



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Planificación de una unidad didáctica en el área de Inglés
para mejorar la expresión oral en estudiantes de primer
grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa
“Vallesol”**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua Inglesa

Jackeline Isabel López Valdiviezo

Revisor(es):

Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves

Mgr. Luis Enrique Guzmán Trelles

Mgr. Camilo Ernesto García Gonzáles

Piura, setiembre de 2020



Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios padre por haberme dado una familia grandiosa, mi madre, mi querida tía Enny, una segunda madre para mí, mi hermana, mi esposo y mis hijos quienes han creído en mí siempre y me han dado la confianza y fuerza para seguir adelante. A todos ellos dedico este trabajo que se ha convertido en uno más de mis logros y que me dará impulso para seguir alcanzando mis siguientes objetivos.

Así, también, dedico este trabajo a mi madre Santísima María que siempre nos ha protegido y ha intercedido por nosotros en los momentos difíciles y cómo no dejar de dedicar este trabajo también a todas mis buenas amistades que siempre han estado allí dándome su apoyo y confianza.





Agradecimientos

Sin Dios en mi vida nada de esto hubiera sido posible, Él ha sido el que me ha permitido llegar hasta aquí y le agradezco infinitamente por haber sido mi fuerza en este duro caminar, por haber puesto a las personas correctas en mi vida que me han ayudado a seguir adelante.

A la Universidad de Piura, porque fue allí que logré realizar mis sueños de convertirme en lo que soy ahora, una profesional, que me permitió trabajar y estudiar al mismo tiempo y rodearme de personas dedicadas y cultas que fueron mi ejemplo a seguir.

A mis revisores, el Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, el Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles y el Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, por su profesionalismo y dedicación para guiarme en el desarrollo de este trabajo.





Resumen

Planificación de una unidad didáctica en el área de Inglés para mejorar la expresión oral en estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Vallesol”

Jackeline Isabel López Valdiviezo

Revisor(es): Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua Inglesa.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, setiembre de 2020

Palabras claves: Competencias / Área de Inglés / Enfoque Comunicativo / Expresión oral / Interacción comunicativa.

Contenido: El trabajo está dividido en cuatro capítulos: el primer capítulo presenta aspectos generales sobre la Institución Educativa Vallesol, además de la experiencia laboral que he adquirido a través de los años. El segundo capítulo presenta el planteamiento de la propuesta de innovación y describe los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional, así como la justificación. El tercer capítulo aborda los lineamientos teóricos que sustentan este trabajo. Finalmente, en el cuarto capítulo se presenta la planificación curricular en el área de inglés dentro del Marco del Currículo Nacional del Perú y se detallan las conclusiones del trabajo desarrollado

Conclusiones: El diseño de la planificación curricular en el área de inglés para primer grado de secundaria, ha considerado el enfoque comunicativo contemplado en el Currículo Nacional de Educación Básica, con la finalidad de promover aprendizajes significativos en los estudiantes a través de la implementación de estrategias y actividades significativas que desarrollen la expresión oral.

Fecha de elaboración del resumen: 08 de Setiembre de 2020

Abstract

Planificación de una unidad didáctica en el área de Inglés para mejorar la expresión oral en estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Vallesol”

Jackeline Isabel López Valdiviezo

Revisor(es): Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua Inglesa.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, setiembre de 2020

Keywords: Competences / Area of English / Communicative approach / Oral expression / Communicative interaction.

Content: This work is divided into four chapters: The first chapter shows general aspects about the Educational Institution Vallesol, also the work experience acquired over the years. The second chapter presents the approach to the innovative proposal and describes the goals of the Professional Sufficiency Work, as well as the justification. The third chapter addresses the theoretical guidelines that support this work. Finally, in the fourth chapter the planning of the Curricular program of the English area is presented within the Peruvian National Curriculum framework; in addition, the conclusions of this investigation are detailed as well.

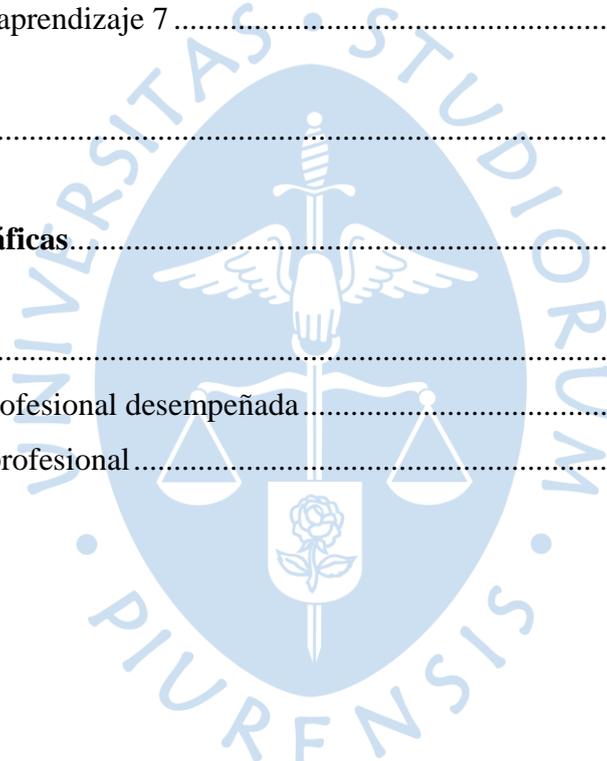
Conclusions: The design of the curricular planning in the area of English for the first grade of secondary, has considered the communicative approach contemplated in the National Curriculum of basic education, aimed to promote meaningful learning in the students through the implementation of motivational strategies and meaningful activities that develop the oral expression.

Summary date: September 8th, 2020

Tabla de contenido

Introducción	1
Capítulo 1. Aspectos generales	3
1. Descripción de la Institución Educativa	3
1.1. Ubicación.....	3
1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa.	3
1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa.....	3
2. Descripción general de la experiencia	4
2.1. Desempeño profesional	4
2.2. Actividad profesional desempeñada.....	5
2.2.1. Experiencia profesional	5
2.2.2. Formación profesional.....	5
2.3. Competencias adquiridas.....	5
Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación	9
1. Caracterización de la problemática de la Institución educativa en la especialidad de Lengua Inglesa nivel secundario.....	9
2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional	10
2.1. Objetivo General	10
2.2. Objetivos Específicos	10
3. Justificación de la Propuesta de Innovación	11
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	13
1. El área de inglés.....	13
1.1. Fundamentación del área de inglés	13
1.2. El enfoque del área de inglés.....	14
1.3. Competencias del área de inglés	15
2. Expresión Oral en el idioma inglés.....	17
2.1. Definición de la expresión oral	17
2.2. Estrategias de enseñanza para mejorar la expresión oral en idioma inglés.....	19

Capítulo 4. Propuesta de la Planificación de una unidad didáctica en el área de Inglés para mejorar la expresión oral	25
1. Unidad de aprendizaje	25
2. Sesiones de aprendizaje	31
2.1. Sesión de aprendizaje 1	31
2.2. Sesión de aprendizaje 2	35
2.3. Sesión de aprendizaje 3	40
2.4. Sesión de aprendizaje 4	45
2.5. Sesión de aprendizaje 5	49
2.6. Sesión de aprendizaje 6	52
2.7. Sesión de aprendizaje 7	55
Conclusiones	59
Referencias bibliográficas	61
Anexos	63
Anexo 1. Actividad profesional desempeñada	65
Anexo 2. Formación profesional	67



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.....	6
---	---





Introducción

La enseñanza de la lengua hoy en día se basa en un enfoque comunicativo, debido a las diferentes necesidades en este mundo de modernidad. Se necesita que el alumno ponga en funcionamiento lo aprendido en clase de una manera práctica, que lo envuelva en una situación real y, en consecuencia, que se sienta motivado a expresarse sin temer al resultado. Sin embargo, aún hay docentes que se enfocan en lo que es importante para ellos, ya que tienen la errónea idea que primero debe enseñarse las estructuras gramaticales para después dar paso a lo práctico, o lo que es peor, no motivan a los estudiantes con herramientas didácticas. Por eso el énfasis en darle importancia al desarrollo de la expresión oral desde muy temprana edad y a lo largo de la vida escolar ya que esto conlleva a desarrollar luego las demás habilidades que son también relevantes en la enseñanza de una lengua.

Así, tenemos que, en el centro educativo Particular Vallesol, con muy buen nivel de inglés en la mayoría de los estudiantes, se ha identificado que la llegada de alumnas nuevas en los diferentes grados con un bajo nivel en el idioma inglés se sienta frustradas cuando se enfrentan a un aula en donde la expresión oral es la habilidad más usada y en donde las niñas están rodeadas de un ambiente de constante participación y actividades dinámicas. Es por eso que este trabajo me permite enfocar la importancia de la expresión oral en el aula y crear las herramientas adecuadas para ayudar a las estudiantes a crear un ambiente de confianza y disposición al aprendizaje de este idioma inglés. Es necesario, en primera instancia, darles la confianza y seguridad para luego mostrar una variedad de actividades relacionadas a la vida diaria que harán que la alumna se motive a querer aprender el idioma y de manera indirecta enseñarles las estructuras sin tener que exigirles o presionarlas a aprender si no que sean ellas mismas las que aprendan a aprender.

El Trabajo de Suficiencia Profesional, se ha organizado en cuatro capítulos, además de las conclusiones correspondientes.

En el capítulo 1: Se desarrollan los Aspectos generales de la Institución Educativa. Específicamente se desarrolla la descripción de la Institución, en la se encuentra la ubicación, misión, visión del Centro Educativo Proyecto y su propuesta pedagógica. Además, se detalla la descripción general de la experiencia profesional y actividad profesional desempeñada, así como las competencias adquiridas a lo largo de toda la experiencia.

En el capítulo 2: Aquí se plantea el Trabajo de Suficiencia Profesional, en donde se enfoca la caracterización de la problemática de la institución educativa la cual dio pie a la realización de este trabajo de investigación. En él se plantea el problema, sus causas, se mencionan situaciones y se complementa con una visión actual de esta problemática en el

aula y como afecta a los alumnos. Así también se explica concisamente, como se desarrolla la expresión oral en el alumno para ayudarlo a aprender esta segunda lengua. Por otro lado, se nombran los objetivos específicos y generales, así como también se justifica la propuesta dada en este trabajo de investigación.

En el capítulo 3: Comprende los fundamentos teóricos referidos a la mejora de la expresión oral, aquí se recopila las investigaciones previas y consideraciones teóricas que sustentan este proyecto y que permiten la interpretación de los resultados y la formulación de las conclusiones.

En el capítulo 4: Finalmente este capítulo contiene el desarrollo organizado de la programación curricular el cual contiene las competencias dadas por el ministerio de educación para el área de inglés, así como también las actividades y proyectos a realizar para promover el desarrollo de los aprendizajes relacionados con la expresión oral y que explican sistemáticamente las estrategias a utilizar para la mejora de esta habilidad.

Luego de haber finalizado este trabajo se concluye que esta propuesta cobra relevancia al haber aportado significativamente la información requerida para poder dar énfasis a esta competencia comunicativa la cual lleva al alumno a desarrollar esta habilidad en su entorno social; asimismo, los aportes de los expertos en el área nos han dotado de conceptos útiles, paradigmas y pruebas específicas que nos han ayudado a enmarcar este trabajo basado en la expresión oral y su desarrollo en el aula de 1^{er} grado del nivel secundaria.

Capítulo 1

Aspectos generales

1. Descripción de la Institución Educativa

1.1.Ubicación. La Institución Educativa Vallesol está ubicada en Av. Antonio Raymondi s/n Urb. San Eduardo en la provincia de Piura.

1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa. La Institución Educativa Vallesol es un centro de gestión privada, que atiende a población estudiantil femenina y que se dirige a la formación integral de las estudiantes, centrandolo su compromiso en el eje del proyecto de vida como parte de la identidad explícita en su misión y visión, propuestas en el Proyecto Educativo Institucional (2017):

Misión: Ser reconocidos por la sociedad como uno de los mejores colegios, que aplica con éxito la educación personalizada, y ser considerado por los ex alumnos como pilar fundamental en su desarrollo personal y profesional.

Visión: Colaborar con cada una de las familias en la educación de sus hijos, formándolos como hombres íntegros, libres y solidarios, con una sólida formación académica y un proyecto de vida en consonancia con las enseñanzas doctrinales y de la moral católica.

1.3. Propuestas pedagógicas y de gestión de la Institución Educativa. El nivel secundario se enlaza con el trabajo desarrollado en Inicial y Primaria, como parte de un programa sistematizado y convenientemente articulado en los tres niveles que conforman la etapa escolar y que tiene en cuenta las características físicas, intelectuales y afectivas propias de estas edades (12 a 16 años).

Como parte de su propuesta pedagógica y de sus objetivos estratégicos, la IE Vallesol se proyecta a transmitir a las estudiantes los elementos básicos de la cultura; afianzar en ellas los hábitos y estrategias de estudio, trabajo e investigación que favorezcan el aprendizaje autónomo y el desarrollo de sus capacidades y, al mismo tiempo, formarlas como ciudadanas responsables. Propone, además, un modelo educativo que hace posible una enseñanza personalizada, atendiendo a los diferentes intereses y motivaciones que presentan las alumnas.

