



UNIVERSIDAD
DE PIURA

REPOSITORIO INSTITUCIONAL
PIRHUA

IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS(AS) DEL SEXTO GRADO "B" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "FE Y ALEGRÍA N°49" - PIURA 2012

Patricia Carmen-Gutiérrez

Piura, 2013

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maestría en Educación

Carmen, P. (2013). *Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución educativa "Fe y Alegría N°49" - Piura 2012*. Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.



Esta obra está bajo una [licencia](#)
[Creative Commons Atribución-](#)
[NoComercial-SinDerivadas 2.5 Perú](#)

Repositorio institucional PIRHUA – Universidad de Piura

PATRICIA CARMEN GUTIERREZ

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS
PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS (AS) DEL SEXTO GRADO “B” DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA.**



UNIVERSIDAD DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MENCIÓN EN TEORÍAS Y PRÁCTICA EDUCATIVA

2013

APROBACIÓN

La tesis titulada IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS (AS) DEL SEXTO GRADO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA, presentada por Eva Patricia Carmen Gutiérrez en cumplimiento con los requisitos para optar el Grado de Magíster en Educación con Mención en Teorías y Práctica Educativa fue aprobada por la asesora Gabriela Alcalá Adrianzén y defendida el de de 2013 ante el Tribunal integrado por:

Presidente

Informante

Secretario

INDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO | 3 |
| 1.1 Formulación del problema. | 3 |
| 1.2 Hipótesis | 5 |
| 1.3 Delimitación de objetivos | 5 |
| 1.4 Justificación de la investigación. | 6 |
| 1.5 Limitaciones | 8 |
| 1.6 Antecedentes | 8 |
| | |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO | 13 |
| 2.1 Comprensión de textos | 13 |
| 2.1.1 Niveles de comprensión de textos | 15 |
| 2.1.1.1 Nivel literal | 15 |
| 2.1.1.2 Nivel interpretativo o inferencial | 16 |
| 2.1.1.3 Nivel crítico | 17 |
| 2.1.2. Estrategias de comprensión de textos | 18 |
| 2.1.2.1. Concepto | 18 |
| 2.1.2.2 Estrategias antes de la lectura | 20 |
| 2.1.2.3 Estrategias durante la lectura | 23 |
| 2.1.2.4 Estrategias después de la lectura | 24 |
| 2.2 Estrategias Participativas | 28 |
| 2.2.1 Concepto | 28 |
| 2.2.2 Elementos de las estrategias | 32 |
| 2.2.3 Importancia de las estrategias participativas | 32 |
| 2.2.4 Ventajas de elegir una estrategia participativa | 33 |

| | |
|---|----|
| CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | 35 |
| 3.1 Tipo de investigación | 35 |
| 3.2 Diseño de investigación | 35 |
| 3.3 Población y muestra de estudio | 36 |
| 3.4 Variables | 37 |
| 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos. | 37 |
| | |
| CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA | 41 |
| 4.1 Presentación | 41 |
| 4.2 Fundamentación | 42 |
| 4.3 Objetivos | 43 |
| 4.4 Fundamentación del trabajo de campo | 43 |
| 4.5 Metodología | 44 |
| 4.6 Programa de estrategias participativas | 45 |
| 4.7 Descripción de las estrategias | 46 |
| | |
| CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS | 57 |
| 5.1 Descripción | 57 |
| 5.1.1 Comprensión lectora | 57 |
| 5.1.2 Estrategias participativas | 80 |
| 5.2 Discusión | 90 |
| | |
| CONCUSIONES | 91 |
| RECOMENDACIONES | 93 |
| BIBLIOGRAFÍA | 95 |
| ANEXOS | 97 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos (as) del sexto grado “B” de educación primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 49”-Piura , pretende dar a conocer los resultados obtenidos tras la realización de una investigación cuantitativa, que tuvo como objetivo comprobar los efectos de la aplicación de las estrategias participativas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos (as) de la institución educativa mencionada.

En concordancia con dicho objetivo se planteó el marco metodológico de investigación. En el desarrollo de la experimentación se aplicó una prueba de entrada para evaluar la capacidad de comprensión lectora, a continuación se aplicaron las estrategias participativas para mejorar la comprensión de textos de los(as) alumnos(as) del sexto grado de educación primaria y, finalmente, una prueba de salida para comprobar la efectividad de las estrategias implementadas.

Los aportes de esta investigación han sido estructurados en cinco capítulos en los que se esboza de manera sucinta y detallada el fundamento teórico, el desarrollo de la experimentación y los resultados obtenidos después de un arduo análisis estadístico e interpretativo.

En el primer capítulo, referido al problema de investigación, se aborda el planteamiento, la formulación del problema, así como la justificación, limitaciones, antecedentes y objetivos de la investigación.

El segundo capítulo comprende el marco teórico. Este apartado consigna las bases teórico-científicas que sustentan el estudio, en relación con las dos variables de investigación (Estrategias participativas y comprensión lectora)

En el tercer capítulo se consigna el marco metodológico donde se recogen la hipótesis y variables con sus respectivas definiciones operacionales y conceptuales. Asimismo, se detalla el tipo y diseño de investigación, la población y muestra de estudio, el método de investigación y las técnicas e instrumentos para la recolección de los datos y los métodos para su análisis.

Por su parte el cuarto capítulo da a conocer la propuesta de estrategias para mejorar la comprensión lectora, mientras que en el quinto capítulo presenta los resultados con una descripción y discusión de los mismos.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones, en relación con los objetivos de la investigación, así como las referencias bibliográficas que sirvieron de base teórica para la presente investigación.

La autora

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

En la práctica pedagógica se han identificado factores que dificultan el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje y que merecen ser investigadas, en incremento de la mejora de la calidad educativa, en conformidad con uno de los objetivos estratégicos que contempla el Proyecto Educativo Nacional al 2021 “Estudiantes e instituciones que logran aprendizajes pertinentes”. Esto se traduce en que los docentes deben estar bien preparados para enseñar y los estudiantes tienen el derecho de lograr aprendizajes de calidad.

La lectura y comprensión de textos son dos procesos indesligables que están presentes en los escenarios de todos los niveles educativos y se les considera actividades cruciales para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos.

Durante mucho tiempo, estas actividades han sido descuidadas por centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura, sin avanzar a la comprensión de textos, en sus niveles inferencial y crítico-valorativo.

En las aulas, los docentes y los alumnos se enfrentan a una serie de problemas consecuentes por no contar con un buen repertorio de estrategias participativas apropiadas, lo cual llega a generar desmotivación en las diversas áreas y contextos, al momento de aprender a leer y comprender textos. Asimismo en casa los alumnos no encuentran

las motivaciones o estímulos necesarios por parte de sus padres para complementar las actividades de comprensión lectora iniciadas en el aula de clase. Ante esta situación problemática se plantea la siguiente interrogante: **¿Qué efectos tiene la implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos (as) del sexto grado “B” de educación primaria de la institución educativa “Fe y Alegría N° 49”-Piura?**

El presente trabajo de investigación se destaca por su significatividad y relevancia; esto supone, según Hernández Sampieri (2004) “Explicar por qué es conveniente llevar a cabo la investigación y cuáles son los beneficios que se derivarán de ella”. En este sentido, existieron razones sólidas que sustentaron su desarrollo. Así tenemos, que aportó a la gestión pedagógica del docente, al mejoramiento de las acciones educativas y al impacto en las políticas institucionales a nivel Primario. Para efectos didácticos se esbozará su importancia desde tres planos o criterios: teórico, práctico y metodológico.

Desde el plano teórico, según la revisión bibliográfica realizada, existe una evolución de diversas estrategias participativas orientadas a potenciar la capacidad de comprensión lectora. Sin embargo, el tema actualmente está siendo investigado, y existe una polémica sobre cuáles serán las más pertinentes o las que mejor resultado dan para los docentes con un instrumento confiable. En este sentido, este estudio se constituyó en aporte teórico que permitió apoyar y enriquecer las estrategias de que disponen los docentes para que desde el área de Comunicación, se logre desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos y alumnas.

Desde el plano práctico, benefició a los docentes y alumnos(as) de educación primaria de la institución educativa “Fe y Alegría N° 49”-Piura y contribuyó a resolver un problema práctico y cotidiano. La búsqueda de estrategias pertinentes y eficaces para potenciar la capacidad de comprensión lectora.

Desde el plano metodológico, de acuerdo con las estrategias participativas implementadas cada docente de aula elige una metodología para viabilizar su planificación pedagógica. Por tanto, esta investigación fortaleció la importancia de cambio de paradigma educativo, en función de las demandas del mundo moderno y el impacto de las políticas

educativas, que solicitan metodologías eficientes y eficaces. Esto es posible si el docente utiliza estrategias participativas, lo que quiere decir que al implementar la aplicación de estrategias participativas se reforzó la importancia de utilizar una metodología constructivista.

La relevancia institucional del estudio quedó sustentada en que por primera vez se tiene una propuesta teórico-práctica concreta para que los docentes la implementen desde el área de Comunicación y logren potenciar la capacidad de comprensión lectora en sus alumnos(as), de modo que se puedan obtener aprendizajes de calidad.

1.2. HIPÓTESIS:

1.2.1. Hipótesis general.

H₁: Si se implementan estrategias participativas en el aula entonces se mejora la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del sexto grado “B” de Educación Primaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría N° 49" -Piura.

1.3. DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS:

1.3.1. Objetivo general.

Comprobar los efectos de la aplicación de estrategias participativas para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos(as) del 6to grado sección “B” de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49-Piura.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Determinar el nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos(as) del 6to grado sección “B” de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49-Piura al iniciar la intervención.
- Seleccionar estrategias participativas para lograr el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos(as) del 6to grado sección “B” de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49-Piura.
- Aplicar estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora.
- Describir los efectos de las estrategias participativas para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos(as) del 6to grado sección “B” de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49-Piura.

1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La lectura y específicamente la comprensión de textos representan uno de los problemas más importantes a resolver en el contexto internacional, dado que aún en los países clasificados como de alto desarrollo esta problemática está presente en el contexto de sus sociedades. Tal es el caso de España y de Norteamérica donde recientes estudios manifiestan que más de la tercera parte de la población norteamericana tiene problemas de lectura, a tal grado que se estima que 60 millones son analfabetos funcionales, lo que busca que en edad de trabajar no puedan competir en el mercado por carecer de estas habilidades básicas de lectura.

Por su parte, investigaciones realizadas a nivel de América Latina y el Caribe alertan del estado crítico en el que se encuentran los estudiantes de estos países en materia de lectura y comprensión lectora.

Diferentes estudios han revelado que en países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil, Ecuador y Perú, los índices de lectura en la población han disminuido drásticamente en los últimos años debido a diversos factores, tales como falta de hábito de lectura, de tiempo y de dinero para acceder a libros.

Los bajos logros alcanzados en Latinoamérica se explican porque la mayoría de los estudiantes realizan una comprensión fragmentaria de los textos que leen. Reconocen las palabras incluidas en un texto, pero no consiguen determinar por qué se dice lo que se dice o para qué se dice. Ello podría indicar que en la región a los niños se les está enseñando a decodificar, es decir, a traducir las palabras escritas al lenguaje oral pero sin entender el significado del texto, ni interpretar lo que leen. Se aprende a leer un texto en voz alta o “pronunciar” un texto, aunque no a aprender leyendo. Se evidencia en la práctica diaria con el uso de estrategias tradicionales.

Sigifredo Chiroque (1999: 48), refiere que una de las falencias del sistema educativo de los países latinoamericanos es la dificultad que tienen los niños para leer, pues el niño que no lee presenta problemas en todas la demás materias. Comentario preocupante si se tiene en cuenta que en el 90% de los países latinoamericanos, el lenguaje, las ciencias y las matemáticas se aprenden de textos escritos, por lo que el problema tiende a agravarse.

En el Perú, esta situación se ha evidenciado con mayor incidencia debido a que no ha existido una política nacional que respalde un verdadero programa que fomente la lectura. A pesar de que con el paso de los años y cambios de gobierno se han implementado programas y se han aplicado con el fin de disminuir los problemas presentados a nivel de la lecto-comprensión, no se han generado resultados favorables; debido a que las estrategias metodológicas empleadas por los docentes para el desarrollo de los diferentes programas no han sido las más adecuadas y se continúan con la aplicación de aquellas que son tradicionales.

La inadecuada aplicación de estrategias metodológicas no ha permitido crear situaciones participativas y placenteras que despierten el interés y la automotivación de los niños y niñas así como actitudes positivas en relación con la lectura y la comprensión de textos. Afectando los resultados académicos.

Esta problemática evidencia en los lamentables resultados obtenidos por los alumnos y alumnas en las últimas evaluaciones censales que aplicó la Dirección Regional de Educación de Piura, donde los resultados demostraron que una de las debilidades más notoria es la comprensión de textos, una de las capacidades, del proceso lector.

Los alumnos y alumnas, específicamente del sexto grado sección “B” de educación primaria, de la Institución Educativa “Fe y Alegría N° 49”-Piura, no están ajenos a esta problemática, ya que presentan serias dificultades en la comprensión de textos dentro del área de comunicación integral. Esto se debe a que los docentes no vienen aplicando estrategias participativas que favorezcan el proceso de lecto-comprensión de los niños(as).

Por lo expuesto se presenta como una necesidad aplicar estrategias participativas que involucren a los estudiantes en forma directa para mejorar su comprensión lectora.

1.5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.

Las limitaciones a las que se enfrentaron en el desarrollo del presente estudio fueron las siguientes:

- Limitación o escasez de trabajos de investigación en el ámbito local, referentes a la temática de estudio. A pesar de la exhaustiva búsqueda realizada, no se ha logrado identificar estudios que aborden ambas variables: estrategias participativas y comprensión lectora. Se superó esta limitación con el hallazgo y análisis de antecedentes en el ámbito nacional e internacional.
- Escasez de bibliografía especializada sobre la teoría investigada, se superó esta limitación con la consulta de páginas web, de donde se obtuvo información teórica importante.
- Reducida generalización de los resultados, que sólo son válidos para una realidad en particular, es decir no puede ser generalizada pero sí debe ser tomada en cuenta para estudios similares como marco de referencia y antecedente de investigación.
- Particular enfoque o punto de vista de análisis de las variables de estudio, por tratarse de una investigación preexperimental, donde no existe control de variables extrañas; el análisis de las variables resultó incompleto pues se sabe que la aplicación de las estrategias participativas no es el único factor que repercute en la comprensión lectora de los alumnos. No se ha controlado el efecto de algunas variables intervinientes como condicionamiento social y subjetividad de los sujetos involucrados en la experiencia.

1.6. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

En relación con estudios realizados sobre la aplicación de estrategias participativas para desarrollar la capacidad lectora, se han encontrado en el ámbito internacional, nacional y local algunas investigaciones relacionadas las que se citan a continuación:

Guerrero, I (2009) en su tesis de maestría titulada “**Estudio descriptivo: utilización del Programa Enciclomedia y sus efectos en la comprensión lectora en estudiantes de 6º grado de primaria en el Municipio de Guadalajara Jalisco México**”. Evidenció, en un principio, interés de los actores educativos por la incorporación de las TICs en el proceso enseñanza-aprendizaje, sin embargo mostró un uso regular o escaso de los recursos del programa, por el poco dominio por parte del docente y la baja participación directa de la pizarra electrónica

por parte de los estudiantes. Con una antigüedad en promedio de 5 años con el recurso ENCICLOMEDIA en la mayoría de los Centros Escolares, es justo reconocer la iniciativa que por parte de las políticas educativas se haya delineado implementar; el reto es darle continuidad al proyecto de estrechar la brecha digital, no solo en las escuelas sino también en las familias tanto de estudiantes como de docentes, a fin de vincular el proceso de la educación básica más allá del plantel porque ahí también se enseña, se aprende a comprender no solo la lectura sino de la cotidianidad. Las exigencias de la denominada sociedad de la información, hace preciso advertir que no basta el sólo interés del estudiante por usar un recurso informático, sino que implica también el apoyo hacia los docentes por parte de la autoridad educativa que permita reconocer y recoger las experiencias de su práctica docente, estimulando y premiando los proyectos escolares que en el interior del aula se generan con el uso de TICs, lo que provocará un estímulo de producción hacia sus pares, dando cuenta que se desea una educación básica de calidad, integrada y, a la vez, que responda a las exigencias de la sociedad. Este estudio permite analizar propuestas de implementación de programas informáticos (Enciclomedia) para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos; es decir, potenciar esta capacidad es una preocupación constante en los docentes, existiendo, al parecer diversas propuestas metodológicas para hacerlo.

Por su parte, **Canales, E.** (2007) en su tesis de maestría titulada **“Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos del 4º grado “B” de educación primaria de la institución educativa pública N° 70537 del distrito de Cabanillas de la provincia de San Román del departamento de Puno”**, logra demostrar que efectivamente la aplicación de las seis estrategias mencionadas en su trabajo produce cambios en la forma de comprender e interpretar diferentes textos dentro de la tarea educativa. Este estudio pone en evidencia comprender que no solo con la aplicación de programas informáticos se logra desarrollar la comprensión lectora en los alumnos, sino que se puede alcanzar este propósito implementando una propuesta de estrategias metacognitivas, que basadas en el principio de aprender a aprender permiten una revisión de los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de la comprensión lectora.

Yaringaño, J. (2009), en su tesis de maestría titulada **“Relación entre la memoria auditiva inmediata y la comprensión lectora, en**

alumnos de quinto y sexto de primaria de Lima y Huarochirí”, afirma que en el logro de la comprensión lectora juega un papel importante la memoria auditiva inmediata y de manera específica la memoria lógica, la cual tendría más importancia en la comprensión de un texto. Este estudio permitió a la investigadora analizar los procesos intelectivos relacionados con la comprensión lectora en los alumnos, al parecer la comprensión lectora se relaciona de manera significativa con la memoria auditiva inmediata (memoria lógica) lo que hace posible el desarrollo de ciertas habilidades básicas en la comprensión de un texto escrito.

Por su parte, **Cruz, R.** (2006), en su trabajo de investigación de pregrado titulado **“La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje en los niños y niñas del 6to grado en el área de Comunicación Integral de la I.E. N° 14131-Simbilá del distrito de Catacaos – Piura”**, señala que los alumnos del sexto grado solo han logrado alcanzar el nivel literal en la comprensión de lectura ya que los docentes no realizaban estrategias antes, durante y después de la lectura y, por ende, se les hacía difícil a los alumnos desarrollar los niveles inferencial y crítico. Esto también se debe a la escasa estimulación que recibían los alumnos por parte de sus padres; las limitadas condiciones físicas del hogar. Se suman a ello la realización de lecturas por exigencias; más no por interés propio. Este estudio permitió a la investigadora analizar la implicancia que tiene la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje escolar de los alumnos, pues sin duda alguna el logro de esta capacidad favorece el éxito escolar de los niños (as) en las otras áreas curriculares, porque casi en todas estas áreas el docente hace uso de textos escritos.

Por su parte, **Espezúa, M.** (2007), en su tesis de pregrado titulada **“Incidencia de la deficiente comprensión lectora en el área de Comunicación Integral de los niños y niñas del primer grado de la institución educativa N° 14123 Sincape – La Arena –propuestas de superación”**, afirma que el nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos investigados influye de manera directa y negativa en su rendimiento académico en el área de Comunicación Integral y otras áreas. En términos pedagógicos, es necesario reestructurar el Diseño Curricular Nacional que se ofrece a los alumnos en cada área e incluir, necesariamente, por lo menos un correctivo que desarrolle la

comprensión lectora cuando el grupo es semejante al investigado en este trabajo.

Por tanto, se requiere de estrategias institucionales para despertar el interés y formar un hábito afectivo permanente a favor de la lectura. Por otro lado, los docentes, por desconocimiento de estrategias, desarrollan la comprensión lectora solo en base a preguntas, sean orales o escritas, sobre lecturas seleccionadas, sin tomar en cuenta los intereses, las necesidades, los conocimientos y las experiencias previas del lector. Esta situación genera la carencia de habilidades personales, en los alumnos que faciliten la comprensión lectora para alcanzar los diferentes niveles de comprensión.

Asimismo se ha comprobado por el trabajo diario que es errónea la percepción según la cual los niños del III ciclo de Educación Primaria (1° y 2° grados) ya han consolidado el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Los profesores no orientan adecuadamente a los alumnos para que realicen predicciones acerca del texto que se lee, pues en las aulas en Educación Primaria se enfatiza la comprensión literal; postergando los niveles superiores de inferencia y criticidad, a pesar de que la mayoría de docentes hacen uso de estrategias para su programación del Proyecto Curricular de Aula y las Unidades Didácticas, pero al hacer la observación y contrastación se determina que no hay coherencia con lo planificado y lo ejecutado en el trabajo.

