



UNIVERSIDAD DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Plan lector para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 1.^{er} grado de Educación Secundaria

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua y Literatura

Jum Hector Tsegkuan Tsajuput

Revisores:

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, junio de 2022



Dedicatoria

A Dios, por protegerme y guiarme en mi vida.

A mis padres, por ser pilares en mi formación humana y profesional para ser un hombre de bien.

A mi familia, mis hermanos y tíos por los consejos y apoyo incondicional.

A mis abuelos y mi tío Heriberto, quienes desde el cielo me guían y protegen en mi vida diaria.

A mis amigos, por motivarme siempre, y a mis colegas del trabajo, por enseñarme a hacer la obra bien hecha en la dinámica de la vida y por ser parte de ellos en el crecimiento profesional.

Al Colegio Turicará, por permitirme crecer espiritual, humana y profesionalmente, y por ayudarme a desarrollar mis capacidades para desenvolverse en la sociedad.





Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional recoge la experiencia de trabajo docente a través del diseño de un Plan Lector cuya finalidad es desarrollar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 1.^{er} grado de Educación Secundaria.

La propuesta surge a partir de la identificación de la problemática referida al bajo nivel de comprensión lectora, específicamente, de textos narrativos, que demuestran los estudiantes de 1.^{er} grado de Educación Secundaria debido causas como el escaso conocimiento y aplicación de estrategias metacognitivas, limitado fomento del hábito de la lectura en el hogar y limitado empleo de estrategias de comprensión de textos narrativos.

El trabajo se sustenta en aspectos teóricos esenciales contruidos a partir de dos categorías: el Plan Lector y la comprensión de textos narrativos, las cuales han constituido componentes esenciales para brindar el soporte disciplinar y pedagógico al proceso de planificación de las actividades didácticas.





Tabla de contenido

Introducción.....	13
Capítulo 1. Aspectos generales.....	15
1.1 Descripción de la institución educativa.....	15
1.1.1 Ubicación	15
1.1.2 Misión y visión de la institución educativa	15
1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa.....	16
1.2 Descripción general de la experiencia.....	18
1.2.1 Desempeño profesional.....	18
1.2.2 Actividad profesional desempeñada.....	19
1.2.3 Competencias adquiridas	20
Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación.....	23
2.1 Caracterización de la problemática	23
2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional	24
2.2.1 Objetivo general.....	24
2.2.2 Objetivos específicos.....	24
2.3 Justificación de la Propuesta de Innovación.....	25
Capítulo 3. Fundamentos teóricos.....	27
3.1 El Plan Lector	27
3.1.1 Definición del Plan Lector	27
3.1.2 Características del Plan Lector	28
3.1.3 Importancia de Plan Lector.....	29
3.1.4 Estructura del Plan Lector	29
3.2 La comprensión de textos narrativos	30
3.2.1 El texto narrativo.....	30
3.2.2 Tipos de texto narrativo	30
3.2.3 Lectura de textos narrativos.....	31
Capítulo 4. Propuesta del Plan Lector.....	33
4.1 Unidad didáctica 1	33
4.2 Sesiones de aprendizaje.....	38
4.2.1 Sesión de aprendizaje N° 1	38
4.2.2 Sesión de aprendizaje N° 2	42
4.2.3 Sesión de aprendizaje N° 3	47
4.2.4 Sesión de aprendizaje N° 4	52
Conclusiones	57

Lista de referencias.....	59
Apéndices	61
Apéndice 1: Árbol de problemas	63
Anexos.....	65
Anexo 1: Experiencia profesional	67
Anexo 2: Formación profesional	68



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional	20
---	----





Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica de la IE Turicará	15
---	----





Introducción

Leer es una actividad constante en la vida cotidiana de la persona para relacionarse con el mundo, conocer y ser parte de él. Por lo tanto, leer facilita construir nuevos conocimientos y, en efecto, desarrollar la competencia comunicativa. Esta tarea se ha plasmado en el contexto educativo cada vez con mayor relevancia, puesto que la adquisición de los saberes en distintas áreas curriculares se realiza gracias a la actividad lectora según la complejidad que posee cada texto. Con ello, se tiene claro que leer no es una actividad meramente superficial, sino que implica comprender profundamente de manera global qué es lo que hay en cada tipo de textos con los que se interactúa. Para ello, se necesita de muchas estrategias metacognitivas que se pueden emplearse como herramientas o instrumentos que viabilizarán la comprensión de los textos.

Este desarrollo de la competencia comunicativa a través de la lectura, ha tomado mayor énfasis en el área de Comunicación, especialmente con el proyecto de Plan Lector propuesto por el Ministerio de Educación [Minedu] y, a su vez, diseñado por cada institución educativa según las necesidades de sus estudiantes. Sin embargo, de acuerdo a las estadísticas obtenidas en los exámenes censales realizados por el Minedu y por las pruebas internacionales, se ha podido observar el bajo nivel de comprensión de textos que poseen los estudiantes a nivel nacional, siendo una brecha bastante amplia en comparación con otros países, implicando a todas las instituciones educativas de Perú.

Ante esta situación, en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional se pretende diseñar un Plan Lector para desarrollar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 1.^{er} grado de Educación Secundaria, a través de diversas estrategias metacognitivas que permitirán a los estudiantes tener más recursos de análisis e interpretación de los textos con los que va a interactuar en toda la dinámica educativa, y, así, desenvolverse ampliamente en la vida cotidiana.

En el capítulo 1 se desarrollan los aspectos generales de la Institución Educativa Turicará. Concretamente, se presenta su descripción, tomando en cuenta la ubicación geográfica, misión y visión, la propuesta pedagógica y de gestión. Así mismo, se detalla la experiencia de desempeño profesional y la actividad profesional que he desempeñado como docente.

En el capítulo 2 se aborda el planteamiento de la propuesta de innovación, desarrollando la caracterización de la problemática y determinación de los objetivos, tanto el general, como los específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional. De la misma manera, se presenta la justificación de la propuesta de innovación.

En el capítulo 3 se presenta la fundamentación teórica del Plan Lector donde se amplía la definición, la descripción de las características, la importancia y la estructura de este documento. Sumando a las ideas anteriores, se desarrollan aspectos relevantes sobre la comprensión de textos narrativos, sus tipos y la lectura de este tipo de textos.

En el capítulo 4 se evidencia la unidad didáctica que retoma los aspectos importantes del Plan Lector con sus respectivas sesiones de aprendizaje diseñadas en la propuesta de innovación, de acuerdo a la calendarización de la Institución Educativa Turicará que se llevará a cabo de manera presencial. Finalmente, se presentan las conclusiones, a manera de síntesis, a las que se llegaron en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional.

La importancia del Trabajo de Suficiencia Profesional radica en que el diseño de un Plan Lector contribuirá al trabajo de los docentes del área de Comunicación que lo consulten como antecedente, puesto que se pueden implementar en otros escenarios, las diversas estrategias metacognitivas que se proponen para la mejora continua de los procesos lectores en los estudiantes de 1.º grado de Educación Secundaria que se realizará durante este presente año lectivo, en la modalidad presencial.



Capítulo 1. Aspectos generales

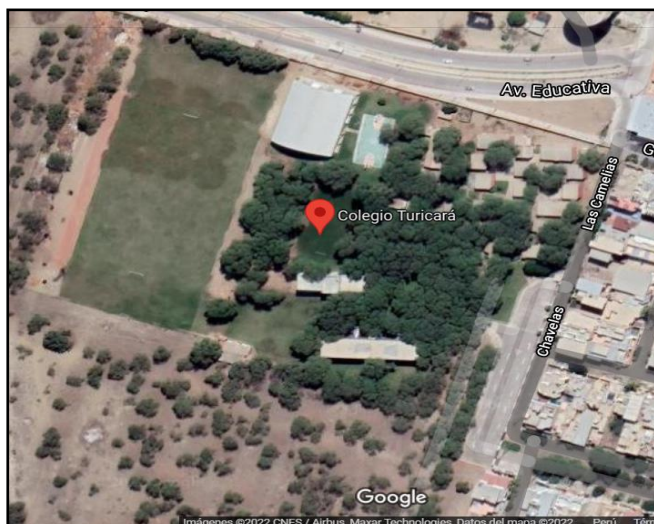
1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Turicará se encuentra ubicada en la calle Las Camelias y la avenida Las Casuarinas, urb. Santa María del Pinar, en el departamento de Piura.

Figura 1

Ubicación geográfica de la IE Turicará



Nota: Imagen tomada de la aplicación Google Map

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La Institución Educativa Turicará busca un servicio de calidad en la educación; por lo tanto, tiene su propia propuesta educativa basada en valores cristianos y en la educación personalizada de Víctor García Hoz. A continuación, se presenta la misión y visión. (Institución Educativa Turicará, 2022, p. 8)

Misión

Colaborar con cada una de las familias en la educación de sus hijos, formándolos como hombres íntegros, libres y solidarios, comprometidos con la sociedad bajo una sólida formación académica y, en consecuencia, con las enseñanzas doctrinales y morales católicas.

Preparamos a nuestros alumnos para que puedan esbozar un Proyecto de vida en valores cristianos y sean capaces de llevarlo a cabo.

Visión

Ser reconocidos por la sociedad como uno de los mejores colegios, que aplica con éxito la educación personalizada, y ser considerados por los exalumnos como pilar fundamental en su desarrollo personal y profesional.

A través de esta misión, la Institución Educativa Turicará busca formar estudiantes de bien, con capacidad de actuar libre y responsablemente en la construcción de su propio proyecto de vida y mostrar la disposición generosa en la búsqueda del bien común en la sociedad; basando en virtudes humanas, cristianas y la formación académica, con dirección a una educación de calidad en concordancia con cada una de las familias. Esto significa que la institución educativa está atenta al avance de la sociedad y de la tecnología para seguir ofreciendo a las familias nuevas formas de educar a los hijos en estos últimos tiempos, sin descuidar el aspecto humano en la educación personalizada.

Respecto a la visión, la Institución Educativa Turicará con toda la propuesta educativa que ofrece a la comunidad, busca ser reconocida como uno de los mejores colegios que desarrolla exitosamente la educación personalizada, en la cual el alumno aprende en la interacción con el mundo exterior y en la relación personal con el profesor. Es decir, el alumno es comprendido como persona tal como es. Con sus condiciones y su naturaleza humana que irá potenciando cada vez más en el quehacer educativo - formativo con la orientación del docente. De esta manera, el estudiante se irá haciendo cada vez más libre y responsable en la determinación personal de su existencia. Por lo tanto, la IE Turicará busca ser un espacio educativo con condiciones para desarrollar la libertad humana que ayude a diseñar el propio proyecto de vida individual y ser autónomos de desarrollarla.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

La propuesta pedagógica de la IE Turicará (2021) está basada en el modelo de Educación Personalizada de Víctor García Hoz, que busca desarrollar en la persona el perfeccionamiento de las facultades humanas tanto en la integridad como en el ámbito de libertad responsable. Este modelo ha sido actualizado y enriquecido por IDENTITAS – España, a través de la introducción de la matriz DAIP (Desarrollo Armónico de la Identidad Personal) que determina los aspectos esenciales de la asesoría educativa de los alumnos, padres y profesores.

La Educación Personalizada busca que la tarea educativa sea exclusivamente a través de un encuentro personal permanente entre el alumno y el profesor, comprendiendo a ambos elementos educativos como persona. Este encuentro no es meramente relacional o se reduce a una simple combinación, sino que hay un proceso y un fin como en todo ámbito educativo. Por lo tanto, es un proceso educativo en función de la persona cuyo fin es el bien o la perfección de la propia persona como tal. Esto significa que hay una serie de principios humanos, en los cuales el alumno como persona, a través de la interacción y actividad educativa va adquiriendo como resultado su desarrollo.

