recursos de enseñanza-aprendizaje.

Esta situación nos conduce a plantearnos la siguiente pregunta: ¿Qué tipo de elementos curriculares se deben considerar para diseñar la programación curricular de 2° grado de Educación Secundaria en el área de Comunicación, bajo la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos?

## 2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

**2.1 Objetivo general.** Diseñar la Programación Curricular de 2° grado de Secundaria en el área de Comunicación, sustentada en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como parte de la metodología activa que imparte la Institución Educativa Futura Schools.

### 2.2 Objetivos específicos

- Diseñar el Proyecto ABP de 2° grado de secundaria en el área de Comunicación, bajo el enfoque de la Metodología Activa teniendo en cuenta la problemática social de la violencia contra la mujer.
- Diseñar las Actividades Significativas de 2° grado de secundaria en el área de Comunicación, incorporando estrategias de enseñanza-aprendizaje bajo el enfoque de Aprendizajes Basados en Proyecto, teniendo en cuenta la problemática social de la violencia contra la mujer.
- Diseñar Sesiones de Aprendizaje de 2° grado de secundaria en el área de Comunicación, incorporando estrategias de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la problemática social de la violencia contra la mujer, bajo el enfoque de Aprendizajes Basados en Proyecto y Resolución de Problemas, en el Marco del Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú.

## 3. Justificación de la Propuesta de Innovación

Nuestras propuestas buscan la ejecución de sesiones con una correcta estructuración para el logro de los propósitos de aprendizaje en el área de Comunicación y la adecuada aplicación de procesos didácticos con el objetivo de promover la participación activa de los estudiantes relacionados con los diferentes problemas sociales.

Los docentes serán capaces de conocer las metodologías pertinentes para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes y al mismo tiempo, esto permitirá que nuestros estudiantes desarrollen capacidades cognitivas de orden superior.

De esta manera, los docentes deberán trabajar de forma articulada con todas las áreas con un principal fin, en este caso promover la toma de conciencia sobre los problemas sociales de nuestro país, lo que conllevará a programaciones curriculares correctamente integradas y que cumplan con el objetivo o aprendizaje esperado de los estudiantes.

Del mismo modo, habrá un mejor uso de los materiales didácticos en las adaptaciones curriculares del área de comunicación; dichos materiales se mantendrán actualizados y relacionados con los desempeños que los estudiantes debe lograr.

En definitiva, nuestra innovación promueve la ejecución de un perfil docente que se integre a este mundo globalizado, y se encuentre en constante actualización en el uso de las TIC y las estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje en las actividades significativas en donde los estudiantes puedan emplear los diversos recursos tecnológicos como facilitadores de investigación y promoción de proyectos en favor de la lucha contra los problemas sociales a los que nos enfrentamos.





## **Capítulo 3**

### **Fundamentos Teóricos de la Propuesta de Innovación**

#### **1. Aprendizaje Basado en proyectos**

Según Maldonado (2008) uno de los primeros propósitos del proceso de aprendizaje es lograr que las personas sean capaces de relacionar sus enseñanzas con situaciones cotidianas. Para que dicha práctica se concrete, el educando debe proyectarse a determinar los obstáculos y desaciertos en los que pueda caer en el transcurrir de este procesamiento, con el objetivo de poder sobreponerse; a este premeditado, se le designa como aprendizaje de la autorregulación, que es una técnica auto dirigida a través de la cual, los escolares modifican sus competencias intelectuales en aptitudes académicas. Para contribuir en el desarrollo de esta técnica a los estudiantes, se dispone de dos componentes esenciales: “las estrategias de evaluación y la gestión del aula en grupo de trabajo colaborativos” (Maldonado, 2008, p.159).

En el tipo de aprendizaje fundamentado en proyectos se encuentran la esencia de la enseñanza que parte a partir de una problemática, mostrando al estudiante el camino para la obtención de los conceptos y la solución a dicho problema. Las contradicciones que surgen y las vías para su solución, contribuyen a que el educando, un objeto de influencias pedagógicas, se convierta en un sujeto activo.

Asimismo, este modelo de aprendizaje invita a que el educador sea innovador, un conductor, que estimule a los estudiantes a cultivarse, a revelar nuevos conocimientos y sentirse orgulloso por el saber obtenido. Todo esto puede lograrse, si aplica correctamente la enseñanza basada en proyectos.

Según el PEI Futura Schools (2019), el ABP es una inventiva que tienen como propósito conocer los temas estudiantiles desde una óptica enfocada en distintas disciplinas. Constituye tres o más campos de aprendizaje para afrontar un dilema, el cual se soluciona a través de un plan que ejecutan los educandos.

Con este planteamiento, los escolares se convierten en piezas claves de su proceso de aprendizaje. A partir de la obtención de resultados, frente a un problema orientado a situaciones reales. El estudiante, de la mano con sus compañeros, constituye el principal protagonista de este proceso; mientras que el docente se convierte en un agente que deja de ser protagonista para convertirse en un guía y facilitador de lo que sus estudiantes asimilarán.

Los estudiantes edifican sus conocimientos a partir de la investigación de posibles recursos que den solución a una pregunta preliminar. Con esta forma de trabajo, no sólo adquieren los conocimientos a partir de temas del currículo escolar pues también ejercitan el

trabajo en equipo (colaborativo) y la facilidad de compartir con todos los miembros de la Comunidad Educativa.

Dentro de esta metodología encontramos distintos pasos.

**Paso 1:** Conformación de los equipos de trabajo colaborativo

Lo que se busca en este paso es conformar equipos de 6 integrantes aproximadamente, aquellos que poseen distintas habilidades y que pueden desempeñar diferentes funciones dentro del trabajo en equipo.

**Paso 2:** Negociación de los equipos

El trabajo en equipo inicia con el propósito de que todos los miembros se encuentren satisfechos dentro del conjunto y para ello, el docente debe negociar los compromisos y acciones que cada integrante deberá ejecutar en la realización del trabajo.

**Paso 3:** Definición de los objetivos

Los docentes dan a conocer cada una de las metas y objetivos que debe asumir el equipo, quienes actuarán de forma que se logre concretizar un trabajo colaborativo. Su principal objetivo parte de la pregunta inicial o el problema identificado en el inicio. Dicho problema puede ser analizado desde la perspectiva de distintas áreas o asignaturas quienes poseen sus propios objetivos de aprendizaje. Por ello, los docentes se reúnen previamente, para evitar cualquier cruce curricular.

**Paso 4:** Carta Gantt para los estudiantes

En una actividad que consiste en reflexionar y analizar cada aspecto relacionado con un conflicto cognitivo a solucionar, son los estudiantes los que deben afrontar desafíos planteados por sus docentes, luego elaborar productos acordes con el tema, teniendo en cuenta los respectivos plazos de tiempo estipulados al inicio de la sesión. El docente, tiene la importante misión de realizar la planificación de este proceso.

**Paso 5:** Presentación de los criterios de evaluación

Otra de las misiones importantes del docente, es dar a conocer la forma de evaluación que se empleará en el desarrollo del trabajo. Cada educador debe presentar los indicadores de evaluación para que se logre una correcta autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación en el desarrollo de las actividades en equipo; con la finalidad de que cada estudiante, busque participar activamente en este proceso.

**Paso 6:** Monitoreo de la investigación y de los productos

Este proceso tiene un aproximado de duración entre dos y tres meses, durante el cual, los equipos obtienen y organizan información, escriben reseñas, elaboran presentaciones, plantean y construyen objetos, componen creaciones líricas, imaginan textos, representaciones

teatrales, periódicos, videos y hasta ferias científicas. Dichas actividades se desarrollan dentro o fuera de las horas de clases y son los docentes los encargados de monitorear el avance de los estudiantes

**Paso 7:** Entrega parcial y período de correcciones

El periodo de exploración finaliza con la presentación por escrito del avance. El equipo de docentes perfecciona el informe y manifiesta si existen algunas modificaciones que debe realizar cada equipo.

**Paso 8:** Desarrollo de la presentación final

Previa a la presentación final, aquella en donde son el equipo de docentes los encargados de evaluar; se lleva a cabo la gestación de productos como maquetas, obras teatrales, vídeos, etc. Dichas exposiciones en equipo se realizan frente a los compañeros de aula o toda la Comunidad Educativa.

**Paso 9:** Evaluación del proceso

El proceso de evaluación se realiza desde diferentes puntos de vista, teniendo en cuenta las etapas o pasos mencionados hasta el momento. Junto con estas etapas, también se tiene en cuenta las competencias socio-afectivas y los logros de un aprendizaje fundamentado en la colaboración de todos los miembros del equipo. Dicha apreciación es llevada a cabo y recopilada, a partir del constante empleo de instrumentos de evaluación empleados por los docentes; teniendo en cuenta cada uno de los procesos desde inicio hasta el final del proyecto.

Esta técnica de enseñanza constituye una de las experiencias y habilidades del siglo XXI que tiene como objetivo lograr en los estudiantes las características propias de un líder.

Objetivo y su triunfo personal y profesional; posible solamente con la colaboración de cada uno de los miembros del equipo. Dicha cooperación no sólo se concibe como una forma de responsabilidad en torno a objetivos simultáneos, sino que está encaminada al logro de enseñanzas que favorezcan a todos los miembros del plan educativo.

**Pre - textos**

Según Aziz C. y Petrovich, F. (2016): Red Lab-Sur: *Innovaciones educativas*. “El programa consiste en talleres donde se integran los tres ejes de una educación integral: lectoescritura, innovación/creatividad y ciudadanía. Al establecer relaciones horizontales entre facilitadores y participantes, reciclando además los recursos y prácticas populares locales, establecemos comportamientos éticos y productivos” (Aziz, 2016, p.55).

Este método tiene como principal fin, lograr lectores creativos y analíticos, a través de la producción creativa relacionada con el arte. Asimismo, promueve la adquisición de

conocimientos que incluyen la alfabetización y, generando el más elevado grado de juicio en un ámbito de educación ciudadana; es decir, se tiene como principal finalidad formar personas íntegras, creativas, que estimen y admiren a los miembros de la colectividad.

De esta manera, se emplean textos tradicionales y actuales como “pretextos” con el objeto de idear componendas alternativas, transponer interlocutores y modificar estilos de lenguaje. Los estudiantes crean interrogantes, argumentan con obras de arte e indagan por el procedimiento de exégesis innovadora.

### **1.1. La metodología activa relacionada con el Aprendizaje Basado en Proyectos.**

Educarchile (2018) Estimulando la colaboración. *Reflexiones del curso de aprendizaje basado en proyectos de educarchile*. La metodología activa inicia con nuevas propuestas para la educación del siglo XXI; muchos personajes como John Dewey, María Montessori, Pablo Freire y Gabriela Mistral hablaron sobre métodos innovadores de enseñanza, una educación bastante distinta, que se concentra en el educando y en la adquisición de sus propios conocimientos a partir del análisis previo y la obtención del aprendizaje. Dichos autores también consideran al aprendizaje como un aspecto propio del ser humano, inherente y esencial, que nace a partir de una buena motivación y teniendo en cuenta un ambiente favorable para la indagación, que debe ser originada por el interés del estudiante.

Citando el proverbio chino: “ Dígame y olvido; muéstreme y recuerdo; involúcreme y comprendo” inspira la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos. La cual nació hace aproximadamente 20 años con la docente Cecilia Sotomayor, docente de ciencias sociales, quien incentivó a que varios docentes se integren en un proyecto que favorecía el aprendizaje de expresión oral desde distintos aspectos.

En esta metodología se incentiva al pensamiento crítico, debido a que los estudiantes investigan distintos temas y analizan en torno a diversos temas que los conlleva a resolver sus propios dilemas y problemas complejos relacionados con la vida cotidiana.

Asimismo, se necesita del uso de las TIC, que sirven como recurso de investigación, aquellos que emplean en gran parte, los estudiantes, debido a que desde casa pueden investigar, emplear los medios de comunicación virtuales como e-mail y whatsapp para comunicarse con sus compañeros y docentes.

La metacognición o reflexión de lo aprendido es importante para reconocer lo que se puede ir desarrollando a lo largo del proceso de aprendizaje. Los estudiantes, con orientación de su docente, podrán observar y analizar sus aprendizajes y retrocesos aquellos que se pueden evidenciar a partir de una autoevaluación y evaluación entre pares.

La creatividad y el desarrollo de habilidades sociales, engloban dos aspectos importantísimos para obtener un aprendizaje innovador; los estudiantes aprenden a comunicarse a partir de una negociación que conlleva a la culminación de contrariedades, la cooperación y la afinidad.

## 2. Fundamentación y enfoque del área de comunicación

El MED (2016) considera dentro del área de Comunicación tres competencias, la primera **Se comunica oralmente en su lengua materna** está involucrada con la participación activa del estudiante tanto como hablante como oyente, en esta competencia se logra que el estudiante se relacione con su entorno social empleando el lenguaje oral o poniendo en práctica la capacidad de escucha. Asimismo, participa emitiendo juicios en relación con los medios de comunicación audiovisuales. Por ello, se considera a la comunicación oral como un factor primordial en el crecimiento personal.

Dentro de esta competencia existen una serie de capacidades específicas que son necesarias para el logro de objetivos en los estudiantes; el primero permite que el estudiante recupere información relevante en el proceso de escucha. De igual forma otra competencia permite que el estudiante deduzca información pertinente en el momento de escuchar los textos orales planteados por los interlocutores, sin embargo, no solo adquiere interpretaciones de textos orales sino también de los recursos no verbales como los gestos empleados generalmente expresados en los ambientes de la vida cotidiana. Una vez que los estudiantes logran interpretar dichos textos orales; los estudiantes adecúan, y organizan sus ideas de forma clara y consistente, teniendo claros los propósitos, el receptor, tipo de textos que debe emplear y el contexto comunicativo en el que se encuentra. Otra de las capacidades que el estudiante debe desarrollar en esta competencia corresponde a emplear elementos no verbales y paraverbales de forma estratégica para enfatizar el proceso comunicativo. El estudiante debe ser capaz de emplear gestos, mímicas y movimientos apropiados en el momento de expresarse, sin dejar de lado el volumen de la voz, el tono o la entonación apropiada de acuerdo al referente comunicativo y al contexto. Es así como, el educando es capaz de correlacionarse con diferentes receptores, participando de forma oportuna en el proceso comunicativo. Dicho proceso se concluye en una correcta evaluación del contenido y entorno en el que se emplea el texto oral, identificando las semejanzas y diferencias entre uno y otro, dando sus propios puntos de vista y manifestándolo en las diversas situaciones de la vida cotidiana.

La segunda competencia se relaciona con **Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna** en donde se logra que interactúen los agentes del aprendizaje, nos referimos al lector, el texto y el contexto. En este proceso no solo se logra que el estudiante obtenga información del texto, sino más bien que decodifique, infiera y analice los contenidos del mismo; y que, al mismo tiempo, pueda trasladar lo recopilado, a partir de la lectura, a su ámbito cotidiano y lo pueda poner en práctica en distintas situaciones.

Esta competencia posee una combinación de capacidades como la adquisición de información literal del texto escrito, aquella que se encuentre de forma evidente y que va acorde con el propósito de la lectura; de la misma manera pueda inferir o interpretar cada parte de la información planteada, debido a que el estudiante necesita construir y relacionar las ideas del texto para poder deducir nuevas opciones a partir de las mismas.

Dicho ejercicio le permitirá especular y valorar la forma, los temas y lugar de donde parte la estructura del texto.

Finalmente tenemos la competencia correspondiente a **Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna**; en ella, el lenguaje escrito se emplea de forma organizada para comunicar una idea clara del texto que es compartida entre varios, de acuerdo al referente y al análisis realizado con anticipación. Es todo un proceso que demanda de la organización y adaptación de los escritos teniendo en cuenta el propósito comunicativo y la supervisión constante de lo escrito, con el propósito de optimizarlo.

