



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**El cuento, el juego y las canciones para fomentar la
autonomía en los niños de 5 años**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

Erika Giselle Alvarez Sánchez

Revisor(es):

Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves

Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles

Mgtr. Camilo Ernesto García González

Piura, febrero de 2024

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Erika Giselle Alvarez Sánchez, egresado del Programa Académico Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI 06673667

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:
"El cuento, el juego y las canciones para fomentar la autonomía en los niños de 5 años"
El mismo que presento bajo la modalidad de **Trabajo de suficiencia profesional**.¹
para optar el Título Profesional².
2. La revisión del trabajo estuvo a cargo de:
 - Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI N°02674118
 - Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI N° 02867702
 - Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI N° 02821636
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 13/02/2024



Firma del autor optante³

¹ Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

² Grado de Bachiller, Título de profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor

³ Idéntica a DNI, no se admite digital salvo certificado.

Dedicatoria

Agradezco a Dios y a la Virgen del Carmen por ser mi guía y darme la fuerza necesaria para lograr alcanzar mi tan ansiada licenciatura.

A mis padres, a mi familia y a mis amigos quienes, con sus palabras de aliento, ánimo y amor me animaron a seguir adelante durante todo el proceso.

A mi hija, quien me motiva día a día, brindándome su comprensión y amor. Ella es mi gran motivación y mi mayor inspiración, quien con su empatía y paciencia ha logrado comprender que para llegar a la meta en ocasiones son necesarios algunos sacrificios.



Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se plantea como objetivo general sistematizar la experiencia pedagógica a través de una unidad didáctica en el área de Tutoría que incorpora el cuento, el juego y las canciones para fomentar la autonomía en los niños de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Miraflores, Lima.

La problemática abordada se centra en las dificultades que presentaban los niños para realizar acciones propias de su edad referidas al cuidado del cuerpo, aseo y presentación personal, así como para identificar y asumir responsabilidades dentro y fuera del aula. Entre las causas que ocasionaron el problema podemos mencionar el confinamiento social originado por la pandemia covid-19, la presencia de padres sobreprotectores, niños asistidos por sus padres, abuelos o niñeras, con dificultad para reconocer y realizar acciones propias de su edad para el cuidado del cuerpo, aseo y presentación personal y niños sin un horario, hábitos y rutinas establecidas en casa.

El trabajo se sustenta en fundamentos teóricos relevantes relacionados con la autonomía, importancia de su desarrollo en la Educación Inicial, conductas de autocuidado. Respecto de las estrategias lúdicas para la enseñanza de la autonomía, se aborda información sobre el cuento, el juego y las canciones como recursos lúdicos para el trabajo pedagógico.

La implementación de la unidad didáctica considerada como parte de la experiencia profesional ha generado logros positivos en los estudiantes: (a) Niños más autónomos e independientes; (b) mejoras en el establecimiento de relaciones interpersonales, (c) padres de familia menos sobreprotectores y más colaboradores, (d) niños que muestran buenos modales antes, durante y después de comer, (e) niños que se muestran respetuosos ante las normas de convivencia dentro y fuera del aula, (f) padres que fomentan las responsabilidades en casa realizando tareas de acuerdo a la edad de los niños, (g) desarrollo de una mayor conciencia de la importancia de tener un horario y respetarlo, (g) fomento del trabajo en equipo y de la comunicación efectiva.

Los resultados obtenidos resaltan la relevancia práctica y aplicada de la unidad didáctica, subrayando la importancia de integrar el cuento, las canciones y el juego para crear experiencias dinámicas y participativas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla de contenido

Introducción	8
Capítulo 1. Aspectos generales	10
1.1 Descripción de la institución educativa.....	10
1.1.1 <i>Ubicación</i>	10
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	10
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i>	12
1.2 Descripción general de la experiencia.....	13
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i>	13
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i>	15
1.2.3 <i>Competencias adquiridas</i>	15
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia	19
2.1 Caracterización de la Experiencia	19
2.2 Objetivos.....	21
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	21
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	21
2.3 Lecciones aprendidas	21
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	23
3.1 La autonomía.....	23
3.1.1 <i>Definición de autonomía</i>	23
3.1.2 <i>Importancia del desarrollo de la autonomía en Educación Inicial</i>	23
3.1.3 <i>Autonomía: Conductas de autocuidado</i>	25
3.2 Estrategias lúdicas para la enseñanza de la autonomía	26
3.2.1 <i>El cuento</i>	26
3.2.2 <i>El juego</i>	28
3.2.3 <i>Las canciones</i>	29
Capítulo 4. Propuesta de unidad didáctica	31
4.1 Unidad didáctica	31
4.2 Sesiones de aprendizaje	33
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i>	33
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i>	35
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i>	37
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i>	39
4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i>	41
4.2.6 <i>Sesión de aprendizaje 6</i>	43

4.2.7 Sesión de aprendizaje 7.....	45
4.2.8 Sesión de aprendizaje 8.....	47
4.2.9 Sesión de aprendizaje 9.....	49
Conclusiones	51
Referencias	52
Anexos	54
Anexo 1. Experiencia profesional.....	55
Anexo 2. Formación profesional	56



Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen..... 10



Introducción

La educación es un proceso largo que comienza en el hogar y continúa en toda la escuela. Por lo tanto, es necesaria la influencia de ambos escenarios para un correcto desarrollo de los niños. Considerando que actualmente y en la sociedad en la que vivimos, los padres de familia pasan menos tiempo en casa y los niños, más tiempo en la escuela, los maestros y maestras se convierten en un agente muy importante no solo para su educación y formación, sino para el logro de su autonomía.

La autonomía es uno de los objetivos fundamentales de la educación que contribuye a la formación integral de la persona y forma parte de las competencias básicas de los ejes curriculares del sistema educativo que debe ser promovido por los docentes para formar personas libres, responsables y conscientes de sus propias acciones.

Destacada la importancia de la autonomía para el desarrollo integral de los niños, es preciso que, desde el ámbito pedagógico, y con mayor énfasis en el nivel Inicial, se implementen acciones estratégicas y funcionales para que, desde una perspectiva lúdica, los estudiantes amplíen su visión del mundo y la interacción con sus pares fluya de manera pertinente, siendo el principio de la autonomía el que se sobreponga en cada acción que emprendan y en la toma de decisiones.

En esa línea, el Trabajo de Suficiencia Profesional se ha dividido en cuatro capítulos. El primer capítulo, titulado Aspectos generales, proporciona una descripción detallada de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, contexto en el que se desarrolló la experiencia. En sus secciones respectivas, se aborda específicamente la ubicación de la institución, su misión y visión, así como la propuesta pedagógica y de gestión contempladas en su Proyecto Educativo Institucional. Además, como autora, presento una descripción detallada de mi trayectoria profesional desde mi graduación en la Universidad de Piura, puntualizando el alcance de los dominios, competencias y desempeños contemplados en el Marco del Buen Desempeño Docente.

En el segundo capítulo, titulado Sistematización de la Experiencia, se presenta una detallada descripción de la experiencia de aprendizaje. En este análisis, se caracteriza la problemática referida al limitado desarrollo de la autonomía en los niños de 5 años, destacando sus causas y consecuencias. Se identifica, asimismo, a los beneficiarios; se exponen las intenciones de la propuesta y se especifican los logros alcanzados. Además, se registra el planteamiento de los objetivos tanto generales como específicos que orientan el Trabajo de Suficiencia Profesional (TSP) y se reflexiona sobre las lecciones aprendidas durante la implementación de esta actividad docente.

El tercer capítulo denominado Fundamentos teóricos aborda información dividida en dos categorías conceptuales: la autonomía y las estrategias lúdicas para la enseñanza de la autonomía, su importancia en la Educación Inicial y las conductas de autocuidado que deben poseer los niños. Con

referencia a las estrategias lúdicas, se aborda información sobre el cuento, el juego y las canciones como recursos lúdicos en el trabajo pedagógico para el desarrollo de la autonomía.

El cuarto capítulo denominado Propuesta presenta el diseño de la unidad didáctica denominada “Aprendiendo a ser autónomo”, la cual se desglosa en 9 sesiones de clase. En cada una de ellas, se detalla el uso de las estrategias lúdicas implementadas en el quehacer pedagógico diario y en el trabajo con los niños, primordialmente de manera vivencial.

Finalmente, es importante enfatizar que durante el desarrollo de la unidad didáctica pude observar cómo la implementación de rutinas contribuye a un ambiente más organizado y calmado en el aula. Tuve la oportunidad de observar que ello ayudó a minimizar la ansiedad y el estrés, ya que la planificación de actividades y el establecer horarios ayuda a los niños a anticipar los eventos y les permite organizar su tiempo de manera efectiva. Como maestra, me ha permitido facilitar no solo el aprendizaje de habilidades prácticas, sino que también la promoción de un ambiente educativo que fomente el desarrollo integral de los niños en aspectos cognitivos, emocionales y sociales, todo ello en pro del desenvolvimiento autónomo de cada uno de los estudiantes.



Capítulo 1. Aspectos generales

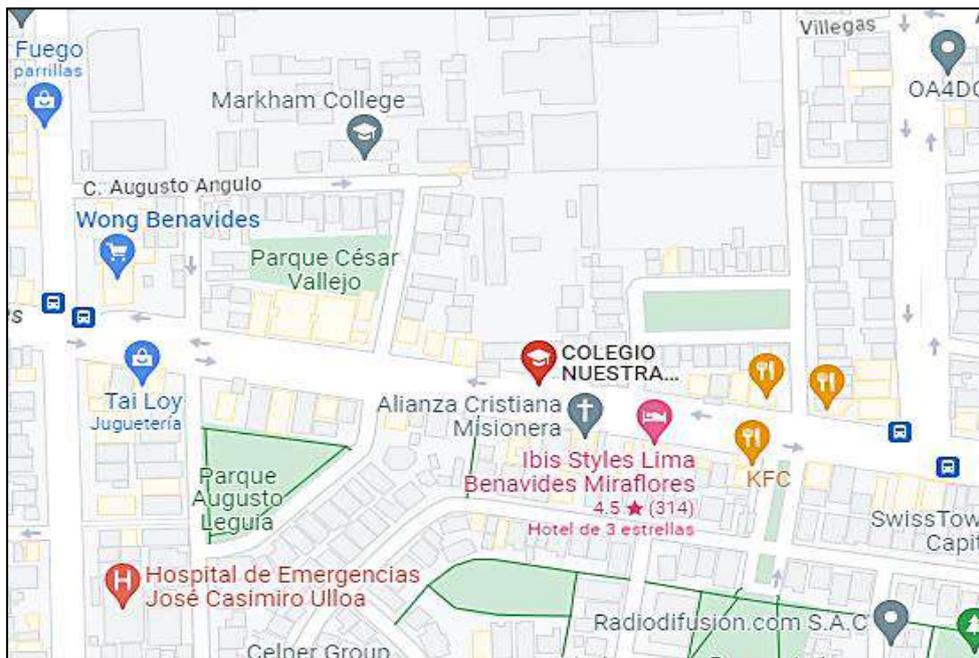
1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen se encuentra ubicada en Av. Alfredo Benavides 1665, distrito Miraflores, provincia y departamento de Lima. Atiende a los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria.

Figura 1

Ubicación geográfica de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen



Nota. Imagen tomada de la aplicación Google Maps.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

Nuestra Señora del Carmen es una institución educativa católica enmarcada en la filosofía de la Orden Carmelita (Promotores), que busca formar jóvenes capaces de desarrollar sus capacidades dentro de un enfoque humanista socio crítico que promueva la transformación de su entorno generando un cambio positivo con respeto, trabajo en equipo y compromiso con los demás, viviendo los tres valores que la orden vive y transmite en sus educandos: oración, fraternidad y servicio. A continuación, se presenta la misión y visión que encaminan su trabajo pedagógico y de gestión.

Misión

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen es una institución educativa religiosa y evangelizadora con sólida formación humana en valores y alta exigencia académica, que transforma a la persona y la sociedad, teniendo como visión formar educados para el liderazgo transformador en oración, fraternidad y servicio. (IE Nuestra Señora del Carmen, 2022, p. 6.)

La mística de nuestra institución educativa se fundamenta en el Carisma de la Orden Carmelita, a través de la vivencia de los tres valores: oración, fraternidad y servicio; así, se transforma en un ejemplo destacado que combina una sólida formación en valores con un alto nivel académico. Su enfoque religioso y evangelizador se refleja en su compromiso con la transformación personal y social, lo que es realmente inspirador. Esto contribuye a una sociedad más comprensiva y solidaria. La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen desempeña un papel importante en la formación de futuros líderes con una base sólida en la fe, la empatía y el compromiso con el bienestar de los demás.

