



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE COMUNICACIÓN

**Análisis de la cobertura periodística de BBC Mundo sobre
la crisis política en Perú por los procesos de vacancia y
renuncia de Pedro Pablo Kuczynski a la Presidencia de la
República (noviembre 2017 – marzo 2018)**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Comunicación

Pierina Pighi Bel

Revisor(es):
Dr. Fernando Huamán Flores

Piura, noviembre de 2020



Resumen

La práctica del periodismo internacional se ve marcada hoy en día por tendencias como la de reducir los puestos de los corresponsales a causa de ajustes económicos, y de cubrir historias a distancia gracias a las facilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. A la luz de estas y otras características, este trabajo analiza la cobertura de BBC Mundo, el servicio en español de la BBC, uno de los principales medios internacionales del mundo, de los procesos de vacancia y la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski (PPK) a la presidencia de Perú, unas de las crisis políticas más graves de los últimos años en el país. Para tal fin de estudio, se aplicó una ficha de análisis de contenidos, con 11 variables, elaborada por la autora y su asesor, a los 38 artículos que BBC Mundo publicó sobre la crisis entre noviembre de 2017 y marzo de 2018. Los resultados muestran que durante la cobertura primó, en la misma o mayor medida que la simple acción de informar, la intención de explicar y contextualizar la historia, mediante la publicación de ángulos y, en más de un tercio de las publicaciones, a través de la consulta con expertos locales como fuentes propias.





Tabla de contenido

Introducción.....	11
Capítulo 1 Historia, misión y visión, servicios y valores de la BBC.....	13
1.1 Historia de la BBC	13
1.2 Misión, intención y propósitos	13
1.3 Sobre el Servicio Mundial de la BBC	14
1.4 Sobre BBC Mundo	15
1.5 Sobre los valores y los valores editoriales de la BBC	15
Capítulo 2 Aspectos específicos de la cobertura periodística internacional	17
2.1 Ubicación de los periodistas internacionales	17
2.2 Sobre las fuentes de los periodistas internacionales.....	17
2.3 Enfoque de crisis	18
2.4 Sobre los personajes	18
2.5 Sobre los métodos de contextualización	19
Capítulo 3 Metodología de análisis de la cobertura de BBC Mundo	21
3.1 Análisis de contenido	21
3.2 Objetivos	21
3.3 Ficha de análisis de contenidos de la cobertura de BBC Mundo	22
3.3.1 <i>Ficha técnica</i>	22
3.3.2 <i>Variables de análisis</i>	22
3.3.3 <i>Ficha de análisis de contenido</i>	22
Capítulo 4 Resultados	25
4.1 Resultados de la ficha de análisis	25
4.2 Alcance de la cobertura.....	30
Conclusiones.....	33
Lista de referencias	35
Apéndices	37
Anexos	43



Lista de tablas

Tabla 1. Detalles de la ficha técnica	22
Tabla 2. Tipos de fuentes según el soporte informativo	23
Tabla 3. Tipos de fuente según el personaje.....	24
Tabla 4. Tipo de fuente de primera mano (ubicación)	24
Tabla 5. Métodos de contextualización encontrados en el texto	24
Tabla 6. Número de clics según su procedencia (Perú y otros países)	30





Lista de imágenes

Imagen 1. Sección de publicación del artículo	25
Imagen 2. Lugar de publicación del artículo	25
Imagen 3. Autoría del artículo	26
Imagen 4. Finalidad principal del artículo	26
Imagen 5. Tipo de texto periodístico	27
Imagen 6. Procedencia de la fotografía principal.....	27
Imagen 7. Tipo de fuente según el soporte informativo	28
Imagen 8. Tipo de fuente según el personaje	29
Imagen 9. Ubicación de la fuente de primera mano	29
Imagen 10. Método de contextualización encontrado en el artículo	30





Introducción

Los procesos de vacancia y la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski (PPK) a la presidencia de Perú fueron unas de las crisis políticas más graves de los últimos cinco años en el país y unas de las historias que más marcaron la agenda informativa nacional y extranjera sobre Perú.

La relevancia del tema se debió no solo a que habían pasado más 17 años desde la última vez que un presidente peruano dejaba el gobierno sin terminar su periodo, sino también a que la crisis se relacionaba con el caso Odebrecht, la que fue llamada la red de sobornos más grande de América Latina, y que parecía manchar a casi toda la clase política peruana.

Este trabajo analiza cómo fue la cobertura de este evento noticioso en la página web de BBC Mundo, el servicio en español de la BBC, uno de los principales medios internacionales del mundo y uno de los más grandes.

Para realizar el análisis, este trabajo repasa en los primeros capítulos las principales tendencias que marcan la forma de trabajar de los medios y periodistas internacionales, según autores como Elliott & Golding (1973), Bastenier (2001, 2008), Franks (2005), Williams (2011), Willnat & Martin (2012), Phillips (2015), Khullar Relph (2017) y Elena (2018), en un entorno dominado por el internet y en un contexto general de presupuestos económicos cada vez más reducidos para las secciones de internacionales.

Basado en esta información, en los siguientes capítulos, el trabajo aplica una ficha de análisis de contenidos, con 11 variables, a los 38 artículos que BBC Mundo publicó sobre los procesos de vacancia y la renuncia de PPK entre noviembre de 2017 y marzo de 2018 y sobre los eventos relacionados, como el indulto a Alberto Fujimori y las disputas entre los hermanos Keiko y Kenji Fujimori, que finalmente pesaron en la salida del mandatario. El periodo que duró la crisis empezó con las primeras acusaciones contra Kuczynski de haber recibido dinero de Odebrecht, y terminó con la toma de mando de su sucesor, Martín Vizcarra, y con la reacción de los peruanos al suceso.

Con la metodología del análisis de contenidos, el trabajo busca describir en qué aspectos la cobertura de BBC Mundo se adaptó a las tendencias que marcan el periodismo internacional y en qué otros este medio siguió su propio camino.

Este trabajo no hubiera sido posible sin la asesoría de Fernando Huamán y sin la valiosa información provista por BBC Mundo.



Capítulo 1 Historia, misión y visión, servicios y valores de la BBC

1.1 Historia de la BBC

Un grupo de fabricantes de radio, incluido Guillermo Marconi, fundó la British Broadcasting Company (BBC) en octubre de 1922, en Londres (BBC, 2020a). En 1927 se convirtió en una corporación pública de Reino Unido (BBC, 2014) y pasó a llamarse British Broadcasting Corporation (BBC) (BBC, 2020a), como se le conoce hoy.

A lo largo de su historia de casi 100 años, ha registrado hitos como el de convertirse “en el primer broadcaster en iniciar una programación regular de televisión”, en 1936, (BBC, 2020b); y el de lanzar su primera página web, bbc.co.uk, en diciembre de 1997 (BBC, 2020c).

Hoy la BBC es el principal servicio público de información del mundo (BBC, 2020d) y produce contenidos para 14 canales de televisión, 65 estaciones de radio locales, nacionales e internacionales (BBC, 2020e) y para internet.

“A través de las noticias, el servicio en inglés, otros idiomas, y de sus servicios comerciales” (p. 3), alcanza una audiencia global semanal de 468 millones de personas en todo el mundo, fuera de Reino Unido (p. 7), según el BBC Global Audience Measure, citado por el Informe Anual y Cuentas de la BBC, de 2019 y 2020 (BBC, 2019-2020).

1.2 Misión, intención y propósitos

La BBC se define como “imparcial e independiente” y señala que sus “programas y contenidos informan, educan y entretienen a millones de personas en Reino Unido alrededor del mundo” (BBC, 2020d).

Su misión es "actuar en el interés público, sirviendo a todas las audiencias mediante la provisión de productos y servicios imparciales, de alta calidad y distintivos que informan, educan y entretienen" (BBC, 2020f).

En pocas palabras, la BBC tiene la misión de “informar, educar y entretener”, como lo recuerda el Informe Anual y Cuentas de la BBC, de 2019 y 2020 (BBC, 2019-2020).

En su declaración de intenciones, contenida en su Código de Conducta, la BBC dice que aspira a ser “la organización más creativa en el mundo”.

La Corporación también tiene cinco Propósitos Públicos, según su Acta Constitutiva, que son:

Proporcionar noticias e información imparcial para ayudar a las personas a comprender e interactuar con el mundo que las rodea [...]; apoyar el aprendizaje de gente de todas las edades [...]; mostrar los productos y servicios más creativos, de mayor calidad y distintivos [...]; reflejar, representar y servir a las diversas comunidades de todas las naciones y regiones de Reino Unido y, al hacerlo, apoyar la economía creativa en todo Reino Unido [...]; y reflejar a Reino Unido, su cultura y valores al mundo (Corona del Reino Unido, 2016, p. 6).

La BBC asegura también que el Acta Constitutiva:

Establece nuestra independencia del gobierno, garantiza nuestra libertad editorial y artística y salvaguarda el derecho de licencia (tarifa anual pagada por los hogares británicos que tienen televisión), el acuerdo de financiación único que permite a la BBC llevar a cabo una misión distintiva, según la Guía Editorial de la BBC (BBC, 2020g).

1.3 Sobre el Servicio Mundial de la BBC

El Servicio Mundial de la BBC, llamado “el brazo internacional de la corporación”, es “el mayor difusor de noticias y temas de actualidad del planeta” (BBC, 2020h), “es conocido por la imparcialidad, precisión e independencia de su contenido” (BBC, 2020h), y además es apreciado en todo el planeta, según el Informe Anual y de Cuentas de la BBC, de 2019 y 2020, como “un faro de noticias independientes y confiables”.

Los orígenes del Servicio Mundial se remontan a diciembre de 1932, año en que las transmisiones de la BBC cruzaron las fronteras de Reino Unido (BBC, 2020h).

