



UNIVERSIDAD  
DE PIURA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**La noticia como recurso didáctico para desarrollar la  
competencia de comunicación oral en estudiantes de 2.º  
grado de Educación Secundaria**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de  
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua y Literatura

**Juan Guillermo Rivera Atoche**

**Revisor(es):**

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves**

**Mgr. Luis Enrique Guzmán Trelles**

**Mgr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

**Piura, junio de 2022**



### **Dedicatoria**

A Dios, por su presencia cercana y atenta a lo largo de mi caminar.

A mis queridos padres, Geisi y Guillermo. A ti, mamá, por siempre confiar en mí y acompañar cada uno de mis pasos, de mis logros y alegrías, ahora desde el cielo. Y a ti, papá, por siempre estar presente, por animarme y por tu amor incondicional.

Al Hno. Juan García, por animarme en este proceso, confiar en mí y estar presente en mi caminar, compartiendo mis alegrías, preocupaciones y sueños.





### **Agradecimientos**

A la Universidad de Piura por la contribución en mi formación profesional y personal.

A los profesores, Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Camilo García González y Mgtr. Luis Guzmán Trelles por su acompañamiento en el proceso de elaboración de este trabajo.

A mi familia religiosa, Hermanos Maristas, por animarme a seguir dando todo de mí para continuar construyendo el sueño de Champagnat, dar a conocer a Jesús y hacerlo amar.





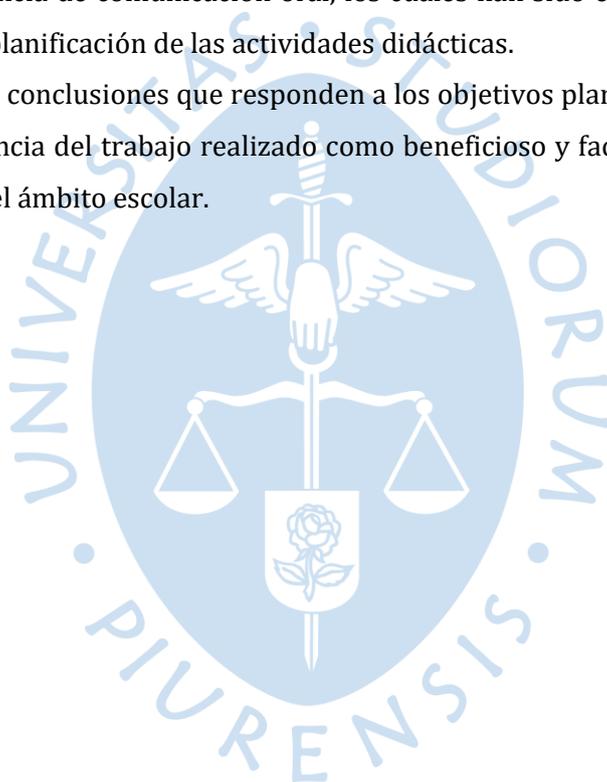
## Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional presenta el diseño de una unidad de aprendizaje utilizando la noticia como recurso didáctico para desarrollar la competencia de comunicación oral en estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria.

A lo largo de la experiencia docente se ha podido identificar que los estudiantes no han desarrollado de manera óptima la competencia de comunicación oral, debido, entre otras causas, a los dos años de confinamiento social, la poca interacción con sus pares y las dificultades de conexión, razones por las que presentaban inseguridades, bajo dominio del lenguaje y recursos paraverbales, problemática que ha sido recogida para la construcción de la propuesta.

El trabajo se sustenta en aspectos teóricos fundamentales referidos a la noticia como recurso didáctico y la competencia de comunicación oral, los cuales han sido esenciales para brindar el soporte al proceso de planificación de las actividades didácticas.

Se arriba, finalmente, a conclusiones que responden a los objetivos planteados en la propuesta y que destacan la relevancia del trabajo realizado como beneficioso y factible de ser replicado en diferentes contextos del ámbito escolar.





## Tabla de contenido

Introducción.....	15
Capítulo 1. Aspectos generales.....	17
1.1 Descripción de la institución educativa.....	17
1.1.1 <i>Ubicación</i> .....	17
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i> .....	17
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i> .....	18
1.2 Descripción general de la experiencia.....	18
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i> .....	18
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i> .....	19
1.2.3 <i>Competencias adquiridas</i> .....	20
Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación.....	23
2.1 Caracterización de la problemática.....	23
2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional.....	23
2.2.1 <i>Objetivo general</i> .....	23
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	23
2.3 Justificación de la Propuesta de Innovación.....	24
Capítulo 3. Fundamentos teóricos.....	25
3.1 La noticia como recurso didáctico.....	25
3.1.1 <i>Definición de la noticia</i> .....	25
3.1.2 <i>Estructura de la noticia</i> .....	26
3.1.3 <i>Tipos de noticia</i> .....	27
3.2 La competencia de comunicación oral.....	27
3.2.1 <i>Definición de comunicación oral</i> .....	28
3.2.2 <i>Las capacidades relacionadas con la competencia de comunicación oral</i> .....	29
Capítulo 4. Propuesta de Innovación.....	31
4.1 Unidad de Aprendizaje.....	31
4.1.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i> .....	37
4.1.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i> .....	46
4.1.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i> .....	52
4.1.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i> .....	60
4.1.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i> .....	68
4.1.6 <i>Sesión de aprendizaje 6</i> .....	75
Conclusiones.....	81
Lista de referencias.....	83

<b>Anexos</b> .....	85
<b>Anexo 1. Experiencia profesional</b> .....	87
<b>Anexo 2. Formación profesional</b> .....	89



## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b>	Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional .....	20
-----------------	---	----





**Lista de figuras**

**Figura 1.** Ubicación geográfica de la IE “Santa María de los Andes ..... 17





## **Introducción**

El desarrollo de competencias es importante en la vida de los estudiantes, pues le permite integrar habilidades cognitivas, valores, actitudes, formas de saber y saber hacer con la finalidad de dar respuesta a problemas de la vida práctica; y, más aún, el desarrollo de la competencia de comunicación oral, pues la que le permitirá desenvolverse, desarrollarse y construir su identidad.

Sin embargo, la pandemia a causa de la covid-19, no ha permitido el óptimo desarrollo de esta competencia, pues nos enfrentó a nuevos espacios educativos, contextos y retos. La educación virtual, como respuesta a la situación, permitió que no se perdieran las horas de aprendizaje, pero si dificultó el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, ya que no se podía desarrollar un mayor contacto entre pares. Esto produjo que muchos estudiantes se viesen afectados y presenten miedo, frustración e inseguridad en sus comunicaciones formales e informales. Así como un bajo dominio del lenguaje y recursos paraverbales. Además, la escuela no brindaba espacios que fomenten y promuevan la expresión oral.

Frente a esta situación y con el fin de contribuir en la formación de nuestros estudiantes, en el presente trabajo se presenta el diseño de una unidad de aprendizaje que ayude a desarrollar la competencia de comunicación oral en estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria, para ello, se empleará la noticia como recurso didáctico. Así, el presente trabajo se ha organizado en cuatro capítulos.

En el primer capítulo, Aspectos Generales, se brinda información sobre la IEP “Santa María de los Andes”, como su ubicación, propuesta pedagógica, visión y misión. Además, de información sobre mi experiencia y formación profesional, la cual se encuentra debidamente acreditada.

En el segundo capítulo, Planteamiento de la Propuesta de Innovación, se presentan las causas y consecuencias de la problemática planteada y la justificación de la propuesta, asimismo, se determina el objetivo principal y los objetivos específicos.

En el tercer capítulo, Fundamentos Teóricos, se brinda la información necesaria sobre las variables abordadas por la propuesta pedagógica como son la competencia de comunicación oral y las noticias como recursos didácticos. Este capítulo nace producto de una revisión bibliográfica y busca sustentar el diseño de la unidad planteada.

Y en el cuarto y último capítulo, se desarrolla la unidad de aprendizaje que busca desarrollar la competencia de comunicación oral en estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria, usando la noticia como recurso didáctico. Este capítulo recoge las estrategias empleadas, los instrumentos de evaluación, así como las conclusiones. Estas últimas en sintonía a los objetivos planteados en este Trabajo de Suficiencia Profesional.

El presente trabajo, espero sea de gran utilidad para quienes buscan cómo desarrollar la competencia de comunicación oral en sus estudiantes y enriquezca la práctica pedagógica de los docentes. Asimismo, que sirva de inspiración para emplear diversos recursos que están a nuestro

alrededor como las noticias que contribuyen también a que los estudiantes tomen conciencia de su realidad, de su entorno y se conviertan en agentes de cambio.



## Capítulo 1. Aspectos generales

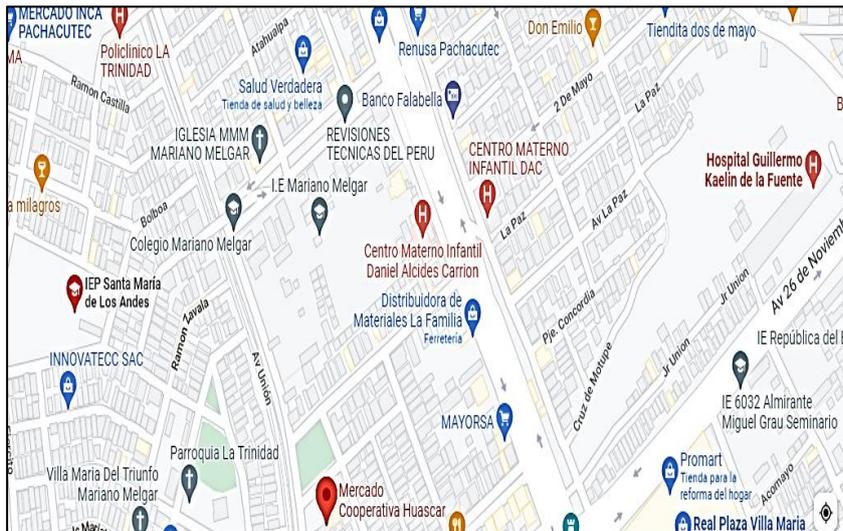
### 1.1 Descripción de la institución educativa

#### 1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Santa María de los Andes se encuentra ubicada en la Avenida del Ejército s/n, lote 7, pueblo joven Inca Pachacútec - Mariano Melgar, en el distrito de Villa María del Triunfo en la ciudad de Lima, pertenece a la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) 01 y atiende a los tres niveles de Educación Básica Regular.

#### Figura 1

Ubicación geográfica de la IE "Santa María de los Andes"



**Nota:** Imagen tomada de la aplicación Google Map.

#### 1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La misión y la visión de la Institución Educativa Santa María de los Andes se encuentra plasmada en su Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual tiene un periodo de vigencia de 2021 al 2025. Según este documento, la misión es la siguiente:

Somos una institución Educativa Marista que brindamos una educación transformadora, evangelizadora, solidaria y de calidad a niños y jóvenes, especialmente a los más vulnerables, para formar buenos cristianos y virtuosos ciudadanos a través del desarrollo de la espiritualidad y la práctica de valores cristianos. (IE Santa María de los Andes, 2021, p. 11)

La IE Santa María de los Andes como parte de la familia de colegios Maristas del país quiere continuar la misión heredada por el fundador de los Hermanos Maristas, el Padre Marcelino Champagnat, quien siempre buscaba no solo inculcar valores religiosos sino formar ciudadanos de bien que respondan a la sociedad de su tiempo. Además, debido a su ubicación atiende a familias de escasos recursos brindándoles calidad educativa.

Asimismo, su visión se encuentra alineada al propósito institucional de los colegios Maristas del país cuyo objetivo trascendente es formar buenos cristianos y virtuosos ciudadanos:

Al 2025 ser una Institución educativa evangelizadora, reconocida por brindar una educación de calidad y en valores a niños y jóvenes, especialmente a los más vulnerables, con capacidad de liderazgo y compromiso, capaces de transformar la sociedad y dar respuestas a las situaciones emergentes que se presenten. (IE Santa María de los Andes, 2021, p. 12)

La visión propuesta por la IE quiere formar personas que contribuyan al cambio en la sociedad, personas audaces y creativas que se comprometan con su realidad.

### **1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa**

La propuesta pedagógica y la propuesta de gestión forman parte del contenido del PEI (2021) y se detallan a continuación:

La Institución Educativa Santa María de los Andes apuesta por una propuesta pedagógica centrada en el criterio de evangelizar desde la educación y que tiene al estudiante como protagonista en un ambiente de trabajo y aprendizaje colaborativo. Por esta razón, articula su quehacer educativo en tres dimensiones: académica, formativa y pastoral.

La dimensión académica se desarrolla bajo el paradigma sociocognitivo humanista con rasgos Maristas. Asimismo, se alinea al marco normativo vigente. Su propuesta formativa busca el bienestar integral de los estudiantes y, para ello, implementa servicios de orientación psicopedagógica y tutoría. También atiende a las familias desde espacios de participación activa. La dimensión pastoral busca hacer vida el legado carismático de su fundador el P. Champagnat de “dar a conocer a Jesucristo y hacerlo amar” desde actividades específicas y la vida diaria de la comunidad educativa.

