



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ejercicios de grafomotricidad para promover la iniciación a la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años del Nivel Inicial

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

Carmen Elisa Ramirez Melendez

Revisor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, junio de 2023



Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Carmen Elisa Ramirez Melendez., egresado del Programa Académico Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI 72872096

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:
"Ejercicios de grafomotricidad para promover la iniciación a la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años del Nivel Inicial"
El mismo que presento bajo la modalidad de **Trabajo de suficiencia profesional**.¹
para optar el (Título profesional/Grado Académico²) de Título Profesional.
2. La revisión del trabajo estuvo a cargo de:
 - Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI N° 02674118
 - Luis Enrique GuzmánTrelles, identificado con DNI N° 02867702
 - Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI N° 02821636
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 01/07/2023

Firma del autor optante³

¹ Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

² Grado de Bachiller, Título de profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor

³ Idéntica a DNI, no se admite digital salvo certificado.

Dedicatoria

Agradecida con Dios y la Virgen del Carmen por ser mis protectores y darme salud para lograr mi meta del título profesional.

A mis padres, Mabel y Rolando, que me impulsaron a seguir adelante, por brindarme su apoyo y su perseverancia para no rendirme en este camino profesional; en especial, a mi madre por acompañarme en las amanecidas.

A mis dos hermanas mayores quienes me motivaron a alcanzar todos los logros establecidos y por su guía en el avance de mi proyecto profesional.





Agradecimientos

A la Universidad de Piura por haberme brindado la oportunidad de desarrollar y terminar mis estudios de titulación.

Al gran apoyo de mis asesores Mgtr. Luis Guzmán Trelles, Dr. Marcos Zapata Esteves y Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles en el Trabajo de Suficiencia Profesional.

A las cinco personas más importantes, mi familia, por la motivación y respaldo en todo este proceso.





Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional aborda el planteamiento de una propuesta de actividades de aprendizaje considerando ejercicios de grafomotricidad para promover la iniciación a la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Particular Nuestra Señora del Carmen - Castilla.

La necesidad de esta iniciativa surgió a raíz de la inquietud y preocupación de los padres de familia, quienes desconocían estrategias para reforzar en casa el aprendizaje de los niños y, como docente, al evidenciar algunas dificultades en su lectura y escritura. A partir de la propuesta, se logró implementar materiales y estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje- enseñanza para promover y mejorar las habilidades grafomotoras en los niños.

El trabajo incluye una revisión bibliográfica sobre aspectos clave relacionados con los ejercicios de grafomotricidad, definición, importancia, beneficios y estrategias, y a su vez la relevancia de la lectura y escritura en el Nivel Inicial.

También se incluye en la propuesta la planificación de experiencias de aprendizaje adaptadas a la edad de los niños, destacando el trabajo en conjunto con los padres quienes mejoraron su participación y compromiso en las sesiones de la nueva propuesta educativa.

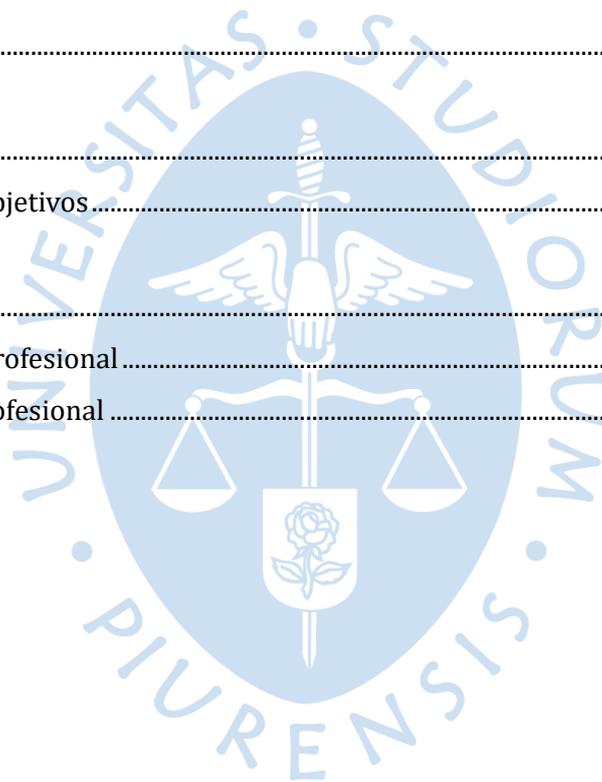




Tabla de contenido

Introducción	15
Capítulo 1. Aspectos generales	17
1.1 Descripción de la institución educativa.....	17
1.1.1 <i>Ubicación</i>	17
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	17
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i>	18
1.2 Descripción general de la experiencia	20
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i>	20
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i>	20
1.2.3 <i>Competencias adquiridas</i>	21
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia.....	25
2.1 Caracterización de la experiencia.....	25
2.2 Objetivos.....	26
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	26
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	26
2.3 Lecciones aprendidas.....	26
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	29
3.1 La grafomotricidad como proceso neurolingüístico	29
3.1.1 <i>Definición de grafomotricidad</i>	29
3.1.2 <i>Ejercicios grafomotores</i>	30
3.1.3 <i>Habilidades grafomotoras</i>	31
3.1.4 <i>Importancia de la grafomotricidad</i>	32
3.2 Lectura en el nivel inicial.....	33
3.2.1 <i>Definición de lectura</i>	33
3.2.2 <i>Beneficios de la lectura infantil</i>	33
3.2.3 <i>Estrategias para la enseñanza de la lectura en el Nivel Inicial</i>	34
3.3 Escritura en el nivel inicial.....	35
3.3.1 <i>Definición de escritura</i>	36
3.3.2 <i>Leyes de la escritura grafomotora</i>	36
3.3.3 <i>Fases del agarre del lápiz</i>	37
3.3.4 <i>Estrategias para la enseñanza de la escritura en el nivel inicial</i>	38
3.4 Relación entre grafomotricidad, lectura y escritura.....	39

Capítulo 4. Propuesta de innovación	41
4.1 Experiencia de aprendizaje	41
4.2 Sesiones de aprendizaje.....	44
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i>	44
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i>	47
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i>	50
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i>	53
4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i>	57
Conclusiones	61
Lista de referencias	63
Apéndices	65
Apéndice 1. Árbol de objetivos.....	67
Anexos	69
Anexo 1. Experiencia profesional.....	71
Anexo 2. Formación profesional.....	75



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.....	21
---	----





Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica de la IEP Nuestra Señora del Carmen.....	17
Figura 2. Fases del agarre del lápiz.....	38
Figura 3. Destrezas de manos y dedos para el agarre del lápiz.....	40





Introducción

La grafomotricidad cumple un rol imprescindible en el aprendizaje de la lectura y escritura infantil originado por el control y dominio del movimiento de la mano para realizar trazos, habilidades y ejercicios psicomotores antes de comenzar estos dos procesos importantes. La emergencia por la COVID-19 dio un giro de lo presencial a lo virtual, lo cual a los docentes les permitió innovar estrategias que permitan captar la atención de los estudiantes para enriquecer el aprendizaje intelectual, social y emocional, lo cual dio resultados positivos y satisfactorios según su nivel de maduración.

Las nuevas metodologías impactan en la enseñanza con los niños al usar nuevos recursos como videos interactivos y estrategias que mejoren la parte grafomotora y puedan aprender a crear trazos libres, verticales, horizontales que promuevan a la iniciación de la lectoescritura. A su vez, se aplican fichas de trabajo que refuercen y motiven la práctica de lo aprendido.

En la Institución Educativa Particular Nuestra Señora del Carmen se replanteó una nueva programación de las sesiones de comunicación para mejorar la lectoescritura en los niños de 4 y 5 años, quienes presentaban escasez de preparación en actividades de grafomotricidad debido al cambio en la enseñanza virtual. En este sentido, la experiencia pedagógica está sistematizada en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional y se estructura en cuatro capítulos:

El primer capítulo, denominado Aspectos generales, presenta la misión, visión de la IE Nuestra Señora del Carmen y su propuesta pedagógica. También se describe la experiencia y formación profesional de la autora, junto a los desempeños y competencias adquiridas durante la experiencia laboral y para lo cual se ha tomado como referencia el documento normativo denominado Marco el Buen Desempeño Docente del Ministerio de Educación (2014).

El segundo capítulo, denominado Descripción de la experiencia, presenta la caracterización de la experiencia para poder cumplir con los objetivos propuestos en este proyecto. En este apartado se caracteriza la situación problemática identificada correspondiente a las dificultades en la lectura y escritura, determinando sus causas y consecuencias, los implicados directos, que en este caso son los niños de 4 y 5 años, y los implicados indirectos que son los padres de familia y los logros obtenidos. Se consigna, también, los objetivos y las lecciones aprendidas a nivel docente.

El tercer capítulo, denominado Fundamentos teóricos, considera información relacionada con la grafomotricidad, su definición, ejercicios motores y habilidades grafomotoras, así como la importancia de su desarrollo en el nivel Inicial. Se abordan aspectos teóricos sobre la lectura y escritura infantil, sus definiciones, beneficios y estrategias para su desarrollo.

Por último, el cuarto capítulo, denominado Propuesta, presenta el desarrollo de las sesiones, las evaluaciones realizadas a través de listas de cotejo, estrategias y recursos didácticos

utilizados los cuales permitieron mejorar el proceso grafomotor para conducir a los niños al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Finalmente, mencionar que, a lo largo del desarrollo de la propuesta considerada como parte de la experiencia pedagógica presentada en el Trabajo de Suficiencia Profesional, he obtenido y he fortalecido aprendizajes que me motivaron a buscar estrategias adecuadas y crear mi propio material de acuerdo a las necesidades del grupo dentro del aula que tuve a cargo con el fin de incentivar a los niños a la iniciación de la lectoescritura desde el nivel inicial, fortaleciendo de esta manera la parte grafomotora con el desarrollo de actividades gráficas.



Capítulo 1. Aspectos generales

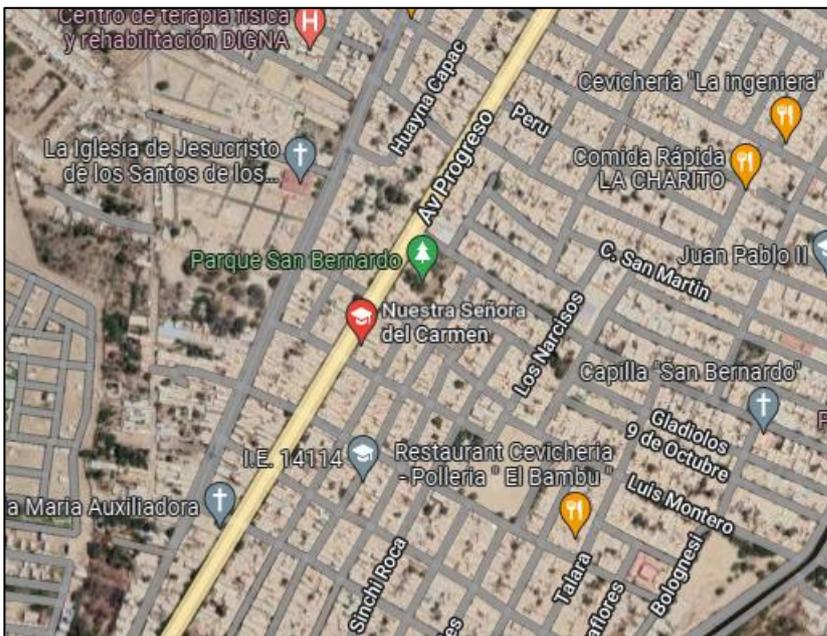
1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Particular Nuestra Señora del Carmen se encuentra ubicada en la Av. Progreso N° 2613 en el distrito de Castilla, provincia y departamento de Piura y atiende a los tres niveles de Educación Básica Regular: Inicial, Primaria y Secundaria.

Figura 1

Ubicación geográfica de la IEP Nuestra Señora del Carmen



Nota: Imagen tomada de la aplicación Google Maps.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen es una organización de gestión privada, cuya misión y visión se encuentra plasmada en su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

La misión que la IE se ha planteado está orientada hacia búsqueda de la calidad educativa y el logro de los aprendizajes de los estudiantes:

Somos una Institución Educativa Privada que brinda las condiciones necesarias a través de los Compromisos de Gestión Escolar, para que todos sus estudiantes desarrollen sus aprendizajes hacia los niveles esperados según su nivel y su ciclo, y en el marco del CNEB puedan culminar la escolaridad de manera satisfactoria, orientados hacia la excelencia y alcanzando su desarrollo integral en espacios seguros, inclusivos, de sana

convivencia y libres de violencia, afianzando permanentemente sus aprendizajes basados en los fines y principios de la Educación Peruana. (IE Nuestra Señora del Carmen, 2022, p. 13)

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen busca continuar aportando al desarrollo del país, a través de una educación que no solamente se base en principios éticos y morales, sino en ofrecer una educación de calidad para todos los estudiantes que la conforman, brindándoles los espacios y recursos adecuados para su formación. De esta manera, la consolidación del perfil de egreso considerado en el Currículo Nacional de Educación Básica se convierte en el eje orientador para dar continuidad a la razón de ser institucional (misión) y el alcance de las metas a largo plazo (visión).