Estos principios, de acuerdo con Víctor García son: la singularidad, la apertura y la autonomía. La primera, hace referencia que el alumno dentro de la educación personalizada se ha de entender como una persona única y como quién. Es decir, el educador tiene que aceptar a

cada uno de los alumnos como un quién distinto y orientar en su perfeccionamiento según su naturaleza humana. El segundo, explica que la persona tiene la capacidad y la disposición de interactuar con el medio exterior para aprender de él. Es decir, el alumno con la orientación del docente aprende a través de su interacción poniendo en práctica toda su capacidad. El tercero, indica que la educación personalizada no es mero instructor del alumno a cómo actuar en la vida, si no que ayuda a adquirir capacidades que permitan diseñar y realizar el propio proyecto de vida. Esto significa que el alumno es capaz, mediante la ayuda oportuna, a formular su existencia singular en la vida. Esto convierte a la persona estar atenta y reflexionar en su quehacer diario. De esta manera, va haciéndose cada vez más libre para dirigir su propia vida. En tal sentido, la educación personaliza ayuda al estudiante a formarse como persona y en efecto a formarse para la libertad. La Institución Educativa Turicará en su propuesta pedagógica toma en cuenta este modelo de educación que busca desarrollar las capacidades que faciliten al estudiante el desarrollo pleno y a diseñar su propio proyecto de vida y ejercer de manera libre y responsable tomando como soporte una sólida formación académica sin desligar de los valores humanos y cristianos a través del desarrollo de las virtudes. Además, promueve la educación integral atendiendo a sus aspectos intelectuales, artísticos, deportivos, sociales y espirituales.

La situación de la pandemia ha exigido diseñar un modelo de educación virtual que asegure los principios pedagógicos del ideario de la institución: educación personalizada, integral, de calidad y educación en valores, principios que permitirán actuar y responder a las necesidades de los estudiantes de primaria y secundaria, haciendo posible un aprendizaje efectivo para los estudiantes.

En este sentido, este modelo de educación virtual mantiene los principios pedagógicos de la Educación Personalizada. Es decir, sigue ofreciendo la formación personal e integral del estudiante centrado en el desarrollo de virtudes humanas, el ambiente educativo (virtual), la atención y el acompañamiento a las familias. De esta manera, busca una educación de calidad en la que el estudiante muestre el esfuerzo y realización de un trabajo bien hecho como una herramienta de perfeccionamiento personal y de servicio a los demás.

Respecto a la propuesta de gestión, la Institución Educativa Turicará plantea la diversificación curricular tanto en el nivel primario como en el nivel secundario. Esto implica hacer un estudio contextual a nivel institucional y local para identificar las necesidades que la sociedad exige. Así guiar a las familias en la orientación de sus hijos y a los estudiantes en la formación y desarrollo personal a través de las preceptorías, cursos y talleres.

Para desarrollar todo lo concerniente de la propuesta pedagógica, la IE Turicará está organizada de la siguiente manera a nivel institucional: director general, subdirector, administrador general y tres coordinadores de etapas: Etapa 1: III y IV ciclo (1º, 2º y 3º nivel

primario); etapa 2: V y VI ciclo (5°, 6° nivel primario y 1°, 2° nivel secundario) y etapa 3: VII ciclo (3°, 4° y 5° nivel secundario).

Además, se promueve la integración y participación de los padres, profesores, personal no docente, alumnos y exalumnos de la comunidad educativa, según sus roles y grados de responsabilidad. (Guía Educativa, 2021)

La IE Turicará está abierta para todo el público sin distinción alguna y siempre toma en cuenta que la actividad educativa y el espíritu formador está ligada en una concepción cristiana del hombre y de la vida.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

Trabajé en la Institución Educativa Premium en las áreas de Comunicación e Inglés en el nivel secundaria desde el año 2014 hasta julio del 2015. Luego, comencé a laborar en la Institución Educativa Turicará desde agosto del 2015 hasta la actualidad, desempeñándome en las áreas de Comunicación, Matemática, Ciencia y Tecnología y Personal Social en el tercer grado de Educación Primaria y en el nivel secundario, en el área de Inglés. Asimismo, he trabajado en el Centro de Idiomas CETURGH – PERÚ como docente de inglés en los años 2018 y 2019. En el año 2022, asumiré el área de Comunicación en primero de secundaria.

Durante ese tiempo, he podido aplicar diversas estrategias y metodologías para mejorar mi desempeño profesional en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

En el trabajo diario con los estudiantes tanto en la Institución Educativa Premium como en Institución Educativa Turicará, detecté en los estudiantes deficiencia en el desarrollo de su competencia ortográfica; por lo tanto, tomando en cuenta ese diagnóstico implementé diferentes actividades, como el concurso de dictado de palabras, elaboración de minidiccionarios con términos nuevos que se extraían de diversas lecturas, redacción de microrrelatos donde se aplicaba las reglas ortográficas y cuestionarios con diversos aplicativos digitales. Por otro lado, también pude identificar en los estudiantes sus dificultades en la coherencia y cohesión respecto a la producción de textos. Ante este caso, enfatice en las sesiones de aprendizaje todos los procesos didácticos en forma ordenada y de fácil trabajo para los estudiantes, con ello fueron mejorando notablemente. Esta actividad, se repotenció con concursos internos de cuento, los exámenes censales y prueba diagnóstica propuesta por el Ministerio de Educación.

Además, en los años 2014 hasta el 2021, he trabajado como tutor tanto en el nivel primaria como en el nivel secundaria, cargo con el que amplí mis aprendizajes a través de las preceptorías referidos al tratamiento de asuntos académicos de los alumnos y orientación a los padres de familia en la formación de sus hijos basadas en valores y virtudes.

En los años 2020 y 2021, la modalidad educativa se cambió por completo en la IE Turicará. Fue un reto, ya que bajo la modalidad de educación virtual se tenía que seguir brindando la misma

calidad educativa a los estudiantes. Por tal motivo, participé en una serie de capacitaciones virtuales sobre la clase invertida, el uso de las herramientas digitales y clase sincrónica – asincrónica, recursos sobre los cuales profundicé mediante la investigación y que me fueron funcionales para trabajar las tres competencias del área de Comunicación. En cuanto al trabajo virtual de los estudiantes, en un inicio, noté que había mucha dificultad en el manejo de las herramientas digitales. Por eso, planteamos una estrategia de capacitación y familiarización didáctica con la ayuda de los padres de familia, situación que generó amplias expectativas en los estudiantes quienes mostraban gran interés y ganas de seguir trabajado y creando productos valiosos. Este trabajo en conjunto me ayudó a desarrollar la competencia digital y ofrecer a los alumnos cada vez mejor las sesiones de clases.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional. A lo largo de los ocho años de ejercicio docente desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, he ido incrementando mi experiencia profesional de la siguiente manera (Ver anexo 1):

Agosto del 2015 al 2021: Docente de las áreas de Comunicación, Matemática, Ciencia y Tecnología y Personal Social en la Institución Educativa Turicará en el nivel primario. En el mismo periodo tuve el cargo de tutoría en el nivel primaria.

1.2.2.2 Formación profesional. Desde mi egreso de la Universidad, he podido seguir con mi formación profesional hasta la actualidad de la siguiente manera (Ver anexo 2):

- 2017: Diplomado – Experto en Educación Familiar Sistema DAIP – Identitas asesores de Educación Personalizada – Madrid, España – Convenio por la Universidad de Piura.
- 2017: CLIL: (Content and Language Integrated Learning). Reference number: 17PE0080012. Unique candidate identifier: 101156769 – Cambridge University
- 2017: Teaching Knowledge Test. TKT Module 1. Language and background to language learning and teaching. Reference number: 17PE0080009. Unique candidate identifier: 10156769. Cambridge English (Language Assessment) - Cambridge University.
- 2017: Teaching Knowledge Test. TKT module 2. Lesson planning and use of resources for language teaching. Reference number: 17PE0080009. Unique candidate identifier: 10156769. Cambridge University (Language Assessment) - Cambridge University.
- 2017: Teaching Knowledge Test. TKT module 3. Managing the teaching and learning process. Reference number: 17PE0080009. Unique candidate identifier: 101156769. CAMBRIDGE ENGLISH (Language Assessment) - Cambridge University.
- 2020: Curso de especialización “Experto Universitario en Metodología CLIL (AICLE) de la Universidad Internacional de la Rioja – UNIR, España.
- 2020: MOOC Innovat (Innovate Teaching Across Contents) – Innovación Educativa – Universidad de las Ciencias Aplicadas FH Joanneum.

- 2020: Capacitación “Educa Perú” organizado por la Universidad de Piura con la participación de EdTech PERÚ.
- 2021: Curso de formación online “Desarrollo de competencias matemáticas en el nivel primario” organizado por CEP.

1.2.3 Competencias adquiridas

El desempeño como docente me ha permitido desarrollar como parte de mi perfil profesional una serie de dominios, competencias y desempeños que he perfeccionado en el quehacer docente. A continuación, en la tabla 1 los detallaré tomando en cuenta el Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1

Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes
Competencia 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
Desempeño adquirido: He podido conocer más a los estudiantes y las familias a través de la preceptoría donde he proporcionado orientaciones de apoyo educativo y formativo personalizado para la mejora de su rendimiento escolar. Asimismo, he planteado diversas actividades de diagnóstico en el inicio de cada año con el fin de conocer las necesidades de mis alumnos para aplicar diversas estrategias dirigidas al mejoramiento del aprendizaje. Considero que estoy preparado para el ejercicio de la práctica pedagógica, ya que me encuentro en constante capacitación y formación ético-profesional para dominar cada vez mejor mi especialidad o nivel educativo. Además, estoy capacitado para el diseño de mis programaciones considerando todos los procesos pedagógicos, enfatizando la educación personalizada, las necesidades de los estudiantes, el recojo de saberes previos y el trabajo colaborativo.
Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes
Competencia 2: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
Desempeño adquirido: Al respecto, los estudiantes se han desarrollado en un ambiente de valores y virtudes, donde prima actitudes de respeto, solidaridad, compañerismo e igualdad ante sus compañeros. Manejan con asertividad la solución de conflictos a través del diálogo. Por otro lado, he realizado el seguimiento de los alumnos a través de la preceptoría, de manera constante, para proporcionar las mejores orientaciones formativas y académicas.

Es importante que los estudiantes practiquen las normas de convivencia y protocolos de buen desempeño en cada inicio del año académico, con la finalidad de lograr los buenos hábitos de trabajo tanto en el colegio como en casa. Por lo tanto, he trabajado con los estudiantes durante un mes las normas de convivencia institucional. Además, he focalizado la práctica de virtudes nucleares: orden, trabajo, generosidad y responsabilidad, elementos que servirán durante el año en la formación conductual y actitudinal de los estudiantes. A través de eso, se busca crear un clima de trabajo que garantice el equilibrio, seguridad y confianza. Frente a esta actividad, los alumnos mostraron mucha empatía y respeto con sus compañeros tomando en cuenta las diferencias de cada uno de ellos.

Con esta perspectiva, se busca que los estudiantes sean mejores personas con valores y virtudes comprometidos con la sociedad.

Competencia 3: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

Desempeño adquirido: Dentro del proceso del aprendizaje, la actitud crítica y reflexiva de la problemática de su contexto, vivencias y necesidades siempre ha sido primordiales en los estudiantes. Por lo tanto, se les ha planteado situaciones como, por ejemplo, la contaminación local, los fenómenos naturales de su región, la salud y la educación en valores de los niños de su localidad o región entre otros que, ameriten buscar alternativas de solución para luego compartir con sus compañeros y con su entorno escolar como parte del aporte en la sociedad. Frente a ello, he desarrollado diversas estrategias que faciliten el trabajo de los alumnos como, por ejemplo, juegos de roles, el debate, los paneles, video fórum sobre acontecimientos reales de su localidad, cuestionarios digitales y exposiciones.

Así mismo, he guiado a los estudiantes en la investigación de los temas relacionados a la pandemia de Covid – 19 para participar en la Feria de Ciencia organizada por la Institución Educativa Turicará. En ella participaron toda la comunidad educativa.