Esta competencia tiene como fin principal emplear el lenguaje como facilitador de la socialización del individuo y al mismo tiempo lograr el empleo estético del lenguaje desde diversas perspectivas, tomando como principio la forma creativa y responsable frente a la interacción con los demás.

Asimismo, esta competencia presenta capacidades que permiten proporcionar el texto al contexto comunicativo; organizando ideas y desarrollar las opiniones de forma clara, coherente y cohesionada; de esta manera, el individuo es capaz de emplear tratados del lenguaje escrito de forma oportuna que le permitan un análisis apropiado y que conlleven a diagnosticar la representación, el implícito y referente del texto escrito, según la repercusión que pueda tener en otras personas en un determinado ambiente sociocultural.

### 3. La violencia de género como problemática social

Hablar de las problemáticas sociales que aquejan a nuestro país, es considerar un abanico de posibilidades en torno a una sociedad que cada día, a pesar del avance tecnológico al sin

fin de campañas publicitarias en contra de los antivalores, cada día se van acrecentando y elevando el número de porcentajes de muertes a raíz de las mismas.

La violencia de género, es en Latinoamérica, uno de los problemas que más muertes ha traído en los últimos años y por ello debemos considerarlo como un eje de reflexión que debemos tratar en el ámbito educativo.

Los estudiantes, deben ser vistos como agentes que pueden captar en gran proporción, aprendizajes de distintas índoles, y el aprendizaje integral fundamentado en valores, debe percibirse a partir de proyectos que les permita buscar soluciones frente a problemáticas sociales que observan día a día en las noticias, comunidades e incluso en su propio hogar.

La violencia contra las mujeres puede evidenciarse en diferentes ambientes: en el hogar, en el trabajo, en la escuela, en las calles; pero lo más importante, es que puede nacer en cualquiera de estos lugares y tener fin con la pérdida de una vida.

Si partimos de la necesidad de una educación que fomente la práctica de valores en los estudiantes, con el objetivo de formar personas de bien. Entonces debemos centrar nuestros proyectos estudiantiles en fomentar que los estudiantes se concienticen en la práctica de los mismos.

La violencia de género está considerada como una de las alternativas para trabajar en un ABP, con la finalidad de que los estudiantes investiguen, creen y asuman roles de defensores en favor de una mejor sociedad que proteja los derechos humanos y promueva el respeto por todos, en especial por los más débiles.



## Capítulo 4

### Propuesta de planificación Curricular en el área de comunicación en el marco de Currículo Nacional del Perú

En el presente capítulo presentamos el Aprendizaje Basado en Proyecto, correspondiente al área curricular de Comunicación para segundo grado del nivel secundaria, cuya denominación es “¡PONLE STOP!” contra la problemática social violencia de género. Dicho proyecto consta de 12 sesiones de aprendizaje.

| NOMBRE DEL PROYECTO.<br>“¡PONLE STOP!”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Duración del<br>proyecto: 8 semanas | Nivel de tus estudiantes:<br>2do grado de secundaria |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>RESUMEN DEL PROYECTO:</b><br><p>El proyecto “Ponle stop” promueve en los estudiantes la elaboración de material concreto que busca sensibilizar a la Comunidad Educativa sobre la violencia de género, se enfocará en este tema social que afecta en gran magnitud a nuestra sociedad, puesto que es uno de los principales problemas sociales a los que se enfrentan las mujeres de nuestro país y que, sin lugar a dudas, constituye uno de los factores negativos con mayores consecuencias pérdidas de vida a nivel de todo Latinoamérica, en los últimos años.</p> <p>Para ello, se trabajará durante 8 semanas en la asignatura de Comunicación, en donde se focalizarán temas y crearán una campaña de concientización a través de una exposición para la Comunidad Educativa, la cual contemplará exposición de declamaciones, poesías, textos, infografías, etc. en las que los estudiantes expresarán su visión sobre la pregunta desafiante “¿La violencia de género es asimilado en el aspecto intelectual y psicológico de los estudiantes?”. Se sugiere que el colegio reserve un tiempo y espacio para que los cursos de enseñanza básica puedan asistir a este evento.</p> |                                     |                                                      |
| <b>Problema o pregunta desafiante (Pregunta global que involucra a todos.)</b><br>¿Alguna vez has sido testigo o has tenido conocimiento sobre un acto de violencia de género?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                                                      |
| <b>Asignaturas que aportarán a la resolución de esta pregunta desafiante o problema:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |                                                      |
| <b>ÁREA 1</b><br>Comunicación <b>Aporte:</b><br>Exposición<br>Investigación<br>Elaboración de textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                                      |

| Competencias para el siglo XXI (marcar en negrita la o las competencias)                                                                                                                                            |                          |                     |                                                 |                            |                                                                                                                                     |                                                    |                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| MANERAS DE PENSAR                                                                                                                                                                                                   |                          | MANERAS DE TRABAJAR |                                                 | HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR |                                                                                                                                     | FORMAS DE VIVIR EN EL MUNDO                        |                                   |
| X                                                                                                                                                                                                                   | Creatividad e Innovación |                     | Colaboración                                    |                            | Alfabetización Digital                                                                                                              |                                                    | Ciudadanía local y global         |
|                                                                                                                                                                                                                     | Pensamiento              | X                   | Comunicación                                    | X                          | Uso de la información                                                                                                               | X                                                  | Responsabilidad Social y Personal |
|                                                                                                                                                                                                                     | Metacognición            |                     |                                                 |                            |                                                                                                                                     |                                                    | Vida y carrera.                   |
| PRODUCTOS POR ÁREA                                                                                                                                                                                                  |                          |                     |                                                 |                            |                                                                                                                                     |                                                    |                                   |
| INDIVIDUALES<br><b>Comunicación</b><br>Esquemas<br>Fichas de comprensión                                                                                                                                            |                          |                     | GRUPALES:<br>Crónicas<br>Reseñas<br>Infografías |                            |                                                                                                                                     | PRODUCTO FINAL<br>Exposición                       |                                   |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN                                                                                                                                                                                          |                          |                     |                                                 |                            |                                                                                                                                     |                                                    |                                   |
| INDIVIDUALES<br>Fichas de trabajo.<br>Practicass calificadas.<br>Ficha de observación<br>Escenas teatrales                                                                                                          |                          |                     | GRUPALES:<br>Rúbrica                            |                            |                                                                                                                                     | EVALUACIÓN FINAL<br>Rúbrica exposición de trabajos |                                   |
| RECURSOS REQUERIDOS                                                                                                                                                                                                 |                          |                     |                                                 |                            |                                                                                                                                     |                                                    |                                   |
| PARA LAS ÁREAS<br><b>ASIG.1 Comunicación</b><br>- Libros del área (a conseguir en biblioteca, docente los trae o solicita a los estudiantes).<br>- Computadora y proyector multimedia.<br>- Materiales de librería. |                          |                     |                                                 |                            | PARA EL PROYECTO<br>Sala para Exposición - Materiales de librería (papel, cartulina, pegamentos, etc.) para los trabajos a exponer. |                                                    |                                   |

| ACTIVIDADES Y RESPONSABLES POR ORDEN DE EJECUCIÓN                                                                                                                                                                                                                                           | Semana 1 |     |     | Semana 2 |     |     | Semana 3 |     |     | Semana 4 |     |     | Semana 5 |     |     | Semana 6 |     |     | Semana 7 |     |     | Semana 8 |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|-----|----------|-----|-----|----------|-----|-----|----------|-----|-----|----------|-----|-----|----------|-----|-----|----------|-----|-----|----------|-----|-----|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                             | A 1      | A 2 | A 3 | A 1      | A 2 | A 3 | A 1      | A 2 | A 3 | A 1      | A 2 | A 3 | A 1      | A 2 | A 3 | A 1      | A 2 | A 3 | A 1      | A 2 | A 3 | A 1      | A 2 | A 3 |
| <b>Actividad Significativa 1:</b><br><b>Expresamos nuestras emociones en la declamación</b><br><b>Sesión 1:</b> Género Lírico<br><b>Sesión 2:</b> Lenguaje no verbal y paraverbal (La declamación).<br>Actividad: Declamación en vivo de poemas relacionados con la violencia de género.    |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |
| <b>Actividad Significativa 2:</b><br><b>Nos informamos sobre la violencia de género (Textos informativos).</b><br><b>Sesión 3:</b> El signo lingüístico<br><b>Sesión 4:</b> La noticia<br><b>Sesión 5:</b> El boletín informativo<br>Actividad: Técnicas de comprensión lectora (Subrayado) |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |
| <b>Actividad Significativa 3:</b><br><b>Leemos textos sobre la violencia de género y los analizamos.</b><br><b>Sesión 6:</b> La crónica<br><b>Sesión 7:</b> La reseña<br>Actividad: Técnicas de comprensión lectora (Sumillado)                                                             |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |
| <b>Actividad Significativa 4:</b><br><b>Elaboramos textos Periodísticos Argumentativos y expositivos sobre la violencia de género</b><br><b>Sesión 8:</b> El artículo de opinión<br><b>Sesión 9:</b> Elaboración de infografía<br>Actividad: Redactamos un artículo de opinión              |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |
| <b>Actividad Significativa 5:</b><br><b>Aprendemos ortografía practicando con oraciones sobre la valoración a la mujer.</b><br><b>Sesión 10:</b> Uso del punto y coma<br><b>Sesión 11:</b> La tilde robórica                                                                                |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |
| <b>Actividad Significativa 6:</b><br><b>Ponle STOP</b><br><b>Sesión 12:</b><br>Exposición de campaña de sensibilización contra la violencia de género<br>Retroalimentación de habilidades comunicativas.<br>Rúbrica de exposición                                                           |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |          |     |     |

1

<sup>1</sup> Los colores sirven para diferenciar los bloques en los que se desarrollan las sesiones (40 minutos).

| Título de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N° 01 Aprendemos sobre sentimientos y emociones expresadas en el género lírico.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Área participante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Materiales para la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Materiales de librería, proyector y computadora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Resumen de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Educar sobre la importancia de demostrar nuestros sentimientos y emociones a través del arte de la poesía, es uno de los mayores retos que tenemos los docentes de la especialidad de comunicación. Por ello, a partir de esta actividad, los estudiantes deberán conocer las principales características del género lírico, empleando un organizador visual, analizando de la misma manera, algunos poemas relacionados con la problemática de la mujer en nuestra sociedad y finalmente, exponiendo con sus propias palabras lo interiorizado sobre el tema de figuras literarias en relación con las poesías leídas. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Aprendizaje Esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Dialogar constructivamente para explorar ideas sobre el género lírico y sus principales características. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales en la expresión oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Competencias del perfil Futura, conocimiento y actitud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Que aprendan continuamente y de manera autónoma porque lo disfrutan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Instrumento de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rúbrica para evaluar una exposición.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Estructura de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>INICIO</b><br>Tiempo: 20 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el proyecto en esta actividad?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia la sesión declamando la poesía “A Margarita” de Rubén Darío. Trata de captar la atención de los estudiantes teniendo en cuenta el volumen, la entonación, los ademanes y gestos.</li> <li>✓ Se les realiza a los estudiantes las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué tratan la historia presentada?</li> <li>• ¿Qué roles asume la mujer en esta presentación?</li> <li>• ¿Qué expresa el autor en su creación?</li> <li>• ¿Con qué elementos lograban enfatizar sus ideas?</li> </ul> </li> <li>✓ La docente anota en la pizarra las ideas que los estudiantes manifiestan, para luego contrastarlos con los nuevos saberes.</li> <li>✓ La docente luego pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si les he narrado una historia y al mismo tiempo han escuchado musicalidad en mis palabras ¿A qué género literario corresponde la presentación que se ha realizado?</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br>Tiempo: 80 min                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>¿Qué información van a procesar?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se abordará el tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El género lírico</li> <li>• Figuras literarias</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes recibirán una nota técnica y tendrán como objetivo elaborar un organizador visual del tema (mapa conceptual), en sus cuadernos.</li> <li>✓ La docente supervisa el trabajo y resuelve las dudas presentadas en los estudiantes.</li> </ul> <b>¿Qué van a hacer con esa información?, ¿qué van a hacer para seguir desarrollando el proyecto?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A continuación, se forman equipos por la técnica de números pares e impares.</li> <li>✓ Una vez formados los equipos, la docente le entregará un sobre a cada uno de estos con una poesía (relacionadas con la mujer o violencia de género) que estará en desorden, la cual los estudiantes tendrán que darle sentido y</li> </ul>                                                                                                                               |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <p>armarla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes deberán ubicar figuras literarias (Anáfora, Aliteración, metáfora, etc.); teniendo en cuenta el siguiente vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-9fHrzHKGk">https://www.youtube.com/watch?v=-9fHrzHKGk</a>.</li> <li>✓ Luego, sustentan a los demás grupos su pertinencia.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CIERRE</b><br><b>Tiempo:</b><br><b>20 min</b> | <p><b>¿Qué voy hacer para que mis estudiantes hagan conscientes lo que aprendieron y cómo lo aprendieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente evalúa las participaciones de los equipos a partir de la rúbrica de exposiciones orales.</li> <li>✓ Para que los estudiantes se hagan conscientes de lo que aprendieron participan de las preguntas de metacognición que se detallan a continuación: ¿Qué piensas acerca de la actividad que hicimos? ¿Es importante conocer las figuras literarias para analizar subgéneros del género lírico? ¿Qué mensajes a la sociedad puede transmitir la poesía? ¿Qué problemas o dificultades encontré durante el desarrollo de la actividad? ¿Qué has aprendido de ti mismo(a)?</li> <li>✓ Como actividad de extensión, los estudiantes escribirán una poesía de su creación teniendo en cuenta lo aprendido en esta sesión sobre las figuras literarias y el género lírico.</li> </ul> |

### El género lírico<sup>2</sup>

A través de este género, el poeta expresa su mundo interno, sus emociones, sentimientos y todas sus vivencias. Por lo general se escribe en verso y el autor expone su mundo interior. Ejemplo:

Por una mirada un mundo;  
por una sonrisa un cielo;  
por un beso... yo no sé  
qué te diera por un beso.

G. A. Bécquer



### Figuras literarias

Son formas o giros elegantes del lenguaje, que, empleados oportunamente y con gracia, embellecen la expresión dándole colorido y vitalidad. Las figuras literarias se agrupan en:

#### Figuras de palabras o de dicción

a. **Polisíndeton.** Es el uso repetido de conjunciones para dar énfasis a la expresión. Ejemplo:

*“Por qué es pura y es blanca y es gracioso y es leve”*

b. **Asíndeton.** Es la supresión de las conjunciones para dar viveza a la expresión. Ejm:

*“Mostrarse alegre, triste, humilde, altivo, enojado, valiente”*

c. **Epíteto.** Es el uso de adjetivos que expresan cualidades inherentes de los seres que califican. Ejemplo:

- Dulce miel - Cortante filo

d. **Elipsis.** Es la supresión de palabras cuyo significado se sobreentienden. Ejemplo:

Yo leo a Vallejo; tú, a Romualdo.

e. **Anáfora.** Repetición de una o más palabras al inicio de dos o más versos. Ejemplo:

*“Todos sabéis que en vano murió el cordero;  
todos estáis heridos de muerte; todos estáis  
sedientos de consuelo”.*

#### Figuras de pensamiento o de sentido

**Símil.** Comparar e igualar las características de dos seres. Se emplean las palabras: “como, tal, cual”. Ejemplo: *“Tus labios son como el fuego”*

**Paradoja.** Es la expresión de ideas aparentemente contradictorias. Ejemplo: *“Hoy te encuentras muy lejos y yo te siento tan cerca”*

**Perífrasis.** Señala los seres por medio de sus atributos o cualidades; es una mención indirecta de los seres mediante un rodeo de palabras. Ejemplo:

*“Entregó su alma a Dios” = Morir.*

**Hipérbole.** Exageración de cualidades o hechos. Ejemplo: *Salió más veloz que un rayo”*

**Execración.** Desearse uno mismo algún mal o calamidad. Ejemplo: *¡Estoy perdido... que me trague la tierra”!*

**Prosopopeya.** Atribución de cualidades humanas a los seres inanimados, animales y plantas. Ejemplo: *Las montañas ríen para adorar a su Dios”.*

<sup>2</sup> Para la elaboración de esta nota técnica se ha tomado como referencia la información extraída de la página web <https://concepto.de/recursos-literarios/>.