La visión que la IE se ha planteado es la siguiente:

Ser reconocidos en nuestra localidad como una Institución Educativa Privada que contribuye a que todos sus estudiantes puedan desarrollar su potencial desde la primera infancia, accediendo al mundo letrado, formando ciudadanos capaces de resolver con éxito los problemas que se les presente, que asuman una actitud activa, crítica, analítica y responsable frente a los hechos de su entorno, practiquen los valores basados en los principios de la Educación Peruana, evaluando a los demás y autoevaluándose para seguir aprendiendo, asumiéndose como ciudadanos con derechos y responsabilidades. Contribuyendo así al desarrollo de su comunidad y del país, combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales en concordancia en el marco de los once aspectos del perfil de egreso del CNEB: ética, puntualidad, equidad, democracia, conciencia ambiental, creatividad e innovación, inclusión e interculturalidad". (IE Nuestra Señora del Carmen, 2022, p.14)

La visión planteada anteriormente busca fomentar un desarrollo integral y una propuesta pedagógica de calidad desde el nivel inicial, basada en valores que conviertan a sus estudiantes en personas íntegras, responsables, respetuosos, justos, libres, ciudadanos democráticos, solidarios, críticos, analíticos, veraces, líderes, creativos; preparándolos para enfrentarse a los cambios y retos que sucedan dentro de la sociedad.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

La Institución Educativa tiene como propuesta pedagógica trabajar una metodología activa que motive, genere expectativas y rete a los estudiantes, puesto que son ellos los principales protagonistas de su aprendizaje; asimismo, se busca que sean capaces de realizar un proceso de indagación, investigación y reflexión a través del uso de las TIC. Dicha metodología está enfocada en la promoción de la participación dinámica y activa a través de actividades grupales y colaborativas como: debates o talleres, con la finalidad de motivarlos con actividades y/o

proyectos que ayuden a la adquisición de conocimientos, desarrollo de competencias, habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico.

Esta propuesta, que se dirige al desarrollo de la formación integral del alumnado, aborda diferentes ámbitos o aspectos (IE Nuestra Señora del Carmen, 2022):

El aspecto corporal (deporte físico), aspecto académico (desarrollo de competencias y capacidades de las áreas curriculares), aspecto socioemocional (psicopedagógica), centralidad en la persona (estudiante), aprendizajes contextualizados, libertad responsable (autodecisión), relaciones horizontales (comunicación asertiva docente- alumno), participación de toda la comunidad educativa (alumnos, PP.FF, docentes), creatividad, cultura y modelado del aprendizaje (docente como guía pedagógico).

La figura del docente para el logro de las finalidades educativas previstas en la institución es vital, toda vez que es el eje principal del proceso de enseñanza- aprendizaje, asumiendo las funciones de asesor del estudiante en toda su formación integral, y tomando en cuenta sus necesidades, intereses y características personales, culturales y lingüísticas del estudiante.

Por otro lado, la institución educativa cuenta con la presencia de profesionales de psicopedagogía, con la finalidad de asesorar y acompañar a los estudiantes en su proceso de formación, capacitar a los profesores y también padres de familia, a través de actividades como escuela de padres para acompañar en la formación de cada una de las familias pertenecientes a la escuela.

Por su parte, la gestión de la Institución Educativa está orientada a un compromiso de la práctica pedagógica que mejore el potencial de los docente, realizando constantes monitoreos y acompañamiento sobre la estructura del proceso de enseñanza- aprendizaje que conlleva a una planificar la calendarización, adaptar la malla curricular hacia la mejora de la práctica pedagógica comprometidas con la gestión educativa y considerando las necesidades y/o características de cada estudiante con el respaldo de los recursos didácticos, monitorear el avance y progreso de cada uno de los mismos, y por último, evaluar los aprendizajes obtenidos (IE Nuestra Señora del Carmen, 2022).

No obstante, cabe resaltar también que el impacto de la convivencia escolar mixta ayuda a mejorar sus habilidades sociales, en donde los estudiantes se desenvuelvan en su entorno escolar, familiar, religioso y social. Por tanto, estudiantes, docentes, tutores y familia deben involucrarse en este proceso de aprendizaje y en el cumplimiento de las normas logrando un buen clima y bienestar laboral e institucional.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

Culminé mi carrera profesional en el año 2020 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura. En los siguientes dos años, debido a la pandemia tuve diferentes experiencias educativas, lo que me permitió tomar conocimiento del bajo nivel que presentaban los niños del nivel inicial respecto del desarrollo la grafomotricidad. Debido a ello, en mi ejercicio docente he implementado actividades de preparación a los niños en la lecto- escritura, priorizando mi responsabilidad no solamente de la profesora, sino también el apoyo imprescindible por parte de los padres de familia para ser partícipes de este proceso de adaptación y aprendizaje.

En base a mi experiencia como docente en el año 2021 y a la preocupación de los padres de familia al observar una deficiencia en el uso correcto del lápiz, en la lectura y escritura de los primeros trazos, me propuse aplicar una nueva estrategia de planificación y desarrollo de las actividades diarias, las mismas que se impartieron a través de la plataforma Zoom debido al confinamiento social, donde involucré los ejercicios básicos de grafomotricidad, identificación de las vocales y letras del abecedario, su trazo correcto y, posteriormente, la escritura de palabras cortas de acuerdo a su nivel educativo. De esta manera empleé estrategias y materiales didácticos que motiven a los alumnos en el proceso inicial de la lectura y escritura a través de material en concreto, fichas y videos educativos.

Durante el año 2022, trabajé en la IE Rayitos de Sol con niños de 3 y 4 años, donde también desarrollé actividades relacionadas a la motricidad fina y gruesa.

En suma, las prácticas preprofesionales de la mano con mis experiencias laborales me han permitido identificar algún riesgo o retraso en las Instituciones Educativas para adecuarme a la realidad de los estudiantes, buscar y aplicar recursos pedagógicos para trabajar dentro del aula, fortaleciendo de esta manera los conocimientos previos con los nuevos y respondiendo a cada una de sus características motoras y necesidades de los niños de acorde a su edad.

1.2.2 *Actividad profesional desempeñada*

1.2.2.1 Experiencia profesional. A lo largo de los dos años de ejercicio docente desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, mi experiencia profesional, acreditada con la documentación de trabajo consignada en este apartado, se puede corroborar en el Anexo 1.

- 2021. Docente en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, encargada del aula de 4 y 5 años.
- 2022. Docente en la Institución Educativa Rayitos de Sol, encargada de 3 y 4 años.

1.2.2.2 Formación profesional. Las capacitaciones y cursos realizados que se mencionan en este apartado, se sustentan con las constancias que se presentan en el Anexo 2.

- 2021. Programa de Formación Docente: “Novedades de la plataforma educativa B-BOOKS para el nivel inicial”. Editorial Bruno/La Salle Universidad.
- 2021. Curso de capacitación Virtual “Psicomotricidad deportiva”. Municipalidad de Castilla
- 2021: Curso E-learning de la Clase Presencial a la Enseñanza Remota. Escuela Nacional de Administración Pública- SERVIR
- 2021: Congreso internacional de la primera infancia: Educadores en Red/ ARIEPA
- 2020: I Congreso internacional: juego, infancia y educación. Municipalidad de Castilla
- 2019: Inspírate Congreso de Liderazgo educativo. Universidad de Piura
- 2016: Detección y prevención de los problemas de aprendizaje en el aula. Universidad de Piura

1.2.3 Competencias adquiridas

La labor docente exige de los maestros un desempeño profesional adecuado y delineado por una serie de características pedagógicas y de gestión que se consignan en el documento normativo denominado Marco del Buen Desempeño Docente (2014), y con el cual se pretende alcanzar a los docentes una guía que oriente su trabajo con los estudiantes, con los padres de familia y con la comunidad educativa en general. A continuación, en la Tabla 1 describo los desempeños que, con base en los dominios y competencias del mencionado documento, considero que he desarrollado:

Tabla 1.

Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.

Competencia 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

Desempeño adquirido: Considero que, dentro de mi formación profesional, a partir de la información diagnóstica que a inicios de año se recoge, he logrado identificar las necesidades y características educativas de cada uno de mis estudiantes. A la vez, he podido reconocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes a nivel individual y familiar. Esta información sobre las características de los estudiantes me ha ayudado a potencializar mi desenvolvimiento en la tarea pedagógica, diseñando actividades centradas en el logro del perfil requerido en los estudiantes del nivel que atiendo, así como el alcance continuo de la mejora en el diseño de actividades centradas en el aprendizaje social, tal como lo sostienen los enfoques psicopedagógicos en los cuales se basa el Currículo Nacional actual.

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Competencia 3: Crear un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

Desempeño adquirido: A lo largo de mi experiencia laboral he sido consciente de que generar un ambiente seguro y adecuado es una parte elemental del proceso educativo, pues es en estos espacios donde se fomenta, a partir de situaciones significativas, el respeto, desarrollo conocimientos, habilidades, destrezas, la mejora de las relaciones entre estudiantes y estudiante-docente a partir de la libertad y expresión de ideas, para así lograr una mejor convivencia y aprendizajes esperados dentro del aula de trabajo. En cada una de mis actividades cotidianas, a nivel pedagógico considero importante promover espacios de diálogo reflexivo y de emisión opiniones como parte del razonamiento crítico, claro está, a nivel y edad de los estudiantes de Educación Inicial.

Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

Desempeño adquirido: Considerando que manejo fundamentos y teorías propias de mi especialidad y que me han ayudado a mejorar continuamente mi acción como docente de Educación Inicial. En el trabajo con los niños he comprendido que conocer y respetar sus estilos y ritmos de aprendizaje, permite aplicar, manejar y seleccionar estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de competencias en cada área curricular, logrando así responder a la curiosidad e interés de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. También he empleado estrategias mediante las que se promueve espacios de reflexión de los aprendizajes a través de preguntas de metacognición, promoviendo el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

Competencia 6: Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.

Desempeño adquirido: Dentro de mi experiencia laboral he participado constantemente en charlas, reuniones o capacitaciones docentes que ayudaron a enriquecer mi trabajo pedagógico y a través de dichas experiencias implementar planes de mejor según la malla curricular y proyectos de innovación pedagógica que mejoren la calidad del servicio educativo. He sido partícipe de la revisión en documentos de gestión institucional y, primordialmente, de hacer vida los planteamientos de estos documentos en el trabajo cotidiano que realizo con los estudiantes en las aulas de clase.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente

Competencia 9: Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

Desempeño adquirido: Dentro de mi vida personal, familiar y experiencia laboral he desempeñado las acciones que corresponden a mi carrera con ética profesional, lo cual lo apliqué en el aula y con otros docentes. Esto contribuye a la formación de valores desde la teoría y práctica, respetando los derechos de cada uno de los usuarios principales de la comunidad educativa.

Nota. Información tomada y adaptada de Ministerio de Educación (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*.





Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Caracterización de la experiencia

La lectura y escritura son dos procesos de especial atención en el campo educativo, puesto que es mediante estas habilidades comunicativas que se amplían las posibilidades de los estudiantes de comunicarse de manera mucho más adecuada con los demás. Con referencia a ello, Sánchez de Medina (2009) manifiesta: “las instituciones escolares han tenido y tienen como objetivo principal alfabetizar a sus alumnos, y este proceso comienza con la enseñanza de la lectura y escritura desde los primeros años de vida” (p. 2), siendo las docentes del nivel de Educación Inicial las responsables directas de este trabajo.

La lectura y escritura en el nivel Inicial se puede y debe promover a partir de la implementación de estrategias y actividades grafomotrices, puesto que, como lo indica Estrada (2006, citado por Ríos-Saldaña y Chávez, 2020) “la grafomotricidad es una fase previa a la escritura, ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras” (p. 3). En este proceso, se ponen en marcha acciones específicas de desarrollo de la motricidad fina como insumo preparatorio a la adquisición de las habilidades lectoras y escriturales.

La experiencia pedagógica que se presenta en este Trabajo de Suficiencia Profesional se desarrolló en la Institución Educativa Particular Nuestra Señora del Carmen, en donde se realizó una modificación y adaptación en la planificación de sesiones de aprendizaje del área de Comunicación para ser trabajadas con el grupo de niños de 4 y 5 años del Nivel Inicial quienes presentaban dificultades en su lectura y escritura de acuerdo a su nivel. Esta adaptación se dio desde el mes de agosto hasta noviembre del año 2021.

Entre las causas que originaron la problemática cabe mencionar: En los años anteriores del nivel inicial, no se ha trabajado eficientemente la grafomotricidad como actividades previas a la adquisición de la lectura y la escritura; la carencia de modelos lectoescritores a nivel de familia y la etapa de pandemia que afectó el seguimiento de la educación presencial por lo cual los niños se vieron poco estimulados al aprendizaje. Como consecuencias, se identificó niños desinteresados por las actividades de lectura y escritura, retraso en la iniciación de estos procesos y dificultades para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Los beneficiarios directos de la propuesta fueron los estudiantes de 4 y 5 años; y como beneficiarios indirectos, los padres de familia, quienes, en su mayoría, se involucraron activamente en el desarrollo de las actividades desde casa. En la propuesta se plantearon tres objetivos: (I) Implementar estrategias y actividades grafomotoras para propiciar la iniciación a la lectura y escritura en los niños; (II) promover en los niños el interés por la lectura y la escritura mediante materiales interactivos; (III) y motivar la participación de los padres de familia en la creación material propio para fomentar el aprendizaje la escritura y lectura.