Competencia 4: Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.

Desempeño adquirido: La evaluación se ha aplicado de manera individual o grupal bajo diversos instrumentos como: exámenes escritos, prueba oral, exposiciones, la rúbrica, lista de cotejo, trabajo colaborativo o cuestionarios digitales de acuerdo al tema que se ha querido medir. Además, considerando el contexto de la pandemia y proceso de aprendizaje de cada alumno, se ha trabajado la retroalimentación durante todo el año académico.

Este proceso ha sido como el resultado final de una unidad antes de la pandemia. Luego, en los tiempos de la pandemia, esta se convirtió en una evaluación constante. Es decir, los estudiantes han sido evaluados en todas las clases. Por ende, la retroalimentación ha sido una estrategia complementaria al aprendizaje diario de los alumnos.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad

Competencia 5: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

Desempeño adquirido: En el proceso educativo siempre ha sido importante la familia como principal contexto formador activo, por eso se ha hecho partícipe a través de las preceptorías y el trabajo colaborativo con la finalidad de conocer más y crear expectativas mutuas en el logro del aprendizaje. Por lo tanto, importa conocer el contexto familiar y así saber la situación en que se encuentra cada estudiante. Para ello, son valiosos la escuela de padres, los retiros y las reuniones trimestrales para formar, orientar e informar a las familias. Es importante que los padres sepan el compromiso y el rol formador que tienen respecto a sus hijos.

Además, en toda la actividad educativa se ha planteado situaciones propiamente de su realidad cultural. Esto implicaba investigar y conocer sobre los temas que afectan a la comunidad directamente. Ante ello, se ha invitado a algunos personajes conocedores de nuestra cultura local para que compartan sus conocimientos con los estudiantes.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y de la identidad docente

Competencia 6: Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

Desempeño adquirido: Para mejorar mi desempeño docente, he podido autoevaluar mi trabajo diario realizado con los estudiantes en todos los procesos pedagógicos. Asimismo, han sido muy enriquecedores los monitoreos y las reuniones con los demás docentes. Esto me ha permitido exigirme en la mejora en cuanto a las estrategias según el contexto educativo actual. Además, para ampliar el conocimiento pedagógico y la práctica educativa, he continuado con los estudios de diplomado, especialización y maestría.

Esto me ha permitido estar al margen de los avances tecnológicos relacionados a la educación actual, especialmente en el área en el que me ejerzo.

Actualmente, he investigado en mi interés personal sobre el escenario actual en cuanto al impacto de la educación generada por la pandemia y las políticas educativas que ha tomado nuestro país como medidas de respuesta.

Nota: Información adaptada de Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*.

Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación

2.1 Caracterización de la problemática

El desarrollo de comprensión de textos es una de las prioridades planteadas dentro del Currículo Nacional de Educación Básica, que sin duda se amplía y desarrolla a través de diversas estrategias en la vida diaria. Desde la institución educativa, existe la necesidad de considerar e implementar en el Plan Lector estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes; debido a que se evidencia como problemática latente que los estudiantes de 1.^{er} grado de Educación Secundaria presentan bajo nivel de desarrollo en la comprensión de textos narrativos.

El problema priorizado es generado por diversas causas, entre las que podemos mencionar el desconocimiento de aplicación de estrategias de metacognición en la comprensión de textos narrativos, el limitado fomento del hábito de la lectura en el hogar y escaso empleo de estrategias de comprensión de textos narrativos.

La primera causa respecto al problema planteado sucede porque los alumnos conocen poco sobre el proceso de la lectura, el propósito y qué beneficios obtendrá luego de leer el texto. Esto implica que perciban solo informaciones superficiales dentro del nivel literal del texto narrativo. Por lo tanto, los estudiantes requieren conocer estrategias factibles que ayuden a comprender, analizar, sintetizar, criticar y reflexionar durante el proceso de la lectura narrativa, tal como lo manifiestan Clark y Rumbold (2006, citados en Larragaña y Yubero, 2015): “Conseguir una buena comprensión lectora es uno de los principales objetivos educativos y un prerrequisito cada vez más esencial para alcanzar el éxito en las sociedades actuales”.

La segunda causa corresponde a la escasa motivación o incentivo de la lectura en el hogar, situación que ocurre por varios factores como el poco conocimiento de lecturas narrativas literarias y la escasa importancia que brindan los padres a este tipo de textos; por otro lado, los padres no leen, se otorga escaso tiempo de lectura y el espacio prolongado de dedicación a los medios tecnológicos y sociales.

La tercera causa se enfoca generalmente en la práctica de la lectura. El Ministerio de Educación (2015) afirma lo siguiente:

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un imperativo para que las personas puedan desenvolverse con suficiencia en la sociedad y ejercer plenamente la ciudadanía. La educación secundaria es un espacio idóneo para el perfeccionamiento de las capacidades comunicativas. En los estudiantes adolescentes, las características del desarrollo cognitivo y social hacen posible la consolidación de las capacidades lectoras y de escritura que fueron adquiridas durante la primaria, para desarrollar capacidades de procesamiento y uso de información más complejas, es decir, más abstractas. (p. 23)

Esto manifiesta claramente que en la institución se pueden trabajar con los estudiantes muchas estrategias y metodologías en la planificación que faciliten el desarrollo de la comprensión de textos, en este caso, los de tipo narrativo y, de esta manera, los alumnos potencien sus habilidades y destrezas comunicativas. En la Institución Educativa Turicará no se ha potenciado significativamente este aspecto; por lo que exige desarrollar través de estrategias y metodologías oportunas para que los textos a los que acceden los estudiantes no solo sean de obligación o de exigencia académica, sino como una forma lúdica de aprender y desarrollar el gusto lector para acceder a nuevas ideas que faciliten el desarrollo de otras competencias y pensamientos más complejos y abstractos que les permitan actuar críticamente en la sociedad.

Cada una de estas situaciones han generado consecuencias frente al desarrollo de comprensión de textos en los estudiantes y que, como parte del presente trabajo, se han detectado las dificultades en la comprensión de los textos respecto a los niveles inferencial y crítico - valorativo. Esto significa que los estudiantes de acuerdo a la complejidad de los textos narrativos, manifiestan dificultad interpretativa y deductiva de las informaciones en los textos que lee, lo cual genera una baja capacidad crítica y reflexiva que es muy importante para desarrollar el enfoque comunicativo.

Otra consecuencia, es la baja motivación para el acercamiento lector a los textos narrativos por parte de los estudiantes. Se suma a ellas la falta de organización falta de organización de tiempo, debido al excesivo contacto con los juegos cibernéticos y los medios de comunicación que generan poco desarrollo del hábito de lectura. En tal sentido, se podría decir que hoy en día los alumnos leen poco y de paso el desarrollo de la competencia lectora es deficiente ya que se puede notar en los índices académicos y en los exámenes censales.

Finalmente, los bajo niveles de logro en las evaluaciones censales de lectura constituyen otra de las consecuencias que ocasiona el bajo de nivel de comprensión de textos narrativos. Esto significa que aún existe una brecha considerable entre el alcance lector real y el ideal, por lo tanto, se requiere diseñar estrategias que faciliten potenciar los tres niveles de comprensión de lectura.

2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.2.1 Objetivo general

Diseñar un Plan Lector para desarrollar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 1.^{er} grado de Educación Secundaria.

2.2.2 Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica sobre el Plan Lector y la comprensión de textos narrativos.
- Diseñar las actividades de aprendizaje del Plan Lector para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 1.^{er} grado de Educación Secundaria.
- Elaborar instrumentos para evaluar el desarrollo de la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de 1.^{er} grado de Educación Secundaria.

2.3 Justificación de la Propuesta de Innovación

La sociedad está en constante cambio, generando una serie de necesidades tan complejas que solo la educación, como eje principal de la formación de personas, puede atender. Una de las formas de actuar es mediante la interacción comunicativa para lo cual es requisito indispensable poseer unos propósitos u objetivos definidos que permitan expresar nuestras ideas, cultura, experiencias o conocimientos, elementos esenciales que se puede adquirir también comprendiendo cognitivamente diversos tipos de lectura.

Este propósito se ha planteado en el Currículo Nacional de la Educación Básica bajo el enfoque Comunicativo que permitirá desarrollar todas las capacidades comunicativas en los estudiantes. Para ello, es necesario que la institución educativa tenga un plan de desarrollo del enfoque mencionado y los profesores cuenten con una sólida formación y capacitación para responder estas exigencias educativas. Sin embargo, en gran parte, esto no se ha visto y se ha evidenciado un bajo nivel respecto a las evaluaciones internacionales (PISA) y nacionales (ECE) siendo una preocupación que ha exigido a los centros escolares buscar estrategias de implementación para cerrar las brechas obtenidas en la comprensión lectora. Hablar de la lectura, es hablar de la comprensión en sus tres niveles frente a diferentes tipos de textos. La presente investigación se centrará en el bajo nivel de comprensión de los textos narrativos en los estudiantes.

En consecuencia, resulta de especial interés atender la problemática. Esto exige analizar las causas dentro de la institución educativa y en el contexto familiar para determinar las consecuencias frente a la lectura, y partir de ahí, buscar estrategias y metodologías de implementación en Plan Lector respecto a las lecturas para desarrollar la comprensión de textos narrativos.

El trabajo es relevante, puesto que surge de la necesidad de mejorar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes de 1.^{er} grado de Educación Secundaria, a través de la implementación del Plan Lector en el área de Comunicación, facilitando todos los procesos de la lectura y las estrategias que puedan dar mayor viabilidad en el análisis de los textos narrativos, dando la verdadera idea de la lectura, puesto que muchas veces el estudiante no sabe por qué lee un texto narrativo ni mucho menos tiene la idea de qué va hacer luego de la lectura. Como consecuencia, se pierde el verdadero sentido de la lectura por parte de los alumnos. Por eso, hace falta conocer los procesos de la lectura para desarrollar la capacidad mencionada y. a la vez. desarrollar otras competencias relacionadas al área, puesto que el enfoque Comunicativo va más allá del área de Comunicación.

Finalmente, la propuesta que se recoge en el presente trabajo, se justifica en su aplicabilidad, lo cual constituirá un aporte para las futuras investigaciones que aborden una problemática similar, y cuya metodología pueda ser implementada en otros contextos educativos.

Además, la búsqueda de las estrategias metodológicas para la mejora de la comprensión lectora en todos los ámbitos será constante, más aún cuando se trata del área de Comunicación donde los adolescentes requieren desarrollar un pensamiento más complejo y abstracto.



Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 El Plan Lector

El desarrollo de los hábitos de lectura y de la comprensión de textos ha cobrado relevancia en las últimas décadas a nivel mundial; esto debido a los resultados de las evaluaciones internacionales como PISA y de las evaluaciones locales como las pruebas censales aplicadas a estudiantes de la Educación Básica Regular. Por ello, las estrategias o mecanismos pedagógicos que se implementan desde el Ministerio de Educación contemplan el fortalecimiento de la lectura como eje transversal que debe abordarse desde todas las áreas curriculares y, específicamente, desde la estrategia nacional Plan Lector.

3.1.1 Definición del Plan Lector

El Ministerio de Educación (Minedu, 2020), afirma que “el Plan Lector es un proyecto estratégico que contribuye en la formación de la trayectoria lectora de los y las estudiantes en las instituciones educativas y programas educativos públicos y privados de la Educación Básica” (p.32). Adicional a ello, el Plan Lector permite que el estudiante amplíe sus competencias comunicativas, que se exprese mejor, que escriba con mayor calidad, que mejore su ortografía y aumente su vocabulario; además, de desarrollar capacidades o competencias ciudadanas para un adecuado desenvolvimiento en la sociedad.