Finalmente, existe en los niños un “desplazamiento” del hábito de la lectura por parte de otras actividades, como son los juegos deportivos, ver televisión, los juegos mecánicos entre otras preferencias. No hay interés por parte del niño y la niña por leer textos en donde desarrollen su capacidad de análisis, interpretación y criticidad. Además, los padres no apoyan en la tarea de agenciamiento de textos que reúnan las condiciones esperadas tanto en el hogar como en la escuela, ni existe un apoyo o un reforzamiento de las tareas que se realizan en el aula con el fin de afianzar el hábito de la lectura. Es así que este estudio permite comprender la influencia que ejerce el logro de la comprensión lectora en el área de Comunicación, pues, al constituirse en uno de sus organizadores y criterio de evaluación, es clave para que los alumnos logren demostrar el desarrollo de habilidades comunicativas básicas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Leer es comprender, siempre que se lee se hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje. El lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto e incluso es posible que se comprenda mal.

Como habilidad intelectual, comprender implica construir los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984:45).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, las cuales entran en juego a medida que decodifica las palabras, las frases, los párrafos, las ideas del autor.

Decir que uno ha comprendido un texto equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en

el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

Definir la comprensión lectora es una tarea compleja y difícil, pues se trata de un término que ha ido evolucionando con el tiempo y las investigaciones. La comprensión lectora se concibe como: Un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado, significado que en modo alguno puede considerarse como absoluto y que se encuentra influido, tal como afirman las teorías interactivas y transaccionales de la lectura, por el lector, el texto y los factores contextuales. (Hernández y Azucena y otro, 1998: 127) *Comprensión y composición escrita: Editorial Anunciación.*

Esta manera de entender la comprensión de un texto posee algunas características importantes:

- Rompe con interpretaciones simplistas propugnadas anteriormente desde los modelos lineales. Comprender no consiste solo en extraer el significado del material escrito, ya que tal definición solo otorgaría relevancia a uno de los factores que intervienen en el proceso del texto, considerándose entonces que son las características y la naturaleza específicas de este las que están condicionando la comprensión.
- Comprender, desde la perspectiva interactiva, implica una reconstrucción personal de significado: construcción guiada tanto por los conocimientos previos, los objetivos, el contexto, etc., como por las estrategias que pone en juego el lector durante todo el proceso.
- Es un proceso constructivo personal. La interpretación que el sujeto haga de la información contenida en el texto no será nunca única y estable, como se defiende desde los modelos lineales, sino que se presta a distintos significados potenciales dependiendo de las contribuciones y situaciones del lector, quien construirá activamente alguna de las representaciones mentales posibles.

La interpretación interactiva de la comprensión obliga a adoptar posiciones y decisiones didácticas muy diferentes a las asumidas desde los modelos lineales.

Se impone una guía de trabajo que enfatice el carácter constructivo por parte del lector. Dicha guía es imprescindible si admitimos que manejar hábilmente el código propio del lenguaje escrito es una condición necesaria, pero no suficiente, para que se produzca la atribución personal de significados. Lo que se pretende es formar lectores autónomos que aprendan a través de la lectura.

La enseñanza de la comprensión lectora supone, por tanto, incidir en el desarrollo de actividades dirigidas a activar, seleccionar y aplicar los conocimientos previos que posee el lector para relacionarlos con la información que proporciona el texto. Por lo que habrá que aplicar estrategias cognitivas que permitan al lector construir el significado del texto así como, estrategias metacognitivas con las que pueda emplear autónomamente sus conocimientos previos, y regular y controlar todo el proceso de comprensión.

2.1.1. NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

En el proceso de comprensión se realizan operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles:

2.1.1.1. NIVEL LITERAL:

El nivel literal, (Niño Rojas, 2000:300) se refiere al hecho de entender y dar cuenta del significado de las palabras, oraciones y párrafos sin más aporte por parte del lector que el de indicar el tema, datos o aspectos generales.

Se trata de captar lo que manifiestamente dice el autor del texto sin detenerse a hacer inferencias ni a pensar qué subyace en la secuencia escrita.

La mejor forma de lograr una buena comprensión de lo que se lee es transformando el texto que se está leyendo en preguntas de tipo literal; es el camino más fácil para comprender todo lo que hay que leer; tanto la estructura como las ideas principales y secundarias contenidas en el texto. Cabe mencionar ubicar personajes, lugares, hechos que aparecen explícitamente.

La Máster Biblioteca Práctica de la Comunicación (2000) señala que en la lectura de los textos debe quedar muy

claro cuál es la idea principal y cuáles son los detalles que la acompañan, es decir que al leer hay que localizar expresamente las ideas principales dentro de cada párrafo y los detalles que las van acompañando.

En todo texto, en torno a la idea principal, los autores suelen colocar las ideas o detalles que la adornan; dichos detalles posiblemente no tengan la misma importancia pero realzan y hacen más comprensible la idea principal.

Asimismo, Biblioteca Práctica de la Comunicación (2000) precisa que las ideas secundarias, los detalles, hechos, etc., son los aspectos de un texto que dan credibilidad a las ideas principales, esto es, que mientras más detalles se capten mejor será la calidad de la comprensión lectora. Sin embargo, no se debe emplear mucho tiempo en retenerlos, pues esto hace que la idea principal se diluya.

2.1.1.2. NIVEL INTERPRETATIVO O INFERENCIAL:

La teoría de los niveles de comprensión lectora propone ir más allá del nivel literal, por ello, es preciso alcanzar el siguiente nivel real de comprensión, es decir, el interpretativo o inferencial.

El nivel interpretativo, requiere del lector su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis, es decir que tendrá que poner de manifiesto su pensamiento e imaginación con el propósito de obtener información o establecer conclusiones, para lo cual, será necesario utilizar sus saberes previos. (Allende, F. y Condemarín, M., 1997:192).

Para Calero, M. (Véase 2001:31), una hipótesis constituye una suposición, una proposición o una conjetura, es decir, su formulación implica conjeturar acerca de las causas que actuaron, sobre la base de claves explícitas presentadas en el texto leído.

Por su parte, la comprensión interpretativa, para (Niño Rojas, 2000:300). “es un proceso de mayor grado de profundidad, en el que se trata de aprender estructuralmente los diversos contenidos y sus relaciones, que ha tenido la intención de transmitirnos el autor”.

Por ello es importante que los alumnos aporten enfoques y criterios personales para indagar sobre la información que el autor manifiesta en el texto. De esta manera podrán ir elaborando hipótesis de su lectura y comprobarlas conforme avanzan en este proceso.

2.1.1.3. NIVEL CRÍTICO:

El tercer nivel que propone Niño Rojas (2000:301) y que también sugiere Barret (2001) es el crítico. Este nivel requerirá “que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección del texto con criterios externos”, supone, por tanto que el lector elabore un punto de vista, para lo cual es necesario que identifique las intenciones y características del texto.

Este nivel de comprensión supone deducir implicaciones, obtener generalizaciones no establecidas por el autor, especular acerca de las consecuencias, distinguir entre los hechos y opiniones, entre lo real y lo imaginario; y elaborar juicios críticos sobre las fuentes, la credibilidad y la competencia del autor.

Lograr que los alumnos alcancen un nivel crítico valorativo en la lectura de textos depende, en gran medida, de que se hayan trabajado y alcanzado los niveles anteriores; es decir, no estará en condiciones de enjuiciar o criticar, relacionar lo que lee con su contexto sino recuerda lo que menciona el texto (nivel literal) y no es capaz de descubrir el sentido global del mismo (nivel interpretativo).

Niño Rojas, V. (2000: 00) asegura que esta valoración se extiende a apreciar el texto desde perspectivas estéticas, filosóficas, sociológicas, etc., según el género de que se trate;

es decir, que los alumnos podrán ubicarse en este nivel cuando además reconozcan y estimen la forma y las cualidades del texto que el docente les presenta.

De acuerdo con Morento, C. (2003:33), lograr los niveles de comprensión lectora, nos invita a tener en cuenta que comprender un texto implica sobre todo impregnarnos de su significado, extraerlo y hacerlo corriente en nuestra mente. Todo ello supone un importante esfuerzo, porque obliga a realizar, múltiples procesos que deben darse conjuntamente.

2.1.2. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

2.1.2.1. CONCEPTO

En la literatura pedagógica, el término estrategia se relaciona con términos como procedimiento, proceso, táctica, destreza, estilo, orientación, técnica, método. La distinción entre estos y sus mutuas relaciones depende en gran medida de las definiciones convencionales que establecen los diferentes autores.

Uno de los componentes esenciales de las estrategias es el hecho de que implican autodirección y control, debido a que son actividades conscientes y voluntarias que, implican, según el Ministerio de Educación (2001: 4), “una supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario”.

Por su parte Nisbet y Shucksmith (2005: 45) definen, las estrategias como los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales. Serán, de esta forma, las secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito, realizar la comprensión lectora.

En términos generales, las estrategias son consideradas como un conjunto de procedimientos y procesos mentales empleados por un sujeto en una situación concreta de aprendizaje, tal es el caso de la comprensión lectora para

facilitar la adquisición del entendimiento y comprensión; es decir, un conjunto de planes u operaciones usadas por quien aprende algo para obtención, almacenamiento, recuperación y uso de información. En este sentido, las estrategias de comprensión de textos vienen a ser el conjunto de procedimientos, procesos mentales o secuencias de acciones necesarias para comprender un texto de manera eficaz.

Se puede decir, por tanto, que las estrategias de lectura son todas aquellas acciones y procedimientos que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes textos y comprenderlos

A continuación se detallan algunas de estas, extraídas del Documento de Actualización Curricular de Lengua para la Educación General Básica:

- Intentar dar significado a todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto. Luego estos datos podrán ser confrontados mediante la lectura.
- Realizar una primera lectura silenciosa. Releer lo textos las veces que se requiera.
- Descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan (en caso necesario, utilizar el diccionario).

El lector irá variando las estrategias según el tipo de texto (informativo, narrativo, etc.), son estas las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse de que tenga sentido.

Rotstein de Guetten, B. (1999 : 125) señala que es necesario ayudar al estudiante a utilizar estas estrategias cuando lee, planteándole situaciones de lectura centradas en la comprensión más que en la ejercitación, facilitándoles textos significativos que den respuesta a sus problemas, que le planteen interrogantes y permitan que disfrute del placer de leer.

Es importante que la escuela favorezca y promueva situaciones de lecturas significativas y no ficticias a las que el estudiante no pueda adaptarles un uso social en el ámbito extraescolar. Como se sabe la lectura consiste en un trabajo activo, en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee.

Hay que tener en cuenta que los lectores se acercan a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Este propósito estará vinculado con el tipo de lectura que realizará.

El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente.

Dentro de este proceso se va a tener que aplicar diferentes estrategias para comprender lo que se lee y de acuerdo al correspondiente momento de la lectura, que son:

2.1.2.2. ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA

Se hace necesario crear las condiciones para que los y las estudiantes, antes de leer, observen la lectura, interactúen con ella, para que relacionen el tema con los conocimientos y experiencias de cada uno y dentro de ellos tenemos:

1. Determinar los objetivos de la lectura: ¿Para qué voy a leer?

Antes de comenzar a leer el texto, los alumnos y alumnas deben tener claro para qué van a leer. De esta manera se concentrarán mejor y se despertará el deseo de leer.

Tareas del profesor y profesora:

- Evitar que los alumnos y alumnas lean sin haber explicitado el propósito.
- Contar con una biblioteca de aula con la máxima variedad posible de tipos de textos, es decir, que respondan a múltiples propósitos.
- Determinar previamente los posibles propósitos que tienen los distintos tipos de lectura que contienen los textos escolares, de manera que, se pueda seleccionar el texto adecuado en el momento preciso.
- Aprovechar situaciones que surgen en el curso o previamente planificadas, para seleccionar el tipo de texto que responda a esa necesidad.
- Verbalizar el propósito de la lectura, despertando la curiosidad y el deseo de leer de los alumnos y alumnas que ellos/as expliquen ¿para qué van a leer? Hay que tener en cuenta que:

Se lee para (entre otros propósitos): la lectura direcciona su trabajo a diferentes intenciones:

- Aprender
- Exponer un trabajo.
- Practicar la lectura en voz alta.
- Obtener información precisa.
- Seguir instrucciones.
- Revisar un escrito.
- Entretenerse, placer.
- Buscar aplicaciones y respuestas a variadas preguntas.
- Informarse sobre algo específico
- Etc.

2. Activar los conocimientos previos: ¿qué sé de este texto?

Los alumnos y alumnas tendrán la oportunidad de responder a preguntas dirigidas a activar sus conocimientos previos sobre la temática del texto, anticipando algunas ideas o conceptos de los cuales podría tratar la lectura.

Las preguntas varían de acuerdo al propósito y pueden ser:

- ¿Quién puede contar lo que sabe acerca de...?
- ¿Por qué estás diciendo que...?
- ¿Con qué relacionas lo que estás diciendo?
- ¿Cuándo lo pudiste comprobar?
- ¿Qué opinión tienes de...?
- ¿Qué sentiste cuando...?
- ¿En qué se diferencia o se parece...?
- ¿Dónde lo viste, lo escuchaste o leíste?
- ¿Qué argumento le puedes dar a tu compañera que piensa otra cosa de la que tú acabas de decir?
- ¿Cuál será la conclusión de...?
- ¿Qué de nuevo aprendí de...?

3. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto: ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

Elaborar hipótesis de lo que se va a leer atrae la curiosidad, por lo tanto los alumnos y alumnas pondrán más atención a lo que se va a leer. Por otra parte, esta técnica permite que organicen sus conocimientos previos de manera coherente, que elaboren hipótesis que puedan comprobar, comparar y argumentar sus posiciones en relación a ellas.

Algunas motivaciones para incentivar la formulación de hipótesis:

- Iniciar una interrogación de la lectura, en base al título y/o dibujo que presente el texto.
- Escribir en la pizarra tres, cuatro o una lista de palabras claves extraídas del texto y solicitar a los alumnos(as) que las lean para que elaboren distintas hipótesis de lo que podría tratar el texto y se obtengan distintas versiones de la misma historia.
- Invitar a alumnos y alumnas a leer en voz alta las primeras tres líneas del texto y pedirles que hagan sus predicciones y las argumenten. También pueden dar dos o tres alternativas que crean posibles que ocurran.

- Seleccionar un diálogo, suceso u oración presente en el texto y leerlo a los alumnos(as), como clave para hacer sus hipótesis.
- Invitar y dibujar una secuencia de una posible evolución del texto.
- Pedir que se adelanten a predecir respuestas que el texto responde.
- De acuerdo a alguna pista, desafiarlos a que anticipen la moraleja o lo que se supone que quiere enseñarles el texto.

2.1.2.3. ESTRATEGIAS DURANTE DE LA LECTURA

Esta estrategia permite establecer inferencias de distinto tipo dirigidas a releer; comprobar la comprensión, contrastar las hipótesis. En este momento, los alumnos y alumnas, monitorean su propia lectura y toman decisiones ante fallas o errores de comprensión, identifican posibles preguntas frente a lo leído, secuencias cronológicas, aclaran dudas, reconocen palabras, oraciones o contextos relativos a conceptos elementales de la lengua que el profesor o profesora ha planificado para complementar la comprensión de textos, tales como: puntuación, significado de una palabra, ampliación de vocabulario, etc.

Durante el proceso de leer se puede alterar la modalidad de lectura según su propósito. Es posible realizarla en voz alta o silenciosa, individual, en parejas o colectivamente.

Según el propósito del docente, los alumnos y alumnas pueden responder a algunas de las siguientes preguntas:

Formular hipótesis y hacer predicciones del texto

- ¿Qué me gustaría o me imagino que podría pasar después de...?
- ¿Cuál es la hipótesis sobre el texto, con lo que he leído hasta ahora?

Identificar conceptos elementales de la gramática y la ortografía

- ¿Qué tengo que conocer sobre el manejo de la lengua para comprender mejor lo que leo?

Formular preguntas sobre lo leído

- ¿Qué consecuencias tendrá lo que hizo el personaje?

Aclarar posibles dudas acerca del texto y verificarlas

- ¿Por qué el texto dice que...?
- ¿Me puede explicar por qué...?

Releer partes confusas

- ¿Qué fue lo que recién leí?
- ¿Qué significará tal palabra?

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

- La razón de porqué lo hizo fue...

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

- Esto podría ser parecido a...
- Me lo imagino como si fuera un...

2.1.2.4. ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA

Después de que los alumnos y alumnas han leído, se intercambian opiniones, producen textos, se extienden los conocimientos, se expresan sentimientos, etc. Por ello, es el momento para profundizar sobre la comprensión de aspectos específicos de la lectura. Para ello, es recomendable entre otros, tomar en cuenta el desarrollo de los siguientes aspectos:

Determinar ideas principales: Diferenciar entre lo importante y lo secundario, tomando en cuenta el propósito.

La idea principal está ligada a varios conceptos: mensaje del autor, punto de vista principal, idea central del

texto, hecho principal, etc. Por lo tanto, pueden existir distintas interpretaciones de lo que significa una idea principal.

El lector extraerá como idea principal aquella que responda al propósito que se planteó antes de leer o de acuerdo a su particular forma de entender el concepto. Según el texto, además, pueden cambiar las ideas principales, así por ejemplo, en un poema puede ser el sentimiento que evoca, en un cuento puede ser el acontecimiento y su resolución.

Paráfrasis: Cuento con mis palabras lo que recuerdo del texto

La paráfrasis consiste en decir los contenidos de un párrafo o de un texto completo con las propias palabras. La paráfrasis aporta más información sobre lo que los alumnos y las alumnas piensan realmente del contenido del texto, que cuando se les pide un juicio general sobre él.

Plantear dudas y responder preguntas: Formulo preguntas y respondo... Eso ocurrió porque...

Se refiere a la autoformulación de cuestiones, donde ellos elaboran preguntas para interrogar al texto sobre inquietudes o dudas sobre el contenido. También les resulta motivador formular preguntas para que sus compañeros y compañeras o profesor (a) respondan.

Escribo un resumen del texto: Suprimir detalles, no reiterar lo que ya se ha escrito

El resumen es el resultado de la toma de decisiones del que escribe un texto, en pocas líneas, conservando lo principal. El resumen revela la importancia que le otorga el autor a los hechos, cómo los ordena y cuál es la comprensión que tuvo sobre lo leído. (Pinzas, Juana, 2007: 25)

Frecuentemente la comprensión de la idea esencial de un texto se puede dar; aunque no se comprendan todas sus palabras en forma individual.

Adquirir las estrategias para inferir significado a partir de las claves del contexto no es fácil y requiere tiempo y esfuerzo. Algunos elementos que tenemos que tener en cuenta para finalizar una lectura son:

- Al encontrar una palabra desconocida, hay que leer hasta el final de la frase. Esto permite decidir si la palabra tiene un significado relevante o no para la comprensión del texto.
- Si la palabra es importante, hay que releer la frase, procurando inferir el significado a partir del contexto.
- Si el contexto no permite una clara comprensión, hay que recurrir a un análisis de la palabra: prefijos, sufijos, raíz, etc. (estrategia a utilizar con alumnos más avanzados).
- Si todavía no se comprende la palabra, se recurre al diccionario. El empleo del diccionario debe ser continuo durante toda la Educación Básica Regular; hay que enseñarles cómo utilizarlo (procedimiento, ordenación, abreviaturas, estructura, anexos, etc.). El diccionario se utiliza durante el proceso de lectura y en cada una de las materias de estudio, no solo en el área de Comunicación. No es aconsejable dar listas de palabras a los alumnos para que las busquen en el diccionario; es una actividad aburrida y desmotivadora. Además, las palabras fuera de contexto no tienen sentido.

Una vez comprendido el significado, hay que volver al texto para comprobar que tiene sentido. A veces la acepción que seleccionamos en el diccionario no es la adecuada para el contexto donde se encuentra determinado término y hay que volver a buscar la adecuada. (Fe y Alegría 2009: 15) En el dominio de la competencia léxica no es suficiente con haber leído, buscado en el diccionario o escuchado una palabra para conocerla, es necesario incorporarla a nuestro vocabulario. Conviene insistir en que los alumnos utilicen las nuevas palabras en oraciones o textos, en resúmenes o argumentaciones. Saber emplear el vocabulario incorporado supone la consolidación del conocimiento.

Para Cassany, D. (1998: 197), “la lectura es una aventura que te puede llevar a distintos lugares: pasados, presentes y futuros; te permite dialogar con otras personas y conocer sus ideas. En eso radica su importancia, pues la lectura nos permite adquirir conocimientos y es a través de éstos que podemos elaborar los nuestros”.

La lectura siempre ha sido asociada al concepto de libro. Sin embargo, es mejor asociarla al concepto de texto; pues si bien el libro es valioso por transmitirnos variada información, no es la única fuente en la que se manifiesta la lectura.

Son diversas las clasificaciones de lecturas que existen, ya que, sin duda, leemos de una manera u otra según sea nuestra intención, la situación y el texto al que nos enfrentamos.