La Educación Secundaria que se ofrece a las estudiantes del colegio Vallesol apunta al desarrollo de una formación científica, humanista y técnica, afianza su identidad personal y social y profundiza los aprendizajes, competencias, capacidades y actitudes obtenidos en el nivel de Educación Primaria y que le permitan a la estudiante desenvolverse como ciudadana, formada para la vida, el trabajo, la convivencia democrática, el ejercicio de la ciudadanía y para acceder a niveles superiores de estudio. La propuesta pedagógica, además, considera las características, necesidades y derechos de los estudiantes.

Como complemento, las estudiantes participan del programa de Certificación en Inglés de la Universidad de Cambridge, con el fin de obtener un certificado que les respalde ante posibles estudios en universidades de países de habla inglesa. Asimismo, se fomenta y favorece el aprendizaje y desarrollo de otros idiomas extranjeros.

Considerando la diversificación curricular, el colegio puede implementar talleres, laboratorios, programas u otras formas de organización curricular que respondan a las características y necesidades de las estudiantes y al desarrollo del Plan de Mejora Continua de la enseñanza de cada nivel educativo, de acuerdo al Reglamento Interno Educativo y a las disposiciones del Ministerio de Educación que favorezcan la articulación de los distintos niveles con su nivel superior. Dicha propuesta curricular diversificada tiene valor oficial, de acuerdo a las normas educativas vigentes.

2. Descripción general de la experiencia

2.1. Desempeño profesional

- Docente Lengua Inglesa en el centro de Idiomas de la Universidad de Piura. Impartiendo clases del nivel Básico, Pre – Intermedio e Intermedio. (2006 – 2017)
- Docente Lengua Inglesa Colegio Santa María en convenio con el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura. Impartiendo clases para la preparación de los Exámenes Internacionales CAMBRIDGE en el nivel Secundario. (2009 – 2017)
- Docente Lengua Inglesa Colegio VALLESOL. Docente de los grados de 3°, 4° y 5° de Primaria. (2017 – Actualidad)

2.2. Actividad profesional desempeñada

2.2.1. Experiencia profesional

La documentación que acredita la Experiencia Profesional consignada en este apartado puede ubicarse en el anexo 1.

- Docente Lengua Inglesa Centro de Idiomas de la Universidad de Piura. (2006 – 2017)
- Docente Lengua Inglesa Colegio Santa María en convenio con el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura. (2009 – 2017)
- Docente Lengua Inglesa Colegio Vallesol. (2017 – Actualidad)

2.2.2. Formación profesional

La documentación que acredita la Formación Profesional consignada en este apartado puede ubicarse en el anexo 2.

- QUARANTEACH 2020 International Teaching Conference – Higashi Enterprises school of continuing training. 16th May 2020.
- ENCO International English Conference – “Enhancing Students Skills in the Digital Age” Centro de Idiomas Universidad de Piura 2019.
- “Desarrollo de las habilidades comunicativas, en los niños y jóvenes a partir de la Narración oral y el cuentacuentos” – Escuela de postgrado Universidad nacional de Piura Asociación DIDACTA MUNDI - 20 de noviembre al 28 de diciembre del 2018.
- RUBRICS: A Great for Formative Assessment – Santillana – 15 de febrero 2018.
- Inductive Grammar when Learning English. – Santillana – 15 de febrero 2018.
- Convivencia Escolar – CEPAL 22 y 23 de febrero.
- 4th CLIC Congress – “Opportunities and challenges of New Pedagogies and Practices: The Civil View” – July 18th 2015.

2.3. Competencias adquiridas. A continuación, señalo una serie de dominios, competencias y desempeños que he adquirido durante mi experiencia profesional. Los dominios y competencias que se describen a continuación han sido tomadas del Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1. Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.

<p>Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Competencia 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.</p>	<p>Desempeño adquirido: Respecto de esta competencia considero que poseo conocimiento actualizado y comprensión de los conceptos fundamentales de los componentes comprendidos en el área curricular que enseño. Asimismo, demuestro conocimiento y comprensión de las características individuales y necesidades especiales de mis alumnos.</p>
<p>Dominio 2: Enseña para el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Competencia 3 Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.</p>	<p>Desempeño adquirido: De acuerdo a esta competencia, puedo mencionar que como docente deseo construir, de manera asertiva y empática relaciones interpersonales con y entre todos los estudiantes, basadas en el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración.</p>
	<p>Competencia 5 Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.</p>	<p>Desempeño adquirido: Esta competencia, dentro de mi perfil docente, la aplico al sistematizar los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna. Asimismo, utilizo diversos métodos y técnicas que me permitan evaluar en forma diferenciada los aprendizajes esperados, de acuerdo con el estilo de aprendizaje de los estudiantes.</p>

Tabla 1. Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional. (Continuación)

<p>Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.</p>	<p>Competencia 6: Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad.</p>	<p>Desempeño adquirido: Esta competencia me lleva a interactuar con mis pares colaborando para intercambiar experiencias, organizar el trabajo pedagógico y mejorar la enseñanza, para así poder crear un ambiente democrático en la escuela.</p>
<p>Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.</p>	<p>Competencia 8: Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.</p>	<p>Desempeño adquirido: Autoevalúo mi desempeño a través de una observación cuidadosa de mi experiencia y, a partir de ello, identifico mis necesidades de aprendizaje profesional. Asimismo, evalúo si mis estrategias y recursos son los más estimulantes para mis estudiantes.</p>

Fuente: Tomado de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).



Capítulo 2

Planteamiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

1. Caracterización de la problemática de la Institución educativa en la especialidad de Lengua Inglesa nivel secundario

A pesar de que se han hecho variadas investigaciones acerca del porqué a los alumnos de hoy en día se les dificulta el hecho de comunicarse en Inglés como una segunda lengua, los resultados parecen no ser alentadores, en tanto, seguimos experimentando esta situación como problema, ya que los estudiantes muestran mucha inseguridad al expresarse en un idioma extranjero con la errónea idea de que, en primera instancia, la gramática se debe aprender para luego dar paso a lo comunicativo; en consecuencia, el alumno muestra poco interés por aprender inglés y temor de expresarse frente de las demás personas.

Estudios realizados han corroborado que muchas son las causas por la cual un alumno no aprende el inglés de forma significativa, así tenemos que, una de ellas es el hecho que no haya tenido contacto con este idioma desde temprana edad. Es durante el periodo pre escolar que el niño desarrolla aún más sus competencias comunicativas. Así, también, el hecho de que no haya alguna clase de interacción con nativos hablantes que les ayuden a adquirir el idioma de una manera más práctica y significativamente o que los profesores no les provean de las herramientas adecuadas para su aprendizaje.

A decir de Deprez (1994), citado por Rueda y Wilburn (2014, pp. 21-22), “El bilingüismo desde el nivel preescolar facilita el aprendizaje de otros idiomas, al mismo tiempo que se desarrolla la capacidad de abstracción, la interacción entre las habilidades lingüísticas y culturales, la escucha, la adaptación, la creatividad y el criterio”, con lo cual se confirma que es importante que los niños y niñas accedan al aprendizaje del idioma inglés desde que se encuentran en la etapa preescolar.

Frente a lo anterior, en las etapas escolares en las que los estudiantes son ya adolescentes, debe reforzarse o potenciarse la enseñanza del idioma inglés, pues este le abre puertas a un mundo globalizado e informatizado en los que el inglés predomina.

Sin embargo, la realidad indica que muchas instituciones hoy en día están optando por dar énfasis a lo comunicativo empleando métodos más motivadores y atractivos para los estudiantes que las tradicionales clases magistrales o dependientes de un libro de texto. El trabajo del docente de ahora es ser acompañante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y esto ha permitido poner el foco en el propio alumno, quien a partir de ahora será el protagonista en la construcción de su conocimiento.

Hoy en día la gramática y vocabulario han dejado de ser un puro aprendizaje, ahora los idiomas abren puertas a otras culturas de diversos países, el estímulo de la autonomía y la autoevaluación, así como el desarrollo del espíritu crítico y de la curiosidad en los alumnos, proporcionando a los estudiantes estrategias que les ayuden en su proceso de aprendizaje y en su comunicación en la vida diaria. De ahí que, cuando hablamos de tendencias actuales en la enseñanza de lenguas es inevitable referirse a enfoques comunicativos, en que la gramática pasa a ser un segundo plano y tanto la producción oral como la interacción cobran importancia.

En el aula de 1er grado del nivel secundaria se observó a niñas con deficiencias en lo que es la expresión oral, el temor de participar en clase era evidente ya que no tenían el nivel de otras alumnas que habían estudiado en el colegio desde el pre-escolar y que estuvieron en contacto con el idioma de una manera significativa. Era empezar desde cero con ellas y tratar que se sumergieran en el mundo de este idioma extranjero. El temor de ser corregidas frente a sus compañeras, de tener una mala pronunciación o simplemente no poder contestar a una pregunta básica las llevaba a frustrarse. Sin embargo, pronto empezarían a tomar otra actitud frente a la clase de inglés ya que cuando se enfocaba un tema se realizaba por medio de situaciones, role-plays, mini-teatro, videos, proyectos etc. haciendo su aprendizaje más significativo y logrando poco a poco el gusto en aprender este idioma.

Entonces esta problemática de hoy en día que prevalece de alguna u otra forma en algunos estudiantes y educadores solo tendrá como consecuencia que los alumnos fracasen en esta adquisición de un idioma extranjero que los perjudicará tanto en el ámbito educativo como en su futuro, así como también hará que los alumnos se limiten a la hora de expresarse y teman ser corregidos al cometer errores. Pienso que también sus relaciones interpersonales serán afectadas ocasionando que su ámbito social e interacción con otras personas, que dominan el idioma extranjero, se vea afectada.

2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.1. Objetivo general. Diseñar una Unidad Didáctica para mejorar la Expresión Oral en el idioma Inglés en estudiantes de primer grado de Educación Secundaria.

2.2. Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica sobre la Comunicación Oral en el idioma inglés.

- Diseñar sesiones de aprendizajes para mejorar la comunicación Oral en el idioma inglés en estudiantes de primer grado de Educación Secundaria.
- Diseñar instrumentos para evaluar el desarrollo de la comunicación Oral en el idioma inglés en estudiantes de primer grado de Educación Secundaria.

3. Justificación de la Propuesta de Innovación

Como bien mencionan Rueda y Wilburn (2014, p. 26): “Es primordial que los docentes estemos dispuestos a capacitarnos, actualizarnos y cuestionar nuestra práctica docente para poder interactuar con los alumnos a través de estrategias de aprendizaje atractivas e interactivas; y que estas estrategias conlleven a un verdadero proceso eficaz y eficiente de aprendizaje del idioma inglés”. En esa línea, el presente trabajo de suficiencia profesional se justifica considerando que la clave de un aprendizaje efectivo es la motivación y el uso de estrategias para envolver a los alumnos en un mundo de aprendizaje didáctico e interactivo sin tener que frustrarlos enseñándoles estructuras, que no digo que no tengan importancia, sino que el comienzo para el aprendizaje no debe ser frustrante sino más bien dinámico y así los alumnos tengan nuevas expectativas hacia el curso.

El trabajo cobra relevancia porque constituirá un aporte para encaminar a los alumnos a trabajar con autonomía dado que, al estar motivados de una manera estratégica, podrán sentirse a gusto y entusiastas para aprender inglés tomando sus propias decisiones. Por tanto, si a un alumno se le ha dado las herramientas adecuadas para ser capaz de interactuar de una manera más libre y confiada se le hará más fácil tomar decisiones en un trabajo grupal, dará ideas sintiéndose a gusto ya que tendrá la aprobación de sus compañeros o de lo contrario su apoyo si comete algún error.

Asimismo, el trabajo es pertinente porque sistematiza y perfecciona situaciones de aprendizaje de la enseñanza del idioma inglés, específicamente, en el refuerzo de las habilidades comunicativas orales y esto se da en el instante de la interacción con los alumnos durante la clase, interacción que debe ser solo en la segunda lengua, para así crear un ambiente propicio y natural que produzca en los alumnos querer construir sus propios aprendizajes y desarrollen sus habilidades de comprensión en el diario vivir del aula, donde interactúen e intercambien experiencias y juicios.

De igual manera, este trabajo contribuirá a que los docentes de otros colegios no vean la enseñanza de este idioma como un taller más, o un curso que se deba pasar solo por el valor que tiene hoy en día este idioma; si no que, desde la edad pre - escolar se imparta este idioma de una manera significativa usando recursos dinámicos, lúdicos, de desarrollo comunicativo

para mejorar la producción oral en los alumnos. Y que sean estos mismos, que, de forma autónoma, logren sus metas al adquirir una segunda lengua, que es el idioma inglés sin tener que olvidarlo con el transcurso del tiempo.

