



UNIVERSIDAD
DE PIURA

REPOSITORIO INSTITUCIONAL
PIRHUA

INCIDENCIA DEL CONSUMO DE MATERIAL PORNOGRÁFICO EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO, Y SU PROPUESTA DE REGULACIÓN

Guillermo Martínez-Torres

Piura, junio de 2017

FACULTAD DE DERECHO

Departamento de Derecho

Martínez, G. (2017). *Incidencia del consumo de material pornográfico en la violencia de género, y su propuesta de regulación* (Tesis de licenciatura en Derecho). Universidad de Piura. Facultad de Derecho. Programa Académico de Derecho. Piura, Perú.



Esta obra está bajo una [licencia](#)
[Creative Commons Atribución-](#)
[NoComercial-SinDerivadas 2.5 Perú](#)

[Repositorio institucional PIRHUA – Universidad de Piura](#)

GUILLERMO HUMBERTO MARTÍNEZ TORRES

**INCIDENCIA DEL CONSUMO DE MATERIAL PORNOGRÁFICO
EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO, Y SU PROPUESTA DE
REGULACIÓN**



**UNIVERSIDAD DE PIURA
FACULTAD DE DERECHO**

Tesis para optar el Título de Abogado.

2017

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. ASPECTOS SOCIOLOGICOS Y ANTROPOLÓGICOS	5
1.1. Naturaleza Sociológica de la Pornografía.....	5
1.1.1. Obscenidad.....	9
1.1.2. Erotismo.....	9
1.1.3. Pudor	12
1.1.4. Buenas Costumbres y Decencia.....	13
1.2. Tipos de Pornografía.....	13
1.3. Valoración Moral.....	16
1.4. Consecuencias Antropológicas y Sociales de la Pornografía	18
1.4.1. Dependencia y Adicción.....	18
1.4.2. Visión de la Mujer: Mitificación del Sexo.....	25
1.4.3. Incitación a la Violencia Sexual.....	29
1.4.4. Otros Efectos Nocivos	37
CAPÍTULO II. LAS PROPUESTAS REGULADORAS Y PROHIBITIVAS	41
2.1. Tópico de la Prohibición de la Pornografía	41
2.2. El Informe Wolfenden, y el Debate Lord Devlin vs Herbert Hart	43
2.3. Regulación Actual de la Pornografía	48

CAPÍTULO III. LA OPOSICIÓN A LA REGULACIÓN DE LA PORNOGRAFÍA	57
3.1. Libertad de Expresión.....	57
3.2. Derecho a Consumidor y a Producir Pornografía.....	60
3.3. Derecho al Trabajo en la Pornografía.....	64
3.4. Estado Laico	67
CAPÍTULO IV. PROPUESTA LEGISLATIVA DE REGULACIÓN DE LA PORNOGRAFÍA.....	73
CONCLUSIONES.....	77
BIBLIOGRAFÍA.....	87