**f. Concatenación.** Inicia un verso con la misma palabra que finaliza el verso anterior. *Ejemplo:*

*“Ideas sin palabra palabras sin sentido”*

Retruécano. Repetir las palabras de la expresión anterior, pero en construcción invertida que altera su sentido. *Ejemplo:*

*“Tú hablas de lo que sabes, pero no sabes de lo que hablas*

## **Semántica y gramaticales**

### **Figuras de significación**

**a. Metáfora.** Comparación implícita en la cual se asimila el significado de una palabra a otra. *Ejemplo:*

- *El fuego* de tus labios”
- Las *lágrimas del cielo* avivan mis recuerdos”

**b. Antítesis.** Consiste en contrastar dos realidades con el fin de realzarlas.

*Ejemplo:*

- Es un soñado bien, un mal presente.
- Es un breve descanso, es un muy cansado rato.

### **Figuras de construcción o de enlace**

**a. Hipérbaton.** Alteración del orden lógico de las palabras. *Ejemplo:*

- “Volverán las oscuras golondrinas...”
- “De amor bebí dulcísimo veneno”

**b. Pleonismo.** Consiste en agregar palabras innecesarias a la expresión para darle más énfasis. *Ejemplo:*

- “Lo vi con mis propios ojos”

### **Figuras de carácter fónico**

**a. Onomatopeya.** Imitación de los sonidos o ruidos de la naturaleza por medio de la palabra. *Ejemplo:*

- *Retumba* el trueno
- Al fin una pulmonía  
mató a don Guido, y están  
las campanas todo el día  
doblando por él. ¡*Din – Dan!*

**b. Aliteración.** Repetición intencionada de sonidos con un fin expresivo. *Ejemplo:*

- En enero, sereno florea el romero.

## **FORMAS EXTERNAS DE COMPOSICIÓN LITERARIA**

a. **Verso:** Es la forma convencional, en que las palabras están sujetas a métrica, rima, ritmo. Ejemplo:

Y cantar y celebrar  
La tierra bendecida  
Que les infunde vida  
Que les prodiga amor

b. **Prosa:** Forma de lenguaje que no está sujeta a medida, rima ni ritmo.

Las palabras están distribuidas de manera natural y de corrido. Ejemplo:

Sancho: mientras se duerme todos somos iguales, los grandes y menores, los pobres y los ricos, por tanto, sólo vuestra merced me ha permitido ser gobernador.

### LENGUAJE LITERARIO

Es el uso especial que los escritores hacen de la lengua o el idioma, con el fin de embellecer la expresión, de tal manera que el receptor se sienta atraído no solo por lo que se dice, sino también por la forma del lenguaje.

### ESPECIES LÍRICAS:

- **ODA.** Es una especie lírica de tono solemne y lenguaje alturado que generalmente expresa **entusiasmo**. Su métrica es variada, prefiriéndose los versos endecasílabos y heptasílabos.
- **ELEGÍA.** A través de ésta, el poeta expresa su dolor por desgracias personales o nacionales, sean ellas: muertes, catástrofes, decepciones o remembranzas del pasado. Las “Coplas a la muerte de mi padre” de Jorge Manrique constituyen un gran ejemplo.
- **ÉGLOGA.** Es una composición poética de carácter bucólico en la que se refleja la vida del campo, en donde los pastores conversan idílicamente de sus sentimientos. Por su perfección y hermosura, son famosas las tres églogas escritas por Garcilaso de la Vega.
- **EPIGRAMA.** Es una especie lírica realmente breve; se caracteriza por su agudeza, ingenio y su tono festivo y satírico.
- **LETRILLA.** Es una poesía jocosa-satírica compuesta por versos de 8 y 6 SM y un estribillo (versos que se repiten al final de todas las estrofas).
- **HIMNO.** Aparecieron en la antigüedad para loar a los dioses y héroes triunfadores en diversos campos. En la Edad Media, aparecieron con temas religiosos y hoy es dedicado al canto.
- **EPÍSTOLA.** Su equivalente es la **CARTA**. La epístola está dirigida en tono confesional a la segunda persona. En la literatura peruana es muy conocida la “Epístola a Belardo” de “Amarilis”.

## RÚBRICA DE UNA EXPOSICIÓN EN EQUIPO

|                                     | EXCELENTE 1                                                                                                                                                                                                                                                            | SATISFACTORIO                                                                                                                                                                                                    | PUEDE MEJORAR                                                      | NO CUMPLE LO MÍNIMO REQUERIDO                      | EVALUACIÓN |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------|
| Formalidad de la presentación (25%) | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentaron al equipo.</li> <li>✓ Dieron una síntesis previa del contenido de su presentación mencionando quien explicaría cada sección.</li> <li>✓ Su presentación personal demostraba la seriedad de su trabajo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentaron al equipo Dieron una síntesis previa del contenido de su presentación.</li> <li>✓ Su presentación personal demostraba la seriedad de su trabajo.</li> </ul> | Presentaron al equipo                                              | No le dieron ninguna formalidad a su exposición    |            |
| Dominio del tema (50%)              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hablo con fluidez demostrando conocimiento del tema.</li> <li>✓ Uso los apoyos visuales para guiar a los espectadores.</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preparó tarjetas o leyó un poco de las diapositivas, pero habló fluidamente.</li> <li>✓ Uso los apoyos visuales para guiar a los espectadores.</li> </ul>               | Dijo únicamente lo que había en las láminas y leyéndolas           | Demostró claramente que no había preparado el tema |            |
| Organización del equipo (25%)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cada uno conocía muy bien su momento de participación</li> </ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uno de los integrantes no sabía su momento de participación.</li> </ul>                                                                                                 | Se notó justo antes de la presentación que se estaban organizando. | No se organizaron                                  |            |

<sup>3</sup>Rúbrica sugerida por docentes de Futura Schools – Sede Arequipa.

| Título de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N° 02 Expresamos nuestras emociones y sentimientos a través de la declamación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Área participante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Materiales para la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Materiales de librería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Resumen de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>La mujer es la conciencia y la motivación que existe desde la antigüedad y origen de la poesía, musa inspiradora de grandes escritores y héroes. Muchas páginas de poemarios se han colmado de cánticos y elegías que inspiran grandes emociones en los lectores. La declamación es la forma de apropiarnos de esas emociones y conectarlas con nuestros sentimientos. Es por ello que, en esta actividad, el estudiante logrará interiorizar la importancia de la declamación y reforzará sus destrezas comunicativas necesarias para expresar su potencial lírico y su sentido crítico ante la literatura de este género, teniendo en cuenta la problemática que atraviesa la mujer.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Aprendizaje Esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Dialogar constructivamente para explorar ideas sobre el género lírico y sus principales características.<br/>Comprender, comparar y evaluar textos orales.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Competencias del perfil Futura, conocimiento y actitud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Que aprendan continuamente y de manera autónoma porque lo disfrutan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Instrumento de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Rúbrica para evaluar una declamación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Estructura de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>INICIO</b><br><br><b>Tiempo:</b><br><b>20 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el proyecto en esta actividad?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia la sesión exponiendo en un proyector multimedia una poesía a la mujer <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pOEUHHb7gSY">https://www.youtube.com/watch?v=pOEUHHb7gSY</a> (aparece en el siguiente link), luego de observarlo, la docente pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué trata el poema presentado?</li> <li>• ¿Qué rol asume la mujer en esta presentación?</li> <li>• ¿Qué elementos ayudaron a la niña a declamar su poesía?</li> <li>• ¿Qué consideran ustedes que es necesario para llevar a cabo una correcta declamación?</li> </ul> </li> <li>✓ La docente anota en la pizarra las ideas que los estudiantes manifiestan, para luego contrastarlos con los nuevos saberes.</li> <li>✓ La docente luego pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que un buen poeta es capaz también de ser un buen declamador?</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br><br><b>Tiempo: 80 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>¿Qué información van a procesar?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A continuación, la docente proyecta un vídeo relacionado con la violencia de género <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cQwJxhIF4DI">https://www.youtube.com/watch?v=cQwJxhIF4DI</a> e invita a los estudiantes a opinar sobre lo observado.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza un breve conversatorio y luego, presenta los temas a trabajar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La declamación</li> <li>• Elaboramos un poema</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes investigarán de forma individual (empleando sus skoolmates) sobre la declamación y cómo elaborar un poema.</li> <li>✓ Los estudiantes elaboran un organizador visual con la investigación realizada.</li> <li>✓ La docente supervisa el trabajo y resuelve las dudas presentadas en los estudiantes.</li> </ul> <p><b>¿Qué van a hacer con esa información?, ¿qué van a hacer para seguir desarrollando el proyecto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A continuación, se forman equipos de dos integrantes por la técnica de la “papa quema”.</li> <li>✓ Una vez formadas las parejas, la docente solicita que elaboren una poesía relacionada con la violencia de género, dicha poesía deberá contar con mínimo 3 figuras literarias aprendidas en la sesión anterior.</li> <li>✓ Luego, los invita a compartir la poesía de forma oral (lectura en voz alta). Se realizan las correcciones respectivas a partir de la hetero evaluación.</li> <li>✓ Los estudiantes atienden las participaciones de sus compañeros; luego, se prepararán para declamar la poesía creada.</li> </ul> |
| <b>CIERRE</b><br><b>Tiempo: 20</b><br><b>min</b> | <p><b>¿Qué voy hacer para que mis estudiantes hagan conscientes lo que aprendieron y cómo lo aprendieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente evalúa las participaciones de las declamaciones a partir de la rúbrica de exposición oral.</li> <li>✓ Para que los estudiantes se hagan conscientes de lo que aprendieron participan de las preguntas de metacognición que se detallan a continuación: ¿Qué piensas acerca de la actividad que hicimos? ¿Es importante conocer las figuras literarias para crear una poesía? ¿Qué mensajes a la sociedad puede transmitir la poesía? ¿Qué problemas o dificultades encontré durante el desarrollo de la actividad? ¿Qué has aprendido de ti mismo(a)? ¿Qué debemos tener en cuenta para ser un buen declamador?</li> <li>✓ Como actividad de extensión, los estudiantes declamarán su poesía en distintas aulas del colegio, compartiendo el mensaje de no abuso contra la mujer.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### RÚBRICA PARA EVALUAR UNA DECLAMACIÓN<sup>4</sup>

| CRITERIOS                         | NIVEL 4                                                                                                                                  | NIVEL 3                                                                                                         | NIVEL 2                                                                                                             | NIVEL 1                                                                                                   | PUNTAJE |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>MEMORIZACIÓN</b>               | Es capaz de recordar la totalidad de la poesía.                                                                                          | Es capaz de recordar la poesía aceptándose dos sustituciones.                                                   | Es capaz de recordar parcialmente la poesía, olvidando versos.                                                      | Recuerda en forma dispersa algunos versos del poema.                                                      |         |
| <b>PRONUNCIACIÓN Y MODULACIÓN</b> | Pronuncia y modela correctamente las palabras del poema.                                                                                 | Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose dos errores.                                             | Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose tres errores.                                                | Errores permanentes en la pronunciación y modulación de las palabras del poema.                           |         |
| <b>POSTURA Y MOVIMIENTO</b>       | Muestra Buena posición corporal, se mantiene erguida durante toda la poesía.                                                             | No logra mantenerse erguida. Tiende a moverse.                                                                  | No logra mantenerse erguida. Tiende a moverse constantemente.                                                       | No logra mantenerse erguida. Tiende a apoyarse y moverse constantemente. No sabe que hacer con las manos. |         |
| <b>TONO DE VOZ</b>                | Habla fuerte y claro. Se escucha la voz en toda la sala.                                                                                 | Habla con claridad, pero su voz no se escucha en toda la sala.                                                  | Habla despacio y su voz no se escucha bien.                                                                         | Su voz no se escucha.                                                                                     |         |
| <b>EXPRESIÓN</b>                  | Pronuncia con énfasis palabras importantes. Considera los signos de expresión, dando una entonación correcta a la declamación del poema. | Pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades en la declamación del poema. | No pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades. La declamación es deficiente | Deficiente pronunciación, entonación y declamación del poema.                                             |         |
| <b>PUNTAJE</b>                    |                                                                                                                                          |                                                                                                                 |                                                                                                                     |                                                                                                           |         |

<sup>4</sup>Rúbrica sugerida por docentes de Futura Schools Sede Piura. Rúbrica extraída de [es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-declamacion-de-un-poema](https://es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-declamacion-de-un-poema).

| Título de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N° 03 Aprendemos e intercambiamos nuestras ideas sobre el signo lingüístico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Área participante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Materiales para la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Materiales de librería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Resumen de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ferdinand de Saussure y Charles Sanders Peirce, a finales del siglo XIX abordaron el tema relacionado con el signo lingüístico, ambos autores consideraron que es un mecanismo gramatical que puede ser apreciada por el ser humano mediante sus sentidos. A partir de esta actividad, los estudiantes investigarán sobre el tema e intercambiarán ideas de los principales signos lingüísticos empleados en el ámbito cotidiano y lo relacionarán con la violencia de género. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Aprendizaje Esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Dialogar constructivamente para explorar ideas sobre el signo lingüístico y sus principales características.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Competencias del perfil Futura, conocimiento y actitud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Que aprendan continuamente y de manera autónoma porque lo disfrutan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Instrumento de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rúbrica para evaluar una exposición.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Estructura de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>INICIO</b><br><br><b>Tiempo:</b><br><b>20 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el proyecto en esta actividad?</b></p> <p>✓ La docente inicia la sesión entregando a cada estudiante diferentes imágenes como las siguientes:</p> <div data-bbox="454 1191 1359 1415">  </div> <p>✓ Se les realiza a los estudiantes las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al observar las imágenes, ¿cuál es la primera palabra que se viene a tu mente?</li> <li>• Si hablaras otro idioma ¿qué términos emplearías?</li> <li>• ¿Una imagen es un signo o un símbolo?</li> </ul> <p>✓ La docente anota en la pizarra las ideas que los estudiantes manifiestan, para luego contrastarlos con los nuevos saberes.</p> <p>✓ La docente luego pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que existe relación entre la imagen mental y las palabras que empleamos en nuestro idioma?</li> </ul> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESARROLLO</b><br><b>Tiempo: 80 min</b> | <p><b>¿Qué información van a procesar?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se abordará el tema:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El signo lingüístico</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes recibirán una nota técnica.</li> <li>✓ Mediante la técnica del subrayado, localizarán las ideas más relevantes y participarán activamente, elaborando en la pizarra un mapa mental; finalizado el trabajo, copiarán en el cuaderno el resultado.</li> <li>✓ La docente supervisa el trabajo y resuelve las dudas presentadas en los estudiantes.</li> </ul> <p><b>¿Qué van a hacer con esa información?, ¿qué van a hacer para seguir desarrollando el proyecto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A continuación, se forman equipos por afinidad y se procede a llevar la preparación para una exposición.</li> <li>✓ Una vez formados los equipos, la docente solicita que cada equipo explique, las características del signo lingüístico a partir de una imagen relacionada con la violencia de género.</li> <li>✓ Los equipos deberán investigar en sus skoolmates, libros o con la información de la nota técnica, sobre las características del signo lingüístico (biplánico, articulado, mutable, inmutable y lineal).</li> <li>✓ A cada equipo le corresponderá una característica y la ejemplificarán relacionándolas con la violencia de género a partir de un organizador visual.</li> <li>✓ Luego, sustentan a los demás grupos su pertinencia.</li> </ul> |
| <b>CIERRE</b><br><b>Tiempo: 20 min</b>     | <p><b>¿Qué voy hacer para que mis estudiantes hagan conscientes lo que aprendieron y cómo lo aprendieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente evalúa las participaciones de los equipos a partir de la rúbrica de exposiciones orales.</li> <li>✓ Para que los estudiantes se hagan conscientes de lo que aprendieron participan de las preguntas de metacognición que se detallan a continuación: ¿qué piensas acerca de la actividad que hicimos? ¿qué opinas sobre la diferencia entre signo y símbolo? ¿qué has aprendido? ¿cómo lo aprendiste? ¿para qué es importante conocer el signo lingüístico?</li> <li>✓ Como actividad de extensión, los estudiantes publicarán sus trabajos fuera del aula.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## EL SIGNO LINGÜÍSTICO

Es la combinación del concepto y de la imagen acústica. El pensamiento no será signo hasta que el emisor no lo exprese mediante cadenas habladas y si se habla tampoco será signo lingüístico hasta que no lleve un significado para el receptor.

