



EVALUACIÓN DE LA RELACIÓN
ENTRE LA EXPOSICIÓN SILLAS,
APLICADA EN EL TALLER DE
DISEÑO DE MUEBLES DE LA
CARRERA DE ARQUITECTURA DE
INTERIORES, Y EL MODELO
EDUCATIVO DEL INSTITUTO
TOULOUSE-LAUTREC; 2002 - 2010

Sara Paulette-Zubiate

Piura, marzo de 2018

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa

Paulette, S. (2018). *Evaluación de la relación entre la exposición sillas, aplicada en el taller de diseño de muebles de la carrera de arquitectura de interiores, y el modelo educativo del instituto Toulouse-Lautrec; 2002 - 2010* (Tesis de maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.



Esta obra está bajo una licencia

[Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

[Repositorio institucional PIRHUA – Universidad de Piura](https://repositorio.institucional.pirhua.edu.pe/)

UNIVERSIDAD DE PIURA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN TEORÍAS Y PRÁCTICA
EDUCATIVA

Título: “Evaluación de la relación entre la exposición sillas, aplicada en el taller de diseño de muebles de la carrera de arquitectura de interiores, y el modelo educativo del instituto Toulouse-Lautrec; 2002 - 2010”

Autor: Sara Magali Paulette Zubiate

Director: Dr. Pablo Pérez Sánchez

2018, 215 páginas, 22 anexos, 1 Cd.

RESUMEN

Desde fines del siglo XX hemos visto como los institutos en general han crecido rápidamente por la demanda a la pronta inserción laboral. Ello, sumado al crecimiento de la ciudad y las nuevas demandas de los usuarios por carreras no tradicionales, conllevó a un gran crecimiento de los institutos orientados a carreras creativas.

A inicios de este siglo el interés por mostrar los productos académicos fuera de las aulas, fue presentado por varias instituciones educativas sobre todo las universitarias; es así que los docentes del taller de diseño de muebles y la coordinación académica del instituto Toulouse-Lautrec proponen el proyecto formativo exposición sillas, sin que estuviera ligado a los contenidos académicos del curso, con el fin de mostrar al público lo que el instituto realiza en las aulas.

El objetivo de esta investigación es determinar de qué manera el proyecto formativo: Exposición Sillas, aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores, se relaciona con el modelo educativo del Instituto Toulouse-Lautrec, con el fin de generar una propuesta de inserción académica del proyecto formativo en mención.

El marco teórico está referido a explicar los conceptos de modelo educativo, proyecto formativo, evaluación educativa, creatividad y el proceso creativo, exposiciones y sillas; así mismo la manera en que el instituto toma estos conceptos y los hace suyos.

De las 15 exposiciones estudiadas en esta investigación, se tomó una muestra de 6 exposiciones, que representan los hitos más significativos del periodo en estudio; a las cuales se les aplico los dos cuestionarios, que fueron el resultado del análisis de los indicadores y dimensiones de cada una de las variables.

Los contenidos de dichos cuestionarios se organizan en función de las tres hipótesis específicas, para determinar la relación entre las variables.

Los análisis de estos datos dieron como resultado lo siguiente:

- La evaluación cuantitativa a la *Exposición Sillas* que se aplica en el taller de diseño de muebles en la carrera de Arquitectura de Interiores está moderadamente relacionada con el direccionamiento y plan de estudios del *Modelo Educativo* del Instituto Toulouse-Lautrec.
- La evaluación cualitativa a la *Exposición Sillas* está altamente relacionada con el proceso creativo de enseñanza-aprendizaje aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores del Instituto Toulouse-Lautrec.
- Existe una correlación positiva muy baja entre la estructura de organización de la *Exposición Sillas* y el perfil profesional de la carrera de Arquitectura de Interiores del instituto Toulouse-Lautrec.



- El proyecto formativo: *Exposición Sillas*, aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores, está medianamente relacionado con el modelo educativo del instituto Toulouse-Lautrec.