Finalmente, la unidad de aprendizaje y las respectivas sesiones de aprendizaje concentradas en este trabajo serán unas herramientas poderosas para orientar a los interesados a realizar un conjunto de actividades para la consecución de unos objetivos didácticos trazados y que los llevarán, paso a paso, a la construcción de un aprendizaje significativo por parte de los alumnos.



Capítulo 3

Fundamentos teóricos

1. El área de Inglés

1.1. Fundamentación del área de inglés. En la actualidad, debido a las diferentes necesidades, nos vemos obligados a utilizar una metodología más interactiva, participativa, donde las habilidades orales cobran una importancia relevante más que las escritas, así pues, los estudiantes podrán comunicarse más fácilmente sin preocuparse por conocer a fondo la gramática.

La enseñanza y aprendizaje de un idioma extranjero es un proceso complicado, lleno de dificultades, que ocurre a largo plazo por lo que se debe enseñar de la forma más realística posible a los estudiantes. Para poder poner esto en práctica debemos hacerlo de una manera significativa guiado a un solo objetivo que es el de hacer que los alumnos interactúen naturalmente sin ponerse trabas.

La interacción se vincula al desarrollo cognitivo, debido a que el niño desarrolla su aprendizaje mediante la interacción social; van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Así tenemos que aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten que los niños interioricen las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

Según Morrison (2005) Vigotsky en su teoría sociocultural, afirma que:

El papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor haciendo que adquieran nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. (p.99).

Por otro lado, en el área de inglés se plantea el aprendizaje de este idioma como lengua extranjera pues no es un idioma que los alumnos hablen entre ellos y esto implica que los alumnos no estén expuestos al uso frecuente fuera de la institución educativa. Como consecuencia se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula y para lograr este objetivo comunicativo se quiere de diversas competencias, las mismas que incorporan las practicas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural en los estudiantes.

Las experiencias y el medio cumplen un papel muy importante en el proceso del desarrollo del niño ya que al interactuar con las demás personas podrán obtener más conocimientos que los llevarán a adquirir una personalidad propia. Veamos en el caso de un niño que es tímido no necesariamente crecerá siendo tímido ya que el interrelacionarse con su entorno y sus iguales lo ayudará a formar su personalidad y creará una forma de ser diferente a la que tenía de niño y esto se dará de acuerdo a sus diversas experiencias. En el aula logrará hacer lo mismo al interactuar con sus compañeros a la hora de realizar las actividades establecidas por la profesora. Las estrategias utilizadas para desarrollar una comunicación interactiva entre los alumnos harán que se logre motivar al alumno a aprender más de lo que se esperaba, de allí la importancia de poder estar en contacto con el idioma más frecuentemente.

Es así y finalmente, que se ha establecido diferentes programas, proyectos y nuevas metodologías para el estudio de las lenguas extranjeras, principalmente el idioma inglés el cual ha establecido su estudio desde la enseñanza pre escolar hasta la secundaria, impartiendo más horas de las que usualmente se daba. Esta importancia dada nos motiva a nosotros los docentes a utilizar más abiertamente todas nuestras herramientas en el aula con un propósito comunicativo, guiados por cada necesidad que poseen los alumnos.

1.2.El enfoque del área de Inglés. Minedu (2017) afirma lo siguiente “El área se sustenta en el enfoque comunicativo incorporando las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural” (p.115).

En el aula se vivencia una situación de la vida diaria haciendo que el estudiante desarrolle las competencias comunicativas y que sea capaz de producir conversaciones y textos básicos en inglés, basándose en el contexto actual lo que hace que el aprendizaje sea mucho más significativo.

Incorporan las prácticas sociales, es decir que las personas participen en su vida social y cultural dando lugar a que los alumnos adapten los usos del lenguaje para comprenderlo y dominarlo de una forma progresiva.

La parte oral y el lenguaje escrito adquieren características propias en los contextos sociales y culturales diversos generando identidades individuales y colectivas. Así tenemos que el lenguaje se usa de acuerdo a las características socio culturales del hablante.

En el artículo “enfoque comunicativo en la enseñanza de inglés” temas para la educación, se explica que hoy en día el estudiante no tiene interacción constante con situaciones en donde se dé el uso del idioma inglés, debemos incorporarlo permanentemente en el aula para que así se dé una situación real y este expuesto a este idioma lo más que pueda. Este enfoque señala

la importancia de la comunicación oral mas no el centrarse en la pura gramática, y aquí es donde se sugiere crear diversidad de situaciones en las que el alumno pueda expresarse de una manera realista. Los alumnos desarrollan cuatro habilidades que son: la comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. El desarrollo de estas habilidades se da creando en el aula una variedad de actividades que los lleven a un aprendizaje significativo teniendo en cuenta diversos contextos sociales. (García, 2009)

(Lomas y Osoro 1993) sostiene que el enfoque comunicativo solo es posible si tenemos en cuenta las características de cada alumno y del grupo, sus características, intereses y necesidades. Cada alumno es diferente y aprende de una forma diferente, poseen sus propios objetivos, actitudes, personalidades entonces la enseñanza en el aula debe ser de acuerdo a cada una de esos aspectos, coherente con el nivel de desarrollo de cada alumno del grupo según la edad, el nivel académico, la motivación y las actitudes, así como el nivel de conocimientos previos de que disponen. Una clase debe ser bien preparada acorde con cada necesidad, por ejemplo, no serían actividades de un enfoque comunicativo si se les da un tema a desarrollar sin antes haber visto un video o haber vivido una experiencia cercana relacionada al tema. Primero se debe enfocar la situación, el uso del lenguaje, las expresiones y el contexto específico del tema que se va a usar.

Finalmente para poder efectuar actividades que sean competentes y acertadas debemos tener en cuenta los diferentes aspectos a considerar en cada grupo de alumnos ya que cada uno presenta diferentes maneras de actuar y de interpretar, debemos considerar las pautas comunicativas y lingüísticas, así como con cuantos alumnos contamos en el aula, como es su rendimiento y desenvolvimiento, su madurez, los problemas que afectan su aprendizaje, las relaciones con sus compañeros y profesores además de los diferentes comportamientos que muestran en el salón. Así pues, dichas actividades competentes y acertadas nos dará la luz para llevar a cabo un proceso de aprendizaje de acuerdo a las necesidades de cada alumno o grupo de alumnos.

1.3. Competencias del área de Inglés. El Ministerio de educación nos muestra las definiciones de las competencias del área de inglés que todos los alumnos del Perú deben desplegar en toda su vida escolar. A continuación, describimos cada una de las competencias en función al MINEDU (2017).

- **Se comunica oralmente en inglés.** Los alumnos interactúan de una manera dinámica expresando sus ideas y emociones. El estudiante, de forma alternada, cambia los roles del

hablante y oyente con el fin de comunicarse construyendo el sentido de los diversos tipos de textos orales. En esta competencia, el estudiante utiliza diversos conocimientos y recursos provenientes del lenguaje oral y de su entorno. Esto significa considerar los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, así como la expresión corporal, la orientación de la mirada, los gestos corporales o la entonación, pausas énfasis que nos permiten decir algo en forma de preguntas o de exclamación entre otros. Así como también las diversas estrategias de manera pertinente para expresarse, intercambiar información, persuadir, acordar, entre otros fines. El estudiante es también consciente que las nuevas tecnologías en la oralidad están presentes todo el tiempo. Gracias a la comunicación oral es que podemos formar una identidad y desarrollo personal. Esta competencia le permite al alumno interactuar con diferentes personas y grupos de forma presencial o virtual. Así pues, utiliza el lenguaje oral de forma dinámica y adecuada esperando recibir una buena respuesta de lo expresado o escuchado, siendo crítico con los medios de comunicación audiovisuales.

- **Lee diversos tipos de texto en inglés.** Es una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. El alumno no solo es capaz de comprender la lectura, sino que también puede interpretar y establecer una posición sobre lo que lee. En esta competencia el alumno aplica toda su experiencia lectora para movilizar habilidades, saberes y actitudes tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. El alumno también entiende que la lectura tiene un propósito que es poder disfrutar, resolver un problema o una duda, seguir instrucciones entre otros. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.
- **Escribe en inglés diversos tipos de textos de forma reflexiva:** En esta competencia los alumnos adquieren una gama de conocimientos extraídos de la vida cotidiana; en su hogar, en su colegio, en sus relaciones interpersonales con otros, que le ayudaran a reflexionar sobre diferentes temas y plasmarlos en un escrito en el cual pueden expresar sus ideas y experiencias. Además, utiliza diferentes estrategias que le ayudan a ampliar dichas ideas y experiencias. Así también utiliza diferentes estrategias que le ayudan a extender sus conceptos y matizar significados en los textos que escribe. Para dar sentido a dichos textos debe considerar y enfatizar la importancia de la escritura como una practica social que le

ayudará a interactuar con diferentes grupos socioculturales. De igual manera, esta competencia tiene otro propósito como es el de construir conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al estar relacionado con la escritura esta le dará la posibilidad de interactuar con los demás de una manera creativa y responsable.

2. Expresión Oral en el idioma inglés

2.1. Definición de la expresión oral. La expresión oral es la habilidad que tiene el hombre para comunicarse con otras personas y expresar ideas, pensamientos, a través de técnicas como cuando se plantea un problema en un tono apropiado muy claramente para que así el receptor pueda entender. La expresión oral ha existido desde muchos años atrás y dentro de su complejidad ha sido un tema de investigación para los estudiosos los cuales han creado diversas instrucciones para que este pueda ser desarrollado. La Mayoría de los que la estudian están de acuerdo en decir que la expresión oral es un fenómeno social y medio de comunicación verbal por excelencia. Conozcamos algunas definiciones de expertos.

La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes. (Cisneros 2011. pp. 51,52)

La importancia de la expresión oral está en el mayor uso del lenguaje y la base de la comunicación, ya que a partir de esta podemos desarrollar las demás habilidades que necesitamos para aprender un nuevo idioma. La práctica del idioma es muy importante no solo debe darse en la clase si no también fuera de ella acudir a recursos tecnológicos; por ejemplo, chats, clases virtuales, videos y otros, para luego ser capaces de expresarse con mayor comodidad.

La expresión oral, forma parte de las funciones y receptoras del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados. (Álvarez, 1998. p.4)

Según Vernon y Alvarado (2014, pp.39,40) El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Cuando una persona se expresa oralmente con los demás hace gala de un número de actitudes que le ayudan a expresarse y a interpretar lo que comprende de lo que ya ha escuchado antes y lo relaciona y lo embellece de tal forma que queda un interactuar con los demás claro y efectivo.

Expresión oral es la palabra hablada. El texto oral que se construye a partir de sonidos entre un emisor y receptor; en otras palabras, es el uso de un código lingüístico mediante el lenguaje articulado. A decir de Abascal (2002, p. 4) “La expresión oral es parte muy importante en el lenguaje y a su vez este último parte esencial en la humanidad”. El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse interactuar con los demás, en este caso la comunicación oral es de suma importancia para su desarrollo social.

La expresión oral, entonces nos da la capacidad de poder impartir conocimiento, ideas y opiniones desde un enfoque comunicativo basado en lo que ya hemos experimentado del interactuar con los demás y de lo que hemos adquirido a través de nuestra vida y relaciones con los demás. Una persona crece personalmente adquiriendo constantemente el conocimiento que le ayudara a desarrollarse de una manera integral para poder darse paso a un mundo competitivo.

La expresión oral da paso a una lista de habilidades cuando:

- ✓ Se realiza distintas descripciones ya sea de personas, lugares u otros.
- ✓ Se hacen comparaciones.
- ✓ Al realizar diversas narraciones de un texto o de una situación vivida acompañado del uso de medios visuales.
- ✓ Se ofrece una lista de instrucciones.
- ✓ Al plantear las condiciones cuando uno imagina algo que puede haber sucedido o que sucederá.
- ✓ Se definen conceptos.
- ✓ Se dan opiniones, cuando se está en acuerdo o desacuerdo con alguien.
- ✓ Se realiza un resumen considerando un texto o una situación dada.

Pulido (2005) y González (2010), Cuando se organizan las actividades para dar paso a la expresión oral en el aula se debe tener en cuenta los propósitos comunicativos de la unidad, la relación con los contenidos anteriores y los que le continúan; así como los componentes lingüísticos y socioculturales que se relacionan con la comunicación; considerando su uso, forma y significado. Igualmente se tiene en cuenta las estrategias del aprendizaje más adecuado para cada ocasión. Según estos autores se necesitará además proporcionar a los alumnos dos niveles adicionales de entrenamiento:

- Las estrategias para aprender a manipular los componentes del lenguaje (patrones fonológicos y gramaticales unidos al vocabulario.)
- La posibilidad de manifestar sus puntos de vista de forma autónoma.

