



UNIVERSIDAD DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Diseño de actividades didácticas empleando herramientas
virtuales y trabajo colaborativo para desarrollar las
habilidades de expresión oral en estudiantes del Nivel
Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de
Piura - Campus Piura**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua Inglesa

Leily Patricia Preciado Garrido

Revisor:

Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves

Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles

Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles

Piura, octubre de 2021



Dedicatoria

A todas las personas importantes en mi vida quienes siempre han creído en mí y me han acompañado y alentado a lo largo de camino.

A mi querida tía, quien me brinda su amor y guía incondicionales y siempre me alienta a crecer y ser mejor persona.





Agradecimientos

A la Universidad de Piura, por haberme acogido como estudiante y docente.

Al Centro de Idiomas, por haberme permitido aprender y crecer como profesional.

A mis asesores, por su paciencia, ayuda y gran calidad profesional.





Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se dirige al diseño de actividades didácticas empleando herramientas virtuales y trabajo colaborativo para desarrollar las habilidades de expresión oral en estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura. Se ha considerado esta propuesta debido a la experiencia adquirida a lo largo de los años de trabajo en el ámbito pedagógico en la enseñanza de la lengua inglesa como lengua extranjera y en los que se ha podido observar de forma directa que los estudiantes de del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura, presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades de expresión oral, realidad que limita al aprendizaje de dicha lengua y al mismo tiempo a un desenvolvimiento efectivo que de paso a una comunicación exitosa. Para el desarrollo del trabajo se ha realizado una revisión bibliográfica sobre puntos importantes como las herramientas virtuales y de colaboración (definición e importancia, el trabajo colaborativo, las habilidades comunicativas y de expresión oral (definición e importancia) y la relevancia de las mismas en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en la lengua inglesa y que ha sido vital para brindar el soporte al proceso de planificación de las actividades didácticas.

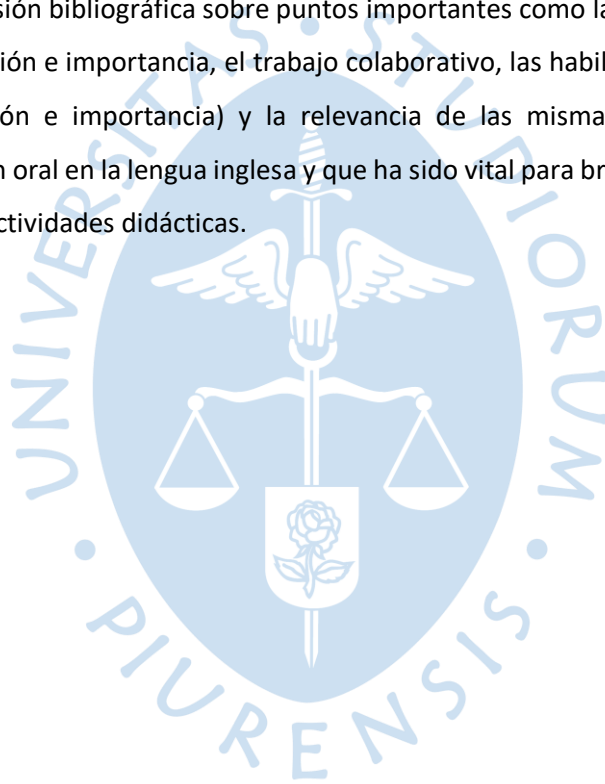




Tabla de contenido

Introducción	15
Capítulo 1. Aspectos generales	17
1.1 Descripción de la Institución Educativa	17
1.1.1 Caracterización del contexto	17
1.1.2 Misión y Visión de la Institución Educativa	18
1.1.3 Propuesta Pedagógica de la Institución Educativa	18
1.2 Descripción general de la experiencia	18
1.2.1 Desempeño profesional	18
1.2.2 Actividad profesional desempeñada	19
1.3 Competencias adquiridas	20
Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación	23
2.1 Caracterización de la problemática	23
2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional	23
2.2.1 Objetivo general	23
2.2.2 Objetivos específicos	23
2.3 Justificación de la Propuesta de Innovación	24
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	25
3.1 Herramientas virtuales y de colaboración	25
3.1.1 Definición	25
3.1.2 Importancia	26
3.1.3 Tipos de herramientas virtuales	27
3.2 Las habilidades comunicativas	27
3.2.1 Habilidades de expresión oral	28
3.2.2 Definición de habilidad de expresión oral	29
3.2.3 Importancia del desarrollo de las habilidades de expresión oral en la lengua inglesa	30
Capítulo 4. Diseño de actividades didácticas empleando herramientas virtuales y trabajo colaborativo para desarrollar las habilidades de expresión oral en estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura	33
4.1 Actividad didáctica 1	33
4.2 Actividad didáctica 2	36
4.3 Actividad didáctica 3	40
4.4 Actividad didáctica 4	43
4.5 Actividad didáctica 5	46
4.6 Actividad didáctica 6	49

Conclusiones	55
Lista de referencias	57
Apéndices.....	59
Apéndice 1: Árbol de objetivos	61
Apéndice 2: Árbol de problemas	62
Apéndice 3: Matriz Operacional.....	63
Anexos.....	65
Anexo 1: Formación docente	67
Anexo 2: Experiencia profesional	68



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional	20
---	----





Lista de figuras

Figura 1. Ubicación de la Universidad de Piura- Campus Piura	17
---	----





Introducción

El aprendizaje de un idioma extranjero ha dejado de ser un plus, y se ha convertido en un requerimiento en diferentes ámbitos de la vida para poder acceder a más y mejores oportunidades en una sociedad cada vez más globalizada, siendo el inglés el idioma que más alcance tiene, y el cual millones de personas buscan aprender de manera competente. Sin embargo, muchas veces el verdadero propósito del aprendizaje de un nuevo idioma: adquirir la competencia comunicativa, se ve dejado de lado ante una educación enfocada especialmente en lo teórico, que falla en preparar al alumno para que sea capaz de desenvolverse en situaciones reales de la cotidianidad.

El Trabajo de Suficiencia Profesional se ha organizado en 4 capítulos, además de la sección de apéndices.

En el capítulo 1: Aspectos generales, se describe la institución de educación superior en la cual laboro, así como su visión, misión y propuesta pedagógica. Del mismo modo, se describe de manera breve mi experiencia profesional a lo largo de 8 años, incluyendo los certificados pertinentes que podrán encontrarse en la sección de apéndices. Además, el capítulo incluye las competencias que he logrado adquirir durante los años que he laborado, de acuerdo a los dominios propuestos por el Ministerio de Educación del Perú en el Marco del Buen Desempeño Docente.

En el capítulo 2: Planteamiento de la propuesta de innovación, se describe primero la problemática que se ha podido identificar en la institución a la cual pertenezco, y partiendo de ello se presentan objetivos generales y específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional, siendo brevemente justificado con una propuesta de innovación.

En el capítulo 3: Fundamentos teóricos, se describen la definición, importancia y tipos de herramientas virtuales y de colaboración, así también como el concepto e importancia de las habilidades comunicativas y especialmente de las habilidades de expresión oral y su papel fundamental en el aprendizaje de la lengua inglesa.

En el capítulo 4: Diseño de actividades didácticas empleando herramientas virtuales y de trabajo colaborativo para desarrollar las habilidades de expresión oral en estudiantes del nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura – Campus Piura, se presenta la propuesta con el objetivo final de desarrollar las habilidades de expresión oral en los estudiantes.



Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la Institución Educativa

1.1.1 Caracterización del contexto

El centro de Idiomas de la Universidad de Piura – Campus Piura se ubica en el departamento de Piura, en la avenida Ramón Mujica 131, Urbanización San Eduardo, al noreste de Perú.

Figura 1

Ubicación de la Universidad de Piura- Campus Piura



Nota: Imagen extraída de la aplicación Google maps

La comunidad educativa del Centro de Idiomas está conformada por un grupo heterogéneo de alumnos, en su mayoría procedentes de la misma casa de estudios, pero acoge un porcentaje importante de público general, por lo que los alumnos presentan características y niveles diferentes. El equipo docente está conformado por profesores de tiempo completo y parcial, el cual cuenta con estudios superiores y certificados internacionales.

Finalmente, el enfoque que el Centro de Idiomas asume es el comunicativo, que privilegia el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: *listening* (escuchar), *speaking* (hablar), *reading* (leer), *writing* (escribir), así como la producción de textos orales en contexto y el desarrollo del aspecto gramatical y funcional. La metodología que se emplea es activa y participativa, que toma como base el libro texto que matiza teoría y práctica.

Estructuralmente, el Centro de Idiomas cuenta con diferentes coordinaciones, programas, y con una infraestructura de primer nivel que brinda recursos y facilidades tanto a docentes como alumnos.

1.1.2 Misión y Visión de la Institución Educativa

EL centro de Idiomas de la Universidad de Piura ha sido creado para brindar conocimientos de idiomas extranjeros bajo los ideales de la Universidad de Piura, bajos las siguientes Misión y Visión (UDEP, 2021):

Misión

La Universidad de Piura quiere formar personas abiertas a las necesidades de los demás, con criterio, capaces de una vida lograda y de mejorar la sociedad. Con este objetivo, a lo largo de los años, ha consolidado un reconocido prestigio por su rigurosidad académica, nivel de exigencia, seriedad y calidad institucional.

Visión

La Universidad de Piura se proyecta a ser un referente de excelencia en la educación superior del país, formando a personas que se distingan por su calidad humana y competencia profesional de primer nivel, traducidas en una actuación ética en el trabajo y rectitud de vida; y, realizar investigación relevante para el bienestar social de su entorno y el progreso humano.

1.1.3 Propuesta Pedagógica de la Institución Educativa

La Universidad de Piura, mediante el ejercicio de sus funciones primordiales, se propone contribuir a la elaboración de una síntesis de la cultura que armonice la dispersión especializada del saber con la unidad de la verdad humana, iluminada por la fe cristiana. Por consiguiente, en toda su labor, la Universidad de Piura se guía por los principios derivados de una concepción cristiana del hombre, de la sociedad y del mundo; concepción que puede ser compartida por cuantos, con independencia de su credo religioso, reconocen la dimensión espiritual del ser humano.

El Centro de Idiomas desarrolla sus actividades , las cuales están basadas en una enseñanza de calidad, en coherencia con los postulados de la misión de la Universidad de Piura a la cual pertenece , de este modo busca la formación integral de sus alumnos, promoviendo la investigación científica y la búsqueda de la verdad atendiendo a la realización profesional y personal tanto de sus profesores y colaboradores, como de los mismos estudiantes, buscando una identificación con los objetivos de la universidad.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 Desempeño profesional

En el año 2014, luego de graduarme, tuve la oportunidad de trabajar como docente suplente por tres meses en el colegio Vallesol, en el nivel inicial con niños de 3 y 4 años. Posteriormente, laboré

por 6 meses en la IE Innova Schools donde trabajé con alumnos del nivel de educación primaria y como docente del programa After School, bajo la modalidad *blended- learning*.

