



UNIVERSIDAD DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Implementación del Proyecto lector como parte de la programación en el área de Comunicación, dirigido a estudiantes de 3° de Secundaria

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua y Literatura

Cinthya Dalila Carrasco Ramírez

Revisor(es):
Dr. Marcos Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles

Piura, octubre de 2019



Dedicatoria

A Dios, mi guía y protector de mi vida y mi destino.

A toda mi querida familia.

Cinthy





Agradecimientos

Mi eterna gratitud.

A la Universidad de Piura, por haberme concedido la oportunidad para realizar y culminar mi Trabajo de Suficiencia Profesional.

Al Dr. Marcos Zapata Esteves, por cuidar de la calidad de este trabajo, por su dedicación y ayuda profesional durante el desarrollo del mismo.

Al Mgtr. Luis Guzmán Trelles por sus oportunas orientaciones y sugerencias durante el desarrollo del trabajo.

A la I.E Juan Velasco Alvarado de San Jorge- Frías, por su colaboración durante el proceso de recolección de datos.

A todos ¡Infinitas GRACIAS!





Resumen

Implementación del Proyecto lector como parte de la programación en el área de Comunicación, dirigido a estudiantes de 3° de Secundaria.

Cinthy Dalila Carrasco Ramírez.

Revisor(es): Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua y Literatura.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, octubre de 2019.

Palabras claves: Estudiante para profesor / Contenido conceptual / Competencias y Capacidades / Unidades / Plan Lector.

Contenido: El trabajo está dividido en cuatro capítulos. En el primer capítulo, se detallan los aspectos generales como la descripción de la Institución Educativa, descripción general de la experiencia. El segundo capítulo trata el planteamiento de Trabajo de Suficiencia Profesional, caracterización, objetivos y justificación. En el tercer capítulo se escriben los fundamentos teóricos del área de comunicación, el perfil del egresado, la educación rural en el Perú, etc. En el cuarto capítulo se denomina la propuesta de planificación curricular en el área de comunicación incorporando un plan lector, presentan las unidades didácticas con el plan de lectura y sus respectivas sesiones de trabajo, entre otras. Finalmente, se detallan las conclusiones y la bibliografía consultada.

Conclusiones: Se logró crear un plan de lectura en miras al año escolar 2020 que se incluirá en la programación anual de la institución educativa.

Fecha de elaboración del resumen: 05 de octubre de 2019

Abstract

Implementation of the Reading project as a part of the Programming in the communication subject direct to 3rd high school.

Cinthy Dalila Carrasco Ramírez.

Reviewers: PhD Marcos Zapata Esteves and MA. Ed Luis Enrique Guzmán Trelles

Professional Sufficiency Work Report

Licensed Degree of Educational. Secondary level, Language and Literature.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, october, 2019.

Keywords: Student for teacher/conceptual content/ Skills and Capabilities /units/ Reading plan.

Content: The research is divided into 4 chapters. In the first chapter, general aspects such as the description of the Educational Institution, general description of the experience are detailed. The second chapter is about the planning of working professional sufficiency, characterization, objectives and justification. In the third chapter theoretical foundations of the communication subject, the profile of the graduate, rural education in Peru, etc. are written. In the fourth chapter the curriculum planning proposal in communication area is studied incorporating a Reading plan, the teaching units with the reading plan and their respective work sessions, among others ones. Finally, the conclusions, consulted bibliography are detailed.

Conclusions: It was possible to create a Reading plan for the 2020 school year that will be included in the annual programming of the educational institution.

Summary date: October 5th, 2019

Tabla de contenidos

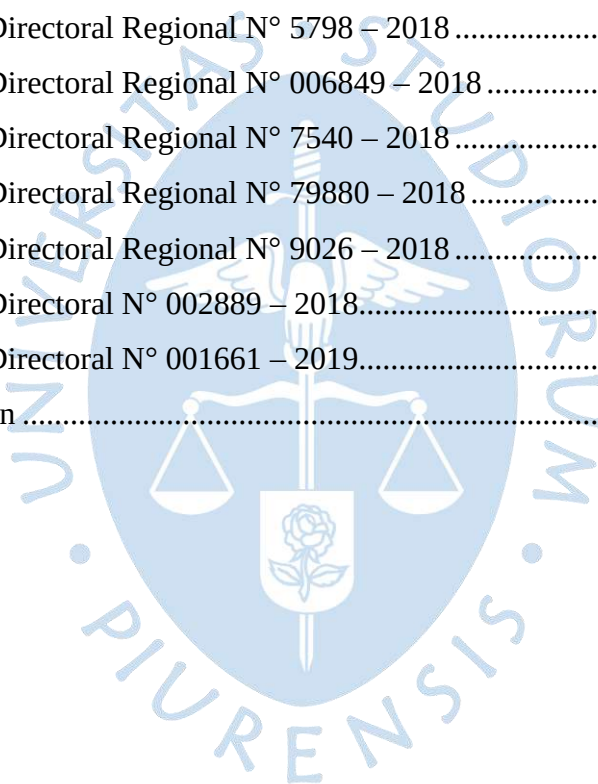
Introducción.....	1
Capítulo 1: Aspectos Generales	3
1. Descripción de la Institución Educativa	3
1.1. Ubicación.....	3
1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa	3
1.3. Propuestas pedagógicas y de gestión de la Institución Educativa.....	4
1.3.1. Propuesta pedagógica	4
1.3.2. Propuesta de Gestión Institucional	4
2. Descripción general de la experiencia	5
2.1. Desempeño profesional (descripción de la experiencia en la IE)	5
2.2. Actividad profesional desempeñada.....	6
2.2.1 Experiencia Profesional	6
2.2.2. Formación continua	7
3. Competencias adquiridas	8
Capítulo 2 : Planteamiento de Trabajo de Suficiencia Profesional	11
1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa en la especialidad	11
2. Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional.....	12
2.1. Objetivo General.....	12
2.2. Objetivos específicos	12
3. Justificación de la propuesta de innovación	12
Capítulo 3: Fundamentos teóricos	15
1. Fundamentación del área de Comunicación	15
1.1 Enfoque, competencias y capacidades del área de comunicación	15
2. Análisis del perfil del egresado según el DCN	16
3. La educación rural en el Perú	20
3.1. Perfil sociodemográfico actual en el área rural	20
3.2. Proyecto Pumacchahua.....	21
3.3. Propuesta educativa rural en el Perú	22
4. Plan lector en el Perú	22

5.	La competencia comunicativa	23
5.1.	La comprensión Lectora	23
5.2.	Procesos de la lectura	23
5.3.	Niveles de lectura	24
5.3.1.	Nivel Literal	24
5.3.2.	Nivel Inferencial	24
5.3.3.	Nivel Crítico	24

Capítulo 4. Propuesta de la Planificación Curricular en el área de Comunicación incorporando un plan lector

1.	Cartel de competencias y desempeños	25
2.	Plan de Lectura	27
3.	Objetivos	28
3.1.	Objetivo General	28
3.2.	Objetivos Específicos	28
4.	Estrategias metodológicas	28
5.	Plan de Trabajo	29
6.	Recursos	30
7.	Selección de títulos de lectura	31
8.	Resultados esperados	31
9.	Utilidad de los resultados (justificación práctica)	31
10.	Unidades de Aprendizaje	32
10.1	Unidad de Aprendizaje I	32
10.1.1.	Sesión de aprendizaje N° 1	36
10.1.2.	Sesión de aprendizaje N° 2	41
10.1.3.	Sesión de aprendizaje N° 3	46
10.2.	Unidad de Aprendizaje II	51
10.2.1.	Sesión de aprendizaje N° 1	54
10.2.2.	Sesión de aprendizaje N° 2	58
10.2.3.	Sesión de aprendizaje N° 3	62
10.3.	Unidad de Aprendizaje III	67
10.3.1.	Sesión de aprendizaje N° 1	71
10.3.2.	Sesión de aprendizaje N° 2	76

10.3.3. Sesión de aprendizaje N° 3	81
10.4. Unidad de Aprendizaje IV	86
10.4.1. Sesión de aprendizaje N° 1	89
10.4.2. Sesión de aprendizaje N° 2	94
10.4.3. Sesión de aprendizaje N° 3	99
Conclusiones	105
Referencias bibliográficas	107
Apéndices	109
Apéndice 1 Focus group.....	111
Anexo 2. Resolución Directoral Regional N° 8409 – 2017	113
Anexo 3. Resolución Directoral Regional N° 5798 – 2018	116
Anexo 4. Resolución Directoral Regional N° 006849 – 2018	118
Anexo 5. Resolución Directoral Regional N° 7540 – 2018	120
Anexo 6. Resolución Directoral Regional N° 79880 – 2018	122
Anexo 7. Resolución Directoral Regional N° 9026 – 2018	124
Anexo 8. Resolución Directoral N° 002889 – 2018.....	126
Anexo 9. Resolución Directoral N° 001661 – 2019.....	128
Anexo 10. Certificación	130





Lista de cuadros

Cuadro N° 1.	Perú: población censada, urbana y rural y tasa de crecimiento en los censos nacionales, 2007 y 2017	21
--------------	---	----





Introducción

Las Programaciones son una de las condiciones indispensables para lograr efectividad en el desempeño del trabajador y, por tanto, conseguir resultados favorables. En el caso, de la docencia, se requiere de satisfacción laboral, dado que la profesión demanda de un conjunto de ingredientes para ejercerla satisfactoriamente

El Trabajo de Suficiencia Profesional, se ha organizado en cuatro capítulos, además de los apéndices que corresponden.

En el capítulo 1: Planteamiento de la investigación, se describe la realidad problemática, los objetivos de investigación, la justificación de la investigación, así como los antecedentes del estudio. En este capítulo se argumenta la existencia de una problemática en los bajos índices de comprensión lectora en los exámenes nacionales e internacionales de los estudiantes peruanos, la misma que se confirmó al recoger los datos otorgados por el ministerio de educación en los exámenes ECE y por la OCDE en los exámenes PISA.

En el capítulo 2: Se describe el planteamiento del Trabajo de Suficiencia Profesional donde se caracteriza la problemática de la Institución Educativa en el área de comunicación, se detallan los objetivos del mismo, así como la justificación de la propuesta de innovación educativa.

En el capítulo 3: Donde se describen los fundamentos teóricos del área de comunicación, los enfoques, competencias y capacidades del área. Se realiza también un análisis del perfil del egresado según el Currículo Nacional y algunas fundamentaciones de la educación rural en el Perú.

En el capítulo 4: se entrega el proyecto lector estipulado en 4 unidades didácticas incluidas en la programación anual del área de comunicación, destinada específicamente para los estudiantes que cursen el de 3° de secundaria del año 2020. Además, se incluyen sesiones de aprendizajes y fichas valorativas.

Posteriormente, se sistematizan las conclusiones a las que ha llegado la autora del trabajo, bibliografía consultada y otros anexos.

La autora.



Capítulo 1

Aspectos Generales

1. Descripción de la Institución Educativa

1.1. Ubicación. La I.E de Jornada Escolar Completa (JEC) Juan Velasco Alvarado está ubicada en Av. Santa Rosa S/N del Centro Poblado San Jorge- Frías – Ayabaca, a 50km al sur del distrito de Frías.

1.2. Misión y Visión de la Institución Educativa. Toda institución educativa se rige por lineamientos directrices que la identifican y diferencian de las demás y que le otorgan la identidad como organismo de formación de futuras generaciones. En este marco, la IE Juan Velasco Alvarado marca su autonomía y particularidad estableciendo desde su Proyecto Educativo Institucional (2016-2021) la siguiente Misión y Visión:

Misión

Como misión la IE Juan Velasco Alvarado del Centro Poblado San Jorge - Frías, se orienta a brindar una formación integral a los estudiantes, continuando con el enfoque por competencias impulsado desde el ministerio de educación a través del DCNEB.

Se prioriza también valores Institucionales como responsabilidad, justicia, respeto, tolerancia, laboriosidad, libertad, autonomía, solidaridad, honestidad, e identidad de los estudiantes.

El sujeto del proceso educativo es el joven y se quiere que tenga la posibilidad de insertarse en el mundo globalizado y laboral, en base a un proyecto de vida definido, que buscan el desarrollo sostenible acorde a los avances de la ciencia y la tecnología, en armonía con el medio ambiente.

Visión

La IE Juan Velasco Alvarado de San Jorge al 2021, será una institución modelo de gestión por resultados, donde se brinda una educación integral de calidad en la que los estudiantes se preparan para desenvolverse con éxito, acorde con su proyecto de vida, los avances científicos y tecnológicos; incentivando y promoviendo el desarrollo de sus habilidades intelectuales, comunicativas, sociales y sus destrezas, con base en la práctica de valores y en la convivencia democrática, con un proyecto institucional pertinente; docentes comprometidos para atender a los educandos en un ambiente saludable para desarrollar una conciencia ambiental sostenible con participación activa de la comunidad.

1.3. Propuestas Pedagógicas y de Gestión de la Institución Educativa

1.3.1. Propuesta pedagógica. Dentro de la propuesta pedagógica, la IE JEC Juan Velasco Alvarado (PEI, p.12), estima lo siguiente:

- Elevar el nivel de los aprendizajes de las y los estudiantes, aplicando estrategias que involucren a todos los actores educativos al 2021, demostrando su compromiso para la mejora del servicio educativo.
- Desarrollar la creatividad en los púberes y adolescentes, incentivando en ellos la capacidad de innovación.
- Mejorar la calidad docente expresada en el buen desempeño como resultado de la formación continua y autoformación, bajo un sistema de acompañamiento pedagógico.
- Fortalecer la buena participación y el trabajo en equipo de todos los actores educativos a nivel de institución y de grupos de inter aprendizaje, vivenciando adecuadas prácticas democráticas con el director y docentes para mejorar su desempeño en la búsqueda de la calidad de los aprendizajes.
- Impulsar a cada uno de los estudiantes para que se esfuercen cada día con sus buenos logros para así alcanzar las oportunidades de estudio que el Estado peruano brinda a través de las instituciones de educación superior pública y privada.
- Fortalecer la participación activa y emprendedora de los padres, madres y comunidad para mejorar la calidad de vida con un desarrollo sostenible y eficaz.
- Diseñar estrategias pertinentes para desarrollar la comprensión de textos escritos y resolución de problemas de razonamiento matemático.

1.3.2. Propuesta de Gestión Institucional. La propuesta de Gestión Institucional de la IE JEC Juan Velasco Alvarado (PEI, p.12), estima lo siguiente:

- Asegurar una gestión del servicio educativo a nivel de institución educativa en San Jorge, bajo el enfoque de planificación estratégica por resultados al 2021.
- Brindar una educación personalizada que ayude al estudiante a situarse en la sociedad del conocimiento con sentido crítico.
- Involucrar de manera conjunta a los padres, madres y autoridades para que contribuyan en el proceso educativo con el fin de mejorar la calidad de los aprendizajes.
- Programar, ejecutar y evaluar jornadas de actualización y capacitación, orientadas al mejoramiento del desempeño laboral docente y talleres para padres de familia.

- Optimizar el clima institucional mejorando las relaciones interpersonales del personal directivo, docente y administrativo con un trato horizontal para el logro de los objetivos educacionales e institucionales.

2. Descripción general de la experiencia

Mi labor como docente ha ido de menos a más, ya que egresé de la Universidad hace más de 10 años y no había trabajado en el sector de educación.

Los trabajos en los que me he desempeñado han sido administrativos. Especializándome en productos médicos y de laboratorio.

En los trabajos administrativos en oficina, interactúan diferentes áreas ya que el fin es la venta del producto. Para ello he organizado equipos de trabajo donde participan área de cotización, órdenes de compras, ventas, facturación, almacén, etc. El trabajo era por productividad y si todos ejercían un buen trabajo y se realizaba la venta, ganábamos todos.

En este tiempo he podido adquirir competencias comunicativas y sociales con las personas vinculadas al rubro médico y que me sirven para ahora poder empatizar con los alumnos en un aula.

Llegó el momento de volver a mi profesión o darle un giro de 180° a lo que me venía desempeñando y decidí regresar o empezar a dedicarme a la educación.

Este tiempo ha sido de grandes oportunidades, pues me gusta trabajar y que mi labor no se manche, hacerlo de la mejor manera posible, aunque es difícil porque hay que manejar muchos factores tanto intrapersonales como interpersonales. Y algo muy valioso que he podido notar es la capacitación permanente, salir y buscar orientaciones sobre nuestra labor para desempeñarla mejor y acorde a lo que reclama la actualidad.

No se debe ser mezquino, a los alumnos se les da el tiempo prudencial, no se les quita el tiempo porque algo que no se resuelva a tiempo quedará pendiente para toda la vida.

2.1. Desempeño profesional (descripción de la experiencia en la IE). En marzo del presente año se me adjudica por medio de la UGEL Chulucanas una plaza orgánica por contrato con 30 horas pedagógicas en el área de Ciencias Sociales.

Hasta la fecha he desarrollado mi actividad profesional en dicha área teniendo a cargo 5 aulas de clase con un horario semanal de 4 horas en cada salón de clases.

El área de Ciencias Sociales comprende historia, geografía y economía.

Las programaciones se han trabajado en base a las competencias y capacidades del área con los desempeños correspondientes. Las unidades que se preparan en el área tienen una duración de 1 mes ya que se trabaja por bimestre.

La manera en la que formulo las unidades es en base a 8 sesiones de dos horas cada una y el campo temático a trabajar depende de los acontecimientos actuales y de los temas que constan en el libro de HGE del MINEDU al grado correspondiente.

Incluido en las programaciones están los proyectos educativos como el denominado Mes de la Peruanidad (ver anexo), este proyecto está enfocado a revalorar la identidad cultural peruana.