Visión

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen Carmelitas es una institución que forma parte de la tradición carmelita en la educación. La visión de esta institución se basa en los principios y valores del Carmelo tales como:

- Formación Integral: La institución busca brindar una formación integral a sus estudiantes, puesto que no solo se centra en el aspecto académico, sino también en el desarrollo de valores éticos, espirituales y sociales. De esta manera, se aspira a formar individuos comprometidos y responsables en todos los aspectos de la vida.
- Valores Carmelitas: La visión se basa en los valores carmelitas, que incluyen la espiritualidad, la devoción a Nuestra Señora del Carmen y la búsqueda de la paz interior. Se promueve la oración, la contemplación y la vida espiritual como parte esencial de la educación.
- Excelencia académica. La institución se esfuerza por ofrecer una educación de alta calidad, que promueva el pensamiento crítico, la creatividad y la excelencia académica en todas las disciplinas.
- Responsabilidad social. Se fomenta la responsabilidad social y el compromiso con la comunidad. Los estudiantes se animan a ser ciudadanos conscientes, solidarios y comprometidos con el bienestar de la sociedad.
- Cultura de paz y tolerancia. La visión de la institución incluye la promoción de una cultura de paz y tolerancia, donde se respeten las diferencias individuales y se busque la convivencia armónica entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- Desarrollo de líderes. La institución aspira a formar líderes en sus estudiantes, personas capaces de tomar decisiones informadas y éticas, y de influir positivamente en su entorno.
- Innovación y adaptación. La visión incluye también la promoción de la innovación educativa y la adaptación a los cambios en la sociedad y la tecnología, para así preparar a los estudiantes hacia un mundo en constante evolución.

En el año lectivo 2023 para fortalecer la convivencia escolar de la institución, se toma como referencia la propuesta del Papa Francisco sobre la fraternidad y amistad social planteada en su Carta Encíclica Fratelli Tutti, que complementa lo que venimos trabajando desde años anteriores sobre la

Encíclica Laudato Si. Este enfoque servirá como eje transversal para todas las actividades formativas y académicas de la institución, tomando en cuenta las palabras del Prior General de la Orden de Los Carmelitas, P. Miceal Ó Neill:

Los Carmelitas nos vemos en el mundo como personas que viven la fraternidad y construyen fraternidad en medio del pueblo y en nuestros colegios. Se trata de saber construir fraternidad por medio de nuestro trabajo, pero no cualquier fraternidad, sino una fraternidad construida desde la oración y la meditación del evangelio, con ese sentido de fe que nos dice que somos hermanos y hermanas porque somos hijos de Dios. (IE Nuestra Señora del Carmen, 2022, p. 8.)

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen se adhiere a la propuesta pedagógica del modelo humanista sociocrítico. En este enfoque, el énfasis se coloca en el individuo, con el propósito de convertirlo en un ciudadano proactivo, comprometido con valores y principios, dispuesto a contribuir al bienestar de la sociedad, su ciudad, país y conciudadanos. Este modelo promueve el cambio y la mejora en beneficio de todos.

Dentro de la educación humanista, se fomenta un proceso de aprendizaje que inspira a los estudiantes a investigar, explorar, vivir experiencias educativas significativas y desarrollar proyectos que los convierten en emprendedores. El enfoque humanista sociocrítico cultiva la autonomía, la capacidad de tomar decisiones informadas y la promoción de principios y valores saludables en los estudiantes. Esto no solo satisface sus propias necesidades, sino que también los impulsa a ser agentes de cambio en su entorno, ciudad o país, en línea con los valores de oración, fraternidad y servicio que guían nuestra comunidad.

Además, se complementa la labor educativa con una amplia gama de actividades formativas, académicas, culturales, deportivas y extracurriculares. Se enfatiza en la adquisición de una segunda lengua, el inglés, y se brinda oportunidades de participación en eventos locales e internacionales bajo el modelo de las Naciones Unidas. Asimismo, se ha incorporado programas de emprendimiento y gestión en colaboración con la Universidad San Ignacio de Loyola y el programa Junior Achievement. En este período lectivo, se ha concretado una doble titulación con el Centro Americano Hudson Global School (USA).

En el ámbito académico, se ha revisado la propuesta para centrarla en el desarrollo de competencias y habilidades en diversas áreas de estudio. Teniendo en cuenta la situación actual, se viene trabajando en un plan socioemocional que brinda apoyo a los estudiantes durante su regreso a clases, con la asistencia de nuestro Comité de Gestión y Bienestar del Educando, además del soporte de Tutoría, Psicopedagogía y Orientación y Convivencia.

La dimensión pastoral se aborda de manera institucional, con programas y actividades diseñados para promover la vivencia de la fe, la celebración de los sacramentos y la reflexión a través de jornadas internas y sesiones de profundización en el aula. La institución ha conformado un grupo de catequistas y agentes pastorales con la participación de estudiantes del último año y exalumnos que continúan su compromiso con la evangelización.

La imagen institucional se promueve activamente en la comunidad educativa a través de redes sociales, publicaciones y transmisiones en vivo, destacando así las fortalezas y participación en actividades relevantes.

En resumen, la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen busca brindar un servicio educativo en línea con los objetivos nacionales y regionales de desarrollo. Su misión es formar a los estudiantes como individuos completos y miembros comprometidos de la sociedad, equipados con habilidades críticas, creativas y de comunicación. Además, se promueve el amor por Dios, a la Virgen del Carmen, a la familia y a la patria; y ofrece una formación en valores cristianos con proyección a la comunidad. La institución se esfuerza por brindar una educación de calidad con enfoque en la tecnología, infraestructura y equipamiento adecuado, que permita ofrecer un servicio educativo de calidad tanto de forma presencial como remota.

En este marco, se promueve y motiva a los estudiantes para que desarrollen sus competencias a través de un portafolio educativo revisado. La pedagogía institucional se alinea con los conceptos y características del enfoque humanista sociocrítico, con el objetivo de formar individuos que valoren la fe, el pensamiento crítico, la autonomía y la promoción del cambio en beneficio de la sociedad en su conjunto.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

Desde el año 2004 hasta la actualidad (2023), trabajo en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen como profesora en el nivel Inicial: pre kínder y kínder, y Primaria en los grados de primero y segundo. A lo largo de este tiempo he venido aplicando una variedad de estrategias y metodologías para mejorar mi desempeño profesional en la enseñanza y así desarrollar diferentes capacidades que conduzcan a los estudiantes al aprendizaje.

Durante mi trabajo día a día con los estudiantes, he tenido la oportunidad de realizar una evaluación exhaustiva de las necesidades individuales. Esto implica entender su nivel de desarrollo, estilos de aprendizaje, intereses y desafíos específicos; del mismo modo he logrado establecer objetivos de aprendizaje claros y medibles para cada unidad o tema, asegurándome así de que los objetivos estén alineados con los estándares educativos.

He podido utilizar una variedad de estrategias pedagógicas para atender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, incluyendo la enseñanza expositiva, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos y el uso de tecnología educativa.

En la medida de mis posibilidades trato de personalizar la instrucción para satisfacer las necesidades de cada estudiante, proporcionando apoyo adicional para aquellos que lo necesitan o desafiando a los estudiantes que avanzan más rápido. Brindo retroalimentación constante a los estudiantes sobre su progreso. Esto puede incluir comentarios escritos, conversaciones individuales y entrevistas con los padres de familia. Mantener una comunicación abierta y constante con los padres es fundamental para involucrarlos en el proceso educativo y colaborar en el apoyo a los estudiantes.

Aprovechar recursos educativos como libros de texto, materiales didácticos, tecnología y recursos en línea para enriquecer la enseñanza es una de las estrategias que me ayudan en mi labor como maestra. Suelo fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas, animando así a los estudiantes a cuestionar, investigar y razonar.

Considero que es de gran importancia poder fomentar la colaboración entre los estudiantes a través de actividades en grupo que promuevan la cooperación, el diálogo y el aprendizaje mutuo. Para ello es necesario asegurarse de que las estrategias sean inclusivas y respeten la diversidad de los estudiantes, incluyendo a aquellos con necesidades educativas especiales, diferentes antecedentes culturales y diversas habilidades.

Suelo tomar oportunidades de desarrollo profesional para mantenerme actualizada sobre las mejores prácticas y las tendencias educativas, en tanto considero que una maestra de Educación Inicial y Primaria que desarrolla este tipo de estrategias estará mejor preparada para lograr el aprendizaje efectivo en sus alumnos y promover un ambiente de enseñanza enriquecedor.

Durante la pandemia de COVID-19 en los años 2020 y 2021, se presentaron desafíos significativos para los maestros de Educación Infantil (preescolar) y Primaria en todo el mundo. La modalidad educativa cambió completamente en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen migrando totalmente de la educación presencial a la virtual. Fue un gran reto asumido por los maestros, estudiantes y padres de familia. La forma en que los maestros abordamos la educación durante la pandemia debía seguir siendo la misma, una educación de alta calidad.

Por ello, tuve que adaptarme a la nueva modalidad y buscar estrategias, recursos y herramientas digitales que pudieran ayudarme a llegar a mis estudiantes. Dicho proceso fue bastante difícil tanto para los alumnos como para nosotras las maestras, por ello entre el staff de maestras y maestros nos brindábamos soporte y en conjunto buscamos estrategias que eran compartidas para el beneficio de todos, accedíamos tutoriales, practicábamos simulando ser alumnos para así poder conocer cuál sería la mejor manera de llevar a cabo nuestras sesiones de clase ahora virtuales.

Considero que el trabajo en conjunto realizado entre maestras, estudiantes y padres de familia fue de mucha ayuda, puesto que al sentir la confianza de los padres depositada en mí me permitió desarrollar habilidades tecnológicas y digitales en beneficio de sus hijos e hijas.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional. A lo largo de los 19 años de práctica docente antes, durante y luego de egresar de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, ha crecido mi experiencia profesional de la siguiente manera:

- 2004 – 2015: Docente del aula de Pre kínder y Kínder: nivel Inicial.
- 2016 – 2019: Docente de 1.^{er} grado del nivel Primaria.
- 2020 – 2022: Docente de 2. ° grado de nivel Primaria.
- 2023: Docente de 1.^{er} grado de nivel Primaria.

1.2.2.2 Formación profesional Desde que egresé de la Universidad de Piura, he buscado ampliar de manera continua mi formación optando por tomar cursos de actualización y capacitación.

- 2014: Diplomado de la Educación con Vínculo desde la Logoterapia por Dau Escuela de Vida.
- 2016: Certificado como Educadora de aula en Disciplina Positiva por Positive Discipline Association.
- 2019: Capacitación Plataforma de Lectura Digital Learning A Z”
- 2020: Capacitación de Google Workspace for Education.
- 2022: Raz Plus Webinar Leveraging Raz Plus and Vocabulary A-Z to Support Hybrid Teaching and Learning.
- 2023: Pearson Conference Personalizing Language Learning.

1.2.3 Competencias adquiridas

A lo largo de mi labor como docente he logrado desarrollar como parte de mi perfil profesional una serie de dominios, competencias y desempeños que he podido ir perfeccionando en mi quehacer docente. A continuación, los describiré tomando en cuenta el Marco del Buen Desempeño Docente (Ministerio de Educación, 2014).

Considero que he logrado conocer y comprender las características individuales de cada uno de mis estudiantes a lo largo de estos veinte años de ejercicio docente. Cuento con las bases para una enseñanza efectiva y la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo, de este modo, considero que no solo se trata de conocer a los estudiantes en un nivel superficial, sino de comprender sus necesidades, motivaciones y desafíos, lo que nos permite personalizar el proceso formativo y ofrecer un apoyo más efectivo, centrado en la importancia de que el maestro tenga un conocimiento profundo y una comprensión significativa de cada uno de sus estudiantes. En mi experiencia educativa, he aprendido a reconocer las diferencias individuales, necesidades, estilos de aprendizaje y antecedentes

culturales, considerando como objetivo primordial la generación de un ambiente inclusivo y personalizado que facilite así el aprendizaje para cada uno de los estudiantes.

En cuanto a la planificación de la enseñanza, que implica la capacidad del maestro para planificar la actividad didáctica de manera estratégica, he destacado constantemente la consideración de diversos elementos, como los recursos pedagógicos, el tiempo, la distribución de los estudiantes en el ambiente, entre otros, para garantizar la coherencia y efectividad del proceso educativo. El término "colegiada" sugiere que esta planificación no se realiza de manera aislada, sino en colaboración con otros educadores para aprovechar la experiencia y conocimientos colectivos; es por ello que, en conjunto con mis colegas, elaboro con esmero una programación curricular diversificada evaluando y analizando la realidad de los estudiantes. Me esfuerzo por establecer objetivos claros y alcanzables para los estudiantes, seleccionando estrategias pedagógicas que sean apropiadas para atender los intereses y necesidades de los alumnos. Respecto del empleo de material, busco con detenimiento seleccionar recursos educativos que me permitan respaldar los objetivos y estrategias pedagógicas que ejecuto en el aula, adaptándolos para así lograr satisfacer las necesidades específicas del grupo de estudiantes que tengo a mi cargo.