¿Cómo podríamos lograr los objetivos de una buena expresión oral en inglés? Pues son muchos los factores a tener en cuenta como son la edad del alumno, las motivaciones que se le da para lograr comunicarse sin tener que temer a la reacción de los demás, las aptitudes del aprendizaje ya que una buena aptitud permite al alumno desempeñarse adecuadamente en una actividad y podrá desenvolverse correctamente en el estudio.; y por último la calidad de la enseñanza, factor importante para enganchar al alumno en el aprendizaje, se debe lograr con herramientas estratégicas, profesores capacitados, materiales de calidad así como de una enseñanza motivadora.

2.2. Estrategias de enseñanza para mejorar la expresión oral en idioma inglés. Para los estudiantes es sumamente complicado la expresión oral cuando están aprendiendo una nueva lengua, para ellos es un logro difícil de desarrollar. Generalmente se presentan problemas cuando ellos tratan de expresarse oralmente y de estructurar sus ideas con claridad. El querer hablar con fluidez se vuelve algo frustrante para el alumno y sobre todo cuando lo trata de adecuar a la situación en contexto.

Según Call y Mauri (2007), la teoría del constructivismo considera que el docente debe poner en práctica un “pensamiento estratégico”, tendrá que dirigir y ajustar la situación que se le presenta, y acoplar los objetivos que persigue. Es fundamental para el desarrollo integral de la persona el hecho de que la escuela le proporcione aspectos culturales indispensables que le ayudarán a integrarse en su entorno social y los cuales le darán las posibilidades de equilibrio personal, interacción con sus iguales y adquisición de conocimientos. Todo esto se contempla en la teoría constructivista del aprendizaje de la enseñanza.

Hoy en día el aprendizaje del idioma inglés es estratégico, es decir que el docente debe de utilizar una variedad de herramientas de enseñanza de una manera significativa en donde los alumnos aprendan a expresarse naturalmente en situaciones reales y que sobre todo sea de una forma dinámica en donde el alumno adopte una aptitud que le ayude a comprometerse en esta experiencia de aprendizaje de una lengua extranjera. Uno de las estrategias a usar y que en mi experiencia laboral me ha ayudado enormemente es el juego de roles en donde el alumno se siente cómodo expresando sus ideas por medio de diálogos, lo cual va a permitir que se relacionen entre sí y logren vencer la timidez y la ansiedad al momento de representar un papel o rol al hablar en un idioma distinto al suyo.

Según Ladousse (2004), Podemos hacer una lista de razones para el uso del juego de roles:

La primera sería plantear una situación de la vida diaria relacionado al tema que se está estudiando, se crea un dialogo usando estructuras y funciones previamente enseñadas, así también se introduce vocabulario. Esto hará alumnos se desenvuelvan en la habilidad del habla en cualquier situación con confianza y sin temor ya que poseen las herramientas que el profesor le provee anticipadamente.

El Juego de Roles coloca a los estudiantes en situaciones que ellos son requeridos para utilizar y desarrollar las diferentes formas de contacto o relacional del lenguaje, las cuales son necesarias para trabajar las relaciones sociales, pero que son tan a menudo olvidados en lo que son nuestras herramientas de enseñanza. Entonces a través de estas formas fáticas del lenguaje podemos construir las habilidades sociales de un nivel muy bajo a través del juego de roles.

Así mismo el juego de roles ayuda a muchos estudiantes tímidos, algunos miembros más reticentes de un grupo pueden tener una gran dificultad para participar en conversaciones sobre sí mismos, y en otras actividades basadas en su experiencia. Estas actividades les ayudaran poco a poco a tomar el control de cualquiera que sea la situación.

Roleplay o juego de roles es una manera de que el alumno traiga situaciones reales al aula. A los estudiantes se les proporciona una situación y ellos tendrán que ponerla en práctica utilizando sus conocimientos previos. Se pueden escribir los diálogos en tarjetas. Normalmente los pares o grupos de roles forman grupos y crean sus propios diálogos y esto lo hace más divertido claro está siempre el profesor debe monitorearlos para cualquier ayuda que ellos necesiten. Algunas veces, voluntarios se involucran y participan en el desarrollo de la clase. Se ha podido observar cómo los alumnos con poco conocimiento del idioma se han ido involucrando poco a poco de una manera significativa y con la práctica han logrado crear sus propias conversaciones usando las diferentes expresiones y estructuras utilizadas en clase.

Según Brown (2004), El juego de roles es una actividad popular pedagógica en el lenguaje comunicativo en la enseñanza en clase, les permite que la enseñanza y participación de los estudiantes se torne divertido. En la mayoría de situaciones los alumnos tienen su espacio y tiempo para preparar sus conversaciones lo que hace que disminuya el efecto de ansiedad, y así también sus relaciones interpersonales se activan dando lugar a que interactúen fácilmente con otros alumnos y de forma dinámica puedan asumir la personalidad de alguien distinto de sí mismos.

Los estudiantes asumen cualquier personaje en una situación real siendo creativos y representativos en los diferentes roles que van a asumir. En esta clase de actividades he observado que hasta la más tímida puede vencer su timidez dando lugar a su conocimiento del mundo real y a poder interactuar con otras personas más fácilmente. Finalmente, con el juego de roles se puede desarrollar la fluidez del idioma en los estudiantes, promoviendo la interacción en el aula, y aumentando la motivación.

Otra forma estratégica de desarrollar la expresión oral, de mejorar la pronunciación y adquirir nuevo vocabulario que ayude al alumnado a mejorar significativamente su expresión oral es el uso de “picture cards” (tarjetas ilustradas), las cuales son un recurso que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje, estimula la función de los sentidos para acceder de forma más fácil a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas y a la formación de valores y actitudes.

Los picture cards son materiales didácticos que se utilizan mucho en el aula para realizar diversas actividades. Estas tarjetas se utilizan en los niveles más bajos, es en estos niveles en donde el alumno necesita apoyarse en estas tarjetas para mejorar su vocabulario y poder expresar sus ideas tanto en lo oral como en lo escrito. Estas tarjetas son piezas de cartulina en la que se puede escribir palabras nuevas o frases útiles. Estas tarjetas nos ayudan a que el alumno aprenda poco a poco nuevas palabras y que incremente su vocabulario, las frases son de gran ayuda ya que se pueden enseñar tres o cuatro cada semana, pero no solo enseñarlas sino también utilizarlas dentro de una situación así se hará el aprendizaje más significativo para los alumnos. De igual forma estas herramientas de aprendizaje ayudan al alumno en sus estudios ya que les ayudan hacer conexiones y tener ideas principales de lo que quieren aprender ayudándolos a repasar todo tipo de temas, en cualquier momento y las veces que sea necesario.

Las tarjetas ilustradas (picture cards) son un medio para que el alumno pueda memorizar temas diversos y relacionados con el idioma extranjero en donde necesitan internalizar frases o palabras que le ayudaran, poco a poco, a desarrollar sus conocimientos en el aprendizaje del

idioma inglés, Esta forma de ayudar a los alumnos a aprender de una manera más vivencial hará que no solo aprendan las palabras o frases o pequeños textos por un tiempo si no que al presentarle estas tarjetas con dibujos hará que sean más realistas y que puedan quedar en su memoria por muchos años. A esto se le acompaña la interacción utilizando estas palabras nuevas ya sean por medio de juegos o teatro en clase y demás actividades. En esa edad la mayoría de estudiantes son visuales en su aprendizaje es por eso que estas tarjetas son de gran ayuda como estrategia a usar en el aula.

Las discusiones o conversaciones en clase son otro tipo de estrategias que ayudan al alumno a desarrollar su expresión oral. Estas discusiones o conversaciones son actividades en las cuales los alumnos construyen significados con el fin de comprender algo más profundamente. Cuando los alumnos participan en discusiones de grupo supone un compromiso cognitivo y afectivo entre el grupo de participantes. Aquí los alumnos dan respuestas pasivas a preguntas que no les son significativas, es decir dan respuestas naturalmente enfocados en sus propias ideas y pensamientos. El profesor realiza preguntas abiertas y generales a un tema para así estimular la participación de los estudiantes, y que interactúen entre ellos lo más que puedan así también explora constantemente las mejores oportunidades para dar la retroalimentación.

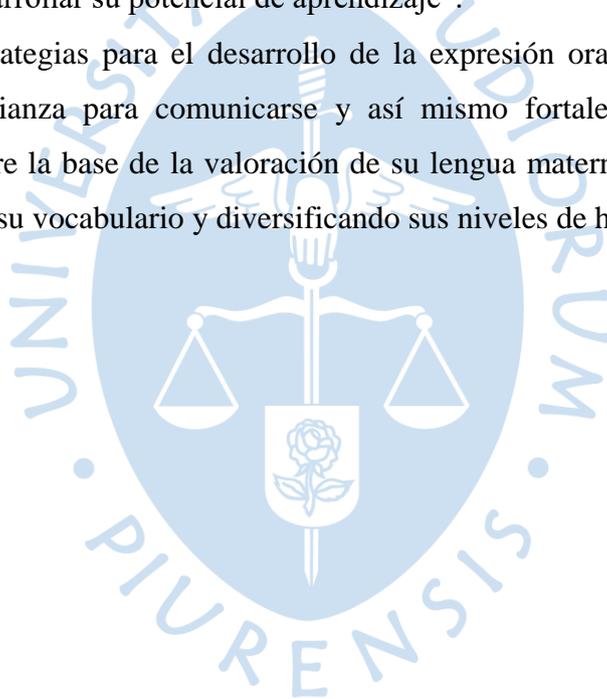
(Vygostki, 1978) expone que la “discusión” no solo desarrolla la expresión oral de los estudiantes, sino que sus conocimientos son construidos de una forma interactiva y esto se logra cuando el profesor o aquella persona que domina el tema les facilita a los alumnos un andamiaje que les posibilita acceder a un desempeño superior que no lograrían sin esa intervención.

La entrevista es otra estrategia a considerar en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos ya que en esta práctica los estudiantes construyen una lista de preguntas, aplicando las estructuras aprendidas en clase, que les ayudaran a indagar sobre un tema referido a la lección hecha. Al hacer las preguntas a su par les facilitará la recopilación de datos que después deberán reportar en el aula dando lugar al desarrollo de la expresión oral. La entrevista se ha convertido en una herramienta útil para la interacción entre los alumnos. Muchas veces a los estudiantes se les dificulta realizar preguntas estructuradas en inglés y es por eso que esta estrategia lo ayuda mucho para practicar la construcción de preguntas, primero de manera escrita y luego de forma oral dando lugar a la aplicación de dos competencias la escrita y la oral.

Finalmente, lo más importante es que el alumno se sienta motivado a aprender por sí solo. Un objetivo muy importante a tener en cuenta es enseñarle al alumno que aprenda de una

forma autónoma ya que así no solo será capaz de aprender dentro del aula si no que tendrá interés de aprender fuera usando otros recursos que le ayudarán a mejorar su expresión oral. El alumno debe ser el personaje principal en su propia forma de aprender, se debe interesar, involucrar y participar en ese mundo de adquisiciones de aprendizajes nuevos que le ayudaran a ser capaz de aprender de manera autónoma que le incitará a la investigación, a querer analizar y argumentar. Asimismo, el “aprender a aprender” ayuda al desarrollo de cualquier destreza lingüística y lo hace de una manera significativa. Igualmente facilita la habilidad de expresión oral, la cual posee una gran relevancia en el proceso educativo de hoy en día debido a la gran acogida de los idiomas extranjeros en un mundo muy amplio en conocimientos y en donde el alumno cambia de roles con el profesor dando lugar a que la enseñanza se focalice en el alumno. Rosales (2005) define “aprender a aprender” como “dotar al alumno de herramientas para desarrollar su potencial de aprendizaje”.

Al utilizar las estrategias para el desarrollo de la expresión oral en el alumno estamos fortaleciendo su confianza para comunicarse y así mismo fortalecemos su autoestima e identidad cultural sobre la base de la valoración de su lengua materna y de su entorno socio cultural, expandiendo su vocabulario y diversificando sus niveles de habla y tipos de discurso.





Capítulo 4

Propuesta de la Planificación de una unidad didáctica en el área de Inglés para mejorar la expresión oral

En el siguiente capítulo, se detalla una unidad de aprendizaje basado en el Currículo Nacional Básico, así como también 7 sesiones que explican las estrategias a usar para el desarrollo de la expresión oral en las alumnas del 1er grado del nivel secundario. Sesiones en donde se ha tomado en cuenta el tiempo de 5 horas semanales y el desarrollo de una unidad en 3 semanas.

Mediante esta preparación de sesiones se ha dado énfasis a la competencia de expresión oral basado en un enfoque comunicativo y que lleva al desarrollo de otras competencias para mejorar el nivel de inglés en las alumnas.

1. Unidad de aprendizaje

Unidad de aprendizaje

Título de la unidad

Enjoy yourself

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Responsable : Jackeline Isabel López Valdiviezo
1.2. Área : inglés
1.3. Ciclo : VI
1.4. Grado y sección : 1er. grado de secundaria.
1.5. Duración : 3 semanas – 5 horas semanales.