Para concluir, en el segundo semestre del año escolar se va a seguir trabajando proyectos educativos desde una óptica de la investigación. El joven tendrá que argumentar, realizar artículos de opinión, hipótesis, etc.

2.2. Actividad profesional desempeñada

2.2.1 Experiencia Profesional

- Marzo 2019- Hasta la actualidad (Ver anexo)
San Jorge, Chulucanas – Frías Docente de Secundaria
Trabajo realizado: Planificación de PCIE, programación anual del área de Ciencias Sociales, preparación de unidades didácticas y sesiones de aprendizaje para alumnos de 3°, 4° y 5° de secundaria. Además, programación de proyectos de tutoría y sesiones para alumnos de 3° de secundaria y padres de familia.
- Octubre 2018 – diciembre 2018 CRFA Chalaco (Ver anexo)
Chalaco, Piura Docente de Secundaria
Trabajo realizado: Planificación de PCA, preparación y ejecución de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación para alumnos de 3° de secundaria.
Preparación y ejecución de sesiones de aprendizaje en el área de inglés para alumnos de 1° a 5° de secundaria.

- Marzo 2018 – setiembre 2018 I.E San Juan Bautista (Ver anexo)

Piura, Perú Docente de Secundaria

Trabajo realizado: Planificación de PCA, preparación y ejecución de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación para alumnos de 1º y 2º de secundaria.

- Marzo 2017- diciembre 2017 I.E Emilio Espinoza (Ver anexo)

Piura, Perú Docente de secundaria

Trabajos realizados: Planificación de PCA, preparación y ejecución de sesiones de aprendizaje en el área de comunicación para alumnos de 3º de secundaria.

Preparación y ejecución de proyectos educativos de la I.E y del área de comunicación.

Programación y ejecución de sesiones para tutoría de un aula de alumnos de 3º de secundaria.

Preparación y ejecución de convivencias para los alumnos del grado.

2.2.2. Formación continua

- Curso. Manejo de recursos tecnológicos en la enseñanza de la Educación Básica Regular. Infografía. Universidad de Piura. Piura 24 y 25 junio 2019 (Ver anexo)
- Congreso. Congreso Internacional “Los mudos hablan”. Homenaje a Julio Ramón Ribeyro. Academia Peruana de la Lengua. Lima 5,6 y 7 de junio 2019. (Ver anexo)
- Curso. Curso de actualización Docente de Literatura. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de letras de Ciencias Humanas. Lima 2019. (Ver anexo)
- Curso. I Workshop en Transformación personal. Universidad de Piura. Piura 3 octubre 2018. (Ver anexo)
- Curso. Curso: Investigación educativa: el proceso para el desarrollo de trabajos en investigación educativa. Universidad de Piura. Piura 27 y 28 de Setiembre 2017. (Ver anexo)
- Congreso. XI Congreso Internacional de Lingüística. Lingüística y poética. Universidad de Piura. Lima del 26 al 28 de octubre 2016. (Ver anexo)
- Curso. Fortalecimiento de Competencias Comunicativas: Redacción moderna. Universidad Nacional de Piura. 01 de marzo al 01 julio 2016. (Ver anexo)

3. Competencias adquiridas

Las competencias que a continuación se detallan han sido extraídas del Marco del Buen Desempeño Docente (Ministerio de Educación, 2014, pp. 52-54).

- **DOMINIO 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes**

Para empezar con las programaciones curriculares, es indispensable conocer la realidad educativa, el contexto en el que se enmarcan los estudiantes, familia, sociedad urbana o rural, personalidad, etc.

He podido adquirir esta competencia porque es preciso empezar a programar sabiendo para quién se va a programar, cuál es el contexto social, económico, personal, de los estudiantes, así como familia, autoridades, costumbres y tradiciones, etc.

Es importante saber acerca de los contenidos disciplinares que se enseñan en las áreas, esos contenidos deben ser seleccionados con rigurosidad para generar el interés en los alumnos y permitan que crezca el bagaje cultural, para ello es indispensable la didáctica, que es un arte que se desarrolla con la práctica y el vínculo entre profesor y alumno. El fin es que ese aprendizaje sea significativo.

- **DOMINIO 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes**

Para que se dé la práctica pedagógica es necesario que el profesor genere confianza, he logrado adquirir esa competencia a través de la empatía, tener presente que me dirijo a un grupo de jóvenes llamados antes incomprensidos y demostrarles que los comprendo y ayudar u orientar en sus intereses académicos y personales, es necesario crear un clima afectivo, acogedor, sabiendo que los adolescentes vienen de familias muy diversas y contextos diferentes. Cada alumno tiene algo que aportar al equipo de trabajo, toda idea importa.

Para poder desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, es necesario que nosotros como docentes desarrollemos esa capacidad que nos hace ser más competentes, por medio de búsqueda de información, lectura de buenos libros, reflexionar acerca de nuestro trabajo, crear actividades novedosas que lleven a incrementar el nivel de razonamiento.

- **DOMINIO 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad**

En las asistencias al trabajo colegiado en la I.E donde laboro se desarrollan temas que nos ayudan en nuestro trabajo y gestión pedagógica. Adquiriendo así personalmente capacidades que me ayudan a llevar mejor mi trabajo. Desde el área que ejerzo contribuyo a la construcción y mejora continua del PEI, el fin es mejorar la calidad educativa. Además, he

realizado trabajos educativos a nivel individual, es decir en los grados donde enseño, así como trabajos colectivos con colegas de otros grados.

Es por eso que se trabajó el mes de Peruanidad en toda la I.E desde el área de Ciencias Sociales en articulación con otras áreas.

Del mismo modo, se ha trabajado el día del logro, actividades deportivas por motivo de la celebración del aniversario de la I.E, festival de danzas, campaña de limpieza, etc.

En el área de Tutoría en donde trabajo con dos grados, se han elaborado ya dos proyectos. El primero es el denominado “Proyecto de Vida” cuyo objetivo era fortalecer las metas y retos que los alumnos se proponen a corto y largo plazo. Un segundo proyecto es “La deserción escolar”, que tuvo como objetivo disminuir los casos de abandono escolar en los alumnos.

- **DOMINIO 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente**

Ante este dominio, se realizan prácticas de reflexión pedagógica dos miércoles de cada mes, donde se hace un balance acerca de nuestro trabajo en aula, se reflexiona de manera individual y colectiva y se firman compromisos y acuerdos pedagógicos.

En este dominio quiero remarcar que personalmente he podido asistir a algunos cursos y seminarios que me ayudan a actualizarme en mis conocimientos pedagógicos y en general.



Capítulo 2

Planteamiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

1. Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa en la especialidad

El Currículo Nacional de Educación Básica presenta un perfil del estudiante que suma las competencias que adquiere en el proceso educativo de cada área curricular. Una primera causa de que no se llegue al cumplimiento del desarrollo de las competencias es que las programaciones no se desarrollan en torno al perfil de egreso que el CNEB contempla. Una consecuencia de ello es que los profesores preparan sus programaciones de forma individual, sin articular las áreas. otra de las consecuencias es que no se les comunica a los alumnos lo que se desea de ellos, los alumnos hablan de sus competencias en cada área, pero desconocen su perfil de egreso. A esto se le suma de que los profesores realizan una copia y pega de programaciones anteriores, sin hacer un diagnóstico de la comunidad estudiantil.

El buen desempeño docente muestra que el profesor contextualiza el diseño de la enseñanza sobre la base del reconocimiento de los intereses, nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje e identidad cultural de los estudiantes. Entre las características del currículo nacional peruano es que es flexible, abierto por tal motivo se puede diversificar. Una causa de la problematización en la I.E Juan Velasco Alvarado se da por la escasa referencia a la diversificación curricular, la consecuencia es la limitada adaptación, contextualización y diversificación de las programaciones curriculares, el currículo es poco adaptado al contexto actual que tiene el Centro Poblado.

Hay una rúbrica que evalúa el buen desempeño docente cuando éste desarrolla estrategias pedagógicas y actividades de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico y creativo en sus estudiantes y que los motiven a aprender. En la I.E Juan Velasco Alvarado ocurre un desconocimiento de metodología pertinente para el desarrollo del proceso de la información que hace que los estudiantes no desarrollen capacidades cognitivas de orden superior. La mitad de los profesores se nombraron con título pedagógico o haciendo una licenciatura en la reforma educativa magisterial, no son pedagogos con estudios superiores en la universidad y carecen de estrategias y metodologías de enseñanza actuales.

Una de las competencias transversales es el uso de las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje, notándose en el buen desempeño del docente que éste utiliza recursos y tecnologías diversas y accesibles, así como el tiempo requerido en función al propósito de la sesión de aprendizaje. Los profesores de la I.E Juan Velasco Alvarado, están desactualizados en el uso de las TIC, como consecuencia no saben aplicar las

tecnologías TIC, limitándolas al uso de software impartido por el minedu. En consecuencia usar el whatsapp, la radio o proyectar una película no es considerado TIC. la desactualización de las TIC también deriva de que el soporte técnico de las laptops de la I.E es insuficiente, no hay un buen mantenimiento del equipo informático y la persona del SIS ha sido contratada en el mes de junio, 4 meses después de que haya empezado el año escolar, no hay internet y los proyectores y equipo tecnológico es muchas veces insuficiente para la cantidad de salones de clase y alumnos.

2. Objetivos del trabajo de Suficiencia Profesional

2.1. Objetivo General. Diseñar el proyecto lector para el desarrollo de las habilidades de lectura comprensiva en estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la IE Juan Velasco Alvarado.

2.2. Objetivos específicos

- Desarrollar los hábitos lectores en los estudiantes de 3ro de secundaria para promover el disfrute de textos literarios.
- Fomentar la lectura literaria para potenciar las habilidades de lectura comprensiva y crítica de los estudiantes de 3ro de secundaria.
- Promover el desarrollo de la competencia literaria a través de diferentes actividades propias del plan lector.

3. Justificación de la Propuesta de Innovación

La presente propuesta de innovación a trabajar se justifica con el diseño de un proyecto lector para los alumnos de 3° de secundaria ciñéndose al enfoque comunicativo implantado por el CNEB, en el área de Comunicación.

Se sabe desde ya que los alumnos pertenecientes a la zona rural peruana tienen bajos índices de nivel de comprensión lectora, se asegura esta idea por el resultado de las evaluaciones censales en rendimiento académico en el área de lectura del año 2018, donde los alumnos reportan bajos índices.

Insistir en la aplicación de un proyecto de lectura diseñado específicamente desde el ideario de la Institución Educativa es importante, porque basándose desde el propio contexto educativo me lleva a formar a los alumnos desde su medio. Una capacidad que se desarrolla

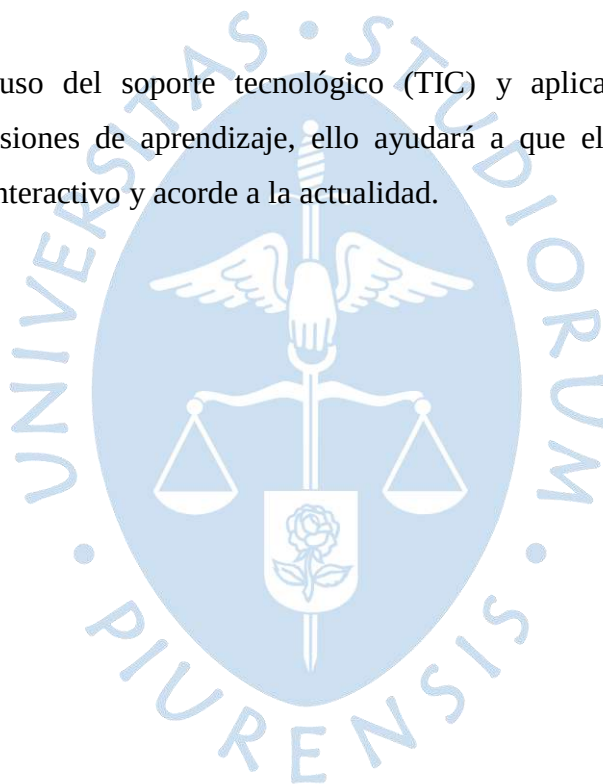
con la competencia lectora es la criticidad y esto se logra a mayor escala cuando el alumno comprende lo que lee.

Para ello se diseñará la programación teniendo en cuenta el perfil del egreso del estudiante según el CNEB, dándosele a conocer desde el inicio del proyecto a la comunidad educativa inmersa en el proyecto.

Un aspecto a tener en cuenta en el diseño del plan lector es la diversificación y contextualización de los propósitos de aprendizaje al de los estudiantes.

Se trabajará con estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de la información, las cuales ayudarán a que los estudiantes desarrollen capacidades de orden superior que sumen a su aprendizaje por competencias según el perfil del estudiante deseado en el CNEB.

Es necesario el uso del soporte tecnológico (TIC) y aplicarlo en las actividades estipuladas en las sesiones de aprendizaje, ello ayudará a que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más interactivo y acorde a la actualidad.





Capítulo 3

Fundamentos teóricos

1. Fundamentación del área de Comunicación

Dentro de las once áreas curriculares que se desarrollan en el CNEB las que apuntan a la formación del perfil de los estudiantes peruanos, se encuentra el área de comunicación la que ayuda al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, demostrándose en la interacción con los demás; esta área además ayuda al estudiante a comprender y construir la realidad en la que se encuentra dando una representación real o imaginaria del mundo. Una herramienta importante para el desarrollo de las competencias es el lenguaje ya que con él se toma conciencia del yo, organizando y dando sentido a nuestras vivencias y conocimientos. Nos damos cuenta de lo que ocurre en la actualidad y con una actitud ética tomamos decisiones frente a ello.

Desde el enfoque comunicativo desarrollado es esta área, el estudiante podrá desarrollar 3 competencias.

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.
- Escribe diversos tipos de texto en lengua materna.

1.1. Enfoque, competencias y capacidades del área de Comunicación. Según el Currículo Nacional de la Educación Básica, el área de Comunicación está enmarcada bajo el Enfoque Comunicativo. El área consta de 3 competencias con sus respectivas capacidades curriculares.

Competencia	Capacidad
Se comunica oralmente en su lengua materna.	– Obtiene información del texto oral. – Infiere e interpreta información del texto oral. – Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. – Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	– Obtiene información del texto escrito. – Infiere e interpreta información del texto. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	– Adecúa el texto a la situación comunicativa. – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Fuente: Currículo Nacional de la Educación Básica (2016)

2. Análisis del perfil del egresado según el Currículo Nacional de la Educación Básica 2016

Se describe un breve concepto de lo que es educar y se analiza el perfil del egresado estudiante peruano, donde se dan algunas pautas y estrategias para desarrollar en el aula y lograr el objetivo que pretende el Minedu.

• Qué es educar

Tradicionalmente sabemos que educar viene del latín educere que significa guiar, conducir y del latín educare que significa formar o instruir, sacar de. Estas definiciones tradicionales de la educación es un acto desde ya social donde actúan un sujeto y un agente. Sabemos también que el fin de la educación es lograr el perfeccionamiento del hombre en cuanto hombre y su desempeño dentro de la sociedad. Una característica propia del ser humano es la libertad.

En nuestros días, la tarea de educar enfrenta nuevos desafíos. La lectura y la escritura siguen siendo importantes, pero los criterios para determinar que una persona es alfabeto van más allá de comprobar que lee y escribe.

El Currículo Nacional de la Educación Básica visibiliza y da forma al derecho a la educación de nuestros estudiantes al expresar las intenciones del sistema educativo, las cuales se expresan en el Perfil de egreso de la Educación Básica, en respuesta a los retos de la actualidad y a las diversas necesidades, intereses, aspiraciones, valores, modos de pensar, de interrelacionarse con el ambiente y formas de vida valoradas por nuestra sociedad. Asimismo, el Currículo apunta a formar a los estudiantes en lo ético, espiritual, cognitivo, afectivo, comunicativo, estético, corporal, ambiental, cultural y sociopolítico, a fin de lograr su realización plena en la sociedad.

De esta manera, el Currículo Nacional de la Educación Básica plantea el Perfil de egreso como la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación, tales como: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía y vinculación al mundo del trabajo para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento.

El perfil del egresado según el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016) se detalla a continuación. Daremos ciertas pautas estratégicas las que se pueden trabajar desde el aula de clases de secundaria.

- **El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.**

En segundo de secundaria, el joven trae consigo un cambio interno psicológico y biológico, está pasando por la pubertad. Para lograrse reconocer como persona valiosa, es necesario que desde la escuela se trabaje con su propia autoestima, además el fortalecimiento de las relaciones familiares, de amistad y el reconocerse como miembro de una comunidad rural que tiene mucho que ofrecer, consciente de que su realidad es distinta y a veces algo dura, pero no por ello menos feliz. Las estrategias de socialización como teatro o convivencias entre familia y amigos harán que los jóvenes se abran en confianza hacia los otros.

- **El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.**

Algunas veces se cree que el alumno rural porque no vive en la ciudad no se le debe enseñar ciertos temas de urbanidad o lo que son sus derechos y deberes como ciudadano, y que mucho menos le interesa temas históricos y actuales.

La vida del campo es práctica, y negarse como profesional a no enseñarle ciertas cosas con las limitaciones de que nunca se verá inmerso en esos temas, es desde de un grave error y negarle el derecho a la educación , qué pasa si el alumno emigra a la ciudad y se encuentra con realidades distintas a las ya conocidas, es necesario desde el aula abrirle la visión y

presentarle variados campos de acción al alumno, el profesor debe enseñar temas que le sirvan al estudiante para la vida, remarcar temas de derechos laborales porque él va a vivir de eso cuando termine la secundaria, temas acerca de política y organización social para que pueda participar dentro de la sociedad con opiniones o puntos de vista solidarios.