### Características:

a) **Biplánico:** Porque tiene dos planos constitutivos. Plano de la expresión (significante) y el plano del contenido (significado).

a.1. **El Significante:** Es la expresión del signo, a través de un conjunto de sonidos o letras. Es el elemento acústico o gráfico. Ejemplos: / casa / barco / / estudiante /.

a.2. **El significado:** Es el concepto, la idea, la imagen mental que está asociada a cada significante. Por ejemplo, los signos: / casa / / barco / estudiante / tienen un determinado significado en la mente de cada persona.



b) **Arbitrario:** Porque significante y significado no están unidos por ningún tipo de relación interior. La relación entre significado y significante es una convención social y hereditaria. No existe ninguna razón para asociar a la idea televisor la secuencia de sonidos t-e-l-e-v-i-s -o-r que le sirve de significante. Es posible gracias a la convención o acuerdo de los hablantes de una lengua para asignar a cada significado un significante.

c) **Lineal:** Por ser de naturaleza auditiva, necesariamente tiene que desenvolverse en el tiempo; constituye una secuencia de sonidos que necesitan un espacio para ser emitidos. Los signos se representan necesariamente uno tras otro, formando una cadena.

d) **Articulado:** La palabra está formada por unidades sonoras menores que tienen significado y carácter lineal o secuencial.

Ejemplo:                      alumn   -   o   -   s   /a/ l /u/ m /n/ o /s/

|         |       |        |  |         |
|---------|-------|--------|--|---------|
| Morfena | morf. | Morf   |  | fonemas |
| Raíz    | masc. | plural |  |         |

1<sup>era</sup> Articulación                      2<sup>da</sup> Articulación

- e) **Immutable:** Porque la comunidad lingüística que lo emplea no tienen la capacidad de variar la asociación entre ambos planos del signo.
- f) **Mutable:** por ser arbitrario, el signo lingüístico también puede ser mutable en el tiempo; es decir, lo que en una época fue la asociación entre un significado y un significante, ha sufrido a lo largos del tiempo, una serie de cambios.



<sup>5</sup> Para la elaboración de esta nota técnica se empleó información extraída de <https://es.scribd.com/doc/34150480/naturaleza-del-signo-linguistico-saussure>.

## PRÁCTICA DE CLASE

### I. Ordena los siguientes signos de acuerdo al sistema de nuestra lengua.

- Fonemas.

1. s - u - t - i - a - e - d - n - e - t .....
2. l - v - e - a - c - l .....
3. n - c - i - ó - a - n .....
4. n - o - m - i - c - r - ó - f - s .....
5. t - l - é - e - n - f - o - o .....

- Sílabas.

1. da - an - mios .....
2. tro - ca - tás - fe .....
3. fri - ra - do - re - ge - ra .....
4. cró - no - mi - fo .....
5. to - ci - na - mien .....

- Palabras.

1. de - saludalo - parte - mí .....
2. a - meta - la - llegó .....
3. por - a - visitarlo - tarde - la - fui .....
4. playa - a - fueron - la - se - ellos .....
5. noche - la - frío - por - siento .....

- Oraciones.

Cruzó mares desconocidos

Partió el barco

Llegó por fin al puerto

Navegó muchos días

¿Te la entregaron?

Cómo no te encontré, te dejé una nota

Ayer fui a visitarte

Espero que la hayas leído

## RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIONES<sup>6</sup>

Rúbrica sugerida por docentes del área de Comunicación de Futura Schools – Sede Piura.

|                             | Excelente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Bueno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Medio                                                                                                                                                                                                                                                       | Deficiente                                                                                                                                                                                                                                                                             | Puntos obtenidos |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Organización del equipo     | <p>Observan los siguientes aspectos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El equipo preparó con antelación todo lo necesario para la exposición.</li> <li>• Se ubica en un lugar específico y estratégico de modo que no se encuentren de pie quienes no están en activo.</li> <li>• La participación es equitativa en tiempo y complejidad del contenido.</li> <li>• Se presentan con una imagen personal adecuada y armónica</li> </ul> | <p>Observan por lo menos los tres primeros puntos de la siguiente lista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El equipo preparó con antelación todo lo necesario para la exposición.</li> <li>• Se ubica en un lugar específico y estratégico de modo que no se encuentren de pie quienes no están en activo.</li> <li>• La participación es equitativa en tiempo y complejidad del contenido.</li> <li>• Se presentan con una imagen personal adecuada y armónica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El equipo inicia su preparación hasta que llega el profesor o el auditorio.</li> <li>• Se ubican en desorden espacial.</li> <li>• La participación es equitativa en tiempo y complejidad del contenido.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El equipo se presenta en desorden y no establece espacio de acción.</li> <li>• La participación es notoriamente desigual entre los integrantes del equipo.</li> <li>• La imagen que proyectan es de improvisación e incertidumbre.</li> </ul> |                  |
| Puntaje                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |
| Expresión oral (Individual) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dicción, el tono y volumen de voz son óptimos. Los enunciados son percibidos con claridad por todo el auditorio.</li> <li>• El lenguaje empleado es basto y correcto.</li> <li>• No utiliza muletillas del lenguaje.</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje empleado es basto y correcto.</li> <li>• Tiene ligeras deficiencias de dicción, volumen y tono de voz.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje empleado es basto y correcto.</li> <li>• Existen notorias deficiencias en dicción, tono y volumen de voz.</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La exposición no es debido a deficiencias de dicción, volumen y tono de voz o bien por un inadecuado empleo del lenguaje.</li> </ul>                                                                                                          |                  |
| Puntaje                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |

<sup>6</sup> Extraída de [es.slideshare.net/ rbrica-para-evaluar-la-exposición-de-equipos](https://es.slideshare.net/rbrica-para-evaluar-la-exposición-de-equipos).

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Expresión corporal (Individual)          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea adecuadamente el lenguaje corporal y gestual para enfatizar los aspectos relevantes.</li> <li>• Se desplaza por todo el espacio contemplado para la exposición.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace un uso adecuado de las gesticulaciones y ademanes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se desenvuelve con nerviosismo, aunque emplea movimientos corporales de énfasis.</li> </ul>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubica en un solo sitio del espacio destinado a la exposición.</li> <li>• No utiliza las manos y las gesticulaciones como herramienta de su trabajo.</li> <li>• Hace movimientos que denotan inseguridad.</li> </ul> |  |
| Puntaje                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Estructuración de la exposición (Grupal) | <p>La exposición observa los siguientes lineamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta al equipo y sus integrantes.</li> <li>• Se indica el tema o tópico a desarrollar y la relación que tiene con la materia.</li> <li>• Se presenta el objetivo de la exposición y los puntos que serán abordados.</li> <li>• Se establece un tiempo y un espacio para responder a preguntas u otro tipo de intervenciones.</li> <li>• Se ofrece un cierre bien estructurado con conclusiones sobre el tema tratado y se presentan los</li> </ul> | <p>Se observan por lo menos tres de los siguientes puntos sin que falte el tercero en lista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta al equipo y sus integrantes.</li> <li>• Se indica el tema o tópico a desarrollar y la relación que tiene con la materia.</li> <li>• Se presenta el objetivo de la exposición y los puntos que serán tratados en la misma.</li> <li>• Se establecen espacios para preguntas u otro tipo de intervenciones.</li> <li>• Se cierra con conclusiones sobre el tema tratado y se presentan los agradecimientos correspondientes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se indica el tema a desarrollar sin más información que el nombre.</li> <li>• Se presenta una lista de los subtemas o tópicos contemplados.</li> <li>• Se da una breve conclusión.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se limita a la exposición del contenido sin tomar en cuenta antecedentes.</li> <li>• No se observa coherencia en el desarrollo y no se presenta un cierre o conclusión.</li> </ul>                                     |  |

|         |                                   |  |  |  |  |
|---------|-----------------------------------|--|--|--|--|
|         | agradecimientos correspondientes. |  |  |  |  |
| Puntaje |                                   |  |  |  |  |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |                                                                                                                                                  |  |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Calidad y pertinencia de los materiales empleados | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplean los materiales adecuados a la naturaleza del tema como láminas, diagramas, esquemas, etcétera.</li> <li>• Los materiales presentados son de calidad en tamaño y presentación.</li> <li>• Los materiales empleados cumplen con el objetivo de reforzar u orientar el contenido expuesto.</li> <li>• Los materiales empleados se utilizan como apoyo del expositor y nunca como sustituto del mismo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplean materiales que apoyen la exposición tales como láminas, diagramas, esquemas, etcétera.</li> <li>• Se nota cierto descuido en la elaboración de los mismos (faltas de ortografía, pertinencia no óptima de tamaño o algunas similares).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se emplea poco material y no se presenta como un trabajo de calidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El material empleado no responde a la naturaleza del contenido o bien no se emplea material.</li> </ul> |  |
| Puntaje                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |                                                                                                                                                  |  |

| Título de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nº 04. Nos informamos sobre la violencia de género</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Área participante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Materiales para la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Materiales de librería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Resumen de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Nuestra sociedad llena a nuestros medios de comunicación de hechos dolorosos que son la cara visible del círculo de violencia en el que lamentablemente nos desenvolvemos, pero ¿Cómo cerrarlo? Necesitamos informarnos sobre sucesos de actualidad, analizar el origen de la violencia hacia los seres humanos, en especial a las mujeres que día a día incrementan las tasas de maltrato y feminicidios. Analizaremos el papel de la justicia, la psicología y la familia en esta problemática. En esta actividad recolectaremos y leeremos comprensivamente y elaboramos noticias, analizaremos la información presentada en estas, en toda la actividad los estudiantes utilizarán la técnica del subrayado de tres colores dirigida a la búsqueda de información relevante y pertinente.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Aprendizaje Esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Competencias del perfil Futura, conocimiento y actitud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Que sepan trabajar en equipo.</p> <p>Que aprendan continuamente y de manera autónoma porque lo disfrutan.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Instrumento de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rúbrica para evaluar la elaboración de una noticia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Estructura de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>INICIO</b><br><br><b>Tiempo:</b><br><b>20 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el proyecto en esta actividad?</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes son invitados a ubicarse en un lugar amplio del colegio para trabajar la dinámica "La mosca ciega" con la variante de buscar solo mujeres (se explica en el siguiente link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QIN8dmNvfpY">https://www.youtube.com/watch?v=QIN8dmNvfpY</a>).</li> <li>✓ Al finalizar de la dinámica hacemos las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos?</li> <li>• ¿Quiénes intervinieron en la actividad?</li> <li>• ¿Alguien puede relatar lo que acabamos de hacer?</li> </ul> </li> <li>✓ Los alumnos reflexionan y comentan.</li> <li>✓ Luego pasamos a aula y se les muestra a los alumnos el siguiente video acerca de Violencia de Género: <p style="text-align: center;"> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4jzHaNRmGrg">https://www.youtube.com/watch?v=4jzHaNRmGrg</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eegqBOBLwIM">https://www.youtube.com/watch?v=eegqBOBLwIM</a> </p> </li> </ul> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DESARROLLO</b><br><b>Tiempo: 80 min</b>       | <p><b>¿Qué información van a procesar?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se abordará el tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La noticia</li> <li>• Partes de la noticia</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes trabajarán en equipos y reciben un periódico y una classmates para averiguar acerca de la problemática actual acerca de la violencia de género. Para ello indagarán en noticias de periódicos locales, nacionales e internacionales.</li> <li>✓ Para el análisis de la información recurren a la técnica del subrayado utilizando resaltadores de tres colores y así jerarquizar la información.</li> <li>✓ Organizan las ideas relevantes en un mapa conceptual.</li> </ul> <p><b>¿Qué van a hacer con esa información?, ¿qué van a hacer para seguir desarrollando el proyecto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exponen sus trabajos y conclusiones del proceso de investigación en medios.</li> <li>✓ Sustentan ideas referidas a las posibles causas de la violencia social y en especial a la de género a partir de la elaboración de una noticia.</li> <li>✓ Los varones expresan sus ideas sobre el respeto a la mujer y a su valoración social.</li> <li>✓ Las mujeres reconocen la importancia de una vida en dignidad y sugieren formas de parar la violencia de género sin caer en actitudes feministas extremas.</li> </ul> |
| <b>CIERRE</b><br><b>Tiempo:</b><br><b>10 min</b> | <p><b>¿Qué voy hacer para que mis estudiantes hagan conscientes lo que aprendieron y cómo lo aprendieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentarán las noticias creadas y la socializarán con los miembros de su aula.</li> <li>✓ La docente evalúa a partir de una rúbrica.</li> <li>✓ Expresan sus respuestas a las preguntas de metacognición: ¿Qué piensas acerca de la actividad que hicimos? ¿Es importante conocer las noticias que ocurren en nuestro país? ¿qué mensajes a la sociedad puede transmitir un texto informativo? ¿qué problemas o dificultades encontré durante el desarrollo de la actividad? ¿qué has aprendido de ti mismo(a)?</li> <li>✓ Como actividad de extensión, los estudiantes traerán imágenes diversas para elaborar un collage que muestre su rechazo a estos actos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### RÚBRICA PARA EVALUAR UNA NOTICIA

| NIVELES DE DESEMPEÑO              | EXCELENTE -3                                                                                                                                                  | SATISFACTORIO - 2                                                                                                                     | INSATISFACTORIO -1                                                                           | PUNTAJE |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| CRITERIOS A EVALUAR               |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                              |         |
| <b>PLANIFICACIÓN Y ESTRUCTURA</b> | Planifica la noticia respondiendo a las preguntas claves. Escribe una noticia, respetando la estructura (título, bajada, lead, imagen, cuerpo de la noticia). | Planifica la noticia respondiendo a algunas de las preguntas claves. Escribe una noticia, respetando algunas partes de la estructura. | No planifican la noticia. Escribe una noticia, sin embargo, faltan más de dos de las partes. |         |
| <b>PROPÓSITO</b>                  | Elige un formato adecuado al propósito de una noticia.                                                                                                        | Elige un formato que, aunque se entiende, no es el adecuado al propósito de una noticia.                                              | Elige un formato inadecuado al propósito de un texto instructivo.                            |         |
| <b>TÍTULO</b>                     | Escribe un título breve, pero atractivo para el lector.                                                                                                       | Escribe un título breve, pero poco atractivo para el lector.                                                                          | Escribe un título largo y poco atractivo para el lector.                                     |         |
| <b>BAJADA</b>                     | Escribe una bajada llamativa, que sintetiza lo más importante de la noticia.                                                                                  | Escribe una bajada llamativa, sin embargo, no sintetiza lo más importante de la noticia.                                              | Escribe una bajada poco llamativa y no sintetiza lo más importante de la noticia.            |         |
| <b>LEAD</b>                       | Redacta un lead respondiendo a las preguntas ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? Y ¿Por qué?                                                                | Redacta un lead respondiendo a 5 o 4 de las preguntas.                                                                                | Redacta un lead respondiendo 3 o menos de las preguntas.                                     |         |
| <b>CUERPO DE LA NOTICIA</b>       | Agrega detalles, escribiendo desde lo más importante                                                                                                          | Agrega detalles, sin embargo, no lo realiza con orden de importancia.                                                                 | No agrega detalles al lead de la noticia.                                                    |         |