Dentro de ellas tenemos:

A.- Lectura independiente:

Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

B.- Lectura silenciosa.

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y en el disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general.

Frecuentemente desde el trabajo en las aulas el proceso de enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir

C.- Lectura socializadora

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes. Tiene ventajas importantes:

- Se emplea tiempo con más eficacia.
- Los alumnos(as) aprenden unos de otros.
- Comparten experiencias.
- Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes

2.2 ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS:

2.2.1. CONCEPTO

El trabajo diario en el aula debe basarse cada vez más en la capacidad de encontrar el conocimiento, acceder a él o aplicarlo. Es una nueva tendencia, donde aprender a aprender es lo más importante. La búsqueda de información y las habilidades analíticas de razonamiento y solución de problemas son lo primordial en esta realidad. Capacidades como trabajar en grupos, enseñanza personalizada, creatividad, ingenio y la habilidad para adaptarse al cambio son algunas de las cualidades que parecen ser apreciadas por la sociedad del conocimiento.

El mundo experimenta un cambio vertiginoso a tal velocidad que mantenernos a su nivel, es toda una tarea de gran esfuerzo. Por lo tanto, necesitamos de la aplicación de nuevos procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se trata de una secuencia de actividades planificadas para conseguir un aprendizaje; es decir de estrategias que resultan efectivas si el alumno es el agente principal de su aplicación.

Las estrategias participativas son diferentes a las actividades de aprendizaje, ya que estas últimas constituyen formas generales de ver el contenido. En ellas se puede incluir, por ejemplo,

estrategias de motivación, de recojo de saberes, de confrontación de saberes, de evaluación, de comprensión lectora: las estrategias participativas no son las actividades de aprendizaje, aquellas que consideran un proceso secuencial de aprendizaje en una determinada área, sino la forma o modo en que se llevan a cabo estas actividades.

En términos prácticos, podría decirse que las estrategias son las formas de tratar la capacidad a lograr, mientras que las actividades de aprendizaje son las acciones que hay que realizar para aprender el contenido y lograr la capacidad.

Los alumnos(as) se hacen concientes de que poseen habilidades para leer eficazmente cuando al interrogar los textos utilizan estrategias mentales que asociadas a sus experiencias, les permiten apropiarse de la mayor información significativa del texto. En tal razón, las estrategias participativas involucran directamente al lector.

Para conseguir que los alumnos sean concientes, es preciso que pongan en práctica de manera general las siguientes estrategias participativas:

- Lectura global del texto.
- Leer por párrafos.
- Imaginar lo que se ha leído.
- Detenerse y hacer preguntas.
- Comprender el significado de algunas palabras.
- Hacer predicciones.
- Dibujar el texto.
- Determinar la idea principal.
- Organizar la información.
- Construir el significado.

Las estrategias participativas son más motivantes que las pasivas y dogmáticas (Véase Carrasco, B., 1993: 70). Los resultados son mejores cuando el alumno se compromete en el desarrollo de una estrategia y participa activamente en su propio aprendizaje descubriendo por sí mismo la habilidad. El papel del

docente es dar autonomía en el trabajo de forma que este se realice sin coacción, promoviendo la motivación y la autoestima.

Toda estrategia participativa conlleva el trabajo en equipo, la cooperación, la participación activa de una manera provechosa y motivada. Las relaciones humanas son siempre volubles y complejas; por lo tanto se debe tener en cuenta la delicadeza y el trato con los integrantes del equipo para que funcionen efectivamente.

El común denominador de la aplicación de las estrategias participativas es el interés por los demás, el apoyo y la generosidad disciplinada, elementos que hacen posible la existencia y se traducen en relaciones sociales más estrechas.

Importan mucho las relaciones humanas, la huella humana que uno puede dejar en sus compañeros, la armonía entre quienes construyen juntos aprendizajes significativos para una mejor comprensión lectora, con inteligencia, voluntad y corazón. Lo necesario es una solidaridad con fundamento. (Basterretche. B., 1993: 74)

En una estrategia participativa bien planificada y bien conducida la comprensión lectora se logra en sus tres niveles. Promueve la socialización y el aprendizaje, ayudando al alumno a estructurar actitudes de buena convivencia social. Los alumnos aprenden a trabajar en equipo, combatiendo el exceso de individualismo; enriqueciendo su experiencia, ya que da margen a la autorrealización dentro del equipo y solicita vivamente la participación comprometida, eficaz. Favorece la creatividad mediante la estimulación intensa, derivada de la situación interactiva, lo libera de prejuicios y de estereotipos, dado que las opiniones se confrontan y se analizan críticamente; promueve la solidaridad y el entendimiento recíproco combatiendo el egocentrismo y facilitando la empatía; proporciona una excelente ejercitación para la comunicación.

Toda actividad escolar se basa en la acción participativa y el trabajo en equipo. La comunicación es tanto entre profesor y alumnos como entre los propios estudiantes. La aplicación de

estrategias propuestas en la investigación se basan en la participación activa de todos los miembros que intervienen en la situación de aprendizaje, cuyos fundamentos se encuentran en la psicología humanista, escuela psicológica que ha puesto en evidencia las potencialidades del grupo y la importancia de la comprensión.

La introducción de estrategias participativas en el aula trata de implicar más al alumno en su propio proceso de aprendizaje. El papel de la docente es el de facilitadora, pues alienta la participación y el compromiso personal de los alumnos, y, de esta manera, podrá acrecentar la comprensión lectora y promover más posibilidades para lograr las habilidades comunicativas.

Nadie aprende lo que no quiere aprender, y si el aprendizaje está en función, sobre todo, de aquello que elabora uno mismo, es obvio que interesa aplicar estrategias participativas en las que los alumnos soporten fundamentalmente el peso en las situaciones de aprendizaje. Importa, pues, más lo que hace el alumno que lo que hace la docente. Si la actividad la ejecutan los alumnos (orientados y motivados por la docente) son estos quienes más aprenden, lo que en definitiva es el fin de la investigación.

Las estrategias participativas son fuente de refuerzo inmediato y continuo del aprendizaje de los alumnos. En cuanto incidan en los siguientes aspectos:

- En el interés y motivación del alumno.
- En la creatividad.
- En una mayor libertad de elección del alumno.
- En el ritmo de trabajo y características individuales de cada alumno.
- En la apertura y comunicación con los demás.
- En la claridad de los esquemas mentales, construida a través de la discusión en grupo, poderoso instrumento de desarrollo intelectual.

Por lo expuesto la estrategia participativa es un procedimiento cuya aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. La participación consiste en

intervenir de modo activo en el proceso. Por tanto, toda participación implica necesariamente la actividad del que participa. Una estrategia no detalla ni prescribe totalmente el camino que debe seguirse para alcanzar una meta. La estrategia es un procedimiento general que puede ser utilizado en muchas y variadas situaciones.

2.2.2. ELEMENTOS DE LAS ESTRATEGIAS

Lo más recomendable es utilizar estrategias que promuevan en el participante el desarrollo de habilidades y destrezas que le faciliten procesar, organizar y transferir la información que recibe del medio.

Las estrategias de acuerdo Dorrego E. y García A. (1990) están constituidas por los siguientes componentes:

- Actividades preparatorias: aquellas orientadas a elevar el nivel de motivación de los alumnos.
- Exposición de los conocimientos: se refiere al orden de presentación de la información, en función de las características del contenido, conductas de entrada, lo que facilitará la jerarquización temática.
- Participación: conjunto de actividades orientadas a fomentar el aprendizaje colaborativo.

2.2.3. IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS:

Las estrategias para mejorar la comprensión lectora son procedimientos que necesitan ser puestos en práctica y contruidos por cada alumno en relación con sus demás compañeros y con ayuda de la docente.

Nuestro rol como docentes en el proceso de la comprensión lectora es enseñar de manera directa las estrategias.

De ahí la importancia de trabajarlas desde la tarea pedagógica.

La comprensión lectora será más eficiente si las estrategias participativas las trabajamos a través de la enseñanza directa y para ello debemos tener en cuenta lo siguiente:

- Presentar las estrategias.
- Dar explicación y descripciones que sean necesarias para que los alumnos lectores pueden entender su funcionamiento.
- Guiar a los alumnos en la aplicación de dichas estrategias.
- Aplicar las estrategias de manera independiente con materiales (Carrasco, B. 1993: 70).

Una estrategia participativa es un ingreso que nos conduce por caminos distintos hacia un aprendizaje. Una docente acostumbrada a hacer transitar a sus alumnos solo por una de ellas, preguntas y respuestas empobrece y limita sus posibilidades de éxito. Sin la aplicación de las estrategias participativas no se podría guiar el aprendizaje y resultaría limitado en la comprensión lectora.

La docente debe ser usuaria eficiente de la estrategia que se va a poner en práctica. De ahí que nos encontremos ante una auténtica oportunidad de aprendizaje junto con nuestros alumnos. No importa cuán alto o bajo sea nuestro grado de dominio de las estrategias, siempre podremos mejorar nuestras habilidades. Eso significa que debemos hacer lo necesario para estar familiarizados con el uso de ellas.

2.2.4. VENTAJAS DE ELEGIR UNA ESTRATEGIA PARTICIPATIVA

- Permite al docente elegir de una manera mucho más conciente qué tipo de actividades pueden ser las más adecuadas para determinados aprendizajes y le ofrece, además, alternativas mejor articuladas y organizadas. En este sentido, empezar por las estrategias ayuda a visualizar mejor el camino que conduce al logro de aprendizajes.
- En la medida en que cada estrategia ofrece un conjunto de procedimientos pedagógicamente orientados a lograr resultados de aprendizaje, permiten contar con diseños de actividades mucho más ricos en recursos y posibilidades que ofrece normalmente la programación de una actividad simple.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

De acuerdo al propósito del estudio, se asumió el método cuantitativo. Es pertinente, en toda investigación, exponer diversos métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos atendiendo al objeto de estudio. En coherencia con esta apreciación, Vargas (2000), indica "El método es el camino, la vía, la estructura del proceso de investigación científica; es el sistema de procedimientos, la forma de estructuración de la actividad para transformar el objeto, para resolver el problema, para lograr el objetivo".

Los métodos a abordar en el estudio se convirtieron en una actividad mediadora entre el objeto que se investiga y el sujeto de la investigación.

En este sentido, en esta investigación se tomaron en cuenta:

- Métodos teóricos (análisis y síntesis)
- Métodos estadísticos (conjunto de técnicas logarítmicas mediante las cuales se realizan los cálculos estadísticos).
- Análisis e interpretación de resultados.

3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

En el contexto de la investigación, el diseño de investigación seleccionado, siguiendo a Hernández y otros (2006: 187) fue el denominado diseño Pre experimental de pre prueba - pos prueba con un solo grupo. Su representación gráfica es:

| |
|-----------------------------------|
| G O ₁ X O ₂ |
|-----------------------------------|

Leyenda:

G : Grupo de estudio.

O₁ : Pre-prueba

X : Estrategias participativas de lectura.

O₂ : Post-prueba.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

3.3.1 Población:

Estuvo conformada por los alumnos del sexto grado del nivel Primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 49 – Piura.

3.3.2 Muestra

La muestra de estudio estuvo constituida por la totalidad de alumnos del sexto grado sección “B” de educación Primaria y la docente de aula de la institución educativa "Fe y Alegría N° 49"- Piura. Para Alvitres (2000:56), "La población es llamada también Universo y presenta determinadas características, de ser estudiadas". En relación con esta definición, la población seleccionada posee características similares, las mismas que se detallan a continuación:

- Son de ambos sexos.
- Sus edades oscilan entre 10 y 14 años.
- Son de condición económica baja.

La distribución de la población se aprecia a continuación:

| SUJETOS | TOTAL |
|-----------------|-------|
| ALUMNOS (AS) | 32 |
| DOCENTE DE AULA | 1 |
| TOTAL | 33 |

FUENTE: Nómina de Matrícula-2012 institución educativa “Fe y Alegría N° 49” – Piura.

3.4. VARIABLES

3.4.1. Variable independiente:

- **Estrategias participativas:**
 - **Definición conceptual:** Según el Ángeles, A (2003), constituye un conjunto de acciones integradoras e integradas entre sí, basadas en interacción y realizadas por los aprendices con la orientación del docente.
 - **Definición operacional:** Son un conjunto de estrategias de aprendizaje que consideran actividades lúdicas orientadas a mejorar el desarrollo la capacidad de comprensión lectora en los alumnos.
 - **Dimensiones:** Cada variable considera aspectos relevantes que se trabajan al interior de ellas. (Véase Cuadro 1)
 - **Indicadores:** son las pistas observables que permiten llegar al logro de la variable. (Véase Cuadro 1)
 -

3.4.2. Variable Dependiente:

- **Comprensión lectora:**
 - **Definición conceptual:** Según, Anderson y Pearson (1994), es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.
 - **Definición operacional:** Es la capacidad que permite al lector elaborar el significado por la vía de extraer las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

En el estudio, se aplicaron técnicas e instrumentos cuantitativos de recolección de datos. Para recoger datos sobre la variable comprensión lectora de los alumnos y alumnas, se utilizó la técnica de evaluación o medición, con tres instrumentos: prueba de entrada, de proceso y de salida (Anexos 1 - 6). Estos instrumentos consideraron los tres niveles de comprensión lectora con los siguientes criterios:

- Literal: Reconocer personajes, ideas principales y ordena secuencialmente.

- Inferencial: analizar hechos, hipotetizar, interpretar, deducir y organizar información.
- Criterial – interpretativo: se toma en cuenta: la argumentación, evaluación y enjuiciamiento de actitudes y conductas.

Por otra parte para obtener datos sobre la variable estrategias participativas se aplicó la técnica de observación, durante la aplicación de las mismas en las sesiones de aprendizaje, con la revisión de trabajos realizados en clase. Estas estrategias tuvieron como objetivo el trabajo colectivo y solidario.

A continuación se resume la operativización de las variables de investigación y su relación con los instrumentos utilizados.

CUADRO N° 01
OPERATIVIZACIÓN DE VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

| VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|---|---|--|-----------------------------------|
| <p align="center">V_i ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades preparatorias: aquellas orientadas a elevar el nivel de motivación de los alumnos. • Exposición de los conocimientos: se refiere al orden de presentación de la información, en función de las características del contenido, conductas de entrada, lo que facilitará la jerarquización temática. • Participación: conjunto de actividades orientadas a fomentar el aprendizaje colaborativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Interés por comprender textos escritos. • Actitud ante la lectura de textos. • Grado de anticipación del texto • Uso de señaladores en el texto. • Subrayado de ideas principales y secundarias. • Participación en la lectura en grupo. • Interés por leer en grupo. • Intercambio de ideas a partir de la lectura en grupo. | <p align="center">OBSERVACIÓN</p> |

| | | | |
|---|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| V_d COMPRESIÓN LECTORA | COMPRESIÓN LITERAL | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica ideas principales y secundarias en el texto leído. • Reconoce personajes o protagonistas en el texto. • Ordena secuencia de hechos o acciones del texto. | PRUEBA DE COMPRESIÓN DE TEXTOS |
| | COMPRESIÓN INFERENCIAL | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza hechos del texto • Hipotetiza hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto. • Interpreta información del texto leído reacciones de los personajes o protagonistas en el texto. • Deduce hechos desencadenantes en el texto. • Organiza con secuencia lógica hechos del texto. | PRUEBA DE COMPRESIÓN DE TEXTOS |
| | COMPRESIÓN CRÍTICA-VALORATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta ideas a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto • Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. • Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto. | PRUEBA DE COMPRESIÓN DE TEXTOS |

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO “B” DE LA I.E FE Y ALEGRÍA N° 49.

4.1. PRESENTACIÓN

La presente propuesta pretende ser un aporte para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de 6to “B”, a partir de los resultados desalentadores en la autoevaluación realizada a los alumnos en el año 2011 por parte de Fe y Alegría.

La prueba se centró en dos grandes ámbitos, dentro de los cuales es posible reconocer diferentes aspectos:

- a) Conocimientos generales que facilitan la comprensión
- b) Estrategias implicadas en la comprensión: Comprensión del sentido global del texto, título como paráfrasis del texto, reconocimiento de las frases que resuman el texto o partes del mismo, anticipación de un final posible. Inferencia, deducción del significado de las palabras a partir del sentido del texto, alcanzar conclusiones a partir de la información no explícita en el mismo.

El resultado obtenido es tema de reflexión para superar las debilidades del proceso de enseñanza- aprendizaje de la comprensión lectora, de modo que puedan ser afrontadas de manera eficaz aplicando un conjunto de estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado.

Las estrategias propuestas contribuirán a que los alumnos del sexto grado “B” tengan la facilidad para comprender, analizar y posteriormente producir otros textos con claridad y coherencia.

4.2. FUNDAMENTACIÓN

La propuesta de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora se ha planteado como base que el acto de leer es un proceso de dinamización e intercambio de significados entre el texto y el lector, es decir, es un acto de interacción. Este acto para ser exitoso requiere que el lector involucre en su ejecución una serie de estrategias que faciliten el proceso de equilibrio semántico cultural necesario para comprender el texto escrito.

En la teoría sociocultural o contextual de Vigotsky, se explica el ejercicio lector, es decir, la interacción entre quien lee y el texto, como una actividad que se desarrolla en un espacio temporal y cultural que interviene en nuestra disposición para leer y condiciona, inclusive, lo que somos capaces de entender. Desde este enfoque, la comprensión lectora implica reconstruir el texto desde nuestros intereses, afectos, estrategias y nuestra cultura.

Para comprender el texto escrito, como lo sostiene Cooper, D. (Véase 1990:18), el lector debe estar capacitado para relacionar las ideas e información del texto con otras ideas o datos que habrán de almacenarse en su mente y entender cómo el autor ha estructurado u organizado las ideas e información que el texto le ofrece. Esto es posible si el alumno hace uso de estrategias participativas para comprender lo que lee.

Fe y Alegría asume la comprensión lectora como un proceso interactivo de construcción del significado, porque colabora al fortalecimiento de lectores autónomos y críticos, lo que mantiene coherencia con el objetivo institucional de formar sujetos empoderados con capacidad para transformar su realidad.

Se consideró que esta propuesta sostenida en las teorías presentadas con un conjunto de estrategias participativas, de trabajo en equipo, ayudará a mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado “B”.

Nuestro planteamiento se justifica porque pretende que los alumnos comprendan un texto desde distintas dimensiones, que van desde las señales externas hasta la interpretación de su contenido. Los alumnos participarán directamente en las estrategias y aprenderán de ellas como fijadores de aprendizaje. Dichas estrategias se estructuran y ejecutan para que los participantes asuman la reflexión e interiorización de lo practicado.

Es importante recalcar que las estrategias propuestas son conocidas y usadas en las actividades pedagógicas en las que son de gran apoyo para el logro de los objetivos.

4.3. OBJETIVOS

4.3.1 General

- Mejorar la comprensión lectora en los alumnos del sexto grado "B" de la I.E. Fe y Alegría N° 49 – Piura.

4.3.2 Específicos

- Aplicar estrategias participativas para la comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial.

4.4. FUNDAMENTACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO DE LAS ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Todo trabajo se sustenta en bases teóricas que puedan dar consistencia a la práctica; por ello se consideran las siguientes:

- Para John Dewey, (1859:39) "toda auténtica educación se efectúa mediante la experiencia". Dewey considera que el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en las personas y en sus entornos, y que no solo va al interior del cuerpo y del alma del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales.

En esta concepción, el aprendizaje parte de la propia experiencia mediante ejercicios de exploración y pensamiento guiado. El material sobre el que se trabaja es usualmente la experiencia real de los propios participantes.

- David Kolb (1984) fundador de la teoría experiencial, plantea que el aprendizaje se logra y el conocimiento se crea y divulga en la medida en que cada uno de estos dos tipos de experiencia se transforma uno en el otro. Es decir, se aprende cuando la experiencia concreta se transforma en experiencia conceptual; así es posible generalizarla, contextualizarla y aplicarla en otros campos o dominios. También se aprende cuando la experiencia abstracta se transforma mediante la experimentación en una vivencia concreta.

Para Kolb, las personas se deben involucrar de una forma completa, abierta y sin prejuicios en nuevas experiencias. Deben ser capaces de reflexionar y observar sus experiencias desde varias perspectivas, de crear conceptos que integren sus observaciones de forma lógica en teorías y de usar esas teorías para tomar decisiones y resolver problemas.

Para el trabajo de campo desde el aula es necesario tener conocimiento de teoría que permita aplicarlos a los diversos escenarios y necesidades. Es importante precisar que en la aplicación de las diversas estrategias participativas, los alumnos son sujetos de aprendizaje, se crean espacios de reflexión y participación en los que se logra ponerlos en práctica en el campo de la escuela y otro contexto

4.5. METODOLOGÍA

La metodología para aplicar las estrategias participativas es la **Vivencial o Experiencial**.