- **El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.**

Es necesario el ejercicio físico que se desarrolla en el área de educación física. Los jóvenes necesitan moverse y aprender a hacerlo, los movimientos deben ser educativos. Es importante su enseñanza sobre todo en la primaria. Una de las Los jóvenes en esta etapa necesitan moverse porque les ayuda a eliminar toxinas y a mantenerse siempre activos. Gardner propone entre sus ocho tipos de inteligencia la corporal y kinestésica, que sirve para expresarse mediante el cuerpo, para ello la actividad física muestra nuestra comunicación, nos interrelacionamos e informamos al mundo con nuestros movimientos corporales que se afinan cuando se hace un buen desarrollo de ello en el colegio.

- **El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.**

Para colaborar al logro de este objetivo, el área de comunicación podría trabajar junto con el área de educación artística, de modo que trabajen el mismo tema con estrategias innovadoras diferentes que harán que las dos áreas cumplan el objetivo propuesto. Es necesario una buena comunicación entre los docentes de todas las áreas porque quien se va a beneficiar de ello es el estudiante.

Por ejemplo, en el área de comunicación se podría trabajar el aporte literario del S XVI mientras que en el área de educación artística se podría trabajar la pintura o escultura del S XVI y si la contextualizamos aún más en el Perú.

- **El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

Al expresarse una idea, esta debe estar bien estructurada para que el receptor la entienda completamente. El ministerio insiste en competencia comunicativa en la lengua natal, en el

castellano por si se da el caso de hablar otra lengua e insistir en el inglés. La comunicación debe ser la adecuada y los profesionales muy bien preparados. Este es un objetivo que se tomará su tiempo y el ministerio ya está apostando en esto. Sugiero que uno de los requisitos de un profesional en educación para los incentivos económicos sea la acreditación internacional de la lengua extranjera para todos los docentes.

- **El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.**

El estudiante de zona rural se encuentra en constante relación con la naturaleza, porque ese es su contexto de vida y donde se desarrolla como persona. Desde el campo educativo es necesario docentes bien preparados e innovadores. Algunos docentes no son pedagogos con la carrera de educación, hay técnicos, ingenieros y profesionales de otras carreras que hacen la labor de profesores. Es necesario enseñar temas acerca del cuidado de la biodiversidad. Como docente en estos lugares por dos años he podido notar que no hay un plan de reciclaje o cuidado del medio ambiente con respecto a la basura. No hay rellenos sanitarios y tampoco pasa un carro recolector de desechos, la basura se arroja en los márgenes del río para que el agua se la lleve. Es importante insistir en este tema, antes que sea demasiado tarde.

- **El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**

Para lograr este objetivo, es necesario dotar al alumno de teoría y práctica, es decir en algunas áreas de aprendizaje es necesario que se realicen proyectos productivos, donde se conjugue el área a desarrollar con temas matemáticos. Por ejemplo, en área de Ciencias Sociales específicamente economía se trabajó el proceso económico acerca del producto que los propios alumnos siembran y cosechan en sus casas.

El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.

En la zona rural, este tipo de proyectos si se trabajan sobre todo en los centros CRFA, donde junto con el plan de estudio del año académico se desarrolla un proyecto de producción. Los jóvenes tienen conocimientos de lo que es producción, pero muy pocas veces logran desarrollar su proyecto de manera más técnica y profesional.

- **El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.**

Es poco probable que los estudiantes hagan uso de las TIC, salvo las que les presenta el profesor. Ya que aún no se equipan aulas donde se trabaje con tecnologías de la información como el internet. En las instituciones educativas rurales no hay aulas de innovación educativa o si las hay, son muy precarias.

El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

El tema en discusión es el caso de no dejar tareas para casa o si dejarlas. Al alumno se le tiene que seguir dejando trabajos de investigación de campo e investigación en la biblioteca, para que aprenda a sacar información de los libros, realizar fichas bibliográficas, etc. El tema es que, en las instituciones educativas rurales al no contar con una infraestructura adecuada, tampoco se cuenta con bibliotecas o un bibliotecólogo que atienda las necesidades de los alumnos. Hay un poco de abandono e indiferencia acerca de la investigación que deben hacer los alumnos.

- **El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.**

Cada persona como ser individual tiene dentro de si una espiritualidad que debe descubrir y saber darle su importancia. Cuando se da una respuesta para la resolver un problema se pone en juego todos los conocimientos y entra a tallar también su espiritualidad. El adolescente debe aprender a tolerar a los demás.

3. La educación rural en el Perú

3.1. Perfil sociodemográfico actual en el área rural. Para definir el perfil sociodemográfico en el area rural peruana, se ha tenido en cuenta los datos arrojados por el INEI en el Censo Nacional del año 2017. Así, tenemos el siguiente resultado. Dato que se arroja haciendo un paralelo entre el censo del año 2007, al censo del año 2017. Este resultado es casi inofensivo y da pie a la reflexión de porqué ha disminuido la población en la zona de la sierra. Analizar las razones de la escasa población en la zona rural del Perú no es el objetivo del trabajo, aunque como docente en esta zona del país puedo decir que el olvido y poca proyección y desarrollo por parte del estado a estas zonas menos favorecidas

es una de las causas por las que las personas se mueven en masa a zonas donde encuentran mejores oportunidades.

Cuadro N° 1. Perú: población censada, urbana y rural y tasa de crecimiento en los censos nacionales, 2007 y 2017

Año	Total	Población		Incremento intercensal		Porcentaje	
		Urbana	Rural	Urbana	Rural	Urbana	Rural
2007	27 412 157	19 877 353	7 534 804				
				3 434 540	-1 464 813	1,6	-2,1
2017	29 381 884	23 311 893	6 069 991				

Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017.

En otras palabras, en el año 2018 adelantándose a la publicación de los resultados, el gobierno peruano ya trabajaba una propuesta de acciones para la atención educativa a la población del ámbito rural.

El estado peruano está reconociendo a la educación como derecho de todo ciudadano y como derecho debe respetar su dignidad de persona ofreciéndole un servicio de calidad, que ayude a su formación integral, esa formación debe estar dirigida a sus características individuales como persona en el contexto o medio donde le ha tocado vivir.

El ámbito rural peruano es muy variado y el estado debe establecer las bases pedagógicas y legales de la labor educativa. Hemos hablado del respeto del individuo que deriva de su dignidad como persona en el estudiante, ese respeto lo tiene también quien ejerce o dirige la labor educativa, las políticas educativas deben velar por la integridad del educando quien no se debe sentir abandonado por parte del estado ya que eso ayuda a que ejerza mejor su tarea de profesor.

3.2. Proyecto Pumacahua. Con respeto al área rural, hay proyectos educativos que se vienen realizando desde épocas en las que el Perú culturalmente no tenía mucha notoriedad porque nos embargaba aun la idea del centralismo y la cultura andina no era valorada.

Proyecto escolar diseñado por el autor peruano José María Arguedas en el año 1939, cuando fue destinado como profesor en el colegio Mateo Pumacahua en Sicuani- Puno.

Según Arguedas, los jóvenes estudiantes eran más alumnos en las calles que sentados en sus carpetas, ya que, según las actividades educativas, los alumnos debían salir a las calles, mercado y campo, tomar notas, fotografiar y recopilar todo tipo de literatura. El objetivo era desarrollar la capacidad de los alumnos de construir opiniones y un lenguaje propio.

Se pueden rescatar 3 principios que trabaja Arguedas en este proyecto. Primero se rechaza a la educación tradicional, ya implementada desde ese entonces a través de un currículo nacional. En la idea de Arguedas las materias o áreas deben estar relacionadas con la vida local entendido ahora como el contexto propio del estudiante. Un segundo principio es que, en esa búsqueda de información, el alumno está haciendo suya la cultura universal de una manera creativa, lo que se entiende como didáctica. y por último principio es el mismo estudiante quien produce su conocimiento y cultura.

Arguedas despierta en los alumnos su inquietud de investigar por cuenta propia y sin prejuicios en la elección de los objetos de investigación.

3.3. Propuesta educativa rural en el Perú. Ante las muestras de los bajos índices desde las zonas rurales en los exámenes nacionales y por ende internacionales acerca del nivel de comprensión lectora y los programas educativos diseñados desde Arguedas partiendo de la consigna del entorno o contexto social del alumno, no es aclarador si seguir un currículo nacional o mantener los proyectos educativos diseñados libremente para los alumnos rurales.

Personalmente creo que todo apunta a la educación del estudiante, de ahí a saber si esto o aquello es significativo para su desarrollo, es algo que no sabremos a ciencia cierta.

El objetivo del DCNB es que los estudiantes alcancen desarrollas las competencias esperadas en cada área educativa. Esto le va a permitir desenvolverse como ciudadanos responsables primero consigo mismos, con su comunidad y el medio donde se desenvuelvan en su vida.

4. Plan lector en Perú

En abril del año 2007, en el Perú se habla del plan lector. Según la ley N° 28044 orientada a la educación, las I.E deben implementar entre sus proyectos educativos uno destinado a la lectura como estrategia pedagógica.

Entre sus objetivos están desarrollar hábitos lectores partiendo del fomento de la lectura, promover acciones para desarrollar la capacidad de leer, impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas, incentivar la participación de las instituciones educativas y la comunidad.

Todas las instituciones educativas de educación básica regular de modalidad pública y privada deberán incrementar un plan de lectura ya sea en nivel inicial, primaria y secundaria. Es un trabajo multidisciplinario y el área de comunicación es el área encargada de llevarlo a cabo e incluirlo en la programación anual.

Los títulos de los textos los escoge la institución educativa según los datos que arroje el diagnóstico también se da el caso de aplicar una estrategia con la comunidad educativa para que ellos mismos escojan los títulos. Las actividades a desarrollar dependen mucho de la didáctica del docente, la finalidad es que el alumno disfrute de la lectura.

5. La Competencia comunicativa.

El ministerio de educación peruano apunta dentro del perfil del educando a que él pueda desarrollar su capacidad comunicativa.

El desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas se manifiesta cuando el estudiante es capaz de expresarse coherentemente de manera oral y cuando comprende lo que lee. Son capacidades que se potenciarán en las instituciones educativas a niveles altos, cuando se empleen las mejores estrategias didácticas dependiendo muchas veces del grupo o del aula de clases.

Como parte del proceso enseñanza-aprendizaje, destinar un plan de lectura bien llevado es una de las herramientas dirigidas a desarrollar en el alumno ciertas capacidades comunicativas tanto en expresión y comprensión.

5.1. Comprensión lectora. La comprensión de lectura es el talón de Aquiles de los estudiantes peruanos.

En las zonas andinas, olvidadas muchas veces por la educación peruana es un caso como ya hemos mencionado preocupante.

En la comprensión de textos intervienen una serie de factores mentales, los lectores procesan la información que reciben, decodificándola para darle sentido global de lo que lee. Se evidencia de esta comprensión cuando el estudiante es capaz de responder preguntas de nivel literal, inferencial o crítico de la información obtenida, claro está que hablamos de comprensión para los estudiantes de secundaria quienes ya poseen conocimientos de ortografía, gramática, literatura, estrategias de lectura, tipología textual, etc.

5.2 Procesos en la lectura. En la lectura se pasan por una serie de procesos tanto internos como externos, así tenemos que como primer proceso se da la obtención de la información, que es el reconocimiento por parte del lector de los datos explícitos que en se hayan en el texto. Un segundo proceso es el desarrollo de una comprensión general donde se integra la información, se asocian ideas y se logra explicar el sentido global del texto. El tercer proceso mental se realiza con una interpretación detallada de la información. Otro de

los procesos de lectura se da en la reflexión y valoración sobre el contenido del texto, donde el estudiante, fundamenta, argumenta y da a conocer sus puntos de vista. Finalmente, otro proceso lector es la reflexión y valoración sobre la forma del texto, el estudiante es capaz de criticar, desde la visión propia del autor del texto.

5.3. Niveles de lectura

5.3.1. Nivel literal. En este nivel de lectura, el estudiante será capaz de reconocer las ideas principales del texto, secuencia de acciones (inicio, nudo y desenlace), reconocer el tiempo, lugar y hechos explícitos, además en un nivel más alto del literal el estudiante puede reconocer el tema principal.

5.3.2. Nivel Inferencial. Este es otro nivel de lectura que evidencia la capacidad del lector de hacer conclusiones de lo que ha leído, relacionar la información con saberes o conocimientos previos, abstraer y formar nuevas estructuras, el lector desarrolla la lógica, analiza la información e interpreta datos que se dicen utilizando un lenguaje figurativo.

5.3.3. Nivel Crítico. el lector emite juicios valorativos de lo que ha leído, lo acepta o rechaza con argumentos sólidos y fundamentados, sigue la línea de su formación como persona, principios y valores que son suyos y forman parte de su personalidad.

Propuesta de la Planificación Curricular en el área de Comunicación incorporando un plan lector

Insistir en la aplicación de un proyecto de lectura diseñado específicamente desde el ideario de la Institución Educativa es importante, el objetivo como ya sabemos es elevar el nivel de comprensión de lectura de los alumnos de la zona.

Por lo expuesto anteriormente se ha diseñado un proyecto de lectura destinado a los alumnos de la I.E Juan Velasco Alvarado específicamente a los que cursan el 3° de secundaria. El desarrollo del proyecto tendrá la temática diferente, dependiendo del cuento que se trabaje.

La metodología que se ha utilizado es la descriptiva, sirve para futuras investigaciones sobre el tema donde se podrá analizar conjuntamente, comparar, evaluar, etc.

Competencia	Capacidades	Desempeños
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Identifica Infiere	- Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. - Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, o mediante una lectura intertextual.

	Reflexiona	- Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, subtemas, propósito y estrategias discursivas (retórica, diseño y composición, paratextos), considerando las características de los tipos y géneros textuales, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto. - Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, algunas figuras retóricas (sinestesia, metáfora, antítesis, entre otras), la trama, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos, así como el uso de la información estadística, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos. - Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor, explicando la eficacia de la información y los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos.
--	------------	--

2. Plan de Lectura

Propuesto por:

Cinthy Dalila Carrasco Ramírez

Área:

Comunicación

- **Título del proyecto:**

Implementación del Proyecto lector como parte de la programación en el área de Comunicación dirigido a estudiantes de 3° de Secundaria

- **Presentación:**

El presente proyecto lector se enfoca a la posibilidad de realizar un trabajo académico en vistas al próximo año escolar 2020, en el área de comunicación específicamente en el grado de 3° de secundaria. Voy a trabajar este grado educativo porque los alumnos se encuentran en una edad para mi apropiada para incentivar el gusto por la lectura y la creación del hábito lector.

El problema es ¿Cómo promover un plan para mejorar la comprensión de lectura de los alumnos de 3° de secundaria?

Se han revisado los resultados de las evaluaciones censales ECE en el área de lectura en el 2° grado de secundaria de los años 2015 y 2016, además se tiene una aproximación de resultados del año 2018 y los resultados arrojan niveles bajos.

He trabajado con jóvenes de 3° de secundaria en el que se han aplicado algunos test en torno este tema y los resultados son desalentadores.

En la biblioteca de la IE, no hay una bibliografía especializada y organizada, solo un estante con libros básicos o enciclopedias de cultura general. En literatura hay libros clásicos, pero no literatura entretenida y actual que guste al alumno y haga acrecentar el hábito lector.

Los alumnos no infieren el tema de un texto, son incapaces de relacionar una palabra clave con otro sustantivo, se aburren al leer un texto actual porque desconocen muchas cosas, al hacerles alguna pregunta se quedan callados, no responden. Conocen muchas cosas de su medio, pocas veces crean textos con coherencia.

Hay un factor de gran relevancia en este problema, es que los padres de familia tienen bajos niveles culturales, y académicos, lo que conlleva a la poca ayuda que se le puede dar al alumno en casa, además cuando se le deja una obra o un libro para leer en casa, el alumno lo

lee y cuando se le pregunta a pesar de haberlo leído, no puede o tiene la capacidad de responder a preguntas literales.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General. Desarrollar las habilidades de lectura comprensiva en estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la IE Juan Velasco Alvarado.

3.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar los hábitos lectores en los estudiantes de 3ro de secundaria para promover el disfrute de textos literarios.
- Fomentar la lectura literaria para potenciar las habilidades de lectura comprensiva y crítica de los estudiantes de 3ro de secundaria.
- Promover el desarrollo de la competencia literaria a través de diferentes actividades propias del plan lector.

4. Estrategias metodológicas del proyecto

- La propuesta del plan lector ha sido pensada para implementarse cada 15 días.
- Se desarrollará en módulos bimestrales a través de tres sesiones en las que se implementarán diversas estrategias de lectura y se abordarán los textos seleccionados de la biblioteca escolar.
- Este material se estructura en cuatro bimestres articulados con las doce lecturas (cuentos) de la biblioteca escolar.
- En cada módulo se ha propuesto como estrategia las tertulias literarias que se trabajarán dos veces al mes.
- A lo largo de cada sesión se han pensado diversas actividades y productos que se explicarán en las actividades a realizar en las sesiones.
- No se evalúa ni la lectura ni los productos pues no se promueve una lectura dirigida ni obligatoria sino una lectura voluntaria y placentera.
- Todos los productos realizados en esta propuesta se compendiarán en un folder o carpeta de productos de cada estudiante.
- El proyecto incluye materiales audiovisuales y recursos.