En el mismo año, paralelamente, tuve la oportunidad de empezar a trabajar en el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura, como docente de los programas Juniors, regulares y de extensión, en distintos niveles y frecuencias; colaborando también como apoyo la Coordinación de Juniors. Aquí, he tenido la oportunidad de participar en la clase piloto del nuevo libro de texto del centro y en la evaluación y reporte del mismo; asimismo, he participado en la selección y evaluación del nuevo libro de texto del programa Juniors (en el cual se atiende a estudiantes desde los 10 hasta los 15 años de edad).

A la par de mi trabajo en Udep, durante los años 2016-2018 fui parte del Centro de Idiomas de la Universidad César Vallejo.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional

- 2015/02- 2015/07. Colegios Innova, sede Piura. Docente del nivel Primaria y del programa After School.
- 2016/03- 2016/04. Escuela de Traducción e Interpretación de la Universidad César Vallejo, docente suplente.
- 2016- 2018. Centro de Idiomas de la Universidad César Vallejo. Dictado de clases de diferentes niveles y modalidades.
- 2015-2020. Centro de Idiomas de la Universidad de Piura. Dictado de clases en los niveles de juniors, básico, intermedio y avanzado del idioma inglés, así como a alumnos de maestría. Desempeño de funciones como creación y edición de exámenes para los diferentes niveles. Apoyo a coordinación de Juniors. Responsable del curso piloto, evaluación y reporte final del nuevo libro de texto del centro de idiomas. Apoyo en selección, evaluación y reporte final del nuevo libro de texto del programa Juniors, dirigido a estudiantes entre los 11 y 14 años de edad.

1.2.2.2 Formación profesional. La formación profesional descrita en este apartado es sustentada con la certificación que se presenta en el anexo 2.

- 2013 Cambridge English Level 2 Certificate in ESOL International.
- 2014 English Teaching Training Course- ICPNA.
- 2015 Training Course for Centro de Idiomas Teachers- UDEP.
- 2016 Cambridge English Level 2 Certificate in ESOL International (Advanced).
- 2016 Using English in the 21st Century- Centro de Idiomas UCV.
- 2016 Breaking Language Barriers: Using English To Be Connected...- Centro de Idiomas UCV.

- 2021 7th International English Online Conference “Bringing Emotional Intelligence and Well-being into the EFL Class”- Centro de Idiomas – UDEP.

1.3 Competencias adquiridas

Durante mi labor como docente, he logrado desarrollar como parte de mi perfil profesional una serie de dominios, competencias y desempeños que he perfeccionado en el desarrollo de mi práctica pedagógica. A continuación, en la tabla 1 los describiré basándome en el Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1

Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.	
Competencia 1	Desempeño adquirido
Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.	He desarrollado esta competencia gracias a los diferentes lugares en los que he laborado, en los cuales he enseñado a alumnos de diferentes realidades, niveles y objetivos. Asimismo, me he preocupado por actualizarme y mantenerme al tanto de los avances de mi área. Por el tipo de labor que he desempeñado en el Centro de Idiomas, puedo mencionar que la planificación es estándar, pero siempre he contado con la facilidad del proceso de adaptación de las estrategias de trabajo que se implementan en aula para la enseñanza de cada tema.
Dominio 2: Enseña para el aprendizaje de los estudiantes.	
Competencia 4	Desempeño adquirido
Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.	He desarrollado esta competencia contextualizando la enseñanza del idioma extranjero a la realidad de los alumnos, retándoles e induciéndoles a la reflexión y resolución de problemas tanto de forma individual como cooperativa. Del mismo modo, he desarrollado mis competencias dentro del área utilizando diferentes

métodos, herramientas y estrategias de enseñanza, proporcionando distintas actividades de acuerdo al objetivo de la clase.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

Competencia 7

Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

He desarrollado esta competencia en mis sesiones, comprendiendo y respetando las distintas comunidades de alumnos, y adaptando sus características a las sesiones de aprendizaje. Por la naturaleza de la continuidad de los niveles, he tenido la oportunidad de interactuar con estudiantes de distintas edades, lo cual ha enriquecido mi forma de establecer interrelaciones basadas en valores: respeto, tolerancia, y potenciando el trabajo colaborativo.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

Competencia 8

Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y armar su identidad y responsabilidad profesional.

Desempeño adquirido

He desarrollado esta competencia a través de la autoevaluación y continua actualización de mi práctica docente. Esta acción me ha permitido autorregular mi actuación en cada una de las actividades didácticas emprendidas.

Nota: Información tomada de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).



Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación

2.1 Caracterización de la problemática

El Centro de Idiomas de la Universidad de Piura es una institución creada para la enseñanza funcional del idioma inglés, adecuado a estándares internacionales (Universidad de Piura, 2021), dirigida tanto a la comunidad universitaria como a alumnos externos. La metodología utilizada por el Centro de Idiomas toma como base un libro de texto, estrategias y material adaptados y creados por el docente a cargo de cada nivel; esto, unido a la heterogeneidad de niveles de la población estudiantil, conlleva a dificultades en el desarrollo de la expresión oral del idioma estudiado, a lo que se le atribuye las siguientes causas:

Se ha identificado una limitada planificación de actividades didácticas por parte del docente para el desarrollo y organización de las sesiones de clase, situación que demuestra una escasa preocupación por la previsión a nivel de registro escrito (plan de clase) de los elementos metodológicos que le deben dar funcionalidad al desarrollo o ejecución de la actividad de aprendizaje. Se evidencia también escasez de espacios comunicativos promovidos por el docente para que se dé la práctica de la expresión oral en inglés, situación que se hace patente en los tiempos sumamente limitados para que los estudiantes hagan práctica del inglés de manera oral en parejas o grupos. Otra causa corresponde al limitado empleo de la evaluación formativa para el seguimiento de la evolución de la expresión oral del idioma en los estudiantes pertenecientes al centro, con la finalidad de identificar sus debilidades para buscar formas de superarlas y las fortalezas para darles continuidad mediante acciones de fortalecimiento.

La problemática mencionada trae como consecuencia la dificultad de los alumnos al expresarse, debido a una inseguridad y temor a cometer errores en el empleo de la lengua inglesa. Se observa también limitaciones en el dominio de la gramática y el vocabulario, aspectos que se encuentran por debajo del nivel requerido y, por último, se presenta una limitada fluidez oral junto con dificultades para afrontar los niveles siguientes del aprendizaje del idioma.

2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.2.1 *Objetivo general*

Diseñar actividades didácticas empleando herramientas virtuales y trabajo colaborativo para desarrollar las habilidades de expresión oral en estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura.

2.2.2 *Objetivos específicos*

- Realizar una revisión bibliográfica sobre las herramientas virtuales, trabajo colaborativo y las habilidades de expresión oral para la elaboración de los fundamentos teóricos del Trabajo de Suficiencia Profesional.

- Diseñar sesiones de aprendizaje que incluyan actividades didácticas empleando herramientas virtuales y trabajo colaborativo para desarrollar las habilidades de expresión oral en estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura.
- Diseñar instrumentos para evaluar el desarrollo de las habilidades de expresión oral en estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura.

2.3 Justificación de la Propuesta de Innovación

Es indiscutible que las condiciones, tanto de profesores como de alumnos, van cambiando a través del tiempo, y con ello se presentan no solo diferentes necesidades, sino también diferentes oportunidades para la incorporación de nuevas metodologías y recursos, que se adaptarán y mejorarán las prácticas educativas ya existentes. El presente trabajo desea brindar a los docentes una oportunidad de reflexión sobre su propia práctica al mismo tiempo que propone a las herramientas virtuales y trabajo colaborativo como algunos de los recursos que pueden incorporar en sus sesiones de clases para alcanzar los objetivos propuestos en la enseñanza de la lengua inglesa.

En el proceso de aprendizaje del idioma inglés, el desarrollo de las cuatro habilidades principales: *Reading* (leer), *listening* (escuchar), *writing* (escribir) y *speaking* (hablar) es indispensable para lograr la adquisición del idioma; sin embargo, la expresión oral pareciera ser la habilidad requerida más importante para la comunicación (Zaremba, 2006). Si bien la misma es un proceso complejo y multifacético (Murphy, 1991), los docentes constantemente planifican una serie de actividades y usan diferentes estrategias para lograr que los alumnos venzan la dificultad al expresarse, superen sus limitaciones en el dominio de la gramática y el vocabulario, y alcancen una fluidez acorde al nivel respectivo.

En este sentido, el Trabajo de Suficiencia Profesional se justifica en el hecho de que, al incorporarse a las sesiones de aprendizaje herramientas virtuales, el docente puede reconstruir la comunidad de su salón de clase en un espacio digital y desarrollar nuevas formas de fomentar la participación, para que a través de la flexibilidad e iteración inicial se asegure el éxito de los estudiantes (Harvard, 2020). Del mismo modo, puede aseverarse que el trabajo es pertinente, toda vez que, con la propuesta de trabajo colaborativo, se atenderá a la misma naturaleza de la comunicación oral a través intercambio de ideas, socialización que promuevan la autonomía y creatividad del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

Finalmente, mencionar que la propuesta aquí sustentada, desde ya se convierte en un antecedente válido para la consulta e implementación en contextos similares al descrito, por ejemplo, para los niveles superiores de la enseñanza - aprendizaje del inglés que se imparte en el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura.

Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 Herramientas virtuales y de colaboración

Es incuestionable que la educación ha cambiado en los últimos años y se ha adaptado una y otra vez a los contextos y necesidades que los estudiantes han presentado a través del tiempo, adoptando diferentes enfoques y promoviendo en los docentes distintas metodologías que, en caso de ser posible, han ido evolucionando y adaptándose, o que han desaparecido por cuanto estas se convirtieran en obsoletas siendo desplazadas por nuevas y mejores. Tal vez el ejemplo más evidente y cercano fue la exigencia de acondicionar una enseñanza - aprendizaje enteramente virtual para salvaguardar la salud de la población mundial amenazada por el COVID-19. Fue ante esta nueva y retadora realidad que las empresas y personas tuvieron que disponer de nuevos recursos no solo para seguir trabajando y estudiando, sino también para trasladar su contexto social y relaciones interpersonales, tratando de esta manera de encontrar un equilibrio ante situaciones altamente alarmantes. Por su parte, las instituciones educativas también empezaron a promover, en muchos casos por primera vez, el uso de diferentes herramientas y recursos virtuales y de colaboración síncronas y asíncronas que contribuyeran no solo a facilitar la educación virtual, sino también a trasladar la interacción al nuevo contexto educativo.