La lectura tiene mucha relevancia en el desarrollo de los estudiantes desde los primeros niveles de la Educación, puesto que repercute en el entendimiento de los temas en distintas áreas curriculares y situaciones de la vida misma. Por lo tanto, es necesario incentivar el hábito lector en las instituciones educativas a través de un plan estratégico desde la temprana edad, especialmente, en el área de Comunicación. La capacidad y la curiosidad de los niños por conocer el mundo y las historias, les permitirá acceder de manera fácil a las lecturas convirtiéndose este acercamiento en un hábito, a la vez que les ayudará a desarrollar habilidades comunicativas en todos los contextos de la vida a los cuales se enfrentará el estudiante.

Por otro lado, Cruz (2014), respecto del Plan Lector manifiesta que es “un conjunto de estrategias de las que el profesorado se sirve para que el alumnado sea un lector competente, comprenda los conocimientos, investigue sobre ellos y le proporcione, como resultado, la capacidad de transmitir y comunicar lo que ha aprendido” (p. 2).

Según la autora, la idea del plan lector, no se restringe al área de Comunicación, tampoco se considera como una obligación hacia la lectura, sino que es una tarea de todos los profesores en todas las áreas incentivar el desarrollo de la lectura. Por lo tanto, la lectura es entendida como una herramienta que invita a los estudiantes a ser parte de ella según su nivel, intereses y necesidades, solo así, le servirá para comprender la realidad y actuar con capacidad y habilidad.

Para García (2012) el Plan Lector es “un documento de referencia que, tras el diagnóstico de la situación, determina objetivos para los alumnos, centro educativo y familia en relación con

la mejora de la competencia lectora del alumnado” (p. 17). Se entiende que el Plan Lector es un proyecto que parte de la realidad de los estudiantes y de la institución educativa hacia la mejora de las capacidades en la lectura en todas las materias con diferentes niveles de complejidad o profundidad. Por lo tanto, se requiere de unos objetivos precisos para toda la comunidad educativa, ya que la lectura involucra a todos por el hecho de que todos leen en todas las áreas.

3.1.2 Características del Plan Lector

Un plan lector debe reunir ciertos requisitos, cualidades o características para que sea funcional y aplicable en los procesos de enseñanza-aprendizaje, debe partir de la identificación de las necesidades lectoras de los estudiantes, de sus gustos y de sus intereses. En este sentido, Cruz (2014), propone las siguientes características del Plan Lector:

- **Flexibilidad:** Se requiere de la constante actualización por la necesidad de los estudiantes de todos los niveles y del centro educativo. Esto implica diagnosticar la situación y las necesidades de los estudiantes de cada grupo (nivel) para revisar, diseñar o adaptar un Plan Lector adecuado, además de contar con la posibilidad de ser revisado y reelaborado en función de los avances o dificultades que se vayan presentando en su implementación.
- **Institucional y social:** Se adapta a la realidad de la institución educativa y las necesidades de los estudiantes. Por ello, un buen plan lector debe tomar en cuenta el contexto en el cual se encuentra inmersa la institución educativa y la procedencia de los estudiantes, cuanto más cercano a la realidad estudiantil sea el plan lector, mayor afiliación del estudiante hacia las propuestas lectoras del plan.
- **Cooperación:** Involucra a los docentes, estudiantes y la familia. Esto significa que todos los agentes educativos están en la responsabilidad de que los estudiantes lean y desarrollen la capacidad comunicativa según el nivel y magnitud de la lectura. Los docentes promueven la lectura desde la escuela. En el hogar es la familia la que contribuye a afianzar el hábito lector, por ejemplo, implementando en casa una minibiblioteca o rodeando a los estudiantes de motivaciones lectoras a través de material: revistas, periódicos, libros, cuentos, etc.
- **Transversalidad:** Abarca a todas las áreas curriculares. La lectura está implicada en todas las áreas, dentro y fuera de la clase y fuera de la institución educativa. Todas las áreas se involucran en el desarrollo lector con temáticas propias de la materia, pues en todas las áreas del saber se requiere de lectura comprensiva.
- **Promotor del hábito de lectura.** Un buen plan lector debe motivar a los estudiantes a leer. No se desarrolla el hábito con la lectura obligatoria de textos que no son cercanos al estudiante. Si bien es cierto, existe literatura clásica con un valor cultural intenso, esta no siempre es del agrado del estudiante. Un plan lector atrapa el interés del alumno y promueve una lectura por interés personal.

Por las características presentadas, un plan lector obliga a un cambio en la metodología de la enseñanza de los contenidos, para que el aprendizaje curricular se haga simultáneamente con el aprendizaje de la competencia lingüística.

3.1.3 Importancia de Plan Lector

Actualmente, en el contexto nacional, la capacidad de comprensión lectora de los estudiantes se encuentra en un nivel esperado según los exámenes nacionales (ECE) e internacionales (PISA). Esto lleva a una rápida reflexión a todos los centros y programas educativos para identificar la problemática y plantear ciertas alternativas de mejora.

Por otro lado, el interés y el placer hacia la lectura ha disminuido considerablemente debido a varios factores: la tecnología, las redes sociales, los juegos interactivos y la falta de motivación tanto en la Institución Educativa como en el hogar; que de alguna manera las ha reemplazado sin dejar alguna opción de apertura hacia la lectura a los estudiantes de hoy en día.

La humanidad está en constante interacción con la sociedad donde requiere un buen desarrollo de la capacidad comunicativa. Esta capacidad se ha de desarrollar, por una parte, a través de la lectura. En efecto, se necesita de un plan estratégico bien elaborado o un proyecto estratégico diseñado respecto al enfoque comunicativo en todas las instituciones educativas. Uno de ellos es el Plan Lector. Su implementación será de mucha importancia para resolver estas dos ideas planteadas anteriormente. En tal sentido, el Plan Lector exige la participación de toda la comunidad educativa: directivos, profesores, alumnos y padres de familia con la finalidad de incentivar y crear el hábito a la lectura en todas las áreas, partiendo de las necesidades de los estudiantes en todos los niveles, según la dificultad y magnitud de los textos.

Con el propósito de desarrollar la capacidad comunicativa para relacionarse con la sociedad y comprender el mundo para de la promoción de la lectura como principal herramienta de desarrollo de los hábitos lectores y la comprensión de textos. González et al. (2017) plantean la relevancia del Plan Lector para el logro de objetivos claros: 1) Mejorar la competencia lectora de los alumnos; 2) Crear un clima y una cultura lectora en el Centro; 3) Involucrar a todos los agentes que influyen en la educación lectora: profesores, padres, bibliotecarios; 4) Reconocer las diferencias en la competencia lectora que existen entre alumnos; 5) Ampliar el universo lector de los alumno; 6) Despertar el interés en la lectura con fines lúdicos; 7) Mejorar los procesos cognitivos involucrados en la lectura y 8) Facilitar el trabajo colaborativo entre departamentos y la programación transversal.

3.1.4 Estructura del Plan Lector

Considerando las ideas de Cruz (2014), el Plan Lector se puede estructurar teniendo en cuenta las siguientes fases:

- Análisis diagnóstico de la situación de comprensión en el centro educativo. Es decir, analizar qué actividades relacionados a la lectura se hace fuera del aula (fuera de la clase), cómo es

la participación de los padres frente a la lectura y qué proyectos o programas imparten la capacidad lectora donde los estudiantes participan.

- Establecimiento de objetivos que se alcanzarán partiendo en la necesidad de la institución educativa y de los estudiantes involucrando todas las áreas con diferentes niveles de dificultad o profundidad.
- Establecimiento de los objetivos por trimestre y hacerlos conocer a los estudiantes y padres de familia. Es importante fijar el tipo de relación de la institución educativa con los padres de familia en el cumplimiento de esta tarea en la que prevalecerá el compromiso y la motivación hacia la lectura.
- Sistematización de la lectura. La búsqueda, selección, elaboración y creación de materiales para el proceso lector.
- Evaluación: Se revisa el desarrollo y establecimiento del Plan Lector, no solo al inicio de su implementación, sino particularmente en el proceso.

3.2 La comprensión de textos narrativos

3.2.1 El texto narrativo

Mendoza (2007) afirma: “La narración es una de las formas de expresión más utilizadas por las personas. Narramos para informar, argumentar, persuadir, divertir, crear intriga, entretener, entre otras” (p. 58). Por lo tanto, narrar es parte de nuestra vida cotidiana, de nuestra naturaleza, ya que necesitamos comunicarnos. Todos los días narramos de diversas formas: experiencias, imaginaciones, creaciones, historias, relatos, creencias entre otras.

Duque et al. (2010) afirman: “El texto narrativo tiene una estructura profunda, que fundamenta su organización. Esta estructura está constituida por un estado inicial, un programa de manipulación, uno de sanción y un estado final” (p. 4). Entiende que el texto narrativo tiene una estructura en cuanto al desarrollo de la historia o hechos. Es así que se concreta, lo que se sabe en la narración: inicio, nudo y desenlace. En cada uno de ellos, la historia se desarrolla siguiendo un hilo conductor que parte con la presentación de las personas, problema, tiempo y espacio, pasando por el desarrollo de la historia con hechos más importantes y culminando con la solución del conflicto o problema.

3.2.2 Tipos de texto narrativo

Dentro del texto narrativo existen diferentes tipos o subgéneros textuales. Cada uno de estos presenta sus propias características, funciones y propósitos con los que el autor busca desarrollar las acciones o la historia pensando en un público definido. Los subgéneros narrativos más comunes, según Cancino (2017) son “la novela, el cuento, crónicas, reportajes, perfiles, entrevistas y noticias” (p. 11).

Se desarrolla cada uno de estos textos para poder diferenciarlos y evitar ambigüedades, considerando las ideas de Cancino (2017):

- **El cuento.** Es una narración corta que se caracteriza por ser breve y en la que el lector realiza la lectura sin interrupciones a diferencia de la novela. Cuenta con personajes mínimos y su argumento no es complejo. Hay dos tipos de cuentos: el popular y el literario. El primero es costumbrista y transmitido de generación en generación por medio de la oralidad, y el segundo, forma parte de la narrativa moderna y es escrito por un autor concreto.
- **La novela.** Es un texto narrativo escrito en prosa de extensión indefinida que narra hechos ficticios. Se caracteriza por ser extensa a diferencia del cuento, de historia ficticia a diferencia de la noticia, y por estar escrita en prosa a diferencia de la poesía que es rimada; además, la novela suele presentarse estructurada por capítulos.
- **La crónica.** Es la narración cronológica de un acontecimiento en el orden y lugar en que sucedieron los hechos. Busca mostrar las impresiones recreando la atmósfera en la cual se han producido los acontecimientos y la manera cómo se desarrollaron.
- **El reportaje.** Es el género de investigación periodístico por excelencia, sin decir que los restantes no requieren de indagación o consulta de fuentes, pues exige una buena investigación, un magnífico contraste de fuentes, una escritura reposada, certeza en sus afirmaciones y consagración profesional para su construcción.
- **El perfil.** Brinda herramientas narrativas que le permiten al narrador adentrarse en el mundo maravilloso de las personas y conocer sus sentimientos, sus pensamientos, su forma de ser, y todas las características que hacen de cada individuo alguien único e irrepetible.
- **La entrevista.** Es una narración que coloca al redactor ante un personaje o más personajes. Cada entrevista tiene un propósito distinto según el entrevistado o la temática a tratar. Se tiene especial cuidado al redactar las ideas o las opiniones del entrevistado para no caer en el error y evitar interpretaciones erradas.
- **La noticia.** Es una narración de los sucesos de última hora, tal como se evidencian en los periódicos de circulación. Para la narración o redacción toma en cuenta las entrevistas, los testimonios, la descripción de escenarios, las fuentes periodísticas, entre otros.

3.2.3 *Lectura de textos narrativos*

Duque et al. (2010) sostiene que las diferentes maneras de entender el texto “llevan a una posición sobre la comprensión de textos, ya sea como repetición de lo leído literalmente o como búsqueda del sentido” (p. 5), en la que la comprensión global del texto está entre el lector y el texto, gracias a la ayuda de sus saberes previos.