Esta metodología según la pedagogía de Learning considera: aprender por medio del hacer. El aprendizaje vivencial o experiencial, es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia (Association of Experiential Education 1995). Esta metodología también es propuesta por la ONG PLAN (2001) para el trabajo de las estrategias participativas.

En este sentido el aprendizaje vivencial ocurre cuando el individuo se involucra y participa en cierta actividad, reflexiona sobre lo acontecido en forma crítica, extrae importantes conclusiones desde el análisis introspectivo e incorpora lo aprendido para mejorar la comprensión lectora.

4.6. PROGRAMA DE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS

Las estrategias participativas que se sugieren buscan que el alumno lea y comprenda, al ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. Estas estrategias podrían desarrollarse durante todo un año escolar o en un periodo determinado. Para ello es necesario crear conciencia en los participantes de que el manejo de estas estrategias influirá en la mejora de la calidad educativa y el logro de sus objetivos.

Para trabajar las estrategias se ha planificado desarrollarlas en un periodo de tiempo establecido.

A continuación se presentan las estrategias aplicadas en la investigación y el nivel de comprensión lectora que desarrollan:

CUADRO N° 02

MATRIZ DE ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

| ESTRATEGIA | NIVEL | OBJETIVO |
|--------------------------------|-----------------------|---|
| La frase falsa | Literal Criterial | <ul style="list-style-type: none">• Ejercitar la memoria.• Comprender lo que se lee.• Poner atención a la lectura.• Saber discernir si un texto es coherente o no. |
| El combate | Literal- Criterial | <ul style="list-style-type: none">• Profundizar las ideas principales.• Valorar la importancia de las ideas principales.• Descubrir lo que pasa inadvertido, pero que tiene un papel significativo.• Elaborar preguntas abiertas y cerradas. |
| El abanico de hechos y sucesos | Literal | <ul style="list-style-type: none">• Secuenciar los datos según el orden temporal de los acontecimientos que narra la obra. |
| Palabras importantes | Inferencial | <ul style="list-style-type: none">• Hacer inferencias.• Comprender lo que se lee.• Poner atención a la lectura. |
| Haciendo inferencias | Inferencial | <ul style="list-style-type: none">• Hacer inferencias.• Comprender lo que se lee.• Poner atención a la lectura.• Hacer anticipaciones sobre lo que lee. |

| | | |
|------------------------|-------------|--|
| Buscando títulos | Inferencial | <ul style="list-style-type: none"> • Hacer inferencias. • Comprender lo que se lee. |
| Produciendo noticias | Inferencial | <ul style="list-style-type: none"> • Hacer inferencias. • Poner atención a la lectura. |
| Buscando la predicción | Inferencial | <ul style="list-style-type: none"> • Hacer inferencias. |

Fuente: Elaboración propia de la investigadora.

4.7 DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Para el desarrollo de las estrategias participativas se considera una planificación de acuerdo a las necesidades y un plan de ejecución de las mismas. Considerando el objetivo propuesto, el nivel que se desea aplicar, el factor tiempo y el camino a seguir para su aplicabilidad



FE Y ALEGRÍA N° 49
ESTRATEGIA N° 01

“LA FRASE FALSA”

OBJETIVOS:

- Ejercitar la memoria.
- Comprender lo que se lee.
- Poner atención a la lectura.
- Saber discernir si un texto es coherente o no.
- Enjuiciar las actitudes de los personajes.

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Literal - Criterial

PARTICIPANTES:

32 niños (as) de sexto grado de Primaria.

TIEMPO:

45 minutos.

MATERIALES:

Un ejemplar de la obra “Mi Planta de Naranja Lima” por cada alumno.
Una cuartilla de papel bond por grupo. Cada cuartilla contendrá un párrafo distinto del libro, en el que se introducirá una frase falsa (Véase Anexo 7).

TÉCNICA:

| | |
|---|--|
| 1 Los alumnos deben leer la obra con anterioridad. | 2 Antes de realizar la actividad, los alumnos comentarán en el aula lo que más les ha gustado de la obra. |
| 3 Después de repartir las hojas, indicar a los alumnos que las lean en silencio y busquen la frase que no corresponde a la obra. | 4 Luego de 15 minutos, cada grupo leerá la hoja y mencionará la frase que es falsa. |

Más aplicaciones: Se motiva a los alumnos a que planteen ellos mismos los párrafos con las frases falsas.



FE Y ALEGRÍA N°49
ESTRATEGIA N° 02

“EL COMBATE”

OBJETIVOS:

- Profundizar en la comprensión de las ideas principales.
- Valorar la importancia de las ideas principales.
- Descubrir lo que pasa inadvertido, pero que tiene un papel significativo.
- Elaborar preguntas abiertas y cerradas.

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Literal - Criterial

PARTICIPANTES:

32 niños (as) de sexto grado de primaria.

TIEMPO:

45 minutos.

MATERIALES:

Un ejemplar de la obra “Mi Planta de Naranja Lima” por cada alumno.

Una hoja y lapicero para cada participante.

La docente que dirige el combate también debe tener un cuaderno y un lapicero para anotar las preguntas que se planteen.

TÉCNICA:

Unos días antes de la actividad, la docente organizará a los participantes en dos equipos (Véase Anexo 8 y 9) y les explicará en qué consiste la estrategia: cada miembro de un equipo interrogará a un integrante del equipo contrario sobre un tema o situación que aparezca en la obra. Puede ser una escena, un diálogo, un pensamiento, una frase, una respuesta, etc.

Previamente, los jugadores de cada equipo se reunirán, pondrán en común las preguntas que han preparado y las seleccionarán. El juego se realizará siguiendo esta secuencia:

| | |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">1</p> <p>Los equipos se colocan uno frente a otro. La docente asume el papel de árbitro y se ubica junto a ellos.</p> | <p style="text-align: center;">2</p> <p>El primer integrante de un equipo le hace una pregunta al primer miembro del equipo contrario. Si la respuesta es válida, se anota un punto a favor de su equipo; en caso contrario, se le resta uno.</p> |
| <p style="text-align: center;">3</p> <p>A continuación el alumno que fue interrogado devuelve la pregunta, y así sucesivamente hasta que todos hayan participado en las preguntas.</p> | <p style="text-align: center;">4</p> <p>Si el número de participantes y el tiempo lo permiten, se pueden establecer varias rondas de preguntas.</p> |
| <p style="text-align: center;">5</p> <p>Después de concluir las rondas de preguntas, el árbitro procede a leer el puntaje de cada equipo. La puntuación final puede ser un indicativo de una mejor comprensión de la lectura o de una mayor habilidad para preguntar lo más profundo.</p> | |



FE Y ALEGRÍA N°49
ESTRATEGIA N° 03

“EL ABANICO DE HECHOS Y SUCESOS”

OBJETIVOS:

- Secuenciar los datos según el orden temporal de los acontecimientos que narra la obra.
- Ejercitar la atención de la lectura.

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

PARTICIPANTES:

32 niños (as) de Sexto Grado de Primaria.

TIEMPO:

45 minutos.

MATERIALES:

Un ejemplar de la obra “Mi Planta de Naranja Lima” por cada alumno.
Una hoja por alumno y luego por equipos. En ella se escribirán hechos o situaciones de la obra.

TÉCNICA:

| | |
|--|---|
| 1 | 2 |
| Se motiva a los alumnos a comentar lo que más les ha gustado del capítulo de la obra. A continuación, se les pide que se coloquen de pie o sentados formando una fila. | Se reparten las hojas. (Anexo 10) |
| 3 | 4 |
| Se otorga un tiempo a los alumnos para que lean la hoja en silencio. | Se indica al primer alumno que lea su hoja en voz alta. El alumno que sigue se quedará en su lugar o se pondrá delante del primero si su texto va antes del que ha leído su compañero. Así, |

| | |
|--|--|
| | sucesivamente y de acuerdo con la lectura, los alumnos se irán colocando hasta alcanzar el orden correcto. |
| 5 | |
| Se anima a los alumnos a que lean nuevamente las hojas para tener una visión cronológica de la obra. | |



FE Y ALEGRÍA N°49
ESTRATEGIA N° 04

“PALABRAS IMPORTANTES”

OBJETIVOS:

- Hacer inferencias.
- Comprender lo que se lee.
- Poner atención a la lectura.

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

PARTICIPANTES:

32 niños (as) de sexto grado de Primaria.

TIEMPO:

45 minutos.

MATERIALES:

Un ejemplar de la obra “MI Planta de Naranja Lima” por cada alumno.
Una hoja y lapicero.

TÉCNICA:

| | |
|--|--|
| 1 Revisar el capítulo correspondiente a la obra de lectura en forma individual. | 2 En tanden, anotan diez palabras que suponen que serán importantes en el texto (Anexo 11). |
| 3 Las listas se dejan visibles para verificarlas durante la lectura. | 4 Animar a una lectura activa por placer. |



FE Y ALEGRÍA N° 49
ESTRATEGIA N° 05

“HACIENDO INFERENCIAS”

OBJETIVOS:

- Hacer inferencias.
- Comprender lo que se lee.
- Poner atención a la lectura.
- Hace anticipaciones sobre lo que se lee.
- Identifica de la lectura ideas principales.

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

PARTICIPANTES:

32 niños (as) de sexto grado de Primaria.

TIEMPO:

45 minutos.

MATERIALES:

Una hoja y lapicero.

TÉCNICA:

| | |
|--|---|
| 1 Lee detenidamente textos en forma grupal. | 2 En tanden identifican la idea principal y las conclusiones según el texto. |
| 3 De las alternativas planteadas, marcan la respuesta correcta que corresponda a la inferencia sea la idea principal o la conclusión. | 4 En asamblea de aula, revisan las inferencias y las exponen (Anexo 12). |



FE Y ALEGRÍA N°49
ESTRATEGIA N° 06

“BUSCANDO TÍTULOS”

OBJETIVOS:

- Hacer inferencias.
- Comprender lo que se lee.
- Poner atención a la lectura.

NIVELDE COMPRENSIÓN: Inferencial

PARTICIPANTES:

32 niños (as) de sexto grado de primaria.

TIEMPO:

45 minutos.

MATERIALES:

Recortes de periódicos.
Una hoja y lapicero.

TÉCNICA:

| | |
|---|--|
| 1 Leer detenidamente cada noticia, el cuerpo. | 2 Formar grupos de 4 integrantes y resaltar lo más importante de cada noticia. Hacer uso de la técnica del subrayado. |
| 3 Crear un título para cada noticia, teniendo en cuenta las condiciones y lo relevante de las ideas principales. | 4. Por técnica de museo (Anexo 13) presentar las noticias con el cuerpo presentado y el título creado. La asamblea determina si lograron inferir el título. |



FE Y ALEGRÍA N° 49
ESTRATEGIA N° 07

“PRODUCIENDO NOTICIAS”

OBJETIVOS:

- Hacer inferencias.
- Poner atención a la lectura.

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

PARTICIPANTES:

32 niños (as) de sexto grado de primaria.

TIEMPO:

45 minutos.

MATERIALES:

Una hoja y lapicero.
Recorte periodístico.

TÉCNICA:

| | |
|---|---|
| 1 Leer título de una noticia. | 2 En grupo de 4, por lluvia de ideas realizan inferencias de la noticia. |
| 3 En borrador producen el cuerpo de la noticia, respondiendo ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? | 4 En un papelógrafo escriben la noticia completa, título y cuerpo. (Anexo 14). |



FE Y ALEGRÍA N°49
ESTRATEGIA N° 08

“BUSCANDO LA PREDICCIÓN”

OBJETIVOS:

- Hacer inferencias.
- Poner atención a la lectura.

NIVEL DE COMPRENSIÓN: Inferencial

PARTICIPANTES:

32 niños (as) de sexto grado de primaria.

TIEMPO:

45 minutos.

MATERIALES:

Textos en tiras de colores.

TÉCNICA:

| | |
|--|---|
| 1 Por técnica de conteo, formar grupos de trabajo. | 2 Cada equipo lee y comenta el texto. Anota las ideas principales y secundarias (Anexo 15). |
| 3 Escribe en una hoja las predicciones, las conclusiones de acuerdo con el texto. | 4 Selecciona la más conveniente y la presenta a la asamblea de aula |

CAPÍTULO V

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. DESCRIPCIÓN

5.1.1. Comprensión lectora

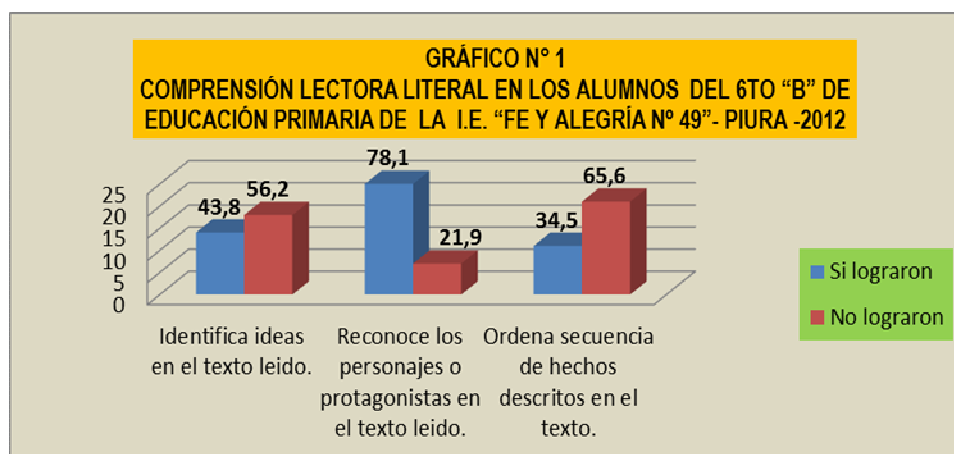
Los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados y confrontados con el marco teórico en la presente investigación, han permitido determinar el nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos (as) del sexto grado “B” de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49-Piura al iniciar la intervención.

TABLA N° 01

COMPRENSIÓN LECTORA LITERAL EN LOS ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49”- PIURA - 2012

| INDICADORES | Sí lograron | | No lograron | | TOTAL | |
|--|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | F | % | F | % | F | % |
| Identifica ideas en el texto leído. | 14 | 43,8 | 18 | 56,2 | 32 | 100,0 |
| Reconoce los personajes o protagonistas en el texto leído. | 25 | 78,1 | 7 | 21,9 | 32 | 100,0 |
| Ordena secuencia temporal de hechos descritos en el texto. | 11 | 34,4 | 21 | 65,6 | 32 | 100,0 |

Fuente: Prueba de Entrada de comprensión lectora a los alumnos de 6to grado “B” de Educación Primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49” - Piura, 2012.



En cuanto a la comprensión lectora literal en los alumnos del 6to grado sección “B”, el 78,1% de ellos(as) sí lograron reconocer los personajes o protagonistas en el texto leído; sin embargo, aún el 65,6% no logran ordenar la secuencia temporal de los hechos descritos en el texto, ni identificar las ideas literales en el texto leído el 56,2%.

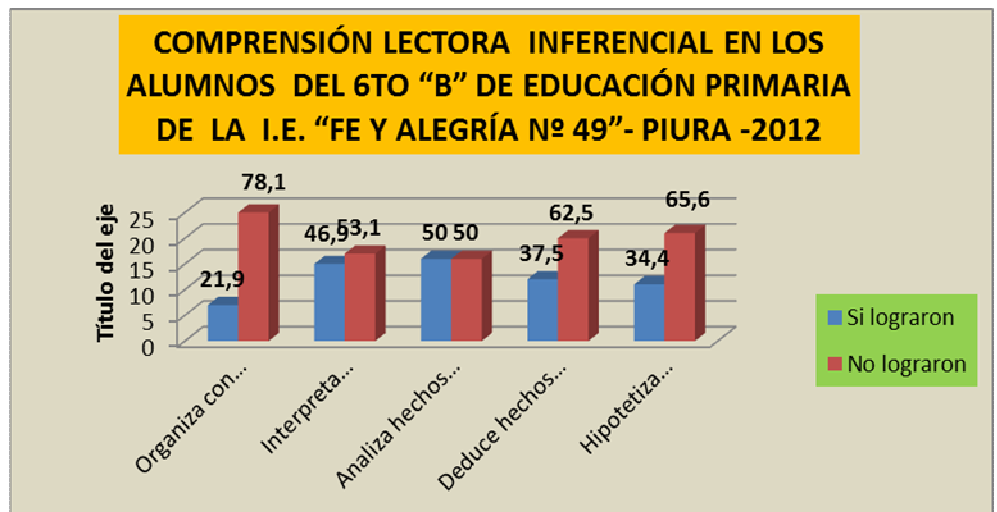
Los resultados obtenidos ponen en evidencia que la mayoría de alumnos(as) a pesar de haber logrado desarrollar las habilidades básicas de la comprensión lectora literal, aún tienen dificultades para ordenar hechos secuenciales temporales e identificar ideas principales en el texto.

TABLA N° 02

COMPRESIÓN LECTORA INFERENCIAL EN LOS ALUMNOS DEL 6TO "B" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. "FE Y ALEGRÍA N° 49"- PIURA – 2012

| INDICADORES | Sí lograron | | No lograron | | TOTAL | |
|--|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | F | % | F | % | F | % |
| Organiza con secuencia lógica hechos del texto. | 7 | 21,9 | 25 | 78,1 | 32 | 100,0 |
| Interpreta información del texto leído. | 15 | 46,9 | 17 | 53,1 | 32 | 100,0 |
| Analiza hechos del texto. | 16 | 50,0 | 16 | 50,0 | 32 | 100,0 |
| Deduce hechos desencadenantes en el texto. | 12 | 37,5 | 20 | 62,5 | 32 | 100,0 |
| Hipotetiza hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto. | 11 | 34,4 | 21 | 65,6 | 32 | 100,0 |

Fuente: Prueba de entrada de comprensión lectora a los alumnos de 6to grado "B" de Educación Primaria de la I.E. "Fe y Alegría N° 49"- Piura, 2012.



En cuanto a la comprensión lectora inferencial en los alumnos del 6to grado sección “B”, el 78,1% de ellos(as) no lograron organizar con secuencia lógica hechos del texto; el 65,6% no hipotetizan hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto; el 62,5% no lograron deducir hechos desencadenantes en el texto; el 53,1% no interpreta información del texto leído ni analiza adecuadamente los hechos del texto.

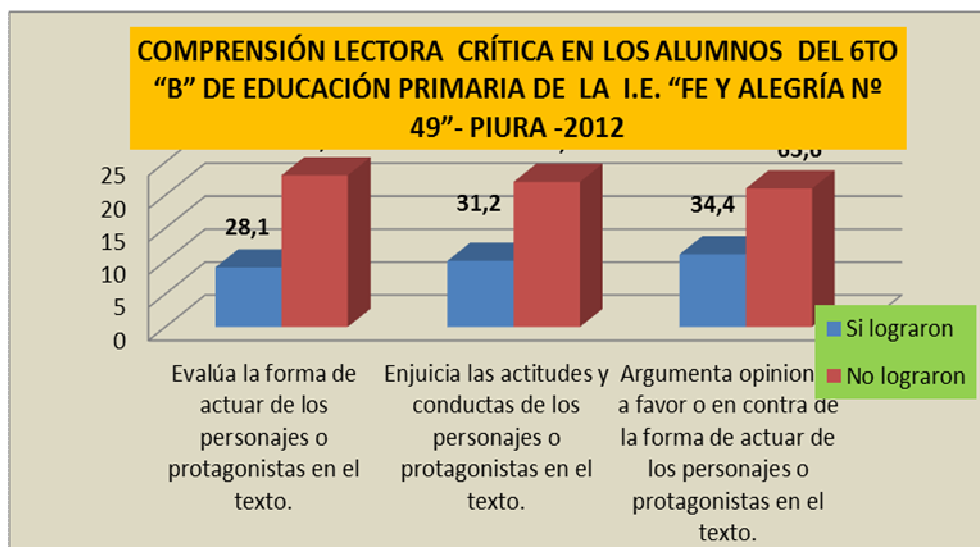
Los resultados obtenidos ponen en evidencia que la mayoría de alumnos (as) no han logrado desarrollar las habilidades básicas de la comprensión lectora inferencial, nivel que permite que el alumno utilice los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales para realizar conjeturas o hipótesis.

TABLA N° 03

COMPRESIÓN LECTORA CRÍTICA EN LOS ALUMNOS DEL 6TO "B" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. "FE Y ALEGRÍA N° 49" – PIURA – 2012

| INDICADORES | Sí lograron | | No lograron | | TOTAL | |
|--|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | F | % | F | % | F | % |
| Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. | 9 | 28,1 | 23 | 71,9 | 32 | 100,0 |
| Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto. | 10 | 31,2 | 22 | 68,8 | 32 | 100,0 |
| Argumenta opiniones a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. | 11 | 34,4 | 21 | 65,6 | 32 | 100,0 |

Fuente: Prueba de entrada de comprensión lectora a los alumnos de 6to grado "B" de educación primaria de la I.E. "Fe y Alegría N° 49"- Piura, 2012.