3.1.1 Definición

Sabudeche – Rosillo (2015) establece el siguiente concepto:

Las herramientas virtuales para el aprendizaje son sistemas informáticos que permiten la comunicación y participación de todos los interesados sin importar el momento o el lugar donde se encuentren. Estas herramientas son importantes porque ayudan a superar barreras clásicas del aprendizaje relacionadas con el aspecto social, el aspecto emocional, así como la disponibilidad de tiempo y espacio, donde el estudiante es un elemento activo y dinámico del proceso de aprendizaje. (p. 15)

Para Ricoy, Tiberio y Sevillano (2010) las herramientas digitales son un arma de información que facilita la innovación y el desarrollo de competencias y habilidades durante la vida, cuya incorporación en la práctica atiende a fenómenos de origen social y de la educación.

En ambas definiciones se indica la naturaleza de las herramientas virtuales, así como la facilidad que presentan para que toda persona interesada en las mismas y que cuente con los medios, pueda acceder sin restricciones de tiempo, lugar o limitaciones, superando algunas barreras del proceso de enseñanza-aprendizaje exclusivamente presencial, pero que, en este caso, ponen a disposición y alcance general, información, recursos y oportunidades de interés para todos.

Al respecto, Quesada (2013) reafirma que se presentan varios beneficios dado que no se exigen un horario ni lugar específicos para tomar cursos o especializarse, siendo que el docente o tutor haga un mejor seguimiento y constantemente asesore al estudiante de forma síncrona y asíncrona

fomentando el aprendizaje, siempre y cuando se mantenga la adecuada interacción entre los participantes. Añade, además, que se presenta una revolución del aprendizaje, cortando las desigualdades comunicativas y de trabajo colaborativo.

Dentro de las herramientas virtuales ya mencionadas, se puede encontrar aquellas basadas en el trabajo colaborativo, cuya definición se plantea a continuación:

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. (Maldonado, 2007, p. 268)

Se evidencia un alejamiento del enfoque tradicional de la educación, en el que la clase era centrada unilateralmente en la transmisión de conocimientos hacia el alumno, y el éxito de la misma era medido de acuerdo al producto obtenido por el trabajo individual del alumno. En el trabajo colaborativo, la interacción en sus diferentes matices toma vital importancia, y se entiende a los involucrados como seres sociales, los cuales forman y consolidan comunidades, en las que, si el trabajo es supervisado y llevado de manera correcta, se obtendrá el aprendizaje gracias a una interdependencia positiva. Diferentes procesos cognitivos y competencias entran a tallar en este proceso de construcción de aprendizaje y desarrollo próximo, postulados por Piaget y Vygotsky, respectivamente.

3.1.2 Importancia

En un mundo globalizado, en donde la tecnología está presente en todos los ámbitos de la vida diaria, es de suma importancia ir a la par con el desarrollo y requerimientos nuevos que se presentan. Las herramientas virtuales tienen como beneficio la inmediatez y amplitud de la información que se actualiza a cada momento y la independencia que otorga al alumno, para que, bajo una guía propicia por parte del docente, se vuelva más autónomo en su proceso de aprendizaje y pueda desarrollar diferentes capacidades. De la misma manera, aquellas que son colaborativas, permiten al estudiante mantener una interacción responsable de calidad con sus pares, con los que contribuirá de manera mutua en sus aprendizajes, participando de manera más activa y desarrollando habilidades y aptitudes que pueda emplear dentro y fuera del aula. Fernández y Córdova (2006) confirman que

Todo ello mediante la activa participación e interacción entre pares y profesores: entre estudiantes, profesores y/o expertos. También se favorece la colaboración a través de la realización de proyectos conjuntos y la solución de problemas, se aumenta la participación y la cohesión, funciona en diversas áreas de aprendizaje y permite el desarrollo de las habilidades tanto básicas como superiores del pensamiento. (p. 217)

3.1.3 Tipos de herramientas virtuales

Existe una variedad de herramientas virtuales que están siendo empleadas no solo en el sector educativo, sino también en los diferentes sectores que se han visto en la necesidad de adoptarlas, como el del trabajo remoto, las artes y para el ámbito personal, entre otros; además de diferentes categorizaciones de los diferentes autores, no obstante, y debido a la naturaleza del presente trabajo, se describen dos tipos: La videoconferencia (Zoom) y las pizarras virtuales (*Padlet* y *Jamboard*).

a. Videoconferencia (Zoom)

El uso de las herramientas de videoconferencia, las cuales permiten a los usuarios estar conectados en tiempo real con las demás personas de su entorno académico, laboral o profesional, ha crecido exponencialmente en los últimos dos años debido al trabajo y a la educación remotos. El diccionario online de Cambridge (2021) define a Zoom como una compañía que brinda un software que facilita a las personas a reunirse e interactuar a través de video y llamada, utilizando los recursos de internet y un dispositivo inteligente.

Gracias a sus funcionalidades, dentro de la que destacan la creación de grupos pequeños y pizarra, número de personas permitidas y la fácil interfaz que presenta, Zoom es uno de los softwares más usados y más populares actualmente entre diferentes instituciones.

b. Pizarras virtuales (*Padlet* y *Jamboard*)

Tomando el concepto de las pizarras tradicionales, pero llevándolo a un entorno virtual, las pizarras virtuales cuentan con una serie de opciones que las hacen atractivas y versátiles, dentro de las que resaltan la posibilidad de trabajar colaborativamente en tiempo real, crear múltiples hojas dentro de una misma pizarra y personalizarla por medio de imágenes tanto estáticas como en movimiento, formas, o extensiones añadidas al navegador con el que se trabaje, como en el caso de GIPHY y *Bitmoji*. Dos de las pizarras virtuales más usadas son *Padlet* y *Jamboard*. Además de las características ya especificadas, cabe mencionar que *Padlet* se basa en la creación de muros colaborativos en diferentes distribuciones y tiene la opción de dar retroalimentación a través de las reacciones incorporadas, por otro lado, *Jamboard*, perteneciente a Google, puede crear múltiples páginas dentro de una misma pizarra y tiene la opción de escritura a mano usando el cursor o el panel táctil.

3.2 Las habilidades comunicativas

Para hablar de las habilidades comunicativas, es propicio primero empezar por mencionar brevemente qué es la comunicación: Para Santos (2012) es un proceso complejo, dinámico y con potencial de repetición ilimitada, cuenta con diferentes elementos que responden a los diferentes contextos e intereses de los individuos que participan en ella, además están presentes un emisor, mensaje, receptor, canal y un contexto. Así mismo, al consultar al diccionario de la Real Academia Española (2020) puede encontrarse diversas definiciones entre las que destacan “Acción y

efecto de comunicar o comunicarse”, “Trato, correspondencia entre dos o más personas” y “Transmisión de señales mediante un código común al emisor y receptor”.

Entonces, ¿qué son las habilidades comunicativas? Para Monsalve, Franco, Monsalve, Betancur y Ramírez (2009) son competencias complejas desarrolladas con el propósito de expresar y comprender mensajes en el día a día en la complejidad de los diferentes contextos y que permiten comunicarse a través del lenguaje oral y escrito. Para Ramírez (2013) son las destrezas y habilidades gracias a las cuales el lenguaje funciona de manera adecuada, desde el punto de vista del uso y finalidad del mismo. Para Cassany, Luna y Sanz (2003) la competencia comunicativa se origina en cuando la competencia lingüística y la competencia pragmática se dan juntas.

Estas definiciones son clave, puesto que en la creencia popular se adjudican las habilidades comunicativas a una naturaleza puramente oral, lo cual es entendible, pues es cómo nos comunicamos principalmente, pero, al contrario, son competencias que facilitan, en diferente grado de acuerdo a cuán desarrolladas están en cada individuo, todo tipo de comunicación, verbal y no verbal, como en los diferentes contextos, elementos, objetivos y complejidad.

Además, se pueden manifestar de dos maneras: verbales y no verbales. “Las primeras se relacionan con el contenido abordado, su carácter informativo y el uso efectivo del idioma materno. Y las no verbales son aquellas que sirven como complemento y apoyo a la verbal”, (Almeida, 2016, p. 140).

Del mismo modo, hay cuatro tipos de habilidades comunicativas: hablar (expresión oral), escuchar (comprensión oral), leer (comprensión de la escritura) y escribir (expresión escrita o escritura), estas deberán potenciarse por la escuela bajo un enfoque comunicativo para que puedan adquirirse de manera exitosa y, posteriormente, ser usadas. (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

Para el presente trabajo, se aborda una de las primeras habilidades: la expresión oral, como parte del desarrollo de la producción de textos orales en inglés (*speaking*).

Se cuenta, entonces, con diferentes tipos de habilidades comunicativas que se utilizarán de acuerdo al tipo de contexto en el que las personas interactúen y a las necesidades que se presenten en determinadas situaciones, estas se adquirirán y desarrollarán a lo largo de la vida, es así que las habilidades que se tienen desde niños son mucho más simples y limitadas que aquellas que se manejan en la etapa de adultos, mientras más comunicación exista en los diferentes ámbitos de la vida, más se ejercitarán dichas habilidades, las cuales se pulirán con el tiempo, y, por ende, se volverán mejores.

3.2.1 Habilidades de expresión oral

La habilidad para comunicarse ha sido clave en la supervivencia y evolución del ser humano, si nos remontamos mucho más atrás en la historia cuando el *homo sapiens* tenía que cazar a sus presas, y organizarse en comunidades, fue esta habilidad la que le permitió organizarse y transmitir la información necesaria a los demás miembros de su comunidad. Aún más, Harari (2014) historiador

autor del *bestseller* “Sapiens: De animales a dioses”, el éxito de la sobrevivencia del homo sapiens sobre las demás especies homo con los que convivía, fue su capacidad de transmitir mayor y más compleja información de manera más rápida, pudiendo formar grupos de cooperación más grandes e inclusive pudiendo transmitir conceptos abstractos gracias a una revolución cognitiva.

Debido a que la oralidad empieza desde temprano en la niñez, las escuelas son de suma importancia al brindar al estudiante la oportunidad de relacionarse y establecer comunicación e interacción. Para Escotet (1992) la comunicación da al hombre la posibilidad de actualizarse, enriquecerse, crear y compartir con los otros: mientras mejor se comunique, también compartirá más y mejor. Es entonces, que la escuela debe proveer y propiciar espacios donde todo esto sea posible de manera efectiva, y donde el estudiante crezca académica, comunicativa y socialmente. Ya en los centros de formación en inglés o, específicamente, en los centros de idiomas, se debe potenciar la habilidad comunicativa oral como punto de partida para el desarrollo de las competencias textuales escritas de mayor complejidad como son la lectura y escritura (*reading y writing*).

