



UNIVERSIDAD  
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Proyecto de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral  
y el reconocimiento de la identidad en niños de 2 años de  
la Institución Educativa Particular Cuna - Jardín  
Caminando**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de  
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

**Evelyn Lissette León Rivas**

**Revisor(es):**

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves  
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles  
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

**Piura, febrero de 2025**

### Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Evelyn Lissette León Rivas, egresado del Programa Académico de Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI: 76969581, declaro que:

Soy autor del trabajo final titulado:

**“Proyecto de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral y el reconocimiento de la identidad en niños de 2 años de la Institución Educativa Particular Cuna - Jardín Caminando”.**

El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de suficiencia profesional para optar el Título profesional de Licenciado en Educación. Nivel Inicial.

Que el trabajo se realizó en coautoría con los siguientes alumnos de la Universidad de Piura.

- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número

El texto de mi trabajo final es original y no vulnera los derechos de terceros o, de ser el caso, derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para lo cual, he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas. Asimismo, el texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico; y que la investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.

En caso de detectarse el incumplimiento de lo declarado asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

La asesoría del trabajo estuvo a cargo de los siguientes docentes de la Universidad de Piura:

- Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI: 02674118
- Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI: 02867702
- Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI: 02821636

Declaro (declaramos) que:

Luego de haber empleado el software de coincidencia Turnitin, revisado las fuentes de información señaladas por el autor, y en razón de mi (nuestra) experiencia como investigador(es), declaro (declaramos) que las ideas expuestas en el trabajo final alcanzan las condiciones de calidad, integridad y originalidad acorde a los objetivos institucionales y estándares en materia de investigación. Finalmente, no asumo (asumimos) responsabilidad por la posible vulneración de derechos de autor en el trabajo final referido, pues tal responsabilidad es exclusiva del autor.

Fecha: 01/10/2024.



Firma del autor<sup>1</sup>



Firma del asesor<sup>1</sup>



Firma del co-asesor<sup>1</sup>



Firma del co-asesor<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Firma idéntica al DNI. No se admite digital, salvo certificado.

### **Dedicatoria**

A Dios por haber guiado cada uno de mis pasos y darme fortaleza para seguir adelante

A mi mamá Lucy quien en vida fue mi soporte, ejemplo a seguir y ahora en el cielo mi ángel guardián.

A mi madre por apoyarme en cada una de mis decisiones y acompañarme en cada momento de mi vida.

A mis hijos por ser el motivo que me impulsa a cumplir cada una de mis metas.

A mi esposo por ser mi compañero e impulsarme a seguir adelante siempre.

A mis tíos por haber cuidado de mí siempre.



### **Agradecimientos**

Mi gratitud a Dios, por darme la oportunidad de formarme y llegar hasta donde estoy, porque sin él no lo hubiera logrado.

A la Universidad de Piura, por haberme formado como profesional en Educación

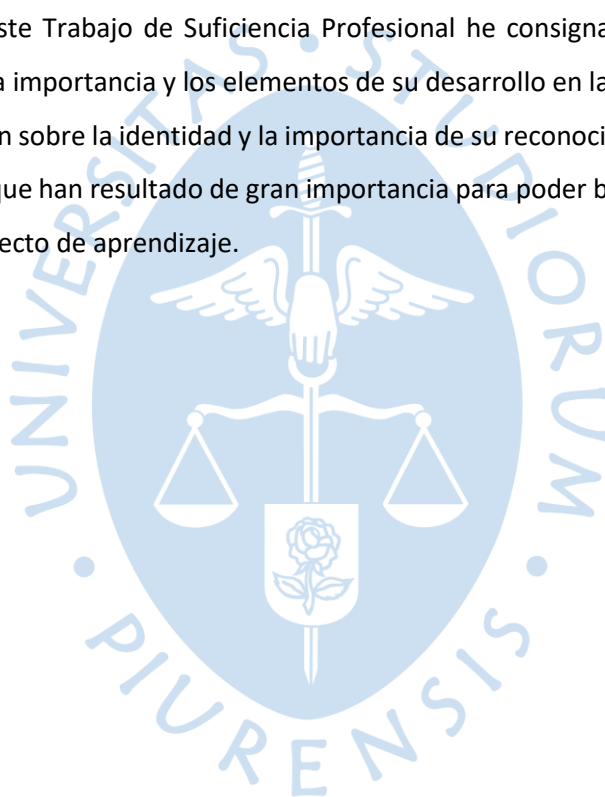
A mis asesores, el Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Luis Guzmán Trelles y Mgtr. Camilo García Gonzáles, por haberme apoyado en la elaboración del Trabajo de Suficiencia Profesional.