La propuesta pedagógica de la Institución Educativa tiene por finalidad construir un ecosistema de aprendizaje que beneficie a toda la comunidad educativa, desde la cultura de la excelencia y el carisma Marista.

## **1.2 Descripción general de la experiencia**

### **1.2.1 Desempeño profesional**

Egresé en el año 2016 de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, los dos años posteriores estuve en un proceso de formación para la vida consagrada en el vecino país de Bolivia. Durante esos dos años colaboré en diversas experiencias educativas, lo que me permitió observar el contraste entre los modelos educativos de ambos países. De esta experiencia destaco el trabajo social que desempeñé como educador realizado en el Centro Hermano Manolo (CEHM), institución que labora con menores trabajadores de la “cancha” (mercado de Cochabamba, Bolivia) a fin de evitar la deserción escolar y prevenir los peligros frente a los que están expuestos a diario: consumo de droga, violencia, pandillaje, etc.

La labor con menores trabajadores me permitió desarrollar la escucha activa, empatía y respeto; y poner en práctica lo aprendido como docente de Comunicación en los espacios de reforzamiento escolar con estudiantes de 12 a 17 años, pues muchos de ellos presentaban deficiencias en la comprensión de textos. Ello me llevó a implementar estrategias de animación a la lectura, vocabulario, ejercicios de redacción, y a reforzar la importancia de la educación en estos adolescentes.

De regreso a Perú en 2019, trabajé en el Centro de Animación Marista, oficinas centrales de la vida y misión de la Congregación de los Hermanos Maristas en el país. Me desempeñé en el área de educación y evangelización y desde ahí acompañé los procesos educativos y pastorales de cada una de las diez obras educativas que hay en el país. Asimismo, como parte de mi labor durante dos años (2019 y 2020) he acompañado a la IE Santa María de los Andes.

De este tiempo, puedo rescatar que he aprendido a trabajar colegiadamente y en red, a desarrollar proyectos y planificaciones, a crear y adaptar recursos pedagógicos y didácticos, a fortalecer la pedagogía de la presencia contribuyendo en la formación de valores y colaborar con diversos equipos y actividades como las buenas prácticas maristas de 2021.

### **1.2.2 Actividad profesional desempeñada**

**1.2.2.1 Experiencia profesional.** La experiencia profesional que presento se puede corroborar en el Anexo 1.

- 2017 – 2018. Reforzamiento escolar en el área de comunicación en Centro Hermano Manolo – Cochabamba, Bolivia.
- 2019 – 2022. Integrante del equipo de Educación y Evangelización en la Congregación de Hermanos Maristas del Perú.

**1.2.2.2 Formación profesional.** La formación profesional que presento se puede corroborar en el Anexo 2.

- 2021. Certificado de participación del Foro Internacional de Escuela Católica desarrollado el 26 de octubre de 2021. Conferido por la fundación SM y la Universidad Pontificia de Comillas.
- 2021. Diplomado virtual: “Jesús desde los Evangelios” realizado por la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima y el centro bíblico San Pablo.
- 2021. Certificado del curso “Escuela Vocacional – Región América Sur” realizado por la Pontificia Universidad Católica de Rio Grande do Sul, con una duración de 26 horas (26 a 27 de octubre de 2021).
- 2019. Certificado del curso de extensión “Escuela Vocacional Marista” realizado por la Pontificia Universidad Católica de Rio Grande do Sul, con una duración de 40 horas (02 a 07 de septiembre de 2019).
- 2018. Certificado de participación del taller de capacitación “Patrimonio espiritual Marista”, otorgado por la Institución Marista en Bolivia, con una duración de 60 horas.

- 2015. Certificado de participación del “II Seminario Internacional de Literatura Infantil y Juvenil “Leer en el siglo XXI: un viaje sin fronteras”, otorgado por editorial Santillana, con una duración de 25 horas pedagógicas.

### 1.2.3 *Competencias adquiridas*

Durante mi labor, he logrado desarrollar como parte de mi perfil profesional una serie de dominios, competencias y desempeños que he perfeccionado en el desarrollo de mi práctica pedagógica. A continuación, en la Tabla 1 los describiré basándome en el Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

**Tabla 1**

*Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional*

<b>Dominio 1:</b> Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.
<b>Competencia 1:</b> Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
<b>Desempeño adquirido:</b> Mi experiencia profesional y mi formación me han permitido conocer y comprender las características individuales de los estudiantes, ayudándome a brindar un servicio acorde a las necesidades de cada uno. Además, conocer el contexto, la realidad y los intereses particulares de los estudiantes, me brinda herramientas para poder desarrollar mi labor educativa, planteando estrategias y metodologías adecuadas y, así, poder cumplir con los objetivos trazados. Comprender a cada estudiante y responder a sus necesidades educativas, no ha sido fácil, ha requerido compromiso y audacia, características importantes en estos tiempos y que he ido desarrollando.
<b>Dominio 2:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes
<b>Competencia 3:</b> Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
<b>Desempeño adquirido:</b> Considero de vital importancia fomentar un clima adecuado para el aprendizaje pues al tener un ambiente emocionalmente seguro, los estudiantes podrán desplegar todas sus habilidades, capacidades y destrezas. Por esta razón, en mi labor profesional procuro construir relaciones interpersonales con los estudiantes, basadas en el respeto, la confianza y la apertura. Asimismo, promuevo un ambiente acogedor, donde cada uno se sienta libre de expresarse, se resuelvan conflictos a partir del diálogo y se valore la diversidad. Además, ello permite desarrollar el trabajo colaborativo, actividad que les ayuda a desarrollar actitudes y habilidades de respeto, tolerancia e inclusión.

**Dominio 3:** Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad

---

**Competencia 6:** Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.

---

**Desempeño adquirido:** Durante mi experiencia profesional he participado colaborativamente entre mis pares y autoridades. Valoro mucho los espacios de diálogo y compartir pues considero que ayuda significativamente a mejorar la organización del trabajo pedagógico y, por ende, la enseñanza. Asimismo, el compartir entre mis colegas ha permitido enriquecernos, crecer e implementar planes de mejora continua; mejorando así la calidad del servicio educativo que ofrecemos.

---

**Dominio 4:** Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente

---

**Competencia 9:** Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

---

**Desempeño adquirido:** Lo inculcado en mi familia y la formación recibida, han contribuido a moldear mi ética profesional, la cual se evidencia en el trabajo con los estudiantes y colegas. Personalmente, considero que la educación es integral y debe también atender la parte cívica, moral y ética. Por esta razón, en el trabajo con los estudiantes procuro contribuir en su formación en valores, pero no solo desde la parte teórica, sino desde el ejemplo. Asimismo, las decisiones que tomé van guiadas en favor del cumplimiento de los derechos de los estudiantes, a fin, de contribuir en su progreso y bienestar personal.

---

**Nota.** Información adaptada del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).

---



## **Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación**

### **2.1 Caracterización de la problemática**

En los dos últimos años que el mundo se ha visto afectado por la pandemia del COVID 19. Esta situación no solo ha generado como consecuencia que en el campo pedagógico se hayan abierto nuestros horizontes a los ámbitos tecnológicos, sino que también ha repercutido negativamente en las relaciones interpersonales de los estudiantes y, por ende, en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Ellos tuvieron que adaptarse a nuevos escenarios de enseñanza, debido al confinamiento social, y aprender el uso de diversas plataformas de videoconferencia y aplicaciones como *WhatsApp* para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Sin embargo, ello implicó poco contacto comunicativo con sus pares y limitaciones en la comunicación paraverbal, lo cual provocó inseguridad, miedo y frustración en sus comunicaciones formales e informales.

Por otro lado, en este camino de aprendizaje para la enseñanza en este nuevo contexto de presencialidad, las estrategias docentes empleadas eran poco efectivas para el desarrollo de la competencia de comunicación oral. Además, las dificultades de conectividad o la falta de recursos tecnológicos adecuados causaban que los estudiantes no encendiesen sus cámaras o sus micrófonos, por ende, había poca participación y cuando se participaba, se denotaba un bajo dominio del lenguaje y recursos paraverbales.

Asimismo, la gestión escolar brindaba limitadas actividades que fomentaban y promocionaban la expresión oral. Los estudiantes no encontraban espacios dónde expresarse o poner en práctica sus habilidades comunicativas con compañeros de su misma edad. Si bien en casa se expresaban con sus familiares, no es el mismo proceso y desarrollo comunicativo que entre pares. Esto provoca que los estudiantes no sepan como interactuar.

### **2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional**

#### **2.2.1 Objetivo general**

Diseñar una unidad de aprendizaje utilizando la noticia como recurso didáctico para desarrollar la competencia de comunicación oral en estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria.

#### **2.2.2 Objetivos específicos**

- Realizar una revisión bibliográfica sobre la noticia y la comunicación oral para la elaboración del marco teórico.
- Diseñar sesiones de aprendizaje usando la noticia como recurso didáctico para desarrollar la competencia de comunicación oral en estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria.
- Elaborar una rúbrica que permita medir el desarrollo de la competencia de comunicación oral en estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria.

### 2.3 Justificación de la Propuesta de Innovación

El Ministerio de Educación (2016) en el Programa Curricular de Educación Secundaria dentro del área de Comunicación indica que:

El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el lenguaje. (p. 90)

Con ello, resalta la importancia del desarrollo de la competencia de comunicación oral, pues los estudiantes deberán expresarse, comprender e interactuar con diversas personas en entornos virtuales o presenciales. Además, el mismo documento destaca que la comunicación oral es fundamental en el proceso de la construcción de la identidad y el desarrollo personal.

Por esta razón, la elaboración y socialización de esta unidad y sesiones de aprendizaje para contribuir al desarrollo de la competencia de comunicación oral en estudiantes de 2º. grado de Educación Secundaria es importante, pues permitirá ayudar en los procesos personales y educativos de los estudiantes; así como alcanzar el nivel esperado de la competencia al final del ciclo VI.

El trabajo es oportuno porque se atiende a un requerimiento curricular actual y que es transversal a todas las áreas: el desarrollo de las habilidades de expresión y comprensión oral involucradas en la competencia comunicativa, y que todo estudiante debe alcanzar y potenciar en contextos reales de interacción informales, familiares y formales, todo ello dentro del marco de que la escuela debe ser el lugar que permita el desarrollo de esta competencia, pues fortalecerá habilidades, destrezas y actitudes que permitan a los estudiantes desenvolverse de manera efectiva en todas las situaciones de su vida.

## Capítulo 3. Fundamentos teóricos

### 3.1 La noticia como recurso didáctico

Las nuevas tecnologías del siglo XXI y los cambios de época son algunos aspectos que muchas veces nos hacen olvidar la importancia de las noticias o prensa en la educación de los estudiantes. Nos olvidamos de ponerle en contacto con la realidad, con el acontecer del mundo actual. Este hecho provoca que los estudiantes sean indiferentes a lo que va pasando a su alrededor, en su país; que desconozcan el mundo al que se enfrentarán al salir de las aulas de la Educación Básica Regular, y que, en algunos casos no sepan qué opinar frente a algunos temas de actualidad por falta de la información necesaria.

Por esta razón, es necesario emplear la noticia en nuestra labor educativa, ya que como docentes debemos programar nuestras sesiones de aprendizaje desde el contexto del estudiante, dando respuesta a la formación integral de los mismos para que se puedan realizar plenamente en la sociedad.

Asimismo, la noticia nos ofrece un gran potencial para trabajarla dentro de las aulas de clase como un recurso didáctico, definido por Morales (2012) como “conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje”. En este sentido, la noticia despierta el interés de los estudiantes y su versatilidad nos permite trabajarla en todas las áreas curriculares y desarrollar las competencias propuestas de la sesión. Además, la noticia nos puede ayudar a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, que sean capaces de cuestionarse la realidad y generar propuestas de innovación que permitan mejorar nuestro entorno.

#### 3.1.1 Definición de la noticia

Diariamente, estamos en contacto con la palabra noticia en diversas situaciones y por diversos medios, sin embargo, pocas veces nos hemos detenido en su definición. La palabra noticia viene originalmente del latín “*nova*” que significa cosas nuevas.

La Real Academia Española (2022) entre sus acepciones para definir noticia dice que es “la información sobre algo que se considera interesante de divulgar, o un dato o información nuevos, referidos a un asunto o a una persona”.

Por otro lado, Van Dijk (1990) indica que en el uso diario de la palabra podemos reconocer tres conceptos: “1) Nueva información sobre sucesos, objetos o personas. 2) Un programa tipo (de televisión o de radio) en el cual se presentan ítems periodísticos. 3) Un ítem o informe periodístico, como, por ejemplo, un texto o discurso en la radio, en la televisión o en el diario, en el cual se ofrece nueva información sobre sucesos recientes” (p. 17).

Por su parte, Grijelmo (1997) expresa que “la noticia en estado puro viene dada siempre por un acontecimiento sorprendente, estremecedor, paradójico o trascendental y, sobre todo, reciente” (p. 28).