La implementación de la propuesta permitió mejorar en el nivel de preescritura y lectura de los estudiantes de 4 y 5 años, mediante el desarrollo de las actividades grafomotoras focalizadas como seguimiento de trazos y la propuesta de actividades grafomotoras como el embolillado, el rasgado, el recorte de papel, ensartado, modelado, etc. Asimismo, se implementó nuevos materiales didácticos e interactivos para el aprendizaje contando con la mayor participación de los padres en este proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Las limitaciones encontradas en la experiencia pedagógica estaban relacionadas con los estudiantes que no contaban con el material de trabajo durante el proceso de aprendizaje, y dado que la educación fue virtual, varios hogares padecían de problemas con el internet y falta de dispositivos como un celular o computadora. Otra limitación que obstaculizó el progreso de los niños en su aprendizaje es que algunos padres no estuvieron presentes durante las sesiones de aprendizaje.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Sistematizar la experiencia pedagógica basada en actividades de aprendizaje considerando ejercicios de grafomotricidad para promover la iniciación de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años del Nivel Inicial de la Institución Educativa Particular Nuestra Señora del Carmen- Castilla.

2.2.2 Objetivos específicos

- Describir las características del contexto de la Institución Educativa Particular Nuestra Señora del Carmen donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con la grafomotricidad y los procesos de lectura y escritura.

2.3 Lecciones aprendidas

La idea de mi propuesta pedagógica sistematizada en el Trabajo de Suficiencia Profesional me motivó a crear y utilizar materiales complementarios para la integración de todo el grupo de los niños del Nivel Inicial, haciendo uso de diversas estrategias tanto visuales como auditivas, con las cuales logré que los niños obtuvieran mejores progresos en sus habilidades grafomotoras. Aprendí, en ese contexto, que el trabajo pedagógico con el apoyo videos, canciones y fichas de ejercicios gráficos promueve la motivación y las expectativas en los estudiantes.

Aprendí, además, que las experiencias de aprendizaje que responden a las necesidades identificadas resultan ser bastante funcionales y significativas para los niños. En este caso, he fortalecido mis conocimientos sobre las formas de atender al desarrollo del movimiento coordinado de los niños, respecto de su cuerpo, manos o pies, la estimulación en su lenguaje y la coordinación visomotora, aspectos esenciales para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Aprendí a mejorar la relación del trabajo pedagógico y formativo junto a los padres de familia, con

la finalidad de involucrarlos con mayor incidencia en las actividades de sus hijos y aportar positivamente en su aprendizaje.





Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 La grafomotricidad como proceso neurolingüístico

Las nuevas metodologías y los cambios en la enseñanza nos hacen olvidar la importancia y el impacto que tiene la grafomotricidad en la Educación Inicial debido a que los padres descuidan este aspecto y proveen a los niños de los aparatos electrónicos que podrían adormecer sus habilidades motrices. Esto provoca que los docentes y padres de familia desconozcan el desarrollo grafomotor acorde a la edad del niño y que, en muchos casos, es por falta de elementos y habilidades grafomotoras, maduración perceptivo motriz y el proceso de adquisición del signo lingüístico.

La grafomotricidad como proceso neurolingüístico consiste en ayudar a potenciar en los estudiantes sus habilidades de representación a través de los signos lingüísticos, signos iconográficos, signos alfabéticos o representativos de la lengua oral. A partir de postulado, nos interesa desarrollar la grafomotricidad dentro de nuestra propuesta pedagógica al momento de aplicar las actividades de aprendizaje desde el conocimiento del nivel de los estudiantes y de su propio contexto.

3.1.1 Definición de grafomotricidad

La palabra grafomotricidad proviene originalmente de los términos “grafo” que significa escritura y “motriz” que significa movimiento. Tomando en cuenta su origen, dentro del desarrollo motor fino encontramos el término grafomotricidad.

Estrada (2006, citado por Ríos-Saldaña y Chávez-Epiquén, 2020) lo define como: “Fase previa a la escritura, ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras” (p. 3); esto refiere a una preparación para que el niño aprenda a dominar su brazo y mano, por eso debe iniciar con actividades grafomotoras antes de la escritura y así posteriormente aprenda la forma correcta de dibujar cada letra del abecedario.

A su vez, Camacho (2013, citado por Ríos-Saldaña y Chávez-Epiquén, 2020) sostiene: “Es un acto motriz que tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura” (p. 3); por ello, la grafomotricidad busca mejorar y guiar hacia un mejor aprendizaje de la escritura, con la finalidad de estar alertas al progreso de cada niño y a las dificultades que pueden presentarse en este proceso de aprendizaje.

Por su lado, López (2015, citado por Ríos-Saldaña y Chávez-Epiquén, 2020) define: “El desarrollo grafo motriz de los niños tiene como objetivo fundamental completar, potenciar y lograr el dominio del antebrazo, muñeca, mano y sobre todo los dedos” (p. 4). Al mismo tiempo considera tres habilidades grafomotoras que se desarrollan de manera progresiva: La primera es la dirección de las letras en la línea o renglón normal, la segunda es la orientación espacial para

tomar en cuenta la posición y distribución del espacio y por último la tercera es la progresión de lo escrito.

Por lo tanto, la grafomotricidad hace referencia al control que tiene el niño en los movimientos gráficos que realiza con la mano al momento de escribir. Comienza con el desarrollo de actividades con esponjas, tizas, pinceles, plumones, su direccionalidad y lateralidad para mejorar el dominio del lápiz en la realización de los primeros trazos antes de la escritura.

Tiene como objetivo mantener el control de manos y brazos al trabajar movimientos de las grafías para la escritura relacionando la conexión que debe existir entre la parte sensorial, motriz, lenguaje, afectivo e intelectual. De este modo, el niño a través de diversas actividades empieza a crear trazos libres con el fin de dominar su propio espacio y después irá perfeccionando trazos dirigidos, verticales, horizontales con mayor fluidez y de acuerdo a su nivel de madurez o ritmo de aprendizaje.

3.1.2 Ejercicios grafomotores

Los ejercicios grafomotores son actividades diseñadas para mejorar la coordinación entre las habilidades motoras finas y la capacidad para escribir. Estos ejercicios pueden ser beneficiosos para los niños pequeños en edad preescolar, así como para aquellos que tienen dificultades con la escritura.

Antes de comenzar a escribir, el niño debe:

- Realizar movimientos con todo su cuerpo dentro de un determinado espacio y tiempo, por ejemplo, trabajar circuitos motores donde se integre el arrastre, gateo, saltos; y el dominio de las nociones básicas dentro y fuera, arriba- abajo, delante- detrás.
- Manipular papeles de diferentes texturas como el papel crepe, papel lustre, hojas y cartulinas, periódicos o revistas; para así trabajar la técnica del embolillado y rasgado.
- Utilizar cuentas y botones para enhebrar o abrochar; eslabones lógicos, tuercas, botellas de plástico para poder enroscar
- Manipular plastilina, arcilla, cera, temperas, plumones que motiven al niño trabajar técnicas como modelado, pintado, recorte, estampado, etc.
- Interactuar en un espacio para cantar, leer cuentos acordes a su edad a través de solo imágenes, pictogramas que contengan imágenes con texto.
- Explorar en otros materiales, como un recipiente con texturas como: espuma, arroz; una pizarra o papelotes donde pueda crear trazos verticales y horizontales; de esta manera el niño pasará a trabajar fichas más completas de trazos dirigidos.

3.1.3 **Habilidades grafomotoras**

Las habilidades grafomotoras se refieren a la capacidad de coordinar los movimientos finos de los músculos de la mano, muñeca y dedos para escribir de manera efectiva. Estas habilidades son importantes en la educación infantil, ya que son la base para el desarrollo de la escritura y la lectura.

En el nivel inicial se desarrollan una serie de actividades que ayudan al desarrollo motor del niño, las cuales son denominadas habilidades. Estas habilidades grafomotoras son adquiridas mediante el dominio de las manos y dedos para realizar diferentes movimientos y así crear producciones gráficas, las cuales inician desde los primeros garabatos hasta construcciones más simbólicas del propio niño.

Las fases del proceso a considerar, según Rius (1995, p. 47)

a. Manipulación de las manos y de los dedos de forma lúdica:

La manipulación de las manos y los dedos es una habilidad importante que se debe desarrollar en los niños desde una edad temprana. La capacidad de manipular los dedos y las manos es esencial para realizar tareas cotidianas, como vestirse, alimentarse y escribir.

- Esta fase se encuentra entre los 3 y 4 años.
- Se trabajan actividades sensoriomotoras, que implican la relación del niño con su entorno y los objetos. De esta manera podrá explorar y comprender el porqué de su desarrollo.

b. Consecución de destreza y habilidades

En la etapa inicial, los niños están en pleno desarrollo de habilidades y destrezas que les permitirán desempeñarse de manera efectiva en el entorno escolar y social.

- Esta fase se encuentra entre los 3 años y medio hasta los 4 años y medio
- Se resalta la importancia del juego sensorio- motor en donde el niño utiliza las partes de su cuerpo (manos, dedos o pies) y estimula todos sus sentidos. Por lo tanto, en esta fase, adquiere una mayor experiencia con la constante repetición de las actividades con la presencia o no de objetos concretos.

c. Coordinación de los movimientos y gestos hábiles

La coordinación de gestos y movimientos es una habilidad importante que los niños deben desarrollar para desempeñarse adecuadamente en su día a día.

- Esta fase se desarrolla a los 5 años.
- El niño adquiere mayor experiencias perceptivo- motrices con el propósito de coordinar sus movimientos voluntarios de todo su cuerpo dentro de su entorno, tales como: realizar palmas, dominar los movimientos de su mano y el adquirir mayor agilidad para la preescritura con la elevación de dos, movimientos de los dedos y del dedo pulgar

d. Instrumentalización de los resultados en función de otros objetivos: el grafismo, la escritura

El grafismo y la escritura son habilidades importantes que los niños deben desarrollar para desempeñarse adecuadamente en su entorno escolar y social.

- Esta fase se encuentra entre los 6 y 7 años.
- Requiere de mayor tiempo de desarrollo que las anteriores fases debido a que empieza la etapa del grafismo y de la escritura, a través de actividades que impliquen coordinación de manos y dedos, tales como: la creación de figuras chinescas o sombras con las manos, utilización de marionetas o títeres.

3.1.4 Importancia de la grafomotricidad

La grafomotricidad dentro del desarrollo infantil pretende como algo prioritario encontrar nuevas estrategias adecuadas para mejorar el desarrollo del niño, tanto en su educación como en el aspecto físico, teniendo mayor relevancia el aspecto emocional, cognoscitivo y motor que envuelve a los niños.

Por tanto, hablar de grafomotricidad en el primer ciclo de la primera infancia es referirnos al grado de evolución que el niño debe lograr constantemente con el fin de desarrollar diversas acciones y estrategias que conlleven a desarrollar movimientos básicos respecto a su cuerpo y a su entorno, y así poder realizar una adecuada representación mental y conciencia de sí mismo que aporten al aprendizaje próximo de la escritura y al proceso de lectura.

Dichas estrategias o actividades grafomotoras a través del movimiento de las manos-dedos son imprescindibles para la iniciación de la preescritura, ayudando a disminuir o mejorar aquellas dificultades en su aprendizaje; y a la vez ayude a adquirir destrezas y habilidades de manera secuenciales a través de la construcción de signos gráficos.

Por lo tanto, para poder realizar una adecuada grafomotricidad, se requiere principalmente en el primer ciclo de educación infantil la presencia de un adulto o docente a cargo para participar en el desarrollo del niño, con el objetivo de dar una calidad de vida a los niños, sin olvidar el apoyo, la supervisión y orientación de otros especialistas que ayuden a lograr las actividades motoras y gráficas dentro de ambientes adecuados que cuenten con los materiales necesarios para los niños.

Por eso la importancia de desarrollar sesiones de aprendizaje donde se incluya habilidades y ejercicios grafomotores que fortalezcan la actividad motora de manera que se observe el avance y el progreso del niño en la prensión, control y dominio del lápiz en su escritura; por ejemplo: compartirles a los niños dibujos sencillos y utilizar el tablero y punzón, rasgar y cortar papel, embolillar, modelado con plastilina, dibujar y pintar, entre otras actividades mencionadas anteriormente.

3.2 Lectura en el nivel inicial

La lectura en el nivel inicial es un proceso importante para el desarrollo de los niños, ya que les permite adquirir habilidades de lectura y comprensión que serán esenciales para su educación futura y su vida cotidiana.

La lectura es esencial en el aprendizaje infantil como un elemento imprescindible, donde existe una relación de un texto con el propio lector, existiendo de esta forma una interpretación de signos icónicos y lingüísticos que pueda captar a partir de diferentes medios impresos.

Es importante recordar que cada niño aprende a su propio ritmo, por lo que es importante ser paciente y darles a los niños muchas oportunidades para desarrollar su amor por la lectura. También es importante fomentar la lectura como una actividad divertida y no como algo aburrido o tedioso.

3.2.1 Definición de lectura

La lectura es una habilidad fundamental que nos permite adquirir conocimiento, aprender nuevos conceptos, mejorar nuestro vocabulario, estimular nuestra imaginación, y enriquecer nuestra vida de muchas maneras.

Algunos autores la definen como:

Para Fraca (2003, citado en Alida y Martín, 2006): “Es una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto” (p. 74); esto implica que la lectura no solo es diálogo, escuchar, debatir, sino también es relacionar lo nuevo (lectura) con los propios conocimientos (saberes previos) para la producción de nuevas ideas a partir del texto mostrado.

Por otro lado, para Ferreiro (2006) la lectura es un proceso integrado de construcción del lenguaje escrito, en donde ambos procesos como la lectura y escritura se desarrollan de manera progresiva y paralela, teniendo mayor responsabilidad de enseñanza en los docentes (dentro del aula) junto al apoyo de los PP. FF (dentro del hogar). Esto nos describe que si el niño empieza a distinguir y reconocer símbolos lingüísticos está en el proceso de iniciación de la lectura, que consiste en captar el significado de lo escrito, comprender lo que dice el texto y dar una opinión personal expresando sus propias ideas.