La búsqueda del sentido constituye la comprensión profunda del texto narrativo, acción en la que el lector manifiesta diferentes procesos cognitivos de alta demanda, desde su primer acercamiento al texto en el que la capacidad de recurso o remembranza se hace presente para captar lo que se va leyendo y hacerse de una idea global del texto, hasta el análisis, interpretación y crítica del contenido textual narrativo.

La comprensión de textos narrativos no solamente hace referencia la obtención de informaciones explícitas que son superficiales y que no asegura una comprensión global y el sentido real del texto, la lectura de estos textos también tiene que ver en la interpretación de las informaciones implícitas. Por lo que el lector necesariamente tiene que generar inferencias. Además, el lector tiene que descubrir el objetivo del texto – lector, la coherencia global y local, y explicar el porqué de las acciones y sucesos han sido consideradas en los textos.

Duque et al (2010) sostiene que la comprensión de textos narrativos permite que el lector realice a una representación mental de todas las situaciones que se describen en el texto. Es decir, relacionar con los conocimientos previos de la realidad. Esta forma de comprender de la lectura narrativa, permitirá que los estudiantes desarrollen sus capacidades cognitivas.

Frente a esto Duque et al. (2010) plantean que comprender un texto implica entender tanto literal como inferencialmente. Solo así los estudiantes podrán desarrollar un pensamiento crítico y autónomo. Esta forma de trabajar con el texto se tiene que aplicar en todas las áreas con la exigencia de desarrollo cognitivo según los niveles de dificultad de los textos.

La comprensión textual varía según el tipo de tareas, el nivel de dificultad de los textos y las demandas cognitivas requeridas en cada una de las áreas curriculares. Esto implica que los estudiantes o lectores ponen en ejercicio diferentes estrategias metacognitivas según la actividad planteada y el tipo de texto con el que se están interactuando para lograr objetivos concretos: seleccionar la información, interpretar el significado o activar su propia experiencia y el conocimiento que le aporta la lectura. Dentro de la lectura, la función y la tarea del lector es comprender los vacíos que se presentan entre la secuencia de las acciones por lo que necesita siempre realizar las inferencias relacionando con los conocimientos previos y esquemas cognitivos ya establecidos. (Larrañaga y Yubero, 2015)

Esto tiene una importancia en el desarrollo de la competencia lectora de los textos narrativos en los estudiantes. Larrañaga y Yubero (2015) sostienen que la mejor manera de alcanzarla es solamente a través de la lectura activa donde “el lector se ha de implicar en el texto e ir construyéndolo conforme avanza en la lectura. Este proceso únicamente tiene lugar cuando el sujeto interactúa con el texto, se apropia de él y crea su propia lectura” (p. 4).

Capítulo 4. Propuesta del Plan Lector

Propuesta de Unidad Didáctica para diseñar la implementación del Plan Lector en el desarrollo de comprensión de textos narrativos

4.1 Unidad didáctica 1

Unidad didáctica I - Plan Lector

Leemos textos narrativos para desarrollar nuestra comprensión lectora

Producto de unidad:	Lectura y análisis de textos narrativos.
----------------------------	---

1.1 Datos informativos

- a. **Institución educativa** : Turicará
- b. **Docente responsable** : Jum Hector Tsegkuan Tsajuput
- c. **Área** : Comunicación
- d. **Ciclo** : IV
- e. **Grado** : 1.^{er} grado de secundaria
- f. **Duración** : 4 semanas
- g. **N° de horas presenciales** : 4 horas
- h. **N° de horas NEO LMS** : 1 hora

1.2 Situación significativa

La comunidad educativa del colegio Turicará ha vivido la experiencia de la pandemia del coronavirus desde hace dos años y ha sufrido, como todo el mundo, las consecuencias de ello. Por tanto, el retorno a clases presenciales en este año 2022 se asume con prudencia y optimismo. Más, si se tiene en cuenta que la población escolar de 5 a 17 años ya está inmersa dentro de un proceso de vacunación, lo cual permite un retorno más seguro a las aulas. Aunque las circunstancias ahora son más favorables en ámbitos como la salud y la economía, hechos como la masificación del servicio de delivery y el uso constante de mascarillas han generado una gran cantidad de desechos que afectan al ambiente. Por tanto, se debe continuar con las acciones preventivas a corto y mediano plazo a fin de evitar el contagio latente y las nuevas formas de contaminación que afectan nuestra calidad de vida. Todo esto nos obliga, como comunidad educativa, a asumir un rol protagónico que promueva una cultura de prevención y cuidado de la salud y del ambiente.

Desde el área de Comunicación se reforzará la cultura de prevención y cuidado de la salud a través de la comprensión de textos orales y escritos sobre la actual coyuntura, así como la transmisión de sus ideas mediante la producción de textos coherentes, tanto orales como escritos, que cumplan con la finalidad de concientizar a la población.

Eje generador de experiencias de aprendizaje:	Enfoque transversal	Virtudes nucleares
- Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia	- Enfoque ambiental	- Orden - Trabajo - Responsabilidad - Generosidad

1.3 Aprendizajes esperados y organizadores de temas

Competencia. Lee diversos tipos de textos escritos		
Capacidad	Desempeño precisado	Campo temático
- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos narrativos con información contrapuesta y vocabulario variado. - Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones en textos narrativos. - Explica la trama y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del texto narrativo.	- Plan lector: El género narrativo. - Los elementos de la narración: narrador, personajes, acción, espacio y tiempo.

1.4 Plan de lectura de la obra trimestral – Trimestre I

Mes	Título	Autor	Sinopsis	Valores	Instrumento de evaluación
Marzo	Antología narrativa piurana	Varios	Conjunto de seis cuentos escritos por autores nacidos en Piura. La temática principal gira en torno al género fantástico. Una elefanta brinda un último espectáculo, un periodista investiga las apariciones de un fantasma, una pareja queda atrapada en su propio departamento, un	- Amor - Amistad - Paciencia - Valentía - Autocontrol - Creatividad	Cuestionario NEO LMS

			gobernante busca protegerse de sus enemigos mediante la creación de dobles, un detective privado investiga la aparición de un monstruo en nuestra ciudad.		
Abril	El viejo y el mar	Ernest Hemingway	En un pueblo costero pequeño, un viejo pescador hace ya mucho tiempo que intenta, en vano, pescar un gran pez. Un día se hace a la mar, y tras mucho esfuerzo, consigue que este pique su cebo.	- Lealtad - Perseverancia - Optimismo - Amistad - Justicia	Cuestionario NEO LMS
Mayo	Veinte mil leguas de viaje submarino (historieta)	Julio Verne	Un monstruo marino ha puesto en marcha todas las armas, y finalmente se organiza una expedición para capturarlo, en la que figuran el célebre profesor de Historia Pierre Aronnax, su ayudante Conseil (Consejo) y el experto arponero Ned Land, a bordo de la fragata estadounidense Abraham Lincoln.	- Optimismo - Solidaridad - Ingenio - Valentía - Responsabilidad	Cuestionario NEO LMS

1.5 Secuencia de sesiones

Título de la sesión: Conocemos nuestro Plan Lector					
Competencia	Capacidad	Desempeño Preciado	Recursos a Emplear	Evidencia De Aprendizaje	Instrumento de Valoración
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Explica la trama y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por	Proyector multimedia Pizarra Tizas	Esquematización de contenido.	Participación individual Ficha de autoevaluación

		ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del texto narrativo.			
Título de la sesión: ¿Qué es el género narrativo?					
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos narrativos con información contrapuesta y vocabulario variado.	Proyector multimedia Pizarra Tizas	Esquematización de contenido. Análisis, planteamiento y solución de problemas contextualizados.	Ficha práctica
Título de la sesión: Identificamos los elementos del género narrativo					
Lee diversos tipos de textos escritos	Infiere e interpreta información del texto.	Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones en textos narrativos.	Nota técnica Pizarra Tizas	Resolución de práctica dirigida	Ficha práctica

Título de la sesión: Comprobamos lo aprendido					
Lee diversos tipos de textos escritos	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos narrativos con información contrapuesta y vocabulario variado. Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones en textos narrativos.	Plataforma NEO LMS	Evaluación de la obra mensual	Cuestionario – NEO LMS

1.6 Bibliografía

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Minedu.

García, E. B., y López, M. I. (2012). Plan lector. *Marco teórico para el desarrollo de un plan lector de centro*. Bambú lector.

https://www.bambulector.es/public/media/activitats/pdf/cuaderns/es/marco_legal.pdf

Ministerio de Educación. (2020). Resolución Ministerial n.º 273. Minedu.

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1486918/RVM%20N%C2%B0%20273-2020-MINEDU.pdf.pdf>

4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje N° 1

I. Datos informativos:

1. Docente : Jum Hector Tsegkuan Tsajuput
2. Grado : 1° de secundaria
3. Área : Comunicación – Plan Lector
4. Título de la sesión : Introducción a los textos narrativos

II. Propósito de aprendizaje

Competencias/ capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos: - Obtiene información del texto escrito.	- Explica la trama y las características y motivaciones de personas y personajes, además de algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole), considerando algunas características del texto narrativo.	- Esquematización de contenido	- Reflexiona y explica sobre los textos narrativos.	Participación individual
Las capacidades y desempeños han sido extraídos del Programa Curricular de Educación secundaria (2016).				

III. Desarrollo de la sesión

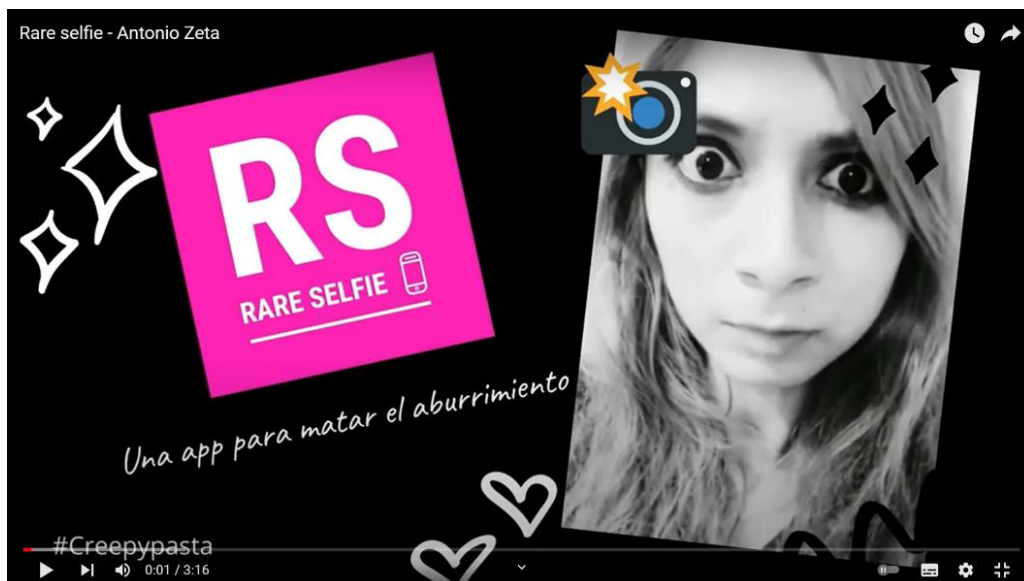
Momentos	Secuencia didáctica de la sesión
Inicio (10 minutos)	- El docente inicia dando la bienvenida a los estudiantes. - Acto seguido, le presenta un video (ver Anexo 1): https://youtu.be/CTkeCtA4ljw - El docente hace la siguiente pregunta: ¿Se puede considerar como texto lo que acaban de observar? - El docente anota en la pizarra las intervenciones de los alumnos para luego contrarrestar. - Presenta el objetivo de la clase: “Conocemos qué son los textos narrativos”.