Por lo que se sugirieron las siguientes consideraciones:

1. Realizar focus a los exalumnos con cierta frecuencia, para entender su percepción al proceso de enseñanza-aprendizaje y sirva de retroalimentación al plan de estudios.
2. Revisar anualmente el plan de estudios, para que se actualice permanentemente y sea fiel reflejo de la realidad.
3. Insertar el proyecto formativo *Exposición de Sillas* en los contenidos académicos del curso: Taller de Diseño de Muebles, y pueda ser considerado realmente como un proyecto formativo y los estudiantes lo tomen como una manera de conocimiento y aprendizaje.

UNIVERSIDAD DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**EVALUACIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE LA
EXPOSICIÓN SILLAS, APLICADA EN EL TALLER DE
DISEÑO DE MUEBLES DE LA CARRERA DE
ARQUITECTURA DE INTERIORES, Y EL MODELO
EDUCATIVO DEL INSTITUTO TOULOUSE-
LAUTREC; 2002 – 2010**

Tesis para optar el Grado de Maestría en Educación
Con Mención en Teorías y Práctica Educativa

SARA MAGALI PAULETTE ZUBIATE

Asesor: Dr. Pablo Pérez Sánchez

Piura, marzo 2018

ÍNDICE

	Pag.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO	5
1.1 Formulación del problema	5
1.1.1 Problema principal	7
1.1.2 Problemas específicos.....	7
1.2 Delimitación de los objetivos	8
1.2.1 Objetivo general	8
1.2.2 Objetivos específicos	8
1.3 Hipótesis.....	9
1.3.1 Hipótesis general	9
1.3.2 Hipótesis específicas.....	9
1.4 Justificación del problema	9
1.5 Limitaciones de la investigación.....	11
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	13
2.1 Antecedentes	13
2.2 Marco Conceptual	14
2.2.1 Modelo Educativo	14
2.2.1.1 Definición	16
2.2.1.2 Fundamentación.....	17
2.2.1.2.1 Fundamentación conceptual.....	17
2.2.1.2.2 Fundamentación antropológica	18
2.2.1.2.3 Fundamentación epistemológica.....	19
2.2.1.2.4 Fundamentación pedagógica.....	20
2.2.1.3 Proyectos formativos	22

2.2.1.3.1	Antecedentes	22
2.2.1.3.2	Definición	23
2.2.1.3.3	Características	23
2.2.1.3.4	Estructura	24
2.2.1.4	Evaluación educativa	25
2.2.1.4.1	Conceptos	25
2.2.1.4.2	Concepciones evaluativas	28
2.2.1.4.3	Funciones de la evaluación	31
2.2.1.4.4	Tipos de Evaluación	33
2.2.2	Modelo Educativo del Instituto Toulouse-Lautrec, 2002-2010	37
2.2.2.1	Direccionamiento del modelo educativo.....	37
2.2.2.2	Metodología: Proceso creativo de enseñanza- Aprendizaje	38
2.2.2.3	Sistema de Evaluación	41
2.2.2.3.1	Evaluación en los talleres de diseño.....	42
2.2.2.3.2	Evaluación al modelo educativo del instituto Toulouse-Lautrec.....	44
2.2.2.3.2.1	Evaluación al direccionamiento y Plan de estudios del modelo educativo.....	45
2.2.2.3.2.2	Evaluación al proceso creativo de enseñanza-aprendizaje	45
2.2.2.3.2.3	Evaluación al perfil profesional del de interiores	46
2.2.2.4	La carrera de Arquitectura de Interiores	46
2.2.2.4.1	Perfil profesional	50
2.2.3	La Creatividad	52
2.2.3.1	Definición	52
2.2.3.2	El Proceso creativo	58
2.2.4	La Creatividad en el <i>Modelo Educativo</i> del instituto Toulouse-Lautrec 2002-2010.....	60
2.2.4.1	El Proceso Creativo en el Instituto Toulouse- Lautrec.	61
2.2.5	Las Exposiciones.....	65
2.2.5.1	Definición.....	65
2.2.5.2	Historia de las Exposiciones	67
2.2.5.3	Tipologías	69
2.2.5.4	Diseño de las Exposiciones.....	70
2.2.6	La Silla	72
2.2.6.1	Definición	72