3.2.2 Beneficios de la lectura infantil

La lectura es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de los niños. A través de la lectura, los niños pueden adquirir conocimientos, estimular su imaginación, desarrollar su vocabulario y mejorar su capacidad de comprensión. Además, la lectura puede ser una actividad divertida y placentera que puede ayudar a los niños a desarrollar su amor por el aprendizaje y la exploración.

La importancia de la lectura en los niños es innegable, dado que es una habilidad esencial para el éxito en la educación y en la vida. Los niños que aprenden a leer desde temprana edad

tienen más probabilidades de tener éxito en la escuela y en su vida profesional. La lectura también ayuda a los niños a desarrollar su creatividad y a comprender mejor el mundo que les rodea. “El desarrollo de la lectura en la primera infancia posee unas connotaciones particulares, inscritas en una dinámica en la cual los educadores son la fuente para que el niño se vincule de una manera apropiada y apasionante en este campo” (Ramírez y De Castro, 2013, p. 11)

Además, la lectura puede ser una herramienta valiosa para desarrollar la empatía y la comprensión hacia los demás. Al leer historias sobre diferentes culturas y experiencias, los niños pueden aprender a comprender y valorar las diferencias entre las personas.

Es importante fomentar la lectura desde una edad temprana para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. Ramírez y De Castro (2013) manifiestan: “Es imprescindible ofrecer una amplia importancia a la lectura de cuentos infantiles y a toda actividad que fomente estas competencias”. (p. 13). Algunas formas de fomentar la lectura en los niños incluyen leer juntos en voz alta, elegir libros que les gusten, visitar la biblioteca y contar historias. Es importante recordar que cada niño aprende a su propio ritmo y que es importante ser paciente y darles muchas oportunidades para desarrollar su amor por la lectura.

En resumen, la lectura es una habilidad fundamental que es esencial para el aprendizaje y el desarrollo de los niños. Fomentar la lectura desde una edad temprana puede ayudar a los niños a adquirir habilidades de lectura y comprensión que serán esenciales para su éxito en la educación y en la vida. Además, la lectura puede ser una actividad divertida y placentera que puede ayudar a los niños a desarrollar su amor por el aprendizaje y la exploración.

Leer es una actividad que trae consigo múltiples beneficios para los niños en su proceso de aprendizaje y desarrollo. Algunos de estos beneficios incluyen un mayor incremento del vocabulario, una mejora en la expresión, ortografía y comprensión del niño. Además, la lectura también estimula la imaginación, creatividad, memoria y el pensamiento crítico. Otras ventajas incluyen la potenciación de la capacidad de atención y concentración, el desarrollo de habilidades lingüísticas para mejorar la expresión y escritura, la mejora de las estructuras gramaticales al momento de comenzar a escribir y la adquisición de mayor fluidez y flexibilidad. La lectura también puede ser una herramienta útil para facilitar la comunicación y estimular la curiosidad, así como para entretener y ejercitar el cerebro de los niños y niñas. En definitiva, la lectura es una actividad fundamental que puede tener un impacto positivo en el aprendizaje y el desarrollo de los niños y niñas.

3.2.3 Estrategias para la enseñanza de la lectura en el Nivel Inicial

La enseñanza de la lectura en el nivel inicial es un proceso crucial que sienta las bases para el éxito en la educación y en la vida. De hecho, como lo mencionan Correa et al. (1999) “Descubrir lo que los niños saben sobre la lectura es algo que por mucho tiempo ha ocupado a los investigadores interesados por el lenguaje” (p. 35) y, por ello, concluyen que es importante que

los niños comiencen a desarrollar habilidades de lectura y comprensión desde una edad temprana para ayudarles a avanzar en su aprendizaje y adquirir el amor por la lectura.

Una forma efectiva de enseñar la lectura en el nivel inicial es a través de la instrucción fonética, que se enfoca en enseñar a los niños los sonidos de las letras y cómo se combinan para formar palabras. Los maestros pueden utilizar una variedad de herramientas, como tarjetas de vocabulario, juegos de palabras y ejercicios de escritura para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de lectura y escritura. También es importante fomentar el amor por la lectura mediante la lectura en voz alta, la creación de un ambiente de lectura en el aula y la elección de libros que sean interesantes y adecuados para la edad de los niños.

Algunas actividades estratégicas recomendadas para la enseñanza de la lectura a los niños del Nivel Inicial son:

(a) Brindar un espacio adecuado donde a los niños se les presenten textos con solo imágenes, imágenes con frases cortas, o finalmente solo textos; (b) motivar a través de imágenes gráficas a crear historias cortas, (c) presentarles imágenes con sonidos onomatopéyicos; (d) trabajar lecturas con pictogramas; (desarrollar retahílas para fomentar la lectura, (e) utilizar cuentos cortos para incentivar a la lectura y crear finales con el apoyo de imágenes, (f) lectura de rimas y trabalenguas y (g) aprendizaje de canciones ilustradas.

En resumen, “no debemos desconocer que desde pequeños los niños utilizan diferentes formas para comunicarse; sus primeros lenguajes no tienen las características del alfabético: sus actitudes, gestos y dibujos, tienen un aspecto figurativo que no encontramos en el lenguaje escrito” (Correa et al., 1999, p. 35). La enseñanza de la lectura en el nivel inicial es un proceso esencial que sienta las bases para el éxito en la educación y en la vida. La instrucción fonética puede ser una forma efectiva de enseñar a los niños las habilidades de lectura y escritura que necesitan para avanzar en su aprendizaje. Además, es importante fomentar el amor por la lectura a través de una variedad de herramientas y estrategias, para ayudar a los niños a desarrollar su pasión por la lectura y el aprendizaje.

3.3 Escritura en el nivel inicial

La escritura es una habilidad fundamental que se desarrolla desde temprana edad. En el nivel inicial, la escritura es esencial para el aprendizaje y el desarrollo de los niños, puesto que les permite comunicarse, expresarse y comprender el mundo que les rodea. Es importante que los niños comiencen a desarrollar habilidades de escritura desde una edad temprana, para ayudarles a avanzar en su aprendizaje y adquirir las habilidades necesarias para tener éxito en la educación y en la vida.

En el Nivel Inicial, la escritura se enseña a través de una variedad de estrategias y técnicas, que se adaptan a las necesidades individuales de cada niño. “Los niños, desde muy pequeños, se plantean preguntas sobre la escritura. Sus primeros garabatos o trazos los entusiasman, y esas

primeras marcas escritas los mueven a pensar que ahí dice algo” (Ministerio de Educación, 2015, p. 31), por ello, los maestros pueden utilizar herramientas como ejercicios de caligrafía, juegos de escritura y actividades creativas para ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de escritura y mejorar su coordinación y destreza manual. Además, es importante fomentar la creatividad y la expresión personal a través de la escritura, para ayudar a los niños a desarrollar su pensamiento crítico y su capacidad para resolver problemas.

3.3.1 *Definición de escritura*

La escritura cumple un rol muy importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, y está muy ligado al aprendizaje de la lectura desde el nivel inicial, conociendo que este último proceso se desarrolla antes que la escritura.

Para Fraca (2003) la escritura es una actividad intelectual mediante la cual se transmiten mensajes con significados a través de un sistema de escritura, en forma de textos, en una situación determinada y con una intención específica. (p. 74). Por lo tanto, actividad ayuda a la comprensión del niño y lo impulsa a construir su propio conocimiento de lo interpretado en el texto porque escribir bien permitirá al niño leer correcto.

La escritura permite que el niño tenga mayor atención y conocimiento del trazo correcto de cada una de las letras y de los sonidos de cada palabra y así poder crear una composición escrita con ayuda de la docente.

A su vez, según Ferreiro (1979, citada por Lifeder, 2018) en su obra “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” enuncia cuatro etapas importantes para el aprendizaje y maduración de la escritura, entre ellos están: (pp. 3-5)

- a. **Etapa presilábica:** El niño reproduce grafías casi similares a cada letras o números para representar diferentes significados.
- b. **Etapa silábica:** El niño escribe una cantidad mínima de grafías, y en algunas ocasiones son letras de su propio nombre, pero en diferente orden; representando una letra para cada sílaba.
- c. **Etapa silábica alfabética:** El niño descubre que las sílabas siguen una estructura (consonantes y vocales), pero en esta etapa aún siguen omitiendo algunos fonemas.
- d. **Etapa alfabética:** El niño comprende que las letras corresponden a un sonido diferente a formar una sílaba, por lo tanto, empiezan a escribir palabras y frases.

3.3.2 *Leyes de la escritura grafomotora*

La primera escritura del niño se representa mediante garabatos, producciones y signos gráficos; lo cual está conectado con leyes neurológicas que rigen el control de los movimientos necesarios para una escritura más compleja en donde el niño tenga más consciencia de sí. (Rius, 1995, pp. 36-38)

Por lo tanto, cuando hablamos de leyes neurológicas hacemos referencia a:

3.3.2.1 Ley cefalocaudal: Primera ley donde el niño adquiere el control de todo su cuerpo: desde su cabeza a sus pies, respetando su nivel de maduración de acuerdo a su edad. Esta ley puede influir de manera negativa o positiva en los procesos posteriores como la escritura.

3.3.2.2 Ley próxima distal: El niño domina el control de sus extremidades que están más cercanas a su eje corporal, es decir tiene un mayor manejo de los movimientos que realice con los hombros que con los movimientos finos de los dedos manteniendo una adecuada posición de la mano para guiarlo al proceso de la escritura.

En esta ley hacemos referencia a la prensión y pinza digital.

3.3.2.3 Maduración de las independencias segmentarias. El niño debe conocerse y tomar dominio de todas las partes de su cuerpo para desenvolverse dentro del entorno que lo rodea. Por ello, es a través del movimiento y reposo que el niño va construyendo su esquema corporal y tomando conciencia de cada una de las partes de su cuerpo y las relaciones que puedan existir entre ellas, desarrollando capacidades perceptivo- motoras y su propia lateralidad para conocer el predominio motor de un lado más que el otro (derecha o izquierda). Además de eso se requiere de un proceso desinhibidor- inhibidor para poder hacer eficaz la escritura de signos lingüísticos.

Cabe resaltar que no todos los niños tienen el mismo nivel de maduración en el aspecto grafomotor por consecuencia de la diferencia en sus fechas de nacimiento; por eso las independencias segmentarias siguen una secuencia que debe respetarse para comenzar el desarrollo de las mismas:

1. La primera etapa se da a los 8 meses con la segmentación de la cintura: (tronco- extremidades inferiores)
2. La segunda etapa se da al 1 año y medio con la segmentación del hombro: (brazo – tronco).
3. La tercera etapa se da entre los 2 y 3 años con la segmentación del codo: (antebrazo- brazo).
4. La cuarta etapa se da entre los 3 y 4 años con la segmentación de la muñeca: (mano- antebrazo).
5. Por último, la quinta etapa se da entre los 4 y 5 años con la segmentación del índice, pulgar, medio y posición “pinza”: (dedos- mano).

3.3.3 Fases del agarre del lápiz

El niño desde el nivel inicial va desarrollando diversas capacidades, habilidades y destrezas motoras. Por tanto, brindarles útiles de trabajo es importante para motivarlo a iniciar en la escritura y poner interés en su desarrollo evolutivo considerando la edad y el grado de madurez para el adecuado agarre del lápiz sobre el papel. (Sevilla, 2017, pp. 3-4)

- **Agarre cilíndrico:** Se desarrolla durante el primer año y año y medio. A esta primera fase también se le denomina agarre estático porque la sujeción del lápiz se emplea con toda la mano

- **Agarre digital pronado:** Se desarrolla entre los 2 y 3 años. En la segunda fase el niño sujeta el lápiz con los dedos. Obtiene mejor estabilidad en su hombro y en los movimientos realizados por el codo y antebrazo
- **Agarre cuadrípode:** Se desarrolla entre los 3 años y medio a 4 años. En la tercera etapa, el niño (a) utiliza los cuatro dedos para sostener el lápiz, uno debajo de otro hará presión por detrás con el dedo pulgar. A la vez mejora la estabilidad en la muñeca, mano, hombro y codo. De un agarre estático puede convertirse en dinámico.
- **Agarre trípode:** se desarrolla entre los 4 años y medio a 7 años. En esta última fase, los dedos pulgar, índice y corazón se utilizan de manera unitaria fortaleciendo de esta manera una pinza o agarre más dinámico.

Figura 2

Fases del agarre del lápiz



Nota: Imagen tomada de la aplicación Google (2023).

3.3.4 Estrategias para la enseñanza de la escritura en el nivel inicial

La enseñanza de la escritura en el nivel inicial es un proceso esencial que sienta las bases para el éxito en la educación y en la vida. Para enseñar a los niños a escribir, los maestros deben proporcionar una variedad de oportunidades y estrategias que les permitan practicar y mejorar sus habilidades de escritura.

Una forma efectiva de enseñar la escritura en el nivel inicial es a través de la práctica diaria de la escritura. Los maestros pueden proporcionar a los niños herramientas como lápices, papel y pizarras para que puedan practicar la escritura de letras, palabras y oraciones. Además, es importante que los maestros proporcionen retroalimentación y refuerzo positivo para ayudar a los niños a mejorar su escritura y aumentar su confianza. También se pueden utilizar actividades creativas como la narración de cuentos y la escritura de historias para fomentar la creatividad y la expresión personal de los niños.

Realizar ejercicios de grafomotricidad antes de comenzar a escribir el trazo de cada letra: trazos inclinados, verticales, horizontales, mixtos, entre otros.