<sup>7</sup> Rúbrica extraída de [es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-una-noticia](https://es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-una-noticia).

| Título de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N° 05. Nos informamos sobre las consecuencias de la violencia de género.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Área participante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Materiales para la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Materiales de librería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Resumen de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Analizar los textos informativos que día a día aparecen en los medios de comunicación, nos hacen reflexionar sobre las distintas problemáticas que aquejan a nuestra sociedad. Es por ello que a partir de esta actividad, los estudiantes serán capaces de informarse sobre la violencia de género a partir de boletines informativos, analizarán dicha información y comprenderán sobre las consecuencias que puede traer una sociedad que no se preocupa por la violencia entre los miembros de la comunidad.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Aprendizaje Esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Analizar, evaluar y elaborar boletines informativos de los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Competencias del perfil Futura, conocimiento y actitud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Que sepan trabajar en equipo.</p> <p>Que aprendan continuamente y de manera autónoma porque lo disfrutan..</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Instrumento de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Rúbrica para evaluar la comprensión lectora de textos informativos y producción de textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Estructura de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>INICIO</b><br><b>Tiempo: 20 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el proyecto en esta actividad?</b></p> <p>✓ La docente inicia la sesión con la dinámica “comunicación y acción” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HgVopGVpoUk&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=HgVopGVpoUk&amp;t=8s</a>), finalizada la dinámica, dialoga con los estudiantes de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pasa cuando hacemos lo opuesto a lo que pensamos?</li> <li>• ¿Qué opinas sobre los periodistas que escriben lo que no es veraz?</li> <li>• ¿Crees que es importante que la información siempre sea verídica?</li> <li>• ¿Qué otros tipos de texto informativos conoces a parte de la noticia?</li> </ul> <p>✓ La docente solicita a los estudiantes que anoten sus respuestas en la pizarra con participación voluntaria.</p> <p>✓ La docente luego observar el trabajo de los estudiantes, solicita que presten atención las siguientes imágenes y que fundamenten ¿cuál de las tres corresponde a un boletín informativo?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;">    </div> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESARROLLO</b><br><b>Tiempo: 80 min</b> | <p><b>¿Qué información van a procesar?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se abordará el tema:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• El boletín informativo</li> <li>• Estructura del boletín informativo</li> <li>• Comprensión de textos</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes investigarán en sus skoolmates para averiguar acerca de las consecuencias que puede traer la violencia de género. Para ello, indagarán en boletines informativos acerca de dicho tema.</li> <li>✓ Asimismo, se solicita a los estudiantes que anoten las ideas más relevantes de sus investigaciones en sus cuadernos, a partir de una lluvia de ideas.</li> </ul> <p><b>¿Qué van a hacer con esa información?, ¿qué van a hacer para seguir desarrollando el proyecto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A continuación, se forman equipos por la técnica del líder y se solicita que cada equipo elabore un boletín informativo sobre las consecuencias que trae la violencia de género en una sociedad como la peruana, para ello deben emplear cartulinas, hojas art color, plumones, colores, etc.</li> <li>✓ Finalizado el trabajo, los estudiantes proceden a exponer sus trabajos teniendo en cuenta la estructura y características que debe poseer un boletín informativo.</li> </ul> |
| <b>CIERRE</b><br><b>Tiempo: 10 min</b>     | <p><b>¿Qué voy hacer para que mis estudiantes hagan conscientes lo que aprendieron y cómo lo aprendieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente evalúa las participaciones de los equipos a partir de las rúbricas de exposiciones orales y de producción de textos informativos.</li> <li>✓ Para que los estudiantes se hagan conscientes de lo que aprendieron participan de las preguntas de metacognición que se detallan a continuación: ¿Qué piensas acerca de la actividad que hicimos? ¿Qué mensajes a la sociedad puede transmitir un texto informativo? ¿Qué problemas o dificultades encontré durante el desarrollo de la actividad? ¿Cómo lo aprendí?</li> <li>✓ Como actividad de extensión, los estudiantes elaborarán un boletín informativo digital que publicarán en la página web o blog institucional.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## RÚBRICA PARA EVALUAR COMPRENSIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS

| CATEGORÍA                                                         | EXCELENTE -4                                                                                                                                                                 | MUY BUENO -3                                                                                                                                  | BUENO - 2                                                                                                                             | EN PROCESO - 1                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identifica los Detalles                                           | El estudiante recuerda varios detalles para cada punto importante sin referirse al texto.                                                                                    | El estudiante recuerda detalles para cada punto importante, pero necesita referirse al texto ocasionalmente.                                  | El estudiante puede localizar la mayoría de los detalles cuándo mira el texto.                                                        | El estudiante no puede localizar detalles con precisión.                                       |
| Identifica los Hechos                                             | El estudiante localiza con precisión al menos 5 hechos en el texto y da una clara explicación de por qué éstos son hechos y no opiniones.                                    | El estudiante localiza con precisión al menos 4 hechos en el texto y da una explicación razonable de por qué éstos son hechos y no opiniones. | El estudiante localiza con precisión al menos 4 hechos en el texto. La explicación es insuficiente.                                   | El estudiante tiene Problemas localizando hechos en el texto.                                  |
| Relaciona las Gráficas al Texto                                   | El estudiante explica con precisión cómo cada gráfica está relacionada al texto y con precisión determina si cada gráfica/diagrama concuerda con la información en el texto. | El estudiante explica con precisión cómo cada gráfica/diagrama está relacionada al texto.                                                     | El estudiante explica con precisión cómo algunos de los diagramas están relacionados al texto.                                        | El estudiante tiene Dificultad relacionando las gráficas y los diagramas al texto.             |
| Identifica la Información Importante                              | El estudiante puede nombrar oralmente los puntos importantes de texto sin tenerlo frente a sí mismo/a.                                                                       | El estudiante nombra oralmente todos los puntos importantes, pero usa el texto de referencia.                                                 | El estudiante nombra oralmente todos los puntos menos uno, usando el texto de referencia. El/ella no señala ningún punto irrelevante. | El estudiante no puede nombrar oralmente ninguna información importante con precisión.         |
| Utiliza una técnica de comprensión lectora: Subrayado -resaltador | El estudiante subraya solo información relevante jerarquizándola en tres niveles de importancia.                                                                             | El estudiante subraya parte de la información relevante jerarquizándola en tres niveles de importancia.                                       | El estudiante Subraya información relevante e irrelevante jerarquizándola en dos o tres niveles                                       | El estudiante Subraya información irrelevante, muestra marcadas dificultades para jerarquizar. |

| CATEGORÍA                       | 3                                                                                                                                                                         | 2                                                                                                                                                                   | 1                                                                                                                                                                                       | 0.5                                                                                                                            | TOTAL |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>ATRACTIVO Y ORGANIZACIÓN</b> | El boletín tiene un formato excepcionalmente atractivo y una información bien organizada.                                                                                 | El boletín tiene un formato atractivo y una información bien organizada.                                                                                            | El boletín tiene la información bien organizada.                                                                                                                                        | El boletín del folleto y la organización del material es confuso para el lector.                                               |       |
| <b>CONOCIMIENTO</b>             | Todos los estudiantes en el grupo pueden contestar adecuadamente todas las preguntas relacionadas con la información del boletín y el proceso técnico usado para crearlo. | Todos los estudiantes en el grupo pueden contestar adecuadamente e la mayoría de las preguntas relacionadas con el boletín y el proceso técnico usado para crearlo. | Algunos de los estudiantes en el grupo pueden contestar adecuadamente e algunas de las preguntas relacionadas con la información en el boletín y el proceso técnico usado para crearlo. | Varios estudiantes en el grupo parecen tener poco conocimiento o sobrela información y procesos técnicos usados en el boletín. |       |
| <b>ORGANIZACIÓN</b>             | Cada sección en el boletín tiene una introducción, un desarrollo y una conclusión clara.                                                                                  | Casi todas las secciones del boletín tienen una introducción, un desarrollo y una conclusión clara.                                                                 | La mayor parte de las secciones en el boletín tiene una introducción, un desarrollo y una conclusión claras.                                                                            | Menos de la mitad de las secciones del boletín tienen una introducción, un desarrollo y una conclusión clara.                  |       |
| <b>GRAMÁTICA</b>                | No hay errores gramaticales                                                                                                                                               | Hay 1 –2 errores gramaticales.                                                                                                                                      | Hay 3-4 errores gramaticales.                                                                                                                                                           | Hay varios errores gramaticales.                                                                                               |       |
| <b>PUNTUACIÓN</b>               | La puntuación es correcta en todas                                                                                                                                        | Hay 1 –2 errores de                                                                                                                                                 | Hay 3 4 errores de                                                                                                                                                                      | Hay varios errores puntuación                                                                                                  |       |

<sup>8</sup> Rúbrica extraída de [es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-comprension-de-textos](https://es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-comprension-de-textos).

| Título de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N° 06. Profundizamos la información en crónicas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Área participante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Materiales para la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Materiales de librería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Resumen de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| La anterior actividad ha servido para motivar a los estudiantes en la lucha contra la violencia de género, en especial hacia la mujer, existen artículos de divulgación, investigaciones periodísticas, libros, reseñas de los mismos sobre estos temas. Los medios de comunicación hacen su trabajo, es tarea ahora de los estudiantes investigar de manera más profunda en crónicas de literatura especializada utilizando una nueva estrategia de comprensión lectora. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Aprendizaje Esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Competencias del perfil Futura, conocimiento y actitud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Que sepan trabajar en equipo.<br>Que aprendan continuamente y de manera autónoma porque lo disfrutan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Instrumento de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Rúbrica para evaluar una crónica.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Estructura de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>INICIO</b><br><br><b>Tiempo:</b><br><b>20 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el proyecto en esta actividad?</b><br>✓ La docente invita a los estudiantes a salir del aula y a desplazarse a un espacio amplio de la Institución Educativa. En dicho espacio realizarán lo siguiente:<br>✓ Los estudiantes se dividen en equipos de hombres y mujeres, trabajarán la siguiente dinámica: “La carrera de globos” ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xvDSUasggvE">https://www.youtube.com/watch?v=xvDSUasggvE</a> ).<br>✓ Luego, pasarán al aula y se les realizará las siguientes interrogantes: ¿Qué hemos trabajado? ¿Quiénes ganaron? ¿por qué ganaron ellos/as? ¿esto significa que son mejores los/las hombres/mujeres? ¿cuál es el origen de la idea o creencia de superioridad de un sexo sobre el otro?<br>✓ La docente motiva a la participación de los estudiantes de forma oral, anota sus respuestas en la pizarra, para luego contrastarlos con los nuevos saberes.<br>✓ Luego, solicita a los estudiantes que observen atentamente el siguiente vídeo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4jzHaNRmGrg">https://www.youtube.com/watch?v=4jzHaNRmGrg</a> .<br>✓ La docente luego pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si queremos realizar una investigación sobre una problemática social y plasmarlo en un texto informativo ¿qué tipo de texto emplearía?</li> <li>• ¿Cuál es la diferencia entre una crónica y una noticia?</li> </ul> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESARROLLO</b><br><b>Tiempo: 80 min</b> | <p><b>¿Qué información van a procesar?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se abordará el tema:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crónica</li> </ul> </li> <li>✓ Observan una crónica periodística sobre el tema del proyecto.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4jzHaNRmGrg">https://www.youtube.com/watch?v=4jzHaNRmGrg</a> </li> <li>✓ Los alumnos comentan sobre lo observado, dan a conocer sus posturas.</li> <li>✓ Se les presenta una crónica periodística. Se les solicita extraer la información relevante al respecto, recurren a una nueva técnica: El sumillado.</li> <li>✓ Se les brinda las orientaciones sobre el proceso del sumillado.</li> <li>✓ Deducen las características y estructura de la crónica.</li> <li>✓ Los estudiantes recibirán una nota técnica y tendrán como objetivo resolver las preguntas planteadas en sus cuadernos.</li> <li>✓ La docente supervisa el trabajo y resuelve las dudas presentadas en los estudiantes.</li> </ul> <p><b>¿Qué van a hacer con esa información?, ¿qué van a hacer para seguir desarrollando el proyecto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A continuación, se forman equipos por la técnica de números pares e impares.</li> <li>✓ Una vez realizada la formación de equipos, los estudiantes realizarán una investigación detallada sobre algunos casos de violencia de género desarrollados en nuestra región.</li> <li>✓ Investigarán sobre las primeras noticias del caso, el desarrollo y cómo se llevó a cabo el desenlace a lo largo del tiempo. Pueden partir de un vídeo, un periódico, una página web, etc.</li> <li>✓ Luego, elegirán una crónica periodística teniendo en cuenta la estructura; asimismo, la compartirán frente a toda la clase.</li> <li>✓ Luego, sustentan a los demás grupos su pertinencia.</li> </ul> |
| <b>CIERRE</b><br><b>Tiempo: 10 min</b>     | <p><b>¿Qué voy hacer para que mis estudiantes hagan conscientes lo que aprendieron y cómo lo aprendieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente evalúa las participaciones de los equipos a partir de la rúbrica de exposiciones orales y de producción de una crónica.</li> <li>✓ Para que los estudiantes se hagan conscientes de lo que aprendieron participan de las preguntas de metacognición que se detallan a continuación: ¿qué hicimos? ¿cómo lo hicimos? ¿para qué es importante? ¿tuvimos alguna dificultad en el momento de realizarla?</li> </ul> <p>Como actividad de extensión, los estudiantes compartirán sus crónicas periodísticas a partir de la revista digital institucional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## LA CRÓNICA PERIODÍSTICA

Una verdad que nunca se encontró. Las primeras sospechas hablaron de un homicidio por encargo. Policía y Justicia nunca dieron a conocer la profundidad de las investigaciones. La causa estaría en punto muerto.

El viernes 24 de enero de 1997, los habitantes de Pergamino y Colón se conmovieron. El pergaminense muerto recibió dos balas en su cuerpo. Uno ingreso en la zona inguinal y en su trayectoria interesó las vértebras lumbares. El asesino disparó caminando. El segundo fue a quemarropa y explotó debajo de la axila perforando en su trayectoria la vena aorta, y rompiendo la décima vértebra lumbar, alojándose en el hemitórax derecho. Por su parte, Faustino Paz recibió un disparo en su pierna derecha.

La profesionalidad de los ejecutores fue sobresaliente. La sangre fría del homicida que en medio de una calle muy concurrida necesitó solo dos balas para matar a Torrecilla ello demuestra su profesionalidad. Por su parte, llamó la atención que el segundo malviviente disparó al aire para distraer a los transeúntes, para atemorizarlos y paralizarlos. Una metodología muy “fina” usada en atentados callejeros por malvivientes con alta escuela. Los asesinos tuvieron certeza y lograron confusión en el escenario del atentado.

El comisario mayor de la ex Región VII de San Nicolás, Héctor Enrique Penini, en una conferencia de prensa brindada en Pergamino el jueves 30 de enero de 1997 argumentó: “El homicidio nos ha llamado la atención debido a sus características”. El uniformado realizó comentarios sobre la forma en que actuaron los asesinos y su profesionalidad, que podrían vincularse con un crimen por encargo. Pocos meses después, llegó un anónimo a manos de los investigadores que según dijeron podría esclarecer el hecho que había conmovido a Pergamino. Nunca se supo las conclusiones a los que llegó la pesquisa. Las versiones extraoficiales hablaban sobre datos precisos, presuntos homicidas y monto pagado para realizar la ejecución. La verdad nunca llegó a pesar de consignarse a 15 hombres para buscar datos, indicios y precisiones. Las hipótesis fueron muchas. Los “off the record” hablaban de posibles vinculaciones con el juego clandestino y una guerra entre mafias. La verdad o la mentira está bien oculta y los actores fueron los protagonistas de una trama siniestra.