## Resumen

El siguiente Trabajo de Suficiencia Profesional se dirige a la creación de un proyecto de aprendizaje con la finalidad de desarrollar el lenguaje oral y el reconocimiento de la identidad en los niños de 2 años de Educación Inicial. He considerado tomar en cuenta esta propuesta con base en la experiencia adquirida a lo largo de su realización durante los años que tengo en el ejercicio de la carrera, y que me permitió identificar la problemática presentada por los estudiantes del aula de 2 años de la Institución Educativa Particular Cuna-Jardín Caminando en tanto a la dificultad que presentaban en el desarrollo de su lenguaje oral, así como en el reconocimiento de su propia identidad, lo cual limita a los niños a poder desarrollarse de manera integral, reconocerse como persona única, desarrollar habilidades comunicativas y sociales.

Para el desarrollo de este Trabajo de Suficiencia Profesional he consignado fundamentos teóricos sobre el lenguaje oral, la importancia y los elementos de su desarrollo en la etapa infantil; además he considerado información sobre la identidad y la importancia de su reconocimiento por parte del niño, recursos conceptuales que han resultado de gran importancia para poder brindar el soporte teórico a la planificación del proyecto de aprendizaje.



## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	10
<b>Capítulo 1. Aspectos generales</b> .....	11
1.1 Descripción de la institución educativa .....	11
1.1.1 <i>Ubicación</i> .....	11
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i> .....	11
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i> .....	12
1.2 Descripción general de la experiencia .....	13
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i> .....	13
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i> .....	13
1.2.3 <i>Competencias adquiridas</i> .....	13
<b>Capítulo 2. Sistematización de la experiencia</b> .....	17
2.1 Descripción de experiencia .....	17
2.2 Objetivos .....	18
2.2.1 <i>Objetivo general</i> .....	18
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	18
2.3 Lecciones aprendidas .....	18
<b>Capítulo 3. Fundamentos teóricos</b> .....	19
3.1 El lenguaje oral .....	19
3.1.1 <i>Definición del lenguaje oral</i> .....	19
3.1.2 <i>Importancia del lenguaje oral en la etapa infantil</i> .....	20
3.1.3 <i>Elementos que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral</i> .....	21
3.1.4 <i>Adquisición del lenguaje oral</i> .....	22
3.2 La identidad .....	22
3.2.1 <i>La identidad en el niño</i> .....	23
3.2.2 <i>Importancia del reconocimiento de la identidad en el niño</i> .....	23
<b>Capítulo 4. Propuesta del proyecto de aprendizaje</b> .....	24
4.1 Proyecto de aprendizaje .....	24
4.2 Sesiones de aprendizaje del proyecto .....	28
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i> .....	28
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i> .....	30
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i> .....	33
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i> .....	35
4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i> .....	37

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6 .....	39
4.2.7 Ejecución de exposición del proyecto .....	41
<b>Conclusiones</b> .....	45
<b>Referencias</b> .....	46
<b>Apéndices</b> .....	47
Apéndice A. Árbol de objetivos.....	48
<b>Anexos</b> .....	49
Anexo A. Experiencia profesional .....	50
Anexo B. Formación profesional.....	52



## Lista de tablas

Tabla 1 Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional .....	13
---	----



**Lista de Figuras**

Figura 1 Ubicación de la Institución Educativa Particular “Cuna – Jardín Caminando” .....11



## Introducción

El ser humano desde el momento de su nacimiento hace uso del lenguaje para comunicarse con los demás y va ampliando esta facultad a lo largo de su desarrollo. Durante los primeros años de vida los niños desarrollan su lenguaje oral en la interacción con su medio y con las personas que les rodean. Además, en el proceso de desarrollo cognitivo, los niños buscan afianzar su identidad con base en la percepción que tenga de su alrededor, es por ello que debe explotarse dicha etapa para establecer las bases de un buen desarrollo del lenguaje e identidad.