Al inicio, estas transmisiones se realizaban en inglés, para los británicos que se encontraran en otros territorios de Reino Unido, como “Australia, África, India, Birmania (actual Myanmar) y los Estados Federados Malayos (actual Malasia), Canadá, Trinidad, Guyana británica y las Indias Occidentales” (Johnston & Robertson, 2019, p. 2).

En 1938, la BBC empezó su programación en otros idiomas: “el servicio árabe fue lanzado en enero de 1938, seguido poco después (en marzo de ese mismo año) por los servicios en español y portugués para América Latina” (Johnston & Robertson, 2019, p. 59).

En esa época, el Servicio Mundial se conocía todavía como “Servicio del Imperio” (BBC, 2020h). En 1940, pasó a llamarse “Servicios Externos” (BBC, 2020h).

Para el final de la Segunda Guerra Mundial, “ya existían 45 servicios en otros idiomas y el servicio en inglés transmitía a todo el mundo 24 horas al día” (BBC, 2020h).

En 1988, los “Servicios Externos” cambiaron de nombre a “Servicio Mundial de la BBC”, que es como se llama hasta hoy (BBC, 2020h).

El Servicio “ofrece temas de actualidad, reportajes, análisis y debates en radio, televisión e internet” (BBC, 2020h) en inglés y otros 42 idiomas de África, Asia, Europa, Medio Oriente y América Latina (BBC, 2019-2020).

Según datos del BBC Global Audience Measure citado en el Informe Anual y de Cuentas de la BBC de 2019 y 2020 (BBC, 2019-2020), el Servicio Mundial alcanza una audiencia semanal global de 351 millones de personas en todo el mundo; alcanza a 116 millones de personas solo a través de sus plataformas digitales; y un tercio de su audiencia (fuera de los productos en inglés), tiene entre 15 y 24 años de edad (p. 40).

El Servicio Mundial se financia a través de un “derecho de licencia” (“license fee”) que pagan los británicos (BBC, 2020i) y que asciende a unas 157 libras anuales (BBC, 2020j).

Este derecho permite que la BBC opere “fuera de las restricciones directas del mercado de medios comercializados” (Johnston & Robertson, 2019, p. 16) y que “los servicios de la BBC en Reino Unido permanezcan libres de publicidad e independientes de los intereses políticos y de los accionistas” (BBC, 2020j).

Johnston y Robertson (2019) sostienen que “mientras que la mayoría de los sistemas de radiodifusión del mundo se administran comercialmente o bajo los auspicios directos del estado, la BBC es una especie de anomalía” (p. 16).

1.4 Sobre BBC Mundo

Uno de los 42 servicios de la BBC es el servicio en español, conocido como BBC Mundo. Fundado en marzo de 1938, poco después del servicio árabe (BBC, 2020h), nació “como un boletín de radio en español emitido desde Londres” (BBC News Mundo, 2018).

“Desde 2008 concentra su labor en su página web, BBC Mundo, una plataforma multimedia que destaca por su periodismo relevante y original, enfocado especialmente para el público hispanoparlante” (BBC, 2020h).

Ahora BBC Mundo es “completamente digital y móvil (...), la radio se ha convertido en una web y una app de contenidos multimedia” (BBC News Mundo, 2018).

Hoy en día, BBC Mundo alcanza una audiencia de 10,7 millones de usuarios a la semana, según el Informe Anual y Cuentas de la BBC, de 2019 y 2020 (BBC, 2019-2020).

1.5 Sobre los valores y los valores editoriales de la BBC

Los valores de la BBC son seis:

La confianza, como la base de la BBC, y la independencia, imparcialidad y honestidad; el poner a las audiencias en el corazón de todo lo que hace; el respeto y la celebración de la diversidad; entregar calidad y valor por el dinero; la creatividad: y trabajar como una sola BBC (BBC, 2020f).

Estos valores “representan las expectativas que tenemos para nosotros y para los demás, guían nuestras decisiones diarias y la forma en que nos comportamos” (BBC, 2020f).

Los valores editoriales de la BBC, según el Código de Conducta (BBC, 2019), son:

- Confianza
- Verdad y precisión
- Imparcialidad
- Integridad editorial e independencia
- Proteger a la gente vulnerable y evitar ofender (Harm and offence)
- Servir al interés público
- Justicia
- Privacidad
- Proteger a los niños y jóvenes involucrados con el contenido
- Transparencia
- Responsabilidad



Capítulo 2 Aspectos específicos de la cobertura periodística internacional

2.1 Ubicación de los periodistas internacionales

El periodismo internacional muestra hoy en día varias particularidades en la práctica con respecto a otros tipos de periodismo. Algunas de estas características distintivas se deben a la propia naturaleza de su campo y otras, a la tecnología digital y a las dificultades económicas que pesan sobre el oficio, entre otros factores (Williams, 2011).

Los problemas económicos inciden directamente sobre la capacidad de los medios de mantener corresponsales en otras ciudades o países, algo que se ve como “cada vez más prohibitivo” (Williams, 2011, p. 169).

En consecuencia, muchos medios optaron ya desde hace varios años por cortar puestos y oficinas de corresponsales extranjeros para reducir sus presupuestos (Willnat y Martin, 2012).

Lo que hacen ahora estos medios es mantener a sus periodistas en la ciudad que sea sede de la organización para que desde ahí informen sobre las noticias internacionales (Willnat y Martin, 2012). Se trata de los “corresponsales extranjeros virtuales” (Willnat y Martin, 2012, p. 507). Estos periodistas “recopilan noticias en casa basándose exclusivamente en informes de servicio de cable (agencias, paréntesis mío), entrevistas telefónicas, noticias en línea del extranjero y otras fuentes a las que se accede remotamente por Internet” (Willnat y Martin, 2012, p. 507). Es decir, el costo elevado del periodismo internacional propicia tendencia de “quedarse en casa” (Franks, 2006, p. 97).

En consecuencia, anota Williams (2011), “pocos corresponsales son lo suficientemente afortunados de presenciar los eventos sobre los que están informando y muchas de las historias que reportan no son sujeto de tal cobertura (...)” (p. 137).

En algunos casos, los medios mandan de viaje a sus reporteros a otras ciudades o países “cuando sucede algo” (Willnat y Martin, 2012, p. 496), y en otras situaciones, contratan a colaboradores eventuales (Franks, 2005, p. 92).

Pero en general, ahora “las innovaciones tecnológicas facilitan el reporte sobre lugares lejanos” (Franks, 2005, p. 91).

2.2 Sobre las fuentes de los periodistas internacionales

El internet le da “a los corresponsales extranjeros un acceso más rápido a fuentes más diversas de noticias” (Willnat y Martin, 2012, p. 495), “acceso inmediato a bases de datos y a información alrededor del mundo (Williams, 2011, p.143).

Es decir, la ubicación de los reporteros internacionales y la tecnología influyen en el tipo de fuentes que utilizan para sus artículos. Estos periodistas, que no necesariamente están en el terreno, confían cada vez más en fuentes de información que llegan a través de internet (Williams, 2011, p. 168), en la información de agencias de noticias (Williams, 2011, p. 162), y cada vez más en fuentes oficiales, institucionales o gubernamentales (Williams, 2011). Es así que “los corresponsales tienen que confiar en fuentes ‘bien ubicadas’ o ‘altamente confiables’ o ‘fuentes cercanas a...’ un evento o a un actor en un evento. La mayoría de estas fuentes son anónimas y oficiales” (Williams, 2011, p. 137). Algunas de estas fuentes oficiales son los “gobiernos y corporaciones”, que “están alimentando de información directamente a las redacciones alrededor del mundo, saltándose a los canales tradicionales” (Williams, 2011, p. 137).

Según Williams, “la mayor dependencia de los periodistas de las fuentes oficiales y una mayor propensión a informar lo que dicen es facilitada por el cambio tecnológico, pero es incentivada por otros factores” (p. 169) como los factores económicos, como decía más arriba este mismo autor.

En general, las nuevas tecnologías han transformado al periodismo internacional (Elena, 2018). “Como todo cambio importante, han suscitado debate, con defensores y detractores, para finalmente ser aceptadas como una herramienta de trabajo más” (Elena, 2018, p. 16).

2.3 Enfoque de crisis

Sobre las historias que cubre, el periodismo internacional en América Latina y otras regiones en desarrollo, según Williams (2011) da a entender, está dominado por temas “negativos” que pueden ser desde guerras o golpes de estado, desastres naturales y política (p. 157).

Phillips (2015) sostiene que “los periodistas de las democracias occidentales aprenden que las noticias que contienen un conflicto, por pequeño que sea, tienen muchas más probabilidades de aparecer en las páginas que las que son simplemente informes del status quo” (p. 18).

2.4 Sobre los personajes

Williams (2011) señala también que “los líderes políticos generalmente han aparecido de manera más prominente” (p. 149) entre los personajes públicos representados por los medios. Este autor considera que:

El poder, la influencia y el estatus son determinantes de quién es reportado en los sistemas de medios alrededor del mundo. Lo que los gobiernos hacen, dicen y creen es un ingrediente esencial de las noticias internacionales (...) las idas y venidas de los líderes son consideradas como altamente noticiosas, pese a que mucho de la política internacional ocurre tras puertas cerradas (Williams, 2011, p. 149).

2.5 Sobre los métodos de contextualización

Luego de elegir sus temas y sus personajes, los periodistas internacionales usan distintas vías o métodos para explicar las historias sobre las que escriben.

Uno de ellos es el que Williams llama “ciclos preexistentes de noticias” (2011, p. 155), basado en conceptos recogidos por Elliott y Golding. Estos ciclos consisten en referirse a hechos previos que puedan resultar similares a la misma a la noticia que se esté cubriendo (Williams, 2011).