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños precisados	Campos temáticos	Estrategias y técnicas de aprendizaje
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en inglés. CAPACIDADES: <ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente en inglés con	<ul style="list-style-type: none">• Expresan oralmente sus ideas y opiniones referente actividades en el tiempo	Vocabulary: <ul style="list-style-type: none">• Hobbies and leisure• Forming nouns and verbs.• Collocations• Expressions: What are you	<ul style="list-style-type: none">• Narración oral.• Tarjetas visuales (picture cards)• Exposición oral.• Dialogo.

<p>distintos interlocutores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral en inglés. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Obtiene información del texto oral en inglés. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés 	<p>libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere información en inglés relacionado a actividades en el tiempo libre. • Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para hablar sobre su horario en la semana. • Obtiene información haciendo preguntas en presente simple acerca de las rutinas diarias y respondiendo a ellas de manera explícita. • Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para hablar sobre las rutinas de otras personas usando el presente simple. • Interactúa con sus compañeras basándose en el ejemplo de un video, el mismo que les muestra de una manera real como realizar preguntas acerca de las actividades rutinarias. • Intercambia ideas con sus compañeras en una situación real haciendo preguntas y dando respuestas sobre la rutina diaria. 	<p>up to? / go on a sleepover</p> <p>Grammar structures:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple Affirmative / negative • Adverbs of frequency • Present simple Questions and short answers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de roles. • Trabajo de equipo. aprendizaje cooperativo. • Presentaciones en Power Point.
--	--	--	--

<p>COMPETENCIA: Lee diversos tipos de texto en inglés.</p> <p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés • Obtiene información del texto escrito en inglés. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza inferencias a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. • Lee un texto sobre una historia acerca de la vida diaria de un personaje y el que presenta estructuras simples y algunos elementos y vocabulario relacionado al tema. • Responde a preguntas relacionadas a la rutina diaria de un personaje y sobre su familia. 		
<p>COMPETENCIA: Escribe en inglés diversos tipos de textos.</p> <p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente. • Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexiona y redacta oraciones simples acerca de las actividades en el tiempo libre. ▪ Organiza y desarrolla sus ideas para escribir oraciones utilizando el vocabulario relacionado a actividades diarias. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés. • Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa vocabulario, construcciones gramaticales y elementos ortográficos que permiten claridad en sus oraciones. • Organiza y desarrolla sus ideas para escribir oraciones haciendo uso de vocabulario relacionado a actividades diarias. • Expresa sus ideas en relación a las actividades diarias que realiza, tratando de enfocarse en un contexto real relacionado a la vida diaria. 		
Enfoques transversales	Actitudes	Competencias transversales	
<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque intercultural: Promover el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo. - Enfoque búsqueda de la excelencia: Incentivar a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad. - Enfoque de derechos: Fomentar el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a la identidad cultural. - Justicia. - Diálogo intercultural. - Equidad y justicia. - Solidaridad. - Empatía - Responsabilidad. - Conciencia de derechos. - Libertad y responsabilidad. - Diálogo y concertación. - Flexibilidad y apertura. - Superación personal 	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje: Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada. - Define metas de aprendizaje: Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose 	

<p>la participación y la democracia.</p> <p>- Enfoque orientación al bien común: Buscar que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.</p>		<p>preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</p> <p>- Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje: Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.</p>
--	--	---

3. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LAS SESIONES

<p>Sesión 1: Enjoy yourself</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas relacionadas a “películas” • Presentación de vocabulario: Géneros de películas • Definiciones de los géneros de películas. • Relacionar imágenes con géneros de películas. 	<p>Sesión 2: Hobbies and leisures</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformar verbos en sustantivos agregándoles el ING. • Vocabulario acerca de diferentes actividades. • Conversaciones en pares para practica de hobbies y actividades en el tiempo libre.
<p>Sesión 3: Present Simple</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión auditiva y discusión. • Mis rutinas y hábitos en la semana. • Practicamos el Presente Simple y sus reglas. 	<p>Sesión 4: Present Simple - questions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de action words. • Preguntas y respuestas cortas en Presente Simple. • WH questions: Where, Who, When..... • Comprensión lectora acerca de la rutina de un personaje.
<p>Sesión 5: What does he cook on Monday?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb – noun collocations • Conversaciones acerca de la rutina de un miembro de la familia. • Preparación del “roleplay” tomando ejemplo de un video hecho en clase. 	<p>Sesión 6: Let’s act it out!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las alumnas realizan el Roleplay que prepararon la clase anterior.

<p>Sesión 7: My daily routine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción de vocabulario relacionado a las rutinas. • Uso de adverbios de frecuencia para expresar nuestra rutina. • Preparación de diálogos improvisando y aplicando lo estudiado. • Realización de Roleplay 	
--	--

4. EVALUACIÓN

Competencia	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en inglés. • Lee diversos tipos de texto en inglés. • Escribe en inglés diversos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rubricas • Observación. • Diálogo. • Ejercicios prácticos. • Trabajos de ejecución. Desarrollo de actividades.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Currículo Nacional de Educación Básica.
- Programa Curricular de Educación Secundaria (2016)

Miss. Jackeline López Valdiviezo

2. Sesiones de aprendizaje

2.1.Sesión de Aprendizaje 1

TITLE OF THE LEARNING SESSION
Enjoy yourself

COLEGIO VALLESOL

GOLD EXPERIENCE A2

LEARNING SESSION PLAN N° 1

EXPECTED LEARNING		
NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
1 (90 MIN)	1	1
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés	Interactúan estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.	Expresan oralmente sus ideas y opiniones referente actividades en el tiempo libre.
Lee diversos tipos de textos en inglés	Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés.	Realiza inferencias a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria.

Secuencia Didáctica
INICIO 10 min.
<ul style="list-style-type: none"> La profesora les muestra a las alumnas un video de diferentes actividades. Se para en frente y hace la pregunta: What do you like doing in your free time? Las alumnas expresan sus opiniones: I like swimming La profesora hace mímica de diferentes actividades y las alumnas tratan de adivinar. La profesora ayuda con el vocabulario en la pizarra.
DESARROLLO 50 min.
<ul style="list-style-type: none"> La profesora muestra unas fotos y les pide a las alumnas las describan. Luego revisa si entienden “free time activities” preguntando cuando tienen actividades libres, ¿están en una actividad libre en ese momento? Les explica que las

actividades se realizan fuera del colegio o del trabajo.

- La profesora escribe en la pizarra: I like Reading in my free time, I love walking in the hills.
- La profesora pega en la pizarra unos “picture cards” con diferentes actividades y les da unos minutos para practicar el pequeño dialogo:
A: What do you like doing in your free time?
B: I love swimming
- La Profesora les pide abrir el libro en la página 8 y 9 en donde encontrarán un texto acerca de dos jóvenes con interesantes hobbies. Les pide observen las fotos y describan lo que ven, así también les pide que adivinen acerca de que hobbies leerán y que los tendrán que escribir en la pizarra.
- Antes de leer la profesora muestra el siguiente vocabulario escrito en un papelote que quedara por toda la semana en el salón para que los alumnos puedan mejorar su vocabulario.
 - **fans** (people who love watching or listening to someone or something very much). Who are you a fan of?
 - **nervous** (to be worried or anxious about something). Is nervous a good feeling or a bad feeling? When do you feel nervous?
 - **to perform** (to sing or act in front of an audience). Where do people perform? What can people perform?
 - **to hang out** (to spend time with people in a relaxed way). Do you like hanging out with your friends? Where do you hang out?
 - **prize** (something you get for winning a competition or doing something very well). Are people usually happy when they win prizes? What can people win prizes for?
- Las alumnas tienen unos minutos para leer y luego completar la siguiente tabla con información acerca de los dos jóvenes y sus hobbies.

Isabella

First Name: Ali

Hobby: writing songs, singing and playing the piano

Country: USA

Country/City: New York/USA

Gill

First Name: Fergus

Hobby: photography/taking photos

Country/City: Scotland

CIERRE 30 min.

- La profesora les provee a los alumnos de unas tarjetas con información acerca de personas y sus actividades. Los alumnos prepararán pequeños “speeches” acerca de cada uno. (anexo 1. Free time, speaking cards)
- Ex.

**I’m Gerard, I have two hours a week to play basketball.
Sometimes I go to the cinema with my friends.
I go swimming twice a week and, in the winter, I go skiing with my family.**

HOMEWORK

- Realizar las páginas 8 y 9 del activity book.

MATERIALES A USAR

- Picture cards
- Video
- Libro “Gold experience A2”
- Papelote con vocabulario.

(Anexo 1. Free time - Speaking cards)

FREE TIME SPEAKING CARDS

Gerard

job: student
 amount of free time: about two hours a week
 usually: plays basketball
 sometimes: goes to the cinema with his friends
 twice a week: goes swimming
 in winter: goes skiing



Lorna

job: secretary
 amount of free time: not too much
 usually: plays table tennis
 sometimes: watches romcoms
 in the mornings: runs five miles
 in spring: goes hiking



Becky

job: pupil
 amount of free time: enough
 every day: goes to dance lesson
 usually: plays with his friends
 once a week: has a piano lesson
 in the evenings: reads a book



Paul

job: retired
 amount of free time: a lot
 in the mornings: cooks
 every afternoon: works on crossword puzzles
 three times a week: meets his friends in a café
 in the evenings: walks his dog



Toby

job: pupil
 amount of free time: not enough
 four times a week: goes to volleyball training
 at the weekends: watches cartoons on TV
 sometimes: plays computer games
 in summer: goes on holiday with his family



Irene

job: housewife
 amount of free time: very little
 every day: watches TV
 in the afternoons: relaxes
 once a week: drinks a coffee with her friends
 at the weekends: does the gardening



Felix

job: student
 amount of free time: too much
 always: plays computer games
 sometimes: reads computer magazines
 in the evenings: plays multiplayer games with his friends



Nora

job: teacher
 amount of free time: not enough
 in the mornings: listens to music
 every day: practises the guitar
 twice a week: goes jogging
 at the weekends: goes window-shopping with her daughter



You

job: ??
 amount of free time: ??
 every day: ??
 usually: ??
 once/twice/three times... a week: ??
 in the evenings: ??
 at the weekends: ??
 in spring/summer/winter/autumn: ??

2.2.Sesión de Aprendizaje 2

TITLE OF THE LEARNING SESSION
Hobbies and leisure

COLEGIO VALLESOL

GOLD EXPERIENCE A2

LEARNING SESSION PLAN N° 2

EXPECTED LEARNING		
NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
2 (90 MIN)	1	1
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés	Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Infiere información en inglés relacionado a actividades en el tiempo libre.
Escribe diversos tipos de textos.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente.	Reflexiona y redacta oraciones simples acerca de las actividades en el tiempo libre.

Secuencia Didáctica
INICIO 15 min.
<ul style="list-style-type: none"> La profesora divide la clase en dos grupos. Un grupo tiene que recordar tantos diferentes hechos acerca de Ali como puedan, el otro grupo tiene que recordar tantos hechos acerca de Fergus como puedan también. Se les da un minuto para prepararse y luego se dibuja una línea en la mitad de la pizarra con los nombres de ALI y FERGUS en cada lado como título. Los alumnos de cada grupo toman turnos para correr a la pizarra y escribir palabras asociadas con cada adolescente. Ejemplo: singing for Ali y photography for Fergus. La profesora escoge un miembro de cada grupo y les pide que lean la información y que vean que grupo recordó más. Students then work in pairs taking turns to talk about Ali and Fergus using the vocabulary on the board.

DESARROLLO 40 min

- La profesora presenta el vocabulario de “hobbies and leisure activities” a través de picture cards (Anezo 2. Activities) y les pide a los alumnos conecten las figuras con sus nombres hechos en tarjetas que han sido colocados en la pizarra en desorden. Ex. **fish, paint, dance, cook, sing, read, draw**
- Explicar a los alumnos que las palabras de acción “fish” se les aumenta “ing” para convertirlos en Activities or hobbies. Ex. “fishing”.
- Pedirles a los alumnos hagan el cambio a los verbos presentados. Revisando que la escritura este bien hecha. 1. reading 2. fishing 3. dancing 4. cooking
5. painting 6. Singing
- La profesora pide a las alumnas escriban oraciones relacionadas a hobbies y actividades en el tiempo libre usando el vocabulario dado. Ex. Fishing is my favourite activity.
- Agrupar a los alumnos en pares y entregarles unas tarjetas con una conversación escrita en cada una. (Anexo 3. Conversation cards)
- Después de algún tiempo prudencial se pide voluntarios para actuar la conversación.

CIERRE 35 min.

- Los alumnos se sientan en círculos a realizar una ficha dada por la profesora acerca de actividades libres. (Anexo 4. Hobbies)

HOMEWORK

- Practicar vocabulario.

MATERIALS TO USE

- Picture cards
- Conversation cards
- Worksheet activity.

(Anexo 1. Activities)

fish**paint****dance****cook**

(Anexo 2. Conversation cards)

Student A

A: Hi Gilbert, What are you doing?

A: Is reading your favorite leisure activity?

A: I enjoy swimming. I swim three times a week.

Student B

B: Hi Tom, I am reading a book.