La cuna Jardín Caminando es una escuela de nivel Inicial, fundada en la ciudad de Piura, posee una sede ubicada en la urbanización Santa Isabel que cuenta con 11 años de funcionamiento al servicio de la comunidad, por lo cual esta institución goza de la aceptación de los padres de familia. En esta institución realice labores profesionales durante el año 2019 como docente del aula de inicial de 2 años. Durante los meses de enero a abril esta aula estaba conformada por 21 niños, cuyo desarrollo y aprendizaje fueron fundamentales para realizar el presente trabajo de suficiencia profesional, el cual busca destacar la importancia del desarrollo del lenguaje oral e identidad en los niños, como fuente vital en su desarrollo, así como la implementación de un proyecto de aprendizaje.

El primer capítulo busca detallar las características de la institución en el cual se laboró, resaltando la importancia de la misión y visión bajo la cual se rige la institución, se presenta también la formación y experiencia profesional de la autora y las competencias y desempeños que, en la línea del Marco del Buen Desempeño Docente, ha desarrollado en sus años de trabajo.

En el capítulo 2 se detalla el nacimiento de la propuesta pedagógica, a partir de la identificación del problema, los beneficiarios, los objetivos y logros del proyecto de aprendizaje. Se consignan los objetivos: el general y los específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional y las lecciones aprendidas con la implementación del proyecto.

En capítulo 3 se contemplan los fundamentos teóricos entre estos: la importancia del desarrollo de la lengua oral en el niño y de su identidad.

El capítulo 4 presenta la propuesta de trabajo correspondiente al proyecto de aprendizaje que, a su vez, se diversifica en las sesiones de aprendizaje que dan funcionalidad a la propuesta. En cada sesión se detallan los procesos y secuencias didácticas.

Finalmente, se presentan las conclusiones atendiendo a cada uno de los objetivos, siendo la principal el logro referido al desarrollo del lenguaje oral y reconocimiento de la identidad en los alumnos de 2 años del Nivel Inicial, propuesta beneficiosa y provechosa que permitió, además, fortalecer las habilidades orales, sociales e intelectuales de forma óptima y el afianzamiento de la identidad en el niño.

## Capítulo 1. Aspectos generales

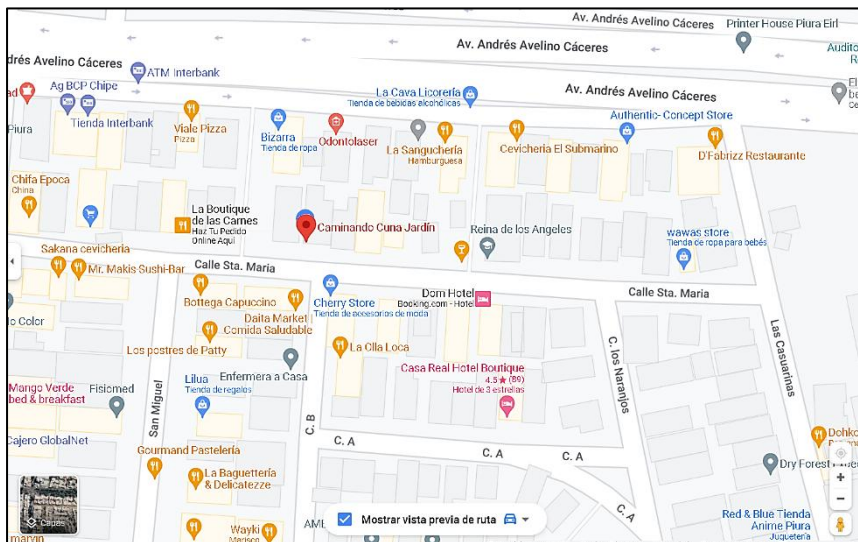
### 1.1 Descripción de la institución educativa

#### 1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Cuna – Jardín Caminando se encuentra ubicada en Calle Santa María 288 en la Urbanización Santa Isabel, provincia y departamento de Piura.