Desarrollo (30 minutos)	- El docente explica a través de un esquema, incluyendo el video, de manera introductoria en qué consiste el Plan Lector y qué tipo de textos se van a desarrollar. Destacando uno de ellos, el texto narrativo, como elemento esencial, adecuado para la edad de los estudiantes y herramienta fundamental para desarrollar la comprensión cognitiva en los estudiantes. - Puntos a explicar: - Plan lector - Objetivos de plan lector - Evaluación - Lecturas: textos narrativos y obras mensuales. - Los alumnos toman nota de la pizarra a través de un esquema (ver Anexo 2).
Cierre (5 minutos)	- El docente entrega la ficha de autoevaluación para que los alumnos según lo trabajado en la clase, reflexionen y respondan marcando con una equis (X) los criterios propuestos (ver Anexo 3).



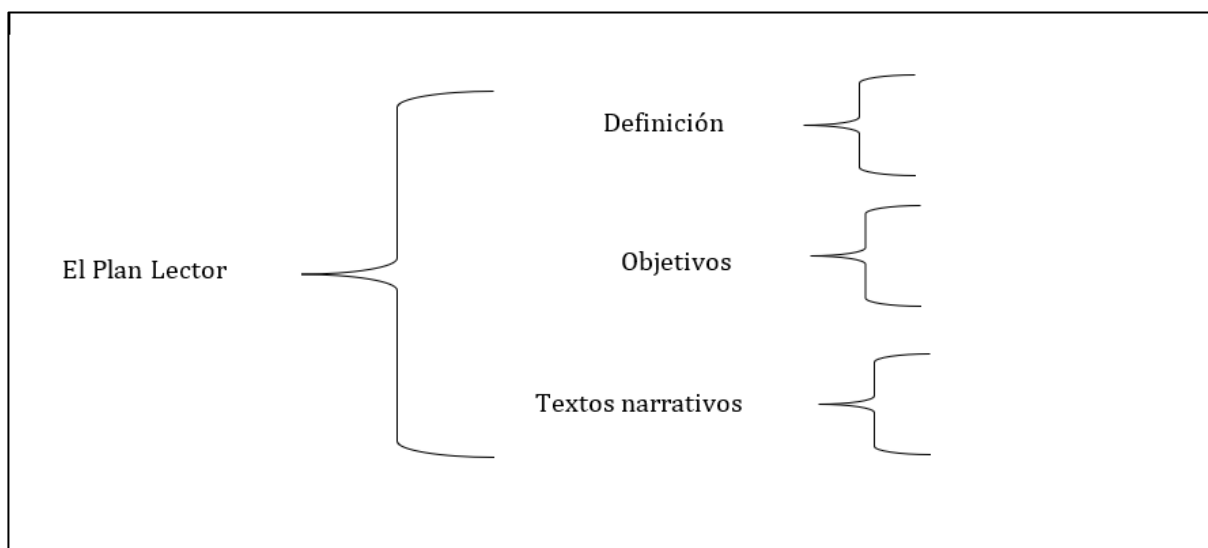
Docente
Jum Hector Tsegkuan Tsajuput

Anexos 1



Fuente: <https://youtu.be/CTkeCtA4ljw>

Anexo 2



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3

Ficha de autoevaluación		
Metacognitiva		
Nombre:		
Indicadores	SÍ	NO
Identifiqué información relevante en los textos que escuché.		
Interpreté la información que escuché sobre el Plan Lector.		
Usé un lenguaje sencillo, fluido y con un volumen adecuado al intervenir en clase.		
Expresé mis ideas de manera coherente al tema tratado.		
Opiné sobre la intención del emisor al dialogar sobre el tema.		
Puedo identificar los objetivos del Plan Lector.		

Fuente: Elaboración propia.



4.2.2 Sesión de aprendizaje N° 2

I. Datos informativos:

- 1 Docente : Jum Hector Tsegkuan Tsajuput
- 2 Grado : 1° de secundaria
- 3 Área : Comunicación – Plan Lector
- 4 Título de la sesión : ¿Qué es el género narrativo?

II. Propósito de aprendizaje

Competencias/ capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos: - Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos narrativos con información contrapuesta y vocabulario variado.	- Esquematización de contenido - Análisis del texto narrativo.	- Reconoce informaciones de los textos narrativos que lee.	- Participación individual
Las capacidades y desempeños han sido extraídos del Programa Curricular de Educación secundaria (2016).				

III. Desarrollo de la sesión

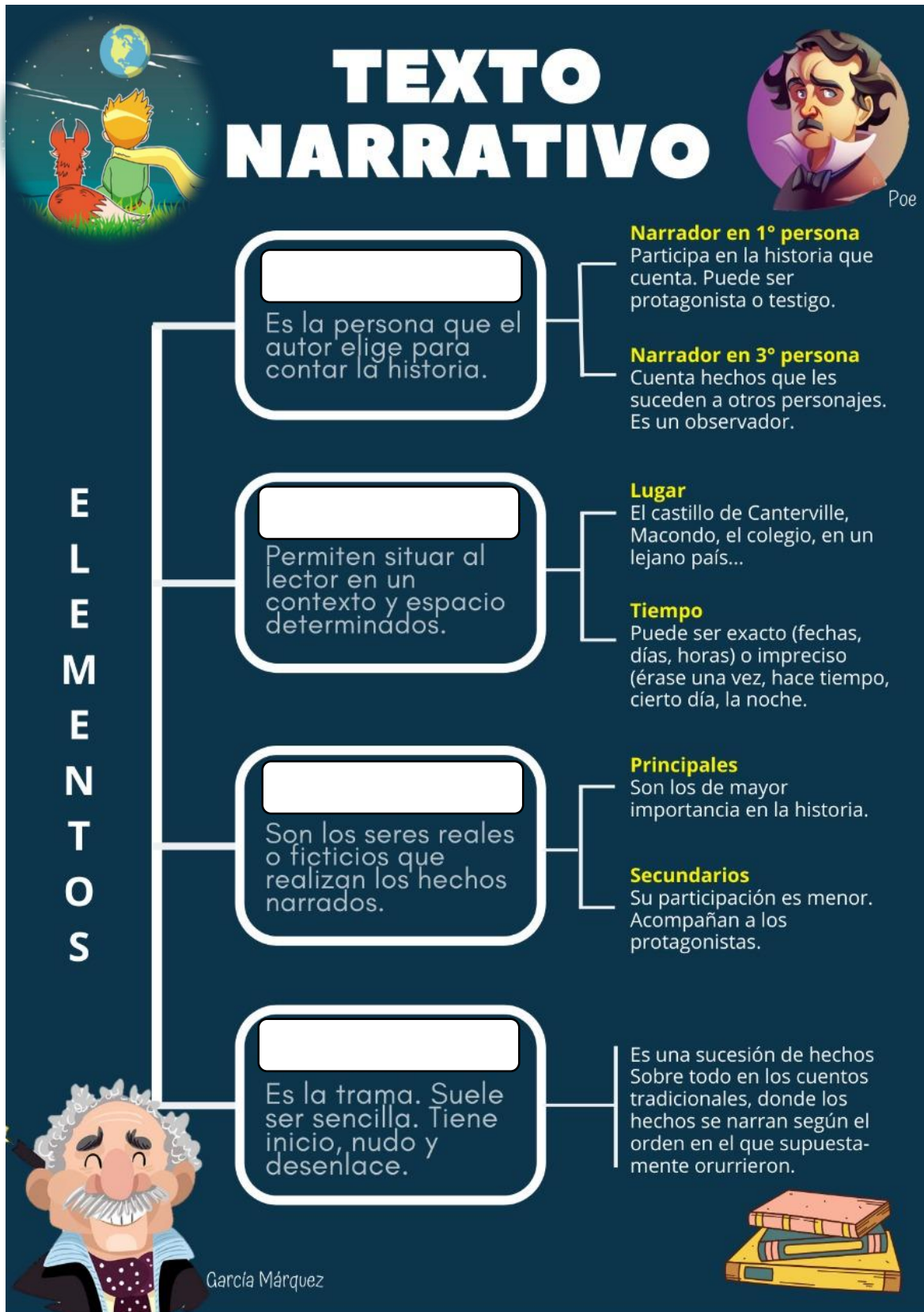
Momentos	Secuencia didáctica de la sesión
Inicio (10 minutos)	- El docente saluda a los estudiantes y establece las normas de convivencia que se tomará en cuenta durante la sesión de clase. - Les presenta a los estudiantes un texto narrativo corto y ellos realizan la lectura silenciosa y comprenden de lo leído. - El docente realiza la siguiente pregunta: ¿Cuál es la principal finalidad de este texto? - El docente anota en la pizarra las intervenciones de los alumnos.

	- El docente presenta los objetivos de la clase: El género narrativo y sus elementos.
Desarrollo (30 minutos)	- El docente les proyecta un organizador visual (ver Anexo 1) a través de un proyector multimedia y con las intervenciones de los alumnos construye el aprendizaje sobre el texto narrativo y sus elementos. - Los estudiantes, con la ayuda del profesor, realizan una actividad práctica llenando una ficha interactiva (ver Anexo 2). sobre un cuento “La fábula del patriarca del sur”. - El docente va orientando y revisando el trabajo de los estudiantes a través de una ficha de observación. - Esta actividad, luego de la revisión, será guardada en el folder de cada alumno.
Cierre (5 minutos)	- El docente realiza unas preguntas de metacognición (ver Anexo 3).



Docente
Jum Hector Tsegkuan Tsajuput

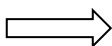
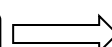
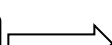
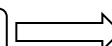
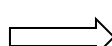
Anexo 1



Fuente: Elaboración propia

Anexo 2**Primer análisis de un texto narrativo**

Lee el cuento “Fábula del patriarca del sur” y realiza el siguiente análisis:

1. Título - Autor**2. Identifica los elementos de la narración.****a)****b)****c)****d)****e)**

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3

Ficha de autoevaluación
Nombres y apellidos:
- ¿Qué aprendiste en esta clase?
- ¿Tuviste alguna dificultad en el momento de trabajar esta clase? ¿Cómo la resolviste?
- ¿Te hace fácil identificar los textos narrativos y sus elementos?
- ¿Crees que es importante conocer los textos narrativos? ¿Por qué?

Fuente: Elaboración propia.



4.2.3 Sesión de aprendizaje N° 3

I. Datos informativos:

1. Docente : Jum Hector Tsegkuan Tsajuput
2. Grado : 1° de secundaria
3. Área : Comunicación – Plan Lector
4. Título de la sesión : ¿Qué es el género narrativo?

II. Propósito de aprendizaje

Competencias/ capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación	Instrumento s de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos: - Infiere e interpreta información del texto.	- Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones en textos narrativos.	- Resolución de práctica dirigida.	- Interpretación de las informaciones de los textos narrativos.	- Lista de cotejo
Las capacidades y desempeños han sido extraídos del Programa Curricular de Educación secundaria (2016).				

III. Desarrollo de la sesión

Momentos	Secuencia didáctica de la sesión
Inicio (10 minutos)	- El docente saluda a los estudiantes y establece las normas de convivencia que se trabajará durante la sesión de clase. - Les hace un pequeño repaso de la última sesión de clase. - El docente anota en la pizarra las intervenciones de los alumnos. - El docente presenta el objetivo de la clase: “Identificar los elementos de una narración a través de una práctica dirigida”.
Desarrollo (30 minutos)	- El docente hace un repaso breve a través de un esquema con la participación de los alumnos. - A cada alumno se le entrega una ficha de práctica dirigida (ver Anexo 1) que contiene unos textos narrativos para que

	puedan resolver analizando la información e identificando los elementos de la narración siguiendo el ejemplo del profesor. - El docente orienta y resuelve algunas dudas antes de resolución de la práctica.
Cierre (5 minutos)	- El docente recoge la práctica para su respectiva evaluación a través de una lista de cotejo. - Luego, les pregunta a los estudiantes si tuvieron alguna dificultad durante el desarrollo de la práctica y realiza la respectiva retroalimentación.