Tomando estas definiciones se concluye que la noticia es un relato que puede ser oral o escrito sobre un acontecimiento interesante, actual y de gran importancia que necesita ser informado. Debido a ello, la noticia tiene las características de ser objetiva, clara, veraz y concisa, evitando la aparición de opiniones o comentarios por parte del redactor. Además, al pertenecer a la clase de textos informativos y, por ende, tener la finalidad de informar al lector, debe ser escrita en un lenguaje de divulgación, es decir, que sea entendida por todos y tener una sintaxis sencilla.

### 3.1.2 Estructura de la noticia

Como todo texto, también la noticia posee una estructura, a lo largo de la cual deberá responder según la técnica de las seis preguntas básicas en el periodismo:

- ¿Qué? – Nos relata los acontecimientos o situaciones.
- ¿Quién? – Nos da referencia de los protagonistas de la noticia.
- ¿Cómo? – Describe las circunstancias en que ocurrieron los hechos.
- ¿Cuándo? – Ubica cronológicamente los acontecimientos.
- ¿Dónde? – Nos brinda información del lugar en que ocurrieron los hechos.
- ¿Por qué? – Nos da razones o causales de lo acontecido.

Identificadas las respuestas a estas interrogantes se organiza la información obtenida y se plantean una estructura externa de la noticia, la cual consta para Bernabeu (2013) principalmente, de dos partes:

- **El titular:** Es el elemento más importante de una noticia, pues nos ayudará a atraer la atención de los lectores y muchas veces, será lo primero y único que lean; por esta razón, deberá recoger en una frase lo esencial de la información recogida. También puede contar con otros elementos como: el subtítulo (añade información para complementar lo expresado en el título) o el sumario (resumen del contenido de la noticia o los temas que aborda). Asimismo, dependiendo de su intencionalidad, puede ser: informativo, indicativo, expresivo, editorial o apelativo.
- **El cuerpo de la noticia:** Es la parte que contiene todo el desarrollo de la noticia, aquí se encuentra la información más a detalle enunciada por el titular. Si la noticia es extensa puede contener una entradilla o *lid* ubicada en el primer párrafo y que contiene lo importante de la noticia.

Asimismo, para Bernabeu (2013) la noticia posee también una estructura interna, que se relaciona con la forma en cómo se redacta la información. Esta estructura interna puede ser de tres formas dependiendo de la jerarquización de la información que se le quiera dar al texto.

- **Pirámide normal:** Es una estructura que presenta los hechos según un orden cronológico de interés ascendente, es decir, sigue la estructura de inicio, nudo y desenlace; dejando de esta manera la información más importante al final de la noticia.

- **Pirámide invertida:** Es una estructura que nace en la guerra de secesión norteamericana pues se tenía la necesidad de brindar mensajes cortos y centrados en lo importante. De ahí que el objetivo fundamental de esta estructura según Fontcuberta (1980) “es informar al lector desde las primeras líneas del núcleo fundamental de la noticia. Si le interesa el contenido seguirá leyendo el resto de la información. En caso contrario, habrá retenido de la noticia los datos indispensables para estar informado” (p. 38).
- **Pirámide trunca:** Es una estructura para noticias extensas y también se le suele llamar de reloj de arena por la forma de distribución de la información. En los primeros párrafos presenta información relevante, en medio datos complementarios o que ayuden a entender mejor la noticia, y finaliza con información llamativa e interesante.

### 3.1.3 Tipos de noticia

El Instituto Europeo de Periodismo y Comunicación (2022) en su página web diferencia los tipos de noticias según tres criterios: la temática, la proximidad del acontecimiento y el tratamiento de la noticia.

- **Según su temática:** Se clasifica por el hecho que narra, puede ser político, deportivo, social, económico, empresarial, policial, de farándula, etc.
- **Según la proximidad del acontecimiento:** Depende de la cercanía o lejanía del lector con el hecho ocurrido en la noticia, así, por ejemplo, tenemos noticias locales, regionales, nacionales o internacionales.
- **Según el tratamiento:** En este criterio puede ser de actualidad, si el hecho está ocurriendo; efemérides, si se habla de algo que ya pasó; de futuro; o de servicio público.

Esta es la más común de las clasificaciones de las noticias, pues indica criterios muy sencillos. Sin embargo, no es la única; por ejemplo, para Núñez (1991) distingue tres clases de noticias según la importancia para los periodistas: noticias de información común, noticias de información exclusiva y noticias de información temática. Y así podemos encontrar diversas clasificaciones, según los lectores, el contenido.

## 3.2 La competencia de comunicación oral

El ser humano es un ser sociable por naturaleza, por ende, necesita del otro para poder relacionarse, vivir y desarrollarse plenamente. Y un medio para poder relacionarse es la facultad, exclusiva y natural, del lenguaje que poseemos.

Por ello, es importante desarrollar la competencia de comunicación oral, pues según menciona Cassany et al. (1998): “Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (p. 88). Por otro lado, las competencias son “la capacidad de movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades con un cierto nivel de calidad y eficacia” (Bisquerra, 2026, p. 49); por

ello, la competencia de comunicación oral contribuirá no solo a que el estudiante se comunique con otras personas sino le ayudará a su desarrollo personal.

Asimismo, el Ministerio de Educación (2016) motiva el enfoque comunicativo el cual nos indica que los estudiantes deben desarrollar competencias comunicativas mediante el uso del lenguaje, pues considera que a través de él se puede tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. De ahí la necesidad de desarrollar la competencia de comunicación oral, pues el lenguaje es algo de uso habitual y necesario y es tarea del docente ayudar al estudiante a desarrollar esta competencia correctamente para que pueda desenvolverse en la sociedad y lograr el perfil de egresado que se plantea en el Currículo Nacional de Educación Básica.

### **3.2.1 Definición de comunicación oral**

La comunicación oral, desde el acto comunicativo, es la transmisión oral de mensajes estructurados de acuerdo con un código común entre un emisor y un receptor, constituyendo así un acto de interrelación social. Sin embargo, para la realización de este acto comunicativo, tanto el emisor como el receptor deben tener una serie de requisitos físicos y procesos mentales que permitan dar significado y articular palabras y sonidos.

El Ministerio de Educación (2016) en el Programa Curricular de Educación Secundaria define la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna como:

Una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Lo cual, supone un proceso activo de construcción de sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. (p. 92)

Por lo expuesto, se puede decir que la comunicación oral es una competencia importante en la vida de la persona pues le permite construir su identidad, desarrollar una serie de capacidades que contribuyan a su crecimiento personal e interactuar con las personas de su contexto.

Pero la comunicación oral no solo hace referencia al uso de la palabra, sino que también incluye otros elementos de la comunicación no verbal, que Verderber y Verderber (2007) describe como “acciones corporales y cualidades vocales que complementan los mensajes verbales, que en general se consideran intencionales y que su interpretación es aceptada por una comunidad lingüística” (p. 93). Estos elementos son principalmente los kinésicos (comunicación no verbal expresada con el cuerpo, contacto visual, etc.), los paralingüísticos (comunicación no verbal que se manifiesta en la voz), y los proxémicos (comunicación no verbal expresada en el espacio personal cercano o lejano, gestos, etc.).

### 3.2.2 *Las capacidades relacionadas con la competencia de comunicación oral*

Según el Ministerio de Educación (2016) al desarrollar la competencia de comunicación oral, se ponen en juego las siguientes capacidades:

- **Obtiene información del texto oral:** los estudiantes logran recuperar información expresada por los participantes.
- **Infiere e interpreta información del texto oral:** los estudiantes durante la comunicación oral comprenden el mensaje de los interlocutores integrando los diversos elementos que brindan como: recursos no verbales, contexto sociocultural, intención, ideologías, etc.; para así, completar los vacíos y obtener nueva información.
- **Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:** los estudiantes logran transmitir sus ideas, tomando en cuenta el propósito, público, contexto, etc., y lo hacen de manera lógica, coherente y empleando los recursos cohesivos adecuados a fin de ser claros y entendibles en su mensaje.
- **Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica:** Los estudiantes conocedores que la comunicación no solo está compuesta por el mensaje oral, sino también por recursos no verbales y paraverbales, los emplean de manera estratégica a fin de complementar la información o resaltar algún aspecto de ella.
- **Interactúa estratégicamente con distintos Interlocutores:** Los estudiantes intercalan los roles de hablante y oyente de manera dinámica a fin de lograr su propósito comunicativo.
- **Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral:** Ambos procesos se relacionan. Los estudiantes reflexionan desde su postura como oyente y hablante luego de realizar el acto comunicativo, de esta manera contrastan los aspectos aprendidos con su desenvolvimiento y pueden mejorar. De esta manera, este proceso ayuda a los estudiantes a construir su opinión personal y desarrollar su juicio crítico.

Como se aprecia, la comunicación oral despliega varias capacidades que contribuyen al desarrollo personal de los estudiantes y les ayuda a poderse desenvolver en diversos entornos de la sociedad pues cuentan con las herramientas necesarias para ejercer una ciudadanía responsable que expone y argumenta sus ideas.



## Capítulo 4. Propuesta de Innovación

### 4.1 Unidad de Aprendizaje

#### “Fortalecemos nuestra comunicación oral narrando noticias”

##### 1. Datos generales

**1.1 Institución Educativa:** IEP “Santa María de los Andes”

**1.2 Ubicación:** Av. del Ejército s/n, lote 7, Inca Pachacútec - Mariano Melgar, VMT

**1.3 Nivel y grado:** 2.º grado de Educación Secundaria.

**1.4 Responsable:** Juan Guillermo Rivera Atoche

**1.5 Duración:** 3 semanas

##### 2. Situación Significativa

Ante la extensión de la emergencia sanitaria debido a la Covid-19 los estudiantes de segundo año de Educación Secundaria del colegio Santa María de los Andes de Villa María del Triunfo, deben afianzar el desarrollo de su comunicación oral para contribuir en su desarrollo personal y educativo.

La virtualidad de la Pandemia ha propiciado una baja participación de los estudiantes debido a fallas con sus sistemas tecnológicos (cámaras y micrófonos apagados) o poca conectividad y uso de otras aplicaciones como *WhatsApp* que no permiten una interacción entre pares de manera directa. Esto ha provocado que los estudiantes presenten dificultades en sus competencias comunicativas. Durante las primeras sesiones de clase se observa temor a expresarse, timidez, inseguridad frustración; así como, imprecisiones léxicas, muletillas o dificultad para organizar sus pensamientos y expresarlos por falta de vocabulario o cohesión en sus textos orales.

Por esta razón, en la presente unidad se quiere implementar estrategias que permitan el desarrollo de la competencia de comunicación oral desde la realidad que vivimos y en un proceso que involucre a los estudiantes en su propio aprendizaje. Asimismo, queremos partir de insumos y herramientas que los estudiantes tengan a su alcance, por ello, las noticias son un recurso de gran ayuda, pues están en los hogares y permite que los estudiantes estén atentos a su realidad.

Además, con esta unidad queremos dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Por qué es importante comunicarnos oralmente de manera correcta? ¿Conocer nuestra realidad a través de las noticias es importante? ¿Cómo podemos mejorar nuestra comunicación oral? ¿Qué me falta para poder desarrollar una comunicación oral eficaz?

### 3. Propósitos de aprendizaje<sup>1</sup>

<b>Competencias</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.</li> <li>- Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.</li> </ul>
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li> </ul>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, jerarquiza en subtemas e ideas principales. Establece relaciones lógicas entre las ideas.</li> </ul>
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto informativo.</li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información para mejorar y garantizar el sentido de su texto informativo.</li> </ul>

<sup>1</sup> Los propósitos de aprendizaje: Competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Secundaria – Ministerio de Educación (2016)

<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto oral.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles.
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	- Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.
		- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.
		- Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores.
		- Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.	
Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes.	
<b>- Instrumentos de evaluación</b>		- Lista de cotejo - Rúbrica

#### 4. Enfoques transversales<sup>2</sup>

Enfoque Transversal	Valor	Actitud observable
Enfoque de derechos	Diálogo y concertación	- El estudiante ejerce su derecho a expresarse, pero lo realiza de manera respetuosa y sabe llegar a consensos.

<sup>2</sup> Los enfoques transversales, valores y actitudes han sido tomados del Currículo Nacional de Educación Básica- Ministerio de Educación (2016)

<b>Orientación al bien común</b>	Solidaridad	- El estudiante trabaja de manera colaborativa con sus compañeros, ayudando a quien lo necesite.
<b>Búsqueda de la excelencia</b>	Superación personal	- El estudiante se esfuerza por superarse, buscando objetivos que representen un avance.

### 5. Secuencias de las sesiones de aprendizaje

<b>Sesión 1</b>	<b>Sesión 2</b>
- Conocemos los textos informativos.	- Leemos y comprendemos noticias sobre nuestra realidad nacional.
<b>Sesión 3</b>	<b>Sesión 4</b>
- Reconocemos la estructura de las noticias.	- Planificamos y redactamos nuestra noticia.
<b>Sesión 5</b>	<b>Sesión 6</b>
- Planificamos nuestro noticiero.	- Representamos y evaluamos nuestro noticiero.

