



UNIVERSIDAD DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Diseño de material didáctico en el marco del Enfoque Comunicativo para el aprendizaje del idioma Inglés

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua Inglesa

Marcela Isabel Castillo Gallo

Revisor(es):
Dr. Marcos Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles

Piura, octubre de 2019



Dedicatoria

A Dios, quien guía mi vida.

A mis padres y hermana, a quienes les debo todo lo que soy.

A todas aquellas personas especiales en mi vida, que me quieren y alientan a seguir adelante día a día.

Marcela





Agradecimientos

Toda mi gratitud

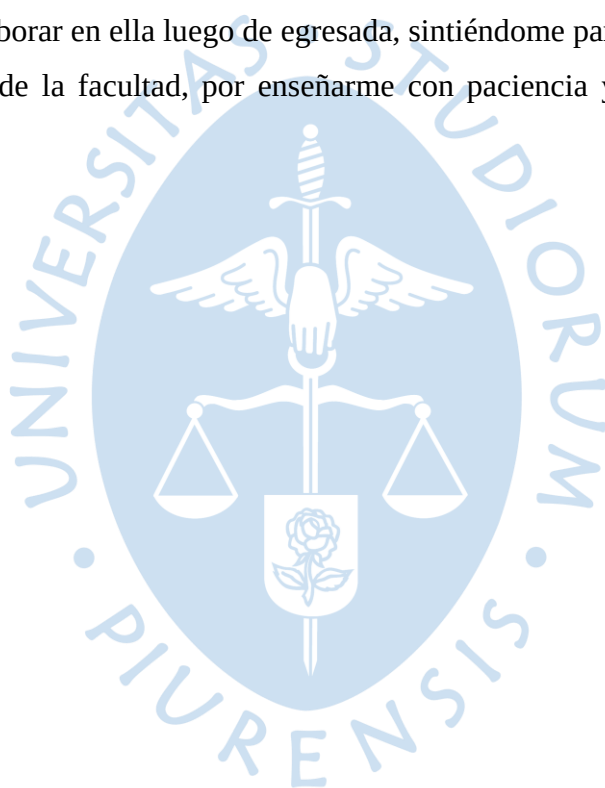
A mi familia, por apoyarme durante toda mi carrera y animarme a seguir adelante aún cuando el camino parecía difícil.

Al Centro de Idiomas, por brindarme la oportunidad de desarrollarme profesionalmente y mejorar mis habilidades como docente.

A mis revisores, Dr. Marco Zapata Esteves y Mgtr. Luis Guzmán Trelles, por su tiempo, ímpetu y profesionalismo durante todo este proceso.

A la Universidad de Piura, por acogerme en sus aulas durante toda mi vida universitaria y permitirme también laborar en ella luego de egresada, sintiéndome parte de esta gran familia.

A mis profesores de la facultad, por enseñarme con paciencia y dedicación a amar mi profesión.





Resumen

Diseño de material didáctico en el marco del Enfoque Comunicativo para el aprendizaje del idioma Inglés.

Marcela Isabel Castillo Gallo.

Revisor(es): Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles.

Trabajo de Suficiencia Profesional.

Licenciado en Educación. Nivel Secundaria, especialidad Lengua Inglesa.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, octubre de 2019.

Palabras claves: Enfoque comunicativo / Idioma extranjero / Competencia comunicativa / Capacidades / Interacción / Motivación / Estrategias metodológicas.

Contenido: El trabajo está dividido en cuatro capítulos: el primer capítulo, presenta la información general de la institución donde he laborado por dos años y describe brevemente mi experiencia profesional. El segundo capítulo propone el objetivo general y los específicos justificándolos a partir de la problemática identificada. En el tercer capítulo se realiza la fundamentación del curso y se describe el enfoque y las estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza del idioma, además de las formas de evaluación. Finalmente, en el cuarto capítulo encontraremos la propuesta pedagógica pensada para alcanzar los objetivos de este Trabajo de Suficiencia Profesional.

Conclusiones: Este documento presenta el sílabo, material e instrumentos de evaluación para el desarrollo de la asignatura de inglés para el nivel básico en el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura, teniendo en cuenta al Enfoque Comunicativo para su aprendizaje.

Fecha de elaboración del resumen: 04 de octubre de 2019

Abstract

Designing teaching material in the framework of the Communicative Approach for English language learning.

Marcela Isabel Castillo Gallo.

Reviewers: PhD Marcos Zapata Esteves and MA. Ed Luis Enrique Guzman Trelles

Professional Sufficiency Work Report

Licensed Degree of Educational Sciences with a concentration in English Language.

Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Piura, october, 2019.

Keywords: Communicative Approach / Context / Foreign Language / Communicative competence / skills / Interaction / Motivation / Methodological strategies.

Content: The work is divided into four chapters: the first chapter presents the general information of the institution where I have worked for two years and briefly describes my professional experience. The second chapter proposes the general and specific objectives justifying them based on the problem identified. In the third chapter the theoretical bases of the course are carried out and the approach and methodological strategies used for language teaching are described, in addition to the forms of evaluation. Finally, in the fourth chapter the pedagogical proposal designed is found to achieve the objectives of this Work of Professional Proficiency.

Conclusions: This document presents the syllabus, material and evaluation instruments for the development of the English course for the basic level in the Language Center of the University of Piura, taking into account the Communicative Approach for its learning.

Summary date: October 4th, 2019

Tabla de contenido

Introducción.....	1
Capítulo 1 Aspectos generales.....	3
1. Descripción de la institución.....	3
1.1. Ubicación.....	3
1.2. Misión y Visión de la Universidad de Piura.....	3
2. Descripción general de la experiencia	4
2.1. Desempeño profesional	4
2.2. Actividad profesional desempeñada.....	5
2.3. Competencias adquiridas.....	5
Capítulo 2 Planteamiento del Trabajo de Suficiencia Profesional	9
1. Caracterización de la problemática.....	9
2. Objetivos del trabajo de Suficiencia Profesional.....	9
2.1. Objetivo general	9
2.2. Objetivos específicos.....	9
3. Justificación de la propuesta de Innovación	10
Capítulo 3 Fundamentos Teóricos	13
1. Fundamentación del curso de inglés	13
2. Enfoque del curso de inglés	14
3. Estrategias metodológicas del curso de inglés.....	16
4. Evaluación del curso de inglés.....	18
Capítulo 4 Diseño de material didáctico en el marco comunicativo para el aprendizaje del idioma inglés	21
1. Sílabo curso de inglés	21
2. Material didáctico del curso de inglés nivel básico.	30
2.1. Material didáctico para unidad 1 y 2	30
2.2. Instrumentos de evaluación para unidad 1 y 2	34
2.3. Material didáctico para unidad 3, 4 y 5	38
2.4. Instrumentos de evaluación para unidad 3, 4 y 5	45

2.5. Instrumento de evaluación parcial para unidad 1, 2, 3, 4 y 5.....	48
2.6. Material didáctico para unidad 6 y 7	57
2.7. Instrumentos de evaluación para unidad 6 y 7	62
2.8. Material didáctico para unidad 8, 9, 10 y 11	66
2.9. Instrumentos de evaluación para unidad 8 y 9	77
2.10. Instrumento de evaluación final para unidad 6, 7, 8, 9, 10 y 11	80
Conclusiones.	87
Referencias bibliográficas	89
Apéndices	91
Apéndice 1. Experiencia profesional y formación continua	93



Introducción

El aprendizaje de un idioma extranjero por competencias es beneficioso para los estudiantes y docentes, ya que permite que ambos organicen su práctica en base a pilares importantes para obtener fluidez en el manejo del inglés, teniendo en cuenta que este es el objetivo principal del enfoque comunicativo el cual tomamos en cuenta para planificar las sesiones de clase.

El Trabajo de Suficiencia Profesional, se ha organizado en cuatro capítulos

En el capítulo 1: Aspectos generales, describe la institución superior de educación universitaria en la cual laboro, presentando la visión y misión de la misma. Además, se describe brevemente mi desempeño profesional a lo largo de 2 años, presentando los certificados correspondientes que pueden consultarse en los apéndices. Este capítulo explica, también, las competencias que he logrado adquirir dentro de este periodo tomando como referencia los dominios propuestos por el Ministerio de Educación del Perú en el Marco del Buen Desempeño Docente.

En el capítulo 2: Planteamiento de la propuesta de innovación, describe primero la problemática que he podido identificar en la institución en la que laboro, a partir de la cual se presenta los objetivos generales y específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional, justificándolos brevemente con esta propuesta de innovación.

En el capítulo 3: Fundamentos teóricos, encontraremos la fundamentación de la importancia que supone el aprendizaje del idioma inglés, y qué enfoque se considera para su enseñanza. Además, se mencionan las estrategias metodológicas que se utilizan dentro de clase y la modalidad de evaluación.

En el capítulo 4: Propuesta de la Planificación Curricular en el curso de inglés en el marco del enfoque comunicativo considera la propuesta de innovación, la cual es el objetivo final de este trabajo de Suficiencia Profesional. Se ha creído conveniente diseñar un sílabo y material didáctico que guíe eficazmente la enseñanza del inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura, tomando en cuenta las competencias, capacidades y desempeños propuestos en el Programa Curricular de Educación Secundaria.

La autora.



Capítulo 1

Aspectos Generales

1. Descripción de la Institución

1.1. Ubicación

El Centro de Idiomas de la Universidad de Piura se encuentra ubicado en la provincia de Piura, departamento de Piura en la avenida Ramón Mujica 131, Urbanización San Eduardo.

1.2. Misión y Visión de la Universidad de Piura

El Centro de Idiomas ha sido creado para impartir conocimiento funcional del idioma inglés a alumnos de la Universidad de Piura y a externos bajo el mismo ideal de la Universidad, la cual plantea las siguientes Misión y Visión:

Misión

La Universidad de Piura es una de las instituciones de formación profesional que ha adquirido mayor reconocimiento a nivel nacional e internacional y, en ese sentido, se ha dirigido desde siempre a la consolidación de generaciones nuevas de actores laborales y sociales con amplia sensibilidad frente a las problemáticas del contexto, todo ello sobre la base de la siguiente Misión (Udep, 2019):

La Universidad de Piura brinda una educación de calidad, impulsa la investigación científica y forma profesionales capaces de transformar la sociedad. A lo largo de los años, ha consolidado un reconocido prestigio por su rigurosidad académica, nivel de exigencia, seriedad y calidad institucional.

La Universidad de Piura ha sido creada con el objeto de contribuir, de acuerdo con la genuina misión de la universidad, a la elaboración de una síntesis de la cultura, que armonice la dispersión especializada del saber con la unidad de la verdad humana, iluminada y unificada por la fe cristiana.

La orientación cristiana de la Universidad de Piura se confía a la Prelatura del Opus Dei, por acuerdo entre la Asociación promotora de la Universidad y la Prelatura.

Visión

Con la Visión institucional, la Universidad de Piura pretende dar continuidad a la Misión propuesta, mejorando y perfeccionando constantemente su nivel de atención y exigencia, así como su acople a las necesidades de los diferentes sectores profesionales, en este marco se plantea lo siguiente (Udep, 2019):

La Universidad de Piura se proyecta a ser un referente de excelencia de la educación superior del país, formando a personas que se distingan por su calidad humana y competencia profesional de primer nivel, traducidas en una actuación ética en el trabajo y rectitud de vida.

Busca que la realización personal de sus miembros responda a las exigencias de la sociedad, a través del trabajo profesional, rigor científico y académico.

Busca orientar la conducta individual y social de sus miembros; difundiendo el valor de la vida humana, la familia, la búsqueda de la verdad en todos los campos del saber y el espíritu de servicio en beneficio de la comunidad.

Para alcanzar este nivel de calidad, la Universidad buscará siempre vincular a personas de la mayor idoneidad posible en su plana docente, administrativa y de gobierno, ofreciéndoles los medios para su continua formación humana y profesional, buscando su identificación con la misión y objetivos de la Universidad y su compromiso con la búsqueda de la verdad y el espíritu de servicio.

Dentro de las líneas anteriores se enmarca todo el trabajo que se desarrolla en el Centro de Idiomas, el cual mantiene un nivel de exigencia y tratamiento de los contenidos del curso de forma estratégica y funcional.

2. Descripción general de la experiencia

2.1. Desempeño profesional

En el año 2017 – II ingresé a trabajar en el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura, el cual ofrece a los alumnos de UDEP y externos, un conocimiento funcional del idioma inglés, adecuado a estándares internacionales.

La función desarrollada dentro del Centro ha sido primordialmente la de la docencia. He tenido a cargo grupos del nivel básico, pre intermedio e intermedio además, grupos dirigidos a adolescentes de distintos colegios entre los 10 a 14 años de edad, gracias al programa Juniors de la misma institución. Junto con la función descrita, también se me ha asignado trabajo en

oficina, el cual consiste en la elaboración y revisión de evaluaciones para todos los niveles que el centro ofrece.

Este año 2019 he sido contratada nuevamente bajo las mismas funciones, pero también se me ha asignado una nueva labor. El Centro de Idiomas tiene un proyecto que desarrolla junto con el colegio particular “Santa María” el cual consiste en desarrollar la misma modalidad educativa de niveles del centro, en el colegio. Actualmente, tengo a cargo el nivel básico en los grados de 3ro y 4to de secundaria y pre intermedio en el grado de 5to de secundaria, el cual busca que las adolescentes mejoren su nivel de conocimiento del idioma, teniendo la oportunidad de terminar sus estudios secundarios obteniendo certificados internacionales emitidos por la Universidad de Cambridge.

2.2. Actividad profesional desempeñada

Experiencia profesional

- 2017 – 2019 Centro de Idiomas de la Universidad de Piura. Dictado de clases en los niveles juniors, básico e intermedio del idioma inglés. Además, creación y revisión de prácticas y exámenes parciales y finales de los distintos niveles que ofrece la institución.