B: Yes, It is. I love reading. What about you?

B: Great! It's a nice activity.

Student A

A: Hi Mary, What are you up to?

A: Do you like cooking?

A: I prefer . I swim three times a week.

Student B

B: Hi lilian, I am cooking spaghetti.

B: Yes, I do. I love it! What about you?

B: Great! It's a nice activity.

Student A

A: Hi there, How are you?

A: What are you painting?

A: Is your favorite hobby painting?.

Student B

B: Hi, I'm great.

B: A picture of a beach.

B: That's right. I always paint. Painting is all I want to do.

(Anexo 3. Hobbies)

Colegio Vallesol

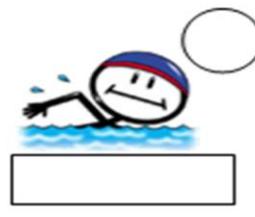
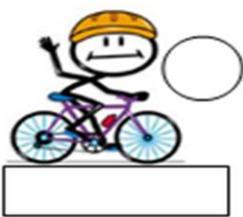
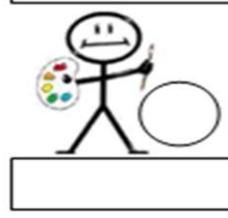
Hobbies - Worksheet

Name: _____ Date: _____

Match the numbers with the pictures and then write the words on the lines.



- 1 SWIMMING
- 2 SKIING
- 3 PAINTING
- 4 DRAWING
- 5 PLAYING COMPUTER GAMES
- 6 BASKETBALL
- 7 DANCING
- 8 HORSE RIDING
- 9 FOOTBALL
- 10 VOLLEYBALL
- 11 PLAYING THE GUITAR
- 12 TENNIS
- 13 CYCLING
- 14 SKATING



2.3.Sesión de Aprendizaje 3

TITLE OF THE LEARNING SESSION
PRESENT SIMPLE

COLEGIO VALLESOL

GOLD EXPERIENCE A2

LEARNING SESSION PLAN N° 3

EXPECTED LEARNING		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
3 (45 MIN)	1	1
Se comunica oralmente en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para hablar sobre su horario en la semana.
Escribe diversos tipos de textos.	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa.	Organiza y desarrolla sus ideas para escribir oraciones utilizando el vocabulario relacionado a actividades diarias.

Secuencia Didáctica
INICIO 10 min.
<ul style="list-style-type: none"> • La profesora les muestra un video acerca del presente simple y formula las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. What is the relationship between Daysi and Oliver? 2. Who is Alf? 3. What are they talking about? 4. Where is Daysi and Oliver's mum? 5. What does Daysi have to do on Mondays, Tuesdays and Thursdays? 6. What does Daysi's boyfriend do on Wednesdays? 7. What does Daysi's boyfriend like to do?

8. Does he practice any sports?
9. What activity does Daisy and Oliver's mum do in Thailand?
10. Does their mum like walking?

- La profesora escribe las respuestas en la pizarra.

DESARROLLO 25 min.

- La profesora escribe: Routines and habits en la pizarra. Muestra el horario de clase y cuando ellos tienen clase de inglés. Ex. cada lunes, miércoles y viernes las alumnas tienen clases de inglés. Entonces los alumnos tendrán un concepto de rutina.
- La profesora escribe en la pizarra: On Monday, I have English classes.
- Les muestra un "timetable" con diferentes actividades los diferentes días de la semana.

My timetable activities						
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Go to work <input type="checkbox"/>	Play basket with dad.	Swim with Susan <input type="checkbox"/>	Have dance classes	Go to the office <input type="checkbox"/>	Go shopping with the girls	Visit my parents.

- La profesora escribe en la pizarra : On Tuesday, I play basket with my dad.
On Thursday, I have dance classes.
On Saturday, I go shopping with the girls.
On Sunday, I visit my parents.
- Ahora escribe la forma negativa: On Monday, I **don't** go to work.
On Wednesday, I **don't** swim with Susan.
On Friday, I **don't** go to the office.
- La profesora les pide a las alumnas hagan un timetable de sus actividades durante la semana y practiquen las oraciones en forma afirmativa y negativa.
- Después de esto, les pide que una de ellas muestre su timetable y diga sus actividades en frente de la clase. Después que haya terminado, la profesora reportará dos de las actividades de la estudiante.
Ex. On Monday, Laura **goes** to her tennis lessons
On Tuesdays, Laura **doesn't go** swimming because she goes shopping with mum.
- Las alumnas se agrupan en dos y realizan la misma actividad que hizo la profesora con la alumna. Una de ellas deberá reportar las actividades de su compañera en afirmativo y negativo.
- La profesora muestra esta tabla y pide a sus alumnas tomen nota:

THE PRESENT SIMPLE
AFFIRMATIVE

Verbs ending in:

- -ch
- -sh
- -x
- -ss
- -o
- consonant + y

+ -es

We **work** in an office
You **work** in an office
They **work** in an office

ATTENTION
SPECIAL CASES

DO NOT FORGET

He **watches** television.
He **washes** the dishes.
She **fixes** radios.
He **misses** his girlfriend.
She **goes** to school.
She **does** his homework.
He **studies** English.

- A continuación, realizan un worksheet para reforzar este tema. Después de concluir la actividad en grupos de 4 discuten las respuestas. La profesora monitorea las carpetas con los grupos y despeja dudas.
(Anexo 5. Present Simple)

CIERRE 10 min.

- La profesora les muestra una lista de “action words” ex. swim, dance, go, jump, shop etc. y juegan a “memoria” con unas tarjetas hechas por la profesora. Las alumnas se divierten aprendiendo nuevos verbos y recordando otros. (Anexo 6. Memory)

HOMEWORK

- Páginas del libro de actividad 4-5

MATERIALES A USAR

- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=FWJRwasIWnM>
- Worksheet
- Picture cards

Present simple



Name: _____ Date: _____

1. Complete the sentences using the verbs in brackets.

1. My mum _____ (cook) dinner at 6:00 pm.
2. The students _____ (dance) marinera on Tuesdays.
3. The dog _____ (like) swimming in the pool.
4. Pamela _____ (watch) tv after dinner.
5. My father always _____ (fix) his car every end of month.
6. Cinthia _____ (go) to the cinema on Saturdays.

2. Change these sentences into negative.

1. Laura goes shopping on Fridays.

2. The children play soccer every day.

3. The teacher checks homework after work.

4. My sister washes the dishes on Tuesdays.

5. My husband finishes his work on time.

6. Johana sells chocolate candies to her family.

(Anexo 2. Memory)

Action Words			
play 	eat 	watch 	drink 
read 	sing 	sleep 	run 
dance 	draw 	shop 	talk 
cook 	swim 	travel 	study 

Action Words			
play 	eat 	watch 	drink 
read 	sing 	sleep 	run 
dance 	draw 	shop 	talk 
cook 	swim 	travel 	study 

2.4.Sesión de Aprendizaje 4

TITLE OF THE LEARNING SESSION
PRESENT SIMPLE - Questions

COLEGIO VALLESOL

GOLD EXPERIENCE A2

LEARNING SESSION PLAN N° 4

EXPECTED LEARNING		
NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
4 (90 MIN)	1	2
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Obtiene información haciendo preguntas en presente simple acerca de las rutinas diarias y respondiendo a ellas de manera explícita.
Lee diversos tipos de textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee un texto sobre una historia acerca de la vida diaria de un personaje y el que presenta estructuras simples y algunos elementos y vocabulario relacionado al tema. - Responde a preguntas relacionadas a la rutina diaria de un personaje y sobre su familia.
Escribe diversos tipos de textos.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Usa vocabulario, construcciones gramaticales y elementos ortográficos que permiten claridad en sus oraciones.

Secuencia Didáctica

INICIO 10 min.

- La profesora tiene unas tarjetas con diferentes “action words”. Sostiene una, pero sin que las alumnas la puedan ver, entonces empieza a actuar la acción esperando que alguien pueda adivinar que “action word” es.
- Las alumnas toman turnos para adivinar la palabra la que adivina sale al frente y toma otra tarjeta y hace lo mismo la actúa en frente de las demás compañeras y otra adivina. Se repite la actividad durante unos 5 minutos más.

DESARROLLO 60 min.

- La profesora hace la pregunta: Do you swim on weekends? Luego coloca dos tarjetas de tamaño regular con las respuestas:

Yes, I do

No, I don't

- Continúa con otras preguntas: Does your mum go shopping on Saturdays? Luego Vuelve a colocar otras dos tarjetas en la pizarra con las respuestas.

Yes, she does

No, she doesn't

- Luego pide a algunas alumnas que formulen las preguntas y pide a otras que escojan la tarjeta correcta para responder. Ex. Do you play basket on Tuesday?

Yes, I do

- Así continúan varias alumnas haciendo diversas preguntas y ellas mismas escogen a las alumnas que darán las respuestas escogiendo de las tarjetas las respuestas correctas.
- A continuación, la profesora les pondrá una lista de WH questions que les ayudaran a formular otra clase de información.

What
When
Where
Who
Why
How
What time

- La profesora a través de ejemplos les dará a conocer a las alumnas cuando usar cada WH question.

Por ejemplo: **What time do you get up?** La profesora señala un reloj y hace la

referencia entre reloj- tiempo- what time. Luego, toma la respuesta de alguna alumna y la pone en la pizarra, como: **I get up at 6:00 am.**

- Practica con las alumnas y las anima a realizar una encuesta a sus compañeras acerca de sus rutinas diarias. Les da unos minutos para elaborar la lista de preguntas que hará a su compañera. Pueden trabajar en pares o en grupos de tres.

Ejemplo:

Daily Routine	
Questions	Answers
What time do you go to school?	
Do you have breakfast in the morning?	

- La profesora les entrega un worksheet acerca de la rutina de “Laura” y les pide que lean dos veces y trabajen individualmente con las preguntas poniendo en práctica lo estudiado en clase. Pueden ver sus apuntes en el cuaderno o temas en el libro. (Anexo 7. Laura’s routine)

CIERRE 20 min.

- La profesora pide a los grupos que elaboren oraciones explicando de lo que trata la lectura y lo expongan al frente.
Ex. The text is about Annie and her family doing a routine.
 They live in the country far away from the country.
 Her father is a Veterinarian.
 The family loves nature.

HOMEWORK

- Realizar las mismas preguntas elaboradas en clase a un miembro de la familia y traer la información la siguiente clase.

MATERIALES A USAR

- Reading comprehension worksheet

(Anexo 1. Laura's routine)

READING COMPREHENSION**Laura's routine**

Hi I'm Laura and I live in the countryside, far away from the city, the pollution and the traffic. The countryside is so peaceful and healthy.

I always get up very early in the morning and have breakfast milk, bread and cheese. I always drink a delicious orange juice too. Then all the family go for a walk 15 minutes. After this I take my school bus and arrive to school at 8:30 a.m.

I go back home at 3:00 pm and help my mum with the housework, then I do my homework and my brother and I take the dog for a walk. We have three dogs and a cat.

My father works in a veterinary clinic because he is a Vet. We love animals.

On weekends, we have so much fun because we always go camping, we take delicious food and walk in the forest for about two hours. We can see different animals.

Read about Laura's routine and answer the following questions:

1. Where does Laura and her family live?

2. Does she like the city?

3. What does she have for breakfast?

4. What time does she arrive at school?

5. How many pets does Laura have?

6. Does his father work in a company?

7. Do the family go camping on weekends?

8. How long does it take walking in the forest?

2.5.Sesión de Aprendizaje 5

TITLE OF THE LEARNING SESSION
What does he cook on Monday?

COLEGIO VALLESOL

GOLD EXPERIENCE A2

LEARNING SESSION PLAN N° 5

EXPECTED LEARNING		
NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
5 (90 MIN)	1	2
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés.	Obtiene información de textos orales.	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés para hablar sobre las rutinas de otras personas usando el presente simple.
Escribe diversos tipos de textos.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés.	Organiza y desarrolla sus ideas para escribir oraciones haciendo uso de vocabulario relacionado a actividades diarias.

Secuencia Didáctica
INICIO 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Las alumnas salen del salón y se sientan en un gran círculo con la profesora como “leader” • La profesora les muestra un pelota de trapo y la arroja hacia una alumna y le pregunta a quién entrevistó en casa y que deberá comentar en 4 oraciones la información que obtuvo. Ex. My mother gets up at 6: 00 o'clock in the morning, She goes to work in her car and returns home at 3: 30 to have lunch. Finally, she watches some television. • Luego la alumna arroja la pelota a otra compañera y esta debe comentar la información que obtuvo también. Se repite la actividad de la pelota unos 15 a 20 minutos.