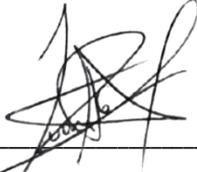
### 6. Materiales y Recursos

- Pizarra
- Tizas
- Computadora
- Proyector
- Parlantes
- Vídeos

### 7. Bibliografía

- Bernabeu, N. (2013). *La noticia y el reportaje: proyecto Mediascopio Prensa. La lectura de la prensa escrita en el aula*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/es/ereader/umch/49324?page=1>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Minedu.

- Moreno, V. (2009). *Lectura de prensa y desarrollo de la competencia lectora: proyecto mediascopio prensa: la lectura de la prensa escrita en el aula*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/es/ereader/umch/49326?page=1>



---

Juan Guillermo Rivera Atoche

**Docente del Área de Comunicación**





#### 4.1.1 Sesión de aprendizaje 1

##### “Conocemos los textos informativos”

#### 1. Datos informativos:

<b>1.1 Área</b>	:	Comunicación
<b>1.2 Docente</b>	:	Juan Guillermo Rivera Atoche
<b>1.3 Grado</b>	:	2° de secundaria
<b>1.4 Ciclo</b>	:	VI
<b>1.5 Duración</b>	:	2 horas pedagógicas

#### 2. Propósitos de aprendizaje<sup>3</sup>:

Los estudiantes reconocen los textos informativos, sus tipos y características.		
Competencia	Capacidades	Desempeños Precisados
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en los textos informativos.</li> <li>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario.</li> </ul>
	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista y la información que aportan gráficos e ilustraciones.</li> </ul>
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales, aportando nueva información para argumentar persuadir y contrastar ideas.</li> </ul>

<sup>3</sup> Los propósitos de aprendizaje: Competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Secundaria – Ministerio de Educación (2016)

## 3. Secuencia didáctica:

Procesos pedagógicos	Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente saluda atentamente a los estudiantes, generando un ambiente de confianza. Asimismo, aprovecha para recordar algunos acuerdos de convivencia.</li> <li>• A continuación, proyecta tres documentos (Anexo 1), cada uno de ellos representa un tipo de texto informativo, y los lee uno por uno con la participación de los estudiantes. Les pide que presenten mucha atención a cada texto presentado.</li> <li>• Luego los invita al diálogo a partir de las siguientes preguntas ¿Han visto textos similares? ¿Dónde? ¿De qué trata cada uno? ¿Tienen algo en común? ¿Cuál creen que será su finalidad?</li> <li>• Mientras los estudiantes participan, el docente anota algunas de las respuestas en la pizarra.</li> <li>• Para generar el conflicto cognitivo, el docente pregunta: ¿Estos textos en qué se diferencian de un texto lírico o argumentativo?</li> <li>• Luego de las intervenciones, el docente enuncia el título de la sesión y los propósitos de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Textos informativos</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Tizas</li> </ul>	35 min
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta a los estudiantes un vídeo sobre los textos informativos (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n7RIOiCh44Q">https://www.youtube.com/watch?v=n7RIOiCh44Q</a>) Se les pide prestar atención y anotar aquello que consideren importante.</li> <li>• Se recupera la información del vídeo a partir de las siguientes preguntas ¿qué es un texto informativo? ¿Cuáles son sus características? ¿En el día a día qué textos informativos encontramos en nuestra casa?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Vídeo</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Tizas</li> <li>• Ficha de comprensión lectora</li> </ul>	45 min

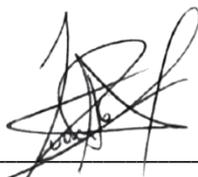
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente profundiza la información y enseña las características particulares de cada tipo de texto informativo, excepto la noticia.</li> <li>• A continuación, el docente agrupa a los estudiantes en tándem y entrega a cada pareja uno de los textos informativos vistos al inicio de la sesión y una ficha de comprensión lectora. En esta ficha ellos deberán identificar el tipo de texto informativo, sus características y sus partes (Anexo 2).</li> <li>• El docente monitorea el trabajo de los estudiantes por si surgiese alguna duda.</li> <li>• Culminada la actividad, los estudiantes sociabilizarán sus respuestas y junto al docente se realizará la revisión.</li> </ul>		
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación (Anexo 3) para que midan su desempeño durante la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Se termina la sesión con unas preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las afronté?</li> <li>- ¿Serán importantes los textos informativos?</li> <li>- ¿Para qué me servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> <li>• <b>Para la próxima sesión</b>, se les pide a los estudiantes traer de casa periódicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de autoevaluación</li> </ul>	<p>10 min.</p>

**4. Anexos**

4.1 Anexo 1: Textos informativos.

4.2 Anexo 2: Ficha de comprensión lectora.

4.3 Anexo 3: Ficha de autoevaluación.



---

Juan Guillermo Rivera Atoche

**Docente del Área de Comunicación**



**Anexos****Anexo 1: Textos informativos****Texto 1**

MINEUR S.A. Avenida Los Frutales N<sup>o</sup> 130

Surquillo – Lima

Para: Luis Fabián Díaz, Operario

De: Ing. Mario Cesar Vallejos

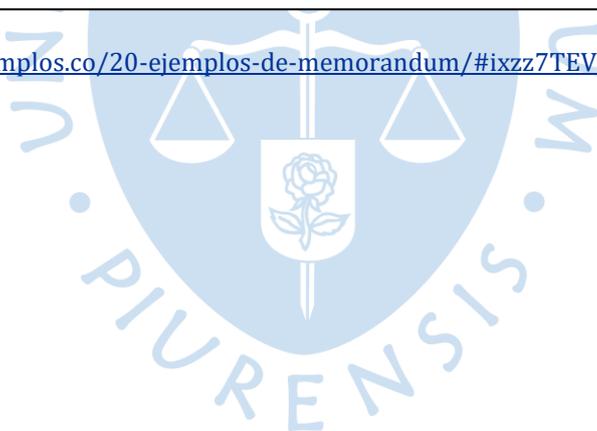
Asunto: Falta disciplinaria grave

Por medio de la presente se le comunica que será sancionado por los acontecimientos sucedidos entre usted y un compañero de trabajo durante horas laborales. Se le cita en la oficina del Jefe de Recursos Humanos para hacer su descargo.

Atentamente,

Ing. Mario Cesar Trinidad, Supervisor de planta

**Fuente:** <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-memorandum/#ixzz7TEVqIKBi>



## Texto 2

Dirigido A:

Jefe de redacción de la revista digital "MeiorSalud"

Claudia Mendoza.

Trabajador que hace el reporte:

Redactora

Elisa Morales.

Revista digital "MeiorSalud".

Reporte de desempeño laboral trimestral.

15 de Agosto de 2020

En los últimos tres meses he estado trabajando en la creación de artículos para la revista digital MeiorSalud. Realizando una totalidad de 48 artículos los cuales serían posteriormente revisados para ser aprobados y publicados.

JUNIO

Durante el mes de junio he enviado al editor de la revista 15 artículos relacionados a distintos temas que tienen que ver con la salud. La totalidad fue aceptada, pero con la entrega de algunas observaciones para mejorar en las siguientes redacciones.

JULIO

Durante el mes de julio he entregado una totalidad de 15 artículos más, los cuales fueron publicados de manera exitosa ya que había aplicado las observaciones hechas por mi supervisor el mes anterior. La publicación de estos fueron 3 artículos publicados las dos primeras semanas del mes una semana se publicaron 4 y la siguiente 5.

AGOSTO

En el mes de agosto del 2020 terminé la cantidad de 18 artículos que correspondían a la cantidad restante de los 48 como totalidad. El editor de contenidos los pudo publicar todos reconociendo mi progreso en el aprendizaje de aquellas habilidades que me faltaba por desarrollar. Por lo que quedé muy satisfecho.

Atentamente:

Elisa Morales

**Fuente:** <https://mundoreporte.com/reporte-de-actividades/laborales/>

## Texto 3



ejemplo

Ciudad de México, a 8 de junio de 2016

Sr. Max Power  
Empresas Escorpio S.C.  
Director General  
PRESENTE

Estimado Sr. Director:

Me dirijo a usted para solicitar permiso para ausentarme de mis labores dentro de la empresa, por motivos personales, durante un lapso de 3 días.

Prometiéndole reanudar mis actividades normalmente tras transcurrido dicho lapso, en el que espero haber resuelto los asuntos que me distraen del cumplimiento de mi labor.

Agradezco su amable atención,

*G. Martínez*

Gonzalo Martínez  
Gerente de Ventas  
Empresas Escorpio S.C.

10ejemplos.com

**Fuente:** <https://10ejemplos.com/ejemplos-de-carta-formal/>

**Anexo 2:**

**Ficha de comprensión lectora**

**1. Responde a las siguientes preguntas:**

**a. ¿De qué trata el texto?**

---

---

---

---

---

---

---

**b. ¿Qué tipo de texto informativo es?**

---

**c. ¿Qué características puedes reconocer?**

---

---

---

---

---

---

---

**2. Señala en el texto las partes de este.**

**Fuente:** Elaboración propia

**Anexo 3:****Ficha de autoevaluación.****Nombre y apellido:** \_\_\_\_\_**1. Evalúa con una (X) tu desempeño en clase**

<b>Criterios</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
- Identifiqué de manera adecuada el tema del texto informativo.				
- Sé identificar y diferenciar los tipos de textos informativos.				
- Sé reconocer las partes de los textos informativos.				
- Intervine en clase de manera positiva y participé activamente de las actividades propuestas.				
<b>Evaluación:</b>				
1. En inicio				
2. En proceso				
3. Logro esperado				
4. Logro destacado				

**Fuente:** Elaboración propia.

#### 4.1.2 Sesión de aprendizaje 2

### “Leemos y comprendemos noticias sobre nuestra realidad nacional”

#### 1. Datos informativos:

<b>1.1 Área</b>	:	Comunicación
<b>1.2 Docente</b>	:	Juan Guillermo Rivera Atoche
<b>1.3 Grado</b>	:	2° de secundaria
<b>1.4 Ciclo</b>	:	VI
<b>1.5 Duración</b>	:	2 horas pedagógicas

#### 2. Propósitos de aprendizaje<sup>4</sup>:

<b>Propósito de la sesión</b>		
Los estudiantes leen y comprenden noticias sobre la realidad nacional.		
<b>Competencias</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeños Precisados</b>
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en los textos informativos.</li> <li>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario.</li> </ul>
	Infiere e interpreta información del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica la intención del autor, los diferentes puntos de vista y la información que aportan gráficos e ilustraciones.</li> </ul>
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales, aportando nueva información para argumentar persuadir y contrastar ideas.</li> </ul>

<sup>4</sup> Los propósitos de aprendizaje: Competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Secundaria – Ministerio de Educación (2016)

## 3. Secuencia didáctica:

Procesos pedagógicos	Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente saluda atentamente a los estudiantes, generando un ambiente de confianza. Asimismo, aprovecha para recordar algunos acuerdos de convivencia.</li> <li>• El docente reproduce dos vídeos con noticias cortas conducidas por Cristh Palomino o <i>el chico de las noticias</i>. Los vídeos se encuentran descargados de la aplicación tiktok.  <a href="https://vm.tiktok.com/ZMLvbYfkQ/?k=1">https://vm.tiktok.com/ZMLvbYfkQ/?k=1</a>  <a href="https://vm.tiktok.com/ZMLvb68DC/?k=1">https://vm.tiktok.com/ZMLvb68DC/?k=1</a></li> <li>• A continuación, el docente fomenta el diálogo a partir de las siguientes preguntas ¿Qué hemos visto? ¿Qué nos ha contado? ¿Son noticias actuales? ¿Consideran importante esa información? ¿Qué características pueden reconocer en esas noticias?</li> <li>• Mientras los estudiantes participan, el docente anota algunas de las respuestas en la pizarra.</li> <li>• Para generar el conflicto cognitivo, el docente pregunta: ¿Cómo sería el mundo si no existiesen las noticias?</li> <li>• Luego de las intervenciones, el docente enuncia el título de la sesión y los propósitos de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Vídeos con las noticias</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Tizas</li> </ul>	35 min
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta a los estudiantes un vídeo sobre la noticia (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZtJXE8X8hA">https://www.youtube.com/watch?v=ZtJXE8X8hA</a>) Se les pide prestar atención y anotar aquello que consideren importante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Vídeo</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Tizas</li> </ul>	45 min

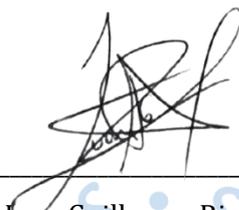
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente profundiza la información del vídeo, enseñándoles los tipos de noticia, sus elementos y su importancia.</li> <li>• A continuación, el docente invita a los estudiantes a sacar los periódicos solicitados la clase anterior. Cada estudiante deberá seleccionar una noticia y trabajar con ella una ficha de comprensión lectora (Anexo 1).</li> <li>• El docente monitorea el trabajo de los estudiantes por si surgiese alguna duda.</li> <li>• Culminada la actividad, los estudiantes sociabilizarán sus respuestas y junto al docente se realizará la revisión.</li> <li>• De inmediato, el docente les plantea la siguiente interrogante ¿y habrá noticias falsas? ¿En este tiempo, han escuchado de las fake news? ¿Qué creen que son?</li> <li>• El docente anota las intervenciones de los estudiantes en la pizarra.</li> <li>• Después, el docente reproduce un vídeo sobre las fake news (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qMRm4UE1gOc">https://www.youtube.com/watch?v=qMRm4UE1gOc</a>) y a su término contrasta lo visualizado con las intervenciones.</li> <li>• Finalmente, el docente motiva la participación de los estudiantes para que expresen su opinión al respecto o si han tenido alguna experiencia con las fake news.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de comprensión lectora</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación (Anexo 2) para que midan su desempeño durante la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Se termina la sesión con unas preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de autoevaluación</li> </ul>	10 min.