Figura 1

#### Ubicación geográfica de Cuna-Jardín Caminando



Nota. Imagen tomada de la aplicación Google Maps.

#### 1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

En la IE Cuna – Jardín Caminando se busca desarrollar personas competentes con una alta autoestima, conocimientos, aptitudes sociales y una firme enseñanza académica, moral y emocional para que puedan alcanzar el éxito personal y profesional dentro de una sociedad contemporánea y cambiante. En este sentido, se ha planteado la siguiente misión y visión.

##### Misión

Contribuir a formar niños y niñas integrales, con un grado de educación en valores, habilidades y conocimientos, donde se les permita despertar su curiosidad en el mundo cultural y social que los rodea, de esta forma sean partícipes de su propio aprendizaje, a través de una metodología basada en sesiones que propicien el aprendizaje por medio de situaciones reales, juego o exploración del medio. (IE Cuna – Jardín Caminando, 2015, p. 6)

La misión, de este modo, se encamina a la formación de perfil del estudiante tomando en cuenta su realidad y sus estilos de aprendizaje; se busca propiciar que aprendan de manera significativa desde su propia realidad, retomando como elementos primordiales sus necesidades e intereses, para que se

formen como ciudadanos competentes y comprometidos con los acontecimientos sociales para propiciar el cambio personal y comunitario.

### **Visión**

Nos proyectamos al futuro como una Institución donde los niños y niñas sean reconocidos por sus valores, habilidades y conocimientos, capaces de crear, innovar y solucionar problemas de su entorno, acordes a su etapa de desarrollo. (IE Cuna – Jardín Caminando, 2015, p. 6)

La visión tiene como centro al estudiante, es por él y por su proceso formativo que se implementan todas las acciones educativas para propiciar el desarrollo del perfil de egreso que propugna el Currículo Nacional de Educación Básica.

#### **1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa**

La propuesta pedagógica de la IE Cuna – Jardín Caminando (2015) está basada en el Modelo Educativo de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que busca desarrollar en el niño el aprendizaje de manera significativa para que logre ser el protagonista de su propio aprendizaje, colocando al estudiante en situaciones propias a su entorno y de sus necesidades.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) es el principal instrumento de dirección estratégica de la institución y, por tanto, su elaboración e implementación representa un gran desafío. En tal sentido, se consignan y se orienta por los siguientes enfoques (IE Cuna – Jardín Caminando, 2015):

- Participativo: fue elaborado de manera participativa por miembros de la comunidad educativa, bajo el liderazgo de la directora de la institución y, para su concreción se tuvo en cuenta las necesidades de los estudiantes, así como también la diversidad que existe entre ellos: social, cultural y cognitiva atendiendo a los estilos y ritmos de aprendizaje.
- Motivador: es un documento que impulsa a la acción a los diversos actores educativos, de manera que sea guía a los logros que como institución se plantean para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes.
- Flexible: se adapta a los cambios según los resultados y la situación de los contextos internos y externos a la institución.

Para el desarrollo de la propuesta educativa, la IE considera vital la capacitación constante de personal docente, así también el uso y manejo de TIC, materiales didácticos y metodologías de aprendizaje a fin de favorecer la práctica pedagógica.

En cuanto a la propuesta de gestión, se inicia en el mes de noviembre del año escolar anterior para elaborar el diagnóstico, objetivos, estrategias, presupuestos y proyectos. Durante este tiempo se actualiza el PEI, PAT (Plan Anual de Trabajo) de la institución. En cuanto a la organización educativa se establecen las funciones, cargos y métodos también se determina el rol del docente, se asignan funciones al personal de la institución de acuerdo a sus responsabilidades y al organigrama.