Formación continua

- 2017 Curso de extensión “Investigación Educativa: el proceso para el desarrollo de trabajos en investigación educativa” desarrollado en la Universidad de Piura.
- 2018 – 2019 Diplomado en TERAPIA DEL LENGUAJE a distancia dictado por el instituto superior INACAP y certificado por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- 2018 – 2019 Curso de Especialización en ABORDAJE DE PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO Y CONDUCTA dictado por el instituto superior INACAP y certificado por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

2.3. Competencias adquiridas

Las competencias adquiridas durante la experiencia profesional en el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura a lo largo de estos años han sido las siguientes Ministerio de Educación (2014, p.52):

DOMINIOS	COMPETENCIAS
Preparación para el aprendizaje de los estudiantes	• Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral. Esta competencia la he desarrollado parcialmente gracias a la convivencia diaria y el número reducido de estudiantes por grupo, lo cual me ha permitido tener un trato más personalizado con ellos. También, dentro de mi jornada laboral había días designados a atención a padres de familia. Además, en el centro en el que laboro, hemos desarrollado capacitaciones a cargo de docentes y autoridades para continuamente actualizarnos sobre las teorías y prácticas pedagógicas.
Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	• Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales. Diariamente, he tenido la oportunidad de desarrollar esta competencia, ya que, en la mayoría de mis sesiones de clase, he planificado actividades de trabajo en grupo, en los cuales a cada alumno se le asigna un rol para realizar un trabajo colaborativo y participativo, por ejemplo: debates, proyectos, etc. • Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos. Para desarrollar esta competencia, como docente de una lengua extranjera, día a día adecuó los contenidos para que mis alumnos puedan contextualizarlos dentro de su realidad social. También, enseñó estrategias de aprendizaje que les ayuda a resolver y entender el idioma para el logro de aprendizajes significativos. • Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo a los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales. He podido desarrollar esta competencia gracias a la creación de evaluaciones parciales y finales justas que toman en cuenta los distintos estilos de aprendizajes de los estudiantes, además de las distintas capacidades que un

	alumno va desarrollando en el aprendizaje de una lengua extranjera (writing, listening, speaking, reading).
Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad	• Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados. He desarrollado esta competencia de forma parcial, pues en el programa juniors y en el colegio “Santa María” regularmente mantenemos informados a los padres de familia sobre el avance y resultados de sus menores hijos por medio de la entrega de reportes, los cuales registran las calificaciones a la fecha. En el caso haya algún alumno que necesite mayor atención, procedemos a agendar reuniones con los padres para así llegar a acuerdos que beneficien a los estudiantes.
Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente	• Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional. El Centro de Idiomas de la Universidad de Piura desarrolla anualmente congresos para docentes de Lengua Inglesa, gracias a mi participación como colaboradora, he podido asistir a capacitaciones dictadas por docentes de otros países, lo cual nos ha ayudado a tener una visión global sobre la enseñanza de un idioma extranjero. • Ejerce su profesión desde una ética de respeto a los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social. Los derechos de los estudiantes los he tomado siempre en cuenta para lograr una convivencia justa y valorando el respeto. La institución además, lo plasma en un documento el cuál se les explica a los estudiantes al inicio del curso para que tengan siempre en cuenta que sus derechos y deberes están respaldados.



Capítulo 2

Planteamiento del Trabajo de Suficiencia Profesional

1. Caracterización de la Problemática

El Centro de Idiomas de la Universidad de Piura es una institución particular basada en la enseñanza funcional del idioma inglés ofrecida tanto a alumnos de la misma universidad como a alumnos externos. Las metodologías utilizadas por el centro comprenden el uso principalmente de un libro de texto y material adicional diseñado por los docentes a cargo de cada nivel (básico, intermedio y avanzado).

La primera debilidad que he podido identificar de esta metodología, la cual no sigue los lineamientos definidos en el Programa Curricular de Educación en el Perú, se centra básicamente en los libros de texto. Estos, al estar adecuados a estándares internacionales, no se encuentran contextualizados a la realidad de los alumnos del Centro de Idiomas, lo cual resulta en un aprendizaje poco significativo y disperso.

Otra debilidad identificada dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en el Centro de Idiomas es que los docentes encuentran muchas dificultades para orientar adecuadamente sus sesiones y dirigirlos al logro de las competencias del idioma inglés en los estudiantes y esto es a causa de que sus libros de texto no están diseñados para desarrollar las competencias que presenta el Currículo Nacional de Educación Básica Regular, no obstante, las actividades que se proponen en estos textos son significativas y didácticas para la adquisición del idioma.

2. Objetivos del trabajo de Suficiencia Profesional

2.1. Objetivo general. Diseñar material didáctico en el marco del Enfoque Comunicativo para el aprendizaje del idioma Inglés el nivel básico.

2.2. Objetivos específicos

- Diseñar el sílabo del nivel básico del idioma inglés que se ofrece en el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura.
- Diseñar notas técnicas y hojas de trabajo para desarrollar las habilidades de listening, writing, speaking y reading en los estudiantes del nivel básico de inglés.
- Diseñar instrumentos para realizar una evaluación del desarrollo de las habilidades de listening, writing, speaking y reading.

3. Justificación de la propuesta de Innovación

Esta propuesta desea lograr que los docentes puedan hacer una relación de las situaciones que el libro de texto presenta con el contexto real de los estudiantes del Centro de Idiomas. Al ser el idioma inglés una lengua extranjera, la contextualización de contenidos beneficiará al alumno, mediante el uso del idioma, a comprender aspectos culturales internacionales gracias a la interacción con distintas personas y medios de otros países logrando así, relacionarlas y compararlas con su propia realidad cotidiana resultando en un aprendizaje significativo, el cual Pérez (2008, p.175) entiende como:

Aquel en que los nuevos conocimientos son incorporados a la estructura cognoscitiva de modo no arbitrario, relacionándose con los conocimientos poseídos de modo substancial. Los enlaces efectuados entre los conocimientos anteriores y los nuevos permiten, junto a una reintegración de la estructura cognoscitiva y una disponibilidad mayor de lo aprendido, la fijación sólida de lo novedoso, que pasa a tener un lugar seguro en el acervo de conocimientos de la persona. Es decir, se consigue, junto a una mayor comprensión y disponibilidad, una más fuerte fijación.

Asimismo, se pretende que los docentes tengan una orientación adecuada para lograr las competencias del idioma inglés en los estudiantes y que son consideradas desde el Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Tener en cuenta estas competencias ayudará no solo a los docentes a orientar y planificar ordenadamente sus sesiones de clase, sino también a los alumnos, quienes son el principal sujeto dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos lograrán tener un mayor conocimiento sobre lo que a lo largo del curso lograrán adquirir en cuanto a contenido y durante el proceso, podrán, además, ser conscientes de las capacidades que se intentan desarrollar en clase por medio de actividades y estrategias de aprendizaje; las cuales según Ellis (1997, p.76) son:

Particular approaches or techniques that learners employ to try to learn an L2. They can be behavioral (for example, using the linguistic or situational context to infer the meaning or a new word). They are typically problem-oriented. That is, learners employ learning strategies when they are faced with some problem, such as how to remember a new word. Learners are generally aware of the strategies they use and, when asked, can explain what they did to try to learn something.

Este concepto explica que el estudiante debe tener cierto grado de conciencia sobre la forma en la que va aprendiendo este idioma extranjero gracias a ciertas estrategias que serán planificadas previamente por el docente a cargo y explicadas en clase para conocimiento de todos los estudiantes y las cuales serán siempre orientadas a la adquisición de las capacidades antes mencionadas.





Capítulo 3

Fundamentos Teóricos

1. Fundamentación del curso de inglés

El contexto actual reta a las personas a enfrentarse a nuevas formas de comunicarse, puesto que los avances son vertiginosos y se convierte en una exigencia que nos preparemos constantemente para estar a la vanguardia de tales cambios.

En la actualidad, hemos encontrado e ideado nuevas formas que nos permiten mantenernos en continua comunicación con cualquier persona con mayor facilidad y rapidez. Estas nuevas tecnologías de comunicación nos ofrecen la posibilidad de abrir nuevas puertas al mundo entero, en las cuales encontramos oportunidades de interactuar con personas no solo de nuestro alrededor, sino también de otros países y culturas, logrando así tener acceso a mayor y más amplia información sobre los sucesos sociales que ocurren tanto a nivel nacional e internacional y también a información de distinta índole la cual encontraremos no solo en nuestra lengua materna sino, por tratarse de otros países, también en diferentes idiomas.

Atendiendo a lo antes expuesto, podemos recalcar que, de querer llegar a conectarnos con distintas realidades, es que surge la necesidad básica de conocer y aprender un idioma que podamos utilizar como herramienta de comunicación universal. Por ello es que el Ministerio de Educación del Perú (2016, p.128) propone en su programa curricular lo siguiente:

La importancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida ya que se le considera una herramienta de comunicación global que facilita el acceso a la información y a las tecnologías de vanguardia. El dominio del idioma inglés permite conectarse con diversas realidades y contextos ampliando el acceso a mejores oportunidades académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

Debido a las características del contexto, el Currículo Nacional plantea el aprendizaje de inglés como lengua extranjera pues no es el idioma que se utiliza como medio de comunicación entre los peruanos. Esta situación implica que los estudiantes no están expuestos a su uso frecuente fuera de la institución educativa. Por ello, se propone el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula.

Esta fundamentación del área de inglés dada por el Ministerio de Educación resume la importancia que tiene hoy en día este idioma. Debemos reconocer que en la actualidad es

indispensable el aprendizaje del inglés como idioma universal por lo cual debemos orientar nuestra educación a la formación de profesionales globales.

2. Enfoque del curso de inglés

Continuando con la propuesta del Ministerio de Educación del Perú, encontramos que el área de inglés se sustenta en el *enfoque comunicativo*.

Para entender a qué nos referimos con el término enfoque, citamos a Brown (1994, p.51) quien lo define como: “Theoretical positions and beliefs about the nature of language, the nature of language learning, and the applicability of both to pedagogical settings”. Es decir, es el conjunto de supuestos acerca de la naturaleza del idioma, su aprendizaje y enseñanza. Todo docente debe ser consciente de las necesidades de sus alumnos en el contexto en el que se desenvuelven, por ello, debe saber orientar sus clases en base a un enfoque específico el cual constituirá la base de su preparación tanto personal como académica y así saber dar razón de su trabajo pedagógico que ha de estar sustentado en ciertas teorías propuestas por estos enfoques.

Debemos recordar que existen muchos enfoques que exponen distintas creencias en cuanto a la enseñanza del inglés, sin embargo, todos ellos tienen como último objetivo que los alumnos logren comunicarse en este idioma extranjero.

Podemos identificar alumnos que desarrollan competencias lingüísticas eficazmente, es decir, saben crear textos escritos utilizando correctamente la gramática, ortografía, puntuación, etc., sin embargo, al intentar comunicarse oralmente fuera del aula, encuentran muchas dificultades. Una de las razones por las que esto sucede es que, existen docentes que centran toda su práctica educativa a la transmisión de conocimientos estructurales de la lengua, el enfoque comunicativo, por lo contrario, tiene como objetivo principal desarrollar en los estudiantes aquellos componentes esenciales de la competencia comunicativa, mencionadas por Brown (1994): *organizacional*, con relación al uso correcto de la gramática y otros componentes lingüísticos; *pragmático*, aprendizaje funcional del idioma en relación al contexto; *estratégico*, uso efectivo de la lengua para ganar fluidez; *psicomotor*, pronunciación correcta de los fonemas. El desarrollo de estas capacidades dota a los estudiantes de aprendizajes para toda su vida, y no solo de aquellos que cumplen con el objetivo de una sola tarea dentro de clase, aspecto importante ya que la comunicación es un proceso en el cual el conocimiento de las formas de la lengua es insuficiente, razón por la cual necesitamos entender sus funciones para que de esta forma podamos utilizar el idioma en situaciones reales.

Este enfoque define también cuales son los roles del docente y de los estudiantes dentro de clase. Larsen-Freeman (2008) menciona que el docente en todo momento debe ser facilitador de la comunicación a través de situaciones que promuevan el uso del idioma entre sus estudiantes, estando atento a la producción del lenguaje para identificar errores los cuales corregirá más adelante con alguna actividad que desarrolle la competencia lingüística. Además, en algún momento adoptará el papel de comunicador, ya que gracias a la interacción entre estudiante-docente, deberá en ciertas ocasiones no solo monitorear el trabajo de sus estudiantes en clase, sino también tendrá que intervenir en actividades junto con ellos. De lo contrario, el estudiante, como responsable de su propio aprendizaje, es comunicador en todo momento. Continuamente debe tratar de que su interlocutor entienda los mensajes que quiere llegar a transmitirle y viceversa, incluso en niveles elementales del aprendizaje de este idioma extranjero, cuando su conocimiento aún está incompleto.

Todo lo planificado para desarrollar en clase debe partir de un intento comunicativo. Actividades como juegos de roles, solución de problemas, juegos didácticos, etc., deben promover la interacción haciendo uso de la lengua inglesa. Brown (1994, p.59) define la interacción como “The collaborative exchange of thoughts, feelings or ideas between two or more people resulting in a reciprocal effect on each other”, proceso importante para que el bagaje de conocimiento incremente a través de material auténtico, haciendo uso de la información previa de la lengua. Al intentar planificar las actividades que llevaremos a cabo en cada una de nuestras sesiones, debemos tener en cuenta esta autenticidad de material, por lo cual tres características son importantes para que además de generar interacción, sean realmente comunicativas. Según Larsen-Freeman (2008) estas características serían las siguientes:

- Information gap: una persona debe conocer información que otra desconoce.
- Choice: El hablante debe decidir qué es lo que va a comunicar y de qué manera. Si el docente controla en todo momento qué es lo que los estudiantes van a producir, entonces no sería posible una comunicación real.
- Feedback: el estudiante evaluará si su propósito comunicativo ha sido alcanzado a través de la información que reciba por parte de sus receptor. Si esto no ocurre, entonces la actividad no resultaría comunicativa.

El aprendizaje comunicativo, además de incitar a la adquisición del idioma en base al aprendizaje de funciones, motiva también a los estudiantes a continuar con el aprendizaje de esta lengua, ya que por medio de las actividades propuestas sentirán que, al poder expresar

sus ideas y opiniones, están haciendo algo productivo. La motivación en la actualidad se ha convertido un tema muy relevante en el aprendizaje de segundas lenguas y en su correcto desarrollo. En un sentido amplio la Real Academia Española (2019) define a la motivación como “conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona”; y Ellis (1997, p.75) en un sentido más educativo nos indica que “motivation involves the attitudes and affective states that influence the degree of effort that learners make to learn an L2”. Ambos conceptos coinciden en que la motivación mantiene el comportamiento de los alumnos orientado la mayor parte del tiempo a cubrir sus necesidades y al logro de los objetivos propuestos tanto por ellos mismos como por el docente a cargo. Harmer (2007) realza la importancia de hacer coincidir las actividades con el tipo de estudiantes que tenemos en clase, por lo cual debemos estar siempre atentos a sus reacciones para conocer qué es lo que menos les atrae y, por otro lado, qué es lo que despierta su interés y los mantiene comprometidos con el proceso de aprendizaje.

3. Estrategias metodológicas del curso de inglés

Para la enseñanza de toda materia, los docentes deben planificar anticipadamente sus sesiones de clase, tomando en cuenta los contenidos que se enseñarán en cada una de ellas. Sin embargo, se debe considerar que la transmisión de conocimientos no es la única labor de los docentes, el objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje es principalmente asegurar que los estudiantes aprendan, es decir, además de que reciban la información, logren comprenderla. Por lo tanto, es necesario pensar en herramientas o estrategias metodológicas que ayuden a los docentes y alumnos a enfrentar los desafíos que supone este proceso, logrando así mayores aprendizajes.