- Apoyarse en fichas gráficas para cada trazo de los fonemas e identificar el sonido de cada letra.
- Trabajar con letras móviles para formar palabras o frases.
- Realizar juegos silábicos con ritmos a través de las manos y pies.
- Recortar letras, sílabas o palabras en revistas, libros y/o periódicos.
- Realizar juegos lingüísticos y gráficos como “veo- veo” en donde tienen que buscar palabras que empiecen con sílabas directas y escribirlas en su cuaderno o pizarra.
- Utilizar loterías de asociación imagen- palabras.
- Usar material textual con hojas o art-color en donde el niño pueda construir palabras que tengan sílabas iniciales, intermedias o finales
- Utilizar tiras léxicas que permitan mejorar su lectura y escritura.
- Ordenar sílabas con tarjetas léxicas y formar palabras.

En general, la enseñanza de la escritura en el nivel inicial es un proceso continuo que requiere paciencia y dedicación, pero que puede resultar en habilidades de escritura sólidas y efectivas para el futuro de los niños.

3.4 Relación entre grafomotricidad, lectura y escritura

La relación entre la grafomotricidad, la lectura y la escritura es muy estrecha, debido a que son habilidades complementarias que se desarrollan en conjunto durante el proceso de aprendizaje en la educación inicial y básica.

La grafomotricidad es la capacidad de coordinar los movimientos de la mano y los dedos para realizar trazos y formas precisas y controladas. Esta habilidad es fundamental para la escritura, ya que los niños necesitan desarrollar una buena coordinación ojo-mano y una buena motricidad fina para poder escribir letras y palabras con precisión. De esta manera, “la grafomotricidad, se convierte en una herramienta donde el simple hecho de comunicarse mediante la gráfica, representa y demuestra el grado de desarrollo cognitivo que envuelven a los niños” (Yuquilema et al, 2017, p. 30).

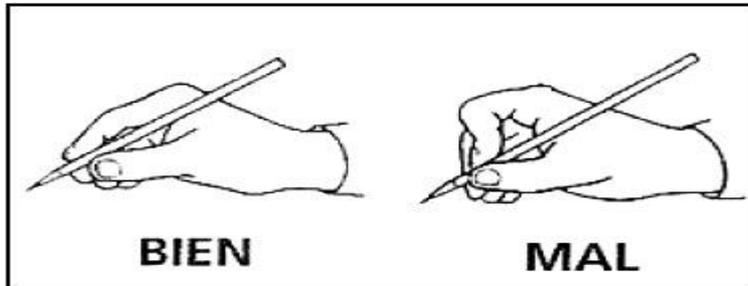
Por otro lado, la lectura y la escritura son habilidades que se complementan entre sí, puesto que los niños necesitan saber escribir para leer y viceversa. La escritura es el proceso de plasmar las ideas en papel, mientras que la lectura implica la capacidad de interpretar y comprender el significado de las palabras escritas. Además, el proceso de enseñanza de la escritura a menudo se enfoca en la enseñanza de la lectura, ya que los niños necesitan aprender a reconocer y leer las letras antes de poder escribir con ellas.

La grafomotricidad cumple un papel importante para los procesos de la preescritura y lectura en los niños del nivel inicial; en donde la docente debe aplicar diversas estrategias y

metodologías que permitan estimular la parte manual del niño de manera permanente que cumpla con el modelo inicial y de acuerdo al grado de madurez del mismo.

Figura 3

Destrezas de manos y dedos para el agarre del lápiz



Nota: Imagen tomada de la aplicación Google (2023).

Por su parte comenzar a realizar el trazo implica manejo de útiles para manipular y preparar al niño en la escritura, trabajar la direccionalidad (izquierda- derecha) y desplazarse en el espacio. La destreza de las manos y dedos, control de trazos permitirá que los niños inicien en la lectoescritura. De este modo, la grafomotricidad, la lectura y la escritura son habilidades que se complementan entre sí y son esenciales para el proceso de aprendizaje en la educación inicial y básica. La buena coordinación ojo-mano y la motricidad fina son necesarias para el desarrollo de habilidades de escritura efectivas, mientras que la enseñanza de la lectura y la escritura se complementan y son esenciales para el éxito en la educación y en la vida.

Capítulo 4. Propuesta de innovación

4.1 Experiencia de aprendizaje

“Mis primeros trazos para leer y escribir”

I. Datos informativos:

- **Institución Educativa** : “Nuestra Señora del Carmen”
- **Directora** : Jessica Yeleny Berrú Barranzuela.
- **Docente** : Carmen Elisa Ramírez Meléndez
- **Edad/sección** : 4-5 años
- **Fecha** : Del lunes 16 de agosto al lunes 13 de diciembre.
- **Área** : Comunicación
- **Estrategia/ Modalidad** : Virtual

II. Situación significativa

Ante la emergencia de la Covid-19 los niños (as) de 4 y 5 años del Nivel Inicial de la I.E.P Nuestra Señora del Carmen recibieron clases virtuales en donde se reforzó más la parte de la psicomotricidad fina preparándolos para la prelectura y preescritura lo que contribuye a su desarrollo integral.

Por consiguiente, las clases virtuales evidencio tanto la presencia como ausencia de los padres de familia con sus hijos (as) así como también la falta de equipos con internet (computadora, laptop o celulares) y materiales necesarios para el desarrollo de las sesiones. A su vez, no todos los tutores no sabían manejar las aplicaciones de Zoom o Microsoft teams lo que no les permitía estar en las sesiones o leer los comunicados del colegio.

Ante esta situación se emplearon nuevas estrategias para trabajar dentro del aula virtual y con los padres de familia, teniendo como meta el desarrollo de la competencia de Comunicación, en donde ningún niño (a) se quede sin desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje sobre la grafomotricidad como iniciación de la lectura y escritura correspondiente a su edad.

Con esta nueva metodología y estrategias queremos dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿por qué es importante desarrollar ejercicios grafomotores en el nivel inicial?, ¿Cómo promover la prelectura y preescritura?, ¿Qué estrategias emplear?

III. Propósitos y experiencias de aprendizaje¹

Área: Comunicación			
Propósito general: Que los niños identifiquen y escriban las letras del abecedario- vocales.			
Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
Se comunica en su lengua materna. (1)	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. – Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> – Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas. 	Identifica el sonido de las vocales y consonantes.
Lee diversos tipos de textos escritos desde su lengua materna. (2)	<ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información del texto escrito. – Infiere e interpreta información del texto escrito. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> – Lee y escribe por propia iniciativa. – Utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones torno a un tema. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica las consonantes en palabras. – Realiza el trazo de las letras del abecedario.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. (3)	<ul style="list-style-type: none"> – Adecua el texto a la situación comunicativa. – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma permanente. – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 		<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y escribe las sílabas directas con “M, P, T, L, D, S, N, B, C, Q, R” – Forma palabras y oraciones cortas con las sílabas directas y trabadas con las consonantes B, P, F, C, G, D

¹ Las competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial de Ministerio de Educación (2016).

IV. Secuencia de las sesiones de aprendizaje

Sesión 1: Juego de letras e identificación de consonantes y vocales
Sesión 2: Las vocales abiertas
Sesión 3: Las vocales cerradas.
Sesión 4: Fonema "M-m"
Sesión 5: Fonema "P-p"

V. Materiales y recursos

- Laptop o celular
- Pizarra
- Tizas
- Cuaderno de trabajo para la escritura.
- Libros de trabajo de Comunicación y habilidades fonológicas.
- Libros de trabajo de Educación Psicomotriz
- Fichas de trabajo y de refuerzo para casa
- Cuaderno de trabajo para la escritura
- Videos educativos
- Crayolas o colores
- Lápiz
- Tijera.
- Goma o pegamento
- Hojas y cartulinas art-color
- Materiales concretos
- Materiales elaborados como adivinanzas, rimas, trabalenguas, tiras léxicas, manos silábicas entre otros.

4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

“Juego de letras e identificación de consonantes y vocales”

1 Datos informativos:

- 1.1 Área : Comunicación
 1.2 Docente : Carmen Elisa Ramirez Melendez
 1.3 Grado : 4 y 5 años
 1.4 Ciclo : I
 1.5 Duración : 40 minutos

2 Propósitos de aprendizaje

Área: Comunicación	
Que los niños identifiquen y escriban las letras del abecedario- vocales.	
Competencias	Instrumento
(1)	– Canción del abecedario
(2)	– Rompecabezas
(3)	– Fichas de las vocales – Ficha de repaso

3 Secuencia didáctica

Secuencia de estrategias	Tiempo
<p><u>Rutinas</u></p> <p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La profesora saluda cordialmente a cada uno de los niños por su nombre. Recepción de niños. – Saludo a Dios. Canción de entrada. <p><u>Inicio</u></p> <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica y reconoce las consonantes (22) y vocales (5). <p>Ejecución del proyecto:</p> <p><u>Motivación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – La profesora les enseña una canción inicial “Buenos días mis niños como están” – Para empezar la sesión, la docente les presenta una canción de las consonantes y vocales: 	<p>10 minutos</p>

<ul style="list-style-type: none"> - https://www.youtube.com/watch?v=YBGy5F4iIJ8 - https://www.youtube.com/watch?v=ODThScHFBHY <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al término de la canción, los niños trabajan con su rompecabezas, ordenando las letras del abecedario en su mesa de trabajo. - Reconocen las vocales y las trabajan con papel crepe del color seleccionado por los niños. - Seguidamente practican en una ficha trazando cada letra siguiendo el modelo enseñado por la docente. - Se les refuerza vocabulario con el siguiente vídeo educativo https://www.youtube.com/watch?v=M-4dfZ6PGC8 <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente evalúa el aprendizaje de los niños y la participación de cada uno de ellos. - Finalmente brinda fichas de refuerzo con anticipación para el desarrollo en casa. 	25 minutos
<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Qué elaboraron? - ¿Cómo te has sentido? - ¿Te han gustado las actividades? 	5 minutos
<p>Actividad de despedida</p> <p><i>"Nos despedimos hasta mañana"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos despedimos afectuosamente de cada niño o niña mencionándole su nombre. - Felicitamos su participación en la actividad de hoy. 	5 minutos

4 Recursos

- Vídeos educativos
- Rompecabezas del abecedario
- Libro de trabajo
- Cuaderno
- Lápiz y colores
- Material en concreto

5 Evaluación**Lista de cotejo**

Indicadores	Sí	No
Observa con atención el vídeo del abecedario		
Reconoce las vocales		
Reconoce algunas consonantes		



Carmen Elisa Ramírez Meléndez
Docente del Nivel Inicial

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

“Vocales abiertas”

1 Datos informativos:

- 1.1 Área : Comunicación
 1.2 Docente : Carmen Elisa Ramirez Melendez
 1.3 Grado : 4 y 5 años
 1.4 Ciclo : I
 1.5 Duración : 40 minutos

2 Propósitos de aprendizaje

Área: comunicación	
Que los niños reconozcan e identifiquen las vocales abiertas.	
Competencias	Instrumento
(1)	<ul style="list-style-type: none"> - Canción de las vocales - Láminas gráficas - Fichas de las vocales - Libros de trabajo
(2)	
(3)	

3 Secuencia didáctica

Secuencia de estrategias	Tiempo
<p><u>Rutinas</u></p> <p>Actividades permanentes de entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora saluda cordialmente a cada uno de los niños por su nombre. Recepción de niños. - Saludo a dios. Canción de entrada. <div style="text-align: center;">  </div> <p><u>Inicio</u></p> <p>Propósito de la sesión:</p> <p>Identifica las vocales abiertas (a,e,o) y que están presentes en las palabras.</p> <p>Ejecución del proyecto:</p> <p><u>Motivación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora les enseña una canción inicial “buenos dias mis niños como están” 	10 minutos

<ul style="list-style-type: none"> - Para empezar la sesión, la docente les presenta un nuevo vídeo de las vocales: - Los niños aprenden las vocales a través de una nueva canción, reforzando su vocabulario: https://www.youtube.com/watch?v=ahle5yxy6vg https://www.youtube.com/watch?v=rj4rwprcqv0 <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después de reconocerlas, enlaza el tema de hoy “vocales abiertas”. https://www.youtube.com/watch?v=m7xpt5csxrc (hasta 0:42min) - Después les presenta las cinco vocales para que identifiquen solamente las vocales abiertas: a-e-o a través - De láminas gráficas. (ficha para recortar) - Los niños trabajan con los libros de comunicación y desarrollo psicomotriz <ul style="list-style-type: none"> • 4 años: desarrollan la actividad propuesta en el libro de comunicación pág. N°159-161-175 • 5 años: desarrollan la actividad propuesta en el libro de habilidades fonológicas pág. N°71,75,83. Seguidamente escriben palabras que contengan las vocales abiertas. • Libro de psicomotricidad: 4 años: n°79-81-83 <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente evalúa el aprendizaje de los niños y la participación de cada uno de ellos. - Finalmente brinda fichas de refuerzo con anticipación para el desarrollo en casa. 	25 minutos
<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué aprendieron hoy? - ¿qué elaboraron? - ¿cómo te has sentido? - ¿te han gustado las actividades? 	5 minutos
<p>Actividad de despedida</p> <p><i>“Nos despedimos hasta mañana”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos despedimos afectuosamente de cada niño o niña mencionándole su nombre. - Felicitamos su participación en la actividad de hoy. 	