Elliott y Goldin (1973) explican que “cuando una historia sale, hay poca información detallada sobre qué ha pasado” y que “los periodistas deben dar sentido a los eventos de acuerdo al conocimiento pasado y perspectivas preexistentes” (p. 324).

Bastenier (2008) cree que el periodista internacional debe “saber ver lo que no es nuevo, lo que conecta con lo anterior, ver dónde encajan las cosas, de dónde vienen y a dónde van”. El autor (2008) dice también lo siguiente:

Todas las noticias son, en el fondo, la misma noticia. Todas las noticias importantes que pasan por nuestras manos tienen por lo menos 300 años de antigüedad y hace 300 años pasó algo que es relevante conocer para entender qué es lo que está pasando ahora en el área que sea (...) No hay nada nuevo nunca.

Pero Elliott y Goldin (1973) advierten también que estas perspectivas preexistentes pueden provocar “que solo se recoja y se disemine información que sea consonante con ellas” y que “emerja una sola visión consistente de la crisis, de la que se excluyen sistemáticamente la información y perspectivas alternativas” (p. 324).

Mridu Khullar Relph (2017) recomienda a los periodistas dedicar tiempo y espacio para explicar las cosas, temas, palabras, hechos, eventos relacionados o antecedentes de una historia que, si bien pueden entenderse o resultar familiares en un país, pueden sonar extraños en otro.

Otra “fórmula” para el manejo de la información internacional es, según Bastenier (2001), el recurrir “a expertos de universidad o conocedores de profundidad de temas particulares, para que expliquen al público aspectos puntuales del mundo”.

Con respecto a la información que llega de agencias de noticias, Bastenier (2001) señala que los periodistas deben ser capaces de agregarle contexto y de “reunir la información de varios cables en una nota rica y congruente”.

Una vía adicional de contextualización de las noticias es un método facilitado por las plataformas digitales: el uso de hipervínculos que, como anota Williams (2011), “permiten a los usuarios acceder (...) a más detalles” y a “más información y comprensión de los temas en las noticias (p. 161)”. En la visión de este autor (2011), “los hipervínculos pueden ser esenciales para la afirmación de que internet expande nuestra comprensión de las relaciones internacionales” y de que “ofrece una perspectiva más amplia del mundo” (p. 161).

Teniendo en cuenta lo que sostienen estos y otros autores, se eligió la metodología y se elaboró ficha de análisis de contenidos que presentamos a continuación para estudiar la cobertura de BBC Mundo de la crisis política generada por los procesos de vacancia y la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski a la presidencia en Perú.



Capítulo 3 Metodología de análisis de la cobertura de BBC Mundo

3.1 Análisis de contenidos

La metodología utilizada para describir la cobertura de BBC Mundo es el análisis de contenidos. Según Berelson (1952), el análisis de contenidos es “una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de comunicación ” (p. 18).

En la misma línea, Krippendorff (2004) define al análisis de contenidos como una “herramienta científica” y como “una técnica de investigación que sirve para elaborar inferencias replicables y válidas a partir de textos (u otra materia significativa) para los contextos de su uso” (p. 18).

Para Krippendorff (2004) “la comunicación masiva es el dominio arquetípico del análisis de contenidos” (p. 28). El autor señala también que el análisis de contenidos puede realizarse por medio de preguntas de investigación que cuantifiquen aspectos específicos de los textos y cuyas respuestas puedan validarse (Krippendorff , 2004).

En este sentido, la autora de este trabajo aplica 11 preguntas o variables a los artículos de BBC Mundo que son objeto de análisis.

3.2 Objetivos

La aplicación de la ficha de contenidos a los artículos busca determinar las características principales de la cobertura de BBC Mundo de la crisis causada por los procesos de vacancia contra PPK y por su posterior renuncia a la presidencia de Perú.

Entre estas características a identificar incluimos el lugar desde dónde se cubrió la mayor parte de la crisis, el tipo de artículos con los que se cubrió la crisis y la finalidad de los mismos, los tipos de fuentes que se utilizaron para cubrir la historia y los métodos de contextualización que utilizó BBC Mundo para explicar la crisis.

3.3 Ficha de análisis de contenidos de la cobertura de BBC Mundo

3.3.1 Ficha técnica

Tabla 1.

Detalles de la ficha técnica.

Método de estudio	Cuantitativo
Técnica	Análisis de contenido
Periodo de análisis	16 de noviembre de 2017 al 24 de marzo de 2018
Definición de unidad de análisis	Artículos publicados en BBC Mundo sobre los procesos de vacancia y la renuncia de PPK.
Total de unidades analizadas	38 artículos
Levantamiento de información	Aplicación de la ficha de análisis elaborada por la autora y Fernando Huamán y sus 11 preguntas a cada uno de los artículos.
Procesamiento de información	Tablas dinámicas de Excel elaboradas por Henry Palomino

Fuente: Elaboración propia.

3.3.2 Variables de análisis

- Sección de publicación
- Lugar de producción del artículo
- Autoría del artículo
- Finalidad del artículo
- Tipo de artículo
- Tipo de fuentes
- Métodos de contexto

3.3.3 Ficha de análisis de contenido

- **Fecha de publicación**
- **Sección**
 - América Latina (1)
 - Economía (2)
 - Internacional (3)
- **Lugar de producción de la nota**
 - Oficina BBC Mundo (1)
 - Desde Lima, Perú (2)

- **Autoría de la nota**
 - Nota firmada (1)
 - Anónima (Redacción BBC Mundo) (2)
- **La publicación tiene como finalidad principal:**
 - Exponer una parte de la crisis (1)
 - Contextualizar la crisis (2)
 - Ambas (3)
- **Tipo de texto periodístico según BBC**
 - Noticia (1)
 - Ángulo (2) ¹
 - Entrevistas (3)
- **Fotografía principal**
 - Propia (1)
 - De agencia internacional (2)
 - De repositorios institucional (3)
- **Tipos de fuentes según el soporte informativo**

Tabla 2.

Tipos de fuentes según el soporte informativo.

Ítem	SI	NO
Información de agencia de noticias (explícita)	1	2
Información de redes sociales	1	2
Información obtenida de medios locales (explícita)	1	2
Fuente propia	1	2
Documentos oficiales/públicos	1	2

Fuente: Huamán y Pighi (2020).

¹ Artículo periodístico que no solo actualiza la información sobre un evento, sino que ofrece “contexto, explica las causas, consecuencias y muestra los puntos de vista que conforman una historia” (Roitberg, 2020), definición que se deduce de una entrevista de Carolina Robino, directora de BBC Mundo, con el periódico La Nación.

- **Tipos de fuentes según el personaje:**

Tabla 3.*Tipos de fuente según el personaje.*

Ítem	SI	NO
Institucionales (nacionales)	1	2
Institucionales (internacionales)	1	2
Expertos internacionales	1	2
Expertos locales	1	2
Políticos (nacionales)*	1	2
Políticos (internacionales)	1	2
Funcionarios públicos	1	2
Periodistas locales	1	2
Sociedad civil	1	2

Fuente: Huamán y Pighi (2020).

*Políticos: personas que desempeñan un cargo de elección popular o que, sin ostentar ningún cargo electivo, forman parte del debate político (líderes de partidos, fundadores de los mismos, expresidentes, etc.).

- **Tipo de fuente de primera mano (ubicación)**

Tabla 4.*Tipo de fuente de primera mano (ubicación).*

Ítem	SI	NO
Locales (del país del conflicto)	1	2
Internacionales (fuera del país del conflicto)	1	2

Fuente: Huamán y Pighi (2020).

- **Métodos de contextualización encontrados en el texto:**

Tabla 5.*Métodos de contextualización encontrados en el texto.*

Método	SI	NO
Presencia de hipervínculos	1	2
Referencia a eventos similares en el pasado o en otros países	1	2
Explicación de conceptos	1	2
Referencia a hechos previos (antecedentes)	1	2

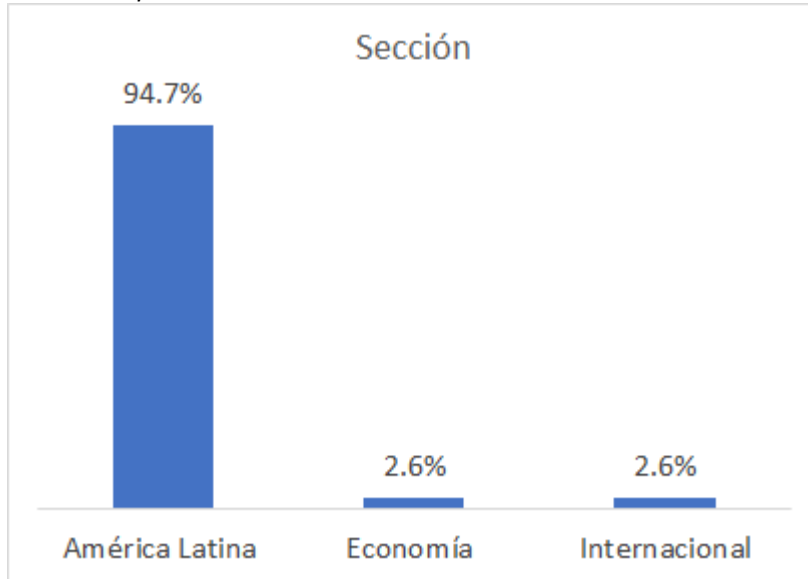
Fuente: Huamán y Pighi (2020).

Capítulo 4 Resultados

4.1 Resultados de la ficha de análisis

Imagen 1.

Sección de publicación del artículo.