Para la enseñanza de este idioma extranjero, se han utilizado las siguientes estrategias:

- **Trabajo en grupo:** Estrategia utilizada en clase en la cual a dos o más estudiantes se les asigna una variedad de tareas teniendo como objetivo que cada uno de ellos tenga la oportunidad de utilizar el idioma. Esta estrategia ayuda a generar interacción la cual, como ya definimos en líneas anteriores, es esencial para que los estudiantes absorban mayor y más amplia información en contextos reales. Sabemos que al hacer uso de esta estrategia corremos algunos riesgos que dificultan el logro de los objetivos, uno de ellos, y el que más preocupa constantemente a los docentes, es que los estudiantes utilicen en algún momento su idioma nativo, y esto puede ocurrir por diferentes factores como, por ejemplo, que la actividad sea muy difícil o de lo contrario sencilla en relación a su nivel

de conocimiento del idioma, que las instrucciones no hayan quedado claras, que los objetivos no se hayan comprendido totalmente, etc., entonces es así como surge la necesidad en nuestros estudiantes de recurrir al uso de su idioma nativo. Para evitarlo, Brown (1994) propone tener en cuenta cinco aspectos importantes:

1. Explicar la importancia de practicar el idioma en todo momento, principalmente al realizar ejercicios en grupo.
2. Proponer actividades altamente motivacionales para que los estudiantes se puedan interesar por el uso del idioma en contextos reales y cotidianos
3. Demostrar a los estudiantes lo agradable que pueden llegar a ser estas actividades en grupo y así evitar el aburrimiento y el uso del idioma nativo.
4. Animarlos a sentirse seguros de intercambiar información en inglés dentro de su grupo, trabajando en conjunto para el logro de objetivos.
5. Explicar a aquellos estudiantes quienes solo estudian el idioma por objetivos académicos, como aprobar exámenes, que los estudios han demostrado que las personas obtenemos mejores resultados si comprendemos la funcionalidad del idioma y no solo estudiamos aspectos específicos de este.

Si se consideran estos puntos, se reducirá así las posibilidades de que los estudiantes recurran al uso de su idioma nativo durante las actividades en grupo.

Algunas técnicas que podrían desarrollarse en grupos, son las siguientes:

- **Juego de roles:** Esta actividad propone utilizar el idioma simulando diferentes contextos, en los cuales el docente define los objetivos generales, mas no lo que los estudiantes van a producir oralmente. Cada estudiante asume un rol distinto en el que el estudiante A tiene cierta información que el estudiante B desconoce y viceversa.
- **Juegos didácticos:** Una manera de continuar aprendiendo de una forma divertida. Los juegos didácticos ayudan a los alumnos a mantener la motivación mejorando sus habilidades sociales y fomentando la cooperación en trabajos grupales.
- **Proyectos:** ideales para trabajar temas específicos de forma individual o grupal, los cuales promueven la creatividad y el espíritu autocrítico, ya que el docente al no intervenir mucho en la toma de decisiones de sus alumnos, ellos tendrán libertad de escoger la información que crean conveniente y de hacerse cargo de su propio aprendizaje.

- **Lluvia de ideas:** Esta estrategia se utiliza comúnmente para el desarrollo del lenguaje escrito. El objetivo es registrar rápidamente todas las ideas que los estudiantes generen espontáneamente en relación a un tema específico, desarrollando la creatividad, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico. Los estudiantes individualmente o en grupo, evalúan estas ideas para partir de ellas y planificar su texto escogiendo las que son realmente útiles para defender su posición o argumento.
- **Entrevistas:** Es otra de las estrategias realmente comunicativas, ya que se pide mantener una conversación real al realizar preguntas y escuchar las respuestas que el entrevistado tiene para compartir. Debe tenerse en cuenta que el objetivo no es que los estudiantes hagan una pregunta tras otra, sin comprender lo que su entrevistado le está comunicando, lo ideal es que ambos se escuchen y entiendan entre sí para construir una conversación fluida y lo más natural posible.

4. Evaluación del curso de inglés

A medida que los alumnos progresan en el aprendizaje de esta lengua extranjera, los docentes necesitan permanentemente monitorear su avance e identificar los logros y dificultades que puedan irse presentando a lo largo del proceso de aprendizaje. Antiguamente, los docentes resaltaban la evaluación cuantitativa, aquella que mide numéricamente el conocimiento obteniendo un resultado estadístico de este, la cual no ha desaparecido en la educación actual, sin embargo, últimamente se le está dando importancia a la evaluación cualitativa, aquella que evalúa la calidad de información que el estudiante produce remitiéndose a los procesos.

Para lograr estandarizar el nivel de aprendizaje de los alumnos, el Centro de Idiomas evalúa cuatro capacidades distintas del idioma por separado: writing, listening, speaking, reading, utilizando variables numéricas, ya que como Baxter (1997) comenta, toda la información obtenida es útil para mejorar el diseño del programa educativo. Los resultados obtenidos deberán siempre ser evaluados por cada docente a cargo tomando en cuenta el proceso para finalmente colocar una nota promedio justa que no solo considere resultados numéricos, sino también el esfuerzo y dedicación de cada estudiante.

A continuación, presentaremos dos cuadros en los cuales encontraremos la numeración del 1 al 5 y su descripción para cada variable evaluada en los exámenes orales y escritos. Centro de Idiomas (2019)

Descripción de variables para evaluación oral

Elementary and Pre- Intermediate levels

Band	Grammar	Vocabulary	Pronunciation	Fluency
5	Produces basic sentences forms and simple grammar constructions with reasonable accuracy most of the time.	Uses a range of basic vocabulary correctly most of the time. Manages to talk about familiar topics.	Clear pronunciation most of the time, mainly word ending + emphasis.	Uses language readily to suit the situation most of the time
4	Performance with some features of 5 and 3			
3	Produces basic sentences forms and simple grammar constructions often.	Uses a limited vocabulary correctly often.	Clear pronunciation of individual sounds often and word stress. Attempts sentences stress and succeeds at times.	Uses language readily to suit the situation often.
2	Produces basic sentences forms and simple grammar constructions sometimes.	Uses limited and correct vocabulary sometimes.	Some difficulty with pronunciation of individual sounds that do not impede comprehension.	Sometimes has difficulty with language to suit the situation. Speaks with long pauses.
1	Attempts basic sentence forms with limited success.	Only produces isolated words and constantly uses the mother tongue.	Unintelligible pronunciation often.	Often has difficulty using language to suit the situation. Little communication possible
0	Performance below band 1			

Descripción de variables para evaluación escrita (Exámenes y practicas)

Elementary and Pre- Intermediate levels

Band	Content	Language	Vocabulary	Organization	Mechanics
4	Text fully corresponds to task.	Effective use of simple grammatical forms. Attempt to use more complex language	Moderate range of relevant vocabulary frequently used effectively.	Text is well organized and coherent. Use of a basic linking words and cohesive devices.	A wide range of proper spelling, punctuation and capitalization. Very good accuracy.
3	Task is addressed adequately but information might be missing.	Frequent good control and range of simple grammatical forms.	Appropriate use of relevant vocabulary most of the time.	Information is generally clear and coherent. Use of basic linking words and some cohesive devices.	A moderate range of proper spelling, punctuation and capitalization which are accurate
2	Task reveals some relevance to the topic.	Sometimes shows good control of some simple grammatical forms .	An adequate range of basic vocabulary, some errors.	Information is sometimes clear. Use of some basic linkers.	Spelling, punctuation and capitalization are sometimes accurate.
1	Task reveals limited relevance to the topic.	Occasional good control of some simple grammatical forms.	A limited range of appropriate vocabulary and frequently used imprecisely.	Text is difficult to understand.	Spelling, punctuation and capitalization are occasionally accurate.
0	Content is irrelevant	Performance below band 1			

Capítulo 4

Diseño de material didáctico en el marco comunicativo para el aprendizaje del idioma inglés



1. Sílabo Curso de Inglés

CENTRO DE IDIOMAS.

NIVEL ELEMENTARY

I. DATOS INFORMATIVOS

Asignatura	ELEMENTARY LEVEL
Semestre	2019-II
Profesor(es)	Castillo Gallo, Marcela Isabel.

II. SUMILLA

El curso corresponde a la formación básica que debe recibir el estudiante con la finalidad de que adquiera y demuestre su competencia comunicativa en situaciones diarias a través del idioma inglés. El curso intenta desarrollar su expresión oral, escrita, escucha y lectora.

III. FUNDAMENTACIÓN

El idioma Inglés, siendo un idioma extranjero y considerado uno de los más hablados en diversos ámbitos a nivel global, es utilizado por un gran número de hablantes de otras lenguas como herramienta de comunicación que facilita el acceso a mayor información y a tecnologías de vanguardia, logrando así conectarse con distintas realidades, contextos y oportunidades tanto académicas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales.

El objetivo principal de este curso es conseguir que los alumnos aprendan los aspectos básicos de la lengua inglesa como gramática, vocabulario, pronunciación y fluidez en producción tanto oral y escrita para utilizarlas en situaciones diarias que serán contextualizadas por el profesor para su mejor comprensión.

Los aprendizajes obtenidos en este nivel constituirán la base del conocimiento del idioma para tres tiempos importantes: pasado, presente y futuro, los cuales serán complementados en los siguientes niveles: intermedio y avanzado.

IV. OBJETIVOS GENERALES

1. Establecer relaciones, intercambiar y expresar ideas, actitudes y sentimientos a través del idioma inglés.
2. Comprender situaciones cotidianas dependiendo del contexto social. Tomando en cuenta temas como hogar, entretenimiento, etc, en el idioma inglés.
3. Obtener un mejor entendimiento acerca del idioma y de la cultura.
4. Promover habilidades de pensamiento crítico, de investigación, resolución de problemas y de colaboración.

V. COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

COMPETENCIA: Se comunica oralmente en Inglés como lengua extranjera
CAPACIDAD: Obtiene información de textos orales
DESEMPEÑOS: • Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.
CAPACIDAD: Infiere e interpreta información de textos orales
DESEMPEÑOS: • Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. Ejemplo: verb to-be; wh-questions – what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Deduce, también, el significado de las relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa) y jerárquicas (ideas principales) en textos orales en inglés.
CAPACIDAD: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
DESEMPEÑOS: • Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no

verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario adecuado.
CAPACIDAD: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
DESEMPEÑOS: • Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice. Ajusta el volumen y la entonación con pronunciación adecuada apoyándose en material concreto y audiovisual.
CAPACIDAD: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores
DESEMPEÑOS: • Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral, y sobre las intenciones de los interlocutores a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.
CAPACIDAD: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
DESEMPEÑOS: • Adapta el texto oral a la situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito. Ejemplo: intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos; comprar comida
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de texto en Inglés como lengua extranjera
CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito
DESEMPEÑOS: • Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés

CAPACIDAD: Infiere e interpreta información del texto escrito
DESEMPEÑOS: Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto.
CAPACIDAD: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
DESEMPEÑOS: - Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. - Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto.
COMPETENCIAS: Escribe diversos tipos de texto en Inglés como lengua extranjera
CAPACIDAD: Adecúa el texto a la situación comunicativa
DESEMPEÑOS: Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplo: Intercambiar información personal; hablar sobre las habilidades, posesiones, preferencias, deportes y lugares; hablar acerca de actividades en curso, pasadas y diarias; describir el trabajo, la escuela; identificar accidentes geográficos y comprar comida.
CAPACIDAD: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
DESEMPEÑOS: Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Lo organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado.

CAPACIDAD: Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
DESEMPEÑOS: • Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: Verb to-be, wh-questions – what, how, where, what, when, what time, how often, whose, how many, how much; possessive adjectives and nouns; personal and object pronouns; demonstrative pronouns; adverbs of frequency; can; present simple and continuous; quantifiers; comparative and superlative adjectives. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.
CAPACIDAD: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
DESEMPEÑOS: • Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos, y las características de tipo textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.

VI. CONTENIDOS

Unidad 1: That's me.

N°	Tema	Semana	Fecha de la sesión	Horas de sesiones
1	Greetings and the verb to-be	1		1.40
2	These/Those, Possessives.			1.40
3	Present Simple (affirmative)			1.40
4	Listening and writing practice			1.40
5	Review unit 1			0.50

Unidad 2: 24/7

N°	Tema	Semana	Fecha de la sesión	Horas de sesiones
1	Present Simple	2		1.40
2	Present Simple(questions) and the time			1.40
3	Adverbs of frequency			1.40
4	Listening and Writing practice			1.40
5	Review unit 3			0.50

Unidad 3: Sounds like fun

Nº	Tema	Semana	Fecha de la sesión	Horas de sesiones
1	Infinitives and gerunds	3		1.40
2	Modal verb CAN, adjectives and adverbs.			1.40
3	Reading and Pronunciation practice			1.40
4	Listening and writing practice			1.40
5	Review unit 5			0.50

Unidad 4: Looking good

Nº	Tema	Semana	Fecha de la sesión	Horas de sesiones teóricas
1	Possessive adjectives and pronouns	4		1.40
2	Prepositions of place, there is/there are, articles			1.40
3	Reading and vocabulary practice			1.40
4	Listening and writing practice			1.40
5	Review unit 4			0.50

Unidad 5: What's new?

Nº	Tema	Semana	Fecha de la sesión	Horas de sesiones teóricas
1	Present progressive	5		1.40
2	Object personal pronouns			1.40
3	Present simple vs present progressive			1.40
4	Writing and speaking practice			1.40
5	Review unit 5			0.50

Unidad 6: Flashback

Nº	Tema	Semana	Fecha de la sesión	Horas de sesiones teóricas
1	Past simple (affirmative and negative)	6		1.40
2	Past simple (questions)			1.40
3	Past of the verb to be and can			1.40
4	Writing practice and verbs test			1.40
5	Review unit 6			0.50

Unidad 7: Unique flavours

Nº	Tema	Semana	Fecha de la sesión	Horas de sesiones teóricas
1	Countable and Uncountable nouns	7		1.40
2	Quantifiers: much, many, a lot, a few, a little			1.40
3	Reading and vocabulary practice			1.40
4	Writing and listening practice			1.40
5	Review unit 7			0.50

Unidad 8: Urban life

Nº	Tema	Semana	Fecha de la sesión	Horas de sesiones teóricas
1	Obligations: have to	8		1.40
2	Prepositions of movement giving directions			1.40
3	Future: going to			1.40
4	Listening and writing practice			1.40
5	Review unit 8			0.50

Unidad 9: Add to cart

Nº	Tema	Semana	Fecha de la sesión	Horas de sesiones teóricas
1	Too and enough to give emphasis	9		1.40
2	One and ones			1.40
3	Compounds of some, any, no, every			1.40
4	Speaking and writing practice			1.40
5	Review unit 9			0.50

Unidad 10: Lend a hand

Nº	Tema	Semana	Fecha de la sesión	Horas de sesiones teóricas
1	Giving suggestions: should	10		1.40
2	Reported speech: commands and requests			1.40
3	Listening and writing practice			1.40
4	Review unit 10			2.30

Unidad 11: Where to?

Nº	Tema	Semana	Fecha de la sesión	Horas de sesiones teóricas
1	Comparatives	11		1.40
2	Superlatives			1.40
3	Writing practice			1.40
4	Listening and speaking practice			1.40
5	Review unit 11			0.50

VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

1. Juego de roles
2. Juegos didácticos
3. Proyectos
4. Lluvia de ideas
5. Entrevistas

VIII. EVALUACIÓN

La nota final se obtendrá de la suma de las siguientes evaluaciones:

- 4 practicas de peso 1
- Examen parcial:
 - Speaking : Peso 1
 - Listening : Peso 1
 - Writing : Peso 2
- Examen final:
 - Speaking : Peso 1
 - Listening : Peso 1
 - Writing : Peso 2
- Trabajo en clase y libro de trabajo peso 1

Bibliografía Básica

1. Mitchel, H.Q, Malkogianni, M. (2015). Elementary PIONEER. United States: MM Publications.
2. MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Educación* . Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

2. Material didáctico del curso de inglés nivel básico

2.1. Material didáctico para unidad 1 y 2



PRESENT SIMPLE

ELEMENTARY LEVEL

By: Marcela Castillo



UNIVERSIDAD
DE PIURA



USE:

ROUTINES : I wake up at 7am from Monday to Friday.