En el desarrollo de mi labor docente, busco asegurar la coherencia entre el proceso pedagógico y la evaluación, garantizando que las actividades de enseñanza estén alineadas con los criterios de evaluación. Utilizo la evaluación como una herramienta formativa, la cual empleo de manera constante y permanente para informar y ajustar el proceso de aprendizaje. Basándome en lo anterior, considero que estoy capacitada profesionalmente para diseñar programaciones que tengan en cuenta los saberes previos de los estudiantes, respetando los procesos pedagógicos. Mi colaboración con otros maestros en la planificación no solo aprovecha la experiencia colectiva, sino que también asegura una implementación consistente y proporciona retroalimentación valiosa para mejorar continuamente la calidad de la enseñanza. La integración de la evaluación formativa en el proceso garantiza que los ajustes necesarios se realicen en tiempo real para satisfacer las cambiantes necesidades de los estudiantes.

Considero que poseo la capacidad para establecer un entorno donde los estudiantes se sientan no solo motivados, sino también respetados y habilitados para cultivar habilidades sociales y ciudadanas. He desarrollado la destreza de crear un ambiente en el aula que favorece tanto el aprendizaje académico como la convivencia democrática, promoviendo al mismo tiempo la apreciación de la diversidad cultural.

En mi perspectiva, el objetivo trasciende la mera adquisición de conocimientos académicos; incluye el desarrollo integral de habilidades sociales y ciudadanas, así como la capacidad para valorar y respetar las diferencias culturales. Este enfoque integral no solo contribuye al crecimiento académico de los estudiantes, sino que también fomenta su madurez social y cultural en el contexto educativo.

Mi pilar y base es cultivar un clima de aprendizaje positivo, creando un entorno en el aula que sea acogedor, inclusivo y motivador. Establezco normas y expectativas claras para el comportamiento, siempre procurando impulsar la participación activa de los estudiantes en la toma de decisiones. Además, considero esencial enseñar y modelar los principios fundamentales de la democracia, tales como el respeto hacia opiniones divergentes y la toma de decisiones colaborativa. Fomento activamente la participación de mis estudiantes en la comunidad y la sociedad, conectando el contenido académico con situaciones cotidianas que les permitan internalizar de manera más efectiva los conceptos que deseo transmitir. Dedico especial atención a la resolución de conflictos, proporcionando a mis estudiantes estrategias reflexivas para abordar situaciones conflictivas. En este proceso, promuevo la empatía y el respeto mutuo como fundamentos esenciales para resolver conflictos de manera constructiva.

Es preciso mencionar, que la creación de un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia en todas sus expresiones es esencial para el desarrollo integral de los alumnos. Este entorno no solo facilita el aprendizaje académico, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades sociales, ciudadanas y de aprecio por la diversidad. La formación de ciudadanos críticos e interculturales promueve una sociedad más inclusiva y colaborativa, alentando a los estudiantes a participar activamente en su comunidad y a comprender y respetar las diferentes perspectivas culturales.

Otra competencia que he logrado desarrollar a lo largo de los años en mi carrera docente se relaciona con mi desempeño profesional basado en los principios éticos que respetan los derechos fundamentales de las personas y se centran en la conducta ética del maestro en su práctica profesional. Este enfoque implica el respeto a los derechos fundamentales de los estudiantes y demás personas involucradas en el entorno educativo, así como la manifestación de valores fundamentales como la honestidad, la justicia, la responsabilidad y el compromiso con la función social de la educación.

Actuar con honestidad y transparencia en todas las interacciones profesionales es una parte inherente de mis valores y principios. Me comunico siempre de manera clara y abierta con los estudiantes, colegas y padres de familia, manteniendo una transparencia que fortalezca la confianza en el proceso educativo. Trato a todos los estudiantes con justicia y equidad, sin discriminación, aplicando las normas y consecuencias de manera imparcial, asegurando un ambiente educativo en el que cada individuo se sienta respetado y tratado con equidad.

Como colofón, puedo mencionar que he desarrollado como parte de mi perfil docente la importante competencia ejercer mi profesión éticamente, respetando los derechos de las personas, en este caso de estudiantes, docentes y padres. Para mí esta competencia subraya la importancia de que los maestros actuemos con integridad y ética en todas las interacciones relacionadas con la práctica profesional. Al respetar los derechos fundamentales, ser honestos, justos y responsables, los

maestros contribuimos no solo al desarrollo académico, sino también al desarrollo ético y social de sus estudiantes. Además, el compromiso social destaca la responsabilidad del maestro en la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con su comunidad y sociedad en general. Mi actuación con principios éticos, a nivel profesional, ha contribuido —y contribuye— significativamente al establecimiento de un entorno educativo positivo y constructivo.



Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Caracterización de la Experiencia

En el contexto de la Educación Básica Regular en el Perú, la atención y el desarrollo integral de los niños de 5 años se presentan como elementos fundamentales para sentar las bases de un aprendizaje significativo y duradero. En este sentido, la autonomía se erige como un componente esencial en el proceso educativo de esta etapa crucial de la infancia. La capacidad de los niños para tomar decisiones, resolver problemas y actuar de manera independiente no solo influye en su desarrollo cognitivo y emocional, sino que también impacta directamente en la calidad de su experiencia educativa.

El Ministerio de Educación del Perú, consciente de la trascendencia de esta etapa formativa, ha establecido directrices específicas que buscan fomentar la autonomía en los niños de 5 años dentro del marco de la Educación Básica Regular, de este modo concibe la autonomía como una capacidad personal que permite una actuación con criterio y reflexión. Asimismo, “permite a las personas manejar con mayor eficacia la presión social, regular su comportamiento, clarificar su propósito de vida, favorecer su crecimiento personal tomando en cuenta también a los demás” (Ministerio de Educación, 2021, p. 3); de esta manera, la comprensión de la importancia de la autonomía en esta etapa específica no solo enriquece el proceso educativo, sino que contribuye a la formación de individuos capaces, seguros de sí mismos y preparados para enfrentar los desafíos futuros.

En el Trabajo de Suficiencia Profesional se considera la propuesta de una unidad didáctica que se propone explorar en profundidad el papel que desempeña la autonomía en el desarrollo de los niños de 5 años, asumiendo tanto las directrices establecidas por el Ministerio de Educación como la aplicación práctica de estas en el contexto educativo. A través de un análisis detallado, se buscó comprender cómo la promoción de la autonomía impacta en aspectos clave como el rendimiento académico, las habilidades sociales y emocionales, y la construcción de una base sólida para el aprendizaje a lo largo de la vida. En última instancia, la programación considerada como parte de este trabajo buscó destacar la relevancia de la autonomía en la educación de los niños de 5 años como un componente esencial para el desarrollo integral y la formación de ciudadanos activos y participativos en la sociedad.

La unidad didáctica en el área de Tutoría que incorpora el cuento, el juego y las canciones como elementos lúdicos para fomentar la autonomía en los niños de 5 años, se desarrolló en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Miraflores, Lima. Cabe indicar que, como lo menciona Payá (2019): “La actividad lúdica es un elemento de educación integral de primer orden, pues favorece el desarrollo tanto de la educación intelectual o cognoscitiva, como de la educación física o corporal, la educación estética y creativa” (p. 41). La problemática detectada en los estudiantes corresponde a las

dificultades para realizar acciones propias de su edad para el cuidado del cuerpo, aseo y presentación personal, así como identificar y asumir responsabilidades dentro y fuera del aula y con la aplicación de la propuesta curricular, se pretendió revertir tal situación.

La problemática fue generada por varias causas y entre estas el confinamiento social originado por la pandemia covid-19, que limitó el proceso de enseñanza-aprendizaje y mantuvo a los niños conviviendo con sus padres todo el día. Asimismo, la presencia de padres sobreprotectores que impiden que los niños logren reconocer y realizar acciones propias de su edad para el cuidado de su cuerpo, aseo y presentación personal. Por otro lado, observamos niños asistidos por sus padres, abuelos o niñeras, con dificultad para reconocer y realizar acciones propias de su edad para el cuidado del cuerpo, aseo y presentación personal. Finalmente, niños sin un horario, hábitos y rutinas establecidas en casa.

Todo ello acarreó como consecuencia diferentes situaciones en la escuela, puesto que los estudiantes de 5 años mostraban una gran falta de autonomía, baja autoestima al frustrarse por no lograr realizar actividades de la vida diaria y propias de su edad de manera independiente, desorganización al no contar con una rutina y horario establecido, y la necesidad de asistencia constante al momento de ingresar a los servicios higiénicos.

Puede mencionarse tres beneficiarios en esta experiencia: los principales y directos fueron los estudiantes de 5 años y docentes, además de los padres de familia, y de manera indirecta: la institución educativa, en tanto que, al mejorar en los niños en este aspecto, la institución se posiciona mejor a nivel socioeducativo en la comunidad.

Los objetivos de esta unidad de aprendizaje elaborada para los niños del aula de 5 años fueron (i) motivar a los estudiantes a fomentar su autonomía a través de las sesiones de clase en el área de Tutoría; (ii) fomentar en los niños el reconocimiento y realización de acciones propias de su edad: el cuidado del cuerpo, aseo y presentación personal; (iii) identificar y asumir responsabilidades autocuidado dentro y fuera del aula; y, finalmente, (iv) desarrollar en los niños habilidades esenciales para su bienestar físico y emocional.

Los resultados obtenidos permitieron observar cambios significativos en la actuación de los estudiantes: (a) Niños más autónomos e independientes; (b) mejoras en el establecimiento de relaciones interpersonales, (c) padres de familia menos sobreprotectores y más colaboradores, (d) niños que muestran buenos modales antes, durante y después de comer, (e) niños que se muestran respetuosos ante las normas de convivencia dentro y fuera del aula, (f) padres que fomentan las responsabilidades en casa realizando tareas de acuerdo a la edad de los niños, (g) desarrollo de una mayor conciencia de la importancia de tener un horario y respetarlo, (g) fomento del trabajo en equipo y de la comunicación efectiva.

Entre las limitaciones de esta experiencia pueden mencionarse el factor tiempo y a los padres que, al ser sobreprotectores y negadores, al inicio de la propuesta se manifestaban como interferencias en el trabajo que las maestras desarrollábamos en el aula y que no permitían que estas acciones aprendidas en la escuela se repliquen en casa.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Sistematizar la experiencia pedagógica a través de una unidad didáctica en el área de Tutoría que incorpora el cuento, el juego y las canciones para fomentar la autonomía en los niños de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Miraflores, Lima.

2.2.2 Objetivos específicos

- Describir las características del contexto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, Miraflores, Lima, donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para desarrollar aspectos relacionados con el cuento, el juego y las canciones, y la autonomía en los niños de Educación Inicial.

2.3 Lecciones aprendidas

Durante el desarrollo de la unidad didáctica pude observar cómo la implementación de rutinas contribuye a un ambiente más organizado y calmado en el aula. Tuve la oportunidad de observar que ello ayudó a minimizar la ansiedad y el estrés, ya que la planificación de actividades y el establecer horarios ayuda a los niños a anticipar los eventos y les permite organizar su tiempo de manera efectiva. Como maestra, comprobé cómo los niños responden a las consecuencias de sus acciones y cómo esto influye en su comportamiento. Fui testigo de cómo se desarrollan habilidades sociales importantes como la empatía, la comunicación y la resolución de conflictos.

Del mismo modo, pude identificar las necesidades individuales de cada niño y ajustar, en consecuencia, el enfoque educativo dentro de la programación. La observación y evaluación individualizada es otro de los aprendizajes que atesoro de esta experiencia. Puedo mencionar que, a través de la implementación de rutinas y hábitos, he podido comunicar claramente las expectativas a los niños, lo cual contribuye a un ambiente de aprendizaje más estructurado y efectivo. Como maestra, me ha permitido facilitar no solo el aprendizaje de habilidades prácticas, sino que también he podido promover un ambiente educativo que fomenta el desarrollo integral de los niños en aspectos cognitivos, emocionales y sociales.

Finalmente, es importante rescatar la importancia de saber trabajar en equipo, toda vez que me permitió abordar de manera más efectiva las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los niños. Trabajar colaborativamente permite adquirir experiencias educativas más completas y adaptadas a las diferencias individuales. Al trabajar en equipo una maestra sirve como modelo a seguir

para los niños, asimismo, es capaz de mostrar cómo la colaboración y la comunicación efectiva son habilidades valiosas y necesarias en la vida cotidiana.

Acotar que, trabajar en equipo facilita el intercambio de ideas, estrategias y recursos entre maestras. La experiencia, así, me permitió enriquecer el repertorio de métodos de enseñanza y de ayudas a los niños para superar desafíos comunes, así se minimizan las amenazas y se optimizan las oportunidades del equipo docente en general. La colaboración en equipo me permitió, en el conjunto de maestras, reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, recibir retroalimentación de colegas y buscar constantemente maneras de mejorar el enfoque educativo en el nivel Inicial.



Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 La autonomía

Dentro del ámbito educativo, es fundamental que los docentes nos preocupemos por proporcionar a los estudiantes la formación integral que les corresponde por derecho. El Ministerio de Educación apuesta por el desarrollo del perfil del educando enmarcado en el progreso de sus competencias, con la finalidad de que este pueda desenvolverse en la sociedad de manera relevante y lograr una convivencia de calidad. En este sentido, debe tenerse en cuenta que "una escuela con sujetos autónomos prioriza el diálogo y puede sostener las diferencias de los individuos" (Ministerio de Educación, 2022, p. 16). Uno de los rasgos de la personalidad del estudiante que debe ser trabajado como parte de ese desarrollo holístico o integral es la autonomía, que busca que el estudiante aprenda a tomar sus propias decisiones y asuma con criticidad y reflexión todo aquello que recibe como información del medio que lo rodea.

3.1.1 Definición de autonomía

A lo largo del tiempo, se han llevado a cabo diversos estudios sobre la autonomía en las personas, lo cual ha llevado a los investigadores a proponer varias definiciones que coinciden en diferentes aspectos. A continuación, citaremos algunas de las más relevantes:

Para Luelmo (2020), el término autonomía "en filosofía y psicología está asociado a la capacidad del individuo para actuar como miembro responsable de una sociedad y en educación está asociado con la formación del individuo como núcleo de la sociedad democrática" (p. 268). En esta línea, las personas son autónomas en relación con el contacto que establecen dentro de los espacios comunitarios o sociales, en otras palabras, ser autónomo implica interactuar en contextos reales: hogar, escuela, comunidad.

El contexto educativo requiere de estudiantes autónomos que sepan actuar por sí mismos con voluntad propia, sin que nadie interfiera en su forma de pensar ni de sentir. Al respecto, Vera y Moreno (2020) manifiestan que la autonomía "es un componente primordial y necesario para lograr los alcances requeridos en el ámbito educativo y debe contemplarse como fuente de construcción de las estrategias que favorecen mejores resultados educativos" (p. 69); es de esta manera que la autonomía se posiciona como un elemento esencial en la educación de las generaciones, desempeñando un papel crucial para alcanzar los objetivos necesarios. Su consideración como base para la formulación de estrategias pedagógicas contribuye significativamente a la mejora de los resultados educativos, potenciando la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones reflexivas y críticas.

3.1.2 Importancia del desarrollo de la autonomía en Educación Inicial

La conceptualización de la autonomía emocional, según Bisquerra (2020), se revela como un constructo integral que abarca diversas cualidades vinculadas con la gestión personal. Estas comprenden aspectos como la autoestima, una actitud positiva ante la vida, la asunción de

responsabilidades, la habilidad para analizar de manera crítica las normas sociales, la capacidad de buscar apoyo y recursos, así como la autodeterminación para afrontar el entorno escolar y resolver situaciones.

Teniendo en cuenta ello, cabe mencionar que el desarrollo de la autonomía en la Educación Inicial es fundamental por varias razones, puesto que contribuye de manera significativa al crecimiento integral de los niños y teniendo en cuenta ello, se destacan algunos aspectos relevantes que determinan su importancia:

- a. La enseñanza de la autonomía desde una edad temprana, promueve el desarrollo de habilidades prácticas y emocionales fundamentales para la vida. El aprendizaje de cuidar de sí mismos, tomar decisiones y resolver problemas contribuye significativamente al desarrollo de aptitudes esenciales para enfrentar los desafíos de la vida diaria.
- b. Fomentar la autonomía, implica, a su vez, ampliar los mecanismos de actuación basados en la autoconfianza, esto se hace evidente, por ejemplo, cuando los niños tienen la oportunidad de realizar tareas por sí mismos y enfrentar pequeños desafíos, acciones en las que experimentan un aumento en su autoconfianza. La confianza en sus propias habilidades es crucial para el éxito académico y personal a medida que avanzan en su educación.
- c. La autonomía propicia el desarrollo de la responsabilidad al implicar la asunción de responsabilidades por acciones y decisiones. Al enseñar a los niños a ser responsables de sus pertenencias, tareas y comportamientos, se fortalece su conexión con el entorno y se inculca la importancia de cumplir con sus obligaciones.
- d. Fomentar la autonomía desde edades tempranas no solo facilita la toma de decisiones apropiadas para la edad, como la elección entre opciones limitadas o la planificación de actividades, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades de toma de decisiones, proporcionando a los niños un sentido de controlar y promover la independencia. Además, el estímulo del pensamiento crítico se convierte en un aspecto clave al fomentar la capacidad de reflexionar sobre situaciones y tomar decisiones informadas, habilidades esenciales para enfrentar desafíos educativos y más allá.
- e. En términos de preparación para la vida en sociedad, la autonomía enseña a los niños a funcionar de manera independiente ya colaborar con los demás, cultivando habilidades sociales fundamentales para su integración y el desarrollo de relaciones positivas basadas en el respeto mutuo.
- f. Finalmente, es relevante destacar que la autonomía conduce al desarrollo de la motivación intrínseca, estrechamente vinculada con el proceso educativo. Permitir a los niños explorar sus propios intereses y tomar decisiones sobre su aprendizaje les proporciona una mayor motivación y compromiso con el proceso educativo.

En definitiva, el fomento de la autonomía en la Educación Inicial sienta las bases para el desarrollo holístico de los niños, contribuyendo a su formación como individuos seguros, responsables y capaces de enfrentar las diferentes situaciones que se les presentan como retadoras a lo largo de su vida.

3.1.3 Autonomía: Conductas de autocuidado

Ardila (2023) afirma que “el autocuidado es importante porque es parte de la construcción de la autoestima basada en el autoconocimiento” (p. 1). La autonomía relacionada con la conducta del autocuidado en los niños, se refiere a la capacidad del niño para realizar de forma independiente acciones que contribuyen a su salud física y mental. Desarrollar el autocontrol es fundamental para que los niños habilidades prácticas que les permitan cuidar de sí mismos y, en tal sentido, es importante detallar algunas áreas clave del autocuidado donde la autonomía es esencial:

- La higiene personal. Fomentar la autonomía en la higiene personal incluye enseñar a los niños tareas como lavarse las manos, cepillarse los dientes, ducharse y vestirse. Al lograr estas habilidades los estudiantes adquieren rasgos de la autonomía relacionados con sus cuidados diarios.
- La alimentación. Fomentar la independencia alimentaria incluye permitir que los niños elijan alimentos saludables, se alimenten con porciones saludables y utilicen adecuadamente los utensilios para poder alimentarse. Esto no solo promueve hábitos alimentarios saludables, sino que también desarrolla la motricidad fina.
- La gestión del sueño. Aspecto esencial, ya que asistir a los niños en la creación de hábitos como elegir su pijama o arreglar la cama promueve su independencia en el cuidado del sueño. Este enfoque facilita el establecimiento de hábitos de sueño saludables, contribuyendo al desarrollo general de buenos patrones de descanso.
- Ampliación de las habilidades motoras y de coordinación. A medida que los niños desarrollan dichas destrezas, ya se les puede animar a vestirse solos. Esto incluye vestirse y desvestirse, abotonarse, subir y bajar cierres, atarse los cordones de los zapatos, etc. Esas habilidades refuerzan su independencia y eficacia personal.
- El cuidado de lo propio. Inculcar a los niños la responsabilidad de cuidar sus pertenencias personales, como mochilas, útiles escolares, prendas de vestir y juguetes, no solo fomenta el cuidado de sus objetos, sino que también, contribuye al desarrollo de hábitos de organización.

Es fundamental destacar que la gestión emocional desempeña un papel crucial en el fomento de la autonomía y el autocuidado en los niños. Facilitar la autonomía en el manejo de las emociones implica instruir a los niños en el reconocimiento y expresión saludable de sus sentimientos,

permitiéndoles desarrollar habilidades emocionales esenciales para mantener una salud mental adecuada.

En conclusión, cultivar la independencia en estas áreas no solo capacita a los niños con habilidades vitales para la vida, sino que también contribuye a la construcción, desarrollo y fortalecimiento de su autoestima, confianza y responsabilidad. Los adultos, especialmente los educadores, desempeñan un papel crucial al proporcionar un apoyo progresivo y fomentar la práctica de estas habilidades a medida que los niños avanzan en su crecimiento y desarrollan su independencia.

3.2 Estrategias lúdicas para la enseñanza de la autonomía

En el ámbito educativo, y primordialmente en los primeros años de vida académica, la promoción de la autonomía en los estudiantes es esencial para su desarrollo integral. Dentro de este contexto, las estrategias lúdicas se emergen como herramientas poderosas que no solo fomentan la participación activa y el interés, sino que también ofrecen un enfoque dinámico y efectivo. Se desarrollan en este apartado, como estrategias lúdicas, el cuento, el juego y las canciones.

3.2.1 El cuento

El cuento juega un papel vital en la educación temprana por muchas razones, ya que brinda incontables beneficios que son importantes para el desarrollo de los niños. Para Martínez (2011), Los cuentos responden a las necesidades de magia que los niños tienen contrapuesto al mundo real de los adultos (p. 5)

Estas son algunas de las razones principales por las que las historias son importantes en la educación temprana y que, como adyacentes al desarrollo de la autonomía, refuerzan el lenguaje, la imaginación, la memoria, las emociones, las habilidades de escucha y la ampliación del bagaje cultural:

- Desarrollo lingüístico: Los cuentos constituyen una invaluable fuente de enriquecimiento vocabulario y estructuras gramaticales. Pérez et al. (2013) indican que, desde el inicio de la lectura, primordialmente de cuentos, aproximadamente, a los cuatro años de edad, “el alumno va familiarizándose con el código escrito. Se introduce una mayor profusión de la letra, aunque siempre acompañada de elementos visuales atractivos” (p. 17); así, al sumergirse en relatos, los niños no solo amplían su repertorio léxico, sino que también cultivan una comprensión más sólida de la organización y estructura de las oraciones.
- Estimulación de la imaginación y la creatividad: “Al leer cuentos e historias que contienen lenguaje literario, los niños pueden desarrollar su vocabulario, su capacidad de comprensión y su imaginación” (Pullaguari et al., 2023, p. 54). Los cuentos despiertan la imaginación al sumergir a los niños en mundos imaginarios, presentándoles personajes extraordinarios y situaciones emocionantes. Este proceso nutre la creatividad y fortalece la capacidad de pensar de manera abstracta.

- Desarrollo cognitivo: Los relatos, a menudo, tejen tramas complejas y presentan personajes con los cuales los niños deben relacionarse e interpretar. Este desafío impulsa el desarrollo cognitivo al exigir a los niños comprender y recordar información, seguir secuencias y reconocer relaciones causa-efecto.
- Desarrollo emocional: Al combinar el relato para niños y el crecimiento emocional, es relevante destacar que la narración de historias está arraigada en nuestro patrimonio cultural. Se convierte en una tradición innegable debido a nuestra naturaleza social y a nuestra inclinación por contar relatos. Desde la existencia de los libros, leerlos a los niños se ha convertido en una faceta fundamental de la crianza, ya que les proporciona diversión, los cautiva con relatos y contribuye al desarrollo de su inteligencia emocional (Córdova et al, 2021). Ante ello se puede afirmar que los cuentos exploran con frecuencia emociones y situaciones que los niños pueden enfrentar en sus propias vidas. A través de personajes y tramas, los niños aprenden sobre emociones, empatía y estrategias para manejar diversas situaciones emocionales.
- Desarrollo social: Jiménez y Gordo consideran que, desde tiempos antiguos, los relatos han formado parte integral del desarrollo humano. Facilitan la fantasía, la creación de personajes y la exploración de la imaginación para construir realidades alternativas. Estos no solo contribuyen a mejorar la expresión, sino que también fomentan el interés por distintos tipos de lenguajes y formas de comunicación. Teniendo en cuenta ello, cabe mencionar que ya sea al escuchar narraciones de cuentos o al participar en lecturas grupales, los niños tienen la oportunidad de involucrarse en discusiones, compartir ideas y comprender diferentes perspectivas. Esto impulsa el desarrollo social y la habilidad para interactuar con sus pares. ●
- Establecimiento de rutinas y hábitos de lectura: Integrar cuentos en la rutina diaria establece hábitos de lectura desde una edad temprana. Esto no solo cultiva el amor por la lectura, sino que también proporciona una base sólida para el aprendizaje continuo a lo largo de la vida.
- Desarrollo de habilidades de escucha: Escuchar cuentos requiere atención y concentración, lo que ayuda a desarrollar habilidades de escucha en los niños. Esta habilidad es esencial para el aprendizaje efectivo y la comunicación.
- Conexión con la cultura y valores: Los cuentos a menudo transmiten valores culturales, morales y sociales. Al exponer a los niños a diferentes cuentos, se les brinda la oportunidad de explorar y comprender diversas perspectivas y valores. En este marco, Ros (2012, citado por Díaz, 2023) con respecto a los cuentos opina: “Toda obra literaria por sí misma es educativa. La literatura infantil contribuye a la formación de la consciencia del niño; mediante la literatura, los niños y las niñas construyen su propia comprensión del mundo” (p. 1).