3.2.2 Definición de habilidad de expresión oral

Si bien es cierto que algunas veces esta habilidad se deja de lado por los profesores quienes suelen poner más atención en el desarrollo y evaluación de las otras tres (escuchar, leer y escribir), en concordancia con los enfoques y objetivos tradicionales de la educación, es importante recordar que las personas son seres sociales y que el habla es el principal medio por el cual se entabla comunicación, y que la misma es una habilidad perfectible. No es extraño, además, encontrarse con personas que tienen dificultades al expresarse, dejando aparte las situaciones de origen físico y fisiológico, muchas veces porque no han desarrollado adecuadamente las habilidades orales, inclusive habiendo sido partícipes de la educación formal; por esa razón, muchas de esas personas optan por tomar cursos complementarios para expresarse de manera mucho más coherente y clara, y vencer ciertas limitaciones que, en ocasiones han experimentado por muchos años y que los han afectado en los diversos ámbitos de su vida en situaciones tan comunes como relaciones interpersonales, entrevistas de trabajo, exposiciones grupales, llamadas telefónicas, etc.

Cassany, Luna y Sanz expresan:

En definitiva, hay que ampliar el abanico expresivo del alumno, de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o su preparación física o plástica (que ya ha iniciado antes de llegar a la escuela). Sería un gran disparate pretender que los niños aprendieran a hacer las actividades de la lista anterior sin ningún tipo de ayuda en la escuela, sin instrucción formal. (2003, p. 135)

Además, hablan de la existencia de micro habilidades, las cuales obedecen a distintos objetivos a desarrollar dentro del aula y atienden a los momentos de planificación del discurso, conducción el discurso, negociación del significado, producción del texto y a aspectos no verbales.

Para Monsalve, Franco, Monsalve, Betancur y Ramírez (2009) la habilidad del habla es un acto realizado con voluntad propia e inteligentemente, tiene naturaleza individual y exterioriza el lenguaje y la expresión de diferentes elementos internos y externos a la persona.

Dichas citas permiten recordar que las habilidades comunicativas orales son exclusivas al ser humano, puesto que es la única especie con la inteligencia requerida para participar de la complejidad del habla. Debe recordarse que, a través de los miles de años de evolución de las especies en la tierra, es el habla el que ha posibilitado al ser humano comunicarse más y mejor, y subir de la mitad a la cima de la cadena alimenticia en un tiempo sumamente corto, así mismo gracias al habla, el hombre ha sobrevivido a las demás especies de humanos que habitaron alguna vez el planeta al mismo tiempo que nosotros, porque el cerebro, gracias a lo que se especula fue una mutación genética fortuita, el humano cerebro evolucionó más que el de nuestros pares y obtuvo mejores habilidades cognitivas, tomando ventaja sobre los demás y sobreviviendo de manera exitosa.

3.2.3 Importancia del desarrollo de las habilidades de expresión oral en la lengua inglesa

El aprendizaje de la lengua inglesa coincide en la importancia del desarrollo de las cuatro habilidades macro en el español: *speaking* (expresión oral), *listening* (comprensión auditiva), *reading* (comprensión lectora) y *writing* (expresión escrita).

Si se mira en el tiempo, remontándose al siglo XVIII y se observa los nacientes enfoques metodológicos de la enseñanza de las lenguas extranjeras, podrá verse que estos fueron inspirados en las postulaciones de la enseñanza de lenguas clásicas, naciendo el enfoque tradicional o gramatical. Aquí, lo importante era el análisis y memorización, por lo que evidentemente la producción tanto oral como escrita no tendrían lugar.

El enfoque iría cambiando y evolucionando en un intento de mejorar las deficiencias del pasado y nacerían los métodos Audio-oral y Situacional antes de que ocurra una revolución cognitiva que dio paso a los métodos de Respuesta física total, el Enfoque natural, la *Suggestopedia* (sugestión positiva), y finalmente el enfoque Comunicativo. En este último, al centrarse la enseñanza del alumno, atendiendo a sus necesidades, promueve una comunicación y situaciones reales, trabajando así con interacciones y ejercicios comunicativos. (Martín, 2009)

Cabe resaltar que si bien los enfoques pasados tienen aspectos rescatables y cuentan con estrategias que se pueden incorporar a la práctica de la enseñanza, es evidente que no funcionan como vertiente principal y única a la que el aprendizaje del idioma debería atender. Es así que, finalmente, se entendió que es indispensable que el estudiante aprenda a comunicarse, y que la manera en que, como seres sociales, las personas se comunican, es a través del habla y la interacción. Martín (2009) lo expresaría de la siguiente manera:

La finalidad de la enseñanza de lenguas extranjeras es que los alumnos sean capaces de comunicarse de manera natural en contextos reales. Se trata por tanto de enseñar a los

alumnos a convertirse en hablantes ilimitados... El entender que el objetivo significativo del profesor de lengua extranjera es que sus alumnos alcancen competencia comunicativa plena, lo que implica una competencia lingüística, tener en cuenta el contexto donde se produce la comunicación y por supuesto las características de los alumnos, sus necesidades, estilos de aprendizaje, condiciones e intención comunicativa. (pp. 67-68)

Las habilidades comunicativas orales son necesarias para practicar, aprender y dominar una lengua de manera apropiada. Si bien el aspecto gramatical es necesario, la enseñanza del idioma debe desarrollar en el estudiante las competencias adecuadas para que este se desenvuelva en situaciones reales del día en día e interactúe en diversos contextos de manera exitosa.

3.2.4 Las herramientas virtuales en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en la lengua inglesa

Las herramientas virtuales no solo han contribuido a la transición de las clases a la modalidad virtual, sino que además han traído beneficios en el aprendizaje de la lengua inglesa, y dentro de ellos se encuentran los relacionados a las habilidades de expresión oral (*speaking*).

En general, los estudiantes sentirán más confianza y comodidad al participar a través de medios con los que la mayoría está familiarizado y que pueden manipular y controlar con más facilidad, por lo que estarán más motivados a responder a las actividades y a unirse a las discusiones a nivel de clase, o en grupos reducidos en el caso de Zoom, dichos grupos reducidos hacen posible que todos los integrantes participen activamente al mismo tiempo que se sienten menos intimidados, y se preparan para hacerlo con toda la clase, incrementando su confianza y oportunidades para practicar el idioma extranjero en un ambiente controlado en el que el profesor puede dar *feedback* inmediato. Adicional a esto, las grabaciones pueden ser revisadas por los alumnos para que éstos revisen su desempeño y mejoren los aspectos de interés.

Como complemento, las herramientas de colaboración, como lo son *Padlet* y *Jamboard*, permiten que la interacción y el lenguaje sea aplicado de manera específica a una actividad que requiera un pensamiento crítico que analice y resuelva exitosamente una asignación o problema brindados, de manera que los estudiantes obtengan un producto mediante la utilización de vocabulario y elementos del habla inglesa.



Capítulo 4. Diseño de actividades didácticas empleando herramientas virtuales y trabajo colaborativo para desarrollar las habilidades de expresión oral en estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura

4.1 Actividad didáctica 1

Nombre de la actividad: “What is green living”

1. Datos informativos

- | | |
|---------------|------------------------|
| 1.1. Teacher: | Leily Preciado Garrido |
| 1.2. Time: | 100 min |
| 1.3. Level: | Intermediate 2 |

2. Propósito u objetivo

- To learn the meaning of “Green Living”.
- To learn vocabulary related to “Green Living”.
- To design an environmental project.
- To work effectively in collaborative groups.

3. Secuencia metodológica:

Momentos	Secuencia didáctica
INICIO 20'	– Ss watch the video “This family tries not make trash” and answer the questions “What do you think about their habits?” “Would you adopt similar ones?” (https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=67yX1C4gaDA&ab_channel=BuzzFeedVideo) – Ss describe the introductory pictures on page 77 and If they have experienced the presented situations in their cultures. – Ss go to breakout rooms and answer the “Discuss” part, then share their ideas with the class. – T monitors groups.
DESARROLLO 50'	– Ss go to page 78, read the “Discuss” question and answer individually on Padlet. (https://padlet.com/), then volunteer. – Ss answer the reading activities. – T clarifies meaning of unknown words or phrases. – Ss complete the vocabulary chart. – T checks the answers.

	– Ss write sentences on the chat using the previous vocabulary, then participate. – T gives feedback.
CIERRE 30'	– Ss go to breakout rooms and answer the questions on page 79, activity E. – In groups, Ss design a project similar to the one in the reading, contextualized for the need of their country/ cities. – Ss place their project design on Jamboard. (https://jamboard.google.com/) and present it to the class.

4. Recursos/ materiales

Virtuales:

<https://padlet.com/>

<https://jamboard.google.com/>

<https://zoom.us/join>

Board

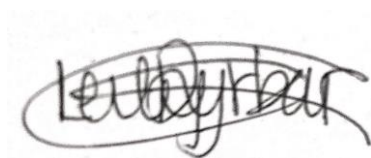
Power Point Presentation

Físicos:

Pioneer Intermediate B1

5. Recursos bibliográficos

Mitchell, H. Q., Malkogianni, M. (2015). *Pioneer*. MM Publications.



Leily Patricia Preciado Garrido
Docente del de inglés

ANEXOS

Green living

8 **Green living**

Discuss:

- How important are environmental issues for you?
- Look at the pictures. How green is your lifestyle?
- What do you do to protect the environment?
- Would you like to become greener?

eco-bags

eco-transport

eco-house

eco-tourism

eco-products

eco-activism

8a **Green living**

Reading

A. Discuss.

- Do you face any of the following problems in the area where you live? How serious are they?

air pollution water pollution water shortage
destruction of forests too much rubbish traffic congestion

Nota: Tomado de Pioneer. MM Publications

4.2 Actividad didáctica 2

Nombre de la actividad: “Environmental problems”

1. Datos informativos

- 1.1. Teacher: Leily Preciado Garrido
 1.2. Time: 100 min
 1.3. Level: Intermediate 2

2. Propósito u objetivo

- To introduce and to practice Passive Voice.
- To learn vocabulary related to environmental problems.
- To practice sentences transformations.
- To work effectively in collaborative groups.