	- ¿Qué dificultades tuvo? ¿Cómo las afronté?		
	- ¿Para qué me servirá lo aprendido?		

#### 4. ANEXOS

4.1 Anexo 1: Ficha de comprensión lectora.

4.2 Anexo 2: Ficha de autoevaluación.



---

Juan Guillermo Rivera Atoche

**Docente del Área de Comunicación**



Anexos

Anexo 1:

**Ficha de comprensión lectora**

**1. Responde a las siguientes preguntas:**

**a. ¿De qué trata la noticia seleccionada?**

---

---

---

---

---

---

---

**b. ¿Qué tipo de noticia es?**

---

**c. ¿La noticia responde a las 6 preguntas básicas?**

¿Qué? 

---

¿Quién? 

---

¿Cómo? 

---

¿Cuándo? 

---

¿Dónde? 

---

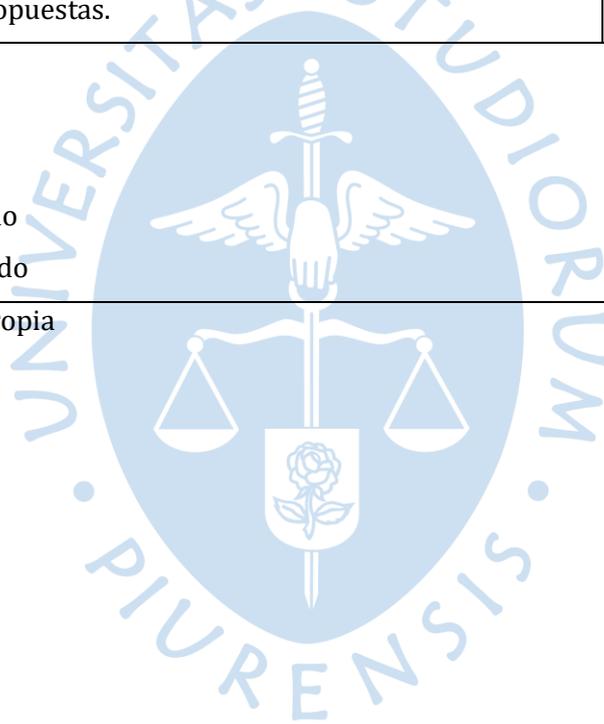
¿Por qué? 

---

**2. Señala en la noticia seleccionada sus partes.**

**Anexo 2:****Ficha de autoevaluación.****Nombre y apellido:** \_\_\_\_\_**1. Evalúa con una (X) tu desempeño en clase**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
- Recuperé información explícita del vídeo sobre la noticia para seleccionar los datos específicos y algunos detalles.				
- Identifiqué de manera adecuada el tema y el tipo de la noticia seleccionada.				
- Sé identificar las partes de la noticia.				
- Intervine en clase de manera positiva y participé activamente de las actividades propuestas.				
<b>Evaluación:</b>				
1. En inicio				
2. En proceso				
3. Logro esperado				
4. Logro destacado				

**Fuente:** Elaboración propia

### 4.1.3 Sesión de aprendizaje 3

#### “Reconocemos la estructura de las noticias”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1 Área</b>	:	Comunicación
<b>1.2 Docente</b>	:	Juan Guillermo Rivera Atoche
<b>1.3 Grado</b>	:	2° de secundaria
<b>1.4 Ciclo</b>	:	VI
<b>1.5 Duración</b>	:	2 horas pedagógicas

#### 2. Propósitos de aprendizaje<sup>5</sup>:

<b>Propósito de la sesión</b>		
Los estudiantes reconocen las diversas estructuras que tienen las noticias para más adelante poder emplearlas en la redacción de sus propias noticias.		
<b>Competencias</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeños Precisados</b>
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en las noticias.</li> <li>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. Distingue lo relevante de lo complementario.</li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor.</li> </ul>
	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

<sup>5</sup> Los propósitos de aprendizaje: Competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Secundaria – Ministerio de Educación (2016)

## 3. Secuencia didáctica:

Procesos pedagógicos	Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente saluda atentamente a los estudiantes, generando un ambiente de confianza. Asimismo, aprovecha para recordar algunos acuerdos de convivencia.</li> <li>• A continuación, el docente invita a algunos estudiantes al azar a que saquen las noticias trabajadas la clase anterior y den lectura de estas.</li> <li>• Luego, los invita a reconocer en ellas las partes de la noticia y les hace las siguientes preguntas: ¿Todas comienzan con la misma información? ¿Por qué será que pasa eso? ¿Todas tienen la misma estructura? ¿Qué querrá resaltar el periodista?</li> <li>• Para generar el conflicto cognitivo, el docente pregunta: ¿Si ustedes fueran periodistas cómo les gustaría que se redacten las noticias?</li> <li>• Luego de las intervenciones, el docente enuncia el título de la sesión y los propósitos de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Tizas</li> <li>• Noticias de la sesión anterior</li> </ul>	25 min
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente a través de las noticias empleadas al inicio de la clase procede a explicar las diferentes estructuras de la noticia: pirámide, pirámide invertida, pirámide trunca. Asimismo, acompaña su explicación de una ficha técnica (Anexo 1), la cual los invita a leer y resaltar las ideas principales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• Tizas</li> <li>• Ficha técnica</li> <li>• Noticia corta</li> <li>• Ficha de ejercicios.</li> </ul>	55 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, le presenta una noticia corta para que los estudiantes identifiquen su estructura (Anexo 2).</li> <li>• Luego el docente entrega a los estudiantes una ficha con ejercicios sobre las noticias (Anexo 3).</li> <li>• El docente monitorea el trabajo de los estudiantes por si surgiese alguna duda.</li> <li>• Culminada la actividad, los estudiantes sociabilizarán sus respuestas y junto al docente se realizará la revisión.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación (Anexo 4) para que midan su desempeño durante la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Se termina la sesión con unas preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Para qué me servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de autoevaluación</li> </ul>	10 min.

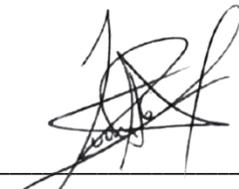
#### 4. Anexos

4.1 Anexo 1: Ficha técnica sobre las estructuras de la noticia.

4.2 Anexo 2: Noticia corta.

4.3 Anexo 3: Ficha de ejercicios.

4.4 Anexo 4: Ficha de autoevaluación

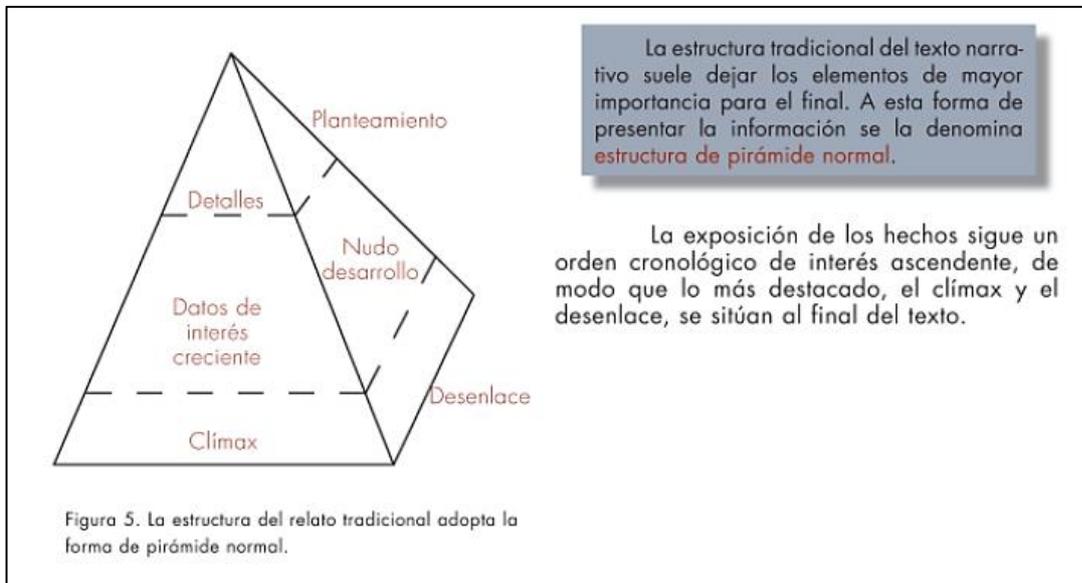


Juan Guillermo Rivera Atoche

**Docente del Área de Comunicación**

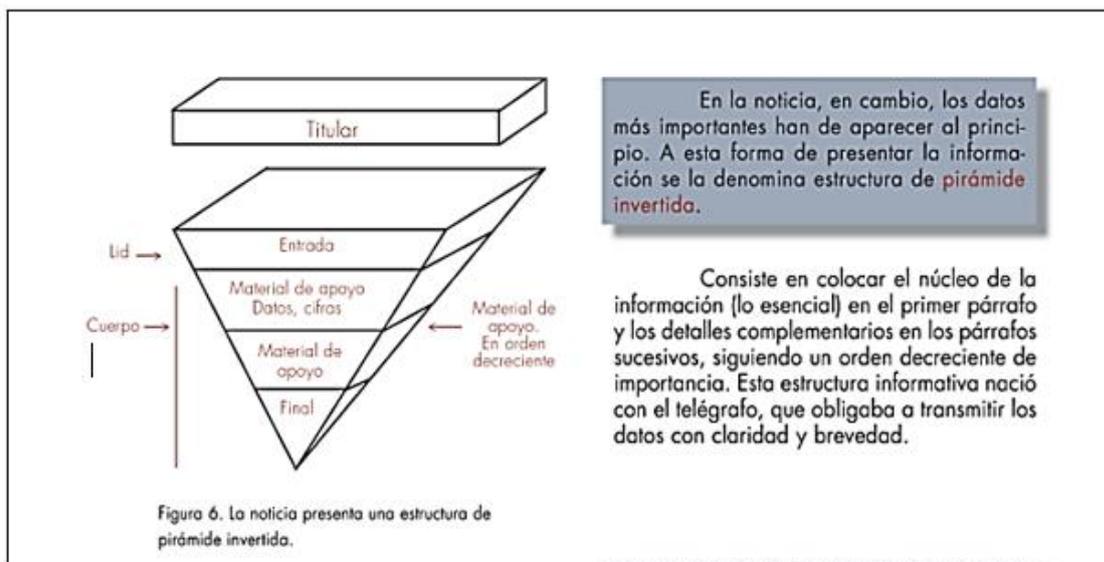
## ANEXOS

## Anexo 1:

**Ficha Técnica sobre las estructuras de la noticia.****1. Estructura de pirámide normal**

**Fuente:** Bernabeu, N. (2013). *La noticia y el reportaje: proyecto Mediascopio Prensa. La lectura de la prensa escrita en el aula*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.

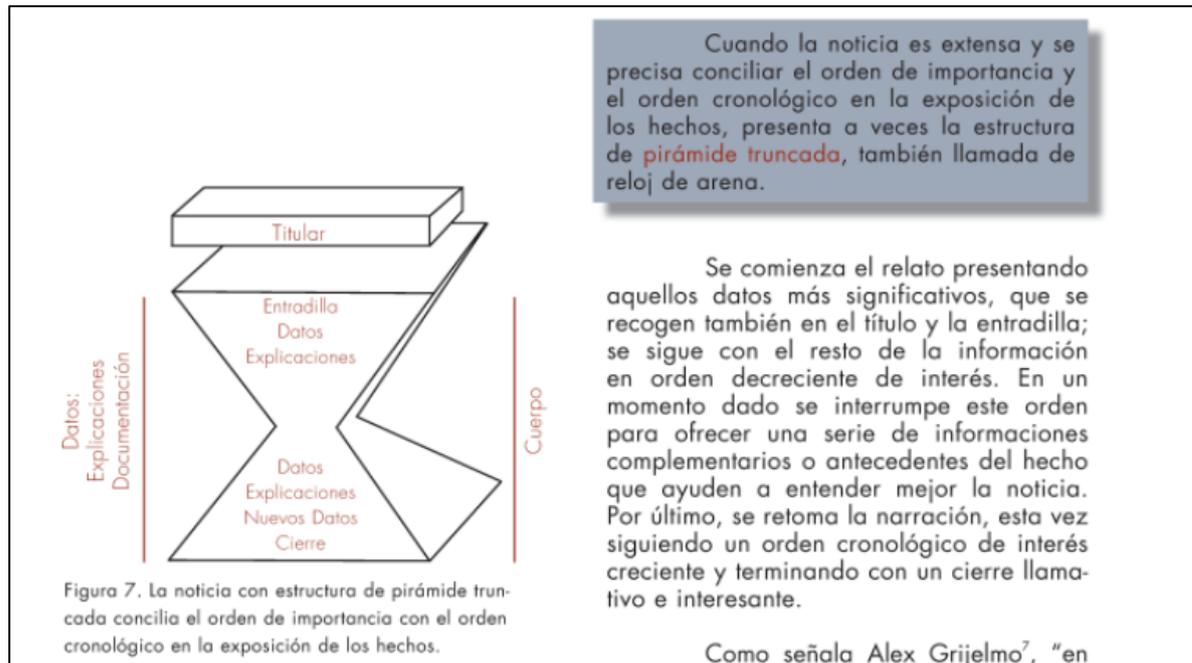
<https://elibro.net/es/ereader/umch/49324?page=19>

**2. Estructura de pirámide invertida**

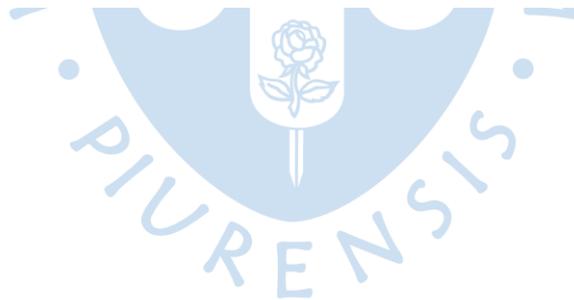
**Fuente:** Bernabeu, N. (2013). *La noticia y el reportaje: proyecto Mediascopio Prensa. La lectura de la prensa escrita en el aula*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.