5. Plan de trabajo

N°	Actividad	Responsable	Tiempo	Mes							
				03/20	04/20	05/20	06/20	07/20	08/20	09/20	10/20
1	Focus group La docente realizó el instrumento para el grupo de 3° de secundaria (Anexo 1)	docente	1 hora								
2	Plan de formación, Programación y unidades La docente se acercó a la dirección a pedir documentos para poder empezar a realizar el trabajo en aula.	dirección	30 min.								
3	Búsqueda de información Se le pidió al encargado de dirección un histórico para saber el nivel de comprensión lectora de los alumnos en exámenes nacionales	dirección	3 horas								
4	Observación La docente utiliza el instrumento de la observación para deducir la conducta de los alumnos, su socialización entre ellos, con los profesores, el modo de hablar, sus palabras, etc. (Anexo 2)	docente	2 horas								
5	Entrevistas Se realiza una entrevista personal a los alumnos acerca de los textos leídos en el año escolar y sobre el conocimiento del plan lector. (Anexo 3)	docente	2 horas								
6	Búsqueda de literatura existente Se realizó un trabajo de indagación acerca del tema: “comprensión lectora” en la página Pirhua de la Udep.	docente	4 horas								
7	Entrevista con especialista Udep Se realizó una entrevista en la oficina de Prof. Luis Guzmán para tratar temas correspondientes al plan de lectura.	Asesora docente	20 min.								
08	Revisión de bibliografía Se revisó bibliografía correspondiente al plan de lectura	docente	3 horas								
09	Corrección de observaciones Se entregó a coordinador de letras de la I.E El proyecto lector para que lo revise y dé el visto bueno.	docente	10 min.								

10	Reunión con padres de familia Se realiza una reunión con los padres de familia de 3° de secundaria de la I.E Juan Velasco Alvarado para dar a conocer el plan lector que se realizará dentro del área de comunicación..	Asesora docente	15 min.							
11	Redacción de sesiones de trabajo por bimestre La docente encargada del plan lector redacta las sesiones a realizarse en lo que dure el plan lector.	docente	6 horas.							
12	Ejecución Se pondrá en marcha el proyecto lector en la I.E Juan Velasco Alvarado	docente I.E	4 bimestres							

6. Recursos necesarios

El plan de lectura se desarrollará con ayuda de los siguientes recursos:

- I.E Juan Velasco Alvarado Es el medio físico primordial para poder realizar el trabajo.

Se ha trabajado con las siguientes técnicas

- Test de diagnóstico.
- Observación
- Entrevistas personales
- Tesis de Investigación acerca de comprensión lectora.
- Publicaciones.
- Bibliografía.

7. Selección de títulos de lectura

Grado 3º de Secundaria

OBRAS	AUTORES	CRONOGRAMA											
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
Los Gallinazos sin plumas	Julio Ramón Ribeyro	X											
Los merengues	Julio Ramón Ribeyro		X										
La botella de Chicha	Julio Ramón Ribeyro			X									
Alienación	Julio Ramón Ribeyro				X								
La Insignia	Julio Ramón Ribeyro					X							
Los cautivos	Julio Ramón Ribeyro						X						
Tristes querellas en la vieja quinta	Julio Ramón Ribeyro							X					
Silvio en el rosal I parte	Julio Ramón Ribeyro								X				
Silvio en el rosal II parte	Julio Ramón Ribeyro									X			
El doblaje	Julio Ramón Ribeyro										X		

8. Resultados esperados

En la etapa de indagación: En esta etapa se ha obtenido información de fuentes primarias para poder realizar un diagnóstico de la situación. Es por eso que se tiene la problematización y los objetivos que se quieren alcanzar.

Etapa de esquematización: Se ha trabajado el esquema a seguir en 1 bimestre y las sesiones son las actividades que se van a realizar.

Después tendríamos la ejecución del plan lector en la I.E Juan Velasco Alvarado

9. Utilidad de los resultados (justificación práctica)

Con el uso de las técnicas de Investigación: observación, entrevistas y otros, se pudo obtener la respuesta del porqué sucede la poca comprensión textual en los alumnos.

Tanto el objetivo general como los específicos nos muestran variables a trabajar en el proceso del trabajo, ellas se reajustarán si es posible para obtener mejores resultados

Se trabajará este proyecto en el área de comunicación y las lecturas versarán en torno a su contexto vivencial, además de lo que pide el currículo del 2020 y el perfil del egresado.

Los alumnos tendrán la posibilidad de incrementar su bagaje cultural.

La lectura de textos hará que adquieran competencias comunicativas, en expresión, comprensión y producción textual.

10. Unidades de aprendizaje

10.1. Unidad de aprendizaje N° 1

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

TITULO DE UNIDAD: CONVIVIMOS EN ARMONÍA PRACTICANDO LAS NORMAS DE CONVIVENCIA PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION		UGEL CHULUCANAS		
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL		NÚCLEO SAN JORGE		
INSTITUCION EDUCATIVA		I.E JUAN VELASCO ALVARADO		
AREA		COMUNICACIÓN	N° DE UNIDAD	1
CICLO	VII	GRADO 3°	DURACION	11/03 al 17/05
DIRECTOR		JOSE LUIS ALVARADO LOPEZ		
DOCENTE		CINTHYA DALILA CARRASCO RAMIREZ		

I. PROPÓSITOS DE APFENDIZAJE / EVALUACIÓN

COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.	Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de información contrapuesta, o mediante una lectura intertextual.	Ficha de lectura	Lista de cotejo

COMPETENCIA TRANSVERSAL	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Se desenvuelve en entornos virtuales	Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.		Lista de cotejo
Gestiona su aprendizaje autónomo	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES DEMOSTRABLES	
Enfoque de derecho	Conciencia de derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En Los estudiantes de la I.E JEC Juan Velasco Alvarado del Centro Poblado - San Jorge se observa que los estudiantes presentan conductas inadecuadas que afectan la convivencia armónica escolar, la comunicación asertiva, las relaciones interpersonales y el rendimiento escolar. Esto ocurre por la escasa practica de valores en familia y en su entorno, por ello nos planteamos las siguientes preguntas ¿Cómo es el comportamiento de nuestros estudiantes? ¿Por qué se presentan estas conductas? ¿Qué podemos hacer frente a la escasa práctica de valores? ¿Qué estrategias debemos trabajar desde cada área para lograr conductas positivas? Proponemos mejorar nuestra convivencia a través de talleres de autorregulación de emociones, práctica de valores, proyectos de urbanidad que se evidencia en la práctica de normas de convivencia.

III. SECUENCIA DE SESIONES

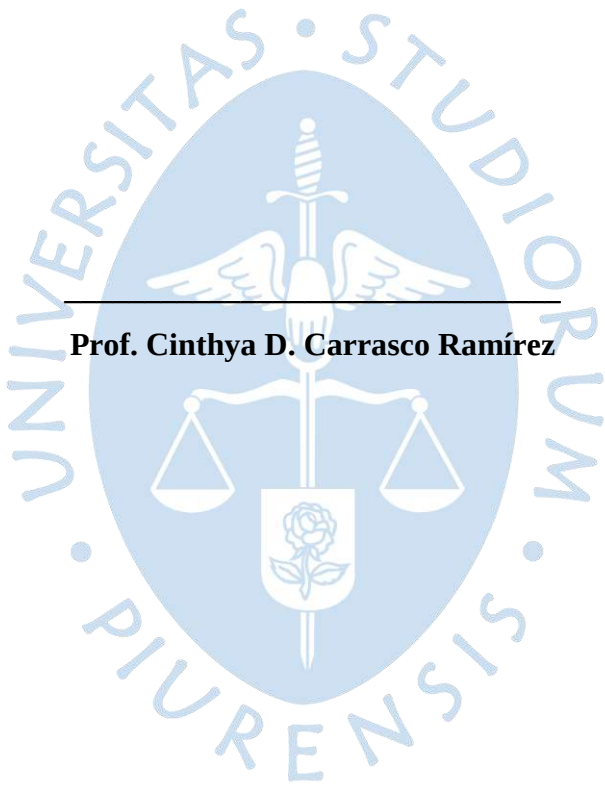
Sesión N° 1 (2 horas) Título: CONOCEMOS NUESTRO PROYECTO DE LECTURA 2020.	Sesión N° 2 (2 horas) Título: LEEMOS EL CUENTO LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS.
Campo temático: Importancia de la lectura. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en textos discontinuos. Actividad: Dar a conocer el proyecto lector. Escoger lecturas a trabajar en el proyecto lector	Campo temático: Sociedad limeña de la época Economía peruana Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Desempeño: Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la lectura del cuento. Actividad: Desarrolla ficha de lectura.
Sesión N° 3 (2 horas) Título: LEEMOS EL CUENTO LOS MERENGUES.	
Campo temático: Vocabulario variado. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna Desempeño: Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la lectura del cuento. Actividad: Ficha de lectura	

IV. RECURSOS Y MATERIALES

Libro texto
Notas técnicas
Pizarra
Plumones.

V. BIBLIOGRAFÍA

VI. SESIONES



Prof. Cinthya D. Carrasco Ramírez

10.1.1. Sesión de aprendizaje N° 1**SESIÓN N° 1 UNIDAD 1****TÍTULO:** CONOCEMOS NUESTRO PROYECTO DE LECTURA 2020**I.- DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. ÁREA : Comunicación
- 1.2. GRADO : Tercero Sección: A Y B
- 1.3. DOCENTE : Cinthya Dalila Carrasco Ramírez
- 1.4. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.5. FECHA : 03/20

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en textos discontinuos.	Análisis de lectura. Selección de textos.	Lista de cotejo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE		
Enfoque de derecho	Conciencia de derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.		

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO <u>Acción significativa - Motivación</u> La docente saluda y da la bienvenida a los padres de familia y estudiantes. La docente pide a los alumnos 2 acuerdos de convivencia que se respetarán durante el transcurso de la sesión de aprendizaje. La docente explica la importancia del estudio y hace recordar en los alumnos el objetivo personal que cada uno tiene a largo plazo.	10'
<u>Recuperación de saberes previos y generación de conflicto cognitivo.</u> La docente afirma: A lo largo de del curso desarrollamos competencias comunicativas, esta vez a través de este proyecto lector desarrollaremos más la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” ¿Qué es la lectura? ¿Qué procesos mentales intervienen en la lectura? ¿Para qué nos sirve leer? <u>Problematicación:</u> ¿Qué entendíamos antiguamente por lectura? ¿Cómo leíamos? (preguntas destinadas a los padres de familia)	15'
<u>Propósito:</u> Conocer el proyecto lector 2020 a través de una infografía. Se anuncia el propósito de la clase y se les indica ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo será evaluado? durante la situación de aprendizaje. DESARROLLO Gestión y acompañamiento del aprendizaje - Procesamiento de la información. Anota el nombre de la sesión y el campo temático. CONOCEMOS NUESTRO PROYECTO DE LECTURA 2020 La docente hace hincapié de la competencia que se trabajará.” Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.” La docente reparte una infografía a cada participante de la sesión: padre de familia y alumnos <u>Promover el trabajo cooperativo.</u> Se forman equipos de trabajo de 2 integrantes padre y estudiante y se pide que lean la información de la infografía. Con el análisis de lectura, los asistentes deben responder a las preguntas planteadas por la docente. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es un plan o proyecto lector? ¿Qué tipo de textos vamos a leer? ¿A qué autor peruano leeremos? ¿Qué competencia vamos a trabajar?.	40'

Comprobamos lo aprendido <u>Construir el nuevo conocimiento.</u> Los alumnos deben escoger los cuentos a leer en el desarrollo del proyecto. La docente abre una pequeña feria de cuentos, coloca los cuentos sobre los pupitres del salón. Los alumnos con ayuda de sus padres deben escoger algunos cuentos, los mismos que van a formar parte de las lecturas del proyecto lector. La docente, junto con los asistentes, arma el proyecto con la selección de lecturas.	10
CIERRE Los estudiantes, en forma individual, expresan alguna opinión acerca de la sesión, y se evalúa los méritos y deméritos de los alumnos	10



Ficha Valorativa N° 1 Unid 1

Grado: 3° A

Tema: CONOCEMOS NUESTRO PROYECTO DE LECTURA 2020

Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en textos discontinuos.

[illegible]

Ficha Valorativa N° 1 Unid 1

Grado: 3° B

Tema: CONOCEMOS NUESTRO PROYECTO DE LECTURA 2020

Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en textos discontinuos.

[illegible]

10.1.2. Sesión de aprendizaje N° 2

SESIÓN N° 2 UNIDAD 1

TÍTULO: LEEMOS EL CUENTO LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Comunicación
- 1.2. GRADO : Tercero Sección: A Y B
- 1.3. DOCENTE : Cinthya Dalila Carrasco Ramírez
- 1.4. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.5. FECHA : 03/20

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la lectura del cuento.	Análisis de lectura. Ficha de lectura.	Lista de cotejo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE
Enfoque de derecho	Conciencia de derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO <u>Acción significativa - Motivación</u> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. La docente pide a los alumnos 2 acuerdos de convivencia que se respetarán durante el transcurso de la sesión de aprendizaje. La docente explica la importancia del estudio y hace recordar en los alumnos el objetivo personal que cada uno tiene a largo plazo.	10'
<u>Recuperación de saberes previos y generación de conflicto cognitivo.</u> La docente pregunta: ¿Qué competencia estamos trabajando en el proyecto lector? ¿Qué significa leer? A lo largo del curso desarrollamos competencias comunicativas, esta vez a través de este proyecto lector desarrollaremos la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” <u>Problematización:</u> ¿Cómo es la sociedad peruana? ¿La sociedad peruana actual será la misma que hace años? ¿Qué sabemos de la sociedad limeña?	15'
<u>Propósito:</u> Leemos y analizamos el cuento Los Gallinazos sin Plumas. Se anuncia el propósito de la clase y se les indica ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo será evaluado? durante la situación de aprendizaje. DESARROLLO Gestión y acompañamiento del aprendizaje - Procesamiento de la información. Anota el nombre de la sesión LEEMOS EL CUENTO LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS. y el campo temático. La docente hace hincapié de la competencia que se trabajará.” Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.” La docente reparte los textos a cada alumno. Se lee el título del cuento y se pregunta ¿Cómo son los gallinazos? ¿Las aves sin plumas pueden volar?	40'

<u>Promover el trabajo cooperativo.</u> Se forman equipos de trabajo de 2 estudiantes, los alumnos deben leer en plenaria donde participan todos y la docente. Con el análisis de lectura, los asistentes deben responder a las preguntas planteadas por la docente. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el autor del cuento? ¿Qué sabemos del autor? ¿Cuál es el nudo del cuento? ¿Cuál es el desenlace?	
Comprobamos lo aprendido <u>Construir el nuevo conocimiento.</u> La docente reparte una ficha de lectura a cada alumno, la docente la explica la ficha y se desarrolla en pareja. Una vez terminada la actividad, los alumnos deben adjuntar la ficha en su carpeta de trabajo.	10
CIERRE Los estudiantes, en forma individual, expresan alguna opinión acerca de la sesión, y se evalúa los méritos y deméritos de los alumnos	10

DOCENTE

Ficha Valorativa N° 2 Unid 1

Grado: 3° A

Tema: LEEMOS EL CUENTO LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS.

Desempeño: Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la lectura del cuento.

[illegible]

Ficha Valorativa N° 2 Unid 1

Grado: 3° B

Tema: LEEMOS EL CUENTO LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS.

Desempeño: Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la lectura del cuento.

[illegible]

10.1.3. Sesión de aprendizaje N° 3

SESIÓN N° 3 UNIDAD 1

TÍTULO: LEEMOS EL CUENTO LOS MERENGUES

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Comunicación
- 1.2. GRADO : Tercero Sección: A Y B
- 1.3. DOCENTE : Cinthya Dalila Carrasco Ramírez
- 1.4. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.5. FECHA : 03/20

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la lectura del cuento.	Análisis de lectura. Ficha de lectura.	Lista de cotejo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE
Enfoque de derecho	Conciencia de derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO <u>Acción significativa - Motivación</u> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. La docente pide a los alumnos 2 acuerdos de convivencia que se respetarán durante el transcurso de la sesión de aprendizaje. La docente explica la importancia del estudio y hace recordar en los alumnos el objetivo personal que cada uno tiene a largo plazo.	10'
<u>Recuperación de saberes previos y generación de conflicto cognitivo.</u> La docente pregunta: ¿Qué competencia estamos trabajando en el proyecto lector? ¿Qué significa leer? A lo largo del curso desarrollamos competencias comunicativas, esta vez a través de este proyecto lector desarrollaremos la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” <u>Problematización:</u> ¿Alguna vez te ha provocado algo? ¿Qué has hecho?.	15'
<u>Propósito:</u> Leemos y analizamos el cuento Los Merengues. Se anuncia el propósito de la clase y se les indica ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo será evaluado? durante la situación de aprendizaje. DESARROLLO Gestión y acompañamiento del aprendizaje - Procesamiento de la información. Anota el nombre de la sesión LEEMOS EL CUENTO LOS Merengues. y el campo temático. La docente hace hincapié de la competencia que se trabajará.” Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.” La docente reparte los textos a cada alumno. Se lee el título del cuento y se pregunta ¿Qué son los merengues? ¿Qué ingrediente es indispensable para prepararlos? <u>Promover el trabajo cooperativo.</u> Se forman equipos de trabajo de 2 estudiantes, los alumnos deben leer en plenaria donde participan todos y la docente. Con el análisis de lectura, los asistentes deben responder a las preguntas planteadas por la docente. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el autor del cuento? ¿Qué sabemos del autor? ¿Cuál es el nudo del cuento? ¿Cuál es el desenlace?	40'

Comprobamos lo aprendido: <u>Construir el nuevo conocimiento.</u> La docente reparte una ficha de lectura a cada alumno, la docente la explica la ficha y se desarrolla en pareja. Una vez terminada la actividad, los alumnos deben adjuntar la ficha en su carpeta de trabajo.	10
CIERRE Los estudiantes, en forma individual, expresan alguna opinión acerca de la sesión, y se evalúa los méritos y deméritos de los alumnos	10

 DOCENTE


Ficha Valorativa Nº 3 Unid 1

Grado: 3° A

Tema: LEEMOS EL CUENTO LOS MERENGUES

Desempeño: Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la lectura del cuento.