En cuanto a la comprensión lectora crítico-valorativa en los alumnos del 6to grado sección “B”, el 71,9% de ellos(as) no lograron evaluar la forma de actuar de los personajes en el texto; el 68,8% no enjuician las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto; asimismo, el 65,6% no lograron argumentar opiniones a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes en el texto.

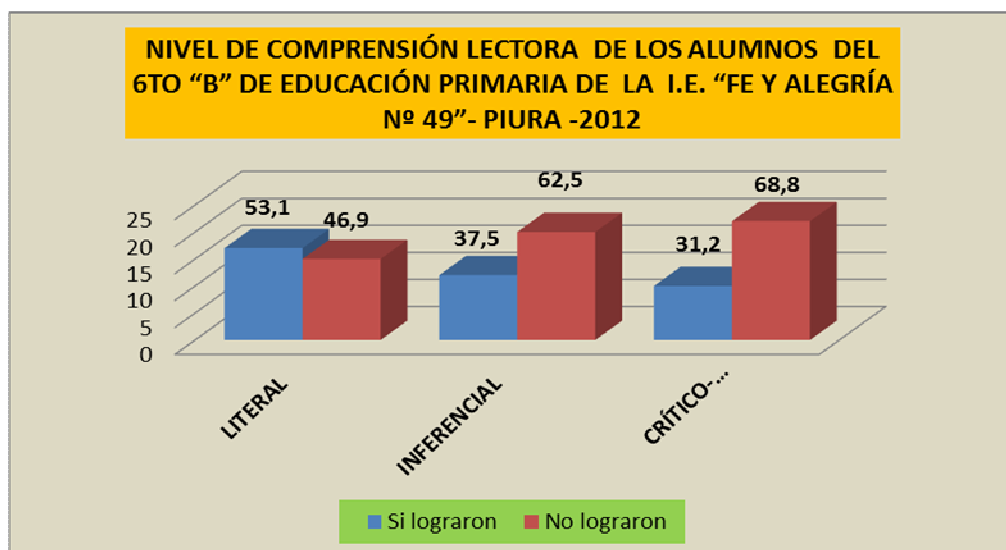
Los resultados obtenidos ponen en evidencia que la mayoría de alumnos(as) no ha logrado desarrollar las habilidades básicas de la comprensión lectora crítica-valorativa. Por lo tanto, no han logrado evaluar, asumir un criterio y conocimiento de lo leído. Se observa que el alumno no logra emitir un juicio tomando en cuenta las cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad en relación con la realidad o la fantasía, de adecuación y validez y de apropiación, de rechazo o aceptación

TABLA N° 04

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012

| NIVELES | Sí lograron | | No lograron | | TOTAL | |
|--------------------|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | F | % | F | % | F | % |
| LITERAL | 17 | 53,1 | 15 | 46,9 | 32 | 100,0 |
| INFERENCIAL | 12 | 37,5 | 20 | 62,5 | 32 | 100,0 |
| CRÍTICO-VALORATIVO | 10 | 31,2 | 22 | 68,8 | 32 | 100,0 |

Fuente: Prueba de entrada de comprensión lectora a los alumnos de 6to grado “B” de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49”- Piura, 2012.



En cuanto a la comprensión lectora en general de los alumnos del 6to grado sección “B”, sólo el 53,1% de ellos han logrado recuperar información explícitamente planteada en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El 46,9% presenta limitaciones en el reconocimiento de detalles como: identificar nombres, personajes, tiempo, lugar, ideas principales, secuencias, orden de las acciones, identificar caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto, reconocer razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Todo esto corresponde al nivel literal. El 68, 8% y el 62, 5% no han alcanzado el nivel crítico-valorativo e inferencial, respectivamente.

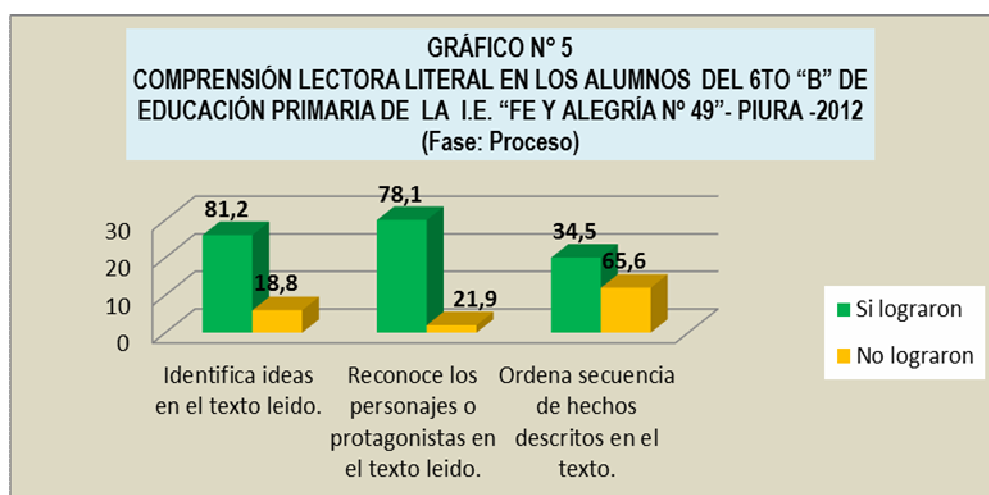
Los resultados obtenidos ponen en evidencia que la mayoría de alumnos (as) no han logrado desarrollar las habilidades básicas de la comprensión lectora crítico-valorativa, el alumno no logra ser crítico y hoy es una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones respetando a su vez la de sus pares. En el nivel inferencial, aún los alumnos no buscan relaciones que van más allá de lo leído, no logran elaborar conclusiones. Solo evidencian ciertas habilidades para la comprensión literal.

TABLA N° 05

COMPRESIÓN LECTORAL LITERAL EN LOS ALUMNOS DEL 6TO "B" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. "FE Y ALEGRÍA N° 49" – PIURA – 2012 (Fase: Proceso)

| INDICADORES | Sí lograron | | No lograron | | TOTAL | |
|--|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | F | % | F | % | F | % |
| Identifica ideas en el texto leído. | 26 | 81,2 | 6 | 18,8 | 32 | 100,0 |
| Reconoce los personajes o protagonistas en el texto leído. | 30 | 93,8 | 2 | 6,2 | 32 | 100,0 |
| Ordena secuencia de hechos descritos en el texto. | 20 | 62,5 | 12 | 37,5 | 32 | 100,0 |

Fuente: Prueba de proceso de comprensión lectora a los alumnos de 6to grado "B" de educación primaria de la I.E. "Fe y Alegría N° 49"- Piura, 2012.



En cuanto a la comprensión lectora literal, a mediados del desarrollo del programa o intervención en los alumnos del 6to grado “B”, el 93,8% de ellos(as) sí logró reconocer los personajes o protagonistas en el texto leído, el 81,2 % logró identificar ideas en el texto y el 62,5 % pudo ordenar secuencia de hechos o sucesos.

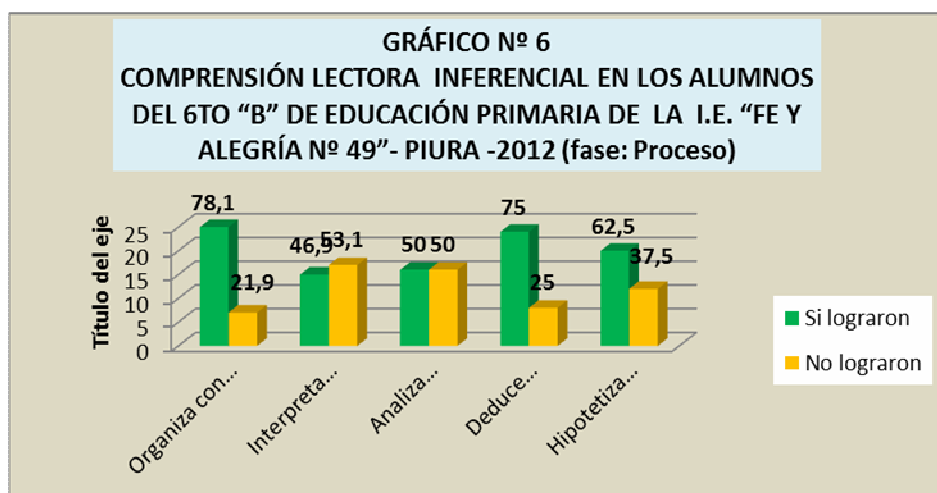
Los resultados obtenidos ponen en evidencia que la mayoría de alumnos(as) van logrando desarrollar las habilidades básicas de la comprensión lectora literal, centrado en las ideas recuperando información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos, tal como aparece en el texto, por acceso léxico y análisis. El alumno responde a contenidos específicos desde lo que informa el texto.

TABLA N° 06

COMPRESIÓN LECTORA INFERENCIAL EN LOS ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012(Fase: Proceso)

| INDICADORES | Sí lograron | | No lograron | | TOTAL | |
|--|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | F | % | F | % | F | % |
| Organiza con secuencia lógica hechos del texto. | 25 | 78,1 | 7 | 21,9 | 32 | 100,0 |
| Interpreta información del texto leído. | 15 | 46,9 | 17 | 53,1 | 32 | 100,0 |
| Analiza hechos del texto. | 16 | 50,0 | 16 | 50,0 | 32 | 100,0 |
| Deduce hechos desencadenantes en el texto. | 24 | 75 | 8 | 25 | 32 | 100,0 |
| Hipotetiza hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto. | 20 | 62,5 | 12 | 37,5 | 32 | 100,0 |

Fuente: Prueba de proceso de comprensión lectora a los alumnos de 6to grado “B” de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49”- Piura, 2012.



En cuanto a la comprensión lectora inferencial a mediados del desarrollo del programa o intervención en los alumnos del 6to grado "B", el 78,1 % de ellos (as) si lograron organiza con secuencia lógica hechos significativos, el 75 % ha logrado deducir hechos desencadenantes, el 62,5% logra hipotetizar hechos o acciones basados en sucesos presentados en el texto. Por otro lado aún el 37,5 % no logra hipotetizar sucesos presentados en el texto y el 21, 9% no logra organizar los hecho presentados en el texto.

Los resultados obtenidos ponen en evidencia que la mayoría de alumnos (as) se encuentran en camino de desarrollar las habilidades básicas de la comprensión lectora inferencial, buscando más allá de lo leído, ampliando informaciones, formulando hipótesis y nuevas ideas. Aún los alumnos escazamente no logran atribuir significados, establecer relaciones entre partes del texto para identificar la información que no aparece, pero que se puede deducir o hacer anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios proporcionados se comprueba a medida que avanza la lectura.

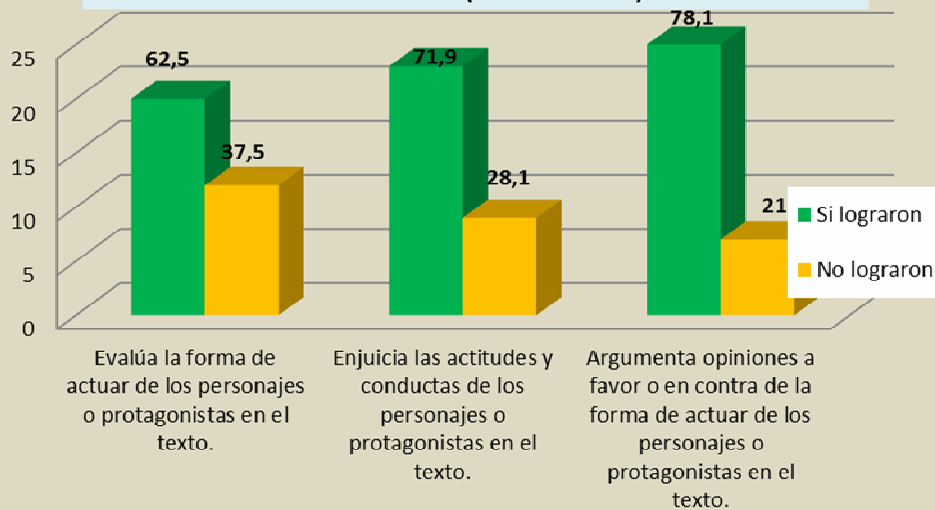
TABLA N° 07

**COMPRESIÓN LECTORA CRÍTICA EN LOS ALUMNOS DEL
6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y
ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012 (Fase: Proceso)**

| INDICADORES | Sí lograron | | No lograron | | TOTAL | |
|--|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | F | % | F | % | F | % |
| Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. | 20 | 62,5 | 12 | 37,5 | 32 | 100,0 |
| Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto. | 23 | 71,9 | 9 | 28,1 | 32 | 100,0 |
| Argumenta opiniones a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. | 25 | 78,1 | 7 | 21,9 | 32 | 100,0 |

Fuente: Prueba de proceso de comprensión lectora a los alumnos de 6to grado “B” de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49”- Piura, 2012.

GRÁFICO N° 7
COMPRESIÓN LECTORA CRÍTICA EN LOS ALUMNOS DEL 6TO
“B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49”-
PIURA -2012 (Fase: Proceso)



En cuanto a la comprensión lectora crítico-valorativa, a mediados del desarrollo del programa o intervención en los alumnos del 6to grado sección “B”, el 78,1 % de ellos(as) logran argumentar opiniones, razones a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes. El 71,9 % enjuicia las actitudes o conductas de los personajes. El 62,5 % evalúa la forma de actuar de los personajes, existiendo un 37,5 % que aun no lo logran.

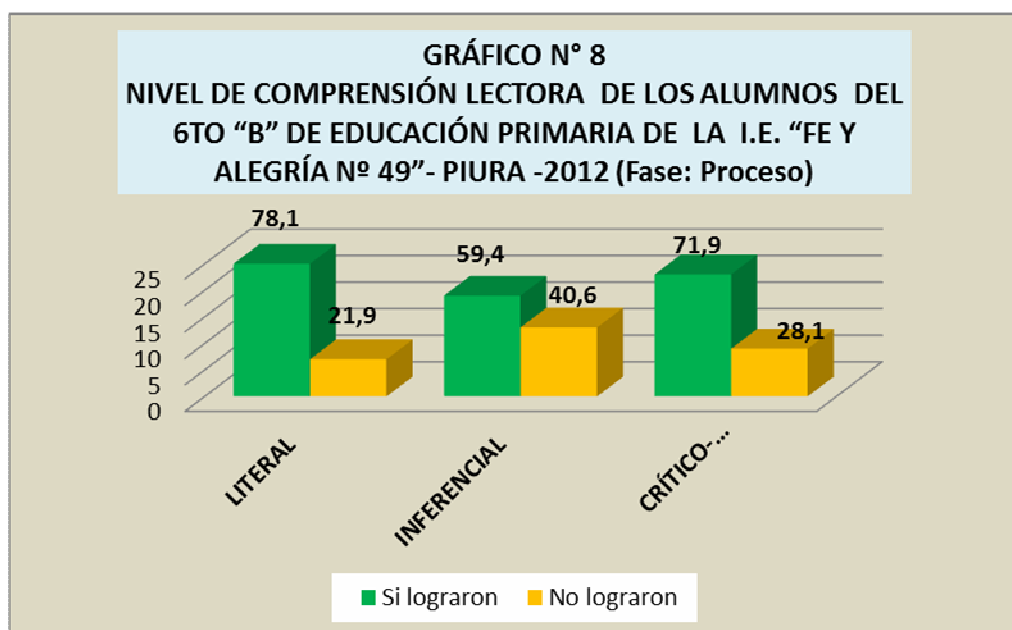
Los resultados obtenidos ponen en evidencia que la mayoría de alumnos(as) encuentran logrando desarrollar las habilidades básicas de la comprensión lectora crítico-valorativa que tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Logra formar juicios propios a partir de ciertos criterios o parámetros preestablecidos.

TABLA N° 08

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 6TO "B" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. "FE Y ALEGRÍA N° 49" – PIURA – 2012(Fase: Proceso)

| NIVELES | Sí lograron | | No lograron | | TOTAL | |
|--------------------|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | F | % | F | % | F | % |
| LITERAL | 25 | 78,1 | 7 | 21,9 | 32 | 100,0 |
| INFERENCIAL | 19 | 59,4 | 13 | 40,6 | 32 | 100,0 |
| CRÍTICO-VALORATIVO | 23 | 71,9 | 9 | 28,1 | 32 | 100,0 |

Fuente: Prueba de proceso de comprensión lectora a los alumnos de 6to grado "B" de educación primaria de la I.E. "Fe y Alegría N° 49"- Piura, 2012.



En cuanto a la comprensión lectora en general de los alumnos del 6to grado “B” a mediados de la intervención, solo el 78,1 % de ellos lograron el nivel literal, el 59,4 % el nivel inferencial, el 40,6% no lo logran y el 28,1 % se encuentran limitados en lograr el nivel crítico valorativo.

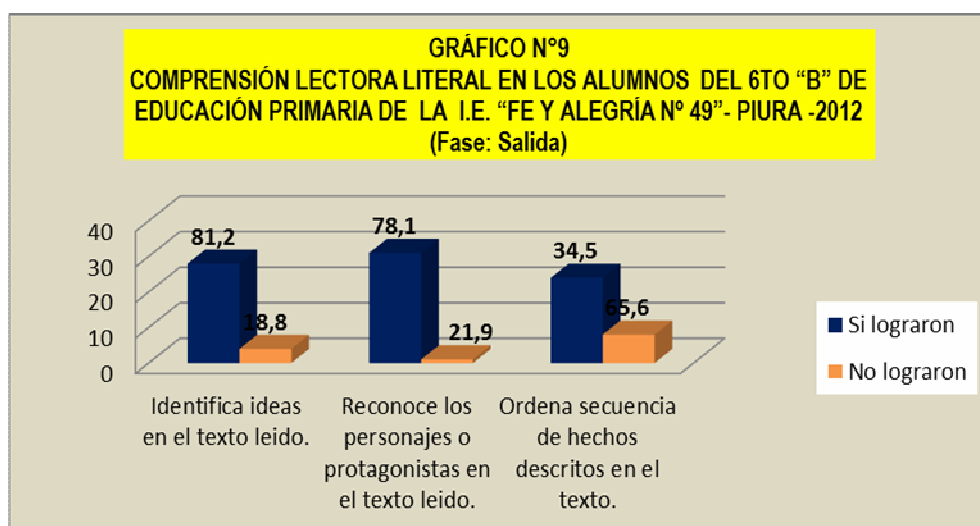
Los resultados obtenidos ponen en evidencia que la mayoría de alumnos (as) logran desarrollar las habilidades básicas de la comprensión lectora literal centrada en el texto de manera explícita; por lo tanto, el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, se fija y retiene la información durante el proceso lector y puede evocarla posteriormente para explicarla. Logra también predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, recomponer un texto variando algún hecho e inferencia.

TABLA N° 09

COMPRESIÓN LECTORAL LITERAL EN LOS ALUMNOS DEL 6TO "B" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. "FE Y ALEGRÍA N° 49" – PIURA – 2012 (Fase: Salida)

| INDICADORES | Sí lograron | | No lograron | | TOTAL | |
|--|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | F | % | F | % | F | % |
| Identifica ideas en el texto leído. | 28 | 87,5 | 4 | 12,5 | 32 | 100,0 |
| Reconoce los personajes o protagonistas en el texto leído. | 31 | 96,9 | 1 | 3,1 | 32 | 100,0 |
| Ordena secuencia de hechos descritos en el texto. | 24 | 75 | 8 | 25 | 32 | 100,0 |

Fuente: Prueba final de comprensión lectora a los alumnos de 6to grado "B" de educación primaria de la I.E. "Fe y Alegría N° 49"- Piura, 2012.



En cuanto a la comprensión lectora literal, al final del programa o intervención, en los alumnos del 6to grado sección “B”, el 96,9% de ellos(as) sí lograron reconocer los personajes en el texto leído, el 87,5 % ha logrado identificar ideas en el texto y el 75 % ha podido ordenar secuencias de hechos o sucesos.

Los resultados obtenidos ponen en evidencia que la gran mayoría de alumnos(as) han logrado desarrollar las habilidades básicas de la comprensión lectora literal, por lo tanto se han centrado en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos.