LIKES AND DISLIKES : My mother loves eating a lot of fruit.

FACTS : My sister's husband works in the hospital.

STRUCTURE:

Affirmative	:	SUBJECT	+	VERB	+	COMPLEMENT
		I		drink		tea at breakfast.
		She		watches		TV regularly.
		My father		drives		to the beach every summer.

NOTE:

We add "S" to the verb when we use the 3rd person (HE/SHE/IT)

HE/SHE lives in Peru

IT rains every day in hot seasons.

Negative	:	SUBJECT	+	DO / DOES	+	NOT	+	VERB	+	COMPLEMENT
		I		do		not		drink		tea at breakfast.
		She		does		not		watch		TV regularly.
		My father		does		not		drive		to the beach.

Interrogative	:	DO/DOES	+	SUBJECT	+	VERB	+	COMPLEMENT + ?
		Do		you		drink		tea at breakfast ?
		Does		she		watch		TV regularly ?
		Does		your father		drive		to the beach ?

NOTE:

We use the auxiliary verb "DO" with the personal pronouns WE/YOU/THEY

We use the auxiliary verb "DOES" with the personal pronouns HE/SHE/IT

EXERCISES



1. Write the third person singular of the following verbs:

Play	_____	Go	_____
Wash	_____	Teach	_____
Drive	_____	Carry	_____
Fly	_____	Start	_____
Help	_____	Kiss	_____
Watch	_____	Tidy	_____
Like	_____	Enjoy	_____
Cry	_____	Mix	_____

2. Use one of the verbs from the previous exercise and complete the following sentences:

- At weekends I usually _____ my room. (+)
- My children _____ eating vegetables. (-)
- My brother _____ listening to hard rock music. (+)
- On Sundays I usually _____ different kinds of films. (+)
- _____ you _____ your parents doing housework?
- Rose _____ English in Lourdes' school. (-)
- Tatiana _____ to the university by taxi, she takes the bus. (-)
- My two sons _____ all day long. (+)
- _____ Lucas _____ to the beach every summer?
- _____ you _____ when you see sad films?

3. Use the prompts to write affirmative, negative or interrogative sentences:

- he / every day / on the computer / work _____
- at 7:30 / eat / They / dinner _____
- exercise / in the morning / do / you /? _____
- time / get up / mother / does / your / What /? _____
- to bed / What / go / you / time / do /? _____

4. SPEAKING: Work in pairs and ask and answer the following questions:

- Do you wake up early? What time do you wake up?
- Do you study for your English course? When do you study?
- Do you cook? How often do you cook?
- Do you go to the university in the afternoon? What time?
- Do you do the washing-up? When do you do the washing up?
- Do you do housework? How often do you do housework?

USE: We use the possessive adjectives to indicate possession.

POSSESSIVE ADJECTIVES: Complete the following chart.

PERSONAL PRONOUNS	POSSESSIVE ADJECTIVES
I	
YOU	
HE	
SHE	
IT	
WE	
YOU	
THEY	

ASKING FOR POSSESSIONS: "WHOSE..."

Whose cellphone is this?

- a) It is Gaston's cellphone
- b) It is _____ cellphone
- c) It is _____



Whose t-shirts are these?

- a) They are the girls' t-shirts
- b) They are _____
- c) _____



Complete the sentences.

1. Whose bag is this? It's my sister's bag. It's _____.
2. Whose bikes are those? They're the pupils' bikes. They're _____.
3. Philip has got a lot of books. They're _____.
4. Jane, is this money _____?
5. Frank and Rita, are these records _____? Yes, they're _____.
6. Whose car is that? Is it _____? No, it's not _____; it's my brother's.

Rewrite the sentences with the correct punctuation.

- | | |
|--|-------|
| a. Susana mobile number is 974238792 | _____ |
| b. My kids names are Carlo and Tyler. | _____ |
| c. Daniel parents are from USA. | _____ |
| d. The children room is a mess | _____ |
| e. Women bathroom is in front of you. | _____ |
| f. Martin homework is excellent. | _____ |
| g. Luisa and Mari books are over there. | _____ |
| h. My brothers and Luis backpacks are in my bedroom. | _____ |
| i. The teacher chalks are all white. | _____ |
| j. My parents friend is Irish. | _____ |

Complete these sentences with the correct possessive adjective.

- a. **The boy** likes _____ school.
- b. **Mary** sees _____ mother every day.
- c. **The cat** eats _____ food quickly.
- d. **I** often forget _____ key.
- e. **You** write in _____ book in class.
- f. **Susan and I** always bring _____ pencils to class.
- g. **The men** always bring _____ wives to the party.
- h. **Mr. Adams** teaches _____ class in the morning.
- i. **My children** never do _____ homework.
- j. **My brothers and I** love _____ school.
- k. **Ayse and Ahmet** play with _____ sisters.
- l. **You** always wear _____ uniform at school.
- m. **I** rarely walk to _____ school.
- n. **The bird** always sleeps in _____ nest.
- o. **Luciana** always forgets _____ books in the cupboard.

2.2. Instrumentos de evaluación para unidad 1 y 2

Centro de Idiomas
Universidad de Plura

Elementary Quiz 1 (Unit 1-2) 1d

Student: _____ Date: _____ Teacher: _____

GRAMMAR

A. Choose the correct words in Italics.

(5 marks)

his am not a are is does my their work has got

1. I _____ in a hospital, but I _____ a doctor.
2. My best friend _____ Gabriela. She _____ two children.
3. A: What _____ your mother do? B: She's _____ sales assistant.
4. Those _____ my keys over there.
5. This is _____ brother Carlos and this is _____ wife, Sandra. They have got two sons, _____ names are Lucas and Ignacio.

B. Unscramble the sentences.

(3 marks)

1. newspaper / rarely / brother / reads / My / the

2. at / clean / the / you / Do / your / weekend / room /?

3. busy / I / week / usually / am / the / during

C. Change these sentences into plural

(2 marks)

- a) This is a good cellphone.

- b) That child isn't my brother.

VOCABULARY

A. Complete the sentences with the correct word from the box. (5marks)

number address nationality website occupation

1. My _____ is Australian.
2. Peter's phone _____ is 073 344 789
3. My email _____ is laurapeters4@intermail.com
4. Lisa's _____ is sales assistant.
5. The company's _____ is interesting.

B. Circle the correct option (5 marks)

I'm Denisse and I'm 19 years old, I'm from **Argentinian / Argentina** but I live in Mexico with my brother Luis and his family. I'm a waitress in an expensive restaurant near my **office / flat**. Luis is an **architect / electrician**, he loves designing buildings. He is **married / single** and his wife is a hairdresser. They have got four children, three sons and a **nephew / daughter**.

COMMUNICATION

A. Complete using the correct phrase (4 marks)

1. A: _____? B: I'm a photographer
a. How are you doing? b. What do you do?
2. A: _____? B: I'm fine, thank you.
a. How's everything? b. What's new?
3. A: _____ B: Yeah, have a nice day.
a. Nice to meet you b. See you later.
4. A: _____? B: It's M-A-R-T-I-N-A
a. what's your name? b. How do you spell your name?

B. Complete the dialogue with the phrases in the box**(6 marks)**

Yes, they do Look at the time See you! How often do you do
 What time is it? I haven't got time for that

A: Hey Eddy, 1 _____?

B: It's 2 o'clock

A: Oh no! 2 _____!

B: Relax, it's Saturday!

A: But I have to do the housework, remember?

B: 3 _____ the housework?

A: Only at the weekend because during the week 4 _____.

B: Does your children help you?

A: 5 _____. Well, see you tomorrow.

B: 6 _____.

o LISTENING**A. Listen twice and order the sentences****(5 marks)**

- _____ Only one of my brothers is married.
 _____ I'm married too, and I've got a son, he's 10 years old
 1 _____ I am from a big family. There are five of us
 _____ My niece is a nice girl.
 _____ My parents, my two brothers and me.
 _____ I've got two nephews and a niece

B. Listen to four people talking about video games. Circle T for TRUE or F for FALSE.

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Danny always plays video games especially The Lost World. | T | F |
| 2. Linda sometimes plays video games after school. | T | F |
| 3. Linda doesn't play every day. | T | F |
| 4. Carol thinks video games are for Kids. | T | F |
| 5. Ronnie always plays video games online alone. | T | F |

 READING

My name's Julia, and I am 27 years old. I live in London but I'm Spanish. I work in a bank and I love my job. I get up at 6:30 every day during the week and I have a 20-minute shower. Then, I have breakfast. At 10:00 a.m., I sometimes have a snack and at 12:00 I usually have lunch at the office with my colleagues. They are wonderful people who have a good sense of humour. On Monday, Tuesday and Wednesday I go to the gym after work. My boyfriend's name is Daniel, he is 31 years old, and he's a waiter. He likes cooking but he doesn't like cleaning the house so we share the housework. His family is from Spain. He has two brothers but he doesn't have any sisters. On Friday night I always go out with my friends, we sometimes go to a bar and sometimes we meet at a friend's house. At the weekend, I always visit my parents and I often visit my grandparents, too.

A. Circle T for True or F for False

(6 marks)

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Julia is from Spain | T | F |
| 2. She doesn't like having lunch with her colleagues. | T | F |
| 3. During the week she doesn't go to the gym | T | F |
| 4. Julia and her boyfriend clean together all the house | T | F |
| 5. Daniel doesn't have any siblings | T | F |
| 6. On Fridays, she likes going out with her friends. | T | F |

B. Circle the correct option

(5 marks)

- Julia _____ working in a bank.
a) doesn't like b) hates c) really likes
- She gets up early _____.
a) Twice a week b) From Monday to Friday c) once a week
- Daniel _____.
a) is a cook b) doesn't work c) works in a restaurant
- Julia and her friends _____ on Fridays.
a) Always meet up b) never go to bars c) rarely go to a friend's house
- She visits her _____ at the weekend.
a) Her friends b) her parents only c) her parents and grandparents

MC

2.3. Material didáctico para unidad 3, 4 y 5



Sounds like fun
 Elementary level
 By: Marcela Castillo





To express preference:

I/we/you/they	like	playing basketball
He/she/it	likes	watching Netflix.
I/You/He/She/it/we/you/they	can't stand	watching commercials

To express desire:

I/we/they/you	want	to travel abroad.
He/She/it	wants	to eat an ice cream.
I/You/He/She/it/we/you/they	would like	to go camping.

Exercises

Complete the following sentences:

I always _____ (enjoy) _____ (read) horror books.

My cousins _____ (want) _____ (go) to a party with me, but I'm tired.

Johana's father _____ (would like) _____ (buy) a new car, his actual car is very old.

Mary doesn't _____ (enjoy) _____ (travel), she's too weird.

He _____ (can't stand) _____ (listen) to heavy metal music.

Do you _____ (want) _____ (go) to the cinema with me today?

Does your sister _____ (want) _____ (attend) dancing classes? It's a beautiful hobby.

Read the sentences and correct all the mistakes that you can identify:

My best friend Kate love to watch talent shows. When we finish classes, she makes me run to her house because she want to see one in especial called "100 latinos dijeron" I can see how she enjoy answer all the questions that the presenter asks to the participants. I admit that sometimes I would like watching a movie or something different because Kate gets stressed a lot and I can't stand to see her with a bad mood.

Unscramble the sentences:

watching / sitcoms / you / like / Do / ?

_____?

stand / people / I / noisy / can't

_____.

with / the gym / you / to / Do / want / go / to / me?

_____?

friend / loves / parents' / dinner / My / having / us / with

_____.



ABILITIES

ELEMENTARY LEVEL

By: Marcela Castillo



UNIVERSIDAD
DE PIURA

USE:

To talk about abilities in the present, we use : " _____ "

To talk about abilities in the past, we use : " _____ "



STRUCTURE:

Affirmative : Subject + **can / could** + verb (base) + C

Negative : Subject + **can / could** + NOT + verb (base) + C

Interrogative : **Can/Could** + Subject + verb (base) + C +?

* Short answers: Yes, I can / could
No, I can't / couldn't

EXAMPLES:

Affirmative : She **can/could** play the violin.

Negative : She **can't /couldn't** play the violin.

Interrogative : **Can/Could** you play the violin?

REMEMBER!

- We use the base form of the verb in all the sentences (affirmative, negative, interrogative)
- Contractions: CAN + NOT = CAN'T
COULD + NOT = COULDN'T
- Past time expressions: Yesterday, two days **ago**, two months **ago**, **last** weekend, **last** summer, **last** year, the day before yesterday, etc.

EXERCISES



A. Complete the sentences using CAN or COULD and the verb in brackets

1. I _____ to the party last night because I was sick. (go)
2. A: _____ Sophia _____ Italian food? B: Yes, she _____. (cook)
3. Mary _____ last year, but now she _____. (swim)
4. They _____ shopping yesterday because the store was closed. (go)
5. A: _____ you _____ when you were 4? B: Yes, I _____. (read)
6. Ellie _____ a bicycle. She rides it to school every day. (ride)
7. I'm very tired, so I _____ out the dog for a walk. (take)
8. A: _____ you _____ the moon last night? B: No, I _____. (see)
9. Excuse me, I _____ you right now. The music is too loud. (hear)
10. I _____ a truck when I was only sixteen years old. (drive)
11. Douglas hit the tree because he _____ his car. (stop)
12. How many sandwiches _____ you _____ at one time? (eat)
13. I _____ without my reading glasses. Where are they? (read)

B. Talk about your abilities in the present. Write 5 sentences about what you CAN or CAN'T do.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

C. Talk about your abilities in the past. Write 5 sentences about what you COULD or COULDN'T do.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

USING:

SUBJECT PRONOUNS	OBJECT PRONOUNS
I	
YOU	
	HIM
	HER
IT	
YOU	
	THEM
WE	

EXAMPLES:


Luciana enjoys pop music and Luciana hates romantic music.

Luciana enjoys pop music and she hates romantic music.

My mother loves tomatoes. I love tomatoes, too.

My mother loves tomatoes. I love them, too.

I don't like vegetables. I can't eat vegetables. Vegetables are horrible.

I don't like vegetables. I can't eat them. They are horrible.

EXERCISES:

A. Rewrite the sentences avoiding repetitions. Use subject pronouns and object pronouns.

1. Ruth likes tomatoes, but Ruth doesn't like carrots.

2. Luciana and Maria usually eat cherries. Luciana and Maria love cherries.

3. I don't like vegetables. I can't eat vegetables.

4. My best friend loves chips and I love chips, too. chips are delicious.

5. I love drinking yoghurt in the morning. Yoghurt is delicious.

6. I always eat pizza on Sundays. I love eating pizza. Pizza is my favourite.

7. My sisters always have milk for breakfast. My sisters love milk.

8. My father usually buys flowers to my mother. My mother thinks that flowers are so pretty.



USE

We use the present progressive to talk about actions that are happening now, in this moment.



STRUCTURE

Affirmative:	S	+	to-be	+	V(ing)	+	Complement
	Julia		is		cooking		dinner
Negative:	S	+	to-be	+	NOT	+	+Complement
	Julia		is		not		cooking dinner
Interrogative:	to-be	+	S	+	V(ing)	+	Complement+?
	Is		Julia		cooking		dinner?

Remember!