[illegible]

Ficha Valorativa N° 3 Unid 1

Grado: 3° B

Tema: LEEMOS EL CUENTO LOS MERENGUES

Desempeño: Infiere información deduciendo diversas y múltiples relaciones lógicas y jerárquicas en el texto, así como características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, a partir de la lectura del cuento.

[illegible]

10.2. Unidad de aprendizaje N° 2

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

TITULO DE UNIDAD: CULTIVAMOS EL HÁBITO DE LECTURA PARA MEJORAR LA CALIDAD EDUCATIVA.

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION		UGEL CHULUCANAS		
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL		NÚCLEO SAN JORGE		
INSTITUCION EDUCATIVA		I.E JUAN VELASCO ALVARADO		
AREA		COMUNICACIÓN	N° DE UNIDAD	2
CICLO	VII	GRADO 3°	DURACION	20/05 al 20/07
DIRECTOR		JOSE LUIS ALVARADO LOPEZ		
DOCENTE		CINTHYA DALILA CARRASCO RAMIREZ		

I. PROPÓSITOS DE APFENDIZAJE / EVALUACIÓN

COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos.	Ficha de lectura	Lista de cotejo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE VALORACIÓN
Se desenvuelve en entornos virtuales tics	Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.	Ficha de lectura.	Lista de cotejo
Gestiona su aprendizaje autónomo	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y		Lista de cotejo

	actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES DEMOSTRABLES	
Búsqueda de la excelencia	Superación personal.	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.	

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En Los estudiantes de la I.E Jec Juan Velasco Alvarado del Centro Poblado San Jorge. Se evidencia en las actas de evaluación los resultados de la ECE 2018, hay un 65% que se encuentran en el nivel de proceso y dificultades en los niveles inferencial y crítico, poco dominio para identificar los recursos textuales, tipos y formatos debido al desinterés por la lectura, desconocimiento de técnicas de comprensión de textos y escaso apoyo de los padres de familia en actividades escolares. Para lo cual nos proponemos el uso de estrategias innovadoras para mejorar la, comprensión de textos, talleres de reforzamiento, implementación de biblioteca en aula, la hora de la lectura para alcanzar el nivel satisfactorio. Nos retamos ¿Cómo podemos despertar el interés por la lectura placentera? ¿Qué estrategias innovadoras podemos trabajar desde diferentes áreas para mejorar el nivel de comprensión? ¿Qué actividades lúdicas nos ayudan a fortalecer las competencias del área? En nuestro quehacer educativo evidenciamos que los estudiantes participan en tertulias, cuenta cuentos, debates, diálogos, conversaciones, escenificaciones teatrales, visitas a biblioteca, quiosco lector, artículos de opinión y concursos.

III. SECUENCIA DE SESIONES

Sesión N° 1 (2 horas) Título: LA BOTELLA DE CHICHA	Sesión N° 2 (2 horas) Título : ALIENACIÓN
Campo temático: Lectura Cuentos cortos	Campo temático: Sociedad limeña de la época Economía peruana

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Desempeño: Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos. Actividad: Ficha de lectura	Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna Desempeño: Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos. Actividad: Desarrolla ficha de lectura.
Sesión N° 3 (2 horas) Título: LA INSIGNIA.	
Campo temático: Vocabulario variado. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna Desempeño: Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos, vinculándolo con su experiencia, otros textos, lenguajes y contextos. Actividad: Ficha de lectura	

IV RECURSOS Y MATERIALES

Libro texto Notas técnicas Pizarra Plumones.
--

V. BIBLIOGRAFÍA

VI. SESIONES

Prof. Cinthya D. Carrasco Ramírez

10.2.1. Sesión de aprendizaje N° 1**SESIÓN N° 1 UNIDAD 2****TÍTULO:** LEEMOS EL CUENTO LA BOTELLA DE CHICHA.**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. ÁREA : Comunicación
- 1.2. GRADO : Tercero Sección: A Y B
- 1.3. DOCENTE : Cinthya Dalila Carrasco Ramírez
- 1.4. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.5. FECHA : 03/20

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos.	Análisis de lectura. Selección de textos.	Lista de cotejo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE		
Búsqueda de la excelencia	Superación personal.	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con circunstancias.		

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO: Acción significativa - Motivación La docente saluda y da la bienvenida a los padres de familia y estudiantes. La docente pide a los alumnos 2 acuerdos de convivencia que se respetarán durante el transcurso de la sesión de aprendizaje. La docente explica la importancia del estudio y hace recordar en los alumnos el objetivo personal que cada uno tiene a largo plazo.	10'
Recuperación de saberes previos y generación de conflicto cognitivo. La docente afirma: A lo largo de del curso desarrollamos competencias comunicativas, esta vez a través de este proyecto lector desarrollaremos la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” ¿Para qué nos sirve leer? ¿Qué sabemos de los cuentos? ¿Qué elementos tienen los cuentos? Problematización: ¿Cómo son los personajes de los cuentos? ¿Qué es un estereotipo?	15'
Propósito: Los estereotipos en el cuento La botella de Chicha Se anuncia el propósito de la clase y se les indica ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo será evaluado? durante la situación de aprendizaje. DESARROLLO Gestión y acompañamiento del aprendizaje - Procesamiento de la información. Anota el nombre de la sesión y el campo temático. LEEMOS EL CUENTO LA BOTELLA DE CHICHA. La docente hace hincapié de la competencia que se trabajará.” Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.” La docente reparte el texto a cada alumno. Promover el trabajo cooperativo. La docente anota en la pizarra las intervenciones voluntarias de los alumnos y su turno para leer los alumnos deben poner sus sillas en círculo. Con el análisis de lectura, los asistentes deben responder a las preguntas planteadas por la docente. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué personajes son principales y secundarios? ¿A qué autor peruano leeremos? ¿Qué creencia o idea tiene el papá de la familia? ¿Qué caracteriza al joven de la familia? ¿Por qué el comportamiento de esos personajes?	40'
Comprobamos lo aprendido: Construir el nuevo conocimiento. Los alumnos deben hacer una pequeña improvisación teatral del cuento. Deben tomar en cuenta a los personajes leídos y sobrevalorar sus estereotipos.	10
CIERRE Los estudiantes, en forma individual, expresan alguna opinión acerca de la sesión, y se evalúa los méritos y deméritos de los alumnos	10

DOCENTE

Ficha Valorativa N° 1 Unid 2

Grado: 3° A

Tema: LEEMOS EL CUENTO LA BOTELLA DE CHICA

Desempeño: Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos.

[illegible]

Ficha Valorativa N° 1 Unid 2

Grado: 3° B

Tema: LEEMOS EL CUENTO LA BOTELLA DE CHICHA

Desempeño: Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos.

[illegible]

10.2.2. Sesión de aprendizaje N° 2

SESIÓN N° 2 UNIDAD 2

TÍTULO: LEEMOS EL CUENTO ALIENACIÓN.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Comunicación
 1.2. GRADO : Tercero Sección: A Y B
 1.3. DOCENTE : Cinthya Dalila Carrasco Ramírez
 1.4. DURACIÓN : 90 minutos
 1.5. FECHA : 03/20

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos.	Análisis de lectura. Selección de textos.	Lista de cotejo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE		
Búsqueda de la excelencia	Superación personal.	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con circunstancias.		

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO <u>Acción significativa - Motivación</u> La docente saluda y da la bienvenida a los padres de familia y estudiantes. La docente pide a los alumnos 2 acuerdos de convivencia que se respetarán durante el transcurso de la sesión de aprendizaje. La docente explica la importancia del estudio y hace recordar en los alumnos el objetivo personal que cada uno tiene a largo plazo.	10'
<u>Recuperación de saberes previos y generación de conflicto cognitivo.</u> La docente afirma: A lo largo de del curso desarrollamos competencias comunicativas, esta vez a través de este proyecto lector desarrollaremos la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” ¿Para qué nos sirve leer? ¿Qué sabemos de los cuentos? ¿Qué elementos tienen los cuentos? <u>Problematicación:</u> ¿Cómo son los personajes de los cuentos? ¿Qué es un estereotipo?	15'
<u>Propósito:</u> Los estereotipos en el cuento Alienación Se anuncia el propósito de la clase y se les indica ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo será evaluado? durante la situación de aprendizaje. DESARROLLO Gestión y acompañamiento del aprendizaje - Procesamiento de la información. Anota el nombre de la sesión y el campo temático. LEEMOS EL CUENTO ALIENACIÓN. La docente hace hincapié de la competencia que se trabajará.” Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.” La docente reparte el texto a cada alumno.	40'
<u>Promover el trabajo cooperativo.</u> La docente anota en la pizarra las intervenciones voluntarias de los alumnos y su turno para leer los alumnos deben poner sus sillas en círculo. Con el análisis de lectura, los asistentes deben responder a las preguntas planteadas por la docente. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué personajes son principales y secundarios? ¿A qué autor peruano leeremos? ¿Qué creencia o idea tiene Roberto? ¿Qué caracteriza a Queca? ¿Por qué el comportamiento de esos personajes?	
Comprobamos lo aprendido <u>Construir el nuevo conocimiento.</u> Los alumnos deben hacer una pequeña improvisación teatral del cuento. Deben tomar en cuenta a los personajes leídos y sobrevalorar sus estereotipos.	10
CIERRE Los estudiantes, en forma individual, expresan alguna opinión acerca de la sesión, y se evalúa los méritos y deméritos de los alumnos	10

Ficha Valorativa N° 2 Unid 2

Grado: 3° A

Tema: LEEMOS EL CUENTO ALIENACIÓN.

Desempeño: Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos.

[illegible]

Desempeño: **Explica** diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos.

[illegible]

10.2.3. Sesión de aprendizaje N° 3**SESIÓN N° 3 UNIDAD 2****TÍTULO: LEEMOS EL CUENTO LA INSIGNIA.****I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. ÁREA : Comunicación
- 1.2. GRADO : Tercero Sección: A Y B
- 1.3. DOCENTE : Cinthya Dalila Carrasco Ramírez
- 1.4. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.5. FECHA : 03/20

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos.	Análisis de lectura. Selección de textos.	Lista de cotejo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE
Búsqueda de la excelencia	Superación personal.	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con circunstancias.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO <u>Acción significativa - Motivación</u> La docente saluda y da la bienvenida a los padres de familia y estudiantes. La docente pide a los alumnos 2 acuerdos de convivencia que se respetarán durante el transcurso de la sesión de aprendizaje. La docente explica la importancia del estudio y hace recordar en los alumnos el objetivo personal que cada uno tiene a largo plazo.	10'
<u>Recuperación de saberes previos y generación de conflicto cognitivo.</u> La docente afirma: A lo largo de del curso desarrollamos competencias comunicativas, esta vez a través de este proyecto lector desarrollaremos la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” ¿Para qué nos sirve leer? ¿Qué sabemos de los cuentos? ¿Qué elementos tienen los cuentos? <u>Problematización:</u> ¿Cómo son los personajes de los cuentos? ¿Qué es un estereotipo?	15'
<u>Propósito:</u> Los estereotipos en el cuento La Insignia. Se anuncia el propósito de la clase y se les indica ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo será evaluado? durante la situación de aprendizaje. DESARROLLO Gestión y acompañamiento del aprendizaje - Procesamiento de la información. Anota el nombre de la sesión y el campo temático. LEEMOS EL CUENTO LA INSIGNIA. La docente hace hincapié de la competencia que se trabajará.” Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.” La docente reparte el texto a cada alumno. <u>Promover el trabajo cooperativo.</u> La docente anota en la pizarra las intervenciones voluntarias de los alumnos y su turno para leer los alumnos deben poner sus sillas en círculo. Con el análisis de lectura, los asistentes deben responder a las preguntas planteadas por la docente. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿A qué autor peruano leeremos? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué personajes son principales y secundarios? ¿Qué aconteció entre los personajes que desencadenó el nudo del cuento? ¿Los personajes mantuvieron un diálogo fluido? ¿Qué significa la insignia? ¿Podemos relacionar la historia con un caso actual de tu contexto nacional?	40'

Comprobamos lo aprendido <u>Construir el nuevo conocimiento.</u> Los alumnos deben hacer una pequeña improvisación teatral del cuento. Deben tomar en cuenta a los personajes leídos y sobrevalorar sus estereotipos.	10
CIERRE Los estudiantes, en forma individual, expresan alguna opinión acerca de la sesión, y se evalúa los méritos y deméritos de los alumnos	10

DOCENTE



Desempeño: **Explica** diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos.

[illegible]

Ficha Valorativa N° 3 Unid 2

Grado: 3° B

Tema: LEEMOS EL CUENTO LA INSIGNIA.

Desempeño: Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, motivaciones y evolución de personajes, estereotipos.

[illegible]

10.3. Unidad de aprendizaje N° 3

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

TITULO DE UNIDAD: FORTALECEMOS NUESTROS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS PARA LOGRAR NIVELES SATISFACTORIOS

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION		UGEL CHULUCANAS		
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL		NÚCLEO SAN JORGE		
INSTITUCION EDUCATIVA		I.E JUAN VELASCO ALVARADO		
AREA		COMUNICACIÓN	N° DE UNIDAD	3
CICLO	VII	GRADO 3°	DURACION	12/08 al 18/10
DIRECTOR		JOSE LUIS ALVARADO LOPEZ		
DOCENTE		CINTHYA DALILA CARRASCO RAMIREZ		

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN

COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Obtiene información del texto escrito.	Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Sinopsis	Lista de cotejo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
Se desenvuelve en entornos virtuales tics	Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.		Lista de cotejo

Gestiona su aprendizaje autónomo	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES DEMOSTRABLES	
Bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarla	

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En Los estudiantes de la I.E Jec Juan Velasco Alvarado del Centro Poblado San Jorge, se ha verificado en las actas de evaluación 2019 y otros documentos, comprobándose que el 75% de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso en las áreas de matemática, CT, por lo que nos proponemos mejorar la programación curricular, la metodología, estrategias, instrumentos de valoración que nos permitan fortalecer sus habilidades y destrezas para lograr aprendizajes significativos con la participación de los padres de familia. Nos planteamos las siguientes interrogantes ¿Cómo lo lograremos? ¿Qué podemos hacer desde las diferentes áreas para lograr el nivel satisfactorio? ¿Qué estrategias podemos utilizar para generar el interés para desarrollar las competencias de esas áreas? En efecto evidenciamos que los estudiantes elaboran prototipos, organizadores visuales, desarrollan capacidades de alta demanda cognitiva, ferias, concursos, olimpiadas.

III. SECUENCIA DE SESIONES

Sesión N° 1 (2 horas) Título: LOS CAUTIVOS	Sesión N° 2 (2 horas) Título : TRISTES QUERELLAS EN UNA VIEJA QUINTA
Campo temático: La sinopsis Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. Actividad: Crear sinopsis	Campo temático: La sinopsis Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. Actividad: Crear sinopsis
Sesión N° 3 (2 horas) Título: SILVIO EN EL ROSEDAL I PARTE	
Campo temático: La sinopsis Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado. Actividad: Crear sinopsis	

IV. RECURSOS Y MATERIALES

Libro texto Notas técnicas Pizarra Plumones.
--

V. BIBLIOGRAFÍA

VI. SESIONES

Prof. Cinthya D. Carrasco Ramírez



10.3.1. Unidad de aprendizaje N° 1

SESIÓN N° 1 UNIDAD 3

TÍTULO: LEEMOS LOS CAUTIVOS.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Comunicación
- 1.2. GRADO : Tercero Sección: A Y B
- 1.3. DOCENTE : Cinthya Dalila Carrasco Ramírez
- 1.4. DURACIÓN : 90 minutos
- 1.5. FECHA : 03/20

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Análisis de lectura. Selección de textos.	Lista de cotejo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE
Bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarla

III.- SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO <u>Acción significativa - Motivación</u> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. Se coloca a las carpetas en media luna La docente pide a los alumnos 2 acuerdos de convivencia que se respetarán durante el transcurso de la sesión de aprendizaje. La docente explica la importancia del estudio y hace recordar en los alumnos el objetivo personal que cada uno tiene a largo plazo.	10'
<u>Recuperación de saberes previos y generación de conflicto cognitivo.</u> La docente afirma: A lo largo de del curso desarrollamos competencias comunicativas, esta vez a través de este proyecto lector desarrollaremos más la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” ¿Qué es la lectura? ¿Qué procesos mentales intervienen en la lectura? ¿Para qué nos sirve leer? <u>Problematización:</u> ¿Qué es el plan lector? ¿Para qué nos sirve en el colegio tener uno? ¿Cómo evidencia que sé leer?	15'
<u>Propósito:</u> PREPARAR LA SINOPSIS DEL CUENTO LOS CAUTIVOS. Se anuncia el propósito de la clase y se les indica ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo será evaluado? durante la situación de aprendizaje. DESARROLLO Gestión y acompañamiento del aprendizaje - Procesamiento de la información. Anota el nombre de la sesión y el campo temático. LEEMOS EL CUENTO LOS CAUTIVOS La docente hace hincapié de la competencia que se trabajará.” Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.” La docente reparte una el texto a los alumnos para posteriormente leerlo en plenaria. <u>Promover el trabajo cooperativo.</u> Se forman equipos de trabajo de 2 estudiantes y se pide que lean el cuento. Con el análisis de lectura, los asistentes deben responder a las preguntas planteadas por la docente. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Sólo los pajaritos están cautivos? ¿Qué significado tiene estar cautivo?	40'

Comprobamos lo aprendido <u>Construir el nuevo conocimiento.</u> Los alumnos deben crear una sinopsis en equipo de 2 integrantes. Una vez creada la sinopsis, deben colocarla en la pizarra con limpia tipo y leerla animando al salón a la lectura del cuento.	10
CIERRE Los estudiantes, en forma individual, expresan alguna opinión acerca de la sesión, y se evalúa los méritos y deméritos de los alumnos	10

DOCENTE



Ficha Valorativa N° 1 Unid 3

Grado: 3° A

Tema: LOS CAUTIVOS

Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.