<https://elibro.net/es/ereader/umch/49324?page=19>

### 3. Estructura de Pirámide trunca



**Fuente:** Bernabeu, N. (2013). *La noticia y el reportaje: proyecto Mediascopio Prensa. La lectura de la prensa escrita en el aula*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/es/ereader/umch/49324?page=19>



**Anexo 2:****Noticia corta****LA ASOCIACIÓN ANIDIS ORGANIZA UN MERCADILLO PARA RECAUDAR FONDOS**

La Asociación de Niños Discapacitados de Santa Marta (Anidis) organiza un mercadillo para recaudar fondos destinados a crear una organización de ayuda a las personas discapacitadas.

El Ayuntamiento de la localidad, a través de la Concejalía de Asuntos Sociales, colabora en la organización del mercadillo, al igual que lo ha hecho en situaciones anteriores.

El mercadillo solidario abrirá el sábado y el domingo por la mañana de once a dos y por la tarde de cinco a ocho en las dependencias del Hogar del Jubilado.

*El Adelanto*, 29/11/06, pág. 27.

**Fuente:** Bernabeu, N. (2013). *La noticia y el reportaje: proyecto Mediascopio Prensa. La lectura de la prensa escrita en el aula*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.

<https://elibro.net/es/ereader/umch/49324?page=19>



## Anexo 3:

**Ficha de ejercicios sobre la noticia**

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

**1. Para que un hecho se concierta en noticia debe contar con algunos elementos como:**

- **Actualidad:** ¿El hecho ha ocurrido recién?
- **Proximidad:** ¿Qué tan cerca ha acontecido?
- **Trascendencia:** ¿Cómo nos afecta lo ocurrido?
- **Relevancia:** ¿Quién ha protagonizado el hecho?
- **Emoción:** ¿Qué sentimientos, emociones te produce?
- **Conflicto:** ¿Es un enfrentamiento, una lucha?
- **Rareza:** ¿Qué tan insólito es el hecho?
- **Suspense:** ¿Sabes cómo finalizará lo ocurrido?

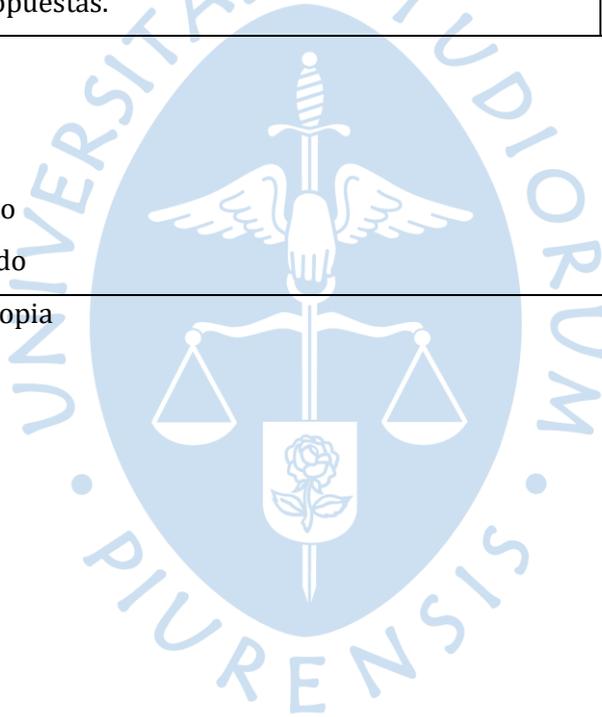
**2. Del diario traído a clase, toma dos noticias que más llamen tu atención, léelas e indica usando la siguiente tabla los elementos que las hacen interesantes.**

Elemento de interés	Noticia 1	Noticia 2
Actualidad		
Proximidad		
Trascendencia		
Relevancia		
Emoción		
Conflicto		
Rareza		
Suspense		

**3. En las noticias seleccionadas identifica la respuesta a las seis preguntas básicas que debe responder toda noticia: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué.****4. Señala sus partes e identifica qué estructura posee.****Fuente:** Elaboración propia

**Anexo 4:****Ficha de autoevaluación.****Nombre y apellido:** \_\_\_\_\_**2. Evalúa con una (X) tu desempeño en clase**

<b>Criterios</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
- Identifiqué la información relevante y complementaria que me brindó la ficha técnica.				
- Expliqué de qué trataban las noticias seleccionadas y sintetice su información a partir de las seis preguntas básicas.				
- Identifiqué la estructura en las noticias seleccionadas.				
- Intervine en clase de manera positiva y participé activamente de las actividades propuestas.				
<b>Evaluación:</b> 5. En inicio 6. En proceso 7. Logro esperado 8. Logro destacado				

**Fuente:** Elaboración propia

#### 4.1.4 Sesión de aprendizaje 4

### “Planificamos y redactamos nuestra noticia”

#### 1. Datos informativos:

- 1.1 Área : Comunicación  
 1.2 Docente : Juan Guillermo Rivera Atoche  
 1.3 Grado : 2° de secundaria  
 1.4 Ciclo : VI  
 1.5 Duración : 2 horas pedagógicas

#### 2. Propósitos de aprendizaje<sup>6</sup>:

Propósito de la sesión		
Los estudiantes expresan sus ideas en la planificación y proceden a redactar sus noticias utilizando los elementos enseñados previamente.		
Competencias	Capacidades	Desempeños Precisados
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>	Adecúa el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li> </ul>
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, jerarquiza en subtemas e ideas principales. Establece relaciones lógicas entre las ideas.</li> </ul>
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen al sentido de su texto informativo.</li> </ul>
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa de manera permanente el texto que escribe, revisando si las ideas son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información para mejorar y garantizar el sentido de su texto informativo.</li> </ul>

<sup>6</sup> Los propósitos de aprendizaje: Competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Secundaria – Ministerio de Educación (2016)

## 3. Secuencia didáctica:

Procesos pedagógicos	Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente saluda atentamente a los estudiantes, generando un ambiente de confianza. Asimismo, aprovecha para recordar algunos acuerdos de convivencia.</li> <li>• El docente para iniciar su sesión les presenta a los estudiantes dos tiras de dibujo, una de Enriqueta y otra de Mafalda.</li> </ul>  <p>Fuente tira de Mafalda:  <a href="https://www.pinterest.com/pin/526428643923470664/">https://www.pinterest.com/pin/526428643923470664/</a></p> <p>Fuente tira de Enriqueta:  <a href="https://ar.pinterest.com/pin/595882594432549315/">https://ar.pinterest.com/pin/595882594432549315/</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pide miren con atención las burbujas de diálogo de los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Imágenes sugeridas</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Tizas</li> </ul>	<p>15 min</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acto seguido, el docente les pregunta a los estudiantes ¿Ustedes están de acuerdo con las afirmaciones de Mafalda y Enriqueta? ¿Por qué creen que ellas tienen esa percepción de las noticias? ¿Será que las noticias son malas? ¿Cómo son las noticias que ven en casa?</li> <li>• Para generar el conflicto cognitivo, el docente pregunta: ¿Si ustedes fueran periodistas cómo redactarían sus noticias, qué mensajes darían, sobre qué informarían? ¿Por qué?</li> <li>• El docente anota en la pizarra algunas de las intervenciones de los estudiantes.</li> <li>• Luego de las intervenciones, el docente enuncia el título de la sesión y los propósitos de aprendizaje.</li> </ul>		
<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente motiva a los estudiantes para redactar sus propias noticias, para ello reproduce un vídeo sobre el periodista ciudadano: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TOjmZdZgWL4">https://www.youtube.com/watch?v=TOjmZdZgWL4</a></li> <li>• Luego, el docente remarca la importancia de la noticia en nuestro entorno y genera un espacio de participación preguntando ¿Algún familiar de ustedes ha sido reportero ciudadano, han publicado alguna cosa que ocurrió en el barrio en sus redes sociales o han efectuado alguna denuncia? ¿Ustedes podrían ser reporteros ciudadanos? ¿Con lo que saben sobre las noticias, ustedes escribirían noticias?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Vídeo</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Tizas</li> <li>• Ficha de planificación.</li> <li>• Papelitos con los tipos de noticias.</li> </ul>	65 min

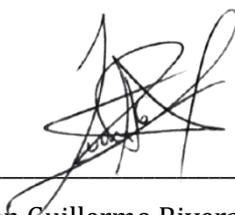
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A continuación, el docente les explica a los estudiantes que cada uno deberá escribir una noticia sobre lo que haya pasado en estas semanas. Pero cada noticia responderá a un tipo.</li> <li>• El docente procede a entregar a cada estudiante un papelito con el tipo de noticia que deberá redactar (de realidad nacional, espectáculos, deportivo y del colegio).</li> <li>• Acto seguido, el docente da algunas pautas para la redacción de la noticia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar un hecho que hayan escuchado o que haya ocurrido y que tenga los elementos necesarios para ser noticia.</li> <li>- Recuerda que la noticia no se redacta en primera persona.</li> <li>- En la redacción de la noticia no coloques tus apreciaciones personales, procura ser lo más objetivo posible.</li> <li>- La noticia debe ser comprobable.</li> <li>- Cuidar la redacción y ortografía.</li> <li>- Solo deberá constar de tres párrafos.</li> <li>- Que el hecho narrado responda a las seis preguntas básicas.</li> </ul> </li> <li>• Después, el docente facilita a los estudiantes una ficha de planificación para la elaboración de su noticia (ANEXO 1).</li> <li>• Terminada la planificación, los estudiantes proceden a la redacción del primer borrador de su noticia.</li> <li>• El docente monitorea el trabajo de los estudiantes en todo momento para acompañar el avance de la redacción de las noticias.</li> </ul>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después, el docente procede a agrupar de cuatro a los estudiantes, cada uno con un tipo distinto de noticia. En dichos grupos deberán revisar la noticia de otro compañero y hacerle la retroalimentación respectiva.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente entrega a los estudiantes una lista de cotejo para la revisión de sus noticias (Anexo 2).</li> <li>• Se termina la sesión con unas preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Qué me costó más al redactar la noticia?</li> <li>- ¿Cómo lo solucioné?</li> <li>- ¿Para qué me servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>	10 min.

#### 4. Anexos

4.1 Anexo 1: Ficha de planificación

4.2 Anexo 2: Lista de cotejo.



Juan Guillermo Rivera Atoche

**Docente del Área de Comunicación**

## ANEXOS

## Anexo 1:

Planifico mi noticia

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué tipo de noticia me toca redactar?

\_\_\_\_\_

2. ¿A qué público se va a dirigir mi noticia?

\_\_\_\_\_

3. Según el tipo de noticia que me corresponde ¿qué hecho ha acontecido recién que podría narrar?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Seleccionado el hecho a narrar, marca con un aspa (X) si cumple con los elementos necesarios para ser noticia. Si marcas la mayor parte, continúa al siguiente paso; caso contrario, reformula el hecho a narrar.

Actualidad		Proximidad		Trascendente		Relevancia	
Emoción		Conflicto		Rareza		Suspense	

5. Verifica que la noticia a narrar responda a las seis preguntas básicas.

¿Qué ha sucedido	
¿Quién o quiénes son los protagonistas de los hechos?	
¿Cuándo ha pasado?	
¿Dónde ha ocurrido?	

¿Cómo ha sucedido?	
¿Por qué ha sucedido?	

6. Ahora procede a narrar tu noticia según la estructura que más desees (pirámide normal, pirámide invertida o pirámide trunca) y sin olvidar las características del lenguaje periodístico (precisión, sencillez y veracidad).