No cabe duda, que los cuentos empleados como estrategia de trabajo lúdico, desempeñan un papel integral en la educación inicial al contribuir al desarrollo del lenguaje, la imaginación, las habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Además, establecen hábitos de lectura y conectan a los niños con la riqueza de la cultura y los valores humanos desde una edad temprana.

3.2.2 El juego

Zapata (1990, citado por Meneses y Monge, 2001) sostiene que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar” (p. 114), de este modo, esta actividad desempeña un papel esencial en la Educación Inicial y, sobre todo, en el desarrollo de la autonomía, como parte del tan ansiado desarrollo integral de los niños.

A continuación, se mencionan algunas razones por las cuales es importante incluir el juego como estrategias lúdicas en las actividades educativas, compartidas con los cuentos y que contribuyen al desarrollo de la autonomía:

- Desarrollo cognitivo: A través del juego, los niños exploran y comprenden el entorno que les rodea. Debe recordarse que, como lo manifiesta Anderson-McNamee y Bailey (2017): “Jugar tiene muchos beneficios, los niños aprenden a aprender, a pensar, a recordar y a resolver problemas. Les da la oportunidad de comprobar y experimentar sus creencias sobre el mundo” (p. 4). El juego simbólico, como hacer como sí, fomenta la creatividad y la imaginación, al tiempo que promueve el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas. La autonomía, al ser una actitud humana se relaciona estrictamente con las habilidades cognitivas, en tanto, el niño piensa y actúa y reflexiona sobre esa misma actuación y decisión personal.
- Desarrollo social y emocional: En estricta relación con la autonomía, el juego ofrece oportunidades para que los niños interactúen, practiquen habilidades sociales y desarrollen empatía. Aprenden a trabajar en equipo, compartir, esperar su turno y resolver conflictos, habilidades fundamentales para la vida social.
- Desarrollo del lenguaje: Lamas (2007) refiere que “El uso de la lengua en los juegos constituye acciones sostenidas por varios sujetos en interacción, conforme a ciertas reglas que no solo organizan la experiencia, sino que, a veces, son generadas por ella” (p.1). Ante esta afirmación, puede validarse que, a través del juego, los niños tienen la oportunidad de expresarse verbalmente, ampliar su vocabulario y desarrollar habilidades lingüísticas. También aprenden a escuchar y seguir instrucciones, a ser autónomos en sus decisiones y a comunicarlas a sus pares o a sus mayores.
- Desarrollo afectivo: El juego brinda a los niños un espacio seguro para expresar sus emociones de manera constructiva. Aprenden, como parte integral del desarrollo de su autonomía, a gestionar

la frustración, la alegría, la tristeza y otras emociones mientras juegan y se relacionan con otros niños.

- Motivación intrínseca: Soriano (2001) refiere que “la motivación intrínseca es aquella que trae, pone, ejecuta, activa el individuo por sí mismo, cuando lo desea, para aquello que le apetece” (p. 7). Frente a esta afirmación, puede sostenerse que el juego es intrínsecamente motivador para los niños, proporcionándoles un entorno en el que están más dispuestos a participar activamente en el aprendizaje, al percibirlo como algo divertido y placentero.
- Desarrollo moral: En situaciones de juego, los niños comienzan a comprender conceptos morales como equidad, justicia y responsabilidad. Aprenden sobre reglas y normas sociales de manera práctica y experiencial, sentando las bases para su desarrollo moral.

El juego en la educación infantil desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral del niño, ya que incide positivamente en diversas áreas clave, incluyendo el desarrollo físico, cognitivo, social, emocional, lingüístico y moral. Payá (2019) afirma: “La actividad lúdica es un elemento de educación integral de primer orden, pues favorece el desarrollo tanto de la educación intelectual o cognoscitiva, como de la educación física o corporal, la educación estética y creativa” (p. 41).

3.2.3 Las canciones

La presencia de canciones y música en la educación inicial desempeña un papel esencial al ofrecer una variedad de beneficios que contribuyen al desarrollo integral de los niños.

Mota (2018) destaca: “La música es consustancial al ser humano; es un elemento de interrelación y desarrollo que fomenta las capacidades comunicativas en lo social. Se utilizarán propuestas creativas para desarrollar la naturaleza sonora y musical en la educación infantil. (p. 59), por tanto, la incorporación de propuestas innovadoras en la educación musical infantil no solo enriquecerá la experiencia educativa, sino que también sentará las bases para un desarrollo holístico y una apreciación duradera de la música como un elemento crucial de la condición humana.

Por su parte, Mendoza (2016) refiere que “la canción infantil es un recurso pedagógico efectivo, mediante el cual el docente de educación inicial favorece la contextualización del aprendizaje y las experiencias que brindarán al niño oportunidades para crecer, aprender y ser feliz” (p. 180), y en este marco, la música, siendo intrínseca a la naturaleza humana, se convierte en un vehículo esencial para la interacción y el progreso, especialmente en el ámbito social. Más allá de ser un mero entretenimiento, la música emerge como una herramienta poderosa para cultivar las capacidades comunicativas en los niños.

En las siguientes líneas, destacan algunas razones fundamentales que respaldan la importancia de la música en este contexto y que facilitan el desarrollo de la autonomía en los niños:

- Estimulación sensorial: La música implica varios sentidos, como la audición, el tacto (cuando se tocan instrumentos) y, con frecuencia, el movimiento. Al estimular diversas áreas del cerebro, la música contribuye al desarrollo sensorial de los niños.
- Desarrollo del lenguaje: Las canciones, con letras repetitivas, rimas y ritmos distintivos, desempeñan un papel clave en el desarrollo del lenguaje. Cantar y escuchar canciones fomenta la pronunciación, el enriquecimiento del vocabulario y la comprensión auditiva.
- Desarrollo motor: Muchas canciones incorporan movimientos corporales o actividades específicas que requieren la participación de los niños, lo que contribuye al desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas.
- Fomento de la memoria y la concentración: A través de la repetición y la estructura musical, las canciones mejoran la memoria y la capacidad de concentración de los niños. Recordar letras y seguir el ritmo son actividades que ejercitan la mente de manera positiva.
- Desarrollo emocional: La música tiene la capacidad de evocar una variedad de emociones. Las canciones que expresan alegría, tristeza, amor u otras emociones ayudan a los niños a comprender y manejar sus propias emociones.
- Socialización y trabajo en grupo: Cantar en conjunto o participar en actividades musicales fomenta la colaboración y el trabajo en equipo. Los niños aprenden a compartir, a escuchar a los demás y a coordinarse en situaciones grupales.
- Fomento de la creatividad: La música proporciona a los niños un medio para expresarse de manera creativa. Pueden crear sus propias melodías, inventar letras o incluso improvisar con instrumentos simples.
- Desarrollo del sentido del ritmo y la coordinación: La música, especialmente la que presenta un ritmo claro, contribuye al desarrollo del sentido del ritmo y la coordinación motora. Esto resulta beneficioso tanto para actividades físicas como para el desarrollo general de habilidades motoras.
- Fomento del amor por el aprendizaje: La música convierte el proceso de aprendizaje en algo divertido y atractivo. Los niños suelen responder de manera positiva a las actividades musicales, lo que puede contribuir a la creación de un entorno de aprendizaje positivo y estimulante.

Como colofón, debe recalcarse que la música y las canciones desempeñan un papel esencial en la educación inicial al contribuir al desarrollo cognitivo, emocional, social y motor de los niños. Además, fomentan la creatividad y el amor por el aprendizaje, proporcionando una herramienta valiosa para los educadores y padres que buscan enriquecer la experiencia educativa de los más pequeños.

Capítulo 4. Propuesta de unidad didáctica

4.1 Unidad didáctica

“Aprendiendo a ser autónomo”

1. Datos generales

- 1.1. Institución Educativa Particular** : Colegio Nuestra Señora del Carmen
1.2. Directora : Norma Soberón Calero
1.3. Nivel y grado de atención : Kinder – 5 años Nivel Inicial
1.4. Docente : Erika Giselle Alvarez Sánchez
1.5. Duración : 9 semanas del 21 de marzo al 10 de junio del 2022

2. Intención

La intención de trabajar esta unidad didáctica es motivar a los estudiantes a fomentar su autonomía y autocuidado a través de las sesiones de clase en el área de Tutoría para que logren reconocer y realizar acciones propias de su edad, el cuidado del cuerpo, aseo y presentación personal, así como identificar y asumir responsabilidades dentro y fuera del aula.

3. Fundamentación

La educación es un proceso largo que comienza en el hogar y continúa en toda la escuela. Por lo tanto, es necesaria la influencia de ambos para un correcto desarrollo de los niños.

Considerando que actualmente y en la sociedad en la que vivimos, los padres de familia pasan menos tiempo en casa cuando los niños pasan más tiempo en casa y los niños pasan más tiempo en la escuela, los maestros y maestras se convierten en un agente muy importante no sólo para su educación y formación si no para el logro de su autonomía.

La misión que cada maestro tiene en la escuela es sumamente importante puesto que ciertamente debe apoyar y favorecer al desarrollo de cada uno de sus estudiantes, considerando que ello implica aceptar y valorar formas de pensar que pueden no ser similares a las de uno mismo.

La autonomía es uno de los objetivos fundamentales de la educación que contribuye a la formación integral de la persona y forma parte de las competencias básicas de los ejes curriculares del sistema educativo que debe ser promovido por los docentes para formar personas libres, responsables y conscientes de sus propias acciones.

Considerando la relevancia que la autonomía tiene en la formación integral de la persona, se considera importante profundizar acerca de la autonomía del niño y cómo el docente favorece su desarrollo.

4. Productos de la unidad didáctica

- Elaboración de horario que demuestra los hábitos y rutinas que deben seguir los niños y niñas como parte del desarrollo de su autonomía.
- Representación de los hábitos para ingerir los alimentos, a través de pictogramas.

5. Componente Formativo

- Relación Intrapersonal

6. Objetivos

- Reconocer y realizar acciones propias de su edad cronológica.
- Reconocer y realizar acciones propias de su edad para el cuidado del cuerpo, aseo y presentación personal.
- Establecer y reforzar las conductas de autocuidado en los servicios higiénicos.
- Reconocer y aplicar buenos hábitos en la mesa a la hora de comer
- Identificar y asumir responsabilidades dentro del aula
- Reconocer la importancia de un horario
- Introducir a los niños en el uso de un horario. Instaurar hábitos y rutinas en casa.
- Compartir sus horarios personales con sus compañeros.

7. Temporalización de las sesiones

N° de sesión	Denominación	Temporalización
Sesión 1	“Soy un niño/una niña grande”	Del 21 al 25 de marzo 2022
Sesión 2	Lo que soy capaz de hacer por mí mismo: Soy un niño / una niña grande	Del 28 de marzo al 1° de abril 2022
Sesión 3	Cuidado del cuerpo, aseo y presentación personal.	Del 4 al 8 de abril 2022
Sesión 4	Cuidado del cuerpo, aseo y presentación personal.	Del 11 al 15 de abril 2022
Sesión 5	“Buenos modales en la mesa”	Del 18 al 22 de abril
Sesión 6	“Asumimos responsabilidades en el aula”	Del 25 al 29 de abril
Sesión 7	“Aprendo a organizarme”	Del 16 al 20 de mayo
Sesión 8	“Me organizo en casa”	Del 30 de mayo al 3 de junio 2022
Sesión 9	“Me organizo en casa 2”	Del 6 al 10 de junio 2022



Profesora
Erika Giselle Alvarez Sánchez

4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

“Soy un niño/una niña grande”

1. Datos generales

1.1. Institución Educativa Particular: Colegio Nuestra Señora del Carmen

1.2. Nivel y grado de atención: Kínder – 5 años Nivel Inicial

1.3. Docente: Erika Giselle Alvarez Sánchez

1.4. Duración: Del 21 al 25 de marzo

2. Estrategia didáctica

Secuencia didáctica
<p>Iniciamos la sesión dando la bienvenida al curso de Tutoría. Nos saludamos y revisamos las normas de convivencia.</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leemos el cuento “Baltazar el grande” un niño de 7 años que cuenta cómo fue creciendo y poco a poco dejaron de gustarle las cosas de bebé. Hacer pausas durante la lectura e ir preguntando a los niños si ellos también tomaron leche en biberón o usaron chupón, pañal, etc. Terminar la historia cuando el niño cuenta que ya no le queda nada de bebito en su cuarto: – Me encanta jugar con cosas de mi edad: legos, memorias, rompecabezas etc. – Ahora que he crecido, ya soy capaz de leer cuentos, hacer mis tareas solo, ordenar mis juguetes después de usarlos e incluso ayudo a mamá a poner la mesa los domingos y puedo vestirme sin ayuda. – ¿Por eso me dicen “Baltazar el grande” y a ti? – Realizar preguntas de comprensión al grupo. Fomentar se expresen oralmente.
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Preguntar a los niños cómo fue su experiencia: – ¿Y tú, qué cosas has dejado de hacer? – ¿Qué cosas nuevas has aprendido? – Permitir que los niños se expresen libremente. – Luego mostramos otras imágenes de niños más grandes y comparamos las acciones que realizan los bebés con aquellas que realiza un niño de 5 ó 6 años. – Las colocamos en la pizarra en dos columnas e invitamos a los niños a describirlas y descubrir las semejanzas y diferencias entre ellas. – ¿Qué otras acciones conoces que pueda realizar un niño de tu edad?