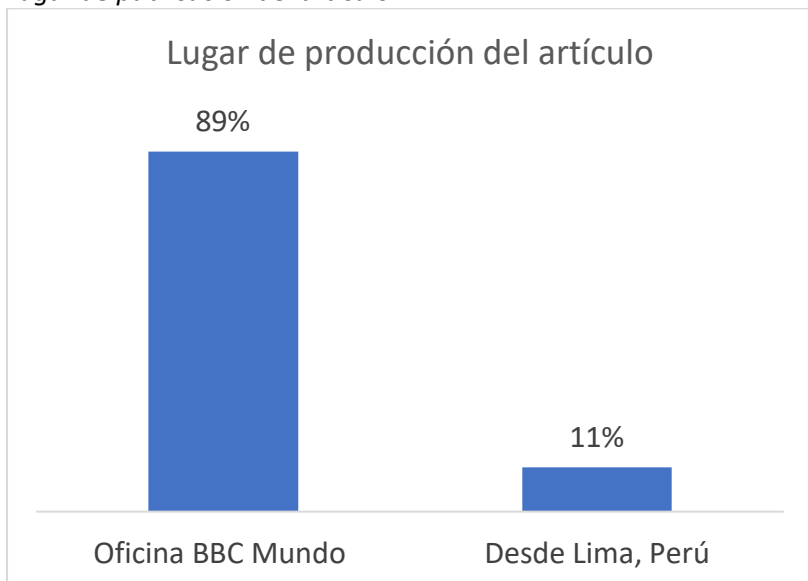


Fuente: Palomino (2020).

BBC Mundo publicó la mayoría de artículos sobre la crisis en la sección de América Latina. Solo una nota de las 38 tuvo un enfoque económico y solo una fue colocada en la sección de Internacional.

Imagen 2.

Lugar de publicación del artículo.

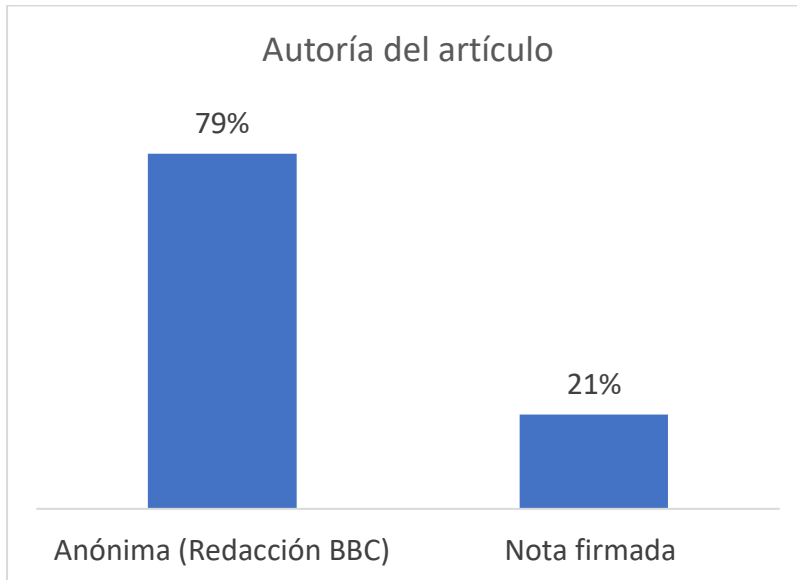


Fuente: Palomino (2020).

BBC Mundo produjo la mayoría de notas en sus oficinas, en un lugar distinto al de los hechos. Este medio contó con reportes desde el terreno en momentos clave de la crisis, como cuando se agudizó la pelea entre los hermanos Fujimori y ya durante la propia renuncia de PPK y la toma de mando de Vizcarra.

Imagen 3.

Autoría del artículo.

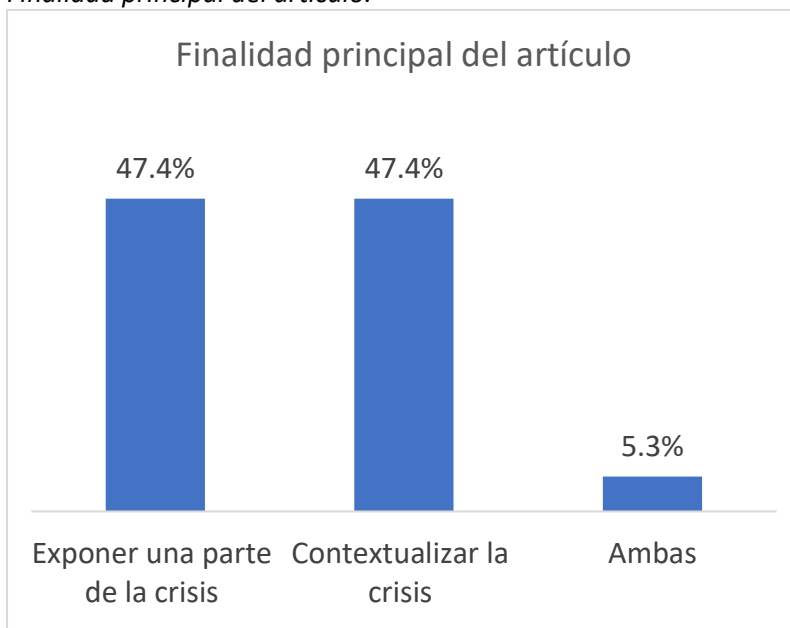


Fuente: Palomino (2020).

La mayoría de las notas fueron publicadas sin autoría específica.

Imagen 4.

Finalidad principal del artículo.

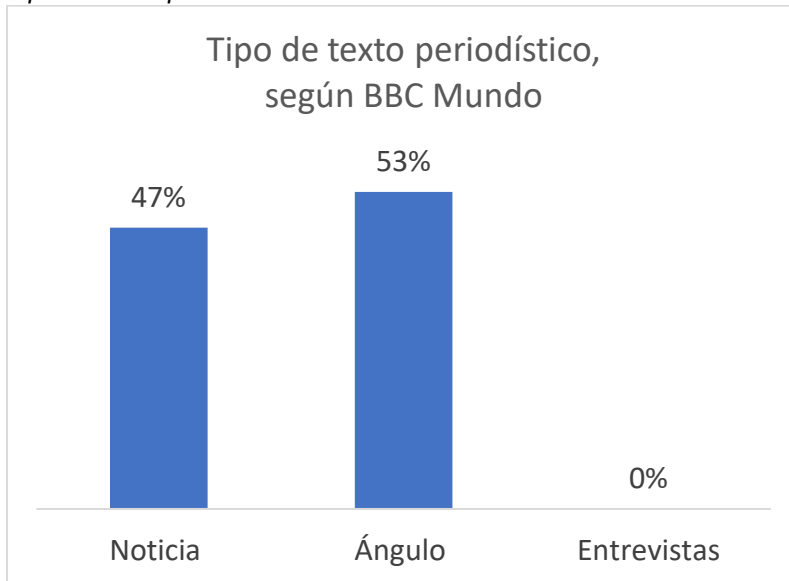


Fuente: Palomino (2020).

Así como BBC Mundo cumplió con publicar o informar sobre las noticias relacionadas con la crisis, en igual o mayor medida trató de explicar o contextualizar qué significaba cada episodio.

Imagen 5.

Tipo de texto periodístico.

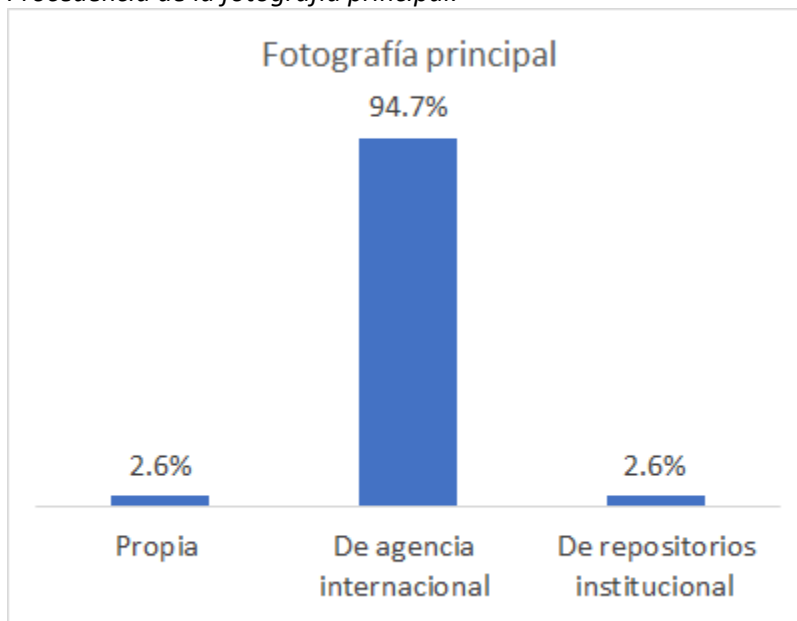


Fuente: Palomino (2020).

Siguiendo el fin de explicar y contextualizar la crisis, BBC Mundo publicó más ángulos que noticias.

Imagen 6.

Procedencia de la fotografía principal.