7. Ya lista la noticia, redacta un título que atraiga la atención del lector.

---



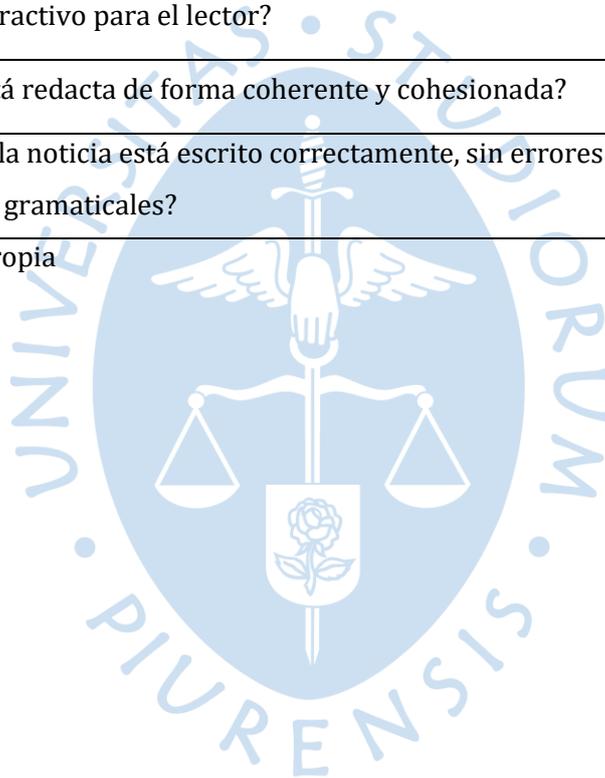
---

**Fuente:** Elaboración propia

**Anexo 2:****Lista de cotejo para evaluar la redacción de mi noticia**

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Aspectos para evaluar	Sí	No
1. ¿Está claro el propósito del texto y mantiene las características básicas de la noticia?		
2. ¿La noticia es relevante y responde a lo solicitado?		
3. ¿Se identifican claramente las seis preguntas básicas?		
4. ¿El título es atractivo para el lector?		
5. ¿La noticia está redacta de forma coherente y cohesionada?		
6. ¿El cuerpo de la noticia está escrito correctamente, sin errores ortográficos o gramaticales?		

**Fuente:** Elaboración propia

#### 4.1.5 Sesión de aprendizaje 5

##### “Planificamos nuestro noticiero”

#### 1. Datos informativos:

<b>1.1 Área</b>	:	Comunicación
<b>1.2 Docente</b>	:	Juan Guillermo Rivera Atoche
<b>1.3 Grado</b>	:	2° de secundaria
<b>1.4 Ciclo</b>	:	VI
<b>1.5 Duración</b>	:	2 horas pedagógicas

#### 2. Propósitos de aprendizaje<sup>7</sup>:

Propósito de la sesión		
Los estudiantes planifican en grupos sus noticieros donde presentarán las noticias redactadas la sesión anterior.		
Competencias	Capacidades	Desempeños Precisados
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos y algunos detalles.</li> </ul>
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones.</li> </ul>

<sup>7</sup> Los propósitos de aprendizaje: Competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Secundaria – Ministerio de Educación (2016)

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.</li> </ul>
--	---	--

### 3. Secuencia didáctica:

Procesos pedagógicos	Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente saluda atentamente a los estudiantes, generando un ambiente de confianza. Asimismo, aprovecha para recordar algunos acuerdos de convivencia.</li> <li>El docente invita a todos los estudiantes a ubicar sus carpetas en forma de U, colocando delante de sus mesas las sillas.</li> <li>Ya ubicados todos en sus puestos, el docente propone a los estudiantes la dinámica lúdica “Me ha llegado una noticia”.</li> <li>Para ello, se retira una silla y el docente queda en pie y enuncia esa expresión y en coro los estudiantes deberán responder ¿para qué público? Y quien está en frente, deberá enunciar alguna característica de los presentes que provocará que quién la cumpla de desplace de su asiento a otro.</li> <li>Se realiza la dinámica procurando salgan al frente la mayor cantidad de participantes posibles.</li> <li>Culminada la actividad, el docente procede a realizar las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en la dinámica? ¿Qué fue lo que más les costó y por qué? ¿Les ha costado estar en frente? ¿Por qué? ¿Qué podemos mejorar?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sillas</li> </ul>	20 min

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para generar el conflicto cognitivo, el docente pregunta: ¿Será que a los reporteros de los noticieros también les costará estar frente a cámaras? ¿Qué les recomendarían?</li> <li>• Luego de las intervenciones, el docente enuncia el título de la sesión y los propósitos de aprendizaje.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente invita a los estudiantes a organizarse en los grupos conformados la clase anterior, pues serán los grupos en que trabajan sus noticieros.</li> <li>• A continuación, les explica que el día de hoy cada grupo se organizará para presentar sus noticieros en donde socializarán al resto de la clase las noticias redactadas.</li> <li>• Para ello, el docente fomenta un diálogo y promueve la participación de los estudiantes: En casa cómo se enteran de las noticias ¿leen periódicos, ven noticieros, escuchan radio o ven las noticias en internet? ¿Qué noticieros ven en casa? ¿Qué características tienen esos noticieros? ¿Qué será necesario para armar nuestro noticiero?</li> <li>• El docente anota en la pizarra las intervenciones de los estudiantes.</li> <li>• Acto seguido, entrega a cada grupo una ficha de planificación (Anexo 1) para prever lo necesario para sus noticieros.</li> <li>• Mientras los estudiantes desarrollan la ficha, el docente monitorea a todos los grupos, aclarando dudas.</li> <li>• A continuación, el docente les presenta un vídeo  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pIRE5cHxhjw">https://www.youtube.com/watch?v=pIRE5cHxhjw</a>) para que los estudiantes tomen en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computador a</li> <li>• Vídeo</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Tizas</li> <li>• Ficha de planificación del noticiero.</li> </ul>	60 min

	<p>cuenta algunos consejos para el momento de dirigir su noticiero. Por esta razón, les pide prestar mucha atención y anotar aquella información que consideren relevante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recupera la información del vídeo a partir de las siguientes preguntas: ¿qué consejos pudieron captar? ¿Qué otros consejos ustedes añadirían?</li> <li>• El docente les brinda unos minutos para que se terminen de organizar y puedan hacer ensayos de cómo serían sus intervenciones.</li> <li>• El docente monitorea la actividad y se acerca a cada grupo para orientarlos y brindarles las recomendaciones necesarias. Este espacio ayuda a los estudiantes a ir desarrollando la competencia propuesta.</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente antes de cerrar la sesión reflexiona con ellos sobre la importancia de la competencia de comunicación oral y sus elementos verbales y paraverbales.</li> <li>• El docente entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación (Anexo 2) para que midan su desempeño durante la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Se termina la sesión con unas preguntas de metacognición: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendimos?</li> <li>- ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>- ¿Qué nos ha costado en la planificación de nuestro noticiero? ¿Cómo lo solucionamos?</li> <li>- ¿Para qué me servirá lo aprendido?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de autoevaluación</li> </ul>	10 min.

**4. Anexos**

**4.1 Anexo 1:** Ficha de planificación del noticiero.

**4.2 Anexo 2:** Ficha de autoevaluación.



---

Juan Guillermo Rivera Atoche

**Docente del Área de Comunicación**



## ANEXOS

## Anexo 1:

**Planificamos nuestro noticiero**

Grupo N° ....	Conformado por...	
¿Qué noticias informaremos?	Realidad Nacional	
	Espectáculos	
	Deportes	
	Colegio	
¿Cómo se llamará nuestro noticiero?		
¿Cómo se llamarán los segmentos de las noticias?		
¿Qué necesitaré para la representación de mi noticiero?	¿Quiénes se responsabilizarán de cada insumo?	

**Fuente:** Elaboración propia

**Anexo 2:****Ficha de autoevaluación.****Nombre y apellido:** \_\_\_\_\_**3. Evalúa con una (X) tu desempeño en clase**

<b>Criterios</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
- Recuperé información explícita del vídeo visualizado como los consejos para hablar en un noticiero.				
- Expresé mis ideas de manera coherente y cohesionada durante la sesión.				
- Desarrollé la ficha de planificación con mi grupo y nos organizamos de manera correcta.				
- Practiqué mi intervención en el noticiero empleando recursos no verbales, ajustando el volumen, la entonación y el ritmo según se requería.				
<b>Evaluación:</b> 9. En inicio 10. En proceso 11. Logro esperado 12. Logro destacado				

**Fuente:** Elaboración propia

#### 4.1.6 Sesión de aprendizaje 6

### “Representamos y evaluamos nuestros noticieros”

#### 1. Datos informativos:

<b>1.1 Área</b>	:	Comunicación
<b>1.2 Docente</b>	:	Juan Guillermo Rivera Atoche
<b>1.3 Grado</b>	:	2° de secundaria
<b>1.4 Ciclo</b>	:	VI
<b>1.5 Duración</b>	:	2 horas pedagógicas

#### 2. Propósitos de aprendizaje<sup>8</sup>:

<b>Propósito de la sesión</b>		
Los estudiantes representan sus noticieros, socializando las noticias redactadas y se evalúa su desempeño.		
<b>Competencias</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeños Precisados</b>
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice.</li> <li>• Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores.</li> <li>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones.</li> </ul>
		Interactúa estratégicamente

<sup>8</sup> Los propósitos de aprendizaje: Competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Secundaria – Ministerio de Educación (2016)

	con distintos interlocutores.	
	Reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas más comunes.</li> </ul>

### 3. Secuencia didáctica:

Procesos pedagógicos	Secuencia didáctica	Recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente saluda atentamente a los estudiantes, generando un ambiente de confianza. Asimismo, aprovecha para recordar algunos acuerdos de convivencia.</li> <li>• El docente brinda algunas recomendaciones para la puesta en escena de los noticieros. Recordándoles algunos elementos para tener en cuenta de la comunicación verbal y para verbal. Asimismo, les invita al diálogo a partir de las siguientes preguntas ¿Están listos? ¿Cómo se sienten?</li> <li>• A continuación, el docente socializa con los estudiantes la rúbrica (Anexo 1) con la que serán evaluados en esta sesión, para que los tengan presente en el momento de la representación de sus noticieros.</li> <li>• El docente enuncia el título de la sesión y los propósitos de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica</li> </ul>	25 min
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente brinda a los estudiantes unos minutos para que preparen lo necesario para la presentación de sus noticieros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestuario</li> <li>• Insumos previstos en</li> </ul>	65 min

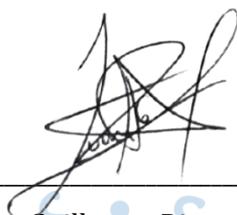
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mientras ellos se alistan, el docente monitorea la actividad y brinda algunas recomendaciones a los grupos.</li> <li>• A continuación, el docente invita a un representante de cada grupo a acercarse y les pide sacar un palito de chupete. Dependiendo del tamaño, irán saliendo los grupos del más grande al más pequeño.</li> <li>• En el orden establecido, los estudiantes inician la puesta en escena de los noticieros.</li> <li>• El docente evalúa el desempeño de cada estudiante según la rúbrica explicada al inicio de la sesión.</li> <li>• Terminadas las intervenciones, el docente felicita el trabajo realizado por los estudiantes y fomenta un espacio de reflexión y diálogo con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron informando? ¿Qué ha sido lo que más les ha gustado de esta actividad? ¿Qué es lo que más les ha costado? ¿Consideran que esta actividad les ha ayudado a desarrollar sus habilidades comunicativas? ¿La actividad ha contribuido a superar su temor a expresarse y a emplear recursos paraverbales? ¿Qué podemos mejorar?</li> </ul>	<p>cada representación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palitos de chupete para el orden de participación</li> </ul>	
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente resalta la importancia de las noticias y el desarrollo de las habilidades de expresión oral.</li> <li>• El docente entrega a los estudiantes una ficha de metacognición (Anexo 2) para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de metacognición</li> </ul>	<p>90 min.</p>

	que reflexionen sobre desempeño durante la sesión de aprendizaje.		
--	---	--	--

#### 4. ANEXOS

4.1 Anexo 1: Rúbrica de evaluación

4.2 Anexo 2: Ficha de metacognición



---

Juan Guillermo Rivera Atoche

**Docente del Área de Comunicación**



## ANEXOS

## Anexo 1:

**Rúbrica de evaluación**

<b>Rúbrica de evaluación de los noticieros y la competencia de comunicación oral</b>			
<b>Criterios</b>	<b>Nivel de desempeño</b>		
	<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Logrado</b>
<b>Coherencia y cohesión</b>	No expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.	En algunas ocasiones expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.	En todo momento expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.
<b>Orden de las ideas</b>	No expresa sus ideas de manera ordenada, impidiendo entender la noticia narrada.	En algunas ocasiones expresa sus ideas de manera ordenada, permitiendo entender algo de la noticia narrada.	En todo momento expresa sus ideas de manera ordenada, permitiendo entender toda la noticia narrada.
<b>Vocabulario</b>	Presenta escaso vocabulario, falta de conectores y muletillas frecuentes.	Presenta vocabulario adecuado y posee algunas muletillas.	Presenta vocabulario pertinente y fluido.
<b>Elementos paraverbales</b>	No ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones mientras narra la noticia.	En algunas ocasiones ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones mientras narra la noticia.	En todo momento ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones mientras narra la noticia.
<b>Elementos kinésicos</b>	No emplea gestos, ni movimientos corporales para enfatizar o acentuar lo que dice, mostrando inseguridad en la narración de su noticia.	En algunas ocasiones emplea gestos o movimientos corporales para enfatizar o acentuar lo que dice en la narración de su noticia.	En todo momento emplea gestos o movimientos corporales para enfatizar o acentuar lo que dice en la narración de su noticia, mostrando seguridad y espontaneidad.
<b>Vestuario</b>	El vestuario no es acorde a la narración de un noticiero.	Algunos miembros del equipo presentan vestuario adecuado para la narración de un noticiero.	Todos los miembros del equipo presentan vestuario adecuado para la narración de un noticiero.
<b>Ambientación del noticiero</b>	No posee elementos de ambientación para el noticiero.	Los elementos de ambientación para el noticiero no son suficientes.	La ambientación es acorde a un noticiero.