- Es importante que los niños se den cuenta que cuando eran pequeños necesitaban de la ayuda de un adulto en todo momento, pero ahora que son mayores pueden realizar por sí mismos muchas de las acciones que antes no podían.

Cierre:

- Enumeramos aquellas acciones que pueden realizar sin ayuda. Ejemplo: vestirse, comer, asearse, guardar sus juguetes, hacer sus tareas etc.
 - Los motivamos a seguir intentando lo que aún les cuesta un poco.
 - Recordamos a los niños aquellas acciones que pueden realizar solos y los motivamos a intentar nuevos retos.
 - *Se sugiere incluir el juego “Ritmo ago-go” (mencionando acciones que pueden realizar sin ayuda) antes de terminar la sesión (si se cuenta con tiempo disponible y el momento lo amerita).
- Weekly planner: No se requieren materiales



Profesora

Erika Giselle Alvarez Sánchez

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

“Lo que soy capaz de hacer por mí mismo: Soy un niño / una niña grande”

1. Datos generales

1.1. Institución Educativa Particular : Colegio Nuestra Señora del Carmen

1.2. Nivel y grado de atención : kínder – 5 años Nivel Inicial

1.3. Docente : Erika Giselle Alvarez Sánchez

1.4. Duración : Del 28 de marzo al 1° de abril

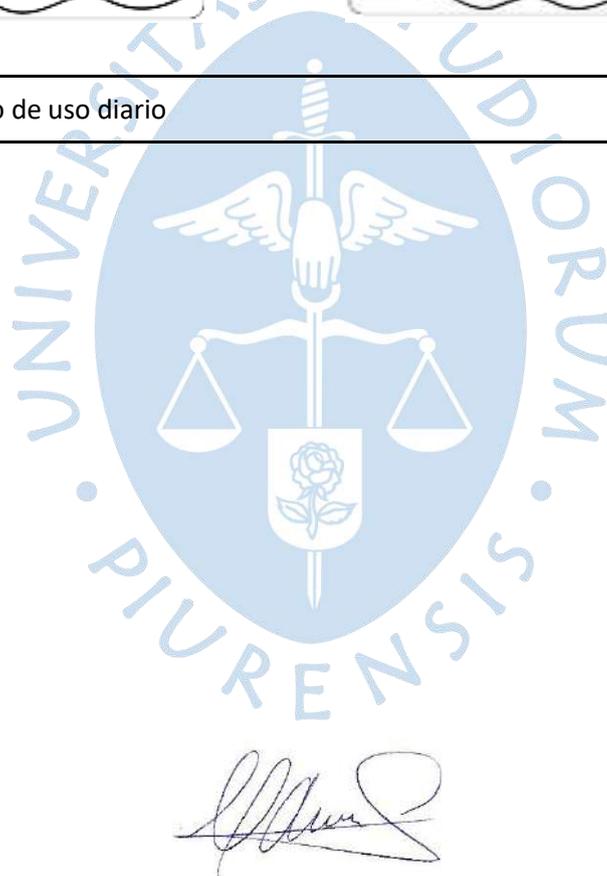
2. Estrategia didáctica

Secuencia didáctica
<p>Iniciamos la sesión saludándonos y revisando las normas de convivencia. (Se sugiere colocarse en círculo si se desea).</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recordamos lo trabajado la semana pasada. Motivar al grupo a nombrar aquellas acciones que hacen solos, sin ayuda de un adulto y aquellas que han dejado de hacer porque ya no son bebés. – Escuchamos la canción “Yo puedo” Sesión 2 - Canción YO PUEDO (128 kbps).mp3 – ¿Qué acciones nuevas mencionaron en la canción? ¿Puedes hacerlas todas sin ayuda de un adulto?
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reforzando el mensaje de que “ya crecieron y tienen 5 y/o 6 años”, los motivamos a realizar un juego de retos para que demuestren lo bien que realizan las acciones que se proponen. – Juego: “Yo puedo hacerlo” – Mostrar 4 tarjetas volteadas en la pizarra y comentarles que cada una tiene un reto que deben cumplir: ponerse un polo - sacarse y ponerse las zapatillas - quitarse el polo que se pusieron, doblarlo y guardarlo en la mochila - sacar su bolsa de aseo y peinarse. – Realizar los retos divididos en 2 grupos o con toda la clase si se cree conveniente (un grupo dentro del aula con una maestra y el otro grupo fuera del aula con la otra). – Se aplauden los logros de los niños y se motiva a los que aún les cuesta un poco, a esforzarse por lograrlo.
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Todos volvemos al punto de inicio/o a sus lugares para realizar el cierre de manera grupal.

- Se felicita el esfuerzo realizado durante el juego y se entregan diplomas a todos los participantes por su esfuerzo. Motivarlos a colorear sus diplomas si el tiempo lo permite.
- Invitar al grupo a nombrar aquellas acciones que pueden realizar sin ayuda. Ejemplo: vestirse, comer, asearse, arreglarse, hacer sus tareas etc.
- Los motivamos a continuar intentando lo que aún les cuesta un poco.
- ***Materiales:** diploma: [Sesión 2 - diploma Ya soy grande.docx](#)



Weekly planner: 1 polo de uso diario



Profesora
Erika Giselle Alvarez Sánchez

4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

“Cuidado del cuerpo, aseo y presentación personal”

1. Datos generales

1.1. Institución Educativa Particular : Colegio Nuestra Señora del Carmen

1.2. Nivel y grado de atención : Kínder – 5 años Nivel Inicial

1.3. Docente : Erika Giselle Alvarez Sánchez

1.4. Duración : Del 4 al 8 de abril

2. Estrategia didáctica

Secuencia didáctica
<p>Iniciar la sesión saludándonos con una canción: ¡Hola, HOLA, hola! - Canción Infantil.mp3.</p> <p>Revisar las normas de convivencia. (Se sugiere colocarse en círculo si se desea).</p> <p>Inicio: La sesión se inicia con una de las maestras y se deja una silla libre para la otra que no ha llegado al aula aún (se está despeinando y ensuciando un poco la cara, la mascarilla con un pedazo de carbón o corcho quemado). Después del saludo y la revisión de normas, ingresa la miss. Se sienta en su silla y saluda a todos. La maestra que está en el aula se sorprende al verla así y motiva al grupo a iniciar una conversación en torno a ello. ¿Qué pasó con miss ____? ¿Notan algo diferente en ella?</p>
<p>Desarrollo: Preguntar a la maestra ¿qué le ocurrió?, ¿por qué se ha presentado de esa manera?</p> <ul style="list-style-type: none"> – La miss da respuestas típicas de un niño, por ejemplo: no se ha dado cuenta que estaba tan sucia, que estuvo haciendo algunas cosas antes de ingresar a clase, que no se peinó en la mañana porque el cepillo le jala el pelo y le duele, así que decidió peinarse con la mano, etc. <p>Luego, realizar preguntas como: ¿Qué debemos hacer? ¿Cómo la ayudamos?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia una lluvia de ideas para ayudarla y que esté bien aseada y arreglada. – Con ayuda de una bolsa de aseo la maestra se lava, peina, se cambia la mascarilla y echa colonia (prever un neceser) <p>Se hace una última pregunta al grupo: ¿Qué te generó ver a tu miss de esa manera? Permitimos que los niños se expresen con libertad. Invitar a los niños a reflexionar acerca de: ¿Por qué crees que debemos asearnos? Porque de esta manera nos cuidamos ya que muchas enfermedades pueden evitarse simplemente lavándose las manos con jabón antes de comer, después de usar el baño o cuando terminamos de jugar. ¿Cuál es el mejor lugar para asearnos? El baño, nuestro dormitorio, etc.</p>

¿Sabes usar correctamente el baño?

La clase se dividirá en 2 grupos para visitar el baño con ayuda de la tutora y la cotutora: niños y niñas.

Motivar al grupo encontrar la mejor manera de utilizar el baño y sus implementos: el lavatorio, el jabón, el papel toalla, el papel higiénico, el tacho, el inodoro y/o urinario: usar una o dos gotas de jabón líquido; no usar demasiado papel para secarnos o al hacer nuestras necesidades; botar los papeles al tacho y no al inodoro; jalar la palanca y/o abrir el caño del urinario para dejar el baño limpio al terminar.

Recordar el cuidado especial que debemos tener con el agua: no abrir demasiado el caño, cerrarlo mientras me enjabono, etc.

¿Por qué debemos estar bien peinados y ordenados?

Estando limpio y ordenado te vas a ver bien y te mantendrás saludable.

Además, una forma de mostrar respeto por las personas que nos rodean es estar bien presentado.

Cierre:

Dialogamos sobre lo aprendido durante la clase.

Permitimos al niño evaluar la sesión y sistematizar los aprendizajes.

Comprometernos a mantenernos aseados y arreglados en todo momento:

- Haciendo el uso correcto del baño.
- Peinándose y arreglándose antes de salir de casa para ir al colegio u otro lugar. Se puede mencionar que los niños se ven bien presentados cuando tiene el cabello bien recortado y cuando los niños lo tienen sujeto.
- Aprovechar este espacio y recalcar la importancia del uso de la mascarilla cubriendo nariz y boca (señalar que tenemos una norma en el aula).

Finalizamos la clase motivando al grupo a bailar la siguiente canción:

[Aseo Personal.mp3](#)

Weekly planner: Bolsa de aseo que contenga: peine, colonia, toalla



Profesora

Erika Giselle Alvarez Sánchez

4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

“Ya sé usar el baño”

1. Datos generales

- 1.1. Institución Educativa Particular** : Colegio Nuestra Señora del Carmen
- 1.2. Nivel y grado de atención** : Kínder – 5 años Nivel Inicial
- 1.3. Docente** : Erika Giselle Alvarez Sánchez
- 1.4. Duración** : Del 11 al 15 de abril

2. Estrategia didáctica

Secuencia didáctica
<p>Iniciar la sesión saludándonos con una canción: https://drive.google.com/file/d/1rw-GrxzTiEmTYTuF4D6XY5Ht58bq72Kt/view?usp=sharing</p> <p>Revisar las normas de convivencia. (Se sugiere colocarse en círculo si se desea).</p> <p>Inicio: Iniciamos la sesión preguntando si recuerdan lo trabajado anteriormente en clase de tutoría: “ya puedo asearme solo”. y escuchamos la canción Aseo Personal.mp3 Luego, los invitamos a ver unas fotos (en desorden) de niños del colegio e iniciamos una conversación en torno a ellas: ¿qué están haciendo estos niños? ¿A dónde creen que se dirigen? ...al baño. ¿Cómo lo supiste? ...porque llevan sus toallas con ellos, porque están esperando fuera del baño, etc. ¿Cómo debo dirigirme al baño? ...en orden. ¿Y por qué?</p>
<p>Desarrollo: Indagar en el grupo cómo es que ellos utilizan el baño tanto en el colegio como en sus casas. Si tienen en cuenta todo lo conversado durante el primer momento: acá en el colegio, ¿van en orden? ¿Esperan su turno en orden? Jalen la palanca después de utilizar el baño/urinario? ¿Botan los papeles en el tacho? ¿Utilizan correctamente el agua? ¿Y cuánto jabón utilizan? ¿Qué hacen luego de enjuagarse? Deben sacudirse bien las manos en el lavatorio para evitar mojar el piso (“me puedo resbalar”) o mojar demasiado sus toallitas. ¿Y en casa? ¿hacen lo mismo? Permitir al grupo expresarse libremente. Después de conversar, los invitamos a poner en práctica lo mencionado: 1° sacan sus toallas de los casilleros y se ponen en orden en la puerta del salón. 2° caminan en orden y en silencio por el pasadizo 3° esperan su turno para ingresar (respetando el espacio del compañero y sin jugar en los pasillos) 4° ingresan y hacen sus necesidades 5° se lavan las manos (una o dos gotas de jabón) y abren adecuadamente los caños. 6° me escurro bien el agua de las manos dentro del lavadero y me seco con la toalla o el papel (arrojarlo al tacho). 7° finalmente regresamos en orden a nuestro salón.</p>

Cierre:

Recordamos cómo es que debemos dirigirnos al baño, los motivamos a nombrar los pasos que hemos aprendido en clase (con ayuda de los niños colocar las imágenes en la pizarra).