[illegible]

Ficha Valorativa Nº 1 Unid 3

Grado: 3° B

Tema: LOS CAUTIVOS

Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.

[illegible]

10.3.2. Unidad de aprendizaje N° 2

SESIÓN N° 2 UNIDAD 3

TÍTULO: LEEMOS EL CUENTO TRISTES QUERELLAS EN UNA VIEJA QUINTA.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Comunicación
 1.2. GRADO : Tercero Sección: A Y B
 1.3. DOCENTE : Cinthya Dalila Carrasco Ramírez
 1.4. DURACIÓN : 90 minutos
 1.5. FECHA : 03/20

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Análisis de lectura. Selección de textos.	Lista de cotejo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE
Bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarla

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO <u>Acción significativa - Motivación</u> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. Se coloca a las carpetas en media luna La docente pide a los alumnos 2 acuerdos de convivencia que se respetarán durante el transcurso de la sesión de aprendizaje. La docente explica la importancia del estudio y hace recordar en los alumnos el objetivo personal que cada uno tiene a largo plazo.	10'
<u>Recuperación de saberes previos y generación de conflicto cognitivo.</u> La docente afirma: A lo largo de del curso desarrollamos competencias comunicativas, esta vez a través de este proyecto lector desarrollaremos más la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” ¿Qué es la lectura? ¿Qué procesos mentales intervienen en la lectura? ¿Para qué nos sirve leer? <u>Problematización:</u> ¿Qué es el plan lector? ¿Para qué nos sirve en el colegio tener uno? ¿Cómo evidencia que sé leer?	15'
<u>Propósito:</u> PREPARAR LA SINOPSIS DEL CUENTO TRISTES QUERELLAS EN UNA VIEJA QUINTA. Se anuncia el propósito de la clase y se les indica ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo será evaluado? durante la situación de aprendizaje. DESARROLLO Gestión y acompañamiento del aprendizaje - Procesamiento de la información. Anota el nombre de la sesión y el campo temático. LEEMOS EL CUENTO TRISTES QUERELLAS EN UNA VIEJA QUINTA La docente hace hincapié de la competencia que se trabajará.” Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.” La docente reparte una el texto a los alumnos para posteriormente leerlo en plenaria. <u>Promover el trabajo cooperativo.</u> Se forman equipos de trabajo de 2 estudiantes y se pide que lean el cuento. Con el análisis de lectura, los asistentes deben responder a las preguntas planteadas por la docente. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es una quinta? ¿Por qué lleva ese nombre? ¿Aun existen las quintas?	40'

Comprobamos lo aprendido <u>Construir el nuevo conocimiento.</u> Los alumnos deben crear una sinopsis en equipo de 2 integrantes. Una vez creada la sinopsis, deben colocarla en la pizarra con limpia tipo y leerla animando al salón a la lectura del cuento.	10
CIERRE Los estudiantes, en forma individual, expresan alguna opinión acerca de la sesión, y se evalúa los méritos y deméritos de los alumnos	10

DOCENTE



Grado: 3° A

Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.

Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.

[illegible]

Ficha Valorativa N° 2 Unid 3

Grado: 3° B

Tema: TRISTES QUERELLAS EN UNA VIEJA QUINTA

Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.

[illegible]

10.3.3. Unidad de aprendizaje N° 3

SESIÓN N° 3 UNIDAD 3

TÍTULO: SILVIO EN EL ROSEDAL PARTE I

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Comunicación
- 1.2. GRADO : Tercero Sección: A Y B
- 1.3. DOCENTE : Cinthya Dalila Carrasco Ramírez
- 1.4. Duración : 90 minutos
- 1.5. FECHA : 03/20

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Análisis de lectura. Selección de textos.	Lista de cotejo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE
Bien común	Solidaridad	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarla

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO <u>Acción significativa - Motivación</u> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. Se coloca a las carpetas en media luna La docente pide a los alumnos 2 acuerdos de convivencia que se respetarán durante el transcurso de la sesión de aprendizaje. La docente explica la importancia del estudio y hace recordar en los alumnos el objetivo personal que cada uno tiene a largo plazo.	10'
<u>Recuperación de saberes previos y generación de conflicto cognitivo.</u> La docente afirma: A lo largo de del curso desarrollamos competencias comunicativas, esta vez a través de este proyecto lector desarrollaremos más la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” ¿Qué es la lectura? ¿Qué procesos mentales intervienen en la lectura? ¿Para qué nos sirve leer? <u>Problematización:</u> ¿Qué es el plan lector? ¿Para qué nos sirve en el colegio tener uno? ¿Cómo evidencia que sé leer?	15'
<u>Propósito:</u> PREPARAR LA SINOPSIS DE LA I PARTE DEL CUENTO SILVIO EN EL ROSEDAL. Se anuncia el propósito de la clase y se les indica ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo será evaluado? durante la situación de aprendizaje. DESARROLLO Gestión y acompañamiento del aprendizaje - Procesamiento de la información. Anota el nombre de la sesión y el campo temático. LEEMOS LA PRIMERA PARTE DEL CUENTO SILVIO EN EL ROSEDAL. La docente hace hincapié de la competencia que se trabajará.” Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.” La docente reparte una el texto a los alumnos para posteriormente leerlo en plenaria. <u>Promover el trabajo cooperativo.</u> Se forman equipos de trabajo de 2 estudiantes y se pide que lean el cuento. Con el análisis de lectura, los asistentes deben responder a las preguntas planteadas por la docente. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué nacionalidad es Silvio? ¿Qué es un rosedal?	40'

Comprobamos lo aprendido <u>Construir el nuevo conocimiento.</u> Los alumnos deben crear una sinopsis en equipo de 2 integrantes. Una vez creada la sinopsis, deben colocarla en la pizarra con limpia tipo y leerla animando al salón a la lectura del cuento.	10
CIERRE Los estudiantes, en forma individual, expresan alguna opinión acerca de la sesión, y se evalúa los méritos y deméritos de los alumnos	10

DOCENTE



Ficha Valorativa N° 3 Unid 3

Grado: 3° A

Tema: SILVIO EN EL ROSEDAL PARTE I

Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.

[illegible]

Grado: 3º B

Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.

Desempeño: Obtiene e integra información contrapuesta que se encuentra en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.

[illegible]

10.4. Unidad de aprendizaje N° 4

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

TITULO DE UNIDAD: RESPETAMOS NUESTRO ENTORNO PARA VIVIR EN ARMONÍA CON LA NATURALEZA.

DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION	UGEL CHULUCANAS			
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL	NÚCLEO SAN JORGE			
INSTITUCION EDUCATIVA	I.E JUAN VELASCO ALVARADO			
AREA	COMUNICACIÓN	N° DE UNIDAD	4	
CICLO	VII	GRADO 3°	DURACION	21/10 al 20/12
DIRECTOR	JOSE LUIS ALVARADO LOPEZ			
DOCENTE	CINTHYA DALILA CARRASCO RAMIREZ			

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE / EVALUACIÓN

COMPETENCIAS CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos.	historieta	Lista de cotejo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
Se desenvuelve en entornos virtuales	Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.		Lista de cotejo
Gestiona su aprendizaje autónomo	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose		Lista de cotejo

	preguntas de manera reflexiva y de forma constante. Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada		
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES DEMOSTRABLES	
Ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global revalorando los saberes ancestrales.	

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En Los estudiantes de la I.E Jec Juan Velasco Alvarado del Centro Poblado San Jorge se observa que los estudiantes presentan conductas inadecuadas que afectan la convivencia armónica escolar, la comunicación asertiva, las relaciones interpersonales y el rendimiento escolar. Esto ocurre por la escasa práctica de valores en familia y en su entorno, por ello nos planteamos las siguientes preguntas ¿Cómo es el comportamiento de nuestros estudiantes? ¿Por qué se presentan estas conductas? ¿Qué podemos hacer frente a la escasa práctica de valores? ¿Qué estrategias debemos trabajar desde cada área para lograr conductas positivas? Proponemos mejorar nuestra convivencia a través de talleres de autorregulación de emociones, práctica de valores, proyectos de urbanidad que se evidencia en la práctica de normas de convivencia.

III. SECUENCIA DE SESIONES

Sesión N° 1 (2 horas)	Sesión N° 2 (2 horas)
Título: SILVIO EN EL ROSEDAL II PARTE	Título : DOBLAJE
Campo temático: Comprensión lectora. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Desempeño: Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte	Campo temático: Comprensión lectora. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna Desempeño: Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar

con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos. Actividad: Realizar una historieta de 4 viñetas.	características de tipos textuales y géneros discursivos. Actividad: Realizar una historieta de 4 viñetas.
Sesión N° 3 (2 horas) Título: ANÁLISIS DE NUESTRO PLAN LECTOR 2020	
Campo temático: Comprensión lectora. Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna Desempeño: Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos. Actividad: Responder ¿Por qué es importante un plan lector en la I.E?	

IV. RECURSOS Y MATERIALES

Libro texto Notas técnicas Pizarra Plumones.
--

V. BIBLIOGRAFÍA

VI. SESIONES

Prof. Cinthya D. Carrasco Ramírez

10.4.1. Sesión de aprendizaje N° 1

SESIÓN N° 1 UNIDAD 4

TÍTULO: LEEMOS LA PARTE II DEL CUENTO SILVIO EN EL ROSEDAL.

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Comunicación
 1.2. GRADO : Tercero Sección: A Y B
 1.3. DOCENTE : Cinthya Dalila Carrasco Ramírez
 1.4. DURACIÓN : 90 minutos
 1.5. FECHA : 03/20

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos.	Análisis de lectura. Selección de textos.	Lista de cotejo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE
Ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global revalorando los saberes ancestrales.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO <u>Acción significativa - Motivación</u> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. La docente pide a los alumnos 2 acuerdos de convivencia que se respetarán durante el transcurso de la sesión de aprendizaje. La docente explica la importancia del estudio y hace recordar en los alumnos el objetivo personal que cada uno tiene a largo plazo.	10'
<u>Recuperación de saberes previos y generación de conflicto cognitivo.</u> La docente afirma: A lo largo de del curso desarrollamos competencias comunicativas, esta vez a través de este proyecto lector desarrollaremos más la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” ¿Qué es la lectura? ¿Qué inteligencia desarrollamos con la lectura? ¿Crees que la lectura nos hace críticos? <u>Problematización:</u> ¿Cuál es el tema que se desarrolla en la parte que se ha leído del cuento? ¿Cuál es el final de esa parte?	15'
<u>Propósito:</u> Crear una historieta con la parte II del cuento Silvio en el rosedal. Se anuncia el propósito de la clase y se les indica ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo será evaluado? durante la situación de aprendizaje. DESARROLLO Gestión y acompañamiento del aprendizaje - Procesamiento de la información. Anota el nombre de la sesión y el campo temático. LEEMOS LA PARTE II DEL CUENTO SILVIO EN EL ROSEDAL. La docente hace hincapié de la competencia que se trabajará.” Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.” La docente reparte el cuento a los alumnos. <u>Promover el trabajo cooperativo.</u> Se forman equipos de trabajo de 2 integrantes y se pide que lean el texto. Con el análisis de lectura, los asistentes deben responder a las preguntas planteadas por la docente. La docente realiza las siguientes preguntas: Hemos leído el cuento en su totalidad ¿Cuál es su estructura interna: inicio, nudo, desenlace? ¿Qué temas se desarrollan? ¿Cuáles son los personajes del cuento?.	40'

Comprobamos lo aprendido <u>Construir el nuevo conocimiento.</u> Los alumnos deben crear una historieta de 4 viñetas. La docente abre una pequeña feria de historietas, coloca las historietas sobre los pupitres del salón. Los alumnos observan los trabajos.	10
CIERRE Los estudiantes, en forma individual, expresan alguna opinión acerca de la sesión, y se evalúa los méritos y deméritos de los alumnos	10

DOCENTE



Ficha Valorativa N° 1 Unid 1

Grado: 3º A

Tema: LEEMOS LA PARTE II DEL CUENTO SILVIO EN EL ROSEDAL.

Desempeño: Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos

[illegible]

Ficha Valorativa N° 1 Unid 1

Grado: 3° B

Tema: LEEMOS LA PARTE II DEL CUENTO SILVIO EN EL ROSEDAL.

Desempeño: **Justifica** la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos

[illegible]

10.4.2. Sesión de aprendizaje N° 2

SESIÓN N°2 UNIDAD 4

TÍTULO: LEEMOS EL CUENTO EL DOBLAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Comunicación
 1.2. GRADO : Tercero Sección: A Y B
 1.3. DOCENTE : Cinthya Dalila Carrasco Ramírez
 1.4. DURACIÓN : 90 minutos
 1.5. FECHA : 03/20

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos.	Análisis de lectura. Selección de textos.	Lista de cotejo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE
Ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global revalorando los saberes ancestrales.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO <u>Acción significativa - Motivación</u> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. La docente pide a los alumnos 2 acuerdos de convivencia que se respetarán durante el transcurso de la sesión de aprendizaje. La docente explica la importancia del estudio y hace recordar en los alumnos el objetivo personal que cada uno tiene a largo plazo.	10'
<u>Recuperación de saberes previos y generación de conflicto cognitivo.</u> La docente afirma: A lo largo de del curso desarrollamos competencias comunicativas, esta vez a través de este proyecto lector desarrollaremos más la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” ¿Qué es la lectura? ¿Qué inteligencia desarrollamos con la lectura? ¿Crees que la lectura nos hace críticos? <u>Problematicación:</u> ¿Cuál es el tema que se desarrolla en el cuento leído? ¿Cuál es el final ?	15'
<u>Propósito:</u> Crear una historieta con el cuento El Doblaje. Se anuncia el propósito de la clase y se les indica ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo será evaluado? durante la situación de aprendizaje. DESARROLLO Gestión y acompañamiento del aprendizaje - Procesamiento de la información. Anota el nombre de la sesión y el campo temático. LEEMOS EL CUENTO EL DOBLAJE. La docente hace hincapié de la competencia que se trabajará.” Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.” La docente reparte el cuento a los alumnos. <u>Promover el trabajo cooperativo.</u> Se forman equipos de trabajo de 2 integrantes y se pide que lean el texto. Con el análisis de lectura, los asistentes deben responder a las preguntas planteadas por la docente. La docente realiza las siguientes preguntas: Hemos leído el cuento en su totalidad ¿Cuál es su estructura interna: inicio, nudo, desenlace? ¿Qué temas se desarrollan? ¿Cuáles son los personajes del cuento?.	40'

Comprobamos lo aprendido <u>Construir el nuevo conocimiento.</u> Los alumnos deben crear una historieta de 4 viñetas. La docente abre una pequeña feria de historietas, coloca las historietas sobre los pupitres del salón. Los alumnos observan los trabajos.	10
CIERRE Los estudiantes, en forma individual, expresan alguna opinión acerca de la sesión, y se evalúa los méritos y deméritos de los alumnos	10

 DOCENTE


Ficha Valorativa N° 2 Unid 4

Grado: 3° B

Tema: LEEMOS EL CUENTO EL DOBLAJE.

Desempeño: Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos.

[illegible]

10.4.3. Sesión de aprendizaje N° 3

SESIÓN N° 3 UNIDAD 4

TÍTULO: ANALIZAMOS NUESTRO PROYECTO LECTOR 2020

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. ÁREA : Comunicación
 1.2. GRADO : Tercero Sección: A Y B
 1.3. DOCENTE : Cinthya Dalila Carrasco Ramírez
 1.4. DURACIÓN : 90 minutos
 1.5. FECHA : 03/20

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA DE ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos.	Análisis de lectura. Selección de textos.	Lista de cotejo.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIENCIA	INSTRUMENTO VALORACIÓN
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Organiza estrategias y acciones en función del tiempo y recursos para establecer un orden de prioridad y alcanzar metas de aprendizaje.	Aprovecha el tiempo para hacer sus tareas.	Lista de cotejo.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUD DEMOSTRABLE
Ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global revalorando los saberes ancestrales.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS, DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	TIEMPO
INICIO <u>Acción significativa - Motivación</u> La docente saluda y da la bienvenida a los estudiantes. La docente pide a los alumnos 2 acuerdos de convivencia que se respetarán durante el transcurso de la sesión de aprendizaje. La docente explica la importancia del estudio y hace recordar en los alumnos el objetivo personal que cada uno tiene a largo plazo.	10'
<u>Recuperación de saberes previos y generación de conflicto cognitivo.</u> La docente afirma: A lo largo de del curso desarrollamos competencias comunicativas, esta vez a través de este proyecto lector desarrollaremos más la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” ¿Qué es la lectura? ¿Crees que la lectura nos hace reflexionar? <u>Problematicación:</u> ¿Cuáles son los temas de los cuentos leídos? ¿Cómo son los personajes?	15'
<u>Propósito:</u> Analizar qué aprendimos leyendo los cuentos de Ribeyro a través de un cuestionario. Se anuncia el propósito de la clase y se les indica ¿Cómo vamos a trabajar? ¿Qué vamos aprender? ¿Cómo será evaluado? durante la situación de aprendizaje. DESARROLLO Gestión y acompañamiento del aprendizaje - Procesamiento de la información. Anota el nombre de la sesión y el campo temático. ANALIZAMOS NUESTRO PROYECTO LECTOR 2020 La docente hace hincapié de la competencia que se trabajará.” Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.” La docente reparte el cuento a los alumnos. <u>Promover el trabajo cooperativo.</u> Se forman a los alumnos en media luna y se trabaja la estrategia de tertulia literaria Un alumno reencarna al autor de los cuentos Julio Ramón Ribeyro y se pone al frente del salón de clases para conversar acerca de sus cuentos, los alumnos deben hacerle preguntas al autor.	40'

La docente realiza las siguientes preguntas: Hemos leído algunos cuentos de Ribeyro ¿Cuál es su estructura interna: inicio, nudo, desenlace? ¿Qué temas se desarrollan? ¿Cuáles son sus personajes?.	
Comprobamos lo aprendido <u>Construir el nuevo conocimiento.</u> Los alumnos deben escribirle una carta a Julio Ramón Ribeyro agradeciéndole por habernos permitido leer algunos de sus cuentos y hacer una breve crítica acerca de la temática de ellos.	10
CIERRE Los estudiantes, en forma individual, expresan alguna opinión acerca de la sesión, y se evalúa los méritos y deméritos de los alumnos	10



DOCENTE

Ficha Valorativa N° 3 Unid 3

Grado: 3° B

Tema: ANALIZAMOS NUESTRO PROYECTO DE LECTURA 2020

Desempeño: Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, sustentando su posición sobre estereotipos, creencias, valores y relaciones de poder presentes en los textos cuando los comparte con otros, y comparando textos entre sí para sistematizar características de tipos textuales y géneros discursivos.