Docente
Jum Hector Tsegkuan Tsajuput

Anexo 1**Práctica dirigida****Nombres y apellidos:** _____**Fecha:** ____/____/____ **Grado y sección:** _____**1. Completa el esquema con los elementos del texto narrativo.**

a)		→	
b)		→	
c)		→	
d)		→	
e)		→	

2. Identifica todos los elementos que hay en los siguientes textos narrativos.

TEXTO 01: “La mosca que soñaba que era un águila”

Había una vez una Mosca que todas las noches soñaba que era un Águila y que se encontraba volando por los Alpes y por los Andes.

En los primeros momentos esto la volvía loca de felicidad; pero pasado un tiempo le causaba una sensación de angustia, pues hallaba las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado pesado, el pico demasiado duro y las garras demasiado fuertes; bueno, que todo ese gran aparato le impedía posarse a gusto sobre los ricos pasteles o sobre las inmundicias humanas, así como sufrir a conciencia dándose topes contra los vidrios de su cuarto.

En realidad, no quería andar en las grandes alturas o en los espacios libres, ni mucho menos.

Pero cuando volvía en sí lamentaba con toda el alma no ser un Águila para remontar montañas, y se sentía tristísima de ser una Mosca, y por eso volaba tanto, y estaba tan inquieta, y daba tantas vueltas, hasta que lentamente, por la noche, volvía a poner las sienes en la almohada.

Fin.

Augusto Monterroso

- a) Narrador: _____
- b) Espacio: _____
- c) Tiempo: _____
- d) Personajes: _____
- e) Acción: _____

TEXTO 02: “El espejo que no podía dormir”

Había una vez un espejo de mano que cuando se quedaba solo y nadie se veía en él se sentía de lo peor, como que no existía, y quizá tenía razón; pero los otros espejos se burlaban de él, y cuando por las noches los guardaban en el mismo cajón del tocador dormían a pierna suelta satisfechos, ajenos a la preocupación del neurótico.

Fin

Augusto Monterroso

- a) Narrador: _____
- b) Espacio: _____
- c) Tiempo: _____

d) Personajes: _____

e) Acción: _____

TEXTO 03: “El perro que deseaba ser un ser humano”

En la casa de un rico mercader de la Ciudad de México, rodeado de comodidades y de toda clase de máquinas, vivía no hace mucho tiempo un Perro al que se le había metido en la cabeza convertirse en un ser humano, y trabajaba con ahínco en esto.

Al cabo de varios años, y después de persistentes esfuerzos sobre sí mismo, caminaba con facilidad en dos patas y a veces sentía que estaba ya a punto de ser un hombre, excepto por el hecho de que no mordía, movía la cola cuando encontraba a algún conocido, daba tres vueltas antes de acostarse, salivaba cuando oía las campanas de la iglesia, y por las noches se subía a una barda a gemir viendo largamente a la luna.

Fin.

Augusto Monterroso

a) Narrador: _____

b) Espacio: _____

c) Tiempo: _____

d) Personajes: _____

e) Acción: _____

4.2.4 Sesión de aprendizaje N° 4

I. Datos informativos:

1. Docente: Jum Hector Tsegkuan Tsajuput
2. Grado: 1° de secundaria
3. Área: Comunicación – Plan Lector
4. Título de la sesión: Comprobamos lo aprendido.

II. Propósito de aprendizaje

Competencias/ capacidades	Desempeños	Evidencias de aprendizaje	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos: - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto.	- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en textos narrativos con información contrapuesta y vocabulario variado. - Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista, los estereotipos, y la información que aportan organizadores o ilustraciones en textos narrativos.	- Análisis de la obra mensual	- Interpretación de las informaciones de los textos narrativos. - Identifica las informaciones de la obra narrativa.	- El cuestionario – NEO LMS
Las capacidades y desempeños han sido extraídos del Programa Curricular de Educación secundaria (2016).				

III. Desarrollo de la sesión

Momentos	Secuencia didáctica de la sesión
Inicio (10 minutos)	- EL docente sube a la plataforma NEO LMS una sesión de clase haciendo un breve recuento sobre los textos narrativos y sus elementos. - Detalla todas las indicaciones sobre la evaluación mensual de la obra.

Desarrollo (30 minutos)	- Los alumnos acceden a la plataforma NEO LMS y se dirigen a la parte de la evaluación – cuestionario (ver Anexo 1) de la obra mensual (ver Anexo 2). - Los alumnos proceden a responder las preguntas tomando en cuenta el tiempo asignado para la evaluación. - Los alumnos antes de finalizar la evaluación revisan todas las preguntas y fan por finalizado.
Cierre (5 minutos)	- El docente recoge la práctica para su respectiva corrección de algunas preguntas de respuesta libre y da por finalizada la evaluación.

Docente
Jum Hector Tsegkuan Tsajuput

Anexo 1

ANTOLOGÍA NARRATIVA PIURANA



Varios autores

Fuente: https://turicara.neolms.com/files/6899837/Primera_obra_-_Plan_Lector_1deg.pdf?lmsauth=a1a66512d587b2fa0b3a1181ad393f78c9c5b42a

Anexo 2

EVALUACIÓN DE OBRA MENSUAL - "ANTOLOGÍA DE NARRATIVA PIURANA"										
Preguntas	Calificaciones	Calificar	Estado de presentación	Estadísticas	Escala de calificaciones	Finalización	Rangos de puntuación	Visibilidad	Proctor	Etiquetas
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
¿Cuál de los siguientes cuentos NO presenta un narrador en tercera persona?										
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Marta y Luis son personajes protagonistas del cuento:										
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
El nudo del cuento es que un joven va a buscar a una chica a su casa y no la encuentra.										
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
En "El tercer puente", quién resulta ser el culpable del accidente de la camioneta:										
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Kaleu lucha por proteger a Tike de los ataques de sus verdugos.										
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
El patriarca del sur ideó el plan de los dobles porque quería protegerse de sus enemigos que querían borrarlo del mapa.										
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
"La ciudad, la arena" es un cuento de tipo fantástico porque narra un fenómeno meteorológico que no se ha producido aún en Piura.										
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
¿En cuál de los siguientes cuentos encontramos un escenario fantástico?										
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Teniendo en cuenta todos los cuentos de la antología, selecciona 3 lugares del departamento de Piura donde ocurren las acciones y descríbelos brevemente usando las ref...										
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Describe física y psicológicamente el personaje de Josefa Paredes de Lama Farfán y Castillo en el cuento "La dama del estuario" de Genaro Maza. (Debes mencionar como ...										
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
¿Cuál es el desenlace del cuento "Tike"?										
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Rogelio y Camila son una pareja de jóvenes que no lograron casarse por presión de sus padres.										
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
No es un escenario que aparece en el cuento "La dama del estuario".										
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Es un cuento que podría ser considerado fantástico porque cuenta la leyenda de una mujer aristocrática que pena en una casona:										
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Es cuento que tiene un desenlace que vuelve al inicio de la historia y a infinitas posibilidades de repetirla.										
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
"El tercer puente" es un cuento fantástico porque incluye personajes fantásticos que vienen de otras dimensiones.										
Total										30

Fuente:

https://turicara.neolms.com/teacher_lesson/show/3336051?lesson_id=15484108§ion_id=58174928



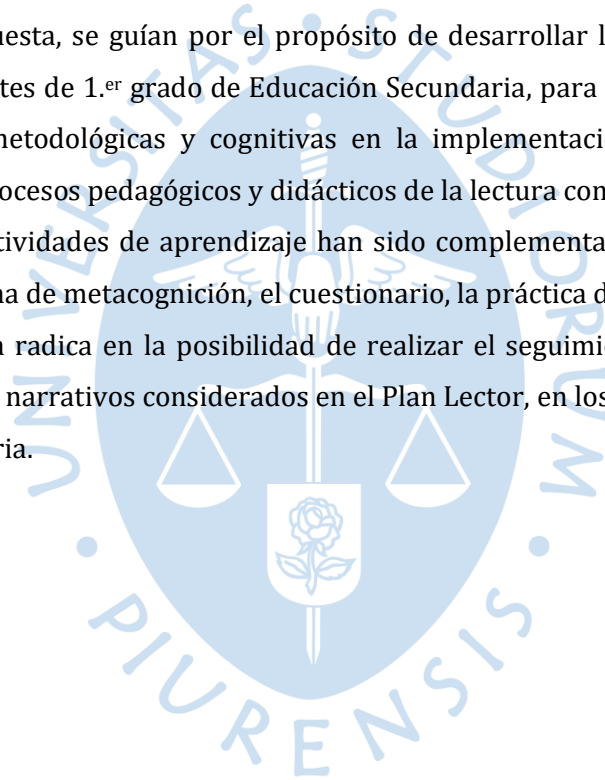
Conclusiones

Primera. El diseño de un Plan Lector ha resultado ser favorable y pedagógicamente funcional en la experiencia de trabajo, puesto que se dirige al desarrollo de la comprensión de textos narrativos a través de diferentes estrategias de motivación hacia la lectura y de metacompreensión en los estudiantes de 1.º grado de Educación Secundaria.

Segunda. La realización de Trabajo de Suficiencia Profesional ha exigido la revisión bibliográfica, de manera profunda y detallada sobre los conceptos de Plan Lector y comprensión de textos narrativos, facilitando la construcción de marco teórico como sustento primordial para la consolidación de las actividades de aprendizaje que forman parte del proyecto de lectura institucional.

Tercera. Las actividades de aprendizaje que forman parte del Plan Lector que se ha planteado como propuesta, se guían por el propósito de desarrollar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 1.º grado de Educación Secundaria, para lo cual se ha considerado diversas estrategias metodológicas y cognitivas en la implementación de los momentos de aprendizaje y en los procesos pedagógicos y didácticos de la lectura comprensiva.

Cuarta. Las actividades de aprendizaje han sido complementadas con instrumentos de evaluación como la ficha de metacognición, el cuestionario, la práctica dirigida y el análisis de los textos, cuya relevancia radica en la posibilidad de realizar el seguimiento a la evolución de la comprensión de textos narrativos considerados en el Plan Lector, en los estudiantes de 1.º grado de Educación Secundaria.





Lista de referencias

- Cancino, J. S. (2017). Textos narrativos. <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/1421/Textos%20narrativos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz, M. J. (2014). La lectura al amparo de la LOMCE: el Plan Lector. *In Forum Aragón: revista digital de FEAE-Aragón sobre organización y gestión educativa*, 12, 37-41.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4754485>
- Duque, C. P., Vera, Á. V., y Hernández, A. P. (2010). Comprensión inferencial de textos narrativos en primeros lectores: una revisión de la literatura. *Ocnos*, (6), 35-44.
https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/1393/ocnos_06_cap3.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, E. B., y López, M. I. (2012). *Plan lector. Marco teórico para el desarrollo de un plan lector de centro*. Bambú lector.
https://www.bambulector.es/public/media/activitats/pdf/cuaderns/es/marco_legal.pdf.
- González, F. T., Taboada, R., y Goicochea, J. (2017). Importancia del Plan Lector: práctica y desarrollo en la asignatura de Educación Física. *Habilidad Motriz: revista de ciencias de la actividad física y del deporte*, (48), 43-50.
https://www.colefandalucia.com/_files/ugd/28d333_804682a62b1a4a85a21307354679cbfb.pdf
- Institución Educativa Turicará (2022). *Guía Educativa*. Piura 450. <https://turicara.edu.pe/wp-content/uploads/2015/11/GUIA-EDUCATIVA-TURICARA-2022.pdf>
- Institución Educativa Turicará (2021). *Propuesta Pedagógica y Diseño Curricular 2021*. IE Turicará.
<https://drive.google.com/file/d/1qar7hSZnYY93g60Xo8r9JIVfxNE7mLTL/view>
- Larrañaga, E., y Yubero S. (2015). Evaluación de las estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos. *Ocnos*, 14, 18-27.
<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/16054/evaluacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mendoza, N. (2007). *Los tipos de textos en español: formas, técnica y producción*. IESALC.
<http://scioteca.caf.com/handle/123456789/550>
- Ministerio de Educación. (2020). *Resolución Ministerial n.º 273*. Minedu.
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1486918/RVM%20N%C2%B0%20273-2020-MINEDU.pdf.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). *Marco de fundamentación de las pruebas de rendimiento de las evaluaciones censales de estudiantes de 2º de secundaria*. Minedu.
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2015/08/Marco-de-la-ECE-2%C2%BA.-de-secundaria.pdf>

- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Corporación gráfica Navarrete. http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/marco_buen_desempeno_docente.pdf
- Ministerio de Educación. (2016). *Programación Curricular de Educación Secundaria*. Minedu. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Pérez, J., y Ahedo, J. (2020). La educación personalizada según García Hoz. *Revista Complutense de Educación*, 31(2), 153-161.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/61992/4564456553086>

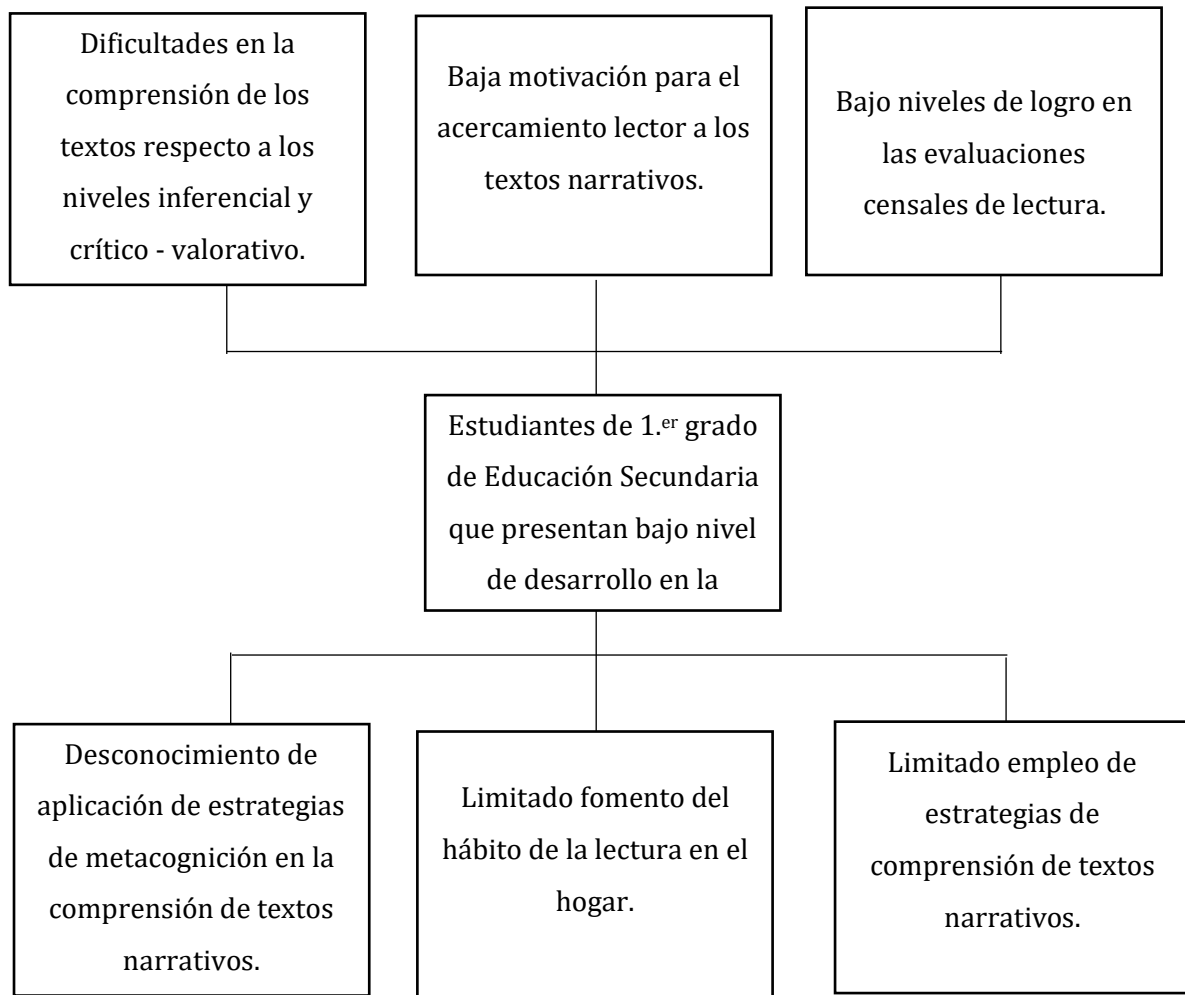


Apéndices





Apéndice 1: Árbol de problemas





Anexos





Anexo 1: Experiencia profesional



ASOCIACIÓN CIVIL PIURA 450 COLEGIO TURICARÁ

Las Camelias S/N Urb. Santa María del Pinar-Piura
Teléfono 334678-308417-Fax 332998

Piura, 21 de Enero de 2022

CONSTANCIA DE TRABAJO

El que suscribe, Director General de Asociación Civil Piura 450 - Colegio "Turicará", hace constar que el Señor:

Jum Hector Tsegkuan Tsajuput

Labora en nuestra institución desde el 06 de agosto de 2015, desempeña la función de **profesor de área de comunicación del nivel primario y secundario, y tutor de tercer grado del nivel primario.**

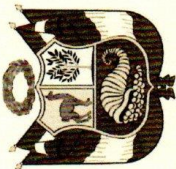
Se otorga la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Atentamente,



Mgtr. Alan Patroni Muñoz
Director General

Anexo 2: Formación profesional



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

Por cuanto el Consejo Superior ha conferido el Grado Académico de

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a

JUM HECTOR TSEKUAN TSAJUPUT

Egresado del Programa Académico de Ciencias de la Educación, Nivel Secundaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho Grado con fecha 19 de diciembre de 2014.

Por tanto, expide el presente diploma para que le reconozcan como tal.

Piura, 15 de mayo de 2018



SERGIO ANTONIO BALAZCO SALDAÑA
RECTOR



WILFRAY ZAPATA JIMÉNEZ
SECRETARIO GENERAL



CAMILO ERNESTO GARCÍA GONZALES
DECANO DE LA FACULTAD



IDENTITAS ASESORES DE EDUCACIÓN PERSONALIZADA

ENTREGA EL

diploma

EXPERTO EN EDUCACIÓN FAMILIAR SISTEMA DAIP A

Héctor Tsegkuán Tsajuput

CON LA CALIFICACIÓN DE NOTABLE

EN MADRID, A 19 DE JULIO DE 2017

EL INTERESADO

[Signature]
JOSÉ ANTONIO ALCÁZAR CANO
DIRECTOR



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge



TKT: CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

This is to certify that

JUM HECTOR TSEKUAN TSAJUPUT

has been awarded

Band 2

in

TKT: Content and Language Integrated Learning

Date of Award **MAY 2017**
Place of Entry **LIMA**
Reference Number **17PE0080012**
Unique Candidate Identifier **101156769**

Saul Nassé

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue 16/06/17
Certificate Number 0057440926

00166181

DP837



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge



TEACHING KNOWLEDGE TEST

This is to certify that

JUM HECTOR TSEGKUAN TSAJUPUT

has been awarded

Band 2

in

TKT Module 1

Language and background to language learning and teaching

Date of Award **MAY 2017**
Place of Entry **LIMA**
Reference Number **17PE0080009**
Unique Candidate Identifier **101156769**

Saul Nassé

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue 26/05/17
Certificate Number 0057353228

00171045

DP837



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge



TEACHING KNOWLEDGE TEST

This is to certify that

JUM HECTOR TSEGKUAN TSAJUPUT

has been awarded

Band 2

in

TKT Module 2

Lesson planning and use of resources for language teaching

Date of Award **MAY 2017**
Place of Entry **LIMA**
Reference Number **17PE0080009**
Unique Candidate Identifier **101156769**

Saul Nassé

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue 26/05/17
Certificate Number 0057353246

00171054

DP837



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Part of the University of Cambridge



TEACHING KNOWLEDGE TEST

This is to certify that

JUM HECTOR TSEGKUAN TSAJUPUT

has been awarded

Band 2

in

TKT Module 3

Managing the teaching and learning process

Date of Award **MAY 2017**
Place of Entry **LIMA**
Reference Number **17PE0080009**
Unique Candidate Identifier **101156769**

Saul Nassé

Saul Nassé
Chief Executive

Date of Issue 26/05/17
Certificate Number 0057353264

00171063

DP837



CERTIFICADO

otorgado a

JUM HECTOR TSEKUAN TSAJUPUT

por haber participado en el

I PROGRAMA EDUCA UDEP 2020

realizado del 6 al 27 de junio de 2020, equivalente a 8 horas lectivas.

Piura, 20 de julio de 2020

Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General

Mgtr. Camilo García Gonzáles
Decano

CP-PEDU-OT-EDU2020-0423



CERTIFICADO DE SUPERACIÓN DEL MOOC INNOVAT

Jum Hector Tsegkuan Tsajuput
Colegio Turicará
 ha completado el MOOC InnovaT sobre “Innovación Educativa”
 desarrollado desde el 16 de junio al 31 de julio de 2020

Este MOOC supone una carga de trabajo equivalente a 1 ECTS (30 horas)

Los contenidos de este MOOC son:

- Módulo 1: ¿Cómo ser un profesor innovador?
- Módulo 2: Pensamiento de diseño, co-creación y juegos innovadores
- Módulo 3: Exposición
- Módulo 4: Interacción
- Módulo 5: Aprendizaje basado en proyectos
- Módulo 6: Sistemas de evaluación innovadores y portafolios digitales

Este MOOC se contempla dentro de las actividades del proyecto *INNOVAT - Innovative Teaching Across Continents* (598758- EPP-1-2018-1-AT-EPPKA2-CBHE-JP). El Proyecto INNOVAT está cofinanciado por la Comisión Europea en el marco del Programa Erasmus +, acción de creación de capacidad en el campo de la educación superior, cuya institución coordinadora es la Universidad de Ciencias Aplicadas FH Joanneum.

Ligia Franco Pasqualin
 Innovat Project Coordinator
 FH Joanneum

El Rector de La Universidad Internacional de La Rioja

De conformidad con los acuerdos adoptados por el Consejo Directivo de esta Universidad que regulan la concesión de Títulos Propios, certifica que **Don Jum Héctor Tsegkuan Tsajuput** ha superado con calificación de NOTABLE (8,60) los estudios correspondientes a:

Experto Universitario en Metodología CLIL (AICLE)

Realizado del 3 de octubre de 2019 al 14 de febrero de 2020, con una duración de 150 horas

Expede el presente Título Propio de la Universidad Internacional de La Rioja

Logroño, 14 de febrero de 2020



El Rector: José María Vázquez García-Peñuela



CERTIFICADO

Rocío Chirinos Montalbetti, Directora de Formación Docente de la
Consultora de Educación Personalizada
hace constar que



JUM HECTOR TSEGKUAN TSAJUPUT

ha participado en el Curso de Formación Online,

Desarrollo de competencias matemáticas en el nivel primaria.

- Metodologías para favorecer el desarrollo de nociones básicas de numeración:
componer, descomponer, ordenar, valor posicional.
- Estrategias para resolver situaciones problemáticas que incluyen una o más operaciones.
 - Herramientas y recursos lúdicos para potenciar el aprendizaje.
 - Modelos híbridos de enseñanza-aprendizaje.

30 de junio de 2021

Lic. Nadia Farfán Salco
Directora
Proyectos de Educación Personalizada - CEP

Da. Rocío Chirinos Montalbetti
Directora
Consultora de Educación Personalizada - CEP

Certificado N° 2PPTR0-CE000138

Made for free with Certify'em