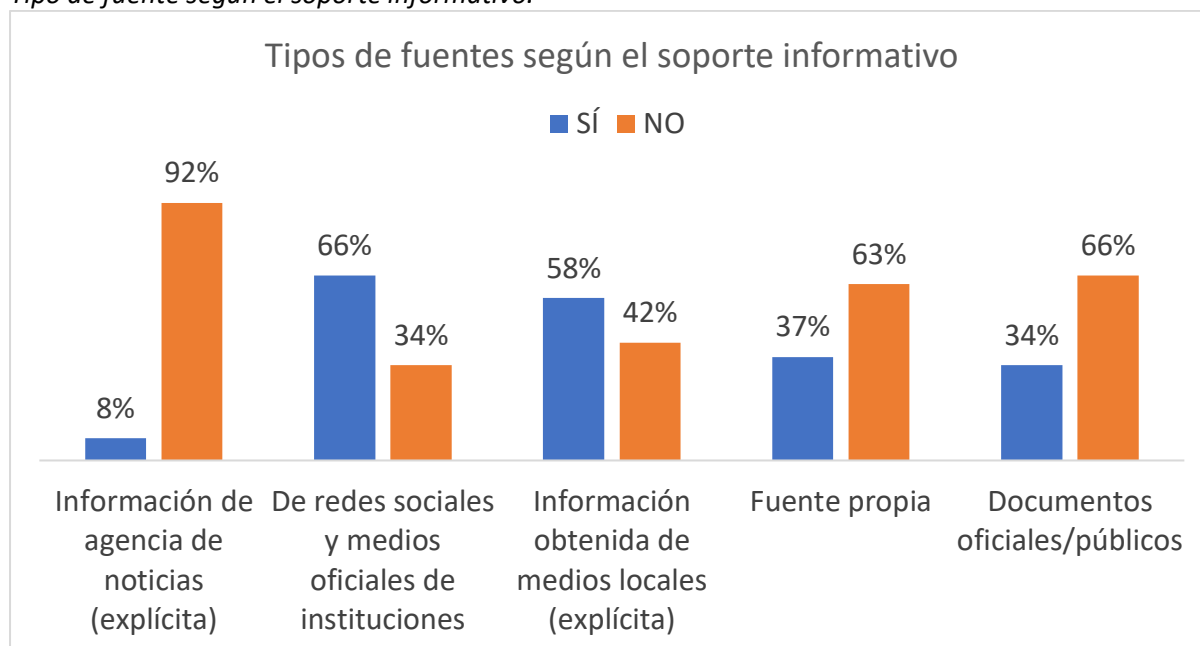


Fuente: Palomino (2020).

La ilustración de los artículos se basó principalmente en imágenes provistas por agencias internacionales.

Imagen 7.

Tipo de fuente según el soporte informativo.

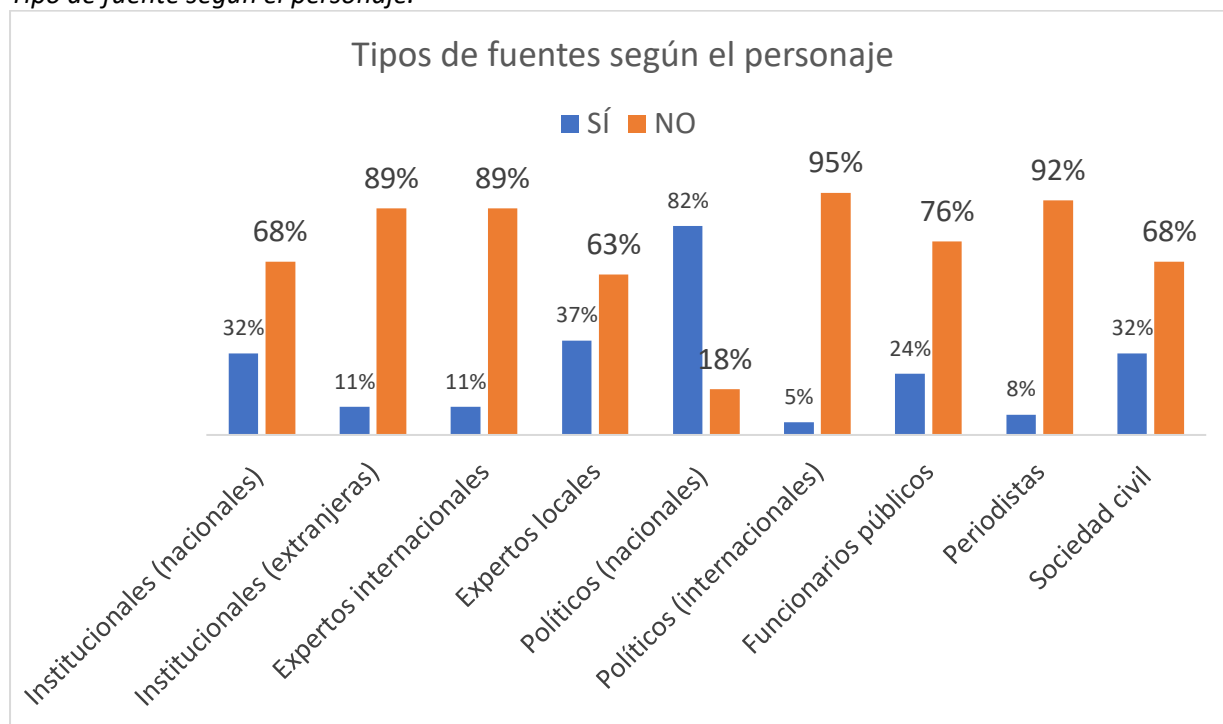


Fuente: Palomino (2020).

La mayoría de artículos, casi dos tercios, contó con información proveniente de redes sociales (cuentas oficiales de políticos y del gobierno peruano) y de medios locales, a la que puede accederse a través de internet. Pero más de un tercio de los artículos también contó con fuentes propias de los periodistas de BBC Mundo, y más de un tercio recurrió a documentos, actas oficiales y leyes del gobierno peruano y otras instituciones.

Imagen 8.

Tipo de fuente según el personaje.

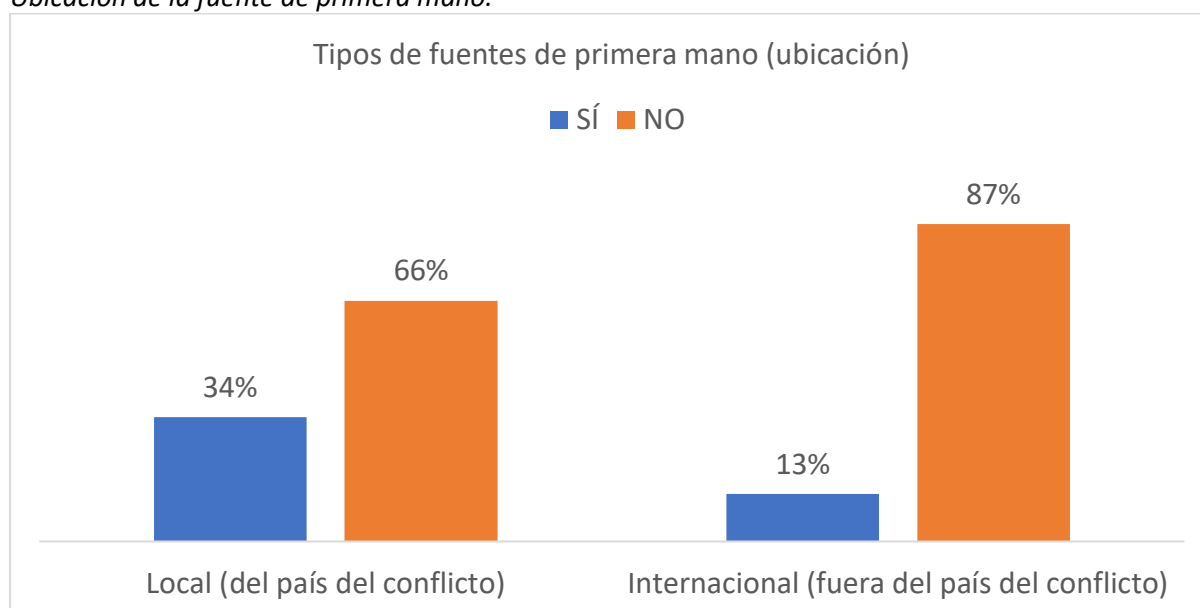


Fuente: Palomino (2020).

Al tratarse de una crisis política, los personajes más citados en los artículos de BBC Mundo fueron políticos. Pero más de un tercio de los artículos recurrió a expertos locales, lo que se corresponde con la intención de explicar y contextualizar la crisis.

Imagen 9.

Ubicación de la fuente de primera mano.

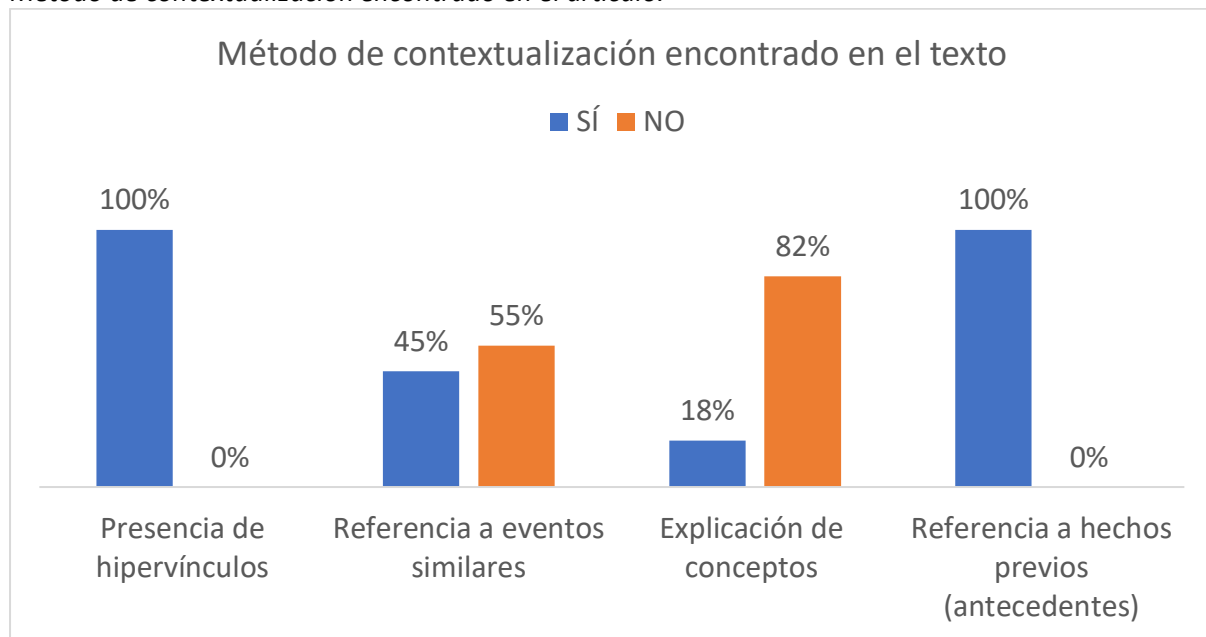


Fuente: Palomino (2020).