2.2.6.2	Historia de la silla.....	73
2.2.7	La <i>Exposición Sillas</i> y su proceso de evaluación en el modelo educativo del Instituto Toulouse-Lautrec (2002-2010)	82
2.2.7.1	Proyecto formativo: <i>Exposición Sillas</i> en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores	82
2.2.7.2	Estructura de organización de la <i>Exposición Sillas</i>	85
2.2.7.3	Actividades de la <i>Exposición Sillas</i>	87
2.2.7.4	Trascendencia de la <i>Exposición Sillas</i>	90
2.2.7.5	Evaluación del proyecto formativo: <i>Exposición Sillas</i>	92
2.2.7.5.1	Evaluación cuantitativa.....	92
2.2.7.5.2	Evaluación cualitativa.....	93
2.2.7.5.3	Evaluación a la estructura de organización	94
2.3	Definición de términos básicos	95
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		99
3.1	Tipo y diseño de la investigación.....	99
3.2	Población y muestra de estudio.....	100
3.2.1	Población	100
3.2.2	Muestra	102
3.3	Variables	107
3.3.1	Variable independiente	107
3.3.2	Variable dependiente	108
3.4	Técnicas, procesamiento y análisis de datos.....	110
3.4.1	Técnicas	110
3.4.1.1	Técnicas directas.....	110
3.4.1.2	Técnicas indirectas.....	110
3.4.2	Procesamiento.....	111
3.4.2.1	Instrumentos	111
3.4.2.2	Organización y Presentación de datos	116
3.4.2.2.1	Evaluación cuantitativa de los docentes a la <i>Exposición Sillas</i>	116
3.4.2.2.2	Evaluación cualitativa de los docentes a la <i>Exposición Sillas</i>	119
3.4.2.2.3	Evaluación cualitativa de los estudiantes a la <i>Exposición Sillas</i>	122

3.4.2.2.4	Evaluación de los docentes a la estructura de organización de la <i>Exposición Sillas</i>	125
3.4.2.2.5	Evaluación de los estudiantes a la estructura de organización de la <i>Exposición Sillas</i>	128
3.4.2.2.6	Evaluación de los docentes al direccionamiento y plan de estudios del modelo educativo del instituto Toulouse-Lautrec.....	131
3.4.2.2.7	Evaluación de los estudiantes al direccionamiento y plan de estudios del modelo educativo del instituto Toulouse-Lautrec.....	134
3.4.2.2.8	Evaluación de los docentes al proceso creativo de enseñanza-aprendizaje aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores	137
3.4.2.2.9	Evaluación de los estudiantes al proceso creativo de enseñanza-aprendizaje aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores	140
3.4.2.2.10	Evaluación de los estudiantes al perfil profesional de la carrera de Arquitectura de Interiores	143
3.4.2.2.11	Calificaciones promedio de los estudiantes del taller de Diseño de Muebles de Arquitectura de Interiores ...	146
3.4.3	Análisis de datos	148
3.4.3.1	Prueba de contrastación de hipótesis	148
	CONCLUSIONES	159
	DISCUSIÓN	161
	SUGERENCIAS	163
	BIBLIOGRAFÍA	165
	ANEXOS	171

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N° 1	Plan de desarrollo Toulouse-Lautrec 2004 – 2007 ...	173
Anexo N° 2	Aspectos Académicos / Plan de Estudios Arquitectura de Interiores Toulouse-Lautrec (2000).....	176
Anexo N° 3	Plan de rediseño Toulouse-Lautrec 2002.....	182
Anexo N° 4	Silabo del curso: taller de diseño de muebles	184
Anexo N° 5	Criterios de evaluación del taller de diseño de muebles	187
Anexo N° 6	Brief de la <i>Exposición Sillas</i>	188
Anexo N° 7	Carta modelo para auspicios	192
Anexo N° 8	Primera Exposición denominada <i>Sillas</i> realizada en la sala de Exposiciones del Centro Comercial Larcomar en Miraflores.....	194
Anexo N° 9	Segunda Exposición denominada <i>Sillas</i> , realizada en la sala de Exposiciones del Centro Comercial Caminos del Inca en Chacarilla, Surco. Ciclo académico 2002-1	195
Anexo N° 10	Tercera Exposición <i>Sillas</i> denominada Neo elemento, realizada en la Sala de Exposiciones del Centro Comercial Larcomar en Miraflores	196
Anexo N° 11	Novena Exposición <i>Sillas</i> denominada Detalles, realizada en Dédalo Arte y Artesanía en Barranco ...	197
Anexo N° 12	“Raíces Peruanas” Concurso de Diseño de muebles organizado por la embajada de Brasil. 2007.....	198
Anexo N° 13	Concurso de diseño para estudiantes organizado por la empresa Massisa. 2007	199