## 1.2 Descripción general de la experiencia

### 1.2.1 *Desempeño profesional*

En el año 2018 egresé de la Universidad de Piura como bachiller de Ciencias de la Educación en la especialidad de Educación Inicial. Desde enero hasta abril de 2019 comencé a laborar en la Cuna – Jardín Caminando como docente del aula de 2 años. Posteriormente, en mayo del 2019 empecé a laborar en Centro de Estimulación Temprana Pequeños Exploradores a cargo del aula de 2 años hasta diciembre del año 2020. Actualmente, estoy a cargo de un proyecto de Cuna en la institución Taller de Miss Eve, de creación personal, a cargo del aula de 2 años.

### 1.2.2 *Actividad profesional desempeñada*

**1.2.2.1 Experiencia profesional.** En estos dos años de ejercicio docente desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, he incrementado mi experiencia profesional de la siguiente manera:

- 2019: Docente de aula de 2 años en la Cuna – Jardín Caminando.
- 2019: Docente de aula de 2 años en Centro de Estimulación Pequeños Exploradores.
- 2020: Docente de aula de 2 años en Centro de Estimulación Pequeños Exploradores.

**1.2.2.2 Formación profesional.** A continuación, se describe la capacitación recibida durante estos últimos 2 años de experiencia profesional dejando constancia en el anexo –.

- 2021: Participación en el Programa de capacitación y actualización en “Estimulación Temprana y atención al niño”. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Enero-marzo.
- 2021: Participación en el Taller de “Personas que educan personas: La Pedagogía del acompañamiento”. ASIS Institute. Septiembre.

### 1.2.3 *Competencias adquiridas*

A través de estos dos años ejerciendo mi labor docente logré desarrollar una serie de dominios, competencias y desempeños, los cuales he ido perfeccionando en mi actuar pedagógico. A continuación, serán descritos en la Tabla 1 tomando en cuenta el Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

**Tabla 1**

*Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional*

---

**Dominio: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes**

---

**Competencia 1:** Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

---

**Desempeño adquirido:** He logrado desarrollar esta competencia puesto que soy capaz de reconocer e identificar las características y necesidades de mis

---

---

alumnos. Desde inicios de año escolar he desarrollado con cada grupo que he tenido a cargo actividades que me han permitido obtener un diagnóstico sobre sus fortalezas y debilidades y de esta manera plantear estrategias que me ayuden a optimizar su aprendizaje. Así también, he considerado importante sostener entrevistas con padres de familia para obtener información acerca del entorno familiar, pues considero que es vital conocer que influencias recibe el niño del entorno en cual convive.

---

**Competencia 2:** Planifica la enseñanza de forma colegiada, lo que garantiza la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.

---

**Desempeño adquirido:** Considero que he adquirido esta competencia, puesto que al momento de programar mis sesiones de aprendizaje tomo en cuenta no solo los temas a los que apunta la programación anual o los indicadores que me aporta el Programa Curricular del Nivel Inicial, sino que también voy realizando los ajustes a través del procesos de adaptación y diversificación a lo largo del año escolar según el desarrollo de las fortalezas o debilidades que vaya presentando mi grupo de trabajo y el contexto, así también, he logrado reconocer los ritmos y tiempos de atención de mi grupo, los cuales considero fundamentales para que el aprendizaje sea significativo.

---

**Dominio 2:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.

---

**Competencia 3:** Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales

---

**Desempeño adquirido:** He logrado desarrollar esta competencia dado que a lo largo de mi desempeño como docente puedo asegurar que el clima de aprendizaje del niño es fundamental para la adquisición de conocimientos, por ende, debe estar basado en el respeto tanto a su individualidad como a sus emociones. Asimismo, durante el desarrollo de mis sesiones propicio que los niños convivan y se comuniquen de manera asertiva y empática, espacio de interacción en cual puedan compartir sus experiencias, emociones y culturas y, de esta manera, evidenciar la diversidad que existe en un mismo grupo y el respeto a ella.

---

**Competencia 4:** Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

---

**Desempeño adquirido:** He logrado desarrollar esta competencia dado que a lo largo del desarrollo de mis sesiones de aprendizaje he sido consciente que en el momento de la ejecución de las actividades no todos los niños responden de la misma manera, muchas veces en la marcha he tenido que variar o agregar nuevas actividades a fin de poder llegar a aquellos niños que presentan mayor

---

dificultad. Además, he puesto en marcha proyectos con base en las necesidades de los estudiantes, presentadas a lo largo del año escolar.