[illegible]



Conclusiones

Primera. Con la implementación del Plan Lector se promueven los hábitos lectores en los estudiantes de 3° de secundaria, considerando que la lectura es una actividad de gran importancia en el ámbito educativo ya que ayuda al estudiante a desarrollar competencias comunicativas muy necesarias para su desenvolvimiento en el medio.

Segunda. Los textos literarios, en este sentido, son un recurso vital para generar expectativas, acercamiento y disfrute de la lectura imaginativa y placentera. Se seleccionó principalmente la lectura literaria por su amplio valor estético y porque genera en los estudiantes diversas experiencias que los acercan a mundos posibles en realidades imaginarias, se logran identificar con los personajes y comprenden las secuencias narrativas propuestas por el autor.

Tercera. Se concluye, finalmente que, para incluir un plan lector dentro de la programación anual, es necesario realizar un diagnóstico al grupo de estudiantes al que va a ser dirigido. El plan de lectura debe ser interdisciplinar y debe estar inmerso toda la plana y comunidad educativa. La lectura no debe ser impuesta, ya que el fin es el placer por la lectura.



Referencias bibliográficas

- Cano, G. y Claus, M. (2009). *Cuestionario sobre motivación lectora en una experiencia de plan lector*. Tesis para optar el título de Licenciado en Psicología con mención en Psicología Educacional. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú
- León, M. (2018). *Estrategias de intervención para el desarrollo de comprensión lectora en alumnos de primer semestre de educación media superior*. Universidad Iberoamericana Puebla.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje: Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes*. Lima, Firmat.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del aprendizaje: Fascículo General de Comunicación*. Lima: MINEDU
- Ministerio de Educación (2012). *Marco de Buen Desempeño Docente: Aportes y comentarios*. Lima: MINEDU.
- OCDE (2006). *PISA 2006: Marco de la evaluación-conocimientos y habilidades en ciencias, matemática y lectura*. Santillana Educación S.L.
- Pascual, J. *El plan lector del centro y las bibliotecas en el desarrollo de las competencias básicas*. Universidad de Oviedo. España.
- Solé, I. (2008). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.



Apéndices





Apéndice 1

Focus group

Como metodología cualitativa se ha utilizado el focus group. Tipo de investigación subjetiva explorativa, basada en la observación.

Objetivo:

Percibir dependiendo de las respuestas que da el grupo, el estado en el que se encuentra el grupo acerca de los libros leídos.

Componentes.

TECNICA INVESTIGATIVA : FOCUS GROUP		
GRUPO	LUGAR	TIEMPO
12 alumnos 3º secundaria	I.E Juan Velasco Alvarado	1 hora

TEMA:

PREGUNTAS CERRADAS

¿Cuántos libros has leído en tu secundaria?

Ninguno	1 a 3	4 a 6	No precisa	total
				12

¿Crees que leer te lleva a aprender?

Sí	No	Total

¿Es mejor leer en casa o en el colegio?

En casa	En el colegio	No precisa	total

Un proyecto de lectura en la I.E es:

bueno	malo	excelente	total

PREGUNTAS ABIERTAS

¿Te gustaría leer más, qué tipo de lecturas te agradan?

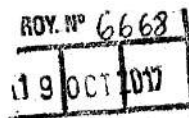
Comprender una lectura es: (marca una de las alternativas)

- ☐ Poder hacer conclusiones.
- ☐ Reaccionar
- ☐ Argumentar
- ☐ Comportamiento.



Anexo 2.

Resolución Directoral Regional N° 8409 – 2017



"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO"
"AÑO DEL 183° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE MIGUEL GRAU, PIURANO DEL MILENIO"

GOBIERNO REGIONAL DE PIURA
GERENCIA REGIONAL DE DESARROLLO SOCIAL
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN

30 OCT 2017

RESOLUCION DIRECTORAL REGIONAL N° 8409

Visto, el Expediente N° 42478 -2017, y demás documentos que se adjuntan en un total de 26 folios útiles;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Oficio Múltiple N° 072-2017-MINEDU/VMGP-DIGEDD-DITEN de fecha 15.08.2017, la Directora(e) Técnico Normativo de Docentes del Ministerio de educación, manifiesta que de conformidad al Decreto Supremo N° 191-2017-EF se modifica los artículos 1 y 2 del Decreto Supremo N° 226-2015, modificado mediante Decreto Supremo N° 159-2016-EF, que establece el monto, criterios y condiciones de la remuneración mensual, las bonificaciones por condiciones especiales de servicio y vacaciones trunca a otorgarse al profesor contratado en el marco del Contrato de Servicio Docente, para lo cual al respecto debe tenerse en consideración lo siguiente:

- a. El incremento de jornada laboral corresponde a los profesores contratados en EBR Secundaria y EBA Avanzado en plazas orgánicas, eventuales y por reemplazo de titular ausente de las Instituciones Educativas de Jornada Escolar Regular.
- b. Para el caso de EBR. Secundaria: mediante el Oficio N° 1351-2017-MINEDU/ VMGP-DIGEBR, la Directora General de Educación Básica Regular remite el informe sobre el incremento de Jornada Laboral a 30 horas de los profesores contratados y en concordancia con la Resolución Ministerial N° 627-2016-MINEDU numeral 6.1.4 literal b.1, y las condiciones de funcionamiento, disponibilidad de ambientes y recursos de las instituciones de educación secundaria, propone lo siguiente:
 - 02 horas pedagógicas de trabajo colegiada para actividades de planificación y evaluación del desarrollo de los programas curriculares, intercambio de estrategias y prácticas para la enseñanza aprendizaje, elaboración de instrumentos de evaluación, fortalecimiento del dominio y didáctica disciplinar, monitoreo y acompañamiento a sus pares.
 - 01 hora pedagógica destinada a brindar atención a la familia del estudiante, concertando para ello entrevistas que permitan recoger información relevante, así como ofrecer orientaciones a dichas familias a fin de que ellos contribuyan a la mejora de los aprendizajes de sus hijos, y pautas de su intervención.
 - 01 hora pedagógica para realizar asesoría grupal personalizada a los estudiantes en el área de su competencia en el local escolar, o contra horario, en coordinación con el Director de la I.E. y con autorización de los padres de familia.
 - 02 horas pedagógicas para tareas de diseño, programación, implementación, ejecución y evaluación de actividades de reforzamiento, nivelación y recuperación de los aprendizajes de los estudiantes, a desarrollarse en espacios del turno alterno, a contra horario y en coordinación con el director de la I.E. y con autorización de los padres de familia; o, para tareas de diseño, programación, implementación, ejecución y evaluación de



modos de aprendizaje para los estudiantes que van quedando rezagados en el desempeño de sus competencias; según las características del funcionamiento, disponibilidad de ambientes y recursos de las instituciones de educación secundaria.

En ese caso, los docentes contratados que tuvieran horas adicionales de (0 hasta 6) deberán asumir las horas extracurriculares, según corresponda:

JORNADA ANTERIOR	HORAS ADICIONALES	HORAS EXTRACURRICULARES	J. LABORAL ACTUAL
24	0	6	30
24	1	5	30
24	2	4	30
24	3	3	30
24	4	2	30
24	5	1	30
24	6	0	30

- c. Así mismo, para el Caso de EBA. Avanzado: mediante el Oficio N° 341-2017-MINEDU/VMGP-DIGEIBIRA-DEBA, el Director de Educación Básica Alternativa remite informe sobre el incremento de Jornada Laboral a 26 horas de los profesores contratados, para lo cual propone lo siguiente:

- 01 hora pedagógica de acompañamiento pedagógico a los estudiantes que presentan dificultades en los aprendizajes.
- 01 hora pedagógica en desarrollo de talleres - GIA

En ese caso, los docentes contratados que tuvieran horas adicionales de (0 hasta 2) deberán asumir las horas extracurriculares, según corresponda:

JORNADA ANTERIOR	HORAS ADICIONALES	HORAS EXTRACURRICULARES	J. LABORAL ACTUAL
24	0	2	26
24	1	1	26
24	2	0	26

Estando a lo actuado por el Área de Personal, según Informe N° 862-2017/GOB.REG.PIURA-DREP-DADM-APER-J;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General, Ley N° 29944 Ley de la Reforma Magisterial, Ley N° 30518 Ley de Presupuesto del Sector Público para el año 2017; y en uso de las facultades que le confiere la Resolución Ejecutiva Regional N° 396-2017/GOBIERNO REGIONAL PIURA-GR.

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO.- MODIFICAR, a partir de la fecha del 01 de agosto hasta el 31 de diciembre del 2017, la Jornada Laboral del personal docente contratado en las Instituciones Educativas del nivel de EBR Secundaria (30 horas) y EBA Avanzada (26 horas), de acuerdo ANEXOS 01 Y 02, respectivamente, que forma parte de la presente resolución.

8409

ARTICULO SEGUNDO.- Las Direcciones de Administración y Gestión Institucional - Área de Presupuesto deberán realizar las acciones de su competencia, especificándose que el pago que ocasiona la presente resolución está supeditado a las provisiones presupuestales debidamente autorizadas por el Ministerio de Economía y Finanzas.

ARTICULO TERCERO.- NOTIFÍQUESE, la presente Resolución Directoral Regional en la forma y modo que señala la ley, a los estamentos administrativos correspondientes y a interesados en las instituciones educativas señaladas en los ANEXOS 01 y 02 adjuntos en la presente resolución.

ARTICULO CUARTO.- Aféctese a la cadena presupuestal correspondiente al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos tal como lo dispone la Ley N° 30518, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2017.



Registre y Comuníquese,

DR. CARMEN ROSA SANCHEZ TEJADA
 DIRECTORA REGIONAL DE EDUCACION
 PIURA

CRST/DREP.
 BRTT/DADM
 KHSV/J.APER
 VGV/L/ESP. ADM
 ECC/RESP.NEXUS
 Jact



ANEXO 01

INSTITUCION EDUCATIVA	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	COD. PLAZA	N° RDR
EMILIO ESPINOZA - CANCHAQUE	CARRASCO RAMIREZ CINTHYA DALILA	41868465	522421216119	4725-2017

GOBIERNO REGIONAL PIURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 Es copia fiel del Original



M^g NANCY ESMERALDA CALLE MENDOZA
 FEDATARIA TITULAR
 JEFE DE LA OFICINA DE SECRETARÍA GENERAL

Anexo 3.

Resolución Directoral Regional N° 5798 – 2018



Dirección Regional de Educación Piura
 "Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



Resolución Directoral Regional N° 5798 -2018

PIURA, 22 MAY 2018

Vistos los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Ministerial N° 0657-2017-MINEDU, que aprueba "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2018 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica";

Que, el artículo 76 de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1 de la ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 001-2017-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones en el marco del Contrato del Servicio Docente a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 30693, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales suscrito por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES	:	CARRASCO RAMIREZ, CINTHYA DALILA
DOC. DE IDENTIDAD	:	D.N.I. N° 41868465
SEXO	:	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	:	03/06/1983
CODIGO MODULAR	:	1041868465
REGIMEN PENSIONARIO	:	D.L. N° 19990
TÍTULO Y/O GRADO DE INST.	:	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESPECIALIDAD	:	

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : E.B.R. SECUNDARIA 0. 5798
 INSTITUCION EDUCATIVA : SAN JUAN BAUTISTA - 26 DE OCTUBRE - PIURA
 CÓDIGO DE PLAZA : 529491213111
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : LICENCIA CON GOCE DE HABER POR MATERNIDAD O GRAVIDEZ DE: ARRIARAN MORANTE, MARIELA BETSY, Resolución N° RDR: 2849/2018
 ESPECIALIDAD(ES) A DICTAR : 24 HRS COMUNICACION, 2 HRS TUTORIA Y ORIENTACION EDUCACIONAL, 1 HRS ATENCION A ESTUDIANTES, 1 HRS ATENCION A PADRES, 1 HRS TRABAJO COLEGIADO, 1 HRS REFORZAMIENTO, NIVELACIÓN Y/O RECUPERACIÓN

**DATOS DEL CONTRATO:**

N° DE EXPEDIENTE : 033663/2018 N° DE FOLIOS : 29
 REFERENCIA : PROPUESTA DE LA DIRECTORA, ACTA DE ADJUDICACION Y POSESION DE CARGO
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/03/2018 hasta el 29/04/2018
 NIVEL/GRUPO REMUNERATIVO : SIN TITULO PEDAGOGICO
 JORNADA LABORAL : 30 Hrs. Pedagógicas
 ADJUDICACION : I ETAPA



ARTICULO 2º, ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2017-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Trabajo para Profesores en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3º, AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone la Ley N° 30693 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018.

ARTÍCULO 4º, TRANSCRIBIR la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.



LIC. JOSE LUIS CALLE SOSA
 DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACIÓN PIURA
 Dirección Regional de Educación Piura

GOBIERNO REGIONAL PIURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 Es copia fiel del Original



M. NANCY ESMERALDA CALLE MENDOZA
 FEDATARIA TITULAR
 TRAMITE DOCUMENTARIO



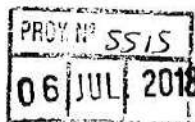
Anexo 4.

Resolución Directoral Regional N° 006849 – 2018

Dirección Regional de Educación Piura

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



Resolución Directoral Regional N° 006849 -2018

PIURA, 13 JUL 2018

Vistos los documentos adjuntos;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Ministerial N° 0657-2017-MINEDU, que aprueba "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2018 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica";

Que, el artículo 76 de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1 de la ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de Educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 001-2017-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones en el marco del Contrato del Servicio Docente a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 30693, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004- 2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación y el Manual de Operaciones de la DRELM. Aprobado por R.M. 2° 5-2015 MINEDU;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales suscrito por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES	:	CARRASCO RAMIREZ, CINTHYA DALILA
DOC. DE IDENTIDAD	:	D.N.I. N° 41868465
SEXO	:	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	:	03/06/1983
CODIGO MODULAR	:	1041868465
REGIMEN PENSIONARIO	:	D.L. N° 19990

TÍTULO Y/O GRADO DE INST.	:	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
---------------------------	---	---------------------------------------

ESPECIALIDAD	:	
--------------	---	--

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Secundaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : SAN JUAN BAUTISTA - 26 DE OCTUBRE - PIURA
 CÓDIGO DE PLAZA : 529491213111
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : LICENCIA SIN GOCE DE HABER POR MOTIVOS PARTICULARES DE: ARRIARAN MORANTE. MARIELA BETSY. Resolución N° 6194-2018
 ESPECIALIDAD(ES) A DICTAR : 24 HRS COMUNICACION, 2 HRS TUTORIA Y ORIENTACION EDUCACIONAL, 1 HRS ATENCION A ESTUDIANTES, 1 HRS ATENCION A PADRES, 1 HRS TRABAJO COLEGIADO, 1 HRS REFORZAMIENTO, NIVELACIÓN Y/O RECUPERACIÓN



DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : 45037-2018 N° DE FOLIOS : 18
 REFERENCIA : H/E. N° 2529-APER-2018 / OF. N° 2702-UGEL PIURA-2018
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 30/04/2018 hasta el 30/06/2018
 NIVEL/GRUPO REMUNERATIVO : SIN TITULO PEDAGOGICO
 JORNADA LABORAL : 30 Hrs. Pedagógicas
 ADJUDICACION : EXCEPCIONAL



ARTICULO 2º, ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2017-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Trabajo para Profesores en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.



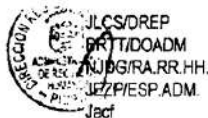
ARTICULO 3º, AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone la Ley N° 30693 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018.

ARTÍCULO 4º, TRANSCRIBIR la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.



Dr. JOSÉ LUIS CALLE SOSA
 DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACION PIURA
 Dirección Regional de Educación Piura



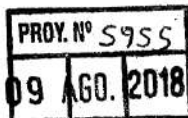
GOBIERNO REGIONAL PIURA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 Es copia fiel del Original



Mg. NANCY ESMERALDA CALLE MENDOZA
 FEDATARIA TITULAR
 TRAMITE DOCUMENTARIO

Anexo 5.