3. Secuencia metodológica:

Momentos	Secuencia didáctica
INICIO 20'	– T assigns groups and gives each a different topic related to environmental problems. – Ss go to breakout rooms and search on the web for recent news related to the topic and comment them. – Volunteers share their findings with the class.
DESARROLLO 60'	– T writes on the whiteboard some ideas from the news in active voice. – T elicits the difference between the two groups of sentences regarding use and structure. – Ss watch a video about active and passive voice (https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=W1_IRU6zx9g&ab_channel=Dr.JodieSalter) – T explains target language. – Ss practice sentence transformation. – Ss go to page 79 and do the grammar activity.
CIERRE 30'	– Ss are given some questions to discuss in groups, they choose some answers to write on Jamboard (https://jamboard.google.com/) and transform them into passive voice. – T choose some works and gives support.

4. Recursos/ materiales

Virtuales:

<https://padlet.com/>

<https://youtube.com/>

<https://zoom.us/signin>

Board

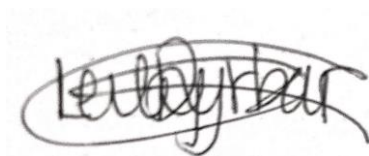
Power Point Presentation

Físicos:

Pioneer Intermediate B1

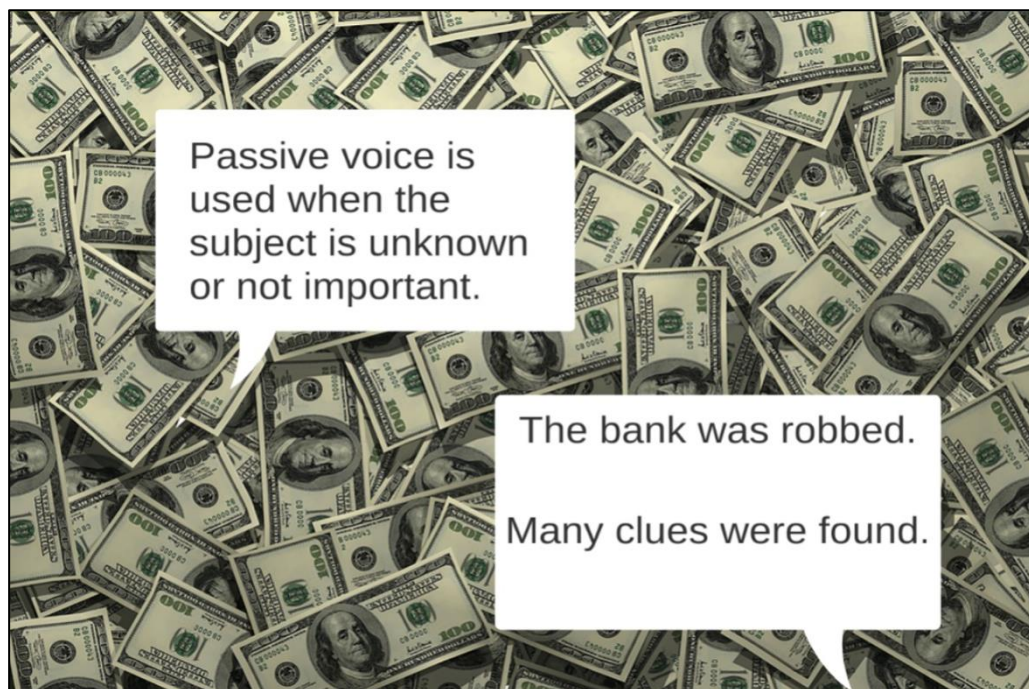
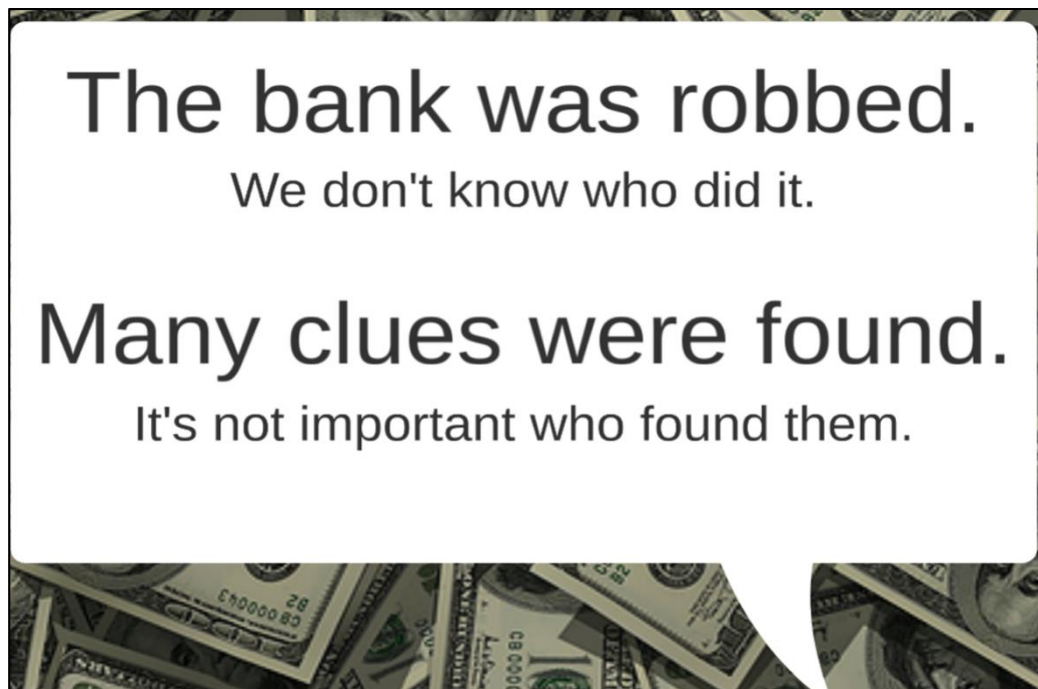
5. Recursos bibliográficos

Mitchell, H. Q., Malkogianni, M. (2015). *Pioneer*. MM Publications.



Leily Patricia Preciado Garrido
Docente del de inglés

ANEXOS



Nota: Elaboración propia

8a Green living

Grammar Passive Voice I → p. 153

A. Look at the examples and answer the questions that follow.

The artificial forest **is designed** to be 2,800 miles long.
The project **was given** the name 'The Green Wall of China'.

- Why has the writer used the Passive Voice?
 - to emphasise the person who does the action
 - to emphasise the action itself
- How is the Passive Voice formed?
 - subject + verb *to be* + past participle
 - subject + *is* or *was* + Past Simple

Navigation icons: Home, Edit, Print, Previous, Next, Vocab, Search, Show answers, etc.

8a Green living

Passive Voice I

Use
We use the **Passive Voice** to emphasise the action rather than who or what is responsible for it.

Formation
The Passive Voice is formed with the verb **to be** in the appropriate form and the **past participle** of the verb of the sentence.

The person who causes or carries out the action is called an **agent** and is preceded by the preposition **by**. We usually omit the agent:

- when the action interests us more than the agent.
- when we don't know the agent.
- when it is easy to figure out who the agent is.

My bag was stolen! (by someone who we do not know)
BMW cars are made in Germany. (by factory workers)

Present Simple	Past Simple
I am called	I was called
Are you called?	Were you called?
They aren't called	They weren't called

Present Perfect Simple	Past Perfect Simple
I've been called	I'd been called
Have you been called?	Had you been called?
They haven't been called	They hadn't been called

Future Will	Modal Verbs
I'll be called	I may be called
Will you be called?	Should you be called?
They won't be called	They mustn't be called

Active Voice

Subject	Verb	Object
Mary	wrote	a letter.

Passive Voice

Subject	Verb	Agent
A letter	was written	by Mary.

Navigation icons: Home, Edit, Print, Previous, Next, Vocab, Search, Show answers, etc.

4.3 Actividad didáctica 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Alternative energy"

1. Datos informativos

- 1.1. Teacher: Leily Preciado Garrido
 1.2. Time: 100 min
 1.3. Level: Intermediate 2

2. Propósito u objetivo

- To practice passive voice.
- To practice listening comprehension.
- To practice speaking.
- To work effectively in collaborative groups.

3. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Momentos	Secuencia didáctica
INICIO 20'	– T reviews key points from the previous class. – Ss watch a "Cupidity video" (https://www.youtube.com/watch?v=mToaC2shyY8&ab_channel=CornettoUK) and write some sentences about it using passive voice, then share it with the class.
DESARROLLO 50'	– T shows a new set of passive voice sentences written in progressive form then asks Ss to tell the differences with the previous ones. – Ss infer some traits of progressive passive voice. – T explains the new target language. – Ss answer grammar and vocabulary exercises on page 80. – Ss watch a new video and create new sentences with the new grammar. – Ss participate in class.
CIERRE 30'	– Ss describe the picture on page 81 and answer the questions "What do you think a wind farm is?" "Is there something similar where you live?" – Ss listen and answers the listening activity. – Ss make groups and on Jamboard (https://jamboard.google.com/) and make a comparison of the pros and cons of using alternative energy.

4. Recursos/ materiales

Virtuales:

<https://jamboard.google.com/>

<https://youtube.com/>

<https://zoom.us/signin>

Board

Power Point Presentation

Físicos:

Pioneer Intermediate B1

5. Recursos bibliográficos

Mitchell, H. Q., Malkogianni, M. (2015). *Pioneer*. MM Publications.



Leily Patricia Preciado Garrido
Docente del de inglés

ANEXOS

8a **Green living**

Vocabulary

Match the definitions a-g below with the words/phrases.

- a. a mixture of smoke and fog caused by exhaust fumes and factory gases
- b. rain containing acids which are harmful to trees and forests, as well as buildings and monuments
- c. materials containing poisonous chemicals which are no longer used and are pumped into rivers, lakes and oceans
- d. substances such as coal and oil that were formed over millions of years from the remains of animals and plants, and are burnt for energy
- e. a layer of oil on the surface of the water which comes from leaking ships or sinking tankers and is a large threat to marine animals
- f. the process of cutting down or burning trees in a large area for agricultural, commercial, housing or firewood use
- g. power that is produced using the energy from the sun, wind, water, etc.

acid rain 1

toxic waste 2

smog 3

oil spill 4

alternative energy 5

fossil fuels 6

deforestation 7

Navigation icons: Home, Search, List, Previous, Next, Volume, Full Screen, Show answers.

8a **Green living**

Listening

A. Discuss.

• What do you think a wind farm is?

Navigation icons: Home, Search, List, Previous, Next, Volume, Full Screen, Show answers.

Nota: Tomado de Pioneer. MM Publications

4.4 Actividad didáctica 4

Nombre de la actividad: “government and environment”

1. Datos informativos

- 1.1. Teacher: Leily Preciado Garrido
 1.2. Time: 100 min
 1.3. Level: Intermediate 2

2. Propósito u objetivo

- To practice speaking.
- To learn expressions to state accepted facts.
- To learn vocabulary related to environmental awareness.
- To work effectively in collaborative groups.