Para terminar, escuchamos una canción que nos ayudará a recordar siempre a esperar nuestro turno con paciencia:

https://drive.google.com/file/d/1bzaafNgJ_v656pwH84u416WXobWb_E6f/view?usp=sharing

Weekly planner: No se requieren materiales



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Erika Giselle Alvarez Sánchez".

Profesora
Erika Giselle Alvarez Sánchez

4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

“Buenos modales en la mesa”

1. Datos generales

1.1. **Institución Educativa Particular:** Colegio Nuestra Señora del Carmen

1.2. **Nivel y grado de atención:** kínder – 5 años Nivel Inicial

1.3. **Docente:** Erika Giselle Alvarez Sánchez

1.4. **Duración:** Del 18 al 22 de abril

2. Estrategia didáctica

Secuencia didáctica
<p>Iniciamos la sesión todos sentados en círculo; nos saludamos cantando la canción: Buenos días - Canción de buenos días para niños - HiDino Canciones Para Niños.mp3 y recordamos nuestras normas de convivencia.</p> <p>Inicio: Primero, recordamos lo trabajado anteriormente en clase de tutoría: “Ya sé usar el baño” y recordamos los pasos que debemos seguir cuando vamos a ir al baño. Luego, los invitamos a escuchar una historia relacionada a los buenos modales: video: https://www.youtube.com/watch?v=ahERYs_96f8 Mp3 Buenos Modales al Comer Canciones Infantiles Little Angel Español.mp3 (imágenes impresas) Una vez terminado el video, iniciamos una conversación en torno a preguntas relacionadas a lo observado: ¿De qué trató el video? ¿Qué le enseñaron al bebé Juan?, ¿Qué utensilios necesitamos para comer de manera correcta? ¿recuerdan qué debemos hacer antes de comer?, ¿Por qué crees que es importante utilizar un individual, servilleta y cubiertos?, ¿Qué pasa si hablas cuando tienes alimentos en la boca?, ¿Por qué será importante permanecer sentado a la hora de comer?</p>
<p>Desarrollo: Luego de que conversamos acerca de lo que hacen los niños del video, les preguntamos ¿Y ustedes? ¿Tienen buenos hábitos al comer? Fomentamos la participación de todos los niños acerca de lo que hacen en casa al momento de comer.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comentar al grupo que todos debemos tener buenos modales antes, durante y después de comer: (utilizar un pictograma para cada momento) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ANTES</p>  </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> <p>DURANTE</p>  </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> <p>DESPUÉS</p>  </div> </div> <p>ANTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lavarse las manos.

- Colocar la mesa (utensilios).
- Bendecir los alimentos (podríamos aprovechar en incluir esto también).

DURANTE:

- Usar la servilleta (si gustan en el regazo).
- Mantener la boca cerrada al masticar los alimentos, así como una postura adecuada al sentarse.
- Utilizar por favor y gracias para solicitar algo de la mesa.
- Preguntar si pueden levantarse al finalizar la comida.

DESPUÉS:

- Dar las gracias.
- Guardar todo en la lonchera o si estás en casa llevar lo que se utilizó al lavadero.
- Luego de la conversación, los invitamos a poner en práctica lo aprendido en el momento de la lonchera.

Cierre:

Conversamos sobre lo aprendido durante la clase.

Motivarlos a practicar los buenos hábitos al comer y repasar lo aprendido en la clase. **(Momento del refrigerio)**

Weekly planner: No se requieren materiales



Profesora
Erika Giselle Alvarez Sánchez

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

“Asumimos responsabilidades en el aula”

1. Datos generales

1.1. Institución Educativa Particular : Colegio Nuestra Señora del Carmen

1.2. Nivel y grado de atención : Kínder – 5 años Nivel Inicial

1.3. Docente : Erika Giselle Alvarez Sánchez

1.4. Duración : Del 25 al 29 de abril

2. Estrategia didáctica

Secuencia didáctica
<p>*Antes de iniciar la clase, desordenar un poco el aula: mochilas, hacer un dibujo a un lado de la pizarra, luz apagada, escoba y recogedor frente a la pizarra, etc. Invitamos al grupo a ponernos en círculo para empezar la clase. Nos saludamos cantando una canción https://youtu.be/tg_hmjQAN68 y revisamos las normas de convivencia. Recordamos brevemente lo trabajado en la clase pasada: Ya somos niños grandes que podemos hacer muchas cosas solos como: vestirnos, desvestirnos, utilizar correctamente el baño, comer utilizando buenos modales/hábitos; se les felicita por lo observado en los últimos días. Luego, la maestra pregunta si todo se encuentra ordenado en el aula.</p> <p>Inicio: Iniciar una conversación en torno a lo ocurrido en el aula. Invitarlos a nombrar aquellas cosas que no están de la manera correcta (la pizarra sucia, la escoba frente a la pizarra, la luz apagada, etc.) y motivarlos a dar una solución. La maestra menciona que, así como ya son niños grandes que pueden hacer muchas cosas solos; es decir que son autónomos, también pueden cumplir con algunas tareas que busquen el bien propio y el bien común tanto en el colegio como en su hogar. A esas tareas se le llamarán “responsabilidades”</p>
<p>Desarrollo: ¿Ustedes tienen alguna “responsabilidad” en casa? Brindar oportunidad a que los niños compartan lo que hacen en casa. ¿Creen que podemos tener responsabilidades en el aula? ¿Cuáles pueden ser? ¿Por cuánto tiempo podemos asumirlas? Los motivamos a nombrar distintas responsabilidades que podemos asumir dentro del aula. La maestra refuerza lo que los niños van mencionando dirigiendo sus aportes hacia las siguientes: Responsable de...</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mencionar las normas – Realizar la oración – Colocar el número en el calendario – Arreglar las sillas – Prender/apagar la luz – Borrar la pizarra

- Mantener las **mochilas** ordenadas
- **Barrer**

Responsabilidades 2022



Cierre:

Luego de las intervenciones de los niños, la maestra muestra los íconos de las responsabilidades que asumiremos en el aula y propone colocarlos en un cuadro el cual irá en un lugar visible e irá modificándose semanalmente.

Se brindará un reconocimiento verbal a los responsables al finalizar su semana utilizando esta canción: <https://youtu.be/uKXKWK1uXGU> y se nombrará a los siguientes.

Nos despedimos con una canción.

Weekly planner: No se requieren materiales

Profesora

Erika Giselle Alvarez Sánchez

4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

“Aprendo a organizarme”

1. Datos generales

1.1. Institución Educativa Particular : Colegio Nuestra Señora del Carmen

1.2. Nivel y grado de atención : Kínder – 5 años Nivel Inicial

1.3. Docente : Erika Giselle Alvarez Sánchez

1.4. Duración : Del 16 al 20 de mayo

2. Estrategia didáctica

Secuencia didáctica
<p>Invitamos al grupo a ponernos en círculo para empezar la clase. Nos saludamos cantando una canción https://youtu.be/tg_hmjQAN68 y revisamos las normas de convivencia. Recordamos brevemente lo trabajado en la clase pasada: “Somos responsables”</p> <p>Inicio: Mostramos el horario del salón e iniciamos una conversación en torno a él: ¿Qué clase tenemos ahora? ¿Cómo saben que nos toca tutoría? ¿Qué clases ya hemos tenido? ¿Qué nos toca después? ¿Cómo se llama este organizador? ¿Para qué servirá un horario? ¿Dónde debe estar ubicado? ¿Por qué es importante tener un horario?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nos ayuda a organizarnos en el tiempo. – Gracias a él podemos darnos cuenta de qué actividad ya hicimos, saber qué nos tocará después, más tarde u otro día. – Alistar a tiempo materiales para realizar alguna actividad.
<p>Desarrollo: Se pregunta: ¿Y ustedes? ¿Han elaborado alguna vez un horario? ¿Lo siguen? Ella comenta que tiene uno en casa que le sirve de mucho por lo que lo ha traído para mostrárselos. Comenta que este horario lo modifica cada año, ya que todo cambia. Comparte su horario personal con las actividades que realiza diariamente. Motivar a los niños a dialogar sobre la importancia de respetarlo y las consecuencias de no cumplirlo: Nos atrasamos, perdemos algunos momentos importantes, no estamos completamente listos para realizar la actividad (materiales, ingredientes), etc. Por ello, debe estar en un lugar visible, ¿nos sería de ayuda tenerlo guardado en un cajón o en un armario? La maestra comenta que la estructura de un horario también contempla:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. horario de sueño (al acostarte y levantarse) 2. Hábitos de aseo: 3. Horarios de ingerir alimentos 4. De lunes a viernes: Horario escolar 5. El horario puede cambiar los fines de semana (sábado y domingo)

Cierre:

Preguntar al grupo si las actividades que realizaban el año pasado, son las mismas que realizan este año, para lo que les pregunta ¿el año pasado venían al colegio? ¿Cómo eran nuestras clases? Dar oportunidad a algunos niños a expresarse.

¡Todo ha cambiado! Y... ¿Las actividades que realizan en casa tienen un orden? Motivarlos a expresarse ordenadamente cumpliendo las normas de convivencia.

Finalmente, explicar que, para ayudarnos a organizarnos mejor, elaboraremos un nuevo horario personal con todas las actividades que realizamos durante el día. En él debemos incluir todos los momentos de

nuestro día desde que nos levantamos hasta que nos acostamos.

*** Una vez terminada la sesión, enviar por correo electrónico tarea del horario a casa.**

Texto para enviar tarea del horario

Estimados padres de familia:

Una de las actividades propuestas en nuestro Programa de Autonomía es elaborar un horario en casa con sus hijos(as).

Les solicitamos que juntos identifiquen las actividades que realizan diariamente y las enumeren de acuerdo al orden en que las llevan a cabo.

Por favor, dibujarlas y colorearlas según su organización en casa y así tenerlo listo para el día _____ en el que su hijo(a) lo expondrá a sus compañeros en clase.

***Tutoras: dividir el grupo en 2 para exponer la semana del 30 de mayo y la del 6 de junio.**

Muchas gracias por su apoyo

Saludos cordiales,

Miss _____

Sesión 7 horario.pdf**Mi horario en casa**

Nombre: _____

Hora	Actividad

Weekly planner: No se requieren materiales

Profesora

Erika Giselle Alvarez Sánchez

4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

“Me organizo en casa”

1. Datos generales

- 1.1. Institución Educativa Particular** : Colegio Nuestra Señora del Carmen
- 1.2. Nivel y grado de atención** : Kínder – 5 años Nivel Inicial
- 1.3. Docente** : Erika Giselle Alvarez Sánchez
- 1.4. Duración** : Del 30 mayo al 3 de junio

2. Estrategia didáctica

Secuencia didáctica
<p>Iniciamos la sesión invitando al grupo a ponernos en círculo.</p> <p>Nos saludamos cantando una canción 👉 ¡Hola, HOLA, hola! - Canción Infantil.mp3 y revisamos las normas de convivencia.</p> <p>Inicio:</p> <p>Iniciamos la sesión escuchando la canción: Mi diario tic toc: https://www.youtube.com/watch?v=UrEP0uQTzgw&t=8s</p> <p>Seguidamente se reflexiona: ¿Qué mencionan en la canción? ¿Qué elemento utilizan para organizarse durante el día? Un reloj. ¿Crees que es importante tener un reloj? ...y un horario? ¿por qué?</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Luego, recordamos lo trabajado la clase pasada: el horario del salón y el de la maestra. Motivar a los niños a dialogar sobre la importancia de respetarlo y las posibles consecuencias de no cumplirlo: Nos atrasamos, nos perdemos algunas cosas, etc.</p> <p>Invitamos a los niños a presentar sus horarios personales, crear la expectativa con respecto a la diversidad de actividades que puede haber en cada caso. Luego, cada niño presenta su horario personal. Aplaudimos todos juntos su trabajo. (tener en cuenta la organización compartida con las familias para las exposiciones).</p> <p>Enfatizar que el orden de las actividades puede ser diferente de acuerdo a cada familia, y que en ocasiones se puede ser flexible al realizarlas.</p>

Cierre:

- Brindar la oportunidad de evaluar la sesión.
- Preguntar si creen que los ayudará el tener un horario en casa.
- Motivar a su cumplimiento.

¿Dónde pueden colocarlo en casa? Recuerden que deben buscar un lugar que les permita verlo diariamente y en cualquier momento.

Weekly planner: Se inician las exposiciones según cuadro enviado con anterioridad.

[Sesión 7 horario.pdf](#)



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Erika Giselle Alvarez Sánchez".