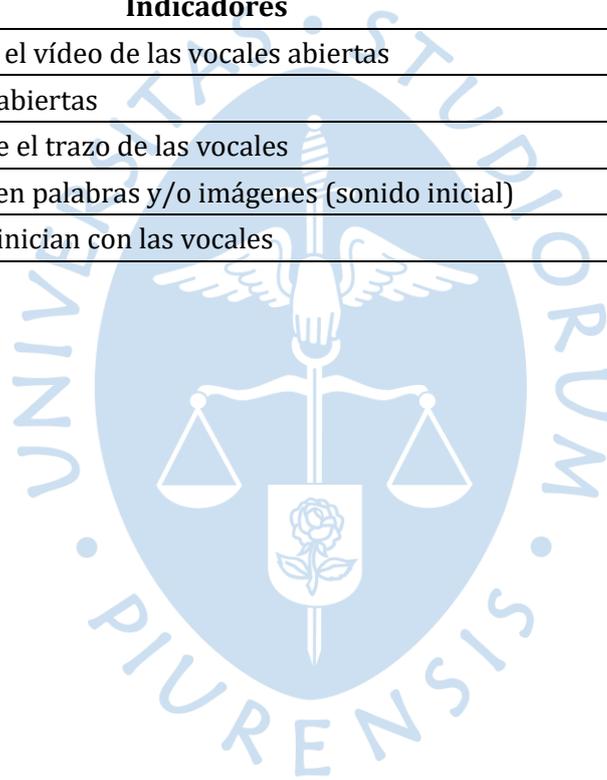
4 Recursos

- Vídeos educativos
- Rompecabezas del abecedario
- Libro de trabajo
- Cuaderno
- Lápiz y colores
- Material en concreto

5 Evaluación

Lista de cotejo

Indicadores	Sí	No
Observa con atención el vídeo de las vocales abiertas		
Reconoce las vocales abiertas		
Realiza correctamente el trazo de las vocales		
Identifica las vocales en palabras y/o imágenes (sonido inicial)		
Escribe palabras que inician con las vocales		



Carmen Elisa Ramírez Meléndez
Docente del Nivel Inicial

4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

“Vocales cerradas”

1 Datos informativos:

- 1.1 Área : Comunicación
 1.2 Docente : Carmen Elisa Ramirez Melendez
 1.3 Grado : 4 y 5 años
 1.4 Ciclo : I
 1.5 Duración : 40 minutos

2 Propósitos de aprendizaje

Área: comunicación	
Que los niños reconozcan e identifiquen las vocales cerradas.	
Competencias	Instrumento
(1)	– Canción de las vocales cerradas
(2)	– Libros de trabajo
(3)	

3 Secuencia didáctica

Secuencia de estrategias	Tiempo
<p><u>Rutinas</u></p> <p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La profesora saluda cordialmente a cada uno de los niños por su nombre. Recepción de niños. – Saludo a Dios. Canción de entrada. <p><u>Inicio</u></p> <p>Propósito de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica las vocales cerradas (i,u) y que están presentes en las palabras. <p>Ejecución del Proyecto:</p> <p><u>Motivación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – La profesora les enseña una canción inicial “Buenos días mis niños como están” – Para empezar la sesión, la docente les presenta la canción de las vocales: https://www.youtube.com/watch?v=ahle5yXy6vg – Los niños recuerdan el tema anterior y las clasificaciones de las vocales: Abiertas y cerradas 	<p>10 minutos</p>



<https://www.youtube.com/watch?v=t0M91VFFTAw>

Desarrollo

- Después de diferenciarlas y reconocerlas, enlaza el tema de hoy “Vocales cerradas”
 - ¿Cuáles son las vocales cerradas?
 - ¿Por qué se les llama así?
- Aprenden rimas con las vocales
<https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>
- Después les presenta las cinco vocales para que identifiquen solamente las vocales CERRADAS: I-U
- Los niños trabajan con los libros de comunicación:
 - 4 años: desarrollan la actividad propuesta en el libro de comunicación pág. N°163- 177 Y psicomotricidad n°75-77
 - 5 años: desarrollan la actividad propuesta en el libro de Desarrollo Psicomotriz pág. N°71. Seguidamente escriben palabras que contengan las vocales cerradas. Además desarrollan el libro de habilidades fonológicas pág. 79 y 87
- Posteriormente, la docente trabaja sonidos iniciales, intermedio y finales haciendo uso de las vocales.
<https://www.youtube.com/watch?v=ORBv11GwVEw>

25
minutos

Cierre

- La docente evalúa el aprendizaje de los niños y la participación de cada uno de ellos.
- Finalmente brinda fichas de refuerzo con anticipación para el desarrollo en casa.

Metacognición

- ¿Qué aprendieron hoy?
- ¿Qué elaboraron?
- ¿Cómo te has sentido?
- ¿Te han gustado las actividades?

5 minutos

<p>Actividades de despedida</p> <p><i>“Nos despedimos hasta mañana”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Nos despedimos afectuosamente de cada niño o niña mencionándole su nombre. – Felicitamos su participación en la actividad de hoy. 	
--	--

4 Recursos

- Vídeos educativos
- Tarjetas de vocalización y escritura de las vocales
- Libro de trabajo
- Cuaderno
- Lápiz y colores
- Material en concreto

5 Evaluación

Lista de cotejo

Indicadores	Sí	No
Observa con atención el vídeo de las vocales cerradas		
Reconoce las vocales cerradas.		
Realiza correctamente el trazo de las vocales		
Identifica las vocales en palabras y/o imágenes (sonido inicial)		
Escribe palabras que inician con las vocales i-u		



Carmen Elisa Ramírez Meléndez
Docente del Nivel Inicial

4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

“Fonema M-m”

1 Datos informativos:

- 1.1 Área : Comunicación
 1.2 Docente : Carmen Elisa Ramirez Melendez
 1.3 Grado : 4 y 5 años
 1.4 Ciclo : I
 1.5 Duración : 40 minutos

2 Propósitos de aprendizaje

Área: Comunicación	
Que los niños identifiquen el sonido de la letra “M” y que está presente en las palabras.	
Competencias	Instrumento
(1)	– Libros de trabajo de comunicación
(2)	– Hojas – Fichas de trabajo
(3)	– Cuaderno de trabajo

3 Secuencia didáctica

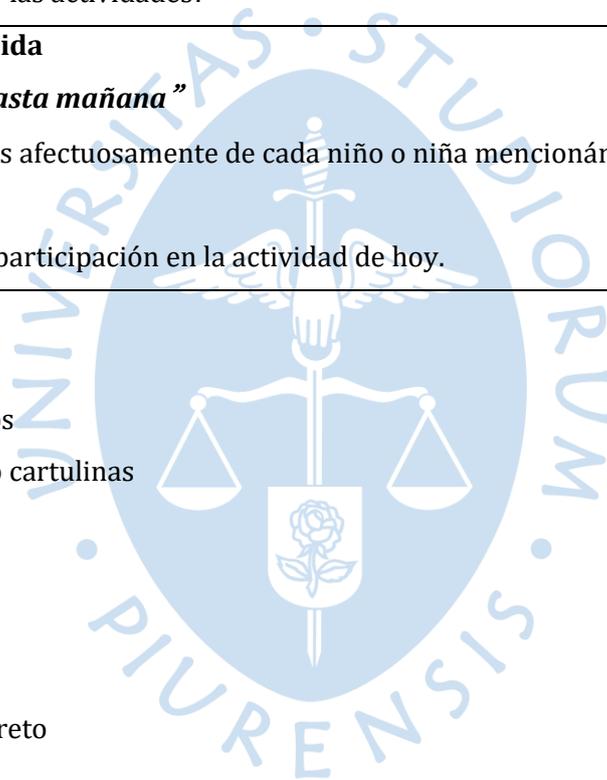
Secuencia de estrategias	Tiempo
<p><u>Rutinas</u></p> <p>Actividades permanentes de entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La profesora saluda cordialmente a cada uno de los niños por su nombre. Recepción de niños. – Saludo a dios. Canción de entrada. <p><u>Inicio</u></p> <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica que la letra “m” tiene un sonido y que está presente en las palabras. <p>Ejecución del proyecto:</p> <p><u>Motivación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – La profesora les enseña una canción de saludo. – Para empezar la sesión, la docente les presenta la canción de las consonantes: <p>https://www.youtube.com/watch?v=b_aunwukzp8</p>	10 minutos

Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se dirigen a su libro de trabajo de desarrollo psicomotriz para identificar la consonante “m” que presenta la página 85 (4 años) y pág. 73. - Se les explica que trabajaremos una de las consonantes, para ello la docente hará uso de una adivinanza para - Saber que consonante vamos a conocer. - Adivinanza: <i>tengo patas bien derechas, pero no me puedo mover; llevo auestas la comida, pero no me puedo mover</i>, ¿qué es? Rpta: la mesa, entonces ¿con qué letra empieza la palabra mesa? “con la m” - Seguidamente les presenta un nuevo vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ul262vskraq - Junto a la profesora Carmen desarrollaran una actividad divertida para aprender sílabas con la letra “m”. <ol style="list-style-type: none"> 1. En una cartulina u hoja art-color tienes que realizar el molde de su mano y recortarla por el borde. 2. Pegarla en su cuaderno o trazar la letra una hoja a4 o cuaderno. 3. En cada dedo colocar las cinco vocales correctamente. 4. Al lado derecho del cuaderno/hoja a4 colocar con rojo la letra m+a, siguiendo el modelo de la docente. 5. ¿sí a la letra m le agregamos +a que sílaba formamos? Ma 6. ¿qué palabras empiezan con ma.....: mamá! Maletín! 7. Así sucesivamente trabajarán sílabas con las demás vocales. - Después, los niños trabajan con los libros de comunicación y desarrollo psicomotriz <ul style="list-style-type: none"> • 4 años: desarrollan la actividad propuesta en el libro de comunicación pág. N°199 • 5 años: desarrollan la actividad propuesta en el libro de comunicación pág. N°155. • 5 años: desarrollan la actividad propuesta en el libro de habilidades fonológicas pág. N°91 - Los niños responden a las siguientes preguntas de acuerdo con la actividad propuesta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué observan en la ficha?, ¿qué dibujos hay? • ¿con qué sílabas inician sus nombres?, ¿con qué sonido empieza cada uno? 	25 minutos

<ul style="list-style-type: none"> • ¿de qué color pintarán cada dibujo? <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente evalúa el aprendizaje de los niños y la participación de cada uno de ellos. - Finalmente brinda fichas de refuerzo con anticipación para el desarrollo en casa. 	
<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué aprendieron hoy? - ¿qué elaboraron? - ¿cómo te has sentido? - ¿te han gustado las actividades? 	5 minutos
<p>Actividad de despedida</p> <p><i>“Nos despedimos hasta mañana”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos despedimos afectuosamente de cada niño o niña mencionándole su nombre. - Felicitamos su participación en la actividad de hoy. 	

4 Recursos

- Vídeos educativos
- Hojas Art-color o cartulinas
- Libro de trabajo
- Cuaderno
- Lápiz y colores
- Tijeras
- Material en concreto



5 Evaluación

Lista de cotejo

Indicadores	Sí	No
Observa con atención el vídeo del fonema M-m		
Realiza correctamente el trazo de la letra mayúscula y minúscula		
Identifica las sílabas en palabras y/o imágenes (sonido inicial, intermedio y final)		
Escribe palabras que inician con la sílaba ma, me, mi, mo, mu.		
Forma oraciones cortas con las sílabas ma, me, mi, mo, mu.		



Carmen Elisa Ramírez Meléndez
Docente del Nivel Inicial

4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

“Fonema P-p”

1 Datos informativos:

- 1.1 **Área** : Comunicación
 1.2 **Docente** : Carmen Elisa Ramirez Melendez
 1.3 **Grado** : 4 y 5 años
 1.4 **Ciclo** : I
 1.5 **Duración** : 40 minutos

2 Propósitos de aprendizaje

Área: comunicación	
Que los niños identifiquen el sonido de la letra “p” y que está presente en las palabras.	
Competencias	Instrumento
(1)	– Libros de trabajo de comunicación
(2)	– Hojas o cartulinas art-color – Fichas de trabajo
(3)	– Cuaderno – Libros de trabajo

3 Secuencia didáctica

Secuencia de estrategias	Tiempo
<p><u>Rutinas</u></p> <p>Actividades Permanentes de Entrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La profesora saluda cordialmente a cada uno de los niños por su nombre. Recepción de niños. – Saludo a Dios. Canción de entrada. <p><u>Inicio</u></p> <p>Propósito de la Sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica que la letra “P” tiene un sonido y que está presente en las palabras. <p>Ejecución del Proyecto:</p> <p><u>Motivación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – La profesora les enseña una canción de saludo. – Para empezar la sesión, la docente les presenta la canción de las consonantes: <p>https://www.youtube.com/watch?v=b_aUnwukZp8</p>	10 minutos

<p>– Se les explica que trabajaremos otra consonante, para ello la docente hará uso de una adivinanza para saber qué consonante vamos a conocer.</p> <p>– Adivinanza: <i>“Muchos golpes recibe cuando a la gente, la entrada le prohíbe. ¿Qué es? RPTA: La PUERTA, entonces ¿Con qué letra empieza la palabra Puerta? “Con la P”</i></p> <p><u>Desarrollo</u></p> <p>– Seguidamente les presenta un nuevo vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw</p> <p>– Junto a la profesora Carmen desarrollarán una actividad divertida para aprender sílabas con la letra “P”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • trazar la letra una hoja A4 o cuaderno. • En una cartulina u hoja Art-color tienes que realizar el molde de su mano y recortarla por el borde. • En cada dedo colocar las cinco vocales correctamente. • Al lado derecho del cuaderno/hoja A4 colocar con rojo la letra P+a, siguiendo el modelo de la docente. • ¿Sí a la letra P le agregamos+a que sílaba formamos? PA, • ¿Qué palabras empiezan con PA.....: Papá / Paleta • Así sucesivamente trabajarán sílabas con las demás vocales. <p>– Después, los niños trabajan con los libros de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 años: desarrollan la actividad propuesta en el libro de comunicación pág. N°201. • 5 años: desarrollan la actividad propuesta en el libro de comunicación pág. N°157-197-201. <p>– Los niños responden a las siguientes preguntas de acuerdo con la actividad propuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué observan en la ficha?, ¿Qué dibujos hay? – ¿Con qué sílabas inician sus nombres?, ¿Con qué sonido empieza cada uno? <p><u>Cierre</u></p> <p>– La docente evalúa el aprendizaje de los niños y la participación de cada uno de ellos. Finalmente brinda fichas de refuerzo con anticipación para el desarrollo en casa.</p>	25 minutos
---	------------

<p><u>Metacognición</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué elaboraron? - ¿Cómo te has sentido?, ¿Te han gustado las actividades? 	5 minutos
<p>Actividad de despedida</p> <p><i>“Nos despedimos hasta mañana”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos despedimos afectuosamente de cada niño o niña mencionándole su nombre. - Felicitamos su participación en la actividad de hoy. 	