3. SECUENCIA METODOLÓGICA:

Momentos	Secuencia didáctica
INICIO 20'	– T shows a slide with two words: “government” and “environmental awareness”. – Ss answer how the two previous things are related. – Ss go to page 81 and answer the “Discuss” question from the speaking part in groups.
DESARROLLO 55'	– Ss describe the pictures and read the newspaper headlines. – Ss read the new vocabulary and phrases. – T checks students’ understanding and practices pronunciation with them. They write – Ss read the instructions of the speaking exercise and act out an example dialogue. – Ss go to breakout rooms and do the activity, teacher monitors. – One student per group presents their ideas to the class. – T asks” What common ideas did your groups have? Then write them on the whiteboard.
CIERRE 25'	– Ss work in group and write on (https://jamboard.google.com/) ideas on how to solve the problems previously identified.

4. Recursos/ materiales

Virtuales:

<https://jamboard.google.com/>

<https://zoom.us/signin>

Board

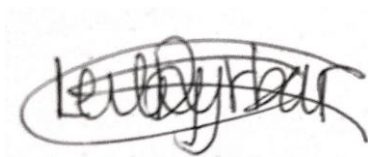
Power Point Presentation

Físicos:

Pioneer Intermediate B1

5. Recursos bibliográficos

Mitchell, H. Q., Malkogianni, M. (2015). *Pioneer*. MM Publications.



Leily Patricia Preciado Garrido
Docente del de inglés

ANEXOS

8a **Green living** **PIONEER**
Intermediate B1

Speaking

A. Discuss.

- What do you think are the most important environmental issues our planet is facing today?
- Do you think enough is being done by governments and people about these issues?

Navigation icons: Home, Back, Forward, Search, etc.

8a **Green living** **PIONEER**
Intermediate B1

B. Talk in groups. Look at the headlines, discuss the problems and say what you think should/can/ has to be done. Use some of the words/phrases in the boxes.

use cars less	environmental organisations
carpool	raise environmental awareness
public transport	reuse and recycle
alternative transport	build more recycling plants
ban cars	plant more trees
promote electric cars	protect existing forests
take stricter measures	reduce carbon footprint
pay fines	save energy
move factories away	use alternative energy sources
close down factories	
clean up	
government pass laws	



Stating accepted facts
 Everyone knows that...
 It is a fact that...
 It is (generally) believed that...
 It's common knowledge that...

6 *It is a fact that smog is a problem many cities are facing nowadays. Air pollution is a serious health hazard to the local population. That's why something has to be done, not only by the government but also by the people. What do you think?*

I couldn't agree more. I think people should be encouraged to... **9**

Navigation icons: Home, Back, Forward, Search, etc.

Nota: Tomado de Pioneer. MM Publications

4.5 Actividad didáctica 5

Nombre de la actividad: "Vegetarianism"

1. Datos informativos

1.1. Teacher:	Leily Preciado Garrido
1.2. Time:	100 min
1.3. Level:	Intermediate 2

2. Propósito u objetivo

- To learn the meaning of "Green Living".
- To learn vocabulary related to "Green Living".
- To design and environmental project.
- To work effectively in collaborative groups.

3. Secuencia metodológica:

Momentos	Secuencia didáctica
INICIO 20'	– Ss go to "Mentimeter" (https://www.mentimeter.com/) and write 3 words they relate to the word "vegetarianism", the words appear in a world cloud. – Ss point out the repeated words and say whether the words are really connected to the topic or not.
DESARROLLO 45'	– Ss go to page 82 and share their answers with the class. – Ss volunteer to read the text out loud. – T checks pronunciation and proceeds to play the recording of the text. – Ss answer activities C and D. – Ss answer questions from section E on the chat and then share their ideas.
CIERRE 35'	– T divides the class in groups and gives to one half of the class the topic "In favour of vegetarianism" and to the other half the topic "Against vegetarianism". – Ss need to create arguments to support their topic and position, then write the key ideas on Padlet (https://padlet.com/dashboard).

	– Ss act out a debate in class where the different ideas are presented and try to convince the teacher who acts as a moderator and jury. – T announces the winner party with the best arguments and gives feedback.
--	--

4. Recursos/ materiales

Virtuales:

<https://mentimeter.com>

<https://padlet.com/dashboard>

<https://zoom.us/signin>

Board

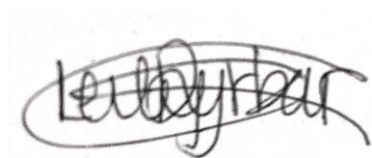
Power Point Presentation

Físicos:

Pioneer Intermediate B1

6. Recursos bibliográficos

Mitchell, H. Q., Malkogianni, M. (2015). *Pioneer*. MM Publications.



Leily Patricia Preciado Garrido
Docente del de inglés

ANEXOS

8b Green living PIONEER
Intermediária 8.1

Reading 

A. Discuss.

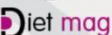


- What do you know about vegetarian diets?
- Do you think vegetarians are healthier than people who eat meat?



8b Green living PIONEER
Intermediária 8.1

B. Read the text quickly and decide which food expert's point of view is for the issue or against the issue. 






More and more people are not only **cutting down on** meat, but are also turning to vegetarianism for health reasons. However, are vegetarians healthier than meat eaters? Is meat bad for our health or is it nutritious? Here is what two experts, Brian Wilton and Amanda Simmons, who have been **looking into** the matter, have to say.





Nota: Tomado de Pioneer. MM Publications

4.6 Actividad didáctica 6

Nombre de la actividad: "Food"

1. Datos informativos

- 1.1. Teacher: Leily Preciado Garrido
 1.2. Time: 100 min
 1.3. Level: Intermediate 2

2. Propósito u objetivo

- To practice vocabulary related to food and restaurants.
- To practice listening.
- To practice speaking.

3. Secuencia metodológica:

Momentos	Secuencia didáctica
INICIO 15'	– Ss watch three short videos on YouTube (https://www.youtube.com/watch?v=dNJdJlwCF_Y&ab_channel=PES) (https://www.youtube.com/watch?v=qBjLW5_dGAM&ab_channel=PES) (https://www.youtube.com/watch?v=EWEI8-PHhMI&t=1s&ab_channel=PES) and recognize the food represented by the objects. – Ss answer the next questions: "What's your comfort food?" "What food wouldn't you eat?" "Is there any food from other countries you would like to try?"
DESARROLLO 60'	– Ss go to page 83, describe the pictures from the vocabulary exercise and answer the questions. – Ss do the listening activity and check their answers. – Ss go to the workbook, page 61 and do the word search activity, then classify the food into groups. – Ss do activity b. – T asks ss to go to page 84, Ss describe the pictures. – T checks pronunciation and answers questions related to the vocabulary and phrases from the speaking activity.

	– Ss go to breakout rooms and do the activity. – T monitors. – Ss share their ideas with the whole class.
CIERRE 25'	– Ss design their ideal restaurant or food stall and create an advertisement on Jamboard (https://jamboard.google.com/).

4. Recursos/ materiales

Virtuales:

<https://jamboard.google.com/>

<https://youtube.com/>

<https://zoom.us/join>

Board

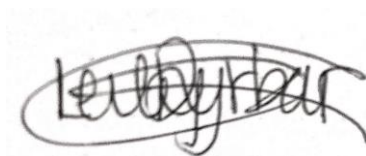
Power Point Presentation

Físicos:

Pioneer Intermediate B1

5. Recursos bibliográficos

Mitchell, H. Q., Malkogianni, M. (2015). *Pioneer*. MM Publications.



Leily Patricia Preciado Garrido
Docente del de inglés

ANEXOS

8b Green living PIONEER Intermediate B1

Vocabulary

Look at the groups of words below. How many other words can you add to each group?

FRUIT
grapefruit, pears, apricots, watermelon

VEGETABLES
spinach, cauliflower, aubergine, pumpkin

DAIRY
cheese, milk, yoghurt, butter

PROTEIN FOODS
lamb, shrimp, peanuts, lentils

GRAINS
rice, oatmeal, noodles, bread

8b Green living PIONEER Intermediate B1

Listening

You will hear people talking in six different situations. For questions 1-6, choose a, b or c.

1. What is Jason avoiding eating at the moment?
 - a. carbohydrates
 - b. protein
 - c. vegetables
2. What advice does the doctor give the man?
 - a. stick to his diet
 - b. eat more meat
 - c. cut down on calcium
3. What meal does the man eat on the plane?
 - a. beef
 - b. fish
 - c. vegetarian
4. What does the woman on the TV cookery programme wish she had?
 - a. some watermelon
 - b. some apricots
 - c. some strawberries
5. What is the man talking about?
 - a. safe ways to lose weight
 - b. the reasons why people become obese
 - c. the health hazards of obesity
6. What doesn't the woman want?
 - a. aubergine
 - b. shrimps
 - c. mushrooms

Show answers

Nota: Tomado de Pioneer. MM Publications

Instrumentos de evaluación



UNIVERSIDAD
DE PIURA



INTERMEDIATE II
Oral Exam – Module 8

PART ONE

(2 MINUTES)

Good morning / afternoon / evening. My name's and your names are? Thank you.

What do you do, A? (Do you work or study?) ...Thank you

Repeat for B.

Ask each candidate at least two of the following questions:

1. What are two environmental issues affecting your country? 2. How can people adopt a green lifestyle? 3. Are people in your city/ town environmentally conscious? 4. Are eco-friendly products more expensive than traditional ones? 5. Could you become vegetarian or vegan? 6. Why do some people think healthy eating is difficult? Do you agree? 7. Do you think that reducing or eliminating animal products from our diets could be beneficial? 8. How can people change unhealthy habits? 9. What kind of places do you prefer eating at? 10. What is better: eating at a restaurant or at a food stall?	<u>Functions</u> - Talking about environmental issues. - Emphasizing actions using Passive voice. - Stating accepted facts. - Discussing healthy habits. - Comparing situations. - Expressing support and opinions.
--	---

PART TWO (3 MINUTES)

Now I'd like you to **talk to each other**. Look at the pictures, compare them and **discuss** the questions.

I'll repeat that. Look at the pictures, compare them and **discuss** the questions, alright? **Talk together**.

Thank you.