**Fuente:** Elaboración propia

Anexo 2:

**Ficha de Metacognición**

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

**1. Lee las siguientes preguntas y responde:**

**a. ¿Qué aprendí con la actividad desarrollada?**

---

---

---

---

---

**b. ¿La actividad desarrollada ha contribuido a mejorar mi competencia de comunicación oral? ¿Cómo?**

---

---

---

---

---

**c. ¿Qué dificultades encontré en el proceso? ¿Cómo las superé?**

---

---

---

---

---

**Fuente:** Elaboración propia

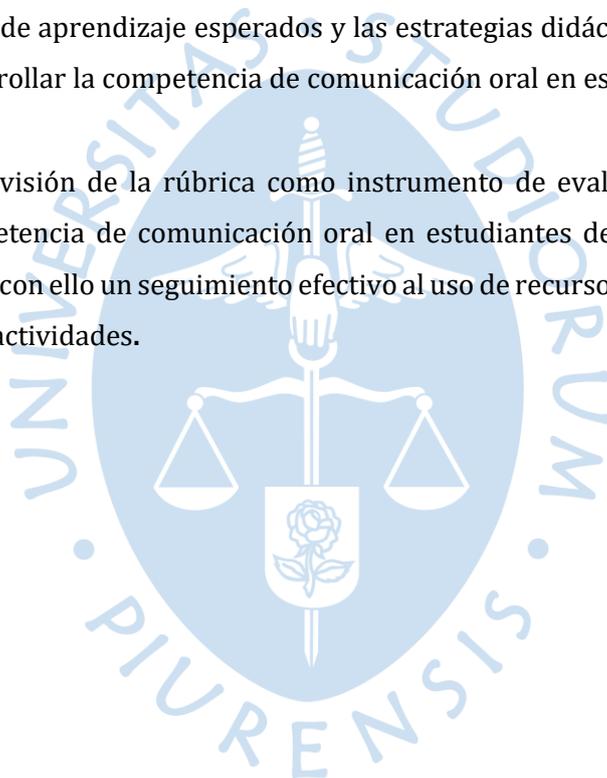
## Conclusiones

**Primera.** Diseñar una unidad de aprendizaje para desarrollar la competencia de comunicación oral en estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria, empleando la noticia como recurso didáctico se constituye como una innovación educativa significativa que no solo ha contribuido a desarrollar las habilidades comunicativas y sociales de los estudiantes, sino también ha ayudado a que tomen conciencia de su realidad.

**Segunda.** La realización de una revisión bibliográfica sobre la noticia y la comunicación oral ha resultado importante para la elaboración de los fundamentos teóricos del presente trabajo, y los cuales han permitido constituir la propuesta y sus respectivas actividades con el soporte conceptual pertinente.

**Tercera.** Diseñar las sesiones de aprendizaje usando la noticia como recurso didáctico ha logrado los propósitos de aprendizaje esperados y las estrategias didácticas empleadas han sido pertinentes para desarrollar la competencia de comunicación oral en estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria.

**Cuarta.** La previsión de la rúbrica como instrumento de evaluación permite medir el desarrollo de la competencia de comunicación oral en estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria, realizando con ello un seguimiento efectivo al uso de recursos verbales y paraverbales en el desarrollo de las actividades.





### Lista de referencias

- Bernabeu, N. (2013). *La noticia y el reportaje: proyecto Mediascopio Prensa. La lectura de la prensa escrita en el aula*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España.  
<https://elibro.net/es/ereader/umch/49324?page=2>
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. Graó.  
<http://upn211.edu.mx/docs/Ensenarlengua.pdf>
- Fontcuberta, M. (1980). *Estructura de la noticia periodística*. ATE.  
[http://www.periodismo.undav.edu.ar/asignatura/lic/cs203 teoria y practica narrativa 1/material/estructura de la noticia periodistica fontcuberta.pdf](http://www.periodismo.undav.edu.ar/asignatura/lic/cs203%20teoria%20y%20practica%20narrativa%201/material/estructura%20de%20la%20noticia%20periodistica%20fontcuberta.pdf)
- Grijelmo, A. (1997). *El estilo del periodista*. Taurus.
- Instituto Europeo de Periodismo y Comunicación. (2022). *¿Cuántos tipos de noticias existen?*  
<https://ieperiodismo.com/tipos-noticias/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Minedu.
- Morales, P. (2012). *Elaboración de Material Didáctico*. Red Tercer Milenio.  
<https://1library.co/document/yrokj6oy-elaboracion-de-material-didactico-morales-munoz.html>
- Núñez, L. (1995). *Introducción al periodismo escrito*. Ariel
- Real Academia Española. (2022.) Noticia. En *Diccionario de la lengua española* (edición de tricentenario). Consultado el 17 de abril de 2022. <https://dle.rae.es/noticia?m=form>
- Van Dijk, T. (1990). *La noticia como discurso. Compresión, estructura y producción de la información*. Ediciones Paidós.  
<http://www.discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20La%20Noticia%20como%20Discurso.pdf>
- Verderber, R., y Verderber, K. (2007). *Comunícate*. Thomson.



**Anexos**





## Anexo 1. Experiencia profesional



**CENTRO HERMANO MANOLO**

ACOMPañANDO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES TRABAJADORES DESDE 2009

Calle San Martín 1153. C.C. María del Carmen, 2º Piso, Oficina 1. Cochabamba, Bolivia. [www.cehm.blogspot.com](http://www.cehm.blogspot.com)

### CONSTANCIA

Yo, Hno. Eduardo McArdle Administrador del Centro Hermano Manolo, obra de la Congregación de los Hermanos Cristianos Cochabamba, Bolivia.

#### DEJO CONSTANCIA:

Que el Señor **JUAN GUILLERMO RIVERA ATOCHE**, de nacionalidad peruana, identificado con Documento Nacional de Identidad N° 72560409, trabajó desde el 2017 hasta el 2018 en el Centro Hermano Manolo, como voluntario en favor de los niños, niñas y adolescentes trabajadores, población que atendemos.

Durante el tiempo que laboró con nosotros, ha sido un voluntario excepcional, ha demostrado pasión, dedicación, disponibilidad, compromiso, puntualidad, facilidad de trabajar en equipo y responsabilidad en las actividades encomendadas, además inculcó valores humanos y espirituales a los niños, niñas y adolescentes trabajadores.

Entre las funciones que realizó durante las gestiones mencionadas fueron:

- Acompañamiento y reforzamiento escolar en las áreas de comunicación, lenguaje, lectura, matemáticas con adolescentes de 12 a 18 años, primaria y secundaria.
- Visita y acompañamiento a los niños, adolescentes y sus familias.
- Preparación y participación en charlas de formación sobre la protección y derechos de los niños, niñas y adolescentes trabajadores.

Se expide la presente constancia, a solicitud del interesado, para los fines que considero pertinentes.



*Eduardo McArdle*  
Hno. Eduardo McArdle

Administrador del Centro Hermano Manolo

Cochabamba-Bolivia,  
21 de febrero del 2022



CONGREGACIÓN DE HERMANOS CRISTIANOS  
PRESENCIA – COMPASIÓN – LIBERACIÓN  
[www.edmundorice.net](http://www.edmundorice.net)



## CONSTANCIA DE TRABAJO

La Congregación de Hermanos Maristas del Perú con RUC Nro. 20102125372, mediante la presente deja constancia de lo siguiente:

Que el **Sr. Juan Guillermo Rivera Atoche**, identificado con **DNI 72560409**, labora como Supervisor Pastoral, desde el 01 de febrero de 2019 hasta la actualidad. Desarrollando actividades de evangelización bajo el estilo carismático Marista de animación y gobierno a Estudiantes de Secundaria, que a continuación se detalla:

ACTIVIDAD	PERÍODO
Comunicaciones	2021 - Actualidad
Pastoral Vocacional	2019 – Actualidad
Voluntariado y Solidaridad Externa	2020 - 2021
Pastoral Juvenil Marista	2019 - 2020

Se expide la presente en merito a la verdad y para los fines que se crean convenientes.

Santiago de Surco, 26 de enero de 2021

Jessica Fanny Ormeño Baudenay

Administradora Sectorial



**Anexo 2. Formación profesional**

La Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima en convenio con el centro bíblico San Pablo otorga el presente diploma a:

## **Juan Guillermo Rivera Atoche**

Por haber culminado satisfactoriamente sus estudios en el Programa de Diplomado Bíblico virtual "Jesús desde los Evangelios".

Lima, 09 de febrero 2021

**Pbro. Milton Zárate Rengifo**  
Director (e) de la Escuela de Teología



ESCUELA PROFESIONAL DE TEOLOGÍA

Dña. María Teresa Ortiz Vélez  
Directora General de la  
FUNDACIÓN SM

Y

Don Jorge Torres Lucas  
Director del Instituto de Ciencias de la Educación de la  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

hacen constar que:

# JUAN GUILLERMO RIVERA ATOCHE

ha seguido la transmisión del



celebrado en formato virtual el 26 de octubre de 2021.

Jorge Torres Lucas  
Director del Instituto de Ciencias de la Educación  
Universidad Pontificia Comillas

María Teresa Ortiz Vélez  
Directora general  
fundación sm



Certificamos que

**JUAN GUILLERMO RIVERA ATOCHE**

participou como **ALUNO do CURSO DE EXTENSÃO ESCOLA VOCACIONAL MARISTA**, promovido pelo(a) Pró-Reitoria de Identidade Institucional - PROIIN, no período de 02 a 07 de setembro de 2019, com duração de 40:00 horas-aula e registrado sob nº175757-50-1.

Porto Alegre, 15 de janeiro de 2022.

*Manuél José Menges*

Ir. Manuél José Menges  
Pró-Reitor de Graduação e Educação Continuada

Para confirmar a autenticidade deste Certificado acesse  
educon.pucrs.br/validarcertificado e digite o código:  
175757-50-1.



## Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Certificamos que

### JUAN GUILLERMO RIVERA ATOCHE

participou como **ALUNO** do **ESCOLA VOCACIONAL - REGIÃO AMÉRICA SUL**, promovido pelo(a) Pró-Reitora de Graduação e Educação Continuada, no período de 26 a 27 de outubro de 2021, com duração de 26:00 horas-aula e registrado sob nº200070-29-1.

Porto Alegre, 15 de janeiro de 2022.



**Adriana Justin Cerveira Kampff**  
Pró-Reitora de Graduação e Educação Continuada

Para confirmar a autenticidade deste Certificado acesse  
educ@pucrs.br/validar/certificado e digite o código:  
200070-29-1.





La Institución Marista en Bolivia,  
otorga el presente:



# CERTIFICADO

Otorgado a:

*Guillermo Rivera Atoche*

Por su destacada participación en el Taller de Capacitación:

*Patrimonio Espiritual Marista*

Con una duración de: 60 horas.



*[Signature]*  
Facilitador/a



*[Signature]*  
Coordinador/a  
Equipo Sectorial



*[Signature]*  
Representante  
del Provincial para la Misión

Cochabamba, 19 de junio de 2018

# Leer en el siglo XXI: un viaje sin fronteras

II SEMINARIO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

CHICLAYO

Santillana certifica que

**JUAN GUILLERMO RIVERA ATOCHE**

ha participado en el II Seminario Internacional de Literatura Infantil y Juvenil  
"Leer en el siglo XXI: un viaje sin fronteras"  
realizado en la ciudad de Chiclayo el 11 de junio de 2015,  
lo cual acredita un total de 25 horas pedagógicas.



**Larria Quincozes**  
Director general  
Santillana



**Elizabeth Bazán Gayoso r.s.c.j.**  
Rectora  
Universidad Femenina del Sagrado Corazón

Aval académico:



**UNIFE**  
UNIVERSIDAD FEMENINA DEL SAGRADO CORAZÓN

Auspiciado por:



**PERÚ**

Ministerio  
de Educación



**SANTILLANA**