Extraído de: [https://www.ejemplode.com/44-redaccion/2040-ejemplo\\_de\\_cronica\\_periodistica.html](https://www.ejemplode.com/44-redaccion/2040-ejemplo_de_cronica_periodistica.html)

Responde:

¿En qué parte de la crónica encuentras la parte subjetiva? ¿Y la objetiva?

---



---



---



---



---

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué pasos se deben seguir para redactar la crónica?
- Cuando tuve alguna dificultad ¿me acerqué a la docente? ¿Por qué?

## Crónica periodística

La **crónica** responde al modelo **periodístico** más antiguo. Comienza con la oralidad, el lenguaje gestual, desde que el hombre tuvo necesidad de comunicarse. La tradición oral, la épica y las leyendas constituyen los antecedentes.

La palabra **crónica**, deriva de la palabra griega “*cronos*” que significa “*tiempo*”, este modelo periodístico recibe su nombre, porque la información que brinda es presentada de manera cronológica.



La **crónica**, como forma **periodística**, corresponde a una narración rica en descripciones. Es la exposición, la narración de un acontecimiento, en el orden en que fue desarrollándose; se caracteriza por transmitir, además de información, una descripción clara y concisa de los hechos, su contexto, su espacio y tiempo.

Características de la crónica periodística:

- **Público amplio.** Las crónicas están destinadas generalmente a un gran público interesado en conocer al detalle el suceso narrado.
- **Es un relato.** Narra en forma detallada, objetiva (o subjetiva en algunos casos) y secuencial un suceso determinado capaz de llamar la atención de los lectores.
- **Lenguaje sencillo.** La crónica debe estar redactada en un lenguaje accesible para toda clase de lector.
- **Diversidad de temas.** No existe un determinado tema del cual puede tratar. Existen crónicas que tratan temas sociales, políticos, económicos, policiales, deportivos, etc.
- **Minuciosa.** Debe procurarse relatar sin perder detalle alguno.

### ¡PRACTIQUEMOS!

1.- A partir de la siguiente crónica, señala las características que debe tener toda crónica periodística y explícalas en la parte inferior.

*Los músicos llegaron temprano y todos los técnicos ya tenían preparado los equipos en el escenario de tal manera a brindar al público un espectáculo inolvidable. Solo restaba una cosa: que la banda saliera a tocar. Y no se hizo esperar mucho, luego de una media hora, a las diez de la noche, el concierto empezó para alegría y la euforia de los miles de fanáticos presentes en aquel estadio. El sacrificio que habían pasado no fue en vano. El frío no fue obstáculo para que una cantidad aproximada de veinte mil personas hicieran colas de varias cuadras para poder ingresar y ver actuar a sus estrellas.*

*La banda inició un colorido espectáculo iniciando con las canciones que le hicieron famosa en sus comienzos. Luego, cantó algunos de los temas de su último disco, el cual había sido lanzado en noviembre pasado en nuestro país...*

### RÚBRICA PARA EVALUAR UNA CRÓNICA PERIODÍSTICA

| CRITERIO                     | SUPERIOR -5                                                                                                                                                             | ALTO -4                                                                                                                                                                     | BÁSICO -3                                                                                                                                                | BAJO -2                                                                                                                                                                   | PUNTAJE |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Estructura Narrativa</b>  | La crónica presenta un título llamativo acorde con la temática, un planteamiento claro, acompañado de un desarrollo cronológico de los hechos y de una situación final. | La crónica presenta un título llamativo acorde con la temática, un planteamiento y desarrollo cronológico de los hechos sin Determinar un resultado de los acontecimientos. | La crónica presenta un título llamativo, un planteamiento sin desarrollo cronológico de los hechos y sin determinar un resultado de los acontecimientos. | La crónica presenta un título poco llamativo, sin un planteamiento claro y sin desarrollo cronológico de los hechos que determinen los resultados de los acontecimientos. |         |
| <b>Componente semántico</b>  | La crónica plantea hechos precisos acompañados de interpretaciones personales frente a los mismos.                                                                      | La crónica plantea hechos precisos acompañados de algunas valoraciones frente a la narración.                                                                               | La crónica plantea un suceso que no es claro, en donde las interpretaciones frente a los hechos narrados resultan poco precisas.                         | La crónica plantea un suceso que no es claro y que carece de interpretaciones frente a los hechos narrados.                                                               |         |
| <b>Componente Lexical</b>    | La crónica se compone de ideas claras y secuenciales. Además de hacer buen uso de la ortografía y la puntuación.                                                        | La crónica se compone de ideas claras y secuenciales. Sin embargo, presenta de uno a tres errores ortográficos y de puntuación.                                             | La crónica se compone de ideas poco claras, sin seguir secuencias lógicas. Presenta de 2 a 3 errores ortográficos.                                       | La crónica carece de organización y sentido. Presenta entre 4 y 5 errores ortográficos.                                                                                   |         |
| <b>Componente pragmático</b> | La crónica se relaciona con un tema específico y permite a través del conflicto, evidenciar una problemática sociocultural latinoamericana.                             | La crónica se relaciona con un tema específico y con dificultad permite a través del conflicto, evidenciar una problemática sociocultural latinoamericana.                  | La crónica se relaciona con un tema y no permite a través del conflicto, evidenciar con claridad una problemática sociocultural latinoamericana.         | La crónica se relaciona con un tema y no evidencia en su narración ninguna problemática sociocultural latinoamericana.                                                    |         |
| <b>TOTAL</b>                 |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |         |

| Título de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nº 07. Profundizamos la información aprendiendo sobre la reseña</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Área participante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Materiales para la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Materiales de librería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Resumen de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Hasta el momento nuestras actividades han servido para motivar a los estudiantes a fomentar la lucha contra la violencia de género, en especial hacia la mujer; en esta actividad analizaremos algunas reseñas sobre este tema. Analizaremos su estructura, el mensaje y si los medios de comunicación hacen su trabajo respecto a la realización de reseñas sobre dicho tema, a partir de una investigación sobre reseñas en páginas web, periódicos y revistas. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Aprendizaje Esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Competencias del perfil Futura, conocimiento y actitud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Que aprendan continuamente y de manera autónoma porque lo disfrutan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Instrumento de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rúbrica para evaluar comprensión de textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Estructura de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>INICIO</b><br><br><b>Tiempo:</b><br><b>20 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el proyecto en esta actividad?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia la sesión dividiendo al aula en equipos, a cada equipo se les entregará diferente material, dicho material consistirá en lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1° equipo: imágenes de un acontecimiento.</li> <li>• 2° equipo: la primera parte de una reseña.</li> <li>• 3° equipo: la segunda parte de una reseña.</li> <li>• 4° equipo: comentario relacionado con la reseña.</li> <li>• 5° equipo: la definición de reseña.</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes deberán identificar de qué trata la reseña, comentar al respecto y analizar paso a paso el orden en el que debe desarrollarse la exposición.</li> <li>✓ Los estudiantes anotarán en sus cuadernos las ideas sobre las reseñas descrita en la primera parte.</li> <li>✓ La docente luego pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las razones por las que un escritor realizaría un libro relacionado con el maltrato hacia la mujer? ¿qué recursos emplearíamos para realizar una correcta reseña sobre dicho libro?</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br><br><b>Tiempo: 80 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>¿Qué información van a procesar?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se abordará el tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reseña</li> <li>• Partes de una reseña</li> <li>• Análisis y comprensión de textos audiovisuales.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente invita a los estudiantes a observar el siguiente vídeo sobre un tráiler de la película “María” (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=APf9nMk73aY">https://www.youtube.com/watch?v=APf9nMk73aY</a>).</li> <li>✓ Los estudiantes analizarán el argumento de la película, basada en hechos de la vida real.</li> <li>✓ La docente solicita extraer la información relevante al respecto.</li> <li>✓ A continuación, los estudiantes deberán formarse en equipos e investigar diferentes reseñas sobre el tema.</li> <li>✓ La docente supervisa el trabajo y resuelve las dudas presentadas en los estudiantes.</li> </ul> <p><b>¿Qué van a hacer con esa información?, ¿qué van a hacer para seguir desarrollando el proyecto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A continuación, extraen sus conclusiones sobre la finalidad de las reseñas, sus estructuras textuales. Organizan sus ideas en mapas semánticos.</li> <li>✓ Conversan en equipos sobre la idea de ponerle un alto a la ola de violencia contra la mujer, comparten la información extraída de sus investigaciones.</li> <li>✓ En equipo, los estudiantes elaboran su reseña.</li> <li>✓ Se verifica la pertinencia y corrección de las mismas.</li> <li>✓ Responden las preguntas propuestas por la docente en su cuaderno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es una reseña?</li> <li>• ¿Cómo podemos elaborarla?</li> <li>• ¿Qué tipos de reseña existen?</li> <li>• ¿Qué autores (por ejemplo) han considerado elaborar reseñas sobre películas a favor de la no violencia de género?</li> </ul> </li> <li>✓ Comparten sus trabajos finales, dando lectura a sus redacciones.</li> </ul> |
| <b>CIERRE</b><br><b>Tiempo:</b><br><b>10 min</b> | <p><b>¿Qué voy hacer para que mis estudiantes hagan conscientes lo que aprendieron y cómo lo aprendieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente evalúa las participaciones de los equipos a partir de la rúbrica de comprensión de textos orales y audiovisuales.</li> <li>✓ Las siguientes preguntas ayudarán a los estudiantes a que tomen consciencia de su nuevo aprendizaje: ¿qué conocía del tema?, ¿tengo claro para que sirve una reseña? ¿qué tipo de dificultades tengo en este momento?, ¿podré superarlas?, ¿cómo puedo concentrarme más?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### RÚBRICA PARA EVALUAR UNA RESEÑA

| ASPECTOS                    | POCO<br>AFIANZADO (1)                                           | A MEDIO<br>AFIANZAR (2)                                                                             | BIEN<br>AFIANZADO (3)                                                            | MUY BIEN<br>AFIANZADO (4)                                                                  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IDEAS</b>                | Ha escrito menos de 3 ideas                                     | Ha escrito 4 - 5 ideas                                                                              | Ha escrito 5 – 6 ideas                                                           | Ha escrito más de 7 ideas                                                                  |
| <b>GUION DEL TRABAJO</b>    | No ha hecho el guion de trabajo                                 | En el guion de trabajo aparecen tres o cuatro partes de la reseña, pero las ideas no son muy claras | En el guion aparecen tres o cuatro partes de la reseña con sus respectivas ideas | Las ideas a desarrollar están bien ubicadas en cada una de las partes del guion de trabajo |
| <b>CLARIDAD EN EL TEXTO</b> | Hay bastantes oraciones poco claras o incorrectas               | Hay algunas expresiones que no son claras o son incorrectas                                         | El texto, en general, es claro y correcto                                        | El texto es muy claro y correcto                                                           |
| <b>VOCABULARIO</b>          | No ha utilizado vocabulario selecto o únicamente en una ocasión | Aparecen 2 – 3 vocablos y/o expresiones selectas                                                    | Aparecen 4 – 6 vocablos y/o expresiones selectas                                 | Ha utilizado más de 7 vocablos y/o expresiones selectas                                    |
| <b>ORTOGRAFÍA</b>           | Más de 7 faltas de ortografía                                   | Adecuada, a pesar de haber cometido 4 – 6 faltas de ortografía                                      | Buena, a pesar de haber cometido 1 – 3 faltas de ortografía                      | Sin faltas de ortografía                                                                   |
| <b>PUNTUACIÓN</b>           |                                                                 |                                                                                                     |                                                                                  |                                                                                            |

<sup>10</sup> Rúbrica extraída de [es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-reseña](https://es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-reseña).

| Título de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N° 08. Expresamos nuestras opiniones por escrito</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Área participante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Materiales para la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Materiales de librería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Resumen de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Al analizar el tema de la violencia de género, el haber recopilado gran cantidad de información nos posibilita hoy expresar por escrito nuestras ideas y posturas. Los estudiantes ingresan al mundo del texto periodístico argumentativo, respetando sus características y estructura redactarán un artículo de opinión en el expresarán su posición frente a las razones de los feminicidios en el Perú. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Aprendizaje Esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Competencias del perfil Futura, conocimiento y actitud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Que sean comunicadores eficaces y asertivos.<br>Buen nivel de conocimiento del vocabulario, las funciones y estilos gramaticales del lenguaje en el que se expresa.<br>Muestra interés por la literatura                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Instrumento de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Rúbrica para evaluar la redacción de un artículo de opinión.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Estructura de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>INICIO</b><br><b>Tiempo:</b><br><b>20 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el proyecto en esta actividad?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se desarrolla la siguiente dinámica "Me gusta de mi cuerpo..."<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7yP2cV9ifhU">https://www.youtube.com/watch?v=7yP2cV9ifhU</a></li> <li>✓ Se les hace a los estudiantes las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos en la dinámica?<br/>¿Por qué es importante esta dinámica? ¿Qué aprendí de la actividad?</li> <li>✓ Los alumnos socializan, reflexionan e intercambian opiniones sobre el quererse a uno mismo.</li> <li>✓ A las mujeres si así se quieren ¿Permitirías golpes o maltratos verbales?</li> <li>✓ A los varones, si así se quieren ¿Golpear o maltratar verbalmente a una mujer te haría más hombre?</li> <li>✓ A todos ¿cuál creen que es la razón de la creciente tasa de feminicidios? ¿Cómo comunicamos a los demás nuestras ideas? Vamos a expresar nuestras ideas por escrito</li> <li>✓ ¿Qué tipo de texto nos servirá? ¿Cómo empezar nuestro texto?</li> </ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br><b>Tiempo: 80 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>¿Qué información van a procesar?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se abordará el tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El artículo de opinión</li> </ul> </li> <li>✓ Revisan sus trabajos previos sobre noticias, boletines, crónicas, infografías y reseñas para extraer información.</li> <li>✓ Revisan la estructura de un artículo de opinión. Observan el vídeo:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CWp34FRft2o">https://www.youtube.com/watch?v=CWp34FRft2o</a></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p><b>¿Qué van a hacer con esa información?, ¿qué van a hacer para seguir desarrollando el proyecto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se dividen en grupos de trabajo cooperativo e inician el proceso de redacción.</li> <li>✓ Puntualizan la estructura y realizan el proceso de planificación de su artículo de opinión.</li> <li>✓ Textualizan sus ideas comparando lo planificado con lo redactado.</li> <li>✓ Revisan la ortografía y sintaxis de su texto.</li> <li>✓ Los estudiantes redactarán un artículo de opinión sobre la violencia de género o el rol de la mujer en nuestra actualidad.</li> </ul> |
| <p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Tiempo:</b></p> <p><b>10 min</b></p> | <p><b>¿Qué voy hacer para que mis estudiantes hagan conscientes lo que aprendieron y cómo lo aprendieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las siguientes preguntas ayudarán a los estudiantes a que tomen consciencia de su nuevo aprendizaje: ¿qué es un artículo de opinión?, ¿qué tipo de dificultades tengo en este momento?, ¿podré superarlas?, ¿cómo puedo concentrarme más? ¿Para qué me sirve saber redactar artículos de opinión?</li> </ul>                                                                                                                                                            |