4 Recursos

- Vídeos educativos
- Hojas Art-color o cartulinas
- Libro de trabajo
- Cuaderno
- Lápiz y colores
- Tijeras
- Material en concreto

5 Evaluación

Indicadores	Sí	No
Observa con atención el vídeo del fonema P-p		
Realiza correctamente el trazo de la letra “P” en mayúscula y minúscula		
Identifica las sílabas en palabras y/o imágenes (sonido inicial, intermedio y final)		
Escribe palabras que inician con la sílaba pa, pe, pi, po, pu.		
Forma oraciones cortas con las sílabas pa, pe, pi, po, pu.		



Carmen Elisa Ramírez Meléndez
Docente del Nivel Inicial

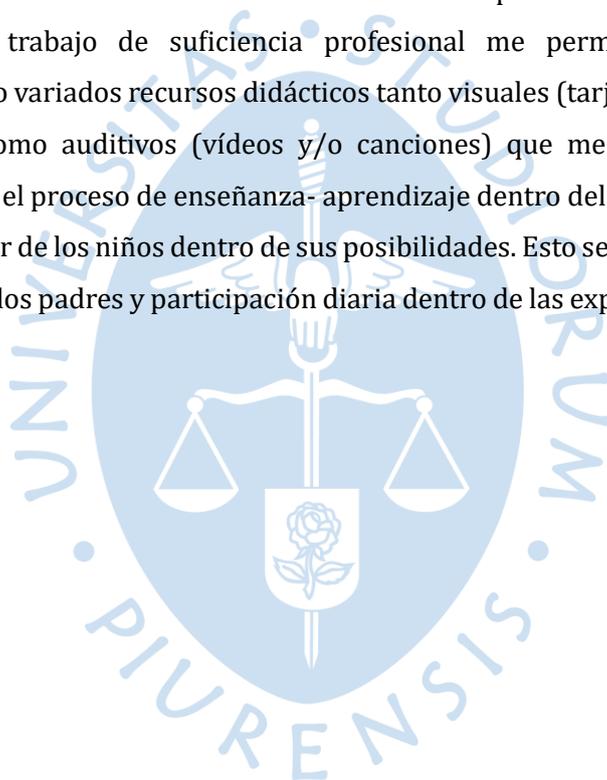


Conclusiones

Primera. Las experiencias de aprendizaje incluyeron el desarrollo de ejercicios de psicomotricidad impactando de manera positiva en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen y mejorando las destrezas motoras, sobre todo, de los niños que no tuvieron estimulación o que no contaron con los medios adecuados para participar del proceso de enseñanza de modalidad virtual.

Segunda. La revisión bibliográfica sustentada en este informe de suficiencia profesional permitió ampliar los conocimientos sobre la implicancia de la práctica de la grafomotricidad en los primeros años, las estrategias a emplear y su repercusión que tiene en la lectoescritura infantil. Dicha información ha constituido la base sustancial para dar soporte teórico a la propuesta implementada y materializada en cada una de las sesiones de aprendizaje.

Tercera. Este trabajo de suficiencia profesional me permitió buscar una nueva metodología integrando variados recursos didácticos tanto visuales (tarjetas léxicas, power point, fichas, entre otros), como auditivos (vídeos y/o canciones) que me impulsen a crear otros materiales de apoyo en el proceso de enseñanza- aprendizaje dentro del aula virtual para mejorar el desarrollo grafomotor de los niños dentro de sus posibilidades. Esto se hizo posible también con el acompañamiento de los padres y participación diaria dentro de las experiencias de aprendizaje.





Lista de referencias

- Alida, C., y Martín, M. (junio de 2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69-79.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- Correa, P., Gutiérrez, R., y Patteta, M. (1999). *La lectura en nivel Inicial*. Universidad ORT Uruguay.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6346227.pdf>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (3), 1-52. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Lifeder. (16 de mayo de 2018). *Niveles de lectoescritura: Etapas y sus características*.
<https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Ministerio de Educación del Perú. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Corporación Gráfica Navarrete.
<http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Desarrollo de la comunicación II ciclo*. Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Diario El Peruano.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ramírez, C. A., y De Castro, D. P. (2013). La lectura en la primera infancia. *Grafías Disciplinarias de la UCP*, 20, 7-21.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5031483.pdf>
- Ríos-Saldaña, A. y Chávez-Epiqueñ, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María -Manantay - Coronel Portillo -2018. *Sendas*, 1(1), 1-14.
- Rius, M. D. (1995). *La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico*. Explora.
<https://es.slideshare.net/BertiTa3/06lecto-grafo-neuro2>
- Sánchez de Medina, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en Educación Infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*, (14), 1-10.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Sevilla, A. (2017). Lista de control para un adecuado agarre del lápiz. *Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA)*, 3(2), 324-330. <https://doi.org/10.22370/ieya.2017.3.2.743>
<https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/20/37>

Yuquilema, M., Noboa, M., y López, G. (2017). La grafomotricidad como estrategia para el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial. *Revista Universidad de Guayaquil*, 125(26-41).

<https://revistas.ug.edu.ec/index.php/rug/article/view/430/330>

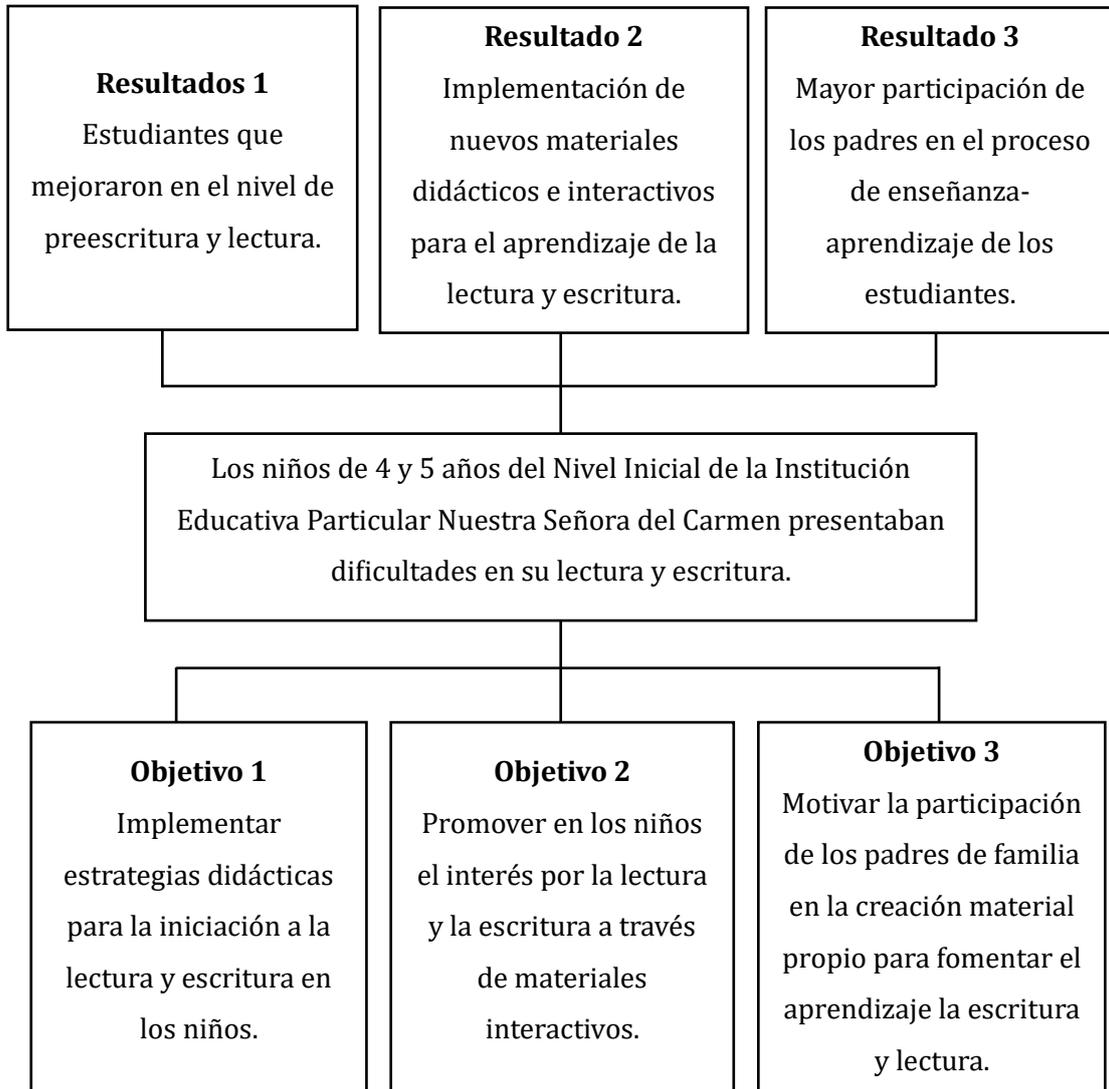


Apéndices





Apéndice 1. Árbol de objetivos





Anexos





Anexo 1. Experiencia profesional

CONTRATO DE LOCACIÓN DE SERVICIOS
Art. 1764 de Código Civil

Conste por el presente, el Contrato de LOCACIÓN DE SERVICIOS, que suscriben de una parte, LA IEP NSTRÁ SRA DEL CARMEN EIRL R.U.C. N° 20604114218, con domicilio: en la Calle Tacna N° 834 Av. Progreso N° 2615 Castilla, la que en adelante se le llamara LA PROMOTORA debidamente representada por la Sra. JESSICA YELENY BERRU BARRANZUELA, con DNI N° 40066050 y de la otra parte Srta. CARMEN ELISA RAMIREZ MELENDEZ, peruana, con DNI N° 72872096; con domicilio en la Urb. Ignacio Merino MZ R-1 LT 31 PIURA, en los términos y condiciones que se insertan en las siguientes cláusulas al amparo del Art 1764 del Código Civil.

PRIMERA.- LA PROMOTORA es una Institución que realiza actividades de índole Educativa en el Nivel Primaria y Secundaria, inscrita como microempresa en REMYPE y requiere cubrir temporalmente sus necesidades de Recursos Humanos, en forma personal supeditada a la demanda de sus actividades.

SEGUNDA.- En consecuencia, la cláusula que le antecede y por acuerdo de dos partes, por el presente Acto Jurídico se efectúa el siguiente contrato de LOCACIÓN DE SERVICIOS PERSONALES de naturaleza temporal celebrado entre LA PROMOTORA y LA SERVIDORA que se inicia el 10 de abril y concluye el 31 de diciembre del 2021; con el objeto de prestar sus servicios en labores de profesora de educación inicial.

TERCERA.- El horario de trabajo ha quedado negociado entre ambas partes, sin condición de subordinación de acuerdo al Art 1764 C.C.

CUARTA.- Los honorarios que se le pagará por los 3 meses a la Servidora será por la suma total de S/. 2,400.00 pagaderos en 3 armadas de S/.800.00 mensuales y de acuerdo a la Ley del Impuesto a la Renta no se efectuará la retención del 8 % en cada armada.

QUINTA.- Queda entendido que LA PROMOTORA no está obligada a dar aviso al término del contrato operándose su vencimiento en la fecha señalada en la cláusula segunda.

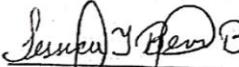
SEXTA.- El presente contrato podrá concluir antes de su vencimiento, por alguna de Las siguientes causas:

21. Por renuncia voluntaria.
22. Por decisión mutua de las partes.
23. Por decisión unilaterial al haber cumplido con sus objetivos.

SÉPTIMA.- La Servidora no podrá realizar ningún trabajo o labor distinta a los ya encomendados en la cláusula SEGUNDA. Salvo con autorización debida de LA PROMOTORA.

OCTAVA.- Ambas partes se comprometen en el fiel estricto cumplimiento de las cláusulas contenidas en el presente contrato: de dar cumplimiento de las Normas establecidas propias del centro de Trabajo, como las que se imparten por necesidad de servicio, en ejercicio de la Facultad de LA PROMOTORA.

Las partes debidamente enteradas de todas y cada una las cláusulas que componen el presente contrato, las aceptan libre y voluntariamente y en señal de conformidad los suscriben en Piura el 01 de Marzo 2021.