DESARROLLO 55 min

- Ya adentro en el salón, la miss les pide abran el libro en la página indicada y les pide observen el **spidergram** (Anexo 8. Spidergram) y lean The verb – noun collocations.
- La profesora les da unos minutos para que escriban adjunten los adjetivos a los correctos verbos. Les da unos minutos extra para ver si pueden ponerles otros que ellas conozcan.
Ex. Play football, collect key rings, go horse riding.
- La profesora escoge a las encargadas de escribir en “la esquina de inglés” llamada ENGLISH CORNER” las frases nuevas que han aprendido hoy. Esas frases estarán allí por una semana y deberán usarlas. Las encargadas tomarán nota de las alumnas que las usen en clase y lo reportarán a la profesora el último día de clase de la semana. **Ex.** **Go on a sleep over**
- Time to roleplay! La profesora les muestra un video acerca de “Presente Simple” (Questions and Answers). Las alumnas toman el video como modelo para recrear las conversaciones, pueden usar su imaginación para hacer cambios o pueden adaptarlas. Los grupos serán de 4 alumnas y podrán usar material del aula o traer de su casa alguna cosa que les pueda servir. La siguiente clase actuarán haciendo divertidos **roleplays** poniendo en práctica lo aprendido. El tiempo será de 5 minutos cada grupo.

CIERRE 15 min

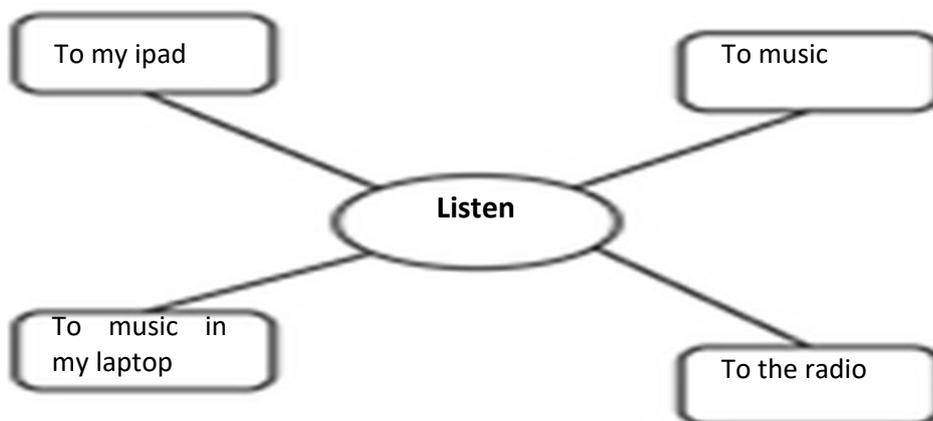
- Las alumnas tienen tiempo extra para hacer las preparaciones y acuerdos para la recreación de los “roleplays” la siguiente clase.

HOMEWORK

- Traer lo necesario para los roleplays la siguiente clase.

MATERIALES A USAR

- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=X9QluYxyV00>
- Book

(Anexo 1. Spidergram)

2.6. Sesión de Aprendizaje 6

TITLE OF THE LEARNING SESSION		
Let's act it out!		

COLEGIO VALLESOL

GOLD EXPERIENCE A2

LEARNING SESSION PLAN N° 6

EXPECTED LEARNING		
NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
6 (45 MIN)	1	2
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en inglés.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Interactúa con sus compañeras basándose en el ejemplo de un video , el mismo que les muestra de una manera real como realizar preguntas acerca de las actividades rutinarias.

Secuencia Didáctica	
INICIO 5 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> Con el escenario ya listo preparado por la profesora, las alumnas se organizan para dar paso a la realización de las situaciones adaptadas del video visto en la clase anterior. 	
DESARROLLO 35 min	
<ul style="list-style-type: none"> La profesora pide a las alumnas tomen sus lugares para dar inicio a los ROLEPLAYS. Los grupos tiene un número cada uno. La profesora ha preparado una caja con los números también. Para dar inicio una alumna voluntaria escogerá un número y el grupo que lo posea, dará inicio al primer ROLEPLAY. Las alumnas escuchan con atención a sus compañeras, mientras la profesora filma las actuaciones para luego dar el feedback (retroalimentación) a cada grupo. Cada grupo tendrá 5 minutos para realizar su actuación. 	

Cierre 5 min.
<ul style="list-style-type: none">• La profesora felicita a las alumnas por su excelente trabajo y le entrega a cada alumna un incentivo para seguir poniendo todo de su esfuerzo en clase para mejorar su expresión oral.• Cada “Award Ribbon” va para todos los grupos, sin importar quien lo hizo mejor o peor. <p>(Anexo 9. Award Ribbons)</p>
HOMEWORK
<ul style="list-style-type: none">• Tarea no asignada
MATERIALES A USAR
<ul style="list-style-type: none">• Escenario• Filmadora• Medallas motivacionales “Award ribbons”

Miss. Jackeline López Valdiviezo

(Anexo 1. Award Ribbons)



2.7. Sesión de Aprendizaje 7

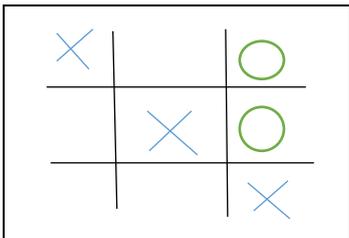
TITLE OF THE LEARNING SESSION
My daily routine

COLEGIO VALLESOL

GOLD EXPERIENCE A2

LEARNING SESSION PLAN N° 7

NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
7 (90 MIN)	1	3
EXPECTED LEARNING		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Escribe diversos tipos de textos.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa sus ideas en relación a las actividades diarias que realiza, tratando de enfocarse en un contexto real relacionado a la vida diaria.
Se comunica oralmente en inglés.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Intercambia ideas con sus compañeras en una situación real haciendo preguntas y dando respuestas sobre la rutina diaria.

Secuencia Didáctica
INICIO 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> La profesora muestra imágenes de diferentes acciones de rutinas en diapositivas. Ex. check e-mails, brush the teeth, tidy up the room.... La profesora pide a las alumnas formen grupos ya que competirán en el juego de TIC TAC TOE

<ul style="list-style-type: none"> Las alumnas escogerán una de sus compañeras para que represente al grupo y compita con otra niña del otro grupo. La alumna que inicie deberá escribir una

palabra acerca del vocabulario presentado en las diapositivas. **Ex.** Tidy the room. Esta frase deberá estar bien escrita para que pueda poner la **X**, luego continua la otra niña y deberá escribir otra palabra correctamente. Si está correcta dibujará el **O**.

- Las alumnas que no recuerden alguna palabra su grupo les podrá dar algunas pistas en inglés para que recuerde la palabra mas no la podrán ayudar diciéndole la escritura correcta de dicha frase o palabra.

DESARROLLO 60 min

- La profesora les muestra a las alumnas un cuadro con adverbios de frecuencia. (Anexo 10. Adverbs of frequency) La tarjeta estará forrada y las alumnas la deberán llevar consigo para practicar su uso.
- La profesora introduce la pregunta: How often do you go to church?
- Así como también les da una tabla con expresiones de tiempo:

Time expressions
Once a week
Twice a week
Three times a year
Five days a week

- Usando la tabla y expresiones, la profesora pedirá a las alumnas participen en la pizarra escribiendo cuan a menudo realizan diversas actividades relacionadas a su rutina. **Ex.** I usually go to church once a week.
- La profesora les provee de vocabulario relacionado a rutina que será colocado en la pizarra para que las alumnas lo usen y puedan escribir sus oraciones.
- La profesora les pide trabajen en grupos de tres para preparar una conversación acerca de sus actividades diarias. **Ex.**

At the gym

Pamela : Hey! What are you up to?

Daniela : Just fine, and you?

Pamela: A little tired because I usually get up at 6:00 in the morning and then I go to work and I don't finish until 6 in the evening and then I can come to the gym.

Daniela: You work too much!

Pamela: let's not talk about work and let's relax exercising.

Daniela: That's a great idea.

- Las alumnas tomara solo 10 minutos para improvisar pequeños diálogos y la miss evaluará usando una rúbrica. (Anexo 11. Rúbrica de evaluación oral)
- La profesora les comunica que es hora de actuar y deberán hacerlo en 5 minutos cada conversación.

Cierre 15 min.
<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar cada grupo les da una tarjeta de felicitación para motivarlas a seguir trabajando tan bien en clase.
HOMEWORK
<ul style="list-style-type: none"> No hay tarea asignada
MATERIALES A USAR
<ul style="list-style-type: none"> Pizarra Tarjetas motivadoras Material para alumnas (adverbios de frecuencia) Tabla de rúbrica para evaluar la expresión oral.

Miss. Jackeline López Valdiviezo

(Anexo 1. Adverbs of frequency)

Adverbs of frequency		
frequency	adverbs	examples
100%	always	You're always late.
90%	usually	We usually go to the cinema on Sunday.
70%	often	He often cooks pasta.
50%	sometimes	We sometimes order pizza for dinner.
10%	hardly ever rarely	She hardly ever smiles.
0%	never	They are never at home when we call.

Conclusiones

Primera. El presente Trabajo de Suficiencia Profesional ha permitido hacer una investigación acerca de cómo mejorar la expresión oral en inglés a través de actividades significativas involucrando al alumno, de tal manera que aprenda a aprender y se dé cuenta de que la interacción constante y sus relaciones con su entorno sean la clave para adquirir el idioma de una manera práctica y sin presión.

Segunda. La revisión exhaustiva de trabajos de investigación me ha permitido conocer más a fondo la importancia de la expresión oral en la actualidad y que las investigaciones realizadas convergen en las afirmaciones de que el énfasis en el aprendizaje de una lengua se basa en lo comunicativo. Asimismo, me ha permitido plantear diferentes estrategias didácticas determinadas por los propósitos de aprendizaje que se pretenden fomentar en las estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria, respecto del desarrollo de sus competencias de expresión oral en el idioma inglés.

Tercera. El diseño de sesiones de aprendizaje ha puesto en práctica el uso de herramientas significativas que conduzcan a las estudiantes a ser capaces de emplear una nueva lengua de forma didáctica y divertida y que al mismo tiempo le facilite la interacción con otras personas de su entorno en diversas situaciones de la vida diaria sin poner límites a su aprendizaje.

Cuarta. La evaluación es una de las estrategias que usamos los docentes, no solo para saber el avance, sino también para averiguar donde se necesita reforzar los aprendizajes y poder así proveer al alumno de una retroalimentación que le ayude a mejorar de tal manera que no sienta el fracaso, en tal sentido, como parte importante del trabajo curricular es preciso considerar la evaluación para verificar el alcance de los propósitos de aprendizaje; en esta línea, se diseñó instrumentos del tipo rúbricas, debates e interacción oral que permitan evaluar el desarrollo de la Expresión oral en los estudiantes del 1.er grado de Educación Secundaria.



Referencias bibliográficas

- Abascal, M. (2002). La teoría de la Oralidad. Universidad de Alicante, España.
- Cauti Y, & Palacios E. (2020). Uso del picture card para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Néstor Berrocal Falconí, Chumpi Parinacochas Ayacucho.
- Cisneros, M. (2011) Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana. (1.^a ed.). Colombia, Bogotá: Editorial Magisterio.
- Díaz, E. (2006). Estudio sobre las inteligencias Inter- e intrapersonales como instrumentos de desarrollo de la disposición a comunicarse en el aula (tesis doctoral) Universidad de Huelva, España.
- García, A. (2009). Enfoque comunicativo en la enseñanza del inglés en secundaria. Temas para la Educación 5, (127), 1-5
- González A., Vázquez A. & Abreus A. (2010). El desarrollo de la expresión oral en inglés con fines específicos. (tesis de Maestría) Universidad Carlos Rafael Rodríguez. Provincia de Cienfuegos, Cuba.
- León, M. (2016). The improvement the oral expression through an useful basic vocabulary (Tesis de Licenciatura) Guayaquil, Ecuador.
- Marrero A., Vázquez A. y Abreus A. (2011). El desarrollo integrado de habilidades en la lengua inglesa. (tesis de Maestría) Universidad Carlos Rafael Rodríguez. Provincia de Cienfuegos, Cuba.
- Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú: MINEDU.
- Moreira, P., Casierra C. y García V. (2017). Sistema de acciones basado en actividades auditivas para fortalecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés (1.^a ed.). Manabí, Ecuador: Editorial Área de innovación y desarrollo, S.L.
- Moreno F, y Ventura R. (2016). El enfoque comunicativo y su influencia en el rendimiento académico de las capacidades del área del idioma inglés de los alumnos del cuarto año de secundaria de la I.E. N° 88036 Mariano Melgar – Chimbote.
- Morrison, G. (2005). Educación Infantil (9.^a ed.). Madrid: Editorial Pearson.
- Mosquera, I. (2017). Metodologías en la enseñanza de las lenguas: presente y futuro. Revista Fundación UNIR Universidad Internacional de la Rioja. (UNIR). Recuperado: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/metodologia-en-la-ensenanza-de-lenguas-presente-y-futuro/549203071161/>.
- Núñez E. (2015). “Evidencias Empíricas de la Teoría Vigotskiana acerca del Aprendizaje y Desarrollo”.

Pérez, P. (2008). *Psicología Educativa* (3.^a ed.). Lima, Perú: Editorial San Marcos.