## RÚBRICA PARA EVALUAR UN ARTÍCULO DE OPINIÓN

| CATEGORÍA                                 | SOBRESALIENTE                                                                            | NOTABLE                                                                                              | APROBADO                                                                                                     | INSUFICIENTE                                                                            |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NARRA</b>                              | Un hecho importante con gran soltura, creatividad, y fundamenta con claridad su opinión. | Un hecho importante con bastante soltura, creatividad y claridad de opinión en la mayoría del texto. | Un hecho con suficiente soltura y tiene suficiente claridad de opinión algunas veces y otras no.             | Un hecho intrascendente con poca soltura, falta de creatividad y claridad de opinión.   |
| <b>REFLEJA</b>                            | Muy bien la opinión del autor.                                                           | Bastante bien la opinión del autor.                                                                  | Suficientemente bien la opinión del autor.                                                                   | No refleja la opinión del autor o está mal fundamentada.                                |
| <b>UTILIZA UN LENGUAJE</b>                | Muy cercano, personal, expresivo e incluso creativo.                                     | Bastante cercano, personal, expresivo e incluso creativo en gran parte del texto.                    | Suficientemente cercano, personal y expresivo unas veces y otras no.                                         | Poco cercano, personal y expresivo.                                                     |
| <b>TÍTULO</b>                             | Es muy original y refleja la perfección en el tema.                                      | Es bastante original y creativo y refleja bien el tema.                                              | Refleja el tema.                                                                                             | No refleja el tema.                                                                     |
| <b>NOMBRE DE LOS AUTORES Y ORTOGRAFÍA</b> | Aparece el nombre o pseudónimo del autor.<br>No tiene faltas ortográficas.               | Aparece el nombre o pseudónimo del autor. La ortografía es buena. Falta alguna tilde.                | Aparece el nombre o pseudónimo del autor. La ortografía es suficiente, pero existen dos faltas ortográficas. | Aparece el nombre o pseudónimo del autor, pero existen importantes faltas ortográficas. |

<sup>11</sup> Rúbrica extraída de [es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-un-articulo-de-opinion](https://es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-un-articulo-de-opinion).

| Título de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N° 09 Elaboramos infografías                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Área participante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Materiales para la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Materiales de librería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Resumen de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Los textos discontinuos son un mecanismo moderno de la comunicación porque recurren a variedad de lenguajes y en el ambiente periodístico: una necesidad. Las infografías pueden aportar concisión de información, expresividad y creatividad a nuestro proyecto. Los estudiantes participarán de su planificación, textualización, revisión del diseño, ortografía y optimización del impacto visual para cumplir con la finalidad expresiva, informativa y persuasiva de su proyecto de lucha contra la violencia de género.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Aprendizaje Esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Escribir con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Competencias del perfil Futura, conocimiento y actitud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Que sean comunicadores eficaces y asertivos.</p> <p>Buen nivel de conocimiento del vocabulario, y las funciones y estilos gramaticales del lenguaje en el que se expresa.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Instrumento de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rúbrica para evaluar la elaboración de una infografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Estructura de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>INICIO</b><br><br><b>Tiempo:</b><br><b>20 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el proyecto en esta actividad?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente les solicita participar de la “Dinámica con globos” evocando un término del lenguaje periodístico audiovisual (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=38BivBe2xRA">https://www.youtube.com/watch?v=38BivBe2xRA</a>).</li> <li>✓ Se les hace a los estudiantes las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicimos en la dinámica?</li> <li>• ¿Por qué es importante esta dinámica?</li> <li>• ¿Qué aprendí de la actividad?</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes socializan, reflexionan e intercambian opiniones sobre la comunicación audiovisual en nuestros medios.</li> <li>✓ La docente anota las respuestas en la pizarra para luego contrastarlos con los nuevos saberes.</li> <li>✓ Se procede a colocar las siguientes imágenes en la pizarra:</li> </ul> |



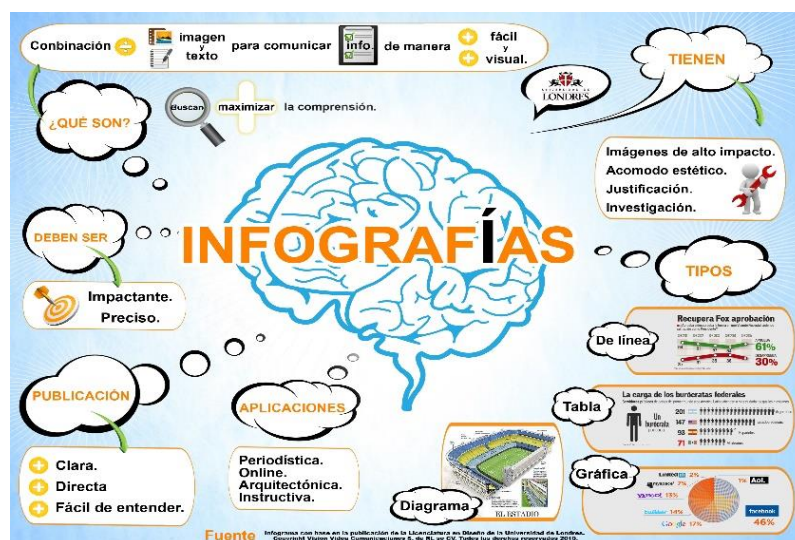
✓ Si hablan del mismo tema, ¿qué semejanzas y diferencias encuentran en ambos textos?  
¿cuáles son los pasos para elaborar una infografía?

**DESARROLLO**

**Tiempo: 80 min**

## ¿Qué información van a procesar?

- ✓ Se presenta el tema:
  - La infografía
- ✓ Luego, se invita a los estudiantes que cometen los siguientes links:  
<https://www.youtube.com/watch?v=e5OIeETjTnE&t=97s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=lkxd0Lz6x2w>  
<https://www.youtube.com/watch?v=TXijJ78ZJK4>
- ✓ En la pizarra la docente expone la siguiente infografía:



|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Luego recuerdan el objetivo informativo persuasivo de su infografía y así promover la lucha contra la violencia de género.</li> <li>✓ Forman grupos de trabajo colaborativo de cuatro integrantes para elaborar una infografía.</li> <li>✓ Realizan la planificación, textualización digital con ayuda de una classmate, revisan la corrección ortográfica de su producto.</li> </ul> <p><b>¿Qué van a hacer con esa información?, ¿qué van a hacer para seguir desarrollando el proyecto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparan lo planificado con su producto final, verifican si tiene un rol informativo persuasivo y ponerle un stop al círculo de violencia contra la mujer.</li> <li>✓ Elaboran un mural donde recopilan las infografías.</li> </ul> |
| <b>CIERRE</b><br><b>Tiempo:</b><br><b>10 min</b> | <p><b>¿Qué voy hacer para que mis estudiantes hagan conscientes lo que aprendieron y cómo lo aprendieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente evalúa las participaciones de los equipos a partir de la rúbrica de exposiciones orales.</li> <li>✓ Las siguientes preguntas ayudarán a los estudiantes a que tomen consciencia de su nuevo aprendizaje: ¿qué es una infografía?, ¿tengo clara la finalidad de una infografía?, ¿qué tipo de dificultades tuve para su elaboración?, ¿qué estrategia me sirvió para desarrollar mi infografía?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |

### RÚBRICA PARA EVALUAR UNA INFOGRAFÍA

| CRITERIOS                                    | EXCELENTE – 4                                                                                                                          | BIEN – 3                                                                                                                                | REGULAR- 2                                                                                                                       |  |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Partes de la infografía</b>               | Incluyó todas las partes indicadas de una infografía.                                                                                  | Incluyó al menos cuatro de las partes que forman parte de una infografía.                                                               | Incluye dos al menos de las partes que forman la infografía.                                                                     |  |
| <b>Coherencia y pertinencia</b>              | Todos los gráficos están relacionados al tema y son fácil de entender. Las fuentes presentadas están citadas.                          | Todos los gráficos están relacionados al tema y la mayoría son fácil de entender. Las fuentes de los gráficos la mayoría están citadas. | Todos los gráficos están relacionados con el tema las fuentes no están citadas.                                                  |  |
| <b>Organización de la información</b>        | El tema es claro y bien enfocado, destaca a idea principal y es respaldada con información detallada.                                  | La idea principal es algo clara se necesita mayor información de apoyo.                                                                 | La idea principal no es clara, parece haber poca información recopilada y desordenada.                                           |  |
| <b>Diseño y composición de la infografía</b> | Los diagramas e ilustraciones son ordenados y precisos, se combinan perfectamente con el texto para mejorar el entendimiento del tema. | Los diagramas e ilustraciones no son ordenados ni precisos y rara vez se combinan con el texto para mejorar el entendimiento del tema.  | Los diagramas o ilustraciones no son ordenados ni precisos y no se combinan con el texto para mejorar el entendimiento del tema. |  |
| <b>Creatividad</b>                           | Los gráficos usados en la infografía reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante.                                      | Una o dos de los gráficos usados en la infografía reflejan la creatividad del estudiante.                                               | Los gráficos están basados en el diseño e ideas de otras personas.                                                               |  |
| <b>PUNTAJE</b>                               |                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |  |

12

<sup>12</sup> Rúbrica extraída de [es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-infografia](https://es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-infografia).

| Título de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N° 10. Aprendemos sobre el uso de la coma y el punto y coma.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Área participante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Materiales para la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Materiales de librería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Resumen de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>En la actualidad, conocer sobre la importancia del uso de los signos de puntuación en los textos que leemos y escribimos es uno de los factores trascendentales para lograr la congruencia y correcta producción y comprensión de textos. La ortografía es el conjunto de normas y convenciones necesarias para nuestro idioma español. Si no las aplicamos, podríamos cambiar el sentido de las palabras e incluso su significado. En esta sesión, los estudiantes conocerán el uso correcto del punto y la coma, manifestándolas a partir de la elaboración de un texto relacionado con la violencia de género.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Aprendizaje Esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Producir textos empleando correctamente el uso de la coma y el punto y coma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Competencias del perfil Futura, conocimiento y actitud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Que aprendan continuamente y de manera autónoma porque lo disfrutan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Instrumento de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lista de cotejo para evaluar producción de textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Estructura de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>INICIO</b><br><br><b>Tiempo:</b><br><b>20 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b>¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el proyecto en esta actividad?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente coloca en la pizarra distintas frases similares a estas:<br/> “Vamos a comer niños”<br/> “Vamos a comer, niños”</li> <li>✓ Los alumnos participan en una dinámica en colocar la coma correctamente en las oraciones.</li> <li>✓ A continuación, presenta las siguientes imágenes:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #e0f2f1;"> <p style="text-align: center;"><b>LA RIQUEZA DE LA COMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una coma puede ser una pausa.<br/>No, espere.<br/>No espere.</li> <li>• Puede ser la solución.<br/>Vamos a perder, poco se resolvió.<br/>Vamos a perder poco, se resolvió.</li> <li>• Cambia una opinión.<br/>No queremos saber.<br/>No, queremos saber.</li> <li>• La coma puede condenar o salvar.<br/>¡No tenga clemencia!<br/>¡No, tenga clemencia!</li> </ul> <p style="text-align: right; font-size: 2em;">”</p> <p style="font-size: 0.8em;">Una coma hace la diferencia entre dos puntos de vista.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se forman parejas y se entrega a cada una de las parejas un artículo periodístico corto, para que subrayen la coma y el punto y coma.</li> <li>✓ Se dialoga sobre los posibles usos de los mismos.</li> <li>✓ Los estudiantes comparten sus ideas respecto al tema e intentan llegar a sus</li> </ul> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | <p>conclusiones a partir de ejemplos compartidos en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente anota en la pizarra las ideas que los estudiantes manifiestan, para luego contrastarlos con los nuevos saberes.</li> <li>✓ La docente luego pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de una coma, ¿puede cambiar el sentido de la oración?</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DESARROLLO</b><br><b>Tiempo: 80 min</b>       | <p><b>¿Qué información van a procesar?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se abordará el tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La coma</li> <li>• El punto y coma</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes recibirán una nota técnica y tendrán como objetivo elaborar una maqueta que explique los signos de puntuación estudiados.</li> <li>✓ Se formarán equipos de 4 integrantes y a partir de una convención, elegirán el mejor organizador para socializar con toda la clase.</li> </ul> <p><b>¿Qué van a hacer con esa información?, ¿qué van a hacer para seguir desarrollando el proyecto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A continuación, escribirán un breve texto relacionado con la violencia de género, en donde usen correctamente el punto y coma y la coma.</li> <li>✓ Los estudiantes deberán presentar sus ejemplos frente a sus compañeros, en un papelógrafo. Dicho texto será evaluados y corregidos por los estudiantes a partir de una heteroevaluación y con sugerencias de la docente.</li> <li>✓ Se procede al desarrollo de los ejercicios planteados en la nota técnica.</li> <li>✓ La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y aclara las dudas según corresponda.</li> </ul> |
| <b>CIERRE</b><br><b>Tiempo:</b><br><b>10 min</b> | <p><b>¿Qué voy hacer para que mis estudiantes hagan conscientes lo que aprendieron y cómo lo aprendieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se procede a la evaluación de todas las actividades, la docente evalúa el trabajo en clase, y las participaciones a través de una lista de cotejo.</li> <li>✓ Luego, de forma oral, los estudiantes responden a la ficha de metacognición ¿Qué aprendí al realizar las actividades propuestas? ¿Qué debería hacer para reforzar lo aprendido? ¿Utilicé el tiempo asignado o necesité más tiempo?</li> <li>✓ Como actividad de extensión los estudiantes elaborarán en su cuaderno, oraciones donde identifique los casos del uso del punto y coma y la coma.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE UN TEXTO

| ASPECTOS A EVALUAR | EXCELENTE<br>(4)                                                                        | BUENA<br>(3)                                                      | REGULAR<br>(2)                                  | DEFICIENTE<br>(1)        |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------|
| PLANIFICAR         | Organiza la información con ideas dadas con coherencia, identificando el tipo de texto. | Organiza la información estableciendo conexión con coherencia.    | Organiza la información estableciendo conexión. | Organiza la información. |
| REDACTAR           | Crea un texto ordenando sus ideas con coherencia y formalidad.                          | Crea un texto ordenando sus ideas con coherencia.                 | Crea un texto ordenando sus ideas.              | Crea un texto.           |
| APLICAR            | Escribe un texto aplicando correctamente las reglas ortográficas y gramaticales.        | Escribe un texto aplicando correctamente las reglas ortográficas. | Escribe un texto respetando el orden lógico.    | Escribe un texto corto.  |
| EVALUAR            | Evalúa la adecuación, coherencia y la corrección del texto.                             | Evalúa la coherencia en la estructura del texto.                  | Revisa el texto en su estructura.               | Revisa el texto.         |

<sup>13</sup> Rúbrica extraída de [es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-produccion-de-textos](https://es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-produccion-de-textos).

## LA COMA <sup>14</sup>

### Los signos de puntuación

Su función principal es la de establecer pausas en la lectura, indicar diferentes entonaciones, evitar ambigüedades, facilitar la comprensión, introducir aclaraciones, marcar situaciones...



### Los signos ortográficos

Son todas las marcas gráficas (salvo números y letras) que aparecen en los textos escritos.

Su función es ayudar a poder expresar mejor la intención, los sentimientos, las ideas y emociones de la persona que escribe y que sean entendidos lo mejor posible por la persona que lo lee o escucha.

También intentan evitar confusiones, situaciones ambiguas, malentendidos...

Está acordado el significado de cada uno de ellos, por lo que es importante conocerlos y saber usarlos para mejorar nuestra comunicación escrita.

### La coma

Signo de puntuación (,) que indica normalmente la existencia de una pausa breve dentro de un enunciado. Se escribe pegada a la palabra o el signo que la precede y separada por un espacio de la palabra o el signo que la sigue. No siempre su presencia responde a la necesidad de realizar una pausa en la lectura y, viceversa, existen en la lectura pausas breves que no deben marcarse gráficamente mediante comas. Aunque en algunos casos el usar la coma en un determinado lugar del enunciado puede depender del gusto o de la intención de quien escribe, existen comas de presencia obligatoria en un escrito para que este pueda ser correctamente leído e interpretado. A continuación, se exponen los usos normativos de la coma.