Words with one Syllable

- Verbs that end in -e (make / write etc.) → **ing**:
make → **making** **write** → **writing** **drive** → **driving**
- Sometimes a word ends in a vowel + a consonant. For example: **get**, **run**, **swim**.
Before adding -ing, the consonant at the end is 'doubled'.
get → **getting** **run** → **running** **swim** → **swimming**
- Do **NOT** double the letter if the word ends in two consonants.
help → **helping** **talk** → **talking** **work** → **working**
- Do **NOT** double the letter if the word ends in two vowels + a consonant.
look → **looking** **read** → **reading** **speak** → **speaking**
- Do **NOT** double the letter if the word ends in -w or -x or -y
snow → **snowing** **fix** → **fixing** **buy** → **buying**

Put the words in the correct order to make sentences in Present Continuous.



sara / playing/ Tom/ ball / Are/? / the / with / and

.....

not / My / living / friends / are/ flat / a / nice/ in

.....

having / party / Sunday / I / on / am / a

.....

? / Sandy's / studying / brothers / French / at / Are / university / the

.....

are / not / Sophia / travelling / their / this / and / Lucas / vacations / family / with

.....

week / studying/ Are / for / exams / you / final / this /?

.....

business / excited / I / own / starting / am / very / am / I / and / my

.....

countryside / house / in / the / renting / I / a / am

.....

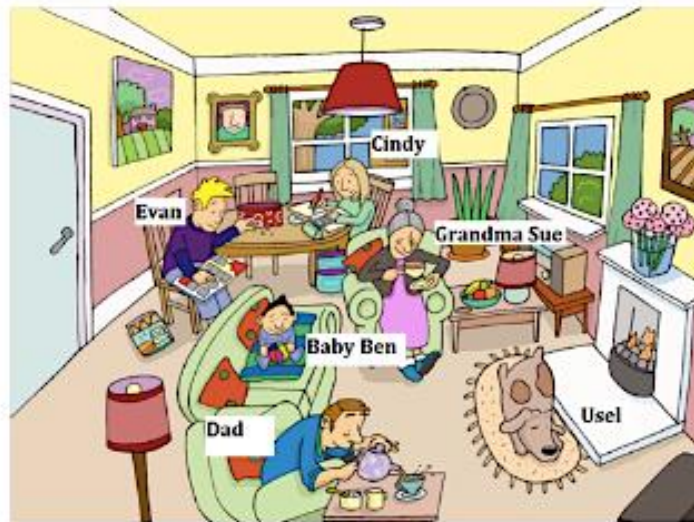
party / for / We / surprising / organizing / are / a / parents / our

.....

next / trip / Are / on / weekend / going / you / a /?

.....

Look at the picture and create sentences using present continuous. Use the verbs from the box.



Drink
Read

Play
Work

Eat
Sleep

A) _____

B) _____

C) _____

D) _____

E) _____

F) _____

2.4. Instrumentos de evaluación para unidad 3, 4 y 5

Centro de Idiomas
Universidad de Piura

Elementary Quiz 2 (Unit 3-4)

Student: _____ Date: _____ Teacher: _____

 GRAMMAR

A. Fill in the gaps with the correct form of the verbs. (2 marks)

1. I like _____ (go) out with friends.
2. He can't stand _____ (dance) at parties.
3. She loves _____ (swim) in the ocean.
4. I want _____ (travel) around the world.

B. Choose the correct word in Italics to complete the sentences. (4 marks)

1. The *beautifully* / *beautiful* girl paints *beautiful* / *beautifully*
2. He drives too *dangerously* / *dangerous*. This road is *dangerously* / *dangerous*

C. Complete the sentences using a possessive adjective or pronoun (2 marks)

1. Annalisa finished _____ homework early, but Julissa did not do _____ until later.
2. Samuel likes to wear _____ hair long, while I prefer to wear _____ short.

D. Complete the sentences articles: A / AN / THE (2 marks)

1. Look at _____ sun! It's shining very brightly!
2. She is _____ very kind person.
3. Neymar is _____ famous football player.
4. There are two boys outside. _____ tall boy is Ricardo

 VOCABULARY

A. Read the sentences and complete with type of films or tv programmes vocabulary (5 marks)

- a) I find some d_____ very interesting, for example the one that talks about Stephen Hawking.
- b) I prefer c_____ films, especially where Adam Sandler acts.
- c) I can't stand s_____ o_____ and d_____ films for example "Rubi" or "Me before you"
- d) I love a_____ films, "Fast and furious" is my favourite.

B. Look at the pictures and complete with the words from the box.

(5 marks)

Next to above under between in front of



Picture 1:

1. There is a bed _____ two table lamps.
2. There are paintings _____ the bed.
3. There is a mirror _____ the bed.



Picture 2:

4. There is a rug _____ the table.
5. There is a coffee table _____ the sofa.

 COMMUNICATION

A. Complete the dialogues with the phrases from the box.

(10 marks)

What's playing Me too Sounds like fun let's go to the cinema

- A: Hey Danny, _____!
- B: Good idea! _____?
- A: There is a Peruvian comedy film called "a los 40"
- B: _____. I love comedy films
- A: _____.
- B: So, let's go.

blonde neighbour do you think flats
dynamic What does she look like?

- A: What _____ of my best friend, Manuel?
- B: Oh, I can't remember her, _____?
- A: Come on! She is medium height and she's got short _____ hair.
- B: Now I remember, she's very _____, right?
- A: Yes, and cheerful too! Now she's your new _____.
- B: Really? Does she live in the new _____ near the river?
- A: Exactly.

9 LISTENING**A. Complete the sentences with the missing word (5 marks)**

I love working out at SuperFit. People here are so nice and _____. I'm a basketball _____, so I need to be strong and stay in shape. My team _____ twice a _____, but I think I need more _____. SuperFit is great!

B. Listen to a couple talking. Circle T for TRUE or F for FALSE. (5 marks)

- | | | |
|--|---|---|
| a) There is a lot of space in their living room. | T | F |
| b) They have got an armchair in their bedroom | T | F |
| c) There is a floor lamp next to the sofa. | T | F |
| d) The couple decides to put the armchair near the sofa. | T | F |
| e) The husband is not sure about the colour of the new armchair. | T | F |

10 WRITING**A. Write a paragraph describing your best friend: What she/he looks like, her/his likes and dislikes, and what activities you enjoy doing together. (80 words)****(10 marks)**

Criteria			
Content(4)		Organization(4)	
Language (4)		Mechanics(4)	
Vocabulary(4)		Total	

MC

2.5. Instrumento de evaluación parcial para unidad 1, 2, 3, 4 y 5

Centro de Idiomas
Universidad de Piura

ELEMENTARY MID-TERM EXAM

Mid-Term Exams		
List. 1	Oral 1	Written

Name: _____ Teacher: _____

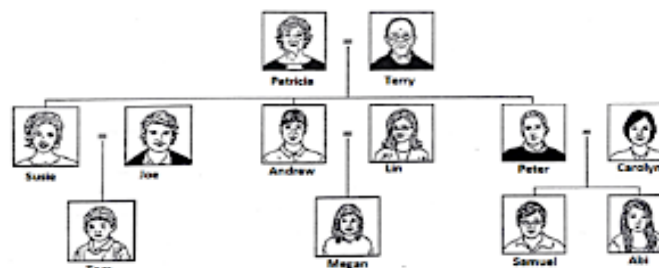
Date: _____ Class hour: _____

SECTION I: VOCABULARY.

A. Write the correct word. Use vocabulary about occupations. (5 marks)

1. This person is a doctor for animals. _____
2. This person serves food at the restaurant. _____
3. This person assists patients. _____
4. This person designs buildings. _____
5. This person writes and edits newspapers. _____

B. Look at the family tree. Write the correct name in the space. (5 marks)



1. She is Susie, Andrew and Peter's mother. _____
2. He is Megan's grandfather. _____
3. They are Samuel and Abi's parents. _____
4. She is Patricia and Terry's daughter. _____
5. She is Megan's cousin _____

C. Circle the odd word out, as in the example (5 marks)

Example: Peruvian Canadian Russia Italian

1. Thriller Comedy Action Sitcom
2. Boring Terrible Brilliant Scary

- | | | | |
|----------|--------|--------------|-----------|
| 3. Spiky | Skinny | Wavy | Straight |
| 4. Well | Fast | Heavy | Easy |
| 5. Pool | Chess | Table tennis | Gardening |

D. Complete these sentences using the words in the box below. (5 marks)

Shy	Outgoing	Serious	Moody	Cheerful
-----	----------	---------	-------	----------

1. My mother is always very _____, she is always happy.
2. I am very _____, I love meeting new people.
3. Lucy is a _____ person; she gets so nervous when speaking to other people.
4. I can't stand your mood, you are very _____.
5. My father is a _____ man, he rarely smiles.

SECTION II: GRAMMAR.

A. Complete the sentences with the correct form of the verb TO-BE. (3 marks)

1. These _____ my parents. My father _____ a photographer and my mother _____ a nurse.
2. A: _____ you a student here? B: Yes, I _____.
3. She _____ an architect, she is an engineer.

B. Write sentences from these words. Use the right form of the verb (4 marks)

1. Sue / usually / get up / 6 am
_____.
2. My sister's children / not like / eating vegetables.
_____.
3. Jason's brother / not live / in Peru
_____.
4. You / speak / a second language?
_____.

C. Circle the right choice (3 marks)

1. She is my best friend, *she / her / hers* name is Alessandra.
2. Are *this / those / these* your glasses over there?
3. Do you enjoy *going / to go / go* to the cinema?
4. Paulina's father is *the / a / an* accountant.
5. I would like *buy / to buy / buying* a car.
6. Is that *you / your / yours* book over there?

D. Choose a verb from the box and write sentences describing the picture. Use the Present Progressive (4 marks)

~~Do~~ Play Eat Read Drink

Example: Alice **is doing** a barbecue.

1. Fiona _____
2. Philip _____
3. Mark and Simon _____
4. William _____



E. Write sentences about these people's abilities. Use *can* or *can't* (3 marks)



a.



b.



c.



Example:

He **can** sing beautifully.

1. _____
2. _____
3. _____

F. Circle the mistake and write the correct words in the lines given. (3 marks)

1. That women is my grandmother. _____
2. What are you do every day in the morning? _____
3. In my bedroom there are a really big closet. _____
4. My mom loves his new mobile phone. _____
5. My birthday is in 21st May. _____
6. At the weekends I always go for the theatre. _____

SECTION III: COMMUNICATION.

A. Complete the dialogues with the phrases from the box. (5 marks)

What time is it? I'm from Trujillo Are we in the same class?
Nice to meet you What do you do?

A: Hello! What's your name?

B: Hey! I'm Ruth!

A: 1. _____.

B: Where are you from?

A: 2. _____, and you?

B: I'm from Lima. 3. _____?

A: I'm a secretary. 4. _____?

B: Yes, I think we are. Oh! We're late.

A: 5. _____?

B: It's five to ten. The class starts in 5 minutes. Let's go.

B. Write the correct letter for the following statements.

(5 marks)

What do you think of my new look? _____

a. They're Julia's

How are you doing? _____

b. take care!

See you later! _____

c. It really suits you!

I'm starting me own business. _____

d. I'm fine, thank you

Whose glasses are these? _____

e. What wonderful news!

C. Put the conversation in order.

(10 marks)

_____ What time is it?

_____ Oh, great! I love thrillers.

_____ There's a new film I want to watch. Do you want to go to the cinema with me?

_____ No. It's a thriller

_____ Yes, me too! The film starts at 6pm.

_____ It's a quarter past eight, why?

_____ It's called "The lion"

_____ Ok. See you there

_____ Yes of course. What's the name of the film?

_____ Is it a sci - fi?

SECTION IV: READING.

THE LADY WHO LIVES IN A PLANE

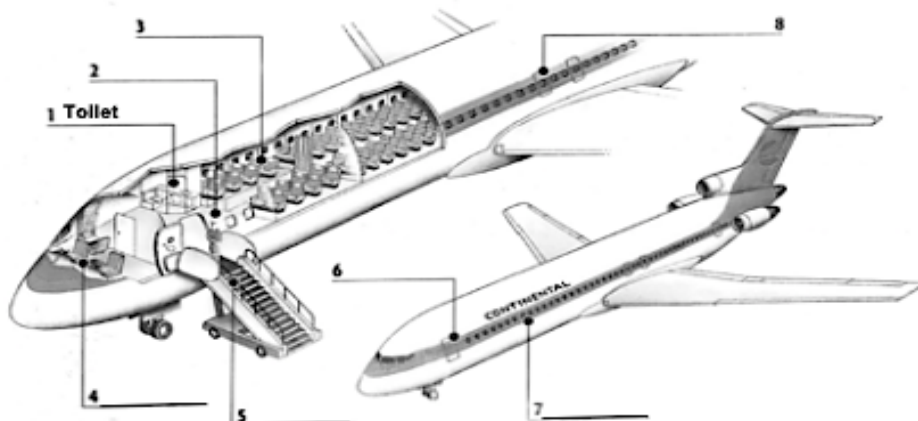
Joanne Ussery, 54, from Mississippi is a big favourite with her two grandsons because she lives on a jet plane. Her home is a Boeing 727, so a visit to grandma is very special.

Joanne's front door is at the top of a plane's steps, but you don't need a ticket or a passport when you visit. There are three bedrooms, a living room, a modern kitchen, and a luxury bathroom. The bathroom is in the cockpit, with the bath under the window. Next to this is Joanne's bedroom in the first-class section of the plane. Then there's the living room with four emergency exit doors, which she opens on summer evenings. On the wall there's a photo of the plane flying for Continental Airlines from Florida to the Caribbean. There are also four toilets, all with No Smoking signs.

"The plane is 27 years old and it's the best home in the world" says Joanne. "It has all the things you want in a home: a telephone, air conditioning, a cooker a washing machine, even a dishwasher. It's always very warm, even in winter, and it's very big, 42 meters long. My grandchildren love running up and down. And my friends love parties here, but there aren't any flight attendants to serve them their drinks!"

The plane cost Joanne just \$2,000. "Next time," she says, "I want a Boeing 747, not a 727, because they have an upstairs and a downstairs, and I want to go upstairs to bed!"

A. Use the highlighted words from the text to label the parts in a plane. Follow the example. (7 marks)



B. Read again and circle T for TRUE or F for FALSE. (9 marks)

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Joanne is in her 50's | T | F |
| 2. Joanne loves her home. | T | F |
| 3. You need a ticket when you visit her. | T | F |
| 4. The bathroom is next to the living room. | T | F |
| 5. Joanne sometimes opens the emergency exit doors. | T | F |
| 6. There are four toilets and you can smoke in all of them. | T | F |
| 7. There is a photo of the plane in the living room. | T | F |
| 8. It's very warm in summer because she doesn't have air conditioning. | T | F |
| 9. Her friends love her parties because flight attendants serve the drinks. | T | F |
| 10. She doesn't want to buy another plane. | T | F |

C. Give brief answers to these questions. (3 marks)

- How old is Joanne's home? _____
- How many grandsons does she have? _____
- How many bedrooms are there? _____

SECTION V: WRITING.**(20 marks)**

Think about an important person in your life (a family member, your best friend, a teacher, etc.) Write his /her personal information. Also describe his/her personality and physical appearance, what he/she likes, loves, hates or can't stand. Use 80 words



Criteria			
Content (4)		Organization (4)	
Language (4)		Mechanics (4)	
Vocabulary(4)			

MCG



UNIVERSIDAD
DE PIURA

ORAL PRACTICE EXAM

Elementary level

By: Marcela Castillo

PART ONE (2-3 MINUTES)

Examiner: Good morning/afternoon/ evening.