1

SET 1



SET 2



SET 3



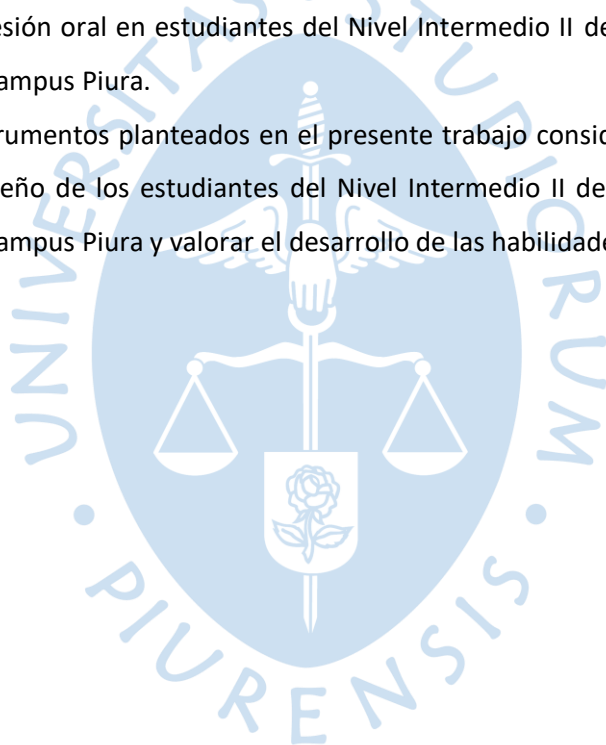
Conclusiones

Primera. El diseño de actividades didácticas implementada en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional ha considerado en empleo de herramientas virtuales y de trabajo colaborativo, como recursos didácticos para desarrollar las habilidades de expresión oral en estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura.

Segunda. La revisión bibliográfica que se ha realizado sobre las herramientas virtuales, trabajo colaborativo y las habilidades de expresión oral, tomando en cuenta el punto de vista de diferentes autores, ha sido imprescindible para construir los fundamentos teóricos del Trabajo de Suficiencia Profesional, el mismo que ha servido de base para adaptar y diseñar las sesiones de aprendizaje.

Tercera. El diseño de las sesiones de aprendizajes ha considerado la inclusión de actividades didácticas basadas en el empleo de herramientas virtuales y de trabajo colaborativo para desarrollar las habilidades de expresión oral en estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura.

Cuarta. Los instrumentos planteados en el presente trabajo consideran criterios pertinentes para evaluar el desempeño de los estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura y valorar el desarrollo de las habilidades de expresión oral.





Lista de referencias

- Almeida, M. (2016). Desarrollo de habilidades para la comunicación no verbal en la formación inicial del comunicador social. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 4 (2), 137–146.
<http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/1111/747>
- Cambridge dictionary online. (s.f.). Zoom. Consultado el 20 de julio del 2021.
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/zoom>
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. (9.ª ed.). GRAÓ.
http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf
- Escotet, M. (1992). *Aprender para el futuro*. Fundación, ciencia, democracia y sociedad.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=174998>
- Fernández, A. (2006). Nuevos ambientes en postgrado: integrando conocimientos, estrategias y herramientas tecnológicas. *Investigación y Postgrado*, 21(1), 211–219.
<https://www.redalyc.org/pdf/658/65821109.pdf>
- Harari, Y. (2014). *Sapiens: De animales a dioses*. Debate.
- Boudreau, E. (2020, marzo 20). The Shift to Online Teaching. Harvard Graduate School of Education.
<https://www.gse.harvard.edu/news/uk/20/03/shift-online-teaching>
- Maldonado, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus*, 13(23), 263–278.
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102314.pdf>
- Martín, M. (2009). History of Foreign Language Teaching Methodology. *Tejuelo*, 5, 54–70.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2983568>
- Ministerio de Educación del Perú. (2012). Marco del Buen Desempeño Docente. Minedu.
- Monsalve, M. E., Franco, M. A., Monsalve, M. A., Betancur, V. L., & Ramírez, D. A. (2011). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación y Pedagogía*, 21(55), 189–210. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/view/9766>
- Murphy, J. (1991). Oral Communication in TESOL: Integrating Speaking, Listening, and Pronunciation. *TESOL Quarterly*, 25(1), 51–75. <https://www.jstor.org/stable/3587028>
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos*, 5, 57–72.
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>
- Real Academia Española. (2020). Comunicación. En *Diccionario de la real lengua española*. Consultado el 20 de julio del 2021. <https://dle.rae.es/comunicaci%C3%B3n>
- Ricoy, M., Tiberio, F., y Sevillano M. (2010). Competencias para la utilización de herramientas digitales en la sociedad de la información. *Facultad de Educación UNED*, 13(1), 199–219.
<http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/%20article/view/283/239>
- Sabudache - Rosillo, D. (2015). Herramientas virtuales orientadas a la optimización del aprendizaje

participativo: Estado del Arte. *Revista de Ciencias Empresariales de la Universidad de San Martín de Porres*, 6(1), 15.

https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/1703/sme_v6n1_art2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Santos, D. (2012). *Fundamentos de la comunicación*. Red tercer milenio.

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicación/Fundamentos_de_comunicacion.pdf

Zaremba, A. J. (2006). *Speaking professionally*. Thompson South- Western.