Resolución Directoral Regional N° 7540 – 2018

Dirección Regional de Educación Piura"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Resolución Directoral Regional N° 7540 -2018

PIURA, 14 AGO 2018

Vistos los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Ministerial N° 0657-2017-MINEDU, que aprueba "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2018 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica";

Que, el artículo 76 de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;



Que, el artículo 1 de la ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;



Que, por Decreto Supremo N.° 001-2017-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones en el marco del Contrato del Servicio Docente a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y



De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley N° 28844 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 30693, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004- 2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación y el Manual de Operaciones de la DRELM. Aprobado por R.M. 215-2015 MINEDU;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales suscrito por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : CARRASCO RAMIREZ, CINTHYA DALILA
DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 41868465
SEXO : FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO : 03/06/1983
CODIGO MODULAR : 1041868465
REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990



TÍTULO Y/O GRADO DE INST. : BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION - UDEP
ESPECIALIDAD :



1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Secundaria 007540
 INSTITUCION EDUCATIVA : SAN JUAN BAUTISTA - 26 DE OCTUBRE - PIURA
 CÓDIGO DE PLAZA : 529491213111
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : LICENCIA SIN GOCE DE HABER POR MOTIVOS PARTICULARES DE: ARRIARAN MORANTE, MARIELA BETSY, Resolución N° 8837-2018
 ESPECIALIDAD(ES) A DICTAR : 24 HRS COMUNICACION, 2 HRS TUTORIA Y ORIENTACION EDUCACIONAL, 1 HRS ATENCION A ESTUDIANTES, 1 HRS ATENCION A PADRES, 1 HRS TRABAJO COLEGIADO, 1 HRS REFORZAMIENTO, NIVELACIÓN Y/O RECUPERACIÓN

**1.3. DATOS DEL CONTRATO:**

N° DE EXPEDIENTE : 52413-2018 N° DE FOLIOS : 19
 REFERENCIA : H/E. N° 2788-APER-2018 / OF. N° 3108-UGEL PIURA-2018
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/07/2018 hasta el 30/07/2018
 NIVEL/GRUPO REMUNERATIVO : SIN TITULO PEDAGOGICO
 JORNADA LABORAL : 30 Hrs. Pedagógicas
 ADJUDICACION : EXCEPCIONAL



ARTICULO 2º, ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2017-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Trabajo para Profesores en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3º, AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone la Ley N° 30693 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018.

ARTÍCULO 4º, TRANSCRIBIR la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.



Regístrese y comuníquese.



LIC. JOSE LUIS CALLE SOSA
 DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACION PIURA
 Dirección Regional de Educación Piura



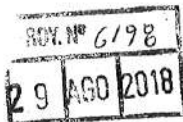
GOBIERNO REGIONAL PIURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
Es copia fiel del Original



Mg. NANCY ESMERALDA CALLE MENDOZA
 FEDATARIA TITULAR
 TRAMITE DOCUMENTARIO

Anexo 6.

Resolución Directoral Regional N° 79880 – 2018



Dirección Regional de Educación Piura
 "Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



Resolución Directoral Regional N° 79880 – 2018

PIURA, **05 SEP 2018**
 Vistos los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Ministerial N° 0657-2017-MINEDU, que aprueba "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2018 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica";

Que, el artículo 76 de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1 de la ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 001-2017-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones en el marco del Contrato del Servicio Docente a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley N° 28044 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 30693, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004- 2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación y el Manual de Operaciones de la DRELM. Aprobado por R.M. 215-2015 MINEDU;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales prestado por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : CARRASCO RAMIREZ, CINTHYA DALILA
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 41868465
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 03/06/1983
 CODIGO MODULAR : 1041868465
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990

TÍTULO Y/O GRADO DE INST. : BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION - UDEP

ESPECIALIDAD :



1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Secundaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : SAN JUAN BAUTISTA - 26 DE OCTUBRE - PIURA
 CÓDIGO DE PLAZA : 529491213111
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : LICENCIA SIN GOCE DE HABER POR MOTIVOS PARTICULARES DE: ARRIARAN MORANTE, MARIELA BETSY, Resolución N° 7169-2018
 ESPECIALIDAD(ES) A DICTAR : 24 HRS COMUNICACION, 2 HRS TUTORIA Y ORIENTACION EDUCACIONAL, 1 HRS ATENCION A ESTUDIANTES, 1 HRS ATENCION A PADRES, 1 HRS TRABAJO COLEGIADO, 1 HRS REFORZAMIENTO, NIVELACIÓN Y/O RECUPERACIÓN

6-7988

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : 58157-2018 N° DE FOLIOS : 21
 REFERENCIA : H/E. N° 3023-APER-2018 / OF. N° 3426-UGEL PIURA-2018
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/08/2018 hasta el 29/08/2018
 NIVEL/GRUPO REMUNERATIVO: SIN TITULO PEDAGOGICO
 JORNADA LABORAL : 30 Hrs. Pedagógicas
 ADJUDICACIÓN : EXCEPCIONAL

ARTICULO 2º, ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2017-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Trabajo para Profesores en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3º, AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone la Ley N° 30693 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018.

ARTÍCULO 4º, TRANSCRIBIR la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.


JOSE LUIS CALLE SOSA
 DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACION PIURA
 Dirección Regional de Educación Piura


 D/REP
 D/ADM
 D/RR.HH.
 D/ESP.ADM.

GOBIERNO REGIONAL PIURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 Es copia fiel del Original

Mg. NANCY ESMERALDA CALLE MENDOZA
 FEDATARIA TITULAR
 TRAMITE DOCUMENTARIO

Anexo 7.

Resolución Directoral Regional N° 9026 – 2018

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



Resolución Directoral Regional N° 9026 -2018

PIURA, 31 OCT 2018

Vistos los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Ministerial N° 0657-2017-MINEDU, que aprueba "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2018 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica";

Que, el artículo 76 de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1 de la ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 001-2017-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones en el marco del Contrato del Servicio Docente a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley N° 28444 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 30693, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004- 2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales suscrito por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES	:	CARRASCO RAMIREZ, CINTHYA DALILA
DOC. DE IDENTIDAD	:	D.N.I. N° 41868465
SEXO	:	FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	:	03/06/1983
CODIGO MODULAR	:	1041868465
REGIMEN PENSIONARIO	:	D.L. N° 19990

TITULO Y/O GRADO DE INST. : BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION - UDEP

ESPECIALIDAD



1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Secundaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : SAN JUAN BAUTISTA - 26 DE OCTUBRE - PIURA
 CÓDIGO DE PLAZA : 529491213111
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : LICENCIA SIN GOCE DE HABER POR MOTIVOS PARTICULARES DE: ARRIARAN

009026

MORANTE, MARIELA BETSY, Resolución N° 8593-2018

ESPECIALIDAD(ES) A DICTAR : 24 HRS COMUNICACION, 2 HRS TUTORIA Y ORIENTACION EDUCACIONAL, 1 HRS ATENCION A ESTUDIANTES, 1 HRS ATENCION A PADRES, 1 HRS TRABAJO COLEGIADO, 1 HRS REFORZAMIENTO, NIVELACIÓN Y/O RECUPERACIÓN

**1.3. DATOS DEL CONTRATO:**

N° DE EXPEDIENTE : 72939-2018 N° DE FOLIOS : 21
 REFERENCIA : H/E. N° 3570-AD.RR.HH-2018 / OF. N° 4234-UGEL PIURA-2018
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/09/2018 hasta el 30/09/2018
 NIVEL/GRUPO REMUNERATIVO : SIN TITULO PEDAGOGICO
 JORNADA LABORAL : 30 Hrs. Pedagógicas
 ADJUDICACION : EXCEPCIONAL



ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2017-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Trabajo para Profesores en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.



ARTÍCULO 3°.- AFÉCTESE, a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone la Ley N° 30693 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018.

ARTÍCULO 4°.- TRANSCRIBIR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.



LIC. JOSE LUIS CALLE SOSA
 DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACION PIURA
 Dirección Regional de Educación Piura



GOBIERNO REGIONAL PIURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
Es copia fiel del Original
TRAMITE DOCUMENTARIO
PIURA
Mg. NANCY ESMERALDA CALLE MENDOZA
FEDATARIA TITULAR
TRAMITE DOCUMENTARIO

Anexo 8.

Resolución Directoral N° 002889 – 2018

PROYECTO N°	2889
FECHA	04 OCT 2018

UGEL Morropón
 "Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"



Resolución Directoral N° 002889 -2018

PIURA, 04 OCT. 2018

Vistos los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Ministerial N° 0657-2017-MINEDU, que aprueba "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2018 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica";



Que, el artículo 76 de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas mediante concurso público de contratación docente;



Que, el artículo 1 de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;



Que, por Decreto Supremo N° 001-2017-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones en el marco del Contrato del Servicio Docente a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y



De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 30693, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales suscrito por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica:



1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES	: CARRASCO RAMIREZ, CINTHYA DALILA
DOC. DE IDENTIDAD	: D.N.I. N° 41868465
SEXO	: FEMENINO
FECHA DE NACIMIENTO	: 03/06/1983
CODIGO MODULAR	: 1041868465
REGIMEN PENSIONARIO	: D.L. N° 19990
TÍTULO Y/O GRADO DE INST.	: BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
ESPECIALIDAD	: -

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Secundaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : CRFA CHALACO
 CÓDIGO DE PLAZA : 20EV01512503
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : OFICIO N° 816-2016/SPE-OPEP-UPP (28/12/2016)
 ESPECIALIDAD(ES) A DICTAR : 1 HRS TUTORIA, 1 HRS REVISION Y CORRECUCION DEL PLAN DE INVESTIGACION, 1 HRS TRABAJO DE ORIENTACION CON LA FAMILIA, 12 HRS COMUNICACION, 10 HRS IDIOMA, 2 HRS TUTORIA Y ORIENTACION EDUCACIONAL, 1 HRS TERTULIA DE PROFESIONAL, 2 HRS PLAN DE INVESTIGACION - ELABORACION Y REVISION

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : 22702-2018 N° DE FOLIOS : 26
 REFERENCIA : ACTA DE ADJUDICACION N° AA1295
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/10/2018 hasta el 31/12/2018
 NIVEL/GRUPO REMUNERATIVO : SIN TITULO PEDAGOGICO
 JORNADA LABORAL : 30 Hrs. Pedagógicas
 ADJUDICACION : EXCEPCIONAL

ARTICULO 2º, ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2017-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Trabajo para Profesores en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3º, AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone la Ley N° 30693 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2018.

ARTÍCULO 4º, TRANSCRIBIR la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.

PROF. ESPINOZA ZAPATA JUAN CARLOS
 DIRECTOR DE PROGRAMA SECTORIAL III
 UGEL Morropón

JCEZ/DUGELM.
 JWOC/JADM
 PPJC/JAGI
 FCHS/JOPR.
 JLPVE/NEXUS.

LO QUE TRANSCRIBO A U.D. PARA SU
 CONOCIMIENTO Y FINES PERTINENTES
 GOBIERNO REGIONAL PIURA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PIURA
 UNIDAD EJECUTORA DE EDUCACIÓN UGEL MORROPÓN

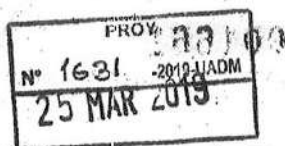
Jaclyn Yassdey Crisanto Timaná
 OFICINA DE TRAMITE DOCUMENTARIO (E)
 FEDATARIO TITULAR

Anexo 9.

Resolución Directoral N° 001661 – 2019

UGEL Chulucanas

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad"



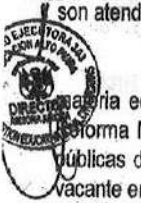
001661

Resolución Directoral N° 001661 -2019

CHULUCANAS, 27 MAR 2019

Vistos los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:



Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Ministerial N° 0712-2018-MINEDU, que aprueba "Orientaciones para el inicio del Año Escolar 2019 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica";

Que, el artículo 76 de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial, dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1 de la ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 001-2019-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, los requisitos y las condiciones para las contrataciones en el marco del Contrato de Servicio Docente en Educación Básica, a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente 2019 y con el consentimiento de las dependencias correspondientes, y;

De conformidad con la Ley N° 28044, Ley General de Educación, Ley N° 28094, Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 30879, Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED, Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales suscrito por la unidad ejecutora y el personal que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : CARRASCO RAMIREZ, CINTHYA DALILA
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 41868465
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 03/06/1983
 CODIGO MODULAR : 1041868465
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 FORMACIÓN ACADÉMICA : SIN TITULO PEDAGOGICO

001661

CENTRO DE ESTUDIOS : UNIVERSIDAD DE PIURA
 TÍTULO Y/O GRADO DE INST. : BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
 ESPECIALIDAD : EDUCACION

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Secundaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : JUAN VELASCO ALVARADO
 CODIGO DE PLAZA : 521481410116
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : CESE POR FALLECIMIENTO DE: ALVARADO REYES, BILBERTO,
 Resolución N° R.D. N° 2658-2018
 ESPECIALIDAD(ES) A DICTAR : 20 HRS CIENCIA TECNOLOGIA Y AMBIENTE-JEC, 4 HRS TUTORIA Y
 ORIENTACION EDUCATIVA-JEC, 1 HRS ATENCION A FAMILIAS -
 JEC, 2 HRS ELABORACION/REAJUSTE DE MATERIALES -JEC, 2 HRS
 TRABAJO COLEGIADO DE AREA CURRICULAR-JEC, 1 HRS
 TRABAJO COLEGIADO DE TUTORIA - JEC

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : OFICION°736-2019-UPDI N° DE FOLIOS : 45
 REFERENCIA : ACTA DE ADJUDICACION
 OFICION°735-2019-UPDI-PPTO
 AGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/03/2019 hasta el 31/12/2019
 JORNADA LABORAL : 30 Hrs. Pedagógicas
 ADJUDICACION : III ETAPA

ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2019-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Trabajo para Profesores en Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica y Educación Técnico Productiva", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTÍCULO 3°.- AFÉCTESE, a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone la Ley N° 30879 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2019.

ARTÍCULO 4°.- TRANSCRIBIR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.



MG. MANUEL ABRAM PANTA SALAZAR
 DIRECTOR DEL PROGRAMA SECTORIAL III
 UGEL Chulucanas

GOBIERNO REGIONAL DE PIURA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PIURA
 UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL CHULUCANAS
 Lo que transcribo a usted para su conocimiento y fines pertinentes.
Abog. CARLOS EMILIO BARRERA MASIAS
 FEDATARIO TITULAR
 R.C.N° 0825-2008

Anexo 10.
Certificación



**UNIVERSIDAD
DE PIURA**

Ciencias de la Educación



CERTIFICADO

otorgado a

CINTHYA DALILA CARRASCO RAMÍREZ

por haber participado en el

**Seminario Taller: Manejo de recursos tecnológicos
en la Enseñanza Básica Regular.
Escuela digital: Infografías,**

realizado el 24 y 25 de junio de 2019,
equivalente a 4 horas lectivas.



Piura, 10 de julio de 2019


Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General


Mgtr. Camilo García Gonzáles
Decano

CP-INFG(I)-SE-EDU2019-0005



CERTIFICADO

Otorgado a

Cinthya Dalila Carrasco Ramirez

por su participación en calidad de asistente en el **Congreso Internacional "Los mudos hablan"**. Homenaje a **Julio Ramón Ribeyro**, realizado los días 5, 6 y 7 de junio de 2019, con una duración de 20 horas académicas.

Lima, 7 de junio de 2019



Marco Martos Carrera

Presidente

Academia Peruana de la Lengua



La Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional
Mayor de San Marcos entrega el siguiente

CERTIFICADO

a:

CINTHYA DALILA CARRASCO RAMIREZ

Por haber aprobado el Curso de Actualización Docente de Literatura 2019,
con un total de 60 horas pedagógicas, realizado del 28 de enero al 08 de
febrero de 2019.



Mg. José Carlos Ballón Vargas

DECANO DE LA FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS



Dra. Yolanda Westphalen Rodríguez

DIRECTORA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE LITERATURA

Lima, febrero de 2019



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a

CINTHYA DALILA CARRASCO RAMIREZ

por su participación en el

"I WORKSHOP EN TRANSFORMACIÓN PERSONAL - PIURA"

realizado el 3 de octubre de 2018 y que contó con la exposición de los
siguientes ponentes:

Alejandro Salem: "La muerte del emprendedor y la era del propósito: cómo ser
un empresario feliz en el siglo XXI"

Rafael Zavala: "Mi futuro laboral, ¿hacia dónde voy? Ideas para conseguir el
trabajo ideal"

Piura, 11 de octubre de 2018



Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General

CP-IWTP-CF-ALU2018-0008



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Facultad de Ciencias de la Educación

CERTIFICADO

otorgado a

CINTHYA DALILA CARRASCO RAMÍREZ

por haber participado en el

**Curso: Investigación educativa: el proceso para el desarrollo
de trabajos en investigación educativa,**

realizado el 27 y 28 de setiembre de 2017
con un equivalente a cuatro horas lectivas.



Piura, 16 de octubre de 2017


Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General


Mgtr. Camilo García Gonzáles
Decano

CP-INVED(I)-OT-EDU2017-0072

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA: LINGÜÍSTICA Y POÉTICA



Academia Peruana
de la Lengua



UNIVERSIDAD
DE PIURA

otorgan el presente certificado a

Cintha Carrasco Ramírez

por su participación como asistente en el XI CONGRESO
INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA: LINGÜÍSTICA Y POÉTICA,
realizado del 26 al 28 de octubre de 2016.

Lima, 28 de octubre de 2016



Ricardo Silva-Santisteban
RICARDO SILVA-SANTISTEBAN
Presidente de la Academia Peruana de la Lengua



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN



Otorga el presente

CERTIFICADO

A

CINTHYA DALILA CARRASCO RAMIREZ

Por su participación en el Curso Taller

“FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: REDACCIÓN MODERNA”

en calidad de **ASISTENTE** realizado el 01 marzo al 30 de julio de
2016, con una duración de 200 horas.

Piura, 31 de julio de 2016.

Dr. Amancio Martínez Gómez
Decano



Mgtr. Jennifer Ivonne Reyes Vidal
Directora