 LA PROMOTORA
 Jessica Y. Berru Barranzuela
 DIRECTORA
 I.E.P. "NUESTRA SRA. DEL CARMEN"




 LA SERVIDORA

Institución Educativa Particular
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 Inicial- Primaria y Secundaria
 Av. Progreso N° 2615- Castilla



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Piura, 01 de marzo 2022

CONSTANCIA DE TRABAJO

La directora de la I.E.P Nuestra Señora del Carmen Sra. JESSICA YELENY BERRU BARRANZUELA

HACE CONSTAR:

Que la Srta. CARMEN ELISA RAMIREZ MELENDEZ, identificada con DNI N°72872096 laboró en calidad de contratada con el cargo de Profesora del Nivel Inicial de 4 y 5 años desde el 10 de abril al 31 de diciembre del 2021. Demostrando responsabilidad y honestidad en su trabajo.

Se extiende la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Atentamente,

Jessica Y. Berru Barranzuela
 DIRECTORA
 I.E.P. "NUESTRA SRA. DEL CARMEN"

FIRMA DE LA DIRECTORA

CONTRATO DE TRABAJO

Conste por el presente Contrato de Trabajo, que celebren de una parte Marjhorí Anahí Chuyé Huiman, con D.N.I N° 47899385, domiciliada en Residencial Angamos Mz E. Lt.1, Piura, Perú, a quien en lo sucesivo se le denominará EL EMPLEADOR; y de otra parte Carmen Elisa Ramírez Meléndez con D.N.I. N° 72872096, domiciliada en Urb. Santa Margarita Mz. GC Lt. 01 - Cuarta Etapa, 26 de octubre, Piura, Perú, a quien en lo sucesivo se le denominará EL TRABAJADOR; en los términos y condiciones siguientes:

PRIMERA CLAUSULA:

EL EMPLEADOR se dedica a la prestación de servicios educativos dirigido a niños de 3, 4 y 5 años, realizando diversos talleres: minichef, manualidades, juegos de agua, psicomotricidad, mini Einsten, pintura, yoga, inglés y música. EL TRABAJADOR colaborará con el desarrollo de cada una de las actividades anteriormente mencionadas (excepto inglés y música), las cuales llevará a cabo con los niños de 3 y 4 años. Así mismo, EL TRABAJADOR deberá mantener el orden y la limpieza en el aula a cargo.

SEGUNDA CLAUSULA:

EL TRABAJADOR realizará conjuntamente con EL EMPLEADOR la programación de actividades y preparación de material que se lleven a cabo en el taller.

TERCERA CLAUSULA:

EL TRABAJADOR llevará a cabo las actividades correspondientes a la primera y segunda clausula desde el lunes 10 de enero de 2022 hasta el viernes 25 de febrero de 2022, en el horario de 9am a 12 del medio día de lunes a viernes.

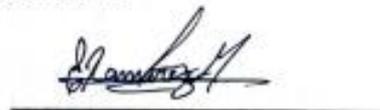
CUARTA CLAUSULA:

EL EMPLEADOR pagará al TRABAJADOR la suma de S./900.00 por el desarrollo de las actividades respectivas a la cláusula primera y segunda de manera mensual.

Conforme con todas las cláusulas anteriores, ambas partes firman.



Marjhorí Anahí Chuyé Huiman
D.N.I N° 47899385
EL EMPLEADOR



Carmen Elisa Ramírez Meléndez
D.N.I. N° 72872096
EL TRABAJADOR

Institución Educativa Particular
Rayito de Sol
Residencial Angamos Mz. E Lt.1 Piura
"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Piura, 01 de marzo 2023

CONSTANCIA DE TRABAJO

La directora de la I.E.P Rayito de Sol Marjhorí Anahi Chuye Huiman

HACE CONSTAR:

Que la Srta. CARMEN ELISA RAMIREZ MELENDEZ, identificada con DNI N°72872096 laboró en calidad de contratada con el cargo de Profesora del Nivel Inicial de 3 y 4 años desde el 01 de marzo al 21 de diciembre del 2022. Demostrando responsabilidad y honestidad en su trabajo.

Se extiende la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Atentamente,



MARJHORI ANAHI CHUYE HUIMAN

Directora

Anexo 2. Formación profesional



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

considerando que, el Consejo Superior ha conferido el grado académico de

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a

CARMEN ELISA RAMIREZ MELENDEZ

egresada del Programa Académico de Ciencias de la Educación. Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho grado con fecha 26 de febrero de 2021.

Expide el presente diploma para que se le reconozca como tal.

Piura, 30 de junio de 2021



ANTONIO ABRUÑA PUYOL
RECTOR



WLDJAN ZAPATA JIMÉNEZ
SECRETARIO GENERAL



CAMILO ERNESTO GARCÍA GONZALES
DECANO DE LA FACULTAD



UNIVERSIDAD DE PIURA
SECRETARIA GENERAL

Universidad de Piura - 029

CARMEN ELISA RAMIREZ MELENDEZ

DNI No. 72872096

Abreviatura del diploma:

B AUTOMÁTICO

Modalidad de obtención:

Presencial

Modalidad de estudios:

CS 1108/21

Acuerdo de Consejo Superior:

10-05-2021

Fecha de Acuerdo de CS:

Original

Tipo de emisión del diploma:

Libro 82

Registro en LDEF:

Folio 126

Migtr. Miguel William Zapata Jiménez

Secretario General



UDEP-02900011540



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMAN Y VALLE
Alma Máter del Magisterio Nacional

Resolución N° 1528-2021-D-FCSYH
CONVENIO ASOCIACIÓN CORPORATIVA DE ALTOS
ESTUDIOS EDUCATIVOS & JURIDICOS



Obtengo:

El programa de:

Especialización

en:

**TERAPIA DE LENGUAJE Y APRENDIZAJE EN
NIÑOS CON INCLUSIÓN EDUCATIVA**

a:

RAMIREZ MELENDEZ CARMEN ELISA

*Por Tanto: Se expide el presente DIPLOMA por haber aprobado satisfactoriamente,
los requisitos académicos establecidos durante el periodo.*

03 de Mayo del 2021 al 26 de Abril del 2022

*Equivalente a 36 créditos
desarrollado en 1200 horas académicas
dado y firmado en:*

Lima, 29 de Abril del 2022



[Signature]
Dr. Francisco José Olano Martínez
Decano de la Facultad de Ciencias
Sociales y Humanidades - U.N.E.



[Signature]
Lic. Francisco E. Piélago Castro
Director Académico
"ACORALES"

Registro : 781

Matricula : 72RMCE96



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a

CARMEN ELISA RAMIREZ MELENDEZ

por haber aprobado el curso de

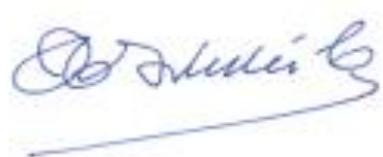
INGLES - Nivel Intermediate I

dictado del 06 de enero al 23 de febrero de 2021 ,
con la calificación de 11 .

Piura, 29 de marzo de 2021



Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director



202214

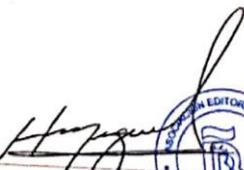
CERTIFICADO

que se otorga a:

CARMEN ELISA RAMIREZ MELENDEZ

Por haber participado en el Programa de Formación Docente:
**NOVEDADES DE LA PLATAFORMA EDUCATIVA B-BOOKS PARA EL NIVEL
 INICIAL**
 Con una duración de 50 horas pedagógicas.

17 DE NOVIEMBRE
 LIMA, 2021


 Hno. MIGUEL LUNA GARCÍA
 Director General
 Asociación Editorial Bruño




 Dr. Patricio Quintanilla Padlet
 Rector
 Universidad La Salle





GERENCIA REGIONAL DE DESARROLLO SOCIAL



CERTIFICADO

Otorgado a: **CARMEN ELISA RAMIREZ MELENDEZ**

PARTICIPANTE del CURSO DE CAPACITACIÓN VIRTUAL "PSICOMOTRICIDAD DEPORTIVA" organizado vía remota por la Gerencia Regional de Desarrollo Social del Gobierno Regional de Piura y Gerencia de Desarrollo Humano, Subgerencia de Educación, Cultura y Deporte de la Municipalidad Distrital de Castilla, realizado los días 19 y 26 de noviembre del 2021.

Piura, 30 de noviembre del 2021



[Signature]
Gerente Regional
GOBIERNO REGIONAL PIURA
Gerencia Regional de Desarrollo Social
LEONARDO RAMIRO CASTRO YANAYACO

[Signature]
MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE CASTILLA
Jover Calle
Piura, Javier Duberly Calle Piura
GERENCIA DE DESARROLLO HUMANO



La Escuela Nacional de Administración Pública

certifica que:

CARMEN ELISA RAMIREZ MELENDEZ

ha aprobado el curso e-learning:

DE LA CLASE PRESENCIAL A LA ENSEÑANZA REMOTA

desarrollado en el aula virtual de la Escuela Nacional de Administración Pública del 3 de febrero al 10 de octubre de 2021, con una duración de cuarenta (40) horas académicas.

Los aprendizajes adquiridos le ayudarán a adecuar los contenidos y actividades de aprendizaje diseñados para la modalidad presencial hacia la modalidad de enseñanza remota, aplicando las estrategias didácticas pertinentes para que la comunicación con los estudiantes sea exitosa en cualquier entorno de aprendizaje digital, con la motivación y retroalimentación efectiva.

Firmado digitalmente por:
CERDAN URTECHO Rosario
Bet Cabe FAU 20477608461 hard
Idioma: En señal de
conformidad
Fecha: 27/10/2021 20:30:43-0600



DIRECTORA
ESCUELA NACIONAL DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
AUTORIDAD NACIONAL DEL SERVICIO CIVIL

2021-220511



I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA



Registro N°8761 de 22-04-2019 - SUNARP N° Partida 11424961



CERTIFICADO

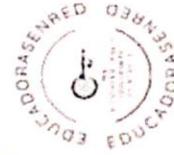
Otorgado a :

Carmen Elisa Ramirez Melendez

Por haber participado de las conferencias en el I CONGRESO INTERNACIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA 2021 organizado por ARIEPA Y EDUCADORAS EN RED .
Con una duración de 120 horas pedagógicas.



Ingrid Andia Concha
Mag. INGRID ANDIA CONCHA
PRESIDENTA ARIEPA - PERÚ



Carla Vargas Vilchis
MG CARLA VARGAS VILCHIS
REPRESENTANTE EDUCADORAS EN RED



Septiembre, 2021



TEMÁTICA

- Tema:** El juego en el desarrollo de niños y niñas
Dr. José Luis Linaza Iglesias
Universidad Autónoma de Madrid
País: ESPAÑA
- Tema:** La escuela perdió los juguetes, concepciones docentes sobre infancia
Dr. Facundo Corvalán
Universidad de Rosario
País: ARGENTINA
- Tema:** Lugares y tiempos de la actividad lúdica infantil en niños y niñas tojolabales
Dr. Martín Plascencia
Universidad Autónoma de Chiapas
País: MEXICO
- Tema:** Artes escénicas, herramientas lúdicas para el trabajo con niñez juvenil y tercera edad
Piotr D. Zalamea Zielinski
Actor y Director de Teatro - Barrojo
País: ECUADOR
- Tema:** Jugar en el teatro de la vida
Riccardo Maffiotti
Actor y Director Teatral:
País: ITALIA
- Tema:** Presentación de experiencias de ludotecas en Piura y en el Perú
- Red regional de ludotecas de Piura
- Ludotecas comunitarias /ludo en Casa municipalidad distrital de castilla
- Red regional de ludotecas de lima
- Tema:** El juego como parte de la regeneración de la vida
Soc. Marco Bazan Novoa
País: PERU

CERTIFICADO

La Municipalidad Distrital de Castilla, la Dirección Regional de Educación Piura y la Fundación Educación y Desarrollo, otorga el presente certificado a:

CARMEN ELISA RAMÍREZ MELÉNDEZ

Por haber participado satisfactoriamente en el **I CONGRESO INTERNACIONAL: JUEGO, INFANCIA Y EDUCACIÓN**, desarrollado en la ciudad de Castilla – Piura, los días 10, 14 y 15 de agosto del 2020, con una duración de 14 horas pedagógicas.

Castilla, Agosto del 2020.

FED FUNDACIÓN EDUCACIONAL DESARROLLO PIURA - PFRU
Fundación Educación y Desarrollo

Abog. Ely Bonifaz López Jr. Director DREP

Abog. José Elías Aguilar Silva Alcalde Municipalidad Distrital de Castilla



CERTIFICADO



Otorgado a:

Carmen Elisa Ramirez Meléndez

Por su participación en Inspirate - Congreso de Liderazgo Educativo: "Aprendizajes fuera de serie para docentes fuera de serie" llevado a cabo el 12 de Octubre del 2019 en la Universidad de Piura con una duración de 8 horas académicas.

Con el respaldo de:



Alicia Ortiz La Torre
 Alicia Ortiz La Torre
 Co-Fundadora de Inspirate

Katja Montagne Ucovich
 Katja Montagne Ucovich
 Presidenta de Fundación OLI

Mgtr. Camilo García Gonzáles
 Mgtr. Camilo García Gonzáles
 Decano de Educación de la UNFP



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Facultad de Ciencias de la Educación

CERTIFICADO

otorgado a

CARMEN ELISA RAMIREZ MELENDEZ

por haber participado en el

**Curso “Detección y prevención de los
problemas de aprendizaje en el aula”,**

realizado el 11 de noviembre de 2016,
con un equivalente a 2 horas lectivas.

Piura, 10 de diciembre de 2016




Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General


Mgtr. Camilo García Gonzáles
Decano (e)