La mayoría de fuentes propias consultadas fueron peruanas y se incluyen en más de un tercio de los artículos.

Imagen 10.

Método de contextualización encontrado en el artículo.



Fuente: Palomino (2020).

Todos los artículos incluyeron hipervínculos y referencias a los antecedentes de la noticia principal como método de contextualización. Casi la mitad de artículos mencionó eventos del pasado o de otros países a los eventos, similares en cuestión.

4.2 Alcance de la cobertura

Según la herramienta de medición de lectoría Telescope, de la BBC, los artículos publicados sobre la crisis recibieron en conjunto un total de al menos 17.000 visitas solo en Perú y más de 9.000 en países como Estados Unidos, México, Argentina, Colombia, Chile, Ecuador, Venezuela y otros.

Tabla 6.

Número de clics según su procedencia (Perú y otros países).

Lugar de origen de los clics	Número mínimo de visitas
Perú	17.000
Otros países	9.000

Fuente: Elaboración propia.

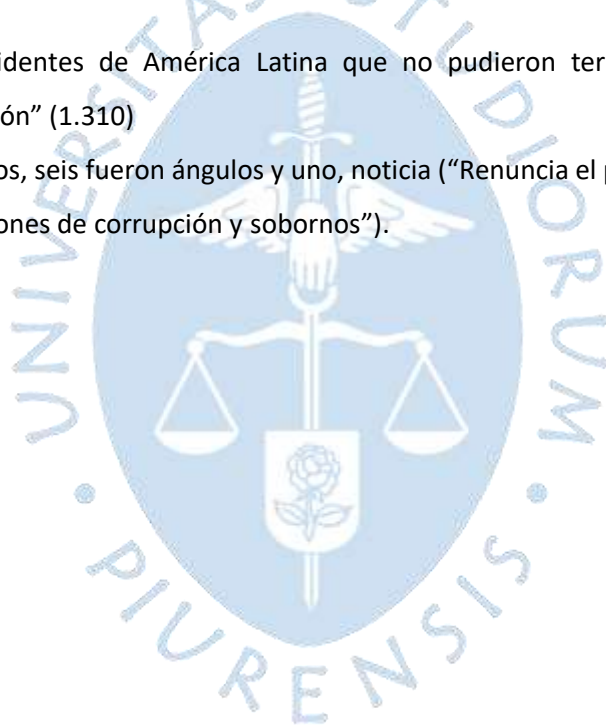
Los artículos más vistos, de los que hay datos disponibles, fueron:

- “Los presidentes y expresidentes latinoamericanos salpicados por el escándalo Odebrecht, la mayor red de sobornos extranjeros de la historia” (6.011 visitas)
- “Los 5 escándalos que provocaron la caída de PPK en Perú” (5.496)
- “Quién es Martín Vizcarra, el exministro al que el fujimorismo acusó de corrupción y al que convirtió en presidente de Perú” (3.446)
- “Renuncia el presidente Pedro Pablo Kuczynski entre acusaciones de corrupción y sobornos” (3.436)

Entre los artículos que les siguen en nivel de visitas están:

- “Cómo el ‘gobierno de lujo’ de PPK en Perú acabó tan estrepitosamente y en menos de dos años” (1.625)
- “Por qué a pesar de la crisis política que vive Perú por la renuncia de PPK, la economía del país no se ve afectada” (1.550)
- “PPK y otros 5 presidentes de América Latina que no pudieron terminar sus mandatos por acusaciones de corrupción” (1.310)

De estos artículos, seis fueron ángulos y uno, noticia (“Renuncia el presidente Pedro Pablo Kuczynski entre acusaciones de corrupción y sobornos”).





Conclusiones

Primera. La práctica del periodismo internacional, según los autores citados en este trabajo, se ve marcada hoy en día por tendencias como la de reducir los puestos de los corresponsales a causa de ajustes económicos, cubrir historias a distancia gracias a las facilidades que aportan las nuevas tecnologías, o enviar reporteros a eventos específicos, y como el uso de fuentes o información disponibles a través de internet. Es por esto que las variables de la ficha de análisis de contenidos incluyen estas características para ayudar a describir la cobertura de BBC Mundo sobre la crisis en Perú.

Segunda. Los resultados obtenidos tras la aplicación de la ficha de análisis muestran que la cobertura de BBC Mundo de la crisis en Perú se alineó en su mayoría con las tendencias mencionadas: el 89% de artículos sobre el tema se produjo desde una oficina de este medio y el 11% desde Lima, Perú, en determinados momentos clave de la crisis, como por ejemplo, la propia renuncia de PPK (cuya noticia se encuentra entre los siete artículos más leídos de la cobertura); y entre el 58% y el 66% de artículos incluyó información de cuentas oficiales de redes sociales de los personajes e instituciones involucradas en la historia e información de medios locales, también disponible a través de internet.

Tercera. Los resultados muestran que BBC Mundo tuvo interés no solo en informar sobre la situación en Perú, sino un interés equivalente o incluso mayor en explicarla y contextualizarla, ya que el 47,4% de artículos tuvo como finalidad “exponer una parte de la crisis”, pero otro 47,4% tuvo como finalidad “contextualizarla” y un 5,3% tuvo ambos propósitos. Además, el 53% de los artículos fueron ángulos, frente al 47% que fueron noticias. La estrategia de cubrir la crisis por medio de ángulos parece haber funcionado a nivel de visitas o clics, pues seis de los siete de los artículos con más visitas fueron ángulos. La intención de explicar y contextualizar la crisis también se concretó en el uso de fuentes propias como expertos locales e internacionales en más de un tercio de los artículos, y en el uso de hipervínculos y referencias a los antecedentes de las noticias en el 100% de las publicaciones.

Cuarta. La obtención de resultados verificables, cuantificables y replicables sobre distintos aspectos de la cobertura de BBC Mundo de la crisis en Perú muestran la pertinencia del análisis de contenidos como herramienta para describir y estudiar las prácticas periodísticas de este y otros medios, por medio de variables como los tipos de fuentes, la finalidad de los artículos, entre otras, que permiten

obtener porcentajes como los que muestran, por ejemplo, que el propósito principal de BBC Mundo fue explicar la situación peruana.

Quinta. La ficha de análisis de contenidos también permitió mostrar otros aspectos específicos de la cobertura de BBC Mundo como por ejemplo que, pese a lo que indican las tendencias del periodismo internacional sobre la dependencia de información de agencias de noticias, solo el 8% de artículos de BBC incluyó información explícita proveniente estos servicios.



Lista de referencias

- Bastenier, M.A. (2008, 18-20 de agosto). Taller de Periodismo Internacional con Miguel Ángel Bastenier. Taller de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), Caracas, Venezuela. <https://fundaciongabo.org/es/recursos/relatorias/relatoria-taller-de-periodismo-internacional-con-miguel-angel-bastenier>.
- Bastenier, M.A. (2001, noviembre). Taller de Periodismo Internacional y Terrorismo con Miguel Ángel Bastenier. Taller de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), Monterrey, México. <https://fundaciongabo.org/es/recursos/relatorias/taller-de-periodismo-internacional-y-terrorismo-con-miguel-angel-bastenier>
- BBC. (2020a). History of the BBC. 1920s. Where it all began, turning early radio experiments into a new medium - broadcasting. <https://www.bbc.com/historyofthebbc/timelines/1920s>
- BBC. (2020b). History of the BBC. 1930s. The birth of television and the opening of the iconic Broadcasting House. <https://www.bbc.com/historyofthebbc/timelines/1930s>
- BBC. (2020c). History of the BBC. 1990s. A brave new online world. <https://www.bbc.com/historyofthebbc/timelines/1990s>
- BBC. (2020d). About the BBC. <https://www.bbc.co.uk/aboutthebbc>
- BBC. (2020e). Programmes. <https://www.bbc.co.uk/programmes>
- BBC. (2020f). About the BBC. Mission, values and public purposes. <https://www.bbc.co.uk/aboutthebbc/governance/mission>
- BBC. (2020g). Editorial Guidelines. Section 1: The BBC's Editorial Standards. <https://www.bbc.co.uk/editorialguidelines/guidelines/editorial-standards>
- BBC. (2020h). Acerca de la BBC. <https://www.bbc.com/mundo/institucional-36400007>
- BBC. (2020i). About the BBC. Global News Services. <https://www.bbc.co.uk/aboutthebbc/whatwedo/worldservice>
- BBC. (2020j). About the BBC. License fee and funding. <https://www.bbc.co.uk/aboutthebbc/governance/licencefee>
- BBC. (2019-2020). BBC Group Annual Report and Accounts 2019/20. <http://downloads.bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/annualreport/2019-20.pdf>
- BBC. (2019). Working at the BBC. Our code of conduct and how we work together. <https://www.bbc.co.uk/aboutthebbc/reports/policies/codeofconduct>
- BBC (2014). History of the BBC. John Reith - 1. Beginnings. https://web.archive.org/web/20140223185824/http://www.bbc.co.uk/historyofthebbc/resources/in-depth/reith_1.shtml