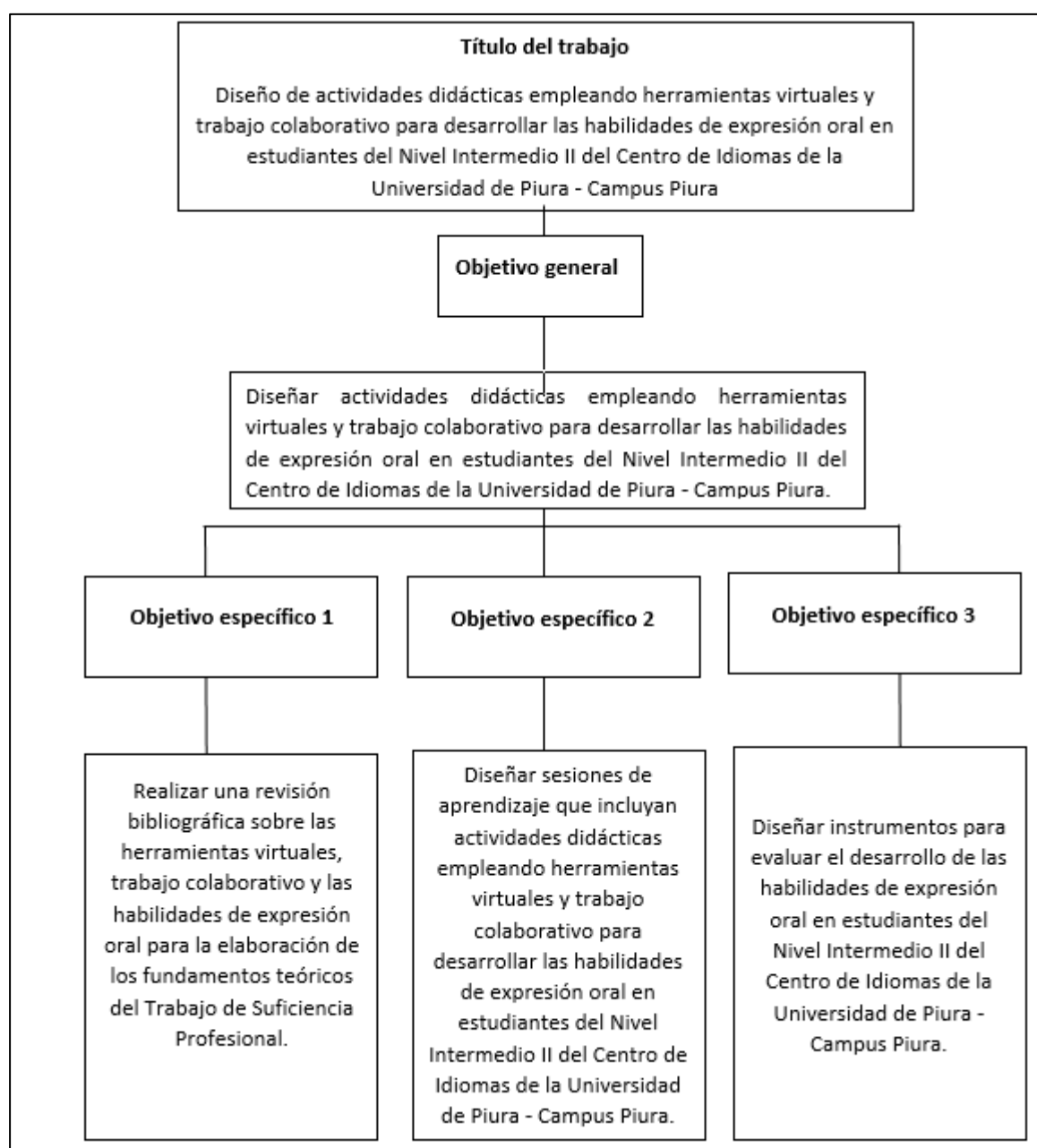


Apéndices



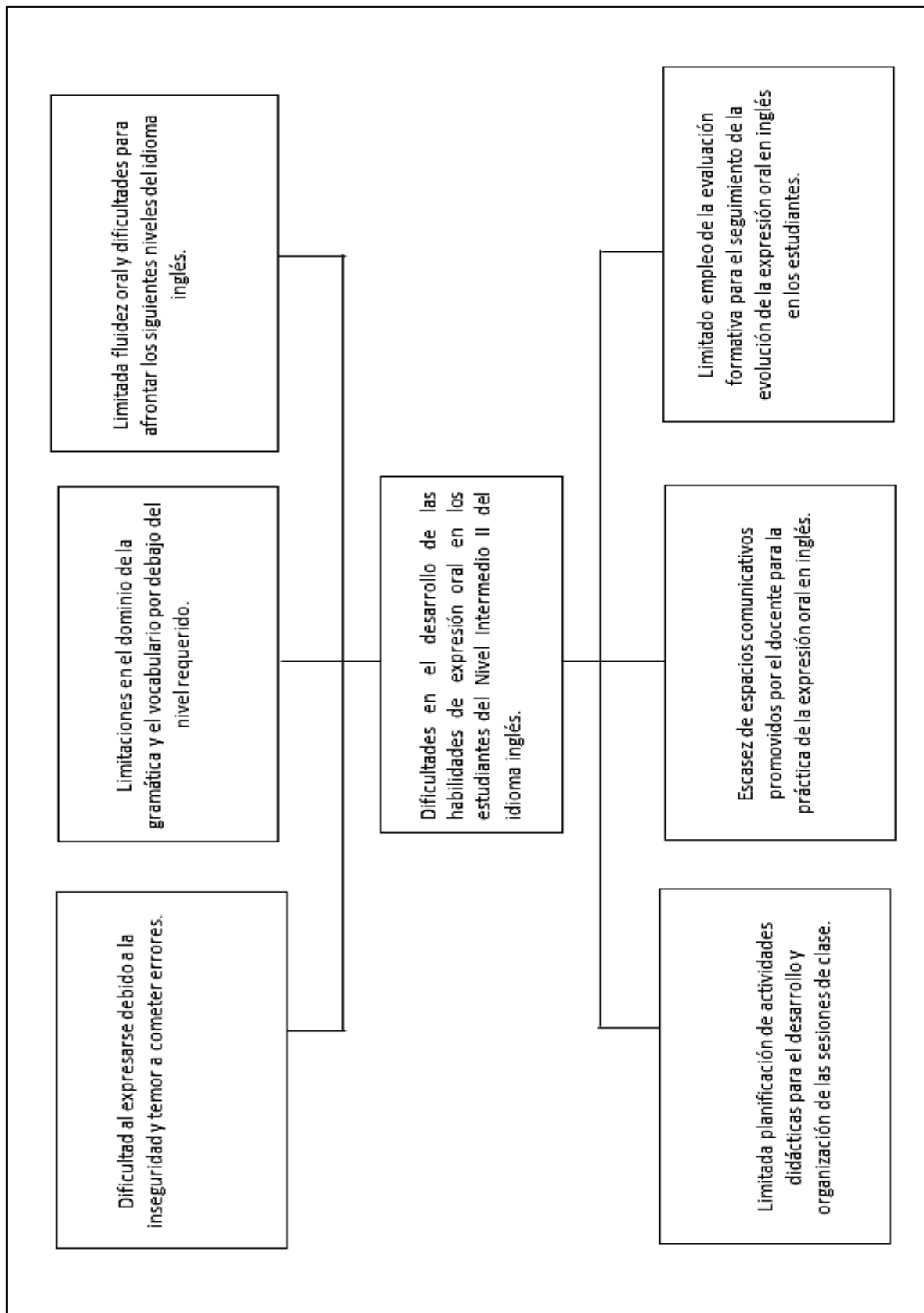


Apéndice 1: Árbol de objetivos



Nota: Elaboración propia

Apéndice 2: Árbol de problemas



Nota: Elaboración propia

Apéndice 3: Matriz Operacional

Enunciado del problema	Objetivo general	Objetivo específico	Estrategia de intervención/ Beneficiarios y contexto
Dificultades en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes del Nivel Intermedio.	Diseñar actividades didácticas empleando herramientas virtuales y trabajo colaborativo para desarrollar las habilidades de expresión oral en estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura.	– Realizar una revisión bibliográfica sobre las herramientas virtuales, trabajo colaborativo y las habilidades de expresión oral para la elaboración de los fundamentos teóricos del Trabajo de Suficiencia Profesional. – Diseñar sesiones de aprendizaje que incluyan actividades didácticas empleando herramientas virtuales y trabajo colaborativo para desarrollar las habilidades de expresión oral en estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura. – Diseñar instrumentos para evaluar el desarrollo de las habilidades de expresión oral en estudiantes del Nivel Intermedio II del Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura.	Estrategia de intervención: Actividades didácticas. Beneficiarios: Estudiantes del Nivel Intermedio II. Contexto: Centro de Idiomas de la Universidad de Piura - Campus Piura.

Nota: Elaboración propia



Anexos





Anexo 1: Formación docente



UNIVERSIDAD DE PIURA
EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA
 POR CUANTO EL CONSEJO SUPERIOR HA CONFERIDO EL GRADO DE BACHILLER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACION A
LEILY PATRICIA PRECIADO GARRIDO
 QUIEN DESPUÉS DE HABER CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS EXIGIDOS POR LAS DISPOSICIONES LEGALES
 VIGENTES OPTÓ DICHO GRADO CON FECHA 28 DE FEBRERO DE 2014
 POR TANTO: EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA PARA QUE LE RECONOZCAN COMO TAL
 PIURA, TREINTA DE JUNIO DE 2014


Rector


Decano General


Decano de Facultad


Intendente

Anexo 2: Experiencia profesional

**CERTIFICADO**

LA DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO DE GESTIÓN NO ESTATAL "VALLESOL" CERTIFICA:

*Que, la señorita: **LEILY PATRICIA PRECIADO GARRIDO**, trabajó en nuestro Centro Educativo del 18 de febrero al 30 de junio de 2014 desempeñando el cargo de profesora de inglés en el nivel Inicial.*

Durante el tiempo que trabajó con nosotras desempeña su labor con puntualidad, responsabilidad y eficiencia.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Piura, 31 de julio de 2014


Milena Lema León
MGTR. MILENA LEMA LEÓN
DIRECTORA GENERAL



CERTIFICADO DE TRABAJO

Por el presente certificamos que el Señor/Señorita PRECIADO GARRIDO LEILY PATRICIA identificado(a) con DNI 47170680 ha laborado en Colegios Peruanos S.A.C. desempeñándose como Profesor desde el 01 de febrero de 2015 hasta el 31 de julio de 2015.

Se expide el presente certificado a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

31 de julio de 2015


COLEGIOS PERUANOS S.A.C.
Ana Teresa Angulo del Álamo
Gerente de Gestión y Desarrollo Humano
Ana Teresa Angulo del Álamo
Gerente de Gestión y Desarrollo Humano



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICADO

LA JEFATURA DE GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO DE LA UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC-FILIAL PIURA, CERTIFICA QUE:

La Srta. **LEILY PATRICIA PRECIADO GARRIDO**, identificada con DNI. N° **47170680**, laboró en esta casa Superior de Estudios, en los siguientes periodos:

PERIODO	CARGO	ÁREA
03.08.2016 – 31.12.2016	Profesor a Tiempo Parcial	Coordinación de Centro de Idiomas
02.01.2017 – 31.12.2017	Profesor a Tiempo Parcial	Coordinación de Centro de Idiomas
02.01.2018 – 22.07.2018	Profesor a Tiempo Parcial	Coordinación de Centro de Idiomas

Se expide el presente documento a solicitud de la interesada para los fines que estime convenientes.

Piura, 14 de mayo de 2021.





UNIVERSIDAD DE PIURA

SG-0192-21 - 4a3

El Secretario General de la Universidad de Piura deja **CONSTANCIA** que la Srta. **LEILY PATRICIA PRECIADO GARRIDO**, identificada con DNI 47170680, labora en el Centro de Idiomas de esta Casa de Estudios con la categoría de Colaborador Docente. A continuación detallamos los periodos de sus contratos:

- Del 13 de mayo al 15 de julio de 2015
- Del 12 de agosto al 12 de diciembre de 2015
- Del 06 de enero al 24 de febrero de 2016
- Del 08 de marzo al 15 de julio de 2016
- Del 10 al 31 de agosto de 2016
- Del 01 de setiembre al 05 de diciembre de 2016
- Del 03 de enero al 18 de febrero de 2017
- Del 07 de marzo al 22 de junio de 2017
- Del 09 de agosto al 20 de noviembre de 2017
- Del 09 de enero al 26 de febrero de 2018
- Del 20 de marzo al 11 de julio de 2018
- Del 15 de agosto al 28 de noviembre de 2018
- Del 07 de enero al 21 de febrero de 2019
- Del 02 de abril al 20 de julio de 2019
- Del 13 de agosto al 07 de diciembre de 2019
- Del 06 de enero al 20 de febrero de 2020
- Del 17 de marzo al 21 de julio de 2020
- Del 18 de agosto al 11 de diciembre de 2020
- Del 06 de enero al 22 de febrero de 2021
- Del 17 de marzo de 2021 hasta la fecha

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime convenientes.

Piura, 12 de abril de 2021



Mgr. William Zapata Jiménez
Secretario General

	CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment Part of the University of Cambridge	
Cambridge English Level 2 Certificate in ESOL International (Advanced)*		
This is to certify that LEILY PATRICIA PRECIADO GARRIDO has been awarded		
Grade B		
in the		
Certificate in Advanced English Council of Europe Level C1		
Overall Score	195	
Reading	189	
Use of English	200	
Writing	183	
Listening	200	
Speaking	201	
Date of Examination	DECEMBER (CAE2) 2016	
Place of Entry	PIURA	
Reference Number	16CPE0075023	
Accreditation Number	500/2598/3	
 Saul Nassé Chief Executive		
*This level refers to the UK National Qualifications Framework		
Date of Issue: 01/02/17 Certificate Number: 0050562000	Registered by the body that regulates and approves qualifications in the UK	 Recognized awarding body
01166969		



- REGION GRAU -

Proudly awards this

Certificate

To **Leily Patricia Preciado Garrido**

For having completed successfully the 33-hour course called "English Teaching Training Course" held in Piura from June 3rd to July 24th, 2014.

Issued: August 2014


Econ. Uta Ramirez Mezones
Executive Director


Lic. Marco Antonio Giron Palomino
Academic Director



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CENTRO DE IDIOMAS
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICATE OF ATTENDANCE

This is to certify

That:

PRECIADO GARRIDO LEILY PATRICIA.

Has attended the Workshop: "Using English in the 21st Century"
held at the UCV Language Center Piura, on October 22nd, 2016.



Mg. Oscar Manuel Vela Miranda
Academic Director



Mg. Eduardo Paz Montaña
Language Center Chief



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CENTRO DE IDIOMAS
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICATE OF ATTENDANCE

This is to certify

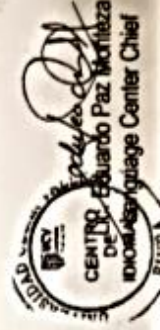
That:

PRECIADO GARRIDO LEILY PATRICIA.

Has attended the Workshop: **"Breaking Language Barriers: Using English To Be Connected..."** held at the UCV Language Center Piura, on August 20th, 2016.



[Signature]
Miguel Ángel Yela Miranda
Academic Director



[Signature]
CENTRO DE IDIOMAS
Dr. Eduardo Paz Morúa
Language Center Chief



UNIVERSIDAD
DE PIURA
Centro de Idiomas

CERTIFICATE

awarded to

LEILY PATRICIA PRECIADO GARRIDO

for attending the

Training Course for Centro de Idiomas Teachers

Organized by the Academic Coordination of Centro de Idiomas-
Universidad de Piura, with duration of 06 hours, from 20 July to 22
July, 2015.

Piura, 22 July, 2015


Ing. Diana Campos Chiyong
Academic Director (e)


Lic. Connie Nalvarte de Sebastián
Academic Coordinator



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a

LEILY PATRICIA PRECIADO GARRIDO

por su participación en el

7th International English Online Conference

**"Bringing Emotional Intelligence and Well-being into the
EFL Class"**

realizada el 16 y 17 de julio de 2021, equivalente a 20 horas lectivas.

Piura, 17 de julio de 2021

Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General

Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director

CP-BIWB(PRO)-CF-C12021-0044