Anexo N° 14	Undécima Exposición Sillas denominada Ideas, en convenio con la empresa Aceros Arequipa, realizada en la Sala de Exposiciones del Museo de Oro del Perú en el Centro Comercial Larcomar en Miraflores.....	200
Anexo N° 15	Diseñando con Acero Revista de la empresa Aceros Arequipa promoviendo el Diseño de muebles. 2008.....	202
Anexo N° 16	Décima Cuarta Exposición Sillas denominada Frescura, realizada en la Sala de Exposiciones del Museo de Oro del Perú en el Centro Comercial Larcomar en Miraflores	203
Anexo N° 17	El Comercio. Difusión en la Revista Casa y Mas del diario El Comercio de la silla ganadora de la Exposición Sillas el 14 de enero de 2009	205
Anexo N° 18	Décima Quinta Exposición Sillas denominada Originalidad, realizada en la Sala de Exposiciones del Museo de Oro del Perú en el Centro Comercial Larcomar en Miraflores	206
Anexo N° 19	Matriz de consistencia	208
Anexo N° 20	Instrumento N° 1	210
Anexo N° 21	Instrumento N° 2	212
Anexo N° 22	Calificaciones promedio de los estudiantes del curso del Taller de diseño de muebles.....	214

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Criterios de evaluación del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	43
Cuadro N° 2	Categorías de las calificaciones.	44
Cuadro N° 3	Eje generador: Arquitectura de interiores 2002	49
Cuadro N° 4	Perfil profesional de la carrera de Arquitectura de Interiores.	51
Cuadro N° 5	Definiciones de Creatividad, siglo XX y XXI	54
Cuadro N° 6	Actividades de la <i>Exposición Sillas</i>	87
Cuadro N° 7	Síntesis de las <i>Exposiciones Sillas</i> de 2002 a 2010.....	101
Cuadro N° 8	<i>Exposiciones Sillas</i> más relevantes de 2002 a 2010.....	103
Cuadro N° 9	Indicadores y dimensiones de la variable: Exposición Sillas.....	107
Cuadro N° 10	Indicadores y dimensiones de la variable: Modelo Educativo	109
Cuadro N° 11	Relación entre técnicas e instrumentos de evaluación.	110
Cuadro N° 12	Instrumento N° 1: Dimensiones y cuestionario de la variable: <i>Exposición Sillas</i>	112
Cuadro N° 13	Instrumento N° 2: Dimensiones y cuestionario de la variable: <i>Modelo Educativo</i>	113
Cuadro N° 14	Coefficiente de correlación de <i>Karl Pearson</i>	150

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1	Definiciones de Creatividad en el tiempo, siglo XX.....	53
Figura N° 2	Concepto de Creatividad según Csikszentmihalyi.....	56
Figura N° 3	Concepto de Creatividad según Amabile.....	58
Figura N° 4	Proceso creativo de Toulouse-Lautrec.....	62
Figura N° 5	Pirámide de Maslow.....	63
Figura N° 6	Pirámide de Maslow aplicada al diseño.....	64
Figura N° 7	Fórmula para calcular el tamaño de la muestra.....	106

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	Evaluación cuantitativa de los docentes a la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	116
Tabla N° 2	Evaluación cuantitativa de los docentes a la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	118
Tabla N° 3	Evaluación cualitativa de los docentes a la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	119
Tabla N° 4	Evaluación cualitativa de los docentes a la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	121
Tabla N° 5	Evaluación cualitativa de los estudiantes a la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	122
Tabla N° 6	Evaluación cualitativa de los estudiantes a la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	124
Tabla N° 7	Evaluación de los docentes a la estructura de organización de la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	125