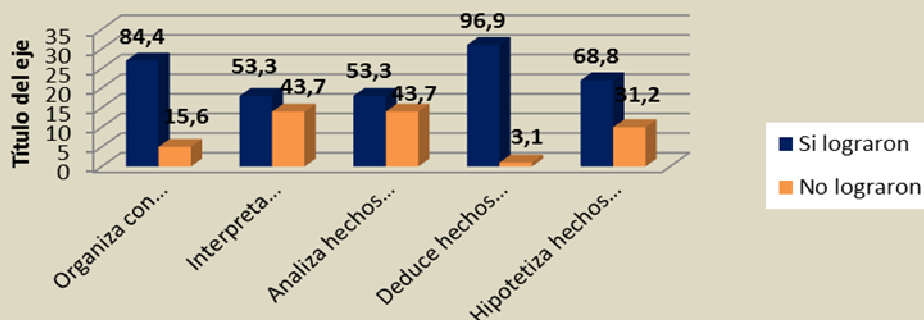
TABLA N° 10

**COMPRESIÓN LECTORA INFERENCIAL EN LOS
ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012 (fase: Salida)**

| INDICADORES | Sí lograron | | No lograron | | TOTAL | |
|--|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | F | % | F | % | F | % |
| Organiza con secuencia lógica hechos del texto. | 27 | 84.4 | 5 | 15.6 | 32 | 100,0 |
| Interpreta información del texto leído. | 18 | 56.3 | 14 | 43.7 | 32 | 100,0 |
| Analiza hechos del texto. | 18 | 56.3 | 14 | 43.7 | 32 | 100,0 |
| Deduce hechos desencadenantes en el texto. | 31 | 96.9 | 1 | 3.1 | 32 | 100,0 |
| Hipotetiza hechos o acciones basándose en sucesos presentados en el texto. | 22 | 68,8 | 10 | 31,2 | 32 | 100,0 |

Fuente: Prueba final de comprensión lectora a los alumnos de 6to grado “B” de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49”- Piura, 2012.

GRÁFICO Nº 10
COMPRESIÓN LECTORA INFERENCIAL EN LOS ALUMNOS DEL
6TO "B" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. "FE Y ALEGRÍA
Nº 49" - PIURA -2012 (fase: Salida)



En cuanto a la comprensión lectora inferencial en los alumnos del 6to grado sección "B", al final del programa o intervención, el 56,3 % de ellos(as) lograron interpretar información para inferir el contenido literal del texto, lo que aparece explícitamente, el 68,8% logran hipotetizar basados en la experiencia personal, sucesos presentados en el texto. El 84,4 % organiza con secuencia lógica hechos significativos. El 96,9 % logran deducir hechos desencadenantes.

Los resultados obtenidos ponen en evidencia que la mayoría de alumnos(as) han logrado desarrollar las habilidades básicas de la comprensión lectora inferencial, buscando más allá de lo leído, ampliando informaciones, formulando hipótesis y nuevas ideas.

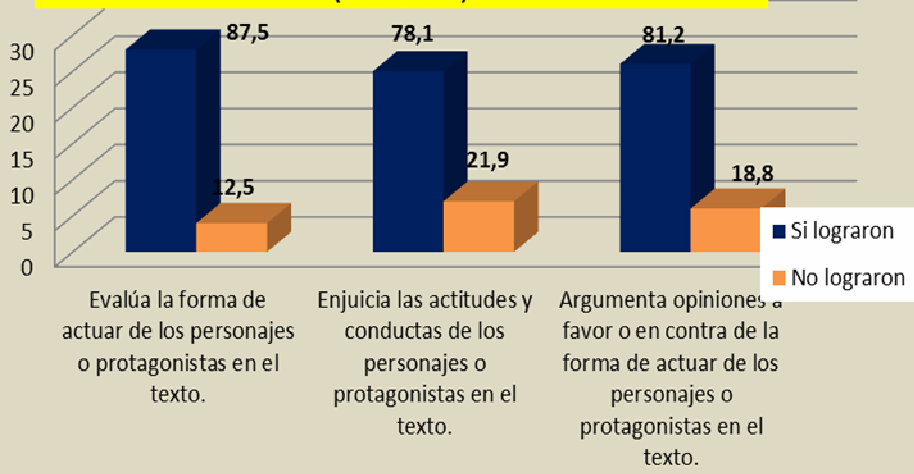
TABLA N° 11

**COMPRESIÓN LECTORA CRÍTICA EN LOS ALUMNOS DEL
6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y
ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012 (Fase: Salida)**

| INDICADORES | Sí lograron | | No lograron | | TOTAL | |
|--|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | F | % | F | % | F | % |
| Evalúa la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. | 28 | 87,5 | 4 | 12,5 | 32 | 100,0 |
| Enjuicia las actitudes y conductas de los personajes o protagonistas en el texto. | 25 | 78,1 | 7 | 21,9 | 32 | 100,0 |
| Argumenta opiniones a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes o protagonistas en el texto. | 26 | 81,2 | 6 | 18,8 | 32 | 100,0 |

Fuente: Prueba final de comprensión lectora a los alumnos de 6to grado “B” de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49”- Piura, 2012.

GRÁFICO N° 11
COMPRESIÓN LECTORA CRÍTICA EN LOS ALUMNOS DEL 6TO "B" DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. "FE Y ALEGRÍA N° 49"- PIURA -2012
(Fase: Salida)



En cuanto a la comprensión lectora crítico-valorativa en los alumnos del 6to grado "B", al final del programa o intervención, el 81,2% de ellos (as) logran argumentar opiniones, razones a favor o en contra de la forma de actuar de los personajes. El 78,1 % enjuicia las actitudes o conductas de los personajes. El 87,5 % evalúa la forma de actuar de los personajes.

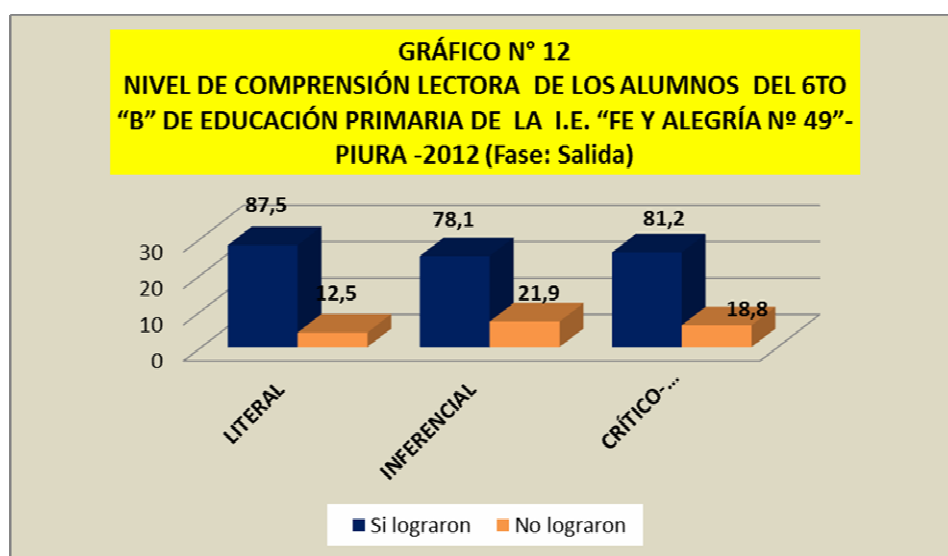
Los resultados obtenidos ponen en evidencia que la mayoría de alumnos(as) han logrado desarrollar las habilidades básicas de la comprensión lectora crítico-valorativa que tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Lo que les permite comparar las ideas propias con las del texto.

TABLA N° 12

NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012 (fase: salida)

| NIVELES | Sí lograron | | No lograron | | TOTAL | |
|--------------------|-------------|------|-------------|------|-------|-------|
| | F | % | F | % | F | % |
| LITERAL | 28 | 87,5 | 4 | 12,5 | 32 | 100,0 |
| INFERENCIAL | 25 | 78,1 | 7 | 21,9 | 32 | 100,0 |
| CRÍTICO-VALORATIVO | 26 | 81,2 | 6 | 18,8 | 32 | 100,0 |

Fuente: Prueba final de comprensión lectora a los alumnos de 6to grado “B” de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49” - Piura, 2012.



En cuanto a la comprensión lectora en general al final del programa o intervención, de los alumnos del 6to grado sección “B” el 87,5 % de ellos lograron el nivel literal, el 78,1 % el nivel inferencial y el 81,2 % el nivel crítico valorativo.

Los resultados obtenidos ponen en evidencia que una mayoría significativa de alumnos(as) ha logrado desarrollar la habilidad básica de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, en forma dependiente, complementándose; por ejemplo, con una eficiente habilidad comprensiva literal, ha logrado aportar a la comprensión inferencial. Esto evidencia que podrán desenvolverse en el mundo de la comunicación y la tecnología, para seguir aprendiendo de manera permanente.

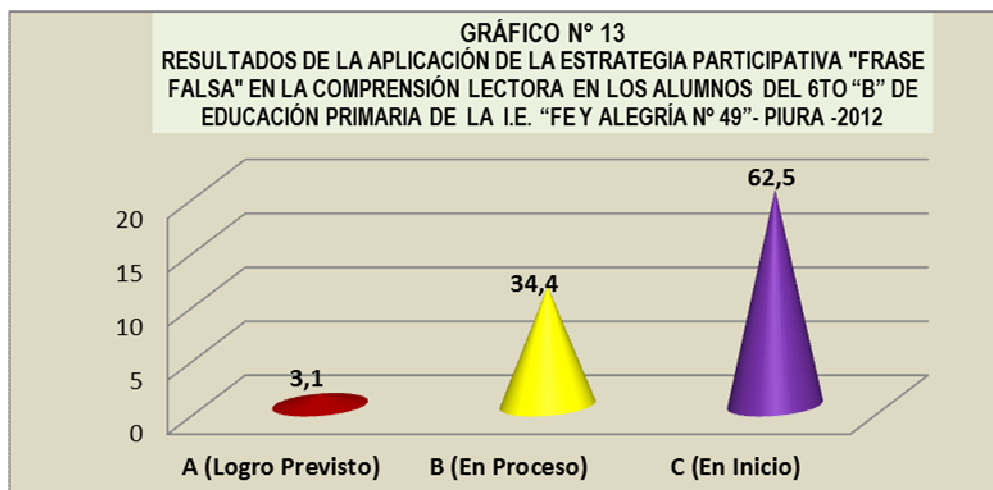
5.1.2. ESTRATEGIAS PARTICIPATIVAS

Los resultados cuantitativos obtenidos en la aplicación de estrategias participativas y tomando como base las referencias bibliográficas, permitieron describir los efectos de las mismas para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos(as) del 6to grado sección “B” de educación primaria de la I.E. “Fe y Alegría N° 49-Piura.

TABLA N° 13

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PARTICIPATIVA “FRASE FALSA” EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012

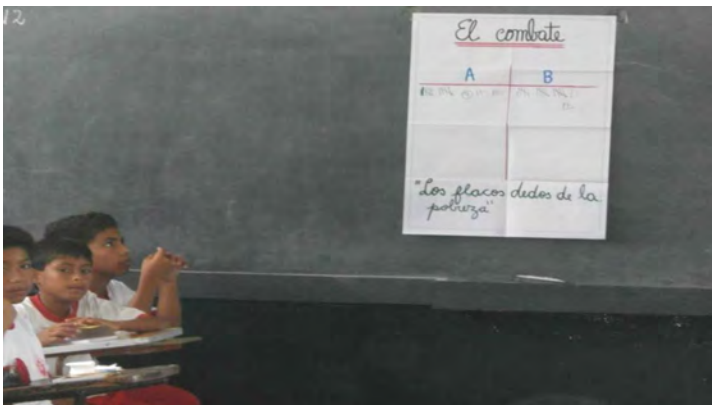
| CALIFICACIÓN | F | % |
|---------------------|-----------|--------------|
| A (LOGRO PREVISTO) | 1 | 3,1 |
| B (EN PROCESO) | 11 | 34,4 |
| C (EN INICIO) | 20 | 62,5 |
| TOTAL | 32 | 100,0 |



Los resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia “Frase Falsa” evidencian que los alumnos en el aula no construyen sus aprendizajes para convertirlos en situaciones contextuales a través de diferentes estructuras. Para que el alumno pueda generar un cambio de inmediato en la mejora de la comprensión lectora (literal) en la mayoría de los alumnos(as), pues el 62,5% obtuvieron un calificativo de C; solo se aprecia un cambio en el 34,4 % de alumnos(as) que obtuvieron un calificativo de B.

Los resultados muestran que la estrategia implementada no contribuyó, en parte, a desarrollar las habilidades básicas de comprensión lectora en los alumnos(as) del 6to grado sección “B” de la I.E. “Fe y Alegría N° 49”-Piura. Con respecto a los niveles literal y valorativo.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PARTICIPATIVA “EL COMBATE” EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E “FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012

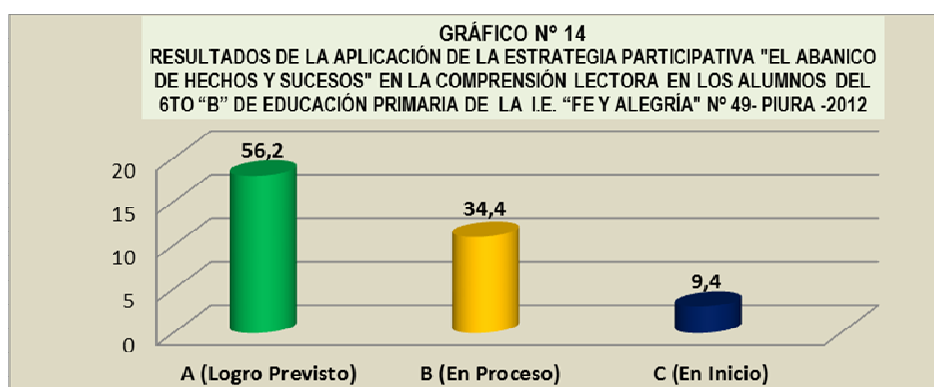


Los alumnos participaron en la estrategia “El Combate” en forma activa, evidenciando un trabajo en equipo y el desarrollo de los niveles literal y criterial en la comprensión del texto. Se evidencia que lograron profundizar las ideas principales al elaborar las interrogantes, así como ubicar en el texto hechos significativos e inadvertidos para el lector. Se logró mantenerlos motivados y respetar turnos al participar.

TABLA N° 14

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PARTICIPATIVA “EL ABANICO DE HECHOS Y SUCESOS” EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012

| CALIFICACIÓN | F | % |
|--------------------|-----------|--------------|
| A (LOGRO PREVISTO) | 18 | 56,2 |
| B (EN PROCESO) | 11 | 34,4 |
| C (EN INICIO) | 3 | 9,4 |
| TOTAL | 32 | 100,0 |



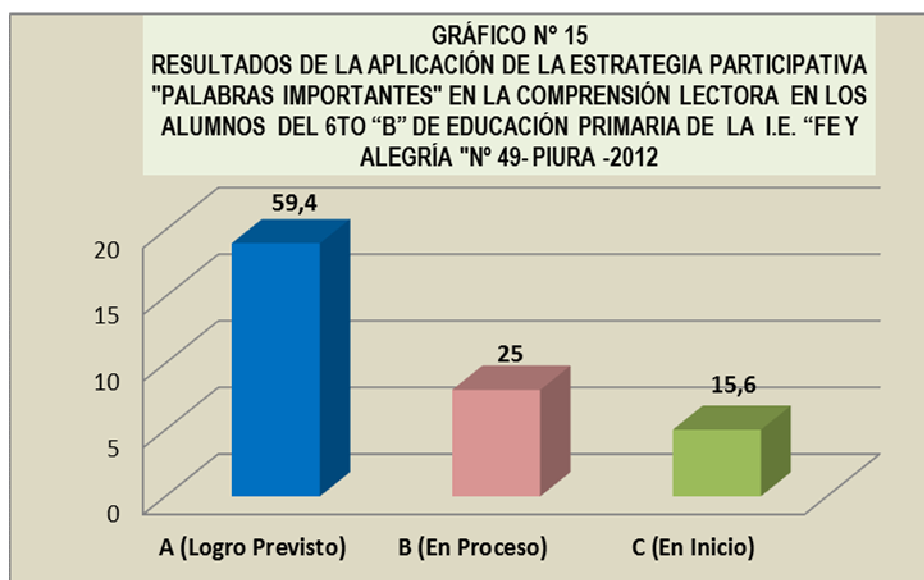
Los resultados evidencian que la aplicación de la estrategia participativa “El abanico de hechos y sucesos” logró una mejora en la comprensión lectora en el nivel inferencial de la mayoría de los alumnos(as), pues el 56,2% obtuvieron un calificativo de A y el 34,4 % un calificativo de B.

Los resultados muestran que la estrategia implementada contribuyó significativamente a desarrollar las habilidades básicas de comprensión lectora para predecir, inferir, prever finales, reorganizar información, clasificar, deducir y hacer resúmenes en forma jerarquizada, en los alumnos(as) del 6to grado sección “B” de la I.E. “ Fe y Alegría N° 49”- Piura.

TABLA N° 15

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PARTICIPATIVA “PALABRAS IMPORTANTES” EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012

| CALIFICACIÓN | F | % |
|---------------------|-----------|--------------|
| A (LOGRO PREVISTO) | 19 | 59,4 |
| B (EN PROCESO) | 8 | 25,0 |
| C (EN INICIO) | 5 | 15,6 |
| TOTAL | 32 | 100,0 |



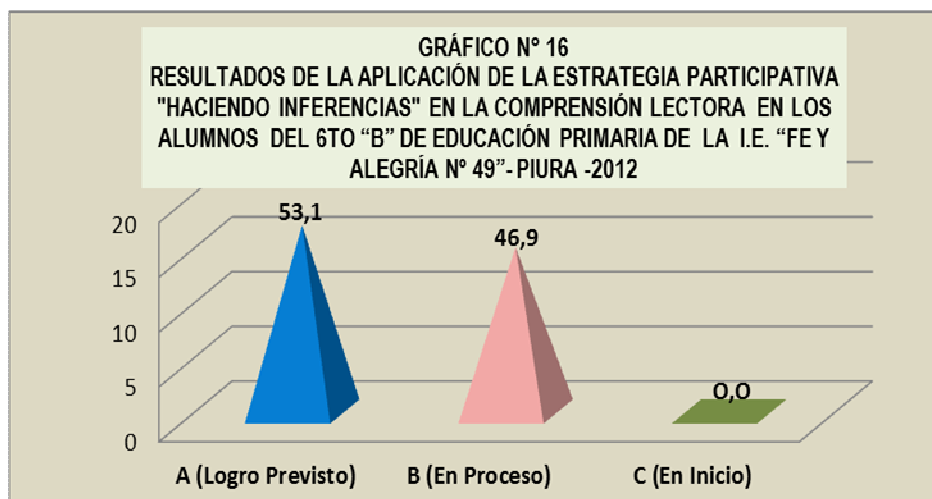
Los resultados evidencian que la aplicación de la estrategia participativa “Palabras importantes” logró una mejora en la comprensión lectora (inferencial) de la mayoría de los alumnos(as), pues el 59,4% obtuvo un calificativo de A y el 25 %, un calificativo de B.

Los resultados muestran que la estrategia implementada contribuyó significativamente a desarrollar las habilidades básicas de comprensión lectora en los alumnos(as) del 6to grado “B” de la I.E. “Fe y Alegría N° 49”-Piura. En este nivel, llegan a ser capaces de complementar detalles que no aparecen en el texto, conjeturar de otros sucesos ocurridos o que pueden ocurrir, captar actitudes, emociones, sentimientos, intereses o ideales de los personajes, formular hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.

TABLA N° 16

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PARTICIPATIVA “HACIENDO INFERENCIAS” EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012

| CALIFICACIÓN | F | % |
|--------------------|-----------|--------------|
| A (LOGRO PREVISTO) | 17 | 53,1 |
| B (EN PROCESO) | 15 | 46,9 |
| C (EN INICIO) | - | -- |
| TOTAL | 32 | 100,0 |



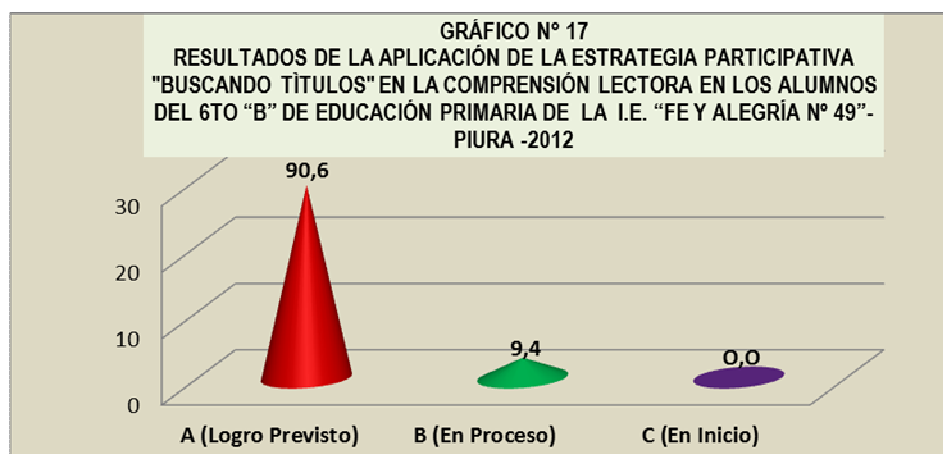
Los resultados evidencian que la aplicación de la estrategia participativa “Haciendo Inferencias” logró una mejora en la comprensión lectora (inferencial) en la totalidad de los alumnos(as). Pues un 53,1% obtuvo un calificativo de A y el 46,9 % un calificativo de B.