### Tipos de coma:

- Elíptica:

*Argentina, campeón (la coma reemplaza a es).*

- Enumerativa:

*Es una casa amplia, luminosa y con jardín.*

- Vocativa:

*Ariel, siéntate aquí.*

- Explicativa o apositiva:

*El niño tomó toda la sopa que, con todo cariño, le había preparado su abuela.*

- En oraciones compuestas:

*Ahora puedes salir, pero ten cuidado.*

<sup>14</sup> Esta información ha sido extraída de <https://galakia.com/cuando-usar-la-coma-tipos-de-coma-y-ejemplos/>

| Título de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N° 11. Empleamos la tilde robúrica en los textos que escribimos.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Área participante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Materiales para la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Materiales de librería                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Resumen de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Emplear correctamente las tildes nos permiten optimizar la eficacia de los textos y conceden carácter a nuestro léxico al momento en que son pronunciadas las palabras. Según la RAE, existen diferentes tipos de tildes, una de ellas es la tilde robúrica. En esta sesión, los estudiantes escribirán oraciones relacionadas con el abuso contra la mujer empleando correctamente la tilde robúrica. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Aprendizaje Esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Producir textos empleando correctamente el uso de la tilde robúrica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Competencias del perfil Futura, conocimiento y actitud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Que aprendan continuamente y de manera autónoma porque lo disfrutan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Instrumento de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lista de cotejo para evaluar producción de textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Estructura de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>INICIO</b><br><b>Tiempo:</b><br><b>20 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el proyecto en esta actividad?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente reparte a cada estudiante una tira léxica conteniendo palabras como:<br/>acentúa, oído, caída, actúas, acudirías, aprendería, ataúd, aúlla, baúl, bebería, búho, carnicería, carpintería, cerrajería, conocía, crío, desleído, disponía, freír, ganadería, garúa, laúd, librería. (Sin colocarles la tilde).</li> <li>✓ Los estudiantes participan en una dinámica en colocar la tilde correctamente y separando las sílabas como corresponde.</li> <li>✓ Se dialoga con los estudiantes sobre el posible uso de la tilde robúrica.</li> <li>✓ Los estudiantes comparten sus ideas respecto al tema e intentan llegar a sus conclusiones a partir de ejemplos compartidos en clase.</li> <li>✓ La docente anota en la pizarra las ideas que los estudiantes manifiestan, para luego contrastarlos con los nuevos saberes.</li> <li>✓ La docente luego pregunta:<br/>¿Existe una sola tilde que aparecen en las concurrencias vocálicas? ¿a cuál nos referimos? ¿en qué se diferencia de las otras tildes?</li> </ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br><b>Tiempo: 80 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>¿Qué información van a procesar?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se abordará el tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tilde robúrica</li> <li>• Practicamos el uso de la tilde en hiatos.</li> </ul> </li> <li>✓ Los estudiantes investigan empleando sus skoolmates sobre la tilde robúrica.</li> <li>✓ Los estudiantes recibirán una práctica dirigida y tendrán como objetivo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>emplear correctamente la tilde robúrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se formarán equipos por la técnica del conteo para compartir la resolución de la práctica dirigida en la pizarra y proceder a la corrección correspondiente de la misma.</li> </ul> <p><b>¿Qué van a hacer con esa información?, ¿qué van a hacer para seguir desarrollando el proyecto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A continuación, escribirán 10 oraciones relacionados con la violencia de género, en donde usen correctamente palabras con la tilde robúrica.</li> <li>✓ Los estudiantes deberán presentar sus ejemplos frente a sus compañeros, en un papelógrafo.</li> <li>✓ Dicho texto será evaluados y corregidos por los estudiantes a partir de una heteroevaluación y con sugerencias de la docente.</li> <li>✓ La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y aclara las dudas según corresponda.</li> </ul> |
| <p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Tiempo:</b></p> <p><b>10 min</b></p> | <p><b>¿Qué voy hacer para que mis estudiantes hagan conscientes lo que aprendieron y cómo lo aprendieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se procede a la evaluación de todas las actividades, la docente evalúa el trabajo en clase, y las participaciones a través de una lista de cotejo.</li> <li>✓ Luego, de forma oral, los estudiantes responden a la ficha de metacognición ¿Qué aprendí al realizar las actividades propuestas? ¿Qué debería hacer para reforzar lo aprendido? ¿Utilicé el tiempo asignado o necesité más tiempo?</li> <li>✓ Como actividad de extensión los estudiantes elaborarán en su cuaderno, oraciones donde identifique los casos de tilde robúrica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |

### RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA

| INDICADORES                                                                                                                     | PUNTUACIÓN | PUNTOS OBTENIDOS |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|
| Todas las palabras están escritas correctamente; los acentos y los signos de puntuación son los correctos.                      | 5          |                  |
| La mayoría de las palabras están escritas correctamente; las tildes y los signos de puntuación son los correctos en la mayoría. | 3          |                  |
| La escritura de las palabras, los acentos y los signos de puntuación son, a veces, los correctos.                               | 1          |                  |
| Debo mejorar la escritura de palabras, debo escribir los acentos y debo utilizar los signos de puntuación de manera correcta.   | 1          |                  |

<sup>15</sup> Rúbrica extraída de [es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-ortografia](https://es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-ortografia).

## PRÁCTICA DIRIGIDA<sup>16</sup>

La **tilde robórica** es aquella que se coloca, sin excepción, sobre la vocal cerrada tónica precedida o seguida de una vocal abierta. Esta tilde no contempla las reglas generales de acentuación. También se le conoce como tilde del hiato: *acentúa, oído, caída*.

1. Lee los siguientes textos e identifica las palabras que contengan tilde robórica.

*Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo.*

*Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo.*

(Extracto de Cien años de soledad)

*Sierva María no entendió nunca qué fue de Cayetano Delaura, por qué no volvió con su cesta de primores de los portales y sus noches insaciables. El 29 de mayo, sin alientos para más, volvió a soñar con la ventana de un campo nevado, donde Cayetano Delaura no estaba ni volvería a estar nunca.*

*Tenía en el regazo un racimo de uvas doradas que volvían a retoñar tan pronto como se las comía. Pero esta vez no las arrancaba una por una, sino de dos en dos, sin respirar apenas por las ansias de ganarle al racimo hasta la última uva.*

(Extracto de “Del amor y otros demonios”)

Gabriel García Márquez

<sup>16</sup> Concepto extraído de <http://udep.edu.pe/castellanoactual/duda-resuelta-tildacion-diacritica-roburica-y-enfatica/>

2. Ahora, analiza el siguiente listado de palabras, sepáralas silábicamente y coloca las tildes si lo consideras conveniente.

- Actuas.
- Caia.
- Desleido.
- Oia.
- Freir.
- confio.
- Baul.
- Beberia.
- Buho.
- Maiz.



| Título de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| N° 12 Exposición final ¡Ponle stop!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Área participante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Materiales para la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Materiales de librería<br>Infografías, crónicas, reseñas, noticias, maquetas, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Resumen de la actividad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ha llegado el momento de mostrar el producto final de nuestro proyecto de lucha contra la violencia de género, los estudiantes elaborarán un mural donde evidencien su trabajo en pos del respeto a la integridad física y psicológica de la mujer. Expondrán a la comunidad educativa sus aprendizajes y así ponerle un alto a este terrible mal. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Aprendizaje Esperado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Expresar oralmente ideas fundamentando su postura de manera pertinente y formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Competencias del perfil Futura, conocimiento y actitud                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Que sean comunicadores eficaces y asertivos.<br>Buen nivel de conocimiento del vocabulario y estilos gramaticales del lenguaje en el que se expresa.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Instrumento de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Rúbrica de exposición audiovisual<br>Rúbrica de evaluación de mural                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Estructura de las actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>INICIO</b><br><br><b>Tiempo:</b><br><b>20 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>¿Cómo se motivarán mis estudiantes para desarrollar el proyecto en esta actividad?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente rememora un reportaje sobre la violencia de género en el Perú.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4jzHaNRmGrg">https://www.youtube.com/watch?v=4jzHaNRmGrg</a></li> <li>✓ Los estudiantes focalizan el propósito comunicativo de su exposición y su mural para ponerle un alto a la violencia de género.</li> <li>✓ Se les hace a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Qué deseamos expresar? ¿Qué deben demostrar nuestros trabajos? ¿Cómo debemos expresarnos?</li> <li>✓ Los alumnos socializan, reflexionan e intercambian opiniones sobre la comunicación persuasiva que deberán manejar.</li> <li>✓ En sus grupos de trabajo, culminan sus murales para promover la lucha contra la violencia de género.</li> </ul> |
| <b>DESARROLLO</b><br><br><b>Tiempo: 80 min</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>¿Qué información van a procesar?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La exposición inicia con una declamación referente a algunos poemas que crearon en su primera sesión.</li> <li>✓ Luego, exponen sus trabajos observados en el mural.</li> <li>✓ Finalizan su exposición indicando el link o compartiendo los recursos virtuales donde socializaron sus trabajos referentes al proyecto.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <p><b>¿Qué van a hacer con esa información?, ¿qué van a hacer para seguir desarrollando el proyecto?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exponen a la comunidad educativa sus productos, enfatizando sus puntos de vista de manera directa y organizada.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>CIERRE</b><br/><b>Tiempo:</b><br/><b>10 min</b></p> | <p><b>¿Qué voy hacer para que mis estudiantes hagan conscientes lo que aprendieron y cómo lo aprendieron?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las siguientes preguntas ayudarán a los estudiantes a que tomen conciencia de su nuevo aprendizaje: ¿qué es la violencia de género?, ¿cuánto daño le hace a nuestra sociedad?, ¿qué aprendizajes fueron necesarios para expresar nuestras ideas en este mural? ¿qué dificultades tuve al desarrollar el proyecto? ¿cómo debo reaccionar ante actos en el futuro?</li> </ul>  |

| CATEGORÍA                                   | EXCELENTE -4                                                                                                                                  | MUY BUENO -3                                                                                                                                      | BUENO - 2                                                                                                         | EN PROCESO - 1                                                                                                      |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Postura del Cuerpo y Contacto Visual</b> | Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.            | Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.                                                    | Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.                                                    | Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.                                              |
| <b>Oraciones Completas</b>                  | Habla con oraciones completas (99-100%) siempre.                                                                                              | Mayormente (80-98%) habla usando oraciones completas.                                                                                             | Algunas veces (70-80%) habla usando oraciones completas.                                                          | Raramente habla usando oraciones completas.                                                                         |
| <b>Vocabulario</b>                          | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrían ser nuevas para ésta. | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrían ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define. | Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia.       | Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.                                      |
| <b>Entusiasmo</b>                           | Expresiones fáciles y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.                                        | Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.                             | Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos. | Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema. |
| <b>Contenido</b>                            | Demuestra un completo entendimiento del tema.                                                                                                 | Demuestra un buen entendimiento del tema.                                                                                                         | Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.                                                               | No parece entender muy bien el tema.                                                                                |
| <b>Apoyo</b>                                | Los estudiantes usan varios apoyos (puede incluir vestuario) que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.   | Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.                                    | Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor.                                                  | El estudiante no usa apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación.                                   |

|                           |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Manejo de material</b> | Los expositores utilizan organizadamente todo el material audiovisual y los textos producidos para enfatizar su persuasión ante el público. | Los expositores utilizan con cierta organización parte del material audiovisual y los textos producidos para enfatizar su persuasión ante el público | Los expositores utilizan solo parte del material audiovisual y los textos producidos para enfatizar su persuasión ante el público. | Los expositores utilizan uno o ningún material audiovisual ni los textos producidos para enfatizar su persuasión ante el público. |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



<sup>17</sup> Rúbrica extraída de [es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-exposicion- oral](https://es.slideshare.net/steryita21/rbrica-para-evaluar-la-exposicion-oral).



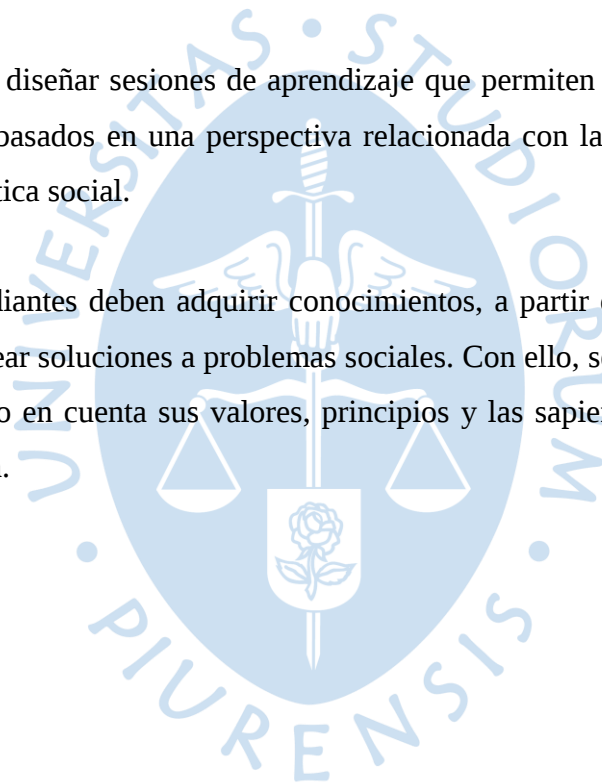
## Conclusiones

**Primera.** Se diseñó el Aprendizaje Basado en Proyectos para 2° grado de nivel secundaria en el área de Comunicación, bajo el enfoque de la Metodología Activa teniendo en cuenta la problemática social de la violencia contra la mujer.

**Segunda.** Se diseñaron las Actividades Significativas de 2° grado de secundaria en el área de Comunicación, incorporando estrategias de enseñanza-aprendizaje bajo el enfoque de Aprendizajes Basados en Proyecto, teniendo en cuenta la problemática social de la violencia contra la mujer.

**Tercera.** Se logró diseñar sesiones de aprendizaje que permiten en el estudiante, obtener productos concretos, basados en una perspectiva relacionada con la búsqueda de soluciones frente a una problemática social.

**Cuarta.** Los estudiantes deben adquirir conocimientos, a partir de las experiencias de la vida cotidiana y plantear soluciones a problemas sociales. Con ello, serán capaces de formarse integralmente teniendo en cuenta sus valores, principios y las sapiencias que deben adquirir en el grado que cursan.





## Referencias bibliográficas

- A. 2012, 01. Ejemplo de Crónica periodística. Revista Ejemplode.com. Obtenido 01, 2012, de [https://www.ejemplode.com/44-redaccion/2040-ejemplo\\_de\\_cronica\\_periodistica.html](https://www.ejemplode.com/44-redaccion/2040-ejemplo_de_cronica_periodistica.html).
- Aziz, C., Petrovich, F (2015). Red-lab sur innovaciones educativas que conectan. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/343664787/Red-Lab-Sur-pdf>  
<https://galakia.com/cuando-usar-la-coma-tipos-de-coma-y-ejemplos/>
- Educarchile (2018) Estimulando la colaboración. *Reflexiones del curso de aprendizaje basado en proyectos de educarchile*. Recuperado de <https://www.educarchile.cl/desarrollo-profesional/aprendizaje-basado-en-proyectos-conoce-como-evaluar-abp>
- Futura Schools (2019-2021). *Proyecto Educativo Institucional*.
- Madonado, V (2016). *Por la innovación Educativa*. Recuperado de <http://www.porlainnovacioneducativa.es/aprendizaje-basado-en-proyectos/>.
- Ministerio de Educación (2017). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima. Biblioteca Nacional.
- Ministerio de Educación (2016). Programa Curricular de Educación Secundaria. Lima. Biblioteca Nacional.
- Nunura, (2012, 14 de diciembre). *Piura: Congreso aprobó la creación del distrito '26 de octubre'*. Recuperado de <https://rpp.pe/peru/actualidad/piura-congreso-aprobo-la-creacion-del-distrito-26-de-octubre-noticia-549171>.
- Olivares, L. (2015) *Castellano Actual* [udep.edu.pe/castellano actual). Recuperado de <http://udep.edu.pe/castellanoactual/duda-resuelta-tildacion-diacritica-roburica-y-enfatica/>.
- R.Da Silva.T (2016) *Curso de lingüística general ferdinand de saussure planeta-agostini naturaleza del signo lingüístico*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/34150480/naturaleza-del-signo-linguistico-saussure>.
- Raffiño, M. (2018) *Recursos Literarios*. Recuperado de <https://concepto.de/recursos-literarios/>.
- Smith.M (2018) *Presentación sobre rúbricas como método de evaluación*. Recuperado de. <https://es.slideshare.net/vacoka/rubricas-presentation>.