- BBC News Mundo (2018, 14 de marzo). 80 aniversario de BBC Mundo: 5 cosas que quizás no sabías de la BBC en español. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/KmHRUku-sBA>
- Corona del Reino Unido. (2016). Royal Charter for the continuance of the British Broadcasting Corporation. http://downloads.bbc.co.uk/bbctrust/assets/files/pdf/about/how_we_govern/2016/charter.pdf
- Elena, M. (2018). El uso de medios sociales como fuente de información en periodismo internacional: cadenas globales de televisión en la cobertura de conflictos protagonizados por movimientos sociales (2011-2017). [Tesis doctoral, Universitat Pompeu Fabra]. Tesis Doctorals en Xarxa. <http://hdl.handle.net/10803/664611>
- Elliott, P., Golding, P. (1973). The News Media and Foreign Affairs. En Boardman, R. & Groom, A.J.R. (Eds.). *The Management of Britain's External Relations* (pp. 305-330). Macmillan.
- Franks, S. (2005). Lacking a Clear Narrative: Foreign Reporting after the Cold War. *The Political Quarterly*, 76(s1), pp. 91-101. <https://doi.org/10.1111/j.1467-923X.2006.00751.x>
- Huamán, F. y Pighi (2020). Imágenes de los resultados del análisis de contenido de los artículos publicados en BBC Mundo sobre los procesos de vacancia y la renuncia de PPK [archivo Excel].
- Johnston, G. & Robertson, E. (2019). *BBC World Service. Overseas Broadcasting, 1932-2018*. Palgrave Macmillan.
- Khullar Relph, M. (2017). *The Freelance Writer's Guide to International Journalism*. Kindle Edition.
- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis. An Introduction to Its Methodology* (2nd Ed.). SAGE Publications.
- Palomino, H. (2020). Tablas dinámicas del análisis de contenido de los artículos publicados en BBC Mundo sobre los procesos de vacancia y renuncia de PPK [archivo Excel].
- Phillips, A. (2015). *Journalism in Context. Practice and Theory for the Digital Age*. Routledge.
- Roitberg, G. (2020, 7 de julio). *Carolina Robino, directora de BBC Mundo: "Las audiencias tienen mucho interés en comprender cuáles son las opciones para salir de esta crisis"*. La Nación. <https://www.lanacion.com.ar/sociedad/carolina-robino-directora-bbc-mundo-las-audiencias-nid2392104>
- Williams, K. (2011). *International Journalism. Journalism Studies: Key Texts*. SAGE.
- Willnat, L.; Martin, J. (2012). Foreign Correspondents – An Endangered Species? En Weaver, D. H. & Willnat, L. (Eds.). *The Global Journalist in the 21st Century* (pp. 495-510).

Apéndices

Apéndice A - Informe de desempeño profesional

Presentación

Soy periodista y trabajo en medios de comunicación impresos y digitales desde 2012. Me interesa la literatura y la cobertura de temas políticos, sociales, históricos y culturales de Perú y otros países. Tengo habilidad para encontrar historias, hacer entrevistas, tomar fotografías, investigar, procesar información y escribir.

Desarrollo profesional

En 2012, meses después de egresar de la universidad, empecé a trabajar en el diario peruano El Comercio, en la sección de Luces, donde cubrí temas culturales como modas, obras de ballet, de teatro, gastronomía, muestras de arte, de fotografía, conciertos, y otros eventos, para la versión impresa del periódico.

Meses después, pasé a la sección de los Suplementos Regionales, en los que cubrí temas culturales, económicos, sociales, de conflictos, de corrupción y delincuencia, para las ediciones especiales semanales de El Comercio en La Libertad, Lambayeque, Piura y Arequipa. Entrevisté a políticos, cocineros, artistas y a otros personajes de cada región, además de viajar por estos lugares.

Después estuve en la sección de Regiones, donde escribí sobre temas como la minería ilegal, la deforestación, los conflictos sociales y otros problemas que afectan a todo el país. Además, pude viajar a regiones de la sierra y la selva a cubrir distintas historias.

En 2014 pasé a Metropolitana, la sección de locales de Lima, donde cubrí diversos temas urbanos y sociales de la capital y huelgas de médicos y transportistas. Mientras estuve en El Comercio, también pude colaborar con la revista Somos con la historia “Los cazadores de malaria”, reportada en Loreto.

Después de trabajar en el diario, colaboré durante unos meses como periodista independiente con medios como Semana Económica, Arq y Ojo Público.

En agosto de 2015 empecé a colaborar con BBC Mundo desde Lima, donde escribí sobre diversos temas: desde testimonios de las víctimas de Sendero Luminoso, hasta los tours para extranjeros que ofrecen algunas empresas a las zonas más desfavorecidas de Lima, y el muro de la vergüenza, que separa a un barrio rico de un barrio pobre en Lima.

Trabajé en la oficina de BBC Mundo en Miami en noviembre de 2015. Desde esta sede, he podido cubrir una amplia variedad de temas de política, economía, cultura, ciencia sobre Perú y otros países.

Sobre Perú he podido cubrir las elecciones de 2016, las crisis del gobierno de PPK, el indulto a Fujimori, la renuncia de PPK (para la que viajé a Lima), los audios del caso de Los Cuellos Blancos del Callao, la muerte del expresidente Alan García, el referendo en Perú, las crisis del gobierno de Martín Vizcarra, la disolución del Congreso, temas gastronómicos, y los últimos meses, temas relacionados con la pandemia del nuevo coronavirus.

También he escrito historias atemporales como la del peruano que advirtió a Estados Unidos sobre el ataque a Pearl Harbor, sobre la vida de la última princesa inca y sobre cómo la cantante folclórica Pastorita Huaracina se hizo famosa en Corea del Norte, entre otras.

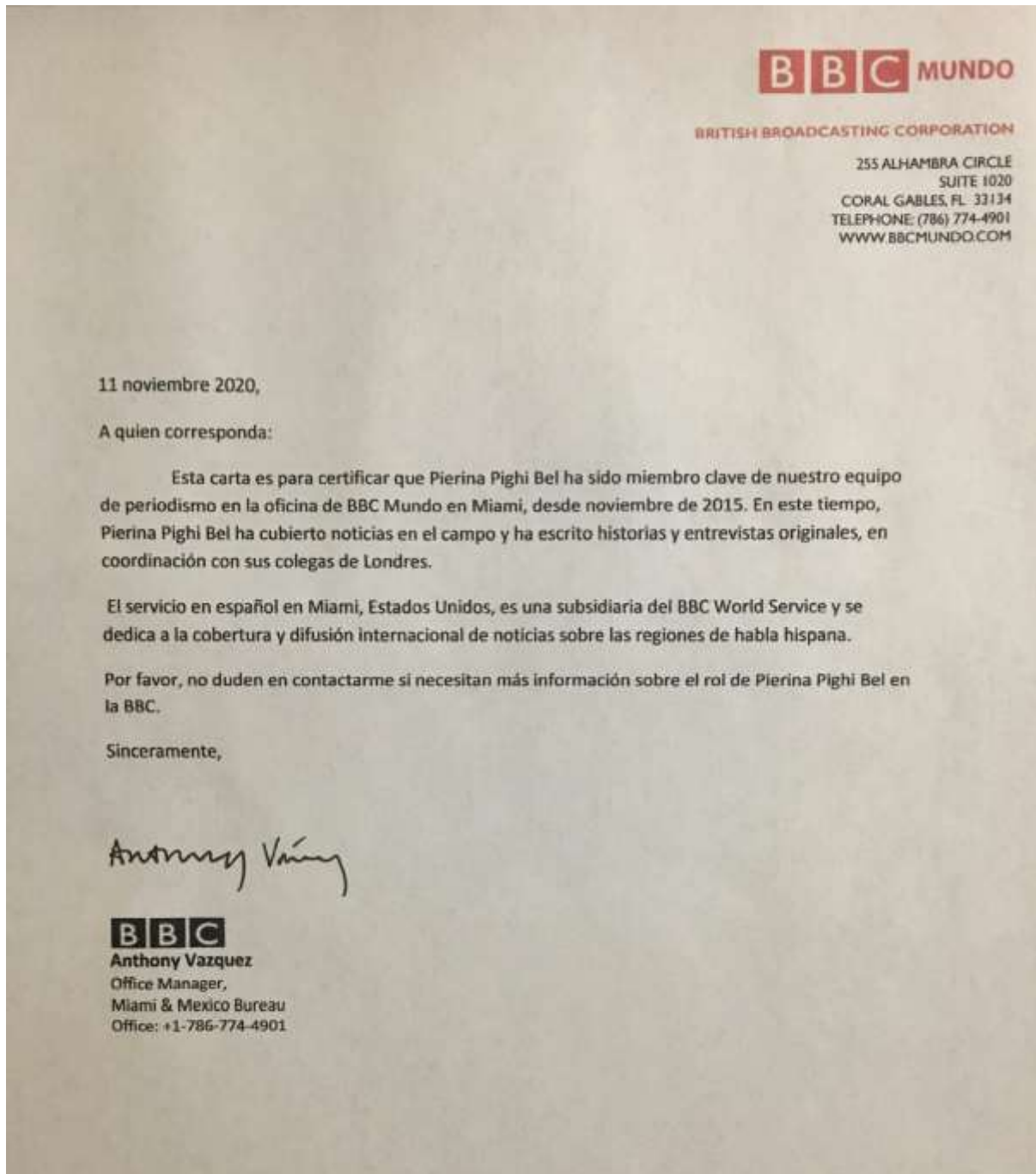
Además, he viajado a Perú para escribir y filmar un video sobre Lutto Kututo, una comunidad en Cusco que se hundió cerca de cuarenta metros por debajo de su nivel original, y para escribir sobre la proliferación de rejas en las calles de Lima.