Los resultados muestran que la estrategia implementada contribuyó significativamente a desarrollar las habilidades básicas de comprensión lectora en los alumnos(as) del 6to grado sección “B” de la I.E. “Fe y Alegría N° 49”-Piura, como la formulación de un título, extracción de mensajes conceptuales, deducción de conclusiones, predicción de resultados y consecuencias.

TABLA N° 17

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PARTICIPATIVA “BUSCANDO TÍTULOS” EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012

| CALIFICACIÓN | F | % |
|--------------------|-----------|--------------|
| A (LOGRO PREVISTO) | 29 | 90,6 |
| B (EN PROCESO) | 3 | 9,4 |
| C (EN INICIO) | - | -- |
| TOTAL | 32 | 100,0 |



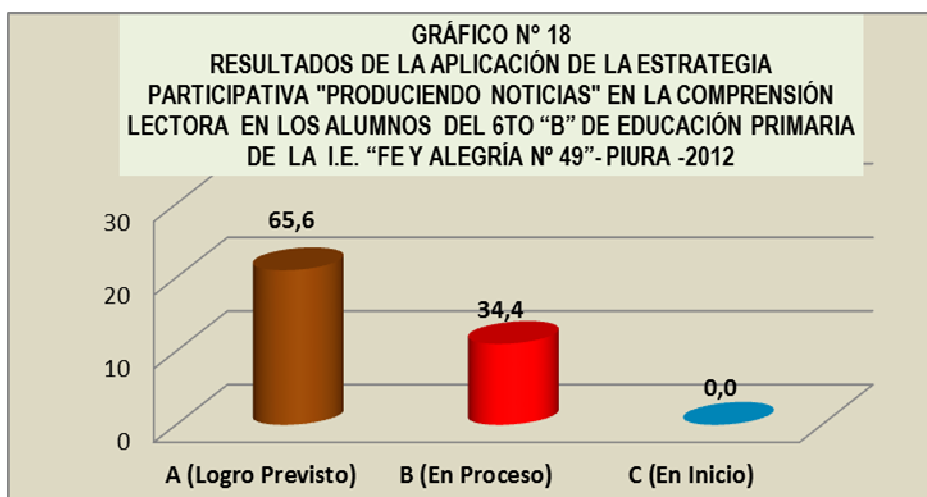
Los resultados evidencian que la aplicación de la estrategia participativa “Buscando títulos” logró una mejora en la comprensión lectora (inferencial) en la totalidad de los alumnos(as), pues el 90,6% obtuvieron un calificativo de A y el 9,4 % un calificativo de B.

Los resultados muestran que la estrategia implementada contribuyó significativamente a desarrollar las habilidades básicas de comprensión lectora en los alumnos(as) del 6to grado sección “B” de la I.E. “Fe y Alegría N° 49”-Piura, mediante la reelaboración de títulos, diferenciando los mensajes del texto.

TABLA N° 18

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PARTICIPATIVA “PRODUCIENDO NOTICIAS” EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49” - PIURA - 2012

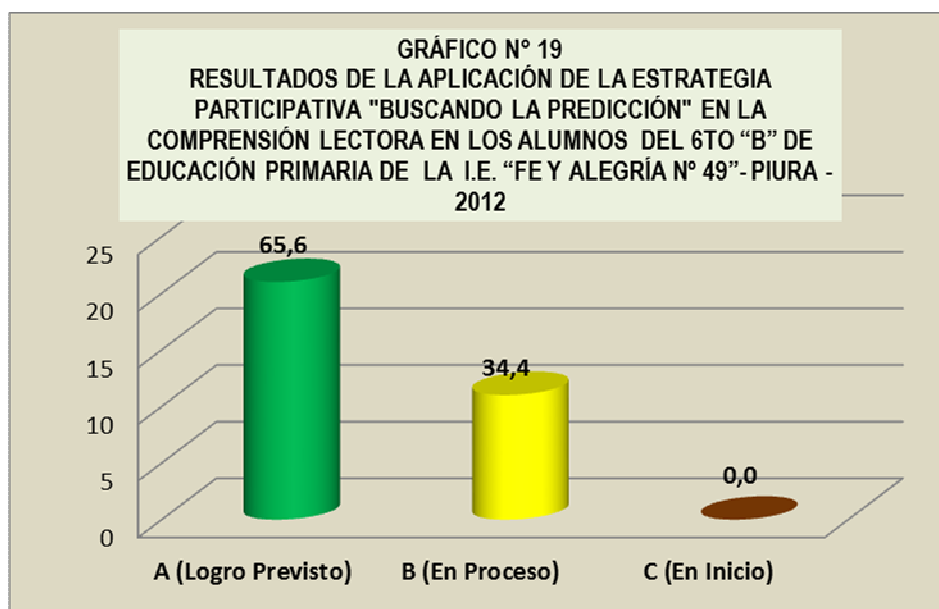
| CALIFICACIÓN | F | % |
|--------------------|-----------|--------------|
| A (LOGRO PREVISTO) | 21 | 65,6 |
| B (EN PROCESO) | 11 | 34,4 |
| C (EN INICIO) | - | -- |
| TOTAL | 32 | 100,0 |



Los resultados evidencian que la aplicación de la estrategia participativa “Produciendo noticias” logró una mejora en la comprensión lectora (inferencial) en la totalidad de los alumnos(as), el 65,6% obtuvo un calificativo de A y el 34,4 % un calificativo de B. Los resultados muestran que la estrategia implementada contribuyó significativamente a desarrollar las habilidades básicas de comprensión lectora en los alumnos(as) del 6to grado sección “B” de la I.E. “Fe y Alegría N° 49”- Piura.

TABLA N° 19
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PARTICIPATIVA “BUSCANDO LA PREDICCIÓN” EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 6TO “B” DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. “FE Y ALEGRÍA N° 49” – PIURA – 2012

| CALIFICACIÓN | F | % |
|--------------------|-----------|--------------|
| A (LOGRO PREVISTO) | 21 | 65,6 |
| B (EN PROCESO) | 11 | 34,4 |
| C (EN INICIO) | - | -- |
| TOTAL | 32 | 100,0 |



Los resultados evidencian que la aplicación de la estrategia participativa “Buscando la predicción” logró una mejora en la comprensión lectora (inferencial) en la totalidad de los alumnos (as), un 65,6% obtuvo un calificativo de A y el 34,4 %, un calificativo de B.

Los resultados muestran que la estrategia implementada contribuyó significativamente a desarrollar las habilidades básicas de comprensión lectora en los alumnos (as) del 6to grado “B” de la I.E. “Fe y Alegría N° 49”-Piura. Han podido tomar conciencia de este proceso de comprensión para mejorar significativamente la construcción del significado.

5.2. DISCUSIÓN

Los resultados muestran que el proceso de comprensión lectora en el nivel literal se desarrolla a través de diversas estrategias participativas: La Frase Falsa, El Combate, Abanico de hechos y sucesos, que estimulan la recuperación de información que aparece explícita en el texto. Esta se logra con el reconocimiento o evocación de datos, así como con la localización de ideas principales, identifican acciones, razones y ordenan hechos. Como se observa en el gráfico N° 09, a medida que se incrementa la aplicación de dichas estrategias aumenta el nivel de comprensión literal. Los alumnos trabajan en equipo, respetándose unos a otros asumiendo su trabajo con responsabilidad y sana convivencia. Esto se constituyó en factor importante en el desarrollo de las estrategias, es el interés que muestran los alumnos al desarrollarlas y el avance en la mejora de la comprensión lectora.

Asimismo a nivel inferencial con la aplicación de estrategias que involucran al alumno haciéndoles partícipes de las actividades se evidencia que al inicio presentaron limitaciones en las destrezas para plantearse hipótesis basadas en su experiencia personal, sobre las motivaciones de los personajes; las causas que provocaron ciertas acciones. A medida que se fueron trabajando las estrategias: Palabras importantes, Haciendo inferencias, Buscando títulos, Produciendo noticias, Buscando la predicción, hubo un avance significativo en el nivel de inferencias realizadas como se observa en el gráfico n°10, 17, 18, permitiendo en los alumnos activar lo cognitivo; ya que el nivel literal había mejorado.

A nivel valorativo los alumnos logran emitir un juicio valorativo comparando sus ideas con las del texto. Asimismo, el lector aprecia y juzga el impacto psicológico, emocional o estético que le ha producido el texto. Esto se evidencia con la aplicación secuencial de estrategias participativas en el gráfico n° 11 y la evaluación final. Cabe resaltar que en todas las estrategias el alumno tuvo la oportunidad de apreciar y evaluar las acciones de los personajes de los textos.

CONCLUSIONES

- El nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado “B” al inicio de la intervención era limitado. En cuanto a la comprensión literal un buen porcentaje logra recuperar información explícitamente planteada en el texto. En el nivel inferencial un significativo porcentaje de alumnos no logra encontrar relaciones que van más allá de lo leído y en cuanto al nivel crítico valorativo un alto porcentaje de alumnos evidencia la falta de elaboración de juicios.
- La selección de estrategias participativas se realizó de acuerdo a las fuentes bibliográficas consultadas y a la prueba de diagnóstico realizada. Dichas estrategias se organizaron en un programa de intervención que abarcó ocho estrategias distintas.
- Las estrategias participativas de comprensión deben focalizar sus objetivos para lograr responder a intenciones definidas y así los alumnos puedan desplegar, de modo cada vez más autónomo dichas estrategias.
- Las estrategias utilizadas consistieron en una ruta para lograr la comprensión. En el alumno fue un proceso interno para adquirir, elaborar, organizar y hacer uso de la información del texto.
- La práctica y aplicación de estrategias participativas de comprensión lectora tuvo como referencia las prácticas sociales y culturales que dan pie al abordaje sistemático de la intención comunicativa. Los resultados de las mismas se evidenciaron en el avance de los procesos de comprensión lectora en cada una de las estrategias desarrolladas.

- Se constató que el aula es un espacio cooperativo de creación y comprensión de lectura en sus diversas clases e intenciones que le permiten al alumno pensar en forma consciente y reflexiva la situación comunicativa.
- El alumno fue el eje principal del aprendizaje y el docente un facilitador a través de la aplicación de estrategias novedosas y creativas, para lograr los tres niveles de comprensión.
- El nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado “B” al final de la intervención se ha superado considerablemente comparado con los resultados obtenidos en las pruebas de entrada y de proceso. En cuanto a la comprensión literal la mayoría de alumnos logra recuperar información explícitamente planteada en el texto. Esto aporta a la comprensión inferencial ya que un significativo porcentaje de alumnos logra encontrar relaciones que van más allá de lo leído y en cuanto al nivel crítico valorativo un alto porcentaje de alumnos evidencia ser alumnos críticos.
- La comprensión lectora se supera si se usan estrategias adecuadas con cierto grado de atención, conciencia, planificación, supervisión y control.
- Con la aplicación de estrategias de comprensión, los alumnos desarrollan la capacidad intelectual, poniendo en juego determinados recursos que van regulando la actividad; por lo tanto han mejorado su comprensión. Así se afirma que la aplicación de las estrategias participativas dieron como resultado superar las limitaciones de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.

RECOMENDACIONES

- Planificar desde el aula diversas estrategias novedosas y creativas que respondan a las motivaciones de los alumnos y que los haga partícipes en forma activa en las diversas áreas curriculares.
- Dado que la comprensión lectora es un proceso muy complejo, se deben tener en cuenta factores que pueden derivarse del emisor, siendo los alumnos los agentes principales del proceso de aprendizaje y de los textos que respondan al contexto donde se desenvuelve el alumno, se debe considerar textos narrativos de acuerdo a la edad y del receptor quién es el que recibe.
- El docente debe conocer los niveles de funcionamiento de lectura en el alumno, usar procedimientos informales y medidas con referencia en la evaluación como: fichas de observación, pruebas de entrada, proceso y salida, listas de cotejo y análisis documental.
- Fomentar el hábito lector por placer en los alumnos eligiendo textos de su realidad, ámbito y edad.

BIBLIOGRAFÍA

- ACTIS, Beatriz (2003). *Talleres de lengua, de la oralidad y escritura*, España: Horno Sapiens.
- ALLIENDE Felipe y CONDEMARIN Mabel (1997). *La lectura, Teoría, evaluación y desarrollo*. Chile: Andrés Bello.
- ÁVILA ACOSTA, Roberto B. (2001). *Metodología de la investigación*. Lima: Estudios y ediciones R.A.
- BRIONES, Guillermo (1995). *La investigación Social y Educativa*. Colombia - Santa de Bogotá: Ediciones convenio Andrés Bello, Editorial Guadalupe LTDA.
- CALERO PEREZ, Mavilo (1999). *Técnicas de estudio e investigación*. Lima: San Marcos.
- CASSANY, Daniel y otros (1998). *Enseñar lengua*. España-Barcelona: Grao.
- HERNANDEZ SAMPIERI, R, Fernández Collado, C., BAPTISTA LOCIO, P. (2006). *Metodología de la investigación*, México: Mc Graw Hill.
- HERNANDEZ, Azucena y otros (1999). *Comprensión y composición escrita*, España- Madrid: Anunciación.

- HIDALGO MATOS, Menigno (2002) *Aplicaciones del Constructivismo – como evaluar competencias. Lima: San Marcos.*
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004). *Diversificación y Programación Curricular*, Lima – Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2005). *Diseño Curricular Nacional*, Lima – Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2001). *Guía Metodológica del área de Comunicación Integral*, Lima – Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2006). *Comprensión Lectora, Fascículo Autoinstructivo*”, Lima- Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2010). *Manual para docentes de educación primaria*, Lima – Perú.
- MORENTO, Carlos (2003). *El aprendizaje Estratégico*. España-Madrid: Santillana.
- NIÑO ROJAS, Víctor Manuel (2002). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje*, Colombia-Santa Fe de Bogota: ECOE. Cuarta edición.
- RODRÍGUEZ, Walabonso (2000). *Dirección del aprendizaje*. Lima: Editorial Universidad Enrique Guzmán y Valle.
- SARRAMONA, Jaime (1990). “Como desarrollar la lectura crítica, España. CEAC.

ANEXOS

1.- PRUEBA DE ENTRADA



| | |
|--------------------------------|---------------|
| Nombres: 6to "B" | |
| Habilidad: Comprensión lectora | Calificativo: |

LEE DETENIDAMENTE Y CONTESTA CORRECTAMENTE:

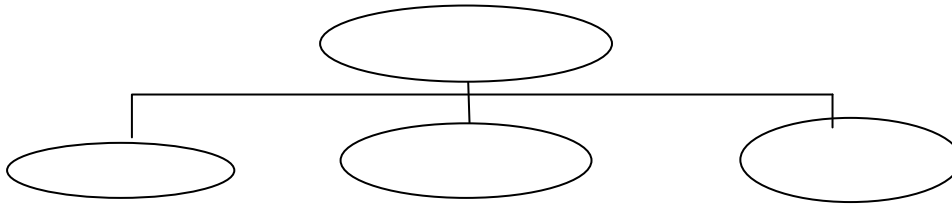
1. Fray Gómez era...
 - a) un hermano de la orden de los jesuitas.
 - b) un hermano de la orden de los redentoristas.
 - c) un hermano salesiano.
 - d) un hermano franciscano
2. Cuando tocaron la puerta de la celda era...
 - a) tarde
 - b) mañana
 - c) noche
 - d) amanecer
3. La efigie del hombre que visitó su celda :
 - a) Era muy ordenada
 - b) Humilde
 - c) Buena vestimenta
 - d) Lujosa
4. El hombre a quien Fray Gómez ayudó trabajaba
 - a) vendiendo baratijas
 - b) vendiendo alhajas
 - c) vendiendo comida
 - d) vendiendo estampas
5. Fray Gómez meditaba en la
 - a) Enfermería
 - b) habitación
 - c) sala
 - d) celda
6. El autor del texto es ...
 - a) César Vallejo
 - b) Ricardo Palma
 - c) Mario Vargas Llosa
 - d) Gabriel García Márquez
7. ¿Qué párrafo contiene la presentación del protagonista?
 - a) 12
 - b) 1
 - c) 16
 - d) 5
8. La historia se desarrolla en
 - a) un convento
 - b) una parroquia
 - c) una sabandija
 - d) un templo
9. El buhonero acudió a pedir ayuda porque
 - a) era holgazán

- b) necesitaba dinero prestado por 6 meses
- c) necesitaba dinero prestado por 4 meses.
- d) necesitaba viajar

10. Ordena del 1 al 5 ,según el orden de los hechos:

- El hermano franciscano convirtió un alacrán en una joya y se la dio al buhonero para que la empeñara. ()
- Al comerciante le fue bien en su negocio y devolvió la alhaja a fray Gómez. ()
- El buhonero le pidió dinero prestado a fray Gómez ()
- Fray Gómez tomó el alacrán, le echó una bendición y le devolvió la vida ()
- Fray Gómez meditaba en su celda una mañana y llegó un buhonero. ()

11. Organiza la información de acuerdo a los momentos que sucedieron los hechos: inicio, nudo y desenlace en un esquema



12. Selecciona en cada caso la expresión que signifique lo mismo que la del recuadro.

DIOS SE ME HACE EL SORDO, Y EN SOCORRERME TARDA.

- a) Dios está sordo; por eso no me escucha.
- b) Dios no me escucha y demora en prestarme auxilio.

A MUCHAS PUERTAS HE LLEGADO Y TODAS LAS HE ENCONTRADO CON CERROJO.

- a) He pedido ayuda a muchos, pero nadie me ha ayudado.
- b) Todas las personas han cerrado sus puertas porque desconfían de mí.

TENGO FE EN QUE NO ME DEJARÁ IR DESCONSOLADO.

- a) Me han dicho que usted hace milagros.
- b) Confío en que usted me ayudará.

13. ¿Qué valores de Fray Gómez y del buhonero se resaltan en el texto? Completa el cuadro:

| FRAY GÓMEZ | BUHONERO |
|------------|----------|
| | |

14. El tipo de texto es

- a) expositivo b) narrativo c) argumentativo d) lírico.

15. La intención del autor es

- a) informar b) recrear c) orientar d) juzgar

16. El tema central de la lectura es

- a) préstamo de dinero. c) tener fe.
b) visita a Fray Gómez d) convertir el alacrán en alhaja.

17. ¿Qué características corresponden al texto que has leído?

- a) Se entremezclan hechos reales y ficticios.
b) Explica el origen de una costumbre.
c) Las acciones se relatan con ingenio y gracia.

18. ¿Consideras que el comerciante buscó ayuda en la persona indicada? ¿Por qué?

19. ¿A qué personas acuden ustedes cuando están en dificultades?

2. TEXTO DE LA PRUEBA DE ENTRADA:

El alacrán de fray Gómez.

Fray Gómez era un hermano de la Orden de San Francisco. Trabajaba en la enfermería de los devotos frailes. Fray Gómez hizo en mi tierra milagros a montones, sin darse cuenta y como quien no quiere la cosa. Era de suyo milagrero, como aquel que hablaba en verso sin sospecharlo.

Sucedió que estaba un mañana en su celda, entregado a la meditación, cuando dieron a la puerta unos discretos golpecitos, y una voz de quejumbroso timbre dijo:

- ¡Alabado sea el Señor!
- Por siempre jamás, amén. Entre, hermanito
- contestó Fray Gómez.

Y penetró en la humildísima celda un individuo algo desharrapado, verdadera efigie del hombre a quien acongojan pobreza, pero en cuyo rostro se dejaba adivinar la proverbial honradez del castellano viejo.

Todo el mobiliario de la celda se componía de cuatro sillones de vaqueta, una mesa y una tarima sin colchón, sábanas sin abrigo, y una piedra por almohada.

- Tome asiento, hermano, y dígame sin rodeos lo que por aquí lo trae – dijo Fray Gómez.
- Es el caso, padre, que yo soy un hombre de bien a carta cabal... Mi oficio es el de buhonero. Vivo cargado de familia y mi comercio no rinde por falta de medios y no por holgazanería ni escasez de industria en mí.
- Me alegro, hermano, que a quien honradamente trabaja Dios lo ayude.
- Pero ese es el caso, padre, que hasta ahora Dios se me hace el sordo y en socorrerme tarda...
- No desespere, hermano; no desespere.

- Pues es el caso que a muchas puertas he llegado en demanda de quinientos duros y todas las he encontrado con cerrojo... Y es el caso que a su paternidad le pido que me preste esa cantidad por seis meses.

-¿Cómo ha podido imaginarse, hijo, que en esta triste celda encontraría esa cantidad?

- Es el caso, padre, que no aceptaría a responderle, pero tengo fe en que no me dejará ir desconsolado.