Student A: What's your name? Thank you

Student B: What's your name? Thank you

(Select one or more questions from the list to ask each student)

What are some of your hobbies?	What do you do?
Do you prefer watching TV or reading books?	Do you work? What's your dream job?
Why?	What is your favourite room in your house?
Who is your favourite: friends, relative, movie star?	Tell me about your typical day.
What do you like most about Piura?	
Do you have pets? What's your favourite animal?	
What famous person would you like to meet?	

PART TWO: Now I'd like each of you to talk on your own about something. You have one minute.

(Choose one of the following topics)

- Family
- Best friend
- Your country / city
- Your routine
- Your house
- Activities during vacations

PART THREE: Now, I'm going to give each of you a photograph. You have to describe it, include information about: colours, shapes, places, activities, physical appearance, clothes, etc.

(approximately one minute)

PART THREE: Now talk together about your favourite room in your house. Why do you like it?

That is the end of the examination.

Thank you.



Centro de Idiomas
Universidad de Piura

ELEMENTARY MIDTERM LISTENING EXAM

3d

Name: _____ Date: _____ Teacher: _____

A. Listen about Maya Life and fill in the blanks. (6 marks)

The ancient Maya civilisation was situated in modern-day central America. The Maya ¹_____ from 2000 BC until 900 AD, but there was a lot of development between 250 AD to 900 AD and the ²_____ grew to about 2 million people.

The Maya lived with ³_____, parents and children all together in one house. People got ⁴_____ young; girls at around the age of 12 and boys at around the age of 16.

The Maya wanted to look nice. They thought crossed eyes were very ⁵_____ and put small objects in between children's eyes to make them cross into the middle. ⁶_____ was also popular and they wore it on their lips, noses and ears.

B. Listen and circle the correct words. (8 marks)

Visit Panama City for a wonderful (1) *holiday / weekday*! Panama City is the (2) *capital / country* and the largest city in Panama. Thousands of (3) *children / people* from all over the world visit this city in (4) *South / Central* America every year, as there are lots of things to see...

Probably the most fascinating and most popular (5) *city / sight* is the Panama Canal. Some people say (6) *them / it* is one of the seven wonders of the modern world. This 51-mile long canal connects the Atlantic and the Pacific Ocean, saving (7) *ships / sheep* the long journey around South America. When they finished the canal in (8) *1914 / 1940*, it divided the country of Panama, as well as North and South America.

C. Listen the dialogue and circle T for true or F for False. (6 marks)

- | | | |
|---|---|---|
| 1. She's not going to study today. | T | F |
| 2. She cancels her 10 o'clock appointment. | T | F |
| 3. She wants an appointment with Dr. Myers around twelve. | T | F |
| 4. She wants some rice and cake from the supermarket. | T | F |
| 5. She can't drive Peter to football practice. | T | F |
| 6. She wants some tea. | T | F |

MCG

2.6. Material didáctico para unidad 6 y 7



TALKING ABOUT THE PAST

ELEMENTARY LEVEL

By: Marcela Castillo



UNIVERSIDAD
DE PIURA

USE:

To talk about past finished events or actions, we use the **PAST SIMPLE TENSE** and the **PAST SIMPLE** form of the verbs.

STRUCTURE:

Affirmative	:	Subject		+ verb (PAST SIMPLE form)	+ Complement.
Negative	:	Subject	+ DID + NOT	+ verb (base form)	+ Complement
Interrogative	:	DID + Subject		+ verb (base form)	+ Complement +?

EXAMPLES:

Affirmative	:	I		went	to the cinema yesterday.
Negative	:	I	DID NOT	go	to the cinema yesterday.
Interrogative	:	DID	you	go	to the cinema yesterday?

REMEMBER!

- In negative and interrogative sentences we use the **BASIC FORM** of the verb because of the auxiliary DID.
- Contraction: DID + NOT = DIDN'T
- VERBS: REGULAR AND IRREGULAR

Regular:	work	-	worked
	Study	-	studied
	Cry	-	cried
Irregular:	go	-	went
	Buy	-	bought
	Sit	-	sat
- Time expressions: Yesterday, two days ago, two months ago, last weekend, last summer, last year, the day before yesterday, etc.

EXERCISES

A. Fill in the blanks with the past simple form of the verbs in brackets.

1. When I _____ (travel) to Europe I _____ (find) everything different.
2. My best friend _____ (get) a good job last week.
3. Two years ago, I _____ (adopt) a beautiful puppy.
4. Last summer I _____ (go) swimming and _____ (do) karate.
5. Claudia and Rosanna _____ (visit) their grandparents last weekend.
6. Yesterday I _____ (buy) a new jacket for the party.

B. Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets (affirmative, negative or interrogative)

1. My sister _____ (phone) from Italy yesterday evening.
2. I _____ (not go) to the theatre last month.
3. Two days ago my friends _____ (organize) a surprise party for me.
4. Lucia _____ (travel) to Greece when she was 15.
5. _____ you _____ (travel) by car or by plane?
6. Last year they _____ (buy) a new house near the beach.
7. When I was 5 I _____ (not like) to play with dolls.
8. _____ your family _____ (spend) a good time during the last vacations?
9. _____ Susan _____ (stay) at home last night?
10. I _____ (not learn) to speak English when I was at school.

C. Choose the best option for the following statements.

1. _____ you _____ the correct bus line?
a) Did / take b) Did / took c) Do / took.
2. She _____ to her job by bike.
a) go b) Did / go c) went.
3. I _____ early this morning.
a) didn't wake up b) didn't woke up c) do woke up
4. _____ you _____ the traffic lights?
a) saw b) did / see c) did / saw
5. My cousin _____ well last night.
a) didn't feel b) didn't felt c) doesn't feel

I was
HE _____
SHE _____
IT _____

WE were
YOU _____
THEY _____



1. Complete with was or were.

- a) John _____ at home last week.
b) They _____ at the cinema yesterday.
c) Your parents _____ at the station at nine o'clock.
d) Mary _____ in the street this morning.
e) My aunt _____ in hospital yesterday morning.
f) I _____ at school this morning.
g) Jill and Kevin _____ at the zoo las Sunday.
h) We _____ in a Chinese restaurant last night.

2. Write these sentences in the negative form.

- a) Mum was at home this morning. _____
b) Paul and Mary were in the shop. _____
c) His friends were very happy yesterday. _____
d) I was late for the cinema. _____
e) We were at home to watch a film on TV. _____

3. Complete and answer these questions with short answers, as in the example.

- _____ **you** at home last night? Yes, I was
_____ **it** hot yesterday? _____
_____ **your friends** at home last Monday? _____
_____ **your father** at work this morning? _____
_____ **you** in class yesterday morning? _____

1. Classify the following time expressions. Do they belong to the present or past?

			PRESENT	PAST
Everyday	Yesterday	Two days ago		
Always	Usually	One year ago		
Never	Hardly ever	Last month		
As a baby	When I was 5			

2. Complete the sentences with **present simple** or **past simple**. Pay attention to the **TIME EXPRESSION**.

- When I was in 1st grade I _____ (not have) many friends.
- Last night I _____ (go) to the cinema to see Aladdin.
- _____ you _____ (wake up) early every day?
- Where _____ you _____ on your last vacations?
- My mother usually _____ (cook) early at 10 am.
- I never _____ (watch) TV at night.
- Last year I _____ (meet) a famous actor.
- Lucas and Gonzalo _____ (study) at the same school.
- _____ you _____ (do) housework at weekends?
- _____ Marie _____ (celebrate) her last birthday.

EXISTENCE

SOME	ANY	NO
Uncountable and plural countable nouns		
Affirmative sentences and Offers	Negative sentences and Questions	Affirmative sentences, instead of not any

Fill in the blank spaces with some, any, no.

- Can you see _____ cars in front of the restaurant? No, there is _____ cars.
- Have you got _____ cold juice in the fridge? Yes, I have got _____.
- We'd like _____ crisps. Are there _____?
- I'm sorry. There are _____ crisps today.
- I'd like _____ chocolate but there isn't _____.
- We'd like _____ bread but there is _____ butter.
- Would you like _____ ketchup with your chips?
- Is there much cheese on the plate? No, there isn't _____ cheese.
- Have you got _____ CDs?
No, I haven't got _____ but I've got _____ DVDs.
- Have you got _____ money?
No, I've got _____ money.
- There are _____ good films on TV tonight.
- Have you got _____ children?
No, I haven't got _____ but I've got _____ nephews.

2.7. Instrumentos de evaluación para unidad 6 y 7

Centro de Idiomas
Universidad de Plura

Elementary Quiz 3 (Unit 6-7)
1d

Student: _____ Date: _____ Teacher: _____

 GRAMMAR

A. Fill in the sentences using the correct form of the verbs from the box. (4 marks)

travel	swim	cook	ate
--------	------	------	-----

- I _____ a delicious piece of chocolate cake yesterday.
- Where _____ you _____ last vacations?
- My mom _____ (not) dinner last night.
- When I was 5 I couldn't _____ very well.

B. Complete the dialogue with WAS, WASN'T, WERE, WEREN'T (3 marks)

A: _____ Emma with you yesterday at night?

B: No, she _____. I _____ at the supermarket and I think Emma and her friends _____ at the cinema. Where _____ you?

A: Oh! I went to the cinema too and they _____ there, I didn't see them.

C. Choose a, b or c (3 marks)

- I'd like _____ mushroom soup, please.
a. Any b. some c. many
- Would you like some pizza? There are _____ slices left.
a. A little b. no c. a few
- _____ of people came today to the party.
a. Lot b. A lot c. Much

 VOCABULARY

A. Use the words from the box to fill in the blanks. (5 marks)

Snow
Windy
Cloudy
Sunny
Weather

- The _____ is terrible today! We can't go camping.
- It's not possible to see the sun in a _____ day.
- In Canada you can enjoy the _____ during almost all the year.
- It was so _____ today that the airport cancelled all the flights.
- Last vacations we went to the beach and we had beautiful _____ days.

B. Match the definitions with the correct word. Use letters.**(5 marks)**

- | | | |
|---------------|-------|--|
| 1. Bake | _____ | a. Extremely unpleasant or unacceptable. |
| 2. Recipe | _____ | b. To tell someone that you are sorry for having done something. |
| 3. Disgusting | _____ | c. Something you buy to help you remember a holiday. |
| 4. Apologise | _____ | d. To cook inside an oven. |
| 5. Souvenir | _____ | e. Instructions to prepare and cook food. |

COMMUNICATION**A. Complete these dialogues with the words from the box.****(10 marks)**

Are you kidding me Anywhere That's terrible What happened Poor you

1. A: What a terrible day!
 B: _____?
 A: I lost my keys this morning and I couldn't find them _____, then I left home and I missed the bus because I was late!
 B: _____!
 A: Yes! But that wasn't all, the bus ran out of petrol and I had to walk to work.
 B: Wait a minute. _____? What bad luck!
 A: I know, finally I arrived at work very sweaty and tired.
 B: _____!

**Could I have a lasagna Sure Are you ready to order
 Is that all anything else**

2. A: Welcome to Paul's place. _____?
 B: Thank you, yes please. We would like chicken wings for an appetiser.
 A: Ok, _____?
 B: Could I have the chef salad and steak with chips for the main course, please?
 A: _____. And for you Miss?
 C: I would like to order some pasta. _____?
 A: I'm afraid we haven't got any pasta, I'm sorry.
 C: Actually, I'd prefer a club sandwich.
 A: _____?
 B: Yes, please.

LISTENING

A. Listen to three dialogues twice and circle T for TRUE or F for FALSE. (5 marks)

Dialogue 1

- | | | |
|--|---|---|
| 1. She had a good experience during her holidays. | T | F |
| 2. She stayed in a beautiful hotel near the beach. | T | F |

Dialogue 2

- | | | |
|---|---|---|
| 1. It was foggy up in the mountains and they couldn't see anything. | T | F |
|---|---|---|

Dialogue 3

- | | | |
|---|---|---|
| 1. There wasn't a good weather, so she couldn't go windsurfing. | T | F |
| 2. She went scuba diving on the first day of her holidays. | T | F |

B. Complete with the missing word. (5marks)

Q. What do you eat to stay _____?

I eat a lot of fruit. I love kiwis and apples and _____. I usually have _____ fruit after meals and sometimes in the morning. My favourite _____ is a big cup of coffee and nice yoghurt, usually with some kiwi _____ in. Delicious!

READING

I always enjoy summer because I like to relax and forget about school. I don't have to get up early and I can see my friends any time I want. My **holidays** are usually with my parents, we love going to different places in Britain and sometimes **abroad**. In Britain, I like going to Devon, Somerset and Scotland – but my favourite place of all is Yorkshire. It has lovely **countryside** with different farm animals around; the weather is great too, it always rains a lot!

Patrick, 12, Britain

It's hot in the United States in **summer**. In Washington State, it doesn't rain much, but it still stays very green. During summer we love swimming, lying in the sun, going camping, and spending nights at our friends' houses. I usually go somewhere with my family. Last year, we went to California for the first part of summer and then to Disneyland. We also looked at **international** stars in Los Angeles and we met Nelly Furtado! After a rest, we went to Maine and Massachusetts. We stayed with our grandfather in Massachusetts, and then we went camping in Maine. We played on the beaches, and went sailing.

Kate, 12 and Jane, 14, USA

(5 marks)

A. Match the words from the text with their definitions. Fill in the brackets with the correct number.

- | | |
|------------------|---|
| 1. Holidays | () A season of the year. |
| 2. Abroad | () A land or scenery of a rural area. |
| 3. Countryside | () A group of two or more countries. |
| 4. Summer | () An official day when you do not have to go to work or school. |
| 5. International | () Another country. |

(5 marks)

B. Read the sentences and circle P for PATRICK, K for KATE or B for BOTH

Who...

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1. Likes traveling with family during summer. | P | K | B |
| 2. Likes rainy days. | P | K | B |
| 3. Met a famous person during a trip. | P | K | B |
| 4. Travelled to visit a member of the family last summer. | P | K | B |
| 5. Practiced water sports. | P | K | B |

MC

2.8. Material didáctico para unidad 8, 9, 10 y 11



FUTURE PLANS AND INTENTIONS
 BY: Marcela Castillo



1. Read the email Sara is sending to Lisa talking about her next weekend. Then, check if the schedule on the board is correct or not.

Hey Lisa,

I'm writing to tell you about my next weekend. It is going to be very busy because I am planning to do a lot of things. On Friday morning my husband is going to go to the gym and I am going to finish doing some work at home, then in the afternoon, I am going to go shopping because I am going to have a party in my house on Sunday night. In the evening I am not going to go out because my parents are coming to my place and we are going to have dinner together. On Saturday morning, some friends are going to help me cleaning my flat and then, I am not going to cook because I am going to have lunch at Paul's place with my husband. In the evening my sister is going to go with me to the cinema because there is a movie we really want to watch. On Sunday morning my grandmother and I are going to see the doctor because she is sick. In the afternoon my nephew is going to travel and my family and I are going to go to the airport to say good-bye to him. Of course you are invited to the party so I hope you can make it.