Tabla N° 8	Evaluación de los docentes a la estructura de organización de la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.....	127
Tabla N° 9	Evaluación de los estudiantes a la estructura de organización de la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.....	128
Tabla N° 10	Evaluación de los estudiantes a la estructura de organización de la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.....	130
Tabla N° 11	Evaluación de los docentes al direccionamiento y plan de estudios del <i>Modelo Educativo</i> del Instituto Toulouse Lautrec.....	131
Tabla N° 12	Evaluación de los docentes al direccionamiento y plan de estudios del <i>Modelo Educativo</i> del Instituto Toulouse Lautrec.....	133
Tabla N° 13	Evaluación de los estudiantes al direccionamiento y plan de estudios del <i>Modelo Educativo</i> del Instituto Toulouse Lautrec.....	134
Tabla N° 14	Evaluación de los estudiantes al direccionamiento y plan de estudios del <i>Modelo Educativo</i> del Instituto Toulouse Lautrec.....	136
Tabla N° 15	Evaluación de los docentes al proceso creativo de enseñanza-aprendizaje aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.....	137
Tabla N° 16	Evaluación de los docentes al proceso creativo de enseñanza-aprendizaje aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.....	139
Tabla N° 17	Evaluación de los estudiantes al proceso creativo de enseñanza-aprendizaje aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.....	140

Tabla N° 18	Evaluación de los estudiantes al proceso creativo de enseñanza-aprendizaje aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	142
Tabla N° 19	Evaluación de los estudiantes al perfil profesional de la carrera de Arquitectura de Interiores.	143
Tabla N° 20	Evaluación de los estudiantes al perfil profesional de la carrera de Arquitectura de Interiores.	145
Tabla N° 21	Calificaciones promedio de los estudiantes del curso del taller de diseño de muebles, 2002-2010.....	146

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Evaluación cuantitativa de los docentes a la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	117
Gráfico N° 2	Evaluación cuantitativa de los docentes a la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	118
Gráfico N° 3	Evaluación cualitativa de los docentes a la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	120
Gráfico N° 4	Evaluación cualitativa de los docentes a la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	121
Gráfico N° 5	Evaluación cualitativa de los estudiantes a la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	123
Gráfico N° 6	Evaluación cualitativa de los estudiantes a la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	124
Gráfico N° 7	Evaluación de los docentes a la estructura de organización de la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	126

Gráfico N° 8	Evaluación de los docentes a la estructura de organización de la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	127
Gráfico N° 9	Evaluación de los estudiantes a la estructura de organización de la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	129
Gráfico N° 10	Evaluación de los estudiantes a la estructura de organización de la <i>Exposición Sillas</i> del taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	130
Gráfico N° 11	Evaluación de los docentes al direccionamiento y plan de estudios del <i>Modelo Educativo</i> del Instituto Toulouse Lautrec.	132
Gráfico N° 12	Evaluación de los docentes al direccionamiento y plan de estudios del <i>Modelo Educativo</i> del Instituto Toulouse Lautrec.	133
Gráfico N° 13	Evaluación de los estudiantes al direccionamiento y plan de estudios del <i>Modelo Educativo</i> del Instituto Toulouse Lautrec.	135
Gráfico N° 14	Evaluación de los estudiantes al direccionamiento y plan de estudios del <i>Modelo Educativo</i> del Instituto Toulouse Lautrec.	136
Gráfico N° 15	Evaluación de los docentes al proceso creativo de enseñanza-aprendizaje aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	138
Gráfico N° 16	Evaluación de los docentes al proceso creativo de enseñanza-aprendizaje aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	139
Gráfico N° 17	Evaluación de los estudiantes al proceso creativo de enseñanza-aprendizaje aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.	141

Gráfico N° 18	Evaluación de los estudiantes al proceso creativo de enseñanza-aprendizaje aplicado en el taller de diseño de muebles de la carrera de Arquitectura de Interiores.....	142
Gráfico N° 19	Evaluación de los estudiantes al perfil profesional de la carrera de Arquitectura de Interiores.	144
Gráfico N° 20	Evaluación de los estudiantes al perfil profesional de la carrera de Arquitectura de Interiores.	145
Gráfico N° 21	Calificaciones promedio de los estudiantes del curso del taller de diseño de muebles, 2002-2010. ...	148