- La fe lo salvará, hermano. Espere un momento.

Y pasando los ojos por las paredes de la celda vio un alacrán que caminaba tranquilamente sobre el marco de la ventana. Fray Gómez arrancó una página de un libro viejo, cogió con delicadeza la sabandija, la envolvió en el papel y tornándose hacia el castellano viejo le dijo:

- Tome, buen hombre y empeñe esta alhajita; no olvide, sí, devolvérmela dentro de seis meses.

El buhonero se deshizo en frases de agradecimiento, se despidió de prisa y se dirigió a la tienda.

La joya era espléndida, un prendedor figurando un alacrán. El cuerpo lo formaba una magnífica esmeralda engastada en oro y en la cabeza un grueso brillante con los dos rubíes por ojos.

El usurero, que era hombre conecedor, vio la alhaja con codicia y le ofreció al necesitado dos mil duros por ella; pero nuestro español no quiso aceptar otro préstamo que el de quinientos duros.

Y con este capitalito le fue tan prósperamente en su comercio, que a la terminación del plazo pudo desempeñar la prenda y envuelta en el mismo papel en que la recibiera, se la devolvió a fray Gómez.

Este tomó el alacrán, lo puso sobre el alféizar de la ventana, le echó una bendición y le dijo:

- Animalito de Dios, sigue tu camino.

Y el alacrán se echó a andar libremente por las paredes de la celda.

Ricardo Palma (Adaptación)

3. PRUEBA DE PROCESO



COMPRENSIÓN LECTORA

| | |
|---------------------------------|---------------|
| Nombres y Apellidos: 6to "B" | |
| Habilidad: Comprensión lectora | Calificación: |

LEE DETENIDAMENTE Y CONTESTA CORRECTAMENTE

- Identifica la clasificación del camote :
a) Fruta b) hortaliza c) verdura d) tubérculo.
- Precisa: La producción de camote se da durante...
a) el verano b) invierno c) todo el año d) primavera
- Señala los tipos de camotes que existen
a) 2 000 b) más de 2 000 c) menos de 2 000 d) 3 000
- Manifiesta ¿a qué reemplaza el camote?
a) trigo b) maíz c) papa d) arroz
- El betacaroteno es una sustancia nutritiva que produce la vitamina...
a) E b) K c) A d) B
- ¿Por qué se dice que el camote es “muy humilde”?
a) Crece hasta en suelos de escasos nutrientes.
b) Necesita poco agua
c) Contiene pocas vitaminas
d) Se siembra en costa, sierra y selva.
- ¿Cuáles son los 5 cultivos alimenticios más importantes del mundo?
a) Papa, maíz, trigo, yuca.
b) Arroz, trigo, maíz, yuca, camote, maíz.
c) Papa, arroz, trigo, maíz, camote.
d) Yuca, papa, trigo, camote, maíz.
- ¿Por qué consumen el camote las personas?
a) Retarda la juventud. c) Evita la caída del cabello.
b) Alimenta bien. d) Retarda el envejecimiento.

9. Algunas personas prefieren que sean sus animales quienes consuman camote por qué ...
- Posee vitaminas similares al ichu.
 - Posee proteínas similares a la leche.
 - Posee vitaminas similares a la alfalfa.
 - Posee minerales.
10. CILERA ABANA significa:
- protector de los niños.
 - plaga
 - envejecimiento
 - hambre
11. La papa es prima hermana del camote porque
- ambos son tubérculos.
 - tienen el mismo sabor.
 - se cosechan de la misma planta.
 - se cultivan juntos.
12. El consumo del camote se extendió en el Japón, cuando las plagas arrasaban los cultivos, porque...
- era resistente a esas plagas.
 - los tifones alejaban las plagas de las plantaciones de camote.
 - protegía a los niños.
 - se trajo de África.
13. Según el texto, el camote es versátil porque...
- No permanece estable.
 - Se puede cocinar de diversas maneras.
 - Tiene más de 2 500 variedades.
 - Su color varía con el clima.
14. ¿Qué tipo de texto es la lectura?
- Narrativo
 - Expositivo
 - Argumentativo
 - Descriptivo
15. ¿Crees que es importante conocer el camote? ¿Por qué?
16. Opina ¿Por qué crees que se consume poco camote en nuestro país?
17. ¿Consumirías camote? ¿Por qué?

4. TEXTO DE LA PRUEBA DE PROCESO :

El camotito, valioso, dulce y sabrosito.

A pesar de haber vivido muchos años y de ser muy importantes, todavía no han escrito mucho sobre mí.

Quizás no sepan que mi existencia es originaria del Perú, estuve presente como alimento en las culturas pre-incas, gracias a que me han podido sembrar en la costa, selva y valles interandinos.

Efectivamente, hay evidencia de mi ancestral existencia en los restos encontrados así como en las imágenes en la cerámica y en textiles, como es el caso del manto Paracas.

Soy muy humilde, simplemente soy un tubérculo que puede crecer hasta en suelos de escaso nutriente. Y mi producción puede darse todo el año en nuestro país. El tallo es rastrero y posee numerosas raíces, algunas de las cuales forman raíces tuberosas. En estas raíces tuberosas hay presencia de vitaminas, proteínas y minerales, es decir, en mí.

Así es, tengo muchas sustancias nutritivas, como el betacaroteno, del que se produce la vitamina A. Es necesario recordar que la carencia de vitamina A causa severos problemas de salud, como ceguera infantil y propensión a enfermedades de las vías respiratorias. Además, poseo vitamina C, imprescindible para el crecimiento, reparación de los tejidos, cicatrización de las heridas y el mantenimiento de cartílagos, huesos y dientes. También, tengo potasio, hierro, almidón, sodio y ácido fólico, por eso, a las mujeres en estado de gestación les recomiendan mi consumo. ¡Ah! Además, dicen que mi consumo disminuye el riesgo del desarrollo del cáncer al estómago y enfermedades hepáticas.

Muchas personas me consumen porque sienten que retardo el envejecimiento, porque poseo propiedades antioxidantes y un alto valor vitamínico y proteico. Incluso, superiores a los de mi prima hermana la papa. Otras personas, afirman que mi ingesta reduce la depresión y contrarresta el sobrepeso.

A nivel mundial, también me han considerado una joya nutricional y mi consumo ha mitigado la hambruna en muchos países, este fue el caso de China, a mediados del siglo XX; y también, se extendió al Japón cuando

los tifones o las plagas arrasaban los cultivos. Incluso en el África me llaman “Cilera Abana” que significa “Protector de niños”.

Tengo más de 2 000 variedades, mi forma es diversa y mi color varía: puedo ser blanco, anaranjado o morado.

A pesar de mis beneficios, algunas personas prefieren que sean sus animales quienes me tengan en sus raciones de alimento.

Por ejemplo, constituyo un valioso alimento para las vacas porque poseo proteínas similares a la alfalfa.

Sin embargo, han de saber que soy uno de los 5 cultivos alimenticios más importantes del mundo, junto con el arroz, trigo, maíz y yuca.

Formo parte de la cocina típica de muchos países y soy muy popular en el Perú. Mi presencia reemplaza a la papa, hago más vistosa y enriquezco la gastronomía de nuestro país.

Definitivamente, creo que tampoco se dan cuenta que puedo sorprender en la cocina por las múltiples formas que existen para prepararme. ¿No han notado lo versátil que soy? Me pueden cocinar al horno, sancochado, frito, machacado; como harina para producir panes, como almidón, en mermelada, otros dulces e infinidad de postres. También, están investigando sobre mi transformación en bebidas, papillas, producción de colorantes naturales para la industria alimentaria, cosmética y alcohol.

Llegaré a ser muy importante porque en algunos países me han incluido en sus planes de producción de bioetanol... ¡Aunque ya me siento así, porque hasta me nombran y describen mi cosecha en una alegre canción!

Rosa Victoria Mesías Ratto.

5. PRUEBA DE SALIDA



COMPRENSIÓN LECTORA

| | |
|--------------------------------|--------------|
| Nombres: 6to "B" | |
| Habilidad: Comprensión lectora | Calificación |

LEE DETENIDAMENTE Y CONTESTA CORRECTAMENTE

- El personaje principal del texto es
 - la anaconda
 - el indio
 - el barco
 - el caimán.

- Según el texto leído, ¿qué características corresponden al barco fantasma? Seleccionalas:
 - Lleva un cargamento de frutas.
 - Navega por los lentos ríos amazónicos.
 - Está iluminado por luces amarillas.
 - Sus tripulantes son bufeos vueltos hombres.

- ¿Qué ocurre con los bufeos en nuestra Amazonía?
 - Viven aisladamente.
 - Nadan en fila por ríos y lagunas.
 - Nadan alejados de las canoas de los pescadores.
 - Los pescan con un arpón.

- Relaciona. Coloca el número que corresponda en los paréntesis.
¿Qué animales correspondían a los siguientes elementos del Barco Fantasma?
 - Grandes anacondas. () Las mesas.
 - Caimanes gigantes. () Los bateles.
 - Enormes tortugas. () Las hamacas.

- Ordena los sucesos según fueron apareciendo en la historia.
 - () Un indígena shipibo cruzaba el río en una canoa cargada de plátanos.
 - () Por los ríos amazónicos navegaba un barco fantasma.
 - () El indio recibió billetes y moneda dura por los plátanos.
 - () El barco estaba iluminado en su interior como si hubiese un incendio.
 - () El barco estaba tripulado por bufeos.

6. Escribe en el recuadro una acción real y una acción fantástica del texto:

| Acción real | Acción fantástica |
|-------------|-------------------|
| | |

7. ¿Qué función cumple el último párrafo?

- a) Resume el contenido del texto.
- b) Describe el mundo del que proviene el barco fantasma.
- c) Describe el mundo del texto.
- d) Explica las causas por las que el barco fantasma navega a través de la selva.

8. ¿Qué quiere decir la siguiente expresión?

EN EUROPA, EL DELFÍN ES PLATO DE REYES.

- a) El delfín es muy barato.
- b) Es muy salado.
- c) Es muy fino.
- d) Es muy fácil de comer.

9. El texto leído corresponde a:

- a) Un cuento fantástico
- b) Un cuento real.
- c) Una historieta.
- d) Un poema.

10. ¿Qué otro título podría tener?

- a) El indio shipibo.
- b) Un pez mágico.
- c) Los billetes y las monedas de plata.
- d) Los bufeos del barco.

11. ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?

.....

12. Expresa tu opinión sobre lo siguiente:

¿Qué intención crees que tiene el texto titulado El barco fantasma? ¿Por qué?

.....

13. ¿Por qué la muchacha vio con pavor a su galán?

.....

6. TEXTO DE LA PRUEBA DE SALIDA :

El barco fantasma

Por los lentos ríos amazónicos navega un barco fantasma, en misteriosos tratos con la sombra, pues siempre se lo ha encontrado de noche.

Está extrañamente iluminado por luces rojas, tal si en su interior hubiese un incendio. Está equipado de mesas que son en realidad enormes tortugas, de hamacas que son grandes anacondas, de bateles que son caimanes gigantescos.

Sus tripulantes son bufeos vueltos hombres. A los delfines nadie los pesca y menos los comen. En Europa, el delfín es plato de reyes. En la selva amazónica, se los puede ver nadar en fila, por decenas, en ríos y lagunas, apareciendo y desapareciendo uno tras otro, junto a las canoas de los pescadores. Ninguno osaría arponear un bufeo porque es pez mágico. De noche vuélvese hombre y en la ciudad de Iquitos ha concurrido alguna vez a los bailes y ha enamorado a las mujeres hermosas.

Diose el caso de que una muchacha, entretenida hasta la madrugada por su galán, vio con pavor que se convertía en bufeo. Pudo ocurrir también que el pez mismo fuera atraído por la hermosa hasta el punto que olvidó su condición.

Corrientemente, esos visitantes suelen irse de las reuniones antes de que raye el alba. Sábese de su peculiaridad porque muchos lo han seguido y visto que, en vez de llegar a casa alguna, fuéronse al río y entraron a las aguas, recobrando su forma de peces.

El barco fantasma está, pues, tripulado por bufeos. Un indio del alto Ucayali vio a la misteriosa nave no hace mucho, según, cuentan, en Pucallpa y sus contornos.

Sucedió que tal indígena, perteneciente a la tribu de los shipibos, estaba cruzando el río en una canoa cargada de plátanos, ya oscureciendo. A medio río distinguió un pequeño barco que le pareció ser de los que acostumbradamente navegan por esas aguas.

Llamáronlo desde el barco a voces, ofreciéndole compra de los plátanos, y, como le daban buen precio, vendió todo el cargamento.

El barco era chato, el shipibo limitose a alcanzar los racimos y ni sospechó qué clase de nave era. Pero no bien había alejado a su canoa unas brazas, oyó que del interior del barco salía un gran rumor y luego vio con espanto que la armazón entera se inclinaba hacia adelante y se hundía, iluminando desde dentro de las aguas, de modo que dejó una estela rojiza unos instantes, hasta que todo se confundió con la sombría profundidad. De ser barco igual que todos, los tripulantes se habrían arrojado al agua, tratando de salvarse del hundimiento. Ninguno lo hizo. Era el barco fantasma.

El indio shipibo, bogando a todo remo, llegó a la orilla del río y de allí se fue a su choza. Por los plátanos le habían dado billetes y moneda dura. Al siguiente día, vio el producto del encantamiento. Los billetes eran pedazos de piel de anaconda y las monedas, escamas de pescado. La llegada de la noche habría de proporcionarle una sorpresa más.

Los billetes y las monedas de plata lo eran de nuevo. Así es que el shipibo estuvo gastando en los bares y bodegas de Pucallpa, durante varias noches, el dinero mágico procedente del barco fantasma.

Sale el barco desde las más hondas profundidades, de un mundo subacuático en el cual hay ciudades, gente, toda una vida como la que se desenvuelve a flor de tierra. Salvo que esa es una existencia encantada. En el silencio de la noche, aguzando el oído, puede escucharse que algo resuena en el fondo de las aguas, como voces, como gritos, como campanas...

Ciro Alegría

7. ESTRATEGIA N° 01 “BUSCANDO LA FRASE FALSA”



FE Y ALEGRÍA N°49

PRUEBA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL

| |
|---------------------------|
| ALUMNO(A) |
| DURACIÓN: 20 MINUTOS |
| GRADO : SEXTO SECCIÓN “B” |
| FECHA: /10/12 |

| HABILIDAD | CALIFICACIÓN |
|---------------------|--------------|
| COMPRENSIÓN LECTORA | |

ENCUENTRA LA FRASE FALSA EN CADA PÁRRAFO.
SUBRÁYALA

Veníamos sueltos de la mano, con mucho apuro por la avenida. Totoca venía renegando de la vida. Y yo me sentía muy contento porque mi hermano menor me soltaba de la mano.

_ Un jubilado es diferente, Zezé. Jubilado es el que trabajó poco, se le puso el pelo negro y camino rápido, como tío Edmundo. Pero dejemos de pensar en cosas difíciles.

Lalá me había tomado por su cuenta. Parecía gustar de mí, pero luego se aburrió o se enamoró de un pretendiente que era petimetre igualito al de la música: de pantalón largo y chaqueta bien corta. Cuando íbamos los domingos a hacer “footing” me compraba pocos chocolates...

... Vamos a pasar por las jaulas de los monos. Tío Edmundo siempre nos llama simios.

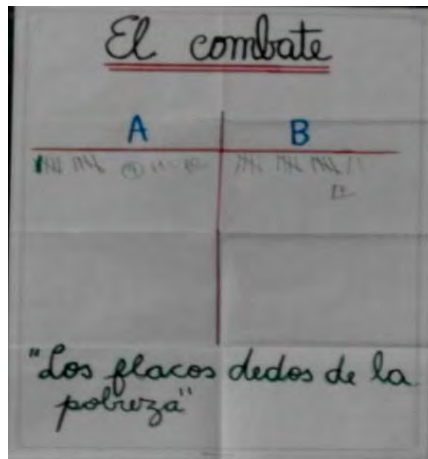
Compramos algunas bananas y las arrojamos a las personas. Sabíamos que no estaba permitido, pero como había tanta gente los guardianes ni se daban cuenta.

...era un mundo de gente por la calle. Gloria me llevaba de la mano y tenía órdenes de no soltarme ni un minuto. Y yo llevaba de la mano a Luis.

¿Cuándo tenemos que mudarnos, mamá?

Mamá le respondió a Gloria con una cierta tristeza. Tres días después de Año Nuevo hemos de comenzar a arreglar los trastos.

8. ESTRATEGIA N° 02 : “EL COMBATE”



Los alumnos (as) después de haber leído el capítulo “Los flacos dedos de la pobreza” de la obra “Mi planta de naranja lima” realizan un combate en la que cada equipo anota la pregunta que plantea y registra un punto si responde correctamente. Véase el cartel de puntuaciones.

9. ESTRATEGIA N° 02 : “EL COMBATE”



El alumno atiende a su compañero del equipo contrario para responder a la pregunta del nivel literal.

10. ESTRATEGIA N° 03: “EL ABANICO DE HECHOS Y SUCESOS”



ESTRATEGIA: EL ABANICO DE HECHOS Y SUCESOS 6to“B”
LEE ATENTAMENTE, EN EQUIPO DISCUTE Y ORDENA LA SECUENCIA DE HECHOS SEGÚN LA HISTORIA.

Zezé conversa con tío Edmundo y le dice que de pequeñito pensaba que tenía un pajarito dentro y que cantaba.

Por allá venía una mujer que traía una sombrilla debajo del brazo y una cartera colgando de la mano (...) La mujer dio un grito tan grande que despertó casi toda la calle.

Zezé fue a la escuela y habló con la directora.

(...) Minguito, acabo de viajar en un carro tan grande y suave que parecía una diligencia de aquellos de las películas de cine.

(...) tomó una flor del jardín de la casa de Sergio.

Jandira, mamá y Lala habían ido a mirar a la mujer de 6 meses de embarazo.

Totoca tenía preso a un pajarito y murió.

Una tarde Zezé rellenó una media negra de mujer. La envolvió en un hilo y le cortó la punta del pie e hizo una cobra.

Mamá cómprame un traje verde con unas listitas blancas.

La profesora Cecilia Paim tenía un florero vacío siempre.

Gloria mojó un trapo con jabón y fue restregando la suciedad de Zezé.



Los alumnos en equipo ordenan la secuencia de los hechos según el texto leído.

11. ESTRATEGIA N° 04: "PALABRAS IMPORTANTES"



En una hoja los alumnos escriben diez palabras que creen que se utilizarán en el texto a leer.

12. ESTRATEGIA N ° 05: “HACIENDO INFERENCIAS”



En tanden identifica la idea principal según el texto, haciendo inferencias.



Los alumnos prestan atención a las alternativas planteadas para dar la respuesta correcta de la inferencia.

13. ESTRATEGIA N° 06: “BUSCANDO TÍTULOS”

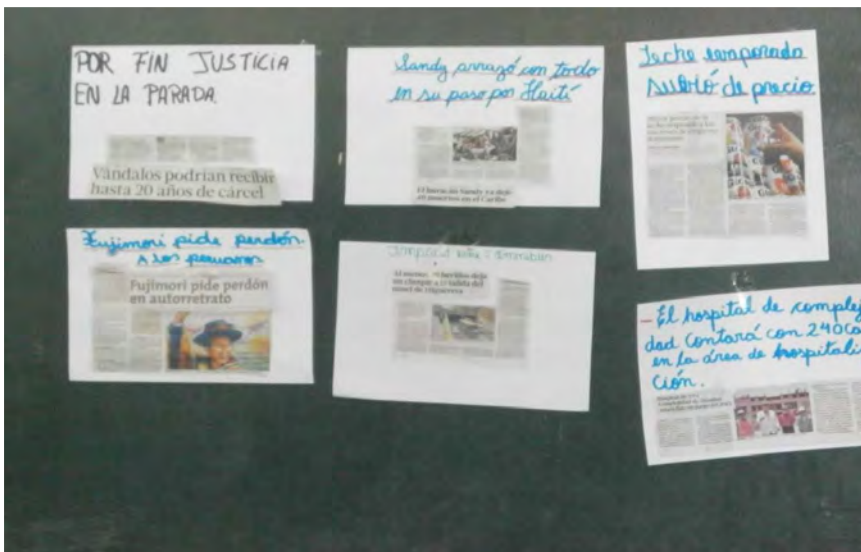


En equipo resaltan lo más importante de una noticia y escriben un título.



Por técnica de museo presentan los títulos creados para cada noticia, acompañados del cuerpo de la misma.

14. ESTRATEGIA N° 07: “PRODUCIENDO NOTICIAS”



Panel de noticias con títulos creados por los alumnos.

15. ESTRATEGIA N° 08 “BUSCANDO LA PREDICCIÓN”



Los alumnos en equipo seleccionan y escriben predicciones de un texto.