Profesora
Erika Giselle Alvarez Sánchez

4.2.9 Sesión de aprendizaje 9

“Me organizo en casa 2”

1. Datos generales

1.1. Institución Educativa Particular : Colegio Nuestra Señora del Carmen

1.2. Nivel y grado de atención : Kínder – 5 años Nivel Inicial

1.3. Docente : Erika Giselle Alvarez Sánchez

1.4. Duración : Del 6 al 10 de junio

2. Estrategia didáctica

Secuencia didáctica
<p>Iniciamos la sesión invitando al grupo a ponernos en círculo.</p> <p>Nos saludamos cantando una canción ¡Hola, HOLA, hola! - Canción Infantil.mp3 y revisamos las normas de convivencia.</p> <p>Inicio: Recordamos lo que venimos trabajando últimamente: nuestra rutina diaria y nuestros horarios. ¡Así como tenemos un horario en el aula que me ayuda a organizar mis clases, también las misses tienen uno en sus casas y ahora ustedes! ¿Recuerdan que ya vimos los horarios de algunos de sus compañeros?</p>
<p>Desarrollo: Preguntar: ¿Recuerdan qué es un horario?, ¿Para qué sirve? ¿Dónde debemos tenerlo? ¿Quiénes pueden tener uno? Motivar a los niños a dialogar sobre la importancia de respetarlo y las posibles consecuencias de no cumplirlo: Nos atrasamos, nos perdemos algunas cosas, etc. Consultar si sus papás también cuentan con un organizador en casa o en la oficina...brindar oportunidad de expresarse. Invitar a la mitad del grupo a exponer sus horarios personales. Recordamos que debemos estar todos atentos, en silencio, escuchando a nuestros compañeros durante su exposición. Si deseamos hacerles alguna pregunta, cuando terminen de explicar sus horarios, podemos levantar la mano para preguntar.</p>
<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Cómo te sentiste al elaborar y compartir tu horario con tus compañeros? – ¿Por qué es importante tener uno? – ¿Dónde debemos colocarlo? <p>Motivar a los niños a colocar sus horarios en un lugar visible de casa y esforzarse por cumplirlos y/o modificarlos si nuestras actividades cambian.</p>
<p>WEEKLY PLANNER: Continúan las exposiciones según cuadro enviado con anterioridad. Sesión 7 horario.pdf</p>

 **Camelias**

Mi horario en casa

Nombre:

Hora	Actividad



Profesora
Erika Giselle Alvarez Sánchez

Conclusiones

Primera. La sistematización de la experiencia pedagógica aborda la implementación de una unidad didáctica en el área de Tutoría que incorpora el juego, el cuento y las canciones ha demostrado ser una estrategia efectiva para el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años de Educación Inicial de la IE Nuestra Señora del Carmen, Lima. El desarrollo de este tipo de programación curricular y las estrategias aplicadas ha contribuido de manera eficaz al desarrollo integral de los educandos, quienes han adquirido mayores y mejores comportamientos autónomos, a partir del aprendizaje de hábitos positivos como el autocuidado y el respeto de las rutinas.

Segunda. La revisión bibliográfica ha sido fundamental para profundizar en los aspectos teóricos relacionados con la autonomía y las estrategias lúdicas para la enseñanza de la autonomía, su importancia en la Educación Inicial y las conductas de autocuidado que deben poseer los niños. Asimismo, se ha ampliado la visión conceptual con referencia a las estrategias lúdicas y, principalmente, sobre el cuento, el juego y las canciones como recursos lúdicos en el trabajo pedagógico para el desarrollo de la autonomía.

Tercera. La implementación de la propuesta detallada en este Trabajo de Suficiencia Profesional me ha permitido identificar las necesidades individuales de cada niño y ajustar, en consecuencia, el enfoque educativo dentro de la programación. A través de la implementación de rutinas y hábitos, he podido comunicar claramente las expectativas a los niños, lo cual contribuye a un ambiente de aprendizaje más estructurado y efectivo. Como maestra, me ha permitido facilitar no solo el aprendizaje de habilidades prácticas, sino que también he podido promover un ambiente educativo que fomenta el desarrollo integral de los niños en aspectos cognitivos, emocionales y sociales.

Referencias

- Anderson-McNamee, J., y Bailey, S. (2017). *La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia*. Montana State University.
<https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>
- Ardila, R. (2023). *El autocuidado, un asunto para aprender desde pequeños*. New Cambridge School Cali Blog. <https://blog.cambridgecali.edu.co/autocuidado-para-ninos>
- Córdova, D., Fernández, R. E., Rivadeneira, Y. M., y Jaya, M. (2021). *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6(5), 560-579.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8016886>
- Bisquerra, R. (2020). *Autonomía emocional*. RIEP
<https://www.rafaelbisquerra.com/competencias-emocionales/autonomia-emocional/#formaci%C3%B3n>
- Díaz, L. M. (2023). *El cuento como recurso para el aprendizaje infantil*. Pegastic.
https://pegastic.com/blog_pegastic/el-cuento-como-recurso-para-el-aprendizaje-infantil/
- Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen. (2022). *Proyecto Educativo Institucional*. IENSC.
- Jiménez, M. y Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151-170.
<https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Lamas, A (2007) *Juego, pensamiento y acciones lingüísticas*. IES More de Justo.
<https://es.slideshare.net/feliptronic/piaget-y-el-lenguaje>
- Luelmo, M. J. (2020). Autonomía del alumno: implicaciones para el profesor. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 35(2), 267-280.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8764630.pdf>
- Martínez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Revista digital de Innovación y Experiencias Educativas*, (39), 1-8.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_3_9/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Mendoza, Y. (2016). La canción infantil como recurso poderoso y polivalente en la práctica pedagógica profesional de educación inicial. *Revista Educare*, 20(1), 177-189.
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/93/95/110>
- Meneses, M., y Monge, M. A. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, 25(2), 113-124.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>
- Ministerio de Educación. (2021). *Desarrollo de la autonomía de las y los estudiantes*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Minedu.

- Ministerio de Educación. (2022). *Guía de autonomía en la gestión escolar*. Minedu. <https://directivos.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/01/Gu%C3%ADa-de-autonom%C3%ADa-en-la-gesti%C3%B3n-escolar-vf-07.01.2022.pdf>
- Mota, N. (2018). El juego vocal en la educación infantil y primaria. *TABANQUE, Revista Pedagógica*, 31, 59-78. <https://revistas.uva.es/index.php/tabanque/article/view/2080/1740>
- Payá, A. (2019). El juego popular y tradicional en la historia de la educación española contemporánea. *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, (38), 39-57. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7419452>
- Pérez, D., Pérez, A. I. y Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de Investigación*, (1), 1-29. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817922.pdf>
- Pullaguari, B., Sanmartín, M. R., Curipoma, G. E., y Bermeo, J. E. (2023). Aprendizaje de cuentos y canciones infantiles como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje literario en niños de nivel inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 48-66. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6171/9359>
- Soriano, M. (2001). *La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo*. Escuela de Magisterio de Teruel. <https://www.redalyc.org/pdf/174/17413043009.pdf>
- Vera, B. L., y Moreno, J. (2020). La autonomía de los estudiantes y las designaciones académicas en el campo universitario. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(6), 68-77. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n6/2218-3620-rus-12-06-68.pdf>

Anexos



Anexo 1. Experiencia profesional



CONSTANCIA DE TRABAJO

**EL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"
CON RUC N° 20215644431**

DEJA CONSTANCIA QUE:

Doña, **ERIKA GISELLE ALVAREZ SANCHEZ**, labora en este centro educativo desde el 16 de Febrero del 2004 a la fecha, con contrato a tiempo INDETERMINADO, habiendo prestado servicios en el nivel de inicial y actualmente se desempeña en el cargo de Profesora de Inglés – Tutora del nivel de Primaria.

Se expide la presente constancia, a solicitud de la interesada, para los fines que estime conveniente.



Miraflores, 3 de octubre del 2023



EDWIN CABREL BERNAL
Jefe de Recursos Humanos

www.carmelitas.edu.pe

INICIAL
Av. Benavides 1665 • Telf.: 7195832

PRIMARIA
Calle 15 de enero 330 • Telf.: 7195837

SECUNDARIA
Av. Benavides 1665 • Telf.: 7195787

ADMINISTRACIÓN
Calle Francisco del Castillo 215 • Telf.: 7195832

Anexo 2. Formación profesional





UNIVERSIDAD DE PIURA
SECRETARÍA GENERAL

DIPLOMA

DESIGNADO Por acuerdo del Consejo Superior
adquirido en sesión del 22 de febrero de 2012.
REGISTRADO en el Libro N° 31 del 215 A. -
Piura, 30 de noviembre de 2012.

JEFE DE OFICINA DE REGISTROS ACADÉMICOS



A01373475



UNIVERSIDAD DE PIURA

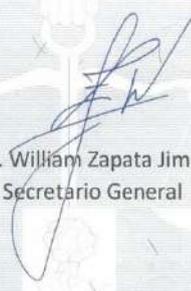
SG-0389-23 - 782

El Secretario General de la Universidad de Piura deja CONSTANCIA que la Sra. ERIKA GISELLE ALVAREZ SÁNCHEZ, identificada con DNI N° 06673667, convalidó el nivel INTERMEDIATE II del curso de Inglés, cuarto nivel de los seis niveles que ofrece el Centro de Idiomas de esta Casa de Estudios, según resultado del Examen de Convalidación desarrollado el 26 de julio de 2023.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime convenientes.

Piura, 04 de agosto de 2023




Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



Promovemos relaciones positivas en hogares, escuelas y comunidades a través del respeto mutuo.

CRIANZA POSITIVA
certifica que

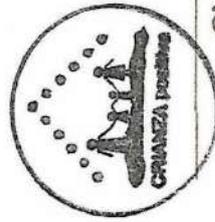
Erika Gisselle Álvarez Sánchez

ha completado el taller

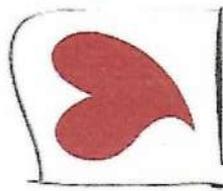
EDUCANDO CON DISCIPLINA POSITIVA

con una duración de 18 horas teórico-prácticas

Lima, Junio del 2016



Gina Graham Fachin
Psicóloga-Entrenadora Líder en Disciplina Positiva
Directora



Positive Discipline Association
Developing Respectful Relationships

Certifica que

Erika Giselle Alvarez Sánchez

ha completado 14 horas de entrenamiento en el taller **Disciplina Positiva en el Aula**
y se le reconoce como

Educador del Aula certificado en Disciplina Positiva

Junio del 2016
Lima, Perú


Gina Graham

Entrenadora Certificada en Disciplina Positiva
Positive Discipline Association



Dirección de Extensión Universitaria
UNIVERSIDAD WIENER

Erav Escuela de Vida
— una filosofía preventiva —



Instituto Peruano de Logoterapia
Viktor Frankl

Formación
acreditada
y reconocida
por:

VIKTOR FRANKL INSTITUT

Viena - Austria

El Director de Extensión Universitaria de la Universidad Norbert Wiener y La Directora del Instituto Peruano de Logoterapia otorgan el presente

DIPLOMA

Al Sr. (a) **Erika Giselle Alvarez Sánchez**

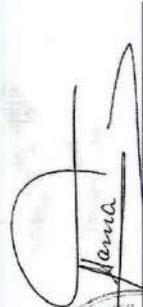
Auspiciada
por:



Colegio de Psicólogos del Perú
Consejo Directivo Regional Lima

Por haber aprobado el **I DIPLOMADO DE LA EDUCACIÓN COMO VÍNCULO, DESDE LA LOGOTERAPIA** el mismo que se llevó a cabo del 25 de Junio de 2013 al 17 Diciembre de 2013, con un total de 220 horas lectivas (Equivalente a 10 créditos académicos).

Lima, 30 de Enero de 2014


Dr. Renán Horna Figueroa
Director
Dirección de Extensión Universitaria
Universidad Wiener




Mag. Sandra Barbero Sereno
Directora
Instituto Peruano de Logoterapia
Lima-Perú

DAU ESCUELA DE VIDA
CENTRO HUMANO EXISTENCIAL
 LOGOTERAPEUTICO
 DPTO. DE CERTIFICACIONES
 Y REGISTROS

Nº Registro *22/2* Fecha: *17.04.2014*
 Libro Nº *02* Folio: *06*

La Dirección Académica del Instituto Penamé de Logoterapia registra las siguientes Notas

Cursos	Nota
Introducción a la Logoterapia	<i>19</i>
Fundamentos Filosóficos	<i>18</i>
Visión Antropológica	<i>15</i>
Contexto Educativo	<i>17</i>
Intervención y Acompañamiento	<i>—</i>
Taller	<i>17</i>
Promedio Final	
	<i>17</i>

DIPLOMA

Dirección de Extensión Universitaria

Nº Registro: *9096*

Tomo: *3* Folio: *14*

Fecha: *25/06/2014*