Puglisevich, M. (2018). Programa "ROLE PLAY" para mejorar la comprensión y expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de 5° grado de primaria de la I.E. "Cesar Abraham Vallejo Mendoza", Trujillo.

Rueda, M. y Wilburn, M. (2014). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. *Perfiles Educativos*. 35, 143, 21-28.

Vernon, S. A., y Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. *Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. Recuperado de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>

Zully, L. (2018). Expresión oral del inglés en estudiantes de secundaria del 2° grado de la institución educativa "Coronel Pedro Portillo", Pucallpa.



Anexos





Anexo 1

Actividad profesional desempeñada

Experiencia profesional.

- Docente Lengua Inglesa Universidad de Piura. (2006 – 2017)
- Docente Lengua Inglesa Colegio Santa María en convenio con el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura. (2009 – 2017)



- Docente Lengua Inglesa Colegio Vallesol. (2017 – Actualidad)



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO DE GESTIÓN NO ESTATAL
"VALLESOL" CERTIFICA:

Que, la señora **JACKELINE ISABEL LÓPEZ VALDIVIEZO**, identificada con DNI N° 02873683, trabaja en nuestro Centro Educativo desde el 1 de febrero al 31 de diciembre de 2017 y del 1 de febrero de 2018 hasta la fecha, desempeñándose como Profesora de Inglés en el nivel Primaria.

Durante el tiempo que trabaja con nosotras desempeña su labor con puntualidad, responsabilidad y eficiencia.

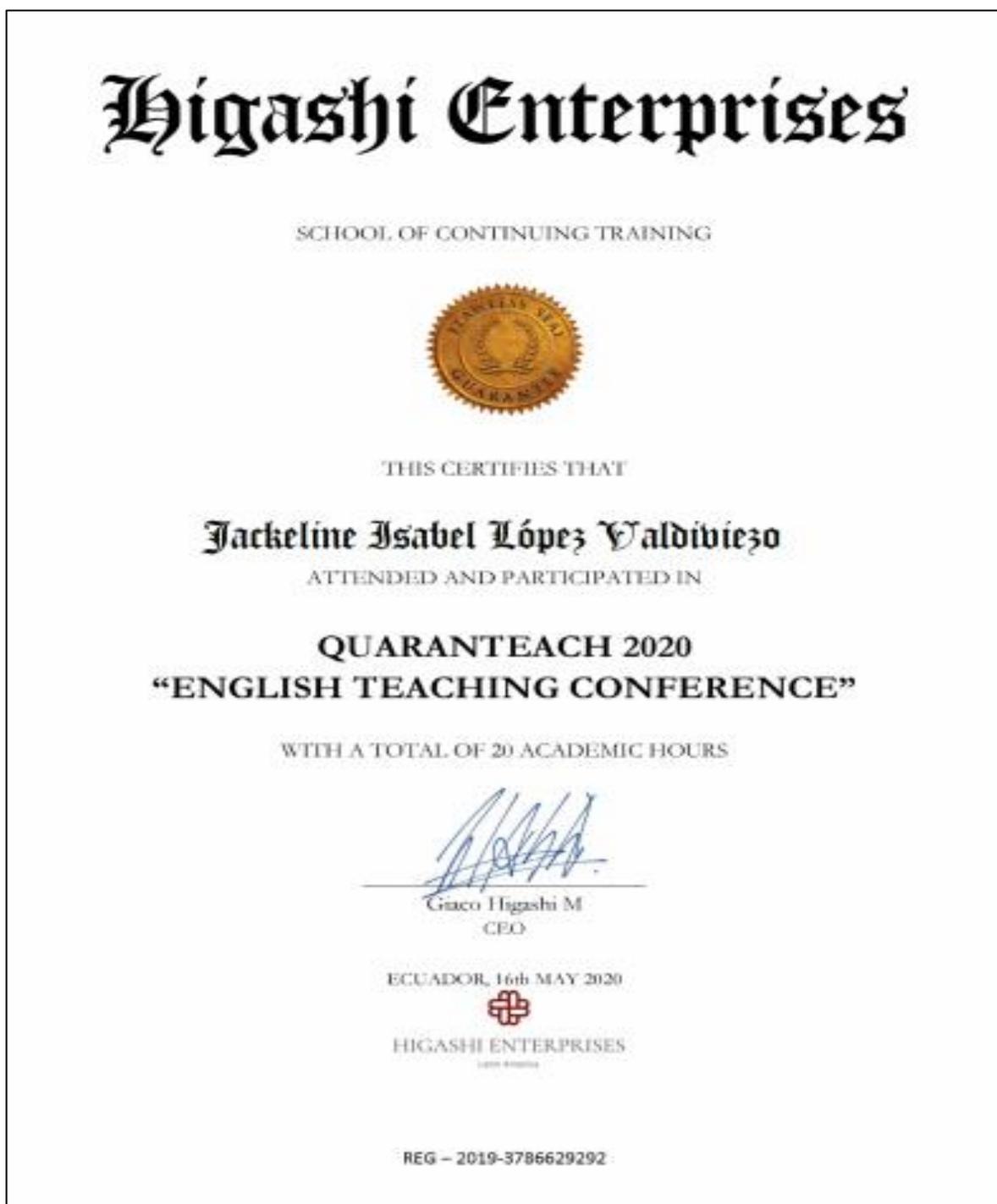
Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Piura, 05 de mayo de 2020

MGTR. MILENA LEMA LEÓN
DIRECTORA GENERAL

Anexo 2
Formación profesional

- QUARANTEACH 2020 International Teaching Conference – Higashi Enterprises school of continuing training. 16th May 2020.



- ENCO International English Conference – “Enhancing Students Skills in the Digital Age” Centro de Idiomas Universidad de Piura 2019.



UNIVERSIDAD
DE PIURA



50 años



centro de
idiomas

CERTIFICADO

otorgado a

JACKELINE ISABEL LÓPEZ VALDIVIEZO

por su participación en la

ENCO
International English Conference **2019**
Enhancing students skills in the digital age

realizada el 19 y 20 de julio de 2019, equivalente a 15 horas lectivas.

Piura, 20 de julio de 2019




Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General


Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director

CP-ESSDA(VI)-CF-CDI2019-0069

- “Desarrollo de las habilidades comunicativas, en los niños y jóvenes a partir de la Narración oral y el cuentacuentos” – Escuela de postgrado Universidad nacional de Piura Asociación DIDACTA MUNDI - 20 de Noviembre al 28 de Diciembre del 2018.





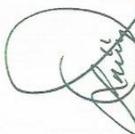
ESCUELA DE POSTGRADO UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
ASOCIACIÓN DIDACTA MUNDI
FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL NORTE DEL PERU

CERTIFICADO

Otorgado a:

JACKELINE ISABEL LOPEZ VALDIVIEZO

Por haber participado y aprobado el Curso Taller **“DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS, EN LOS NIÑOS Y JÓVENES A PARTIR DE LA NARRACIÓN ORAL Y EL CUENTACUENTOS”**.
 Realizado en Piura del 20 de noviembre al 28 de diciembre del 2018.
 Con una duración de 170 (horas académicas).
 Piura, enero del 2019



DR. SANTOS MONTAÑO ROALCABA
 DIRECTOR DE LA ESCUELA DE POSTGRADO

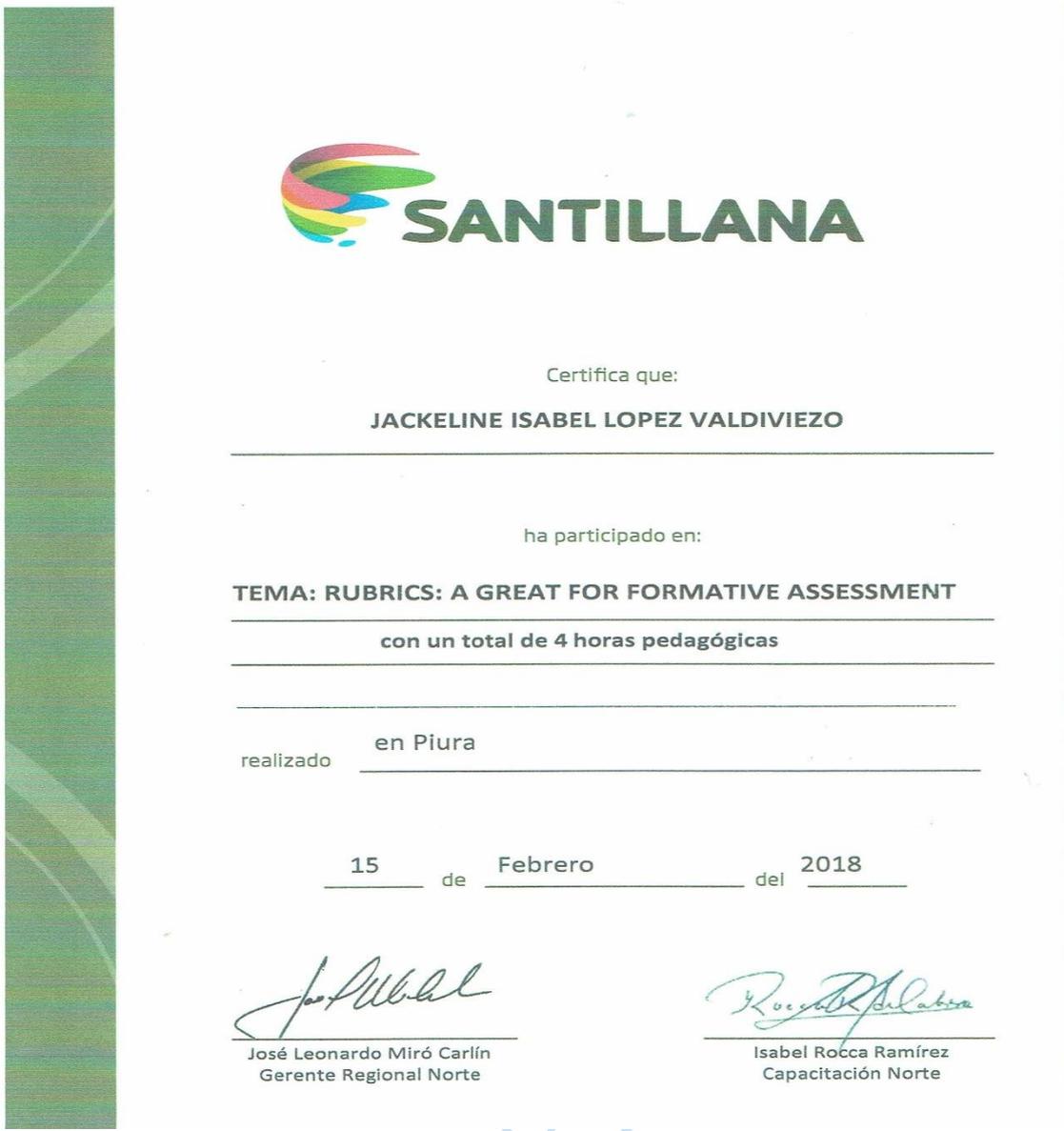


MARIA SOLEDAD CASTRO RAMIREZ
 PRESIDENTA DE LA ASOCIACION DIDACTA MUNDI



DR. FRANCISCO TAKAYANA CIEZA
 DIRECTOR EJECUTIVO FUNDENORP

- RUBRICS: A Great for Formative Assessment – Santillana 15 de febrero 2018.



Certifica que:

JACKELINE ISABEL LOPEZ VALDIVIEZO

ha participado en:

TEMA: RUBRICS: A GREAT FOR FORMATIVE ASSESSMENT

con un total de 4 horas pedagógicas

realizado en Piura

 15 de Febrero del 2018



José Leonardo Miró Carlin
Gerente Regional Norte



Isabel Rocca Ramírez
Capacitación Norte

- Inductive Grammar when Learning English. – Santillana – 15 de febrero 2018.



Certifica que:

JACKELINE ISABEL LOPEZ VALDIVIEZO

ha participado en:

TEMA: INDUCTIVE GRAMMAR WHEN LEARNING ENGLISH

con un total de 4 horas pedagógicas

realizado en Piura

15 de Febrero del 2018

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "José Leonardo Miró Carlin".

José Leonardo Miró Carlin
Gerente Regional Norte

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Isabel Rocca Ramirez".

Isabel Rocca Ramirez
Capacitación Norte

URENS

- Convivencia Escolar – CEPAL 22 y 23 de febrero.



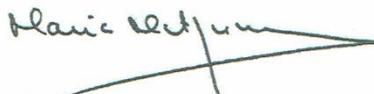
CONSTANCIA

A: JACKELINE ISABEL LÓPEZ VALDIVIEZO

Por su asistencia y participación en el Programa de Capacitación 2018, organizado por el Departamento de Investigación, Capacitación y Proyectos Especiales del Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje - CPAL:

Curso: Convivencia escolar 22 y 23 de febrero	22 horas pedagógicas
---	-------------------------

Piura, 23 de febrero de 2018


María Matzumura Kasano
Directora General



- Universidad de Piura - Anglo Perú – “Exchanging Ideas for our EFL Classes”
July 04th 2015.