See you soon!

With love,
Sara.

2. Now, underline Sara's plans for her next weekend. Follow the example.

3. Read the following sentences and write T (TRUE) or F (FALSE).

a. Sara is talking about her last weekend.	_____
b. Sara is going to be busy during her weekend.	_____
c. On Sunday morning, Sara's husband is going to the gym.	_____
e. On Sunday night, Sara is going to have a party.	_____
g. Sara and her sister are going to spend time together on Saturday.	_____
i. Sara's nephew is going to travel in two weeks.	_____
j. Lisa is invited to Sara's party.	_____

4. Fill in the next schedule with some plans from THREE classmates. Then prepare to report them to your teacher.

Example:

A: What are you going to do on Friday (in the) morning?

B: I am going to go to the university.



DAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
NAME			
MORNING			
AFTERNOON			
EVENING			



FUTURE PLANS AND INTENTIONS



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Elementary level

By: Marcela Castillo



USE:

We use the future BE GOING TO, to talk about future plans and intentions.

STRUCTURE:

Affirmative: Subject + be + going to + verb (base form) + Complement
 She is going to travel next vacations.

Negative: Subject + be + not + going to + verb (base form) + Complement
 She is not going to travel next vacations.

Interrogative: Be + Subject + going to + verb (base form) + Complement
 Is she going to travel next vacations?

REMEMBER!

Time expressions:

tomorrow, tonight, next week/ month/ Monday, etc., soon, in an hour/ year, etc.

Contractions:

I	am	:	_____
You	are	:	_____
She	is	:	_____
He	is	:	_____
It	is	:	_____
We	are	:	_____
You	are	:	_____
They	are	:	_____

EXERCISES



A. Complete the sentences with BE GOING TO and the verbs in brackets.

- Next summer, I _____ (travel) to England.
- My sister Maria _____ (live) in Madrid soon.
- They _____ (play) tennis this afternoon.
- My father _____ (buy) a new car next month.
- Susan and David _____ (see) the film tonight.
- I _____ (visit) the dentist tomorrow.

B. Unscramble the sentences.

- swim / are / They / to / going / tomorrow / not
_____.
- Not / her / paint / is / to / room / going / She
_____.
- am / next / not / I / to / France / going / travel / to / summer
_____.
- do / his / Phillip / going / homework / is / to / not
_____.
- to / am / dentist / not / the / I / this / going / visit / afternoon
_____.

C. Make questions with BE GOING TO using the prompts and answer them with short answers.

- Your friends / listen to music.
_____? - Yes, _____.
- Peter / wash / his car.
_____? - No, _____.
- She / write a letter.
_____? - No, _____.
- Phillip and Frank / have a birthday party.
_____? - Yes, _____.
- Your grandparents / visit you / next weekend
_____? - No, _____.

TOO OR ENOUGH?

ELEMENTARY LEVEL

By: Marcela Castillo



UNIVERSIDAD
DE PIURA

USE AND STRUCTURE:

TOO: VERY, EXCESSIVELY

- **TOO + ADJECTIVE** : Shorts are too informal for a wedding.
- **TOO + NOUNS**
 1. **TOO MUCH + UNCOUNTABLE NOUNS:** There is too much food for only 3 people.
 2. **TOO MANY + COUNTABLE NOUNS** : I have 2000 contacts on Facebook. I have too many contacts.

ENOUGH: SUFFICIENT

- **ADJECTIVE + ENOUGH** : I wasn't strong enough to carry that box.
- **ENOUGH + NOUNS** : I've got 200 soles, I have enough money to buy those boots.

EXERCISES:

A. Complete the sentences using TOO or ENOUGH:

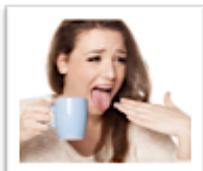
1. Lucia is smart _____ to pass the test.
2. There are 30 guests in my house but I haven't got _____ food for everybody.
3. Matteo is _____ short to play basketball.
4. I haven't got _____ eggs to prepare the cake, I'm sorry.
5. She's 17 years old. She isn't old _____ to get married.
6. _____ people came to my party yesterday. There were 200 people!
7. You have _____ mistakes in your homework, you have to do it again.
8. I haven't got _____ money to buy a new car. It's too expensive.
9. She isn't tall _____ to reach that lift.
10. Hey Roberto! You're driving _____ fast! Please slow down.

B. Look at the pictures and complete the sentences with the words given:



(space)

1. There isn't _____ for the sofa in the room.



(big)

2. His shirt is _____ for him.



(hot)

3. This coffee is _____ to drink it.

(sugar)

4. There is _____ in my coffee.



C. Make new sentences including the words in brackets. Follow the example:

1. Miguel can't buy a flat because he has got little money.

(enough) Miguel hasn't got enough money to buy a flat.

2. I can't carry this luggage because it is very heavy.

(too) _____.

3. I can't eat this dessert because it is disgusting.

(too) _____.

4. You can't stay in my house because there aren't a lot of rooms.

(enough) _____.

5. I can understand you perfectly because your English is very fluent.

(enough) _____.

USE

They are used to talk about people, places or things without saying exactly who, where, or what they are. They are followed by singular verbs.

FORM:

	PEOPLE	PLACES	THINGS
*any-	anyone anybody	anywhere	anything
every-	everyone everybody	everywhere	everything
no-	no one nobody	nowhere	nothing
some-	someone somebody	somewhere	something

* Any is often used in negative sentences and questions.

MEANING AND EXAMPLES:

	PEOPLE	THINGS	PLACES
SOME (+)	SOMEBODY= a person I like somebody in my English class. She is very attractive.	SOMETHING = A thing I want to buy something for my father. It is his birthday tomorrow.	SOMEWHERE= A place I want to travel somewhere on my next vacations.
ANY (-) (-)	ANYBODY= a person Do you like anybody in this classroom? No, I don't like anybody .	ANYTHING = A thing Mother: Do you want to eat anything ? Son: No, I don't want to eat anything . I have a terrible stomachache.	ANYWHERE = A place Ann: Did you go anywhere last week? You: No, I didn't go anywhere .
NO (+)	NOBODY= No person Who is perfect? Nobody is perfect.	NOTHING = No things Nothing is impossible for God.	NOWHERE = No place Nowhere is better than home.
EVERY (+)	EVERYBODY= All the people Who is Peruvian in this class? Everybody is Peruvian.	EVERYTHING= All things Everything is possible for God.	EVERYWHERE = All places God is everywhere .

EXERCISES:

Complete the sentences below using a **SOME, ANY, NO** or **EVERY** compound.

REMEMBER!

1.- Identify the type of the sentence: *Affirmative, negative or question.*

2.- Identify if the sentence refers to: *People, places or things.*

EXAMPLE:

1. I looked everywhere for my cat, but I couldn't find it. (1. *Affirmative*/ 2. *Places*)

2. James called his friend, but _____ answered the phone.

3. I didn't go _____ on the weekend, so I was really bored.

4. Let's get _____ to eat after our class.

5. Did you hear that? I think _____ rang the doorbell.

6. _____ was on time. No one was late.

7. I didn't eat _____ for lunch, so I'm really hungry now.

8. Linda understood _____ that her teacher said.

9. I had _____ to go because all the shops were closed.

10. _____ came to school because it was a holiday.

11. Fernando wants to go _____ interesting next summer.

12. Was _____ at home when you knocked on the door?

Circle the correct alternative.

1. I went shopping yesterday, but I

couldn't find _____ that I liked.

a) nothing

b) anything

c) everywhere

2. I can't meet you tomorrow because

I have _____ important to do.

a) somewhere

b) something

c) nothing

3. Thomas ate _____ that was in his lunch

bag, except for the carrot.

a) everything

b) anything

c) somebody

4. _____ is more important than having

friends and family who love you.

a) Everyone

b) Somewhere

c) Nothing

5. Excuse me, waiter. There's _____ in my soup. I think it's a fly.

- a) something
- b) anywhere
- c) everywhere

7. I didn't go _____ on my holiday. I was so bored!

- a) nowhere
- b) somewhere
- c) anywhere

9. There aren't dinosaurs _____ on Earth.

- a) anywhere
- b) something
- c) nowhere

11. _____ answered the phone when I called an hour ago.

- a) No one
- b) Anyone
- c) Nowhere

13. I put my glasses _____ in my office, but I can't remember exactly where.

- a) somewhere
- b) everywhere
- c) anywhere

6. _____ in our class passed the grammar test!

- a) Everything
- b) Everyone
- c) Something

8. Did you guys do _____ interesting on the weekend?

- a) anything
- b) anywhere
- c) somewhere

10. _____ can lift this box! It's too heavy to lift.

- a) No one
- b) Something
- c) Anybody

12. Almost _____ in the world knows about the Olympic games.

- a) somewhere
- b) everywhere
- c) everyone

14. _____ ate my cookie! Who? Who ate my cookie?

- a) anything
- b) Somebody
- c) Anybody

USE:

In order to give advice, suggestion, opinion for the **present** or **future** we use the modal verbs: **SHOULD** and **HAD BETTER**.

SHOULD:

- ask for and give advice : **Should** I call her now?
- Express an opinion : I think you **should** work less hours.
- Make a suggestion : You **should** talk with your boss first.
- Express mild obligation : You **should** wake up earlier to be here on time.

**HAD BETTER:**

- Give strong advice : You **had better** wear warm clothes. It's freezing!

* It often expresses threat or warning.

STRUCTURE:

Should + bare infinitive

Affirmative : You **should** tell her the truth.

Negative : You **shouldn't** call her now.

Interrogative : **Should** I buy her a present?
Yes, you should No, you shouldn't

Had better + bare infinitive

Affirmative : You **had better** follow the teacher's instructions.

Negative : You **had better not** cross the street now.

Interrogative : **Had we better** go now before the traffic gets too bad?
Yes, you had better No, you had better not

REMEMBER!

Contractions: Should + not = **shouldn't**

You had better = **You'd better**

EXERCISES:**A. Rewrite the sentences using SHOULD.**

1. My brother never gets up on time.

2. My coworker never eats lunch.

3. My neighbor doesn't speak to the people in the neighborhood.

4. My friend doesn't get much sleep at night.

5. She doesn't get enough vitamins.

B. Pretend you're a school counselor giving advice to students. Write suggestions using should and had better.**SHOULD:**

1. study / two hours / a night. _____
2. ask your teachers for help / after class. _____
3. ignore / friends who try to talk to you / during class. _____

HAD BETTER:

4. concentrate / during class. _____
5. study / before your final exams. _____

C. Rewrite the negative sentences using should and had better.

1. Don't run with scissors. _____
2. Don't speak your native language in class. _____
3. Don't be late for school. _____
4. Don't interrupt the teacher. _____
5. Don't eat during the lesson. _____
6. Don't text your friends in class. _____
7. Don't chew gum in class. _____

D. Read again the sentences from exercise 1 and write an appropriate suggestion of your own.

1. My brother never gets up on time.
He should set his alarm clock the night before. _____
2. My coworker never eats lunch.

3. My neighbor doesn't speak to the people in the neighborhood.

4. My friend doesn't get much sleep at night.

5. She doesn't get enough vitamins.

Comparing

By: Marcela Castillo

UNIVERSIDAD
DE PIURA**a) COMPARATIVE AND SUPERLATIVE:**Basketball is **safer than** skydiving.Skydiving is **more exciting than** basketball.Chess is **the safest** sport.Cycling is **the most exciting** sport**REMEMBER!****ONE SYLLABLE ADJECTIVE:**

Comparative : Add "-er"
Superlative : Add "-est"

TWO OR MORE SYLLABLE ADJECTIVE

Comparative : Add "more"
Superlative : Add "most"

The adjective in
its
normal form

b) COMPARING USING (NOT) AS ... ASLoreto is **as hot as** IquitosArequipa is **not as hot as** Piura**c) COMPARING USING LESS ... THAN / THE LEAST****Comparative**Tennis is **less exciting** than baseball, **BUT****Superlative**Table tennis is **the least exciting** of all.

2.9. Instrumentos de evaluación para unidad 8 y 9

Centro de Idiomas
Universidad de Plura

Elementary Quiz 4 (Unit 8-9)

Student: _____ Date: _____ Teacher: _____

 GRAMMAR

(5 marks)

A. Complete the dialogues about obligations using HAVE TO and the verbs in brackets

A: You _____ (finish) your homework if you want to hang out with your friends.

B: But mom, I _____ (clean) the kitchen first, you told me!

A: Your brother _____ (do) it, don't worry.

B: Ok.

B. Circle the correct word in italics.

(4 marks)

- The market is close *too* / *enough* to go on foot.
- The film is *scary enough* / *too scary* for my children to watch.
- The coffee is *enough* / *too* hot, I can't drink it.
- Alberto doesn't have *enough money* / *too much money* to buy that expensive car.

C. Choose the correct alternative.

(3 marks)

Yesterday I wanted to buy a dress for my sister's wedding. I looked _____ around the shop, but I didn't like _____. Then, I found a beautiful dress that came in two colours, I tried the red _____, and it fit me perfectly! When I wanted to pay for it, there wasn't _____ at the till, so I waited 30 min. As _____ appeared, I felt angry and left the shop and I didn't buy _____ at the end. It was so disappointing.

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. a) somewhere | b) everywhere |
| 2. a) something | b) anything |
| 3. a) ones | b) one |
| 4. a) anybody | b) no one |
| 5. a) no one | b) everyone |
| 6. a) nothing | b) anything. |

 VOCABULARY

A. Look at the picture and complete the text with vocabulary related to CLOTHES. (5 marks)



- 1.- It's winter time, so yesterday I bought
a j _____ with a pair of
b _____ and
g _____. Now I'm ready
for winter.



- 2.- Tomorrow I have a wedding, so I am
wearing a s _____ with a
black t _____.

B. Fill in the sentences with one word from the box**(5 marks)**

public transport	foot	size	cash	suitcase
------------------	------	------	------	----------

- 1.- Can I pay by credit card or in _____? cash
- 2.- The _____ in my city is so disorganized! Public transport
- 3.- Excuse me miss, can you put your _____ on the conveyor belt? Suitcase
- 4.- This t-shirt doesn't fit me because this is the wrong _____, I'm small. Size
- 5.- I always get to the university on _____.

 COMMUNICATION
A. Order the conversation. Use numbers.**(6 marks)**

- _____ Listen, turn right into Main Street and go past the pharmacy, the shopping centre is next to it.
- _____ It's Ok, thank you so much.
- _____ I'm sorry, it's to the left
- _____ Yes! Can you tell me how to get to the Shopping centre? I'm new in town.
- _____ 1_ Oh no! I got lost again
- _____ Excuse me lady, can I help you?
- _____ Are you sure? Is Main Street turning right?

B. Choose the correct question for the answers given.**(4 mark)**

- 1.- A: a) How can I get to the city centre?
b) Could you take me to the city centre?

B: Sure! Where exactly?

- 2.- A: a) How much is it to the Town hall?
b) How long does it take to the Town hall?

B: About 20 dollars

- 3.- A: a) Is it a place worth visiting?
b) Is it far from the river?

B: Yes! It's a top touristic attraction!

- 4.- A: a) What size do you wear?
b) Do you have it in another colour?

B: Let me see.