Aquí en Estados Unidos he podido entrevistar a Michael Young, uno de los premios nobeles de Medicina de 2017; y viajar a LIGO, el detector de ondas gravitacionales (predichas por Albert Einstein) ubicado en Louisiana. También estuve a cargo, junto a una colega, de la transmisión por Facebook Live desde Carolina del Sur del eclipse total de sol que ocurrió en agosto de 2017. En noviembre de 2019 estuve a cargo de la difusión en redes sociales de la cobertura de BBC Mundo del Hay Festival de Arequipa, desde esta misma ciudad, y donde pude conseguir la participación del premio nobel de Literatura Orhan Pamuk, y de otros escritores.

Los últimos años, además de trabajar, he llevado dos talleres de periodismo de la Fundación Gabo (anteriormente Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano) y cursos de escritura creativa para mejorar esta habilidad.

En todo este tiempo he aprendido y confirmado que el periodista debe ser alguien curioso, interesado en leer todo tipo de cosas para alimentarse de todo tipo de historias y en conocer todo tipo de manifestaciones culturales. Además, debe estar preparado o familiarizado con el manejo de distintos lenguajes de comunicación. Es decir, si se dedica a la prensa escrita, debe manejar también formatos audiovisuales y conocer el lenguaje y funcionamiento de las redes sociales (al menos hasta que pasen de moda).

Certificaciones



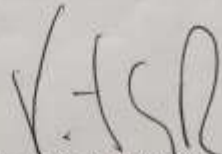
CERTIFICADO DE TRABAJO

Por medio de la presente certificamos que la señorita PIGHI BEL PIERINA prestó servicios a esta empresa desde el 04 de Marzo de 2013 hasta el 31 de Enero de 2015 desempeñándose a la fecha como REDACTOR(A) III en el área de REGIONES (COM).

La señorita PIGHI BEL PIERINA durante su trayectoria laboral en esta empresa demostró capacidad, honestidad y responsabilidad en las tareas que fueron encomendadas.

Expedimos la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Lima, 28 de Enero de 2015



VICENTE ADOLFO CROSBY RUSSO
GERENTE CENTRAL DE GESTIÓN DE PERSONAS

JR. ANTONIO MIRO QUESADA 300 LIMA
20143229816



CONSERH**CERTIFICADO DE TRABAJO**

El que suscribe CERTIFICA que el señor(a) PIGHI BEL PIERINA, prestó servicios en nuestra compañía desempeñando el cargo de REDACTORA, fue destacado(a) a nuestro cliente EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A., desde el 1 de septiembre de 2012 hasta el 31 de enero de 2013.

Durante el tiempo que estuvo a nuestro servicio demostró puntualidad, responsabilidad, eficiencia y cooperación en las funciones que le fueron encomendadas.

Se expide el presente certificado a solicitud de el(la) interesado(a) y para los fines que estime conveniente.

Lima, 31 de enero de 2013



Luz N. Soto Blas
Jefe de RR.HH.
CONSERH S.A.

CONSERH**CERTIFICADO DE TRABAJO**

El que suscribe CERTIFICA que el señor(a) PIGHI BEL PIERINA, prestó servicios en nuestra compañía desempeñando el cargo de REDACTORA, fue destacado(a) a nuestro cliente EMPRESA EDITORA EL COMERCIO S.A., desde el 1 de abril de 2012 hasta el 31 de julio de 2012.

Durante el tiempo que estuvo a nuestro servicio demostró puntualidad, responsabilidad, eficiencia y cooperación en las funciones que le fueron encomendadas.

Se expide el presente certificado a solicitud de el(la) interesado(a) y para los fines que estime conveniente.

Lima, 31 de julio de 2012


Luz N. Soto Blas
Jefe de RR.HH.
CONSERH S.A.

Anexos

Anexo 1. Lista de unidades de análisis

16 de noviembre de 2017

1) El presidente de Perú, Pedro Pablo Kuczynski (PPK) niega haber recibido dinero de Odebrecht

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42008729>

16 de diciembre de 2017

2) Perú: cuáles son las acusaciones contra el presidente Pedro Pablo Kuczynski por sus supuestos vínculos al caso Odebrecht

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42365222>

20 de diciembre de 2017

3) ¿Por qué hablan en Perú de un "golpe de Estado exprés" contra Pedro Pablo Kuczynski?

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42426518>

21 de diciembre de 2017

4) El presidente Pedro Pablo Kuczynski denuncia un "golpe de Estado disfrazado" en Perú en víspera del voto sobre su destitución en el Congreso

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42436185>

22 de diciembre de 2017

5) El presidente Pedro Pablo Kuczynski sobrevive a la votación para destituirlo en el Congreso de Perú

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42449511>

6) Perú: ¿cómo y por cuántos votos se salvó el presidente Pedro Pablo Kuczynski de una destitución que parecía inminente?

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42450902>

23 de diciembre de 2017

7) Quién es Kenji, el congresista "rebelde" del fujimorismo que fue clave para salvar al presidente Pedro Pablo Kuczynski en Perú de la destitución

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42461005>

25 de diciembre de 2017

8) El presidente de Perú indulta "por razones humanitarias" a Alberto Fujimori

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42475185>

¿9) "Indulto humanitario" o "pacto por la impunidad"? Por qué causa tanta polémica en Perú el perdón a Alberto Fujimori

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42476477>

10) "Líder contra la guerrilla y la crisis", pero condenado por violaciones a los derechos humanos y corrupción: Alberto Fujimori, el expresidente indultado que divide al Perú

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42479436>

26 de diciembre de 2017

11) En fotos: las protestas -y celebraciones- por el polémico indulto al expresidente de Perú Alberto Fujimori

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42483116>

12) Polémico indulto en Perú: ¿cómo fueron las dos matanzas y dos secuestros por los que Alberto Fujimori cumplía una condena de 25 años de prisión?

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42485115>

13) "Someto mi decisión al tribunal de la Historia": el presidente Pedro Pablo Kuczynski sobre el polémico indulto en Perú al exmandatario Alberto Fujimori

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42482121>

14) "He defraudado a compatriotas, pido perdón": las primeras declaraciones del expresidente de Perú Alberto Fujimori tras recibir polémico indulto de PPK

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42485317>

27 de diciembre de 2017

15) ¿Es posible revertir el polémico indulto que recibió el expresidente de Perú Alberto Fujimori?

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42488735>

16) El ministro de Cultura de Perú, Salvador del Solar, presenta su renuncia al cargo tras el polémico indulto a Fujimori

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42497653>

17) El pedido de liberación para Abimael Guzmán, líder de Sendero Luminoso, tras el polémico indulto que recibió Alberto Fujimori

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42494298>

28 de diciembre de 2017

18) Perú libera a Fujimori: otros indultos y perdones que pasaron a la historia en América Latina

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42497654>

31 de enero de 2018

19) 5 claves para entender la crisis política que vive Perú con la renuncia de Kenji Fujimori y los "Avengers" a la bancada del partido Fuerza Popular

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42894031>

6 de febrero de 2018

20) ¿Por qué en Perú señalan a Alberto Fujimori de estar detrás de la ruptura entre sus hijos Keiko y Kenji y de poner en peligro su dinastía política?

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-42943464>

2 de marzo de 2018

21) Perú: Kenji Fujimori renuncia a Fuerza Popular, el partido que lidera su hermana Keiko

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43251239>

21 de marzo de 2018

22) Escándalo en Perú por videos que muestran un supuesto intento de compra de votos para evitar la destitución del presidente Pedro Pablo Kuczynski

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43482641>

23) Perú: renuncia el presidente Pedro Pablo Kuczynski (PPK) entre acusaciones de corrupción y sobornos

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43481060>

24) Perú pone en "alerta máxima" a su policía en medio del escándalo que forzó la renuncia de PPK

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43481061>

22 de marzo de 2018

25) Renuncia PPK: cómo la disputa entre los hermanos Keiko y Kenji Fujimori le dio la estocada final al mandato del Presidente de Perú

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43495286>

26) ¿Qué pasa ahora tras la renuncia de PPK a la presidencia de Perú? 5 posibles escenarios

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43481062>

27) Los 5 escándalos que provocaron la caída de PPK en Perú

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43491464>

28) Fiscalía de Perú pide que se le prohíba la salida del país a PPK

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43496095>

29) Los presidentes y expresidentes latinoamericanos salpicados por el escándalo Odebrecht, "la mayor red de sobornos extranjeros de la historia"

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-38905411>

23 de marzo de 2018

30) PPK amenaza con retirar su carta de renuncia a la presidencia de Perú

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43513881>

31) El Congreso de Perú debate la aceptación de la renuncia del presidente Pedro Pablo Kuczynski

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-43509564>

32) Congreso de Perú aprueba la renuncia del presidente PPK

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43509231>

33) Cómo el "gobierno de lujo" de PPK en Perú acabó tan estrepitosamente y en menos de dos años

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43509232>

34) PPK y otros 5 presidentes de América Latina que no pudieron terminar sus mandatos por acusaciones de corrupción

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-43509229>

35) Por qué a pesar de la crisis política que vive Perú por la renuncia de PPK, la economía del país no se ve afectada

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-43503205>

36) Renuncia de PPK: quién es Martín Vizcarra, el exministro al que el fujimorismo acusó de corrupción y al que convirtió en presidente de Perú

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43494367>

24 de marzo

37) La Fiscalía de Perú allana dos propiedades del expresidente PPK y un juez le prohíbe salir del país

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43529059>

38) "Me siento más optimista", "Todos los políticos entran y todos roban": la alegría y el hastío de los peruanos ante la crisis de la renuncia de PPK y la nueva presidencia de Martín Vizcarra

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43525071>