LISTENING**A. Listen twice to two dialogues and circle T for TRUE or F for FALSE (5 marks)****Dialogue 1**

- | | | |
|--|---|---|
| 1. The first scarf is in discount. | T | F |
| 2. The woman thinks the first scarf too expensive. | T | F |
| 3. She can't pay by credit card. | T | F |

Dialogue 2

- | | | |
|---|---|---|
| 4. The man can't exchange the DVD because he bought it in another shop. | T | F |
| 5. The man bought the DVD during the sales. | T | F |

B. Listen and complete with the missing word. (5 marks)

Visit Panama City for a wonderful ____! Panama City is the capital and the largest city in Panama. Thousands of ____ from all over the world ____ this city in Central America every year, as there are ____ of things to see... Probably the most fascinating and most ____ sight is the Panama Canal.

WRITING

Write a letter inviting a friend to spend this WEEKEND together, tell her/him about the PLANS you have. (80 words) (10 marks)

Criteria			
Content(4)		Organization(4)	
Language (4)		Mechanics(4)	
Vocabulary(4)		Total	

MC

2.10. Instrumento de evaluación final para unidad 6, 7, 8, 9, 10 y 11

Centro de Idiomas
Universidad de Piura

ELEMENTARY FINAL EXAM

Final Exams			
List. 2	Oral 2	Written	CW

Name: _____

Teacher: _____

Date: _____

Class hour: _____

SECTION I: VOCABULARY.

A. Circle the correct choice.

(5 marks)

- Last year I travelled to Iquitos and _____, it was delicious!
a) Went hiking b) tasted local food c) went camping
- I went to the beach last weekend, but it was _____ and it rained a lot.
a) Cloudy b) cold c) sunny
- It is important to _____ when you travel to another city. You can give them as a present.
a) Go hiking. b) go sightseeing c) buy souvenirs
- A: Why are you so late? B: I _____ because it was rush hour.
a) Got lost b) lost my keys c) got stuck in traffic
- A: I _____ to school, so I had to walk.
a) Got locked out b) got stuck in a lift c) missed the bus

B. Write the correct word about what we can find in a city.

(5 marks)

C. Choose the correct word.

(5 marks)

- I usually drink a *glass* / *bowl* of water before going to bed.
- Can I pay by credit card? I haven't got *in cash* / *cash*.
- I don't know the price of this jacket; it doesn't have a *receipt* / *price tag*.
- I got this pair of shoes in a *sales* / *discounts*. They were so cheap.
- My son loves this strawberry dessert; he thinks it's very *tasteless* / *tasty*.

D. Circle the ODD one out as in the example

(5 marks)

Example: red blue colour orange

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|-------------------|
| 1. Earache | Headache | Toothache | Cold |
| 2. Desserts | Sweet | Salads | Beverages |
| 3. Glass | Cup | Bin | Bottle |
| 4. Flat rate | Passport | suitcase | boarding pass |
| 5. Shorts | Sandals | Trousers | Tracksuit bottoms |

SECTION II: GRAMMAR.

A. Complete with the past simple form of the verbs in brackets.

(3 marks)

- When I _____ (be) 16 years old, I _____ (travel) to Europe for the first time.
- I _____ (not can) swim when I was a child, but now I can.
- Susana _____ (try) Indian food yesterday, but she _____ (not like) it.
- What did you _____ (do) in your last holidays?

B. Underline the right choice

(5 marks)

- Have we got **some/any** books about computer?
- How **many/much** cups of coffee do you drink every day?
- I didn't eat **something / anything** for lunch, so I'm really hungry now.
- Physics is **too difficult / difficult enough** for me.
- There are two malls in my city, I prefer going to the small **one/ones**

C. Report the following statements.

(4 marks)

Example:

Call my father in one hour



1. My sister told me to call my father in one hour.

Don't use your mobile phone in class



2. _____

Open the door, please!



3. _____

D. Circle the mistakes and write the correct words in the lines given. (4 marks)

1. Julia and her sister has to do the washing up today. _____
2. We should going to see the doctor soon. _____
3. Did you bought something to Kelly? _____
4. What you going to do next weekend? _____

E. Write about these people. Use the comparative and superlative form of the adjectives. Follow the example. (4 marks)

	JOHN	AMY	LUC	KATE
AGE	35	30	21	23
HEIGHT	1.75	1.71	1.87	1.65
WEIGHT	77 KG	57 KG	79KG	50KG

Example: **YOUNG:** Amy is younger than John, but Luc is the youngest

OLD : _____
 TALL : _____
 SHORT : _____
 THIN : _____

SECTION III: COMMUNICATION.**A. Complete the dialogues with the phrases in the box. (5 marks)**

Is that OK?	Are you ready to order?	I'm afraid
No, thank you.	Would you like something to drink?	

- A: Excuse me, waitress!
 B: 1. _____?
 A: Yes! I'd like some chicken wings and a Caesar salad.
 B: 2. _____?
 A: I'd like a cold soft drink.
 B: 3. _____ we haven't got any soft drink.
 A: Ok. A glass of orange juice. 4. _____?
 B: Certainly. And would you like something for dessert?
 A: 5. _____. That's all.
 B: Great.

B. Complete the dialogues. (5 marks)

1. A: _____
 B: Are you kidding me?
2. A: _____
 B: It's 20 dollars.
3. A: _____
 B: For 2 weeks.
4. A: _____
 B: Turn left at the clothing store and the post office is on your right.
5. A: _____
 B: About 30 minutes.

C. Put the conversation in order

(10 marks)

- _____ Oh, yes. I like that one much better. Can I try it on?
- _____ What colour are you looking for?
- _____ Can I help you?
- _____ Well, what about this one? It's a bit darker blue.
- _____ What about this one? Do you like this?
- _____ Thank you very much.
- _____ Yes, please. I'm looking for a shirt to go with my new suit.
- _____ Yes, of course. The fitting room is over there.
- _____ Blue
- _____ No, it isn't the right blue.

SECTION IV: READING.

A. Match the words from the text with their definitions. Use NUMBERS

(5 marks)

GEORGE WASHINGTON (1732 – 1799)

He was the first president of the United States. He became President in 1783, eight years after the American War of Independence.

His early life

George was born in Virginia. His family owned a big farm and had slaves. George didn't have much education. During his life he had three jobs: he was a farmer, a soldier, and a politician. He loved the life of a farmer. He worked hard but he also liked dancing and going to the theatre. In 1759 he married a widow called Martha Custis, but they didn't have any children.

His later life

He was Commander-in-Chief of the army and fought the British in the War of Independence. When the war ended in 1781 he was happy to go back to the farm, but his country wanted him to be President. Finally, in 1797 he became President, and gave his name to the new capital city.

- | | | |
|---------------|-------|---|
| 1. War | _____ | an area of land |
| 2. Farm | _____ | a member of a government |
| 3. Politician | _____ | a military force |
| 4. Widow | _____ | armed fighting between two or more countries. |
| 5. Army | _____ | a woman |

B. Circle T for TRUE or F for FALSE

(5 marks)

- | | | |
|--|---|---|
| 1. George came from a rich family. | T | F |
| 2. He loved being a politician. | T | F |
| 3. He had many different jobs. | T | F |
| 4. When the war ended he felt happy to go back home. | T | F |
| 5. There is a city with his name. | T | F |

C. Put the paragraphs in the correct order**(4 marks)****Margaret Thatcher (1732 –)**

___ 1. She was the first woman prime minister in Europe. She became Prime Minister of Britain in 1979

___ She became a politician in 1959, leader of the Conservative Party in 1975, and Prime Minister of Britain four years after that. She had a strong personality. A lot of people afraid of her, and she was called "The Iron Lady".

___ They had twins, a girl and a boy. She didn't have much time for other interests. She said she only needed for hours' sleep a night.

___ She was born above a shop in the small English Town of Grantham. Her father, Alfred Roberts, was a grocer. He worked very hard for little money. Margaret also worked hard, and she went to Oxford University, where she studied chemistry. In 1951 she married Denis Thatcher, a rich businessman.

___ In 1984 Irish terrorists bombed her hotel, but she survived. She was Prime Minister for eleven years.

D. Circle T for True or F for False**(6 marks)**

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Margaret had a good education. | T | F |
| 2. She married, but didn't have any children. | T | F |
| 3. She had a lot of other interests. | T | F |
| 4. She became Prime Minister in the 70s | T | F |
| 5. She was a kind person. | T | F |
| 6. The terrorists were foreigners. | T | F |

SECTION VI: WRITING.**(20 marks)****Write your plans or intentions for work, life, studies and family for the next 10 years (80 words)**



UNIVERSIDAD
DE PIURA

ORAL PRACTICE EXAM

Elementary level

By: Marcela Castillo

PART ONE (2-3 MINUTES)

Examiner: Good morning/afternoon/ evening.

Student A: What's your name? Thank you

Student B: What's your name? Thank you

(Select one or more questions from the list to ask each student)

What did you do yesterday at night?	What are you going to do tomorrow?
What could you do when you were a child?	What do you have to do every morning?
Where did you travel last vacations?	What's the weather like in Piura in summer?
Could you ride bike when you were 5?	How can I get from the university to a petrol station?
Where did you study high school?	What should I do if I feel sick?
What are your plans for this weekend?	
Where are you going to travel next vacations?	

PART TWO: Now, I'm going to give each of you a photograph. You have to describe it, include information about: colours, shapes, places, activities, physical appearance, clothes, etc.

(Approximately one minute)

PART THREE: Both students create a short conversation about a specific topic given by the teacher.

- Plans for the future
- Obligations
- Your city
- Touristic places in Peru
- Your last vacations

That is the end of the examination.

Thank you.

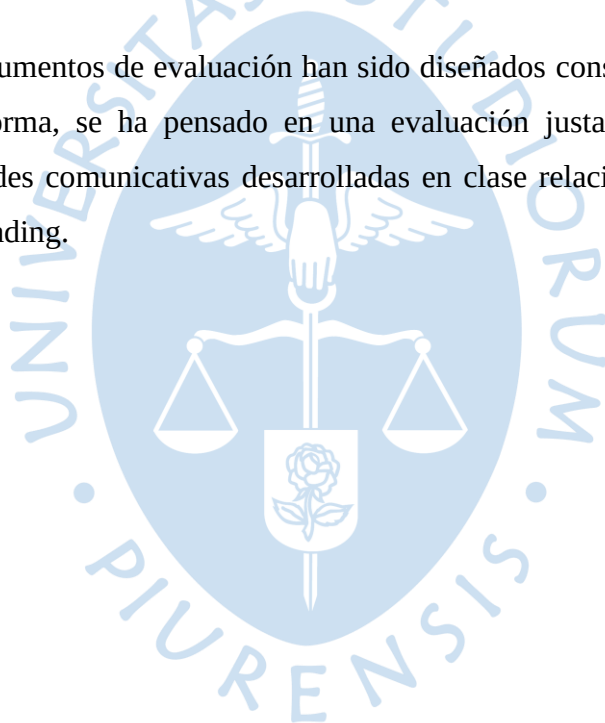


Conclusiones

Primera. Se ha diseñado el sílabo del nivel básico del idioma inglés que se ofrece en el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura, tomando en cuenta el enfoque comunicativo y considerando las competencias y capacidades contempladas en el Currículo Nacional de la Educación básica.

Segunda. El diseño de notas técnicas y hojas de trabajo ha tenido en cuenta la secuencia de los contenidos y los propósitos de aprendizaje propuestos para cada sesión. Con ello se pretende promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes relacionadas con el listening, writing, speaking y reading.

Tercera. Los instrumentos de evaluación han sido diseñados considerando los contenidos del curso. De esta forma, se ha pensado en una evaluación justa que evalúe de manera adecuada las habilidades comunicativas desarrolladas en clase relacionadas con el listening, writing, speaking y reading.





Referencias bibliográficas

- Brown, H. D. (1994). *TEACHING BY PRINCIPLES: an interactive approach to language pedagogy*. Estados Unidos : Prentice Hall, Inc.
- Baxter, A. (1997). *Evaluating your Students*. Londres : Richmond Publishing .
- Ellis, R. (1997). *Second Language Acquisition*. Oxford, Inglaterra: Oxford University Press.
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* . Harlow, Inglaterra: Pearson Longman .
- Centro de Idiomas. (2019). Centro de Idiomas Guidelines . Piura. (Documento de trabajo no publicado)
- Larsen-Freeman, D. (2008). *Techniques and Principles in Language Teaching* . Oxford : Oxford University Press .
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente* . Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación* . Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Pérez, P. (2008). *Psicología Educativa*. Lima - Perú: San Marcos EIRL.
- Real Academia Española. (2019). Obtenido de <https://dle.rae.es/?id=Pw7w4I0>
- UDEP. (s.f.). *Misión, visión y funciones primordiales de la Universidad de Piura*. Obtenido de <http://udep.edu.pe/conocelaudep/mision-vision/>



Apéndices





Apéndice 1

Experiencia profesional y formación continua



**UNIVERSIDAD
DE PIURA**

SG-0322-19 - 4bd

El Secretario General de la Universidad de Piura deja CONSTANCIA que la Srta. MARCELA ISABEL CASTILLO GALLO, identificada con DNI 76446190, labora en el Centro de Idiomas, con la Categoría de Colaborador Docente. Tiene a su cargo el dictado del curso de Inglés.

Su primer ingreso a esta Casa de Estudios fue el 14 de agosto de 2017 y luego durante los siguientes períodos:

Inicio	Fin
14 de agosto de 2017	24 de noviembre de 2017
9 de enero de 2018	26 de febrero de 2018
20 de marzo de 2018	20 de julio de 2018
15 de agosto de 2018	13 de diciembre de 2018
7 de enero de 2019	21 de febrero de 2019
1 de marzo de 2019	A la actualidad

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime convenientes.

Piura, 2 de julio de 2019



Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



EL INSTITUTO NACIONAL DE CAPACITACIÓN
 Inscrito en la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos
 PARTIDA ELECTRONICA N° 12371584 / RUC: 20523609271

CERTIFICA QUE
MARCELA ISABEL CASTILLO GALLO

Cumplió a satisfacción con el CURSO DE ESPECIALIZACIÓN en:
ABORDAJE DE LOS PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO Y CONDUCTA,

acreditado con 600 horas académicas y desarrollado durante 6 meses,
 del **30** de **JUNIO** de de 201**8** al de **DICIEMBRE** de 201**8**.

Se expide el presente CERTIFICADO, en la ciudad de Lima, Perú, a los 19 días del mes de febrero del año 2019


 Prof. Hector Soto Pardo
 Coordinador Académico
 Instituto Nacional de Capacitación
 -INACAP-

Registro Certificaciones INACAP: RCC-0610-659





UNIVERSIDAD
DE PIURA

Facultad de Ciencias de la Educación

CERTIFICADO

otorgado a

MARCELA ISABEL CASTILLO GALLO

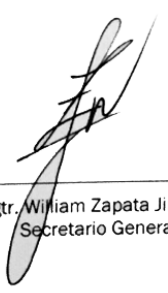
por haber participado en el

**Curso: Investigación educativa: el proceso para el desarrollo
de trabajos en investigación educativa,**

realizado el 27 y 28 de setiembre de 2017
con un equivalente a cuatro horas lectivas.

Piura, 16 de octubre de 2017




Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General


Mgtr. Camilo García Gonzáles
Decano

CP-INVED(I)-OT-EDU2017-0019