---

**Competencia 5:** Evalúa permanentemente en aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.

---

**Desempeño adquirido:** He logrado desarrollar esta competencia con base en la experiencia que he tenido en mi desempeño docente con niños de 2 años, pues debido a su edad, característica e individualidad consideré fundamental el diversificar la forma de evaluación, ya sea a través de fichas aplicativas, actividades, situaciones, exploración o juego de manera individual o grupal. Para, posteriormente, obtener un diagnóstico que me permita reconocer el nivel del niño y poder comunicárselo a sus padres, ya sea en el caso de haber desarrollado habilidades para poder potenciarlas tanto en la escuela como en casa y, en caso de presentar debilidades, poder brindar la ayuda necesaria al niño en un momento oportuno.

---

**Dominio 3:** Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

---

**Competencia 6:** Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.

---

**Desempeño adquirido:** He logrado desarrollar esta competencia a partir de autoevaluaciones que como docente soy consciente debemos realizar constantemente para poder obtener un diagnóstico sobre nuestro trabajo con nuestros estudiantes. De igual manera, considero vital la interacción con compañeros de trabajo para la mejora continua de la institución educativa y, en especial, para nuestro grupo. Es conveniente realizar reuniones con nuestros colegas de trabajo a fin de compartir no solo experiencias, sino también técnicas de aprendizaje y brindar aportes para una óptima realización de las actividades educativas. Asimismo, resaltar que el trabajo que como equipo logremos alcanzar dependerá mucho de nuestra actitud abierta y asertiva.

---

**Competencia 7:** Estable relaciones con respeto, colaboración y corresponsabilidad con la familia, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil. Aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de sus resultados.

---

**Desempeño adquirido:** He logrado desarrollar esta competencia dado que durante el desarrollo del año escolar, he considerado elemental la realización de actividades, de tipo proyectos o reuniones de padres de familia en las cuales puedan participar de manera activa en la educación y desarrollo de sus hijos, con la mirada puesta en la finalidad de hacerlos conscientes de sus avances, habilidades, destrezas y debilidades para que se involucren y puedan ser apoyo para el desarrollo de nuevas estrategias que optimicen el aprendizaje de los niños.

---

---

**Dominio 4:** Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

**Competencia 9:** Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

---

**Desempeño adquirido:** Logré desarrollar esta competencia gracias a la educación que he recibido a lo largo de mi vida, tanto en mi hogar a cargo de mi familia, como en las instituciones educativas y universidad en la cual me formé como docente, porque en cada una de estas instituciones me instruyeron en base a conocimientos, valores y humanidad, los cuales pongo en práctica a diario ya sea en mi desempeño como docente o en mi vida personal, e intento transmitirlos a mis alumnos a fin de formar personas integrales, éticas y humanas.

---

*Nota.* Información extraída de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente, Minedu (2014).



## Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

### 2.1 Descripción de experiencia

Durante estos dos años de experiencia profesional, he tenido la oportunidad de ser consciente de la problemática educativa presente en los estudiantes a mi cargo, y en el análisis de la realidad pude identificar el escaso nivel de desarrollo de la comunicación oral de los niños en la interrelación con los demás y de las debilidades en el reconocimiento de su propia persona en los niños de 2 años. Es así como surge el planteamiento de un proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral y el reconocimiento de la identidad en niños de 2 años de la Institución Educativa Particular Cuna – Jardín Caminando.

Cabe resaltar que el desarrollo de la identidad en los niños es de vital importancia en su proceso formativo, de este modo, Porta (2014) menciona:

El elemento central de la educación desde el punto de vista del individuo es focalizar y optimizar aquellos aspectos dinámicos del desarrollo personal y social. En este proceso, la construcción de la identidad es central ya que aúna el ser, el deseo y la cultura, creando un sendero conocido por el sujeto, por el que transita sintiéndose en casa. (p. 64)

Además de lo anterior, como sostiene Noriega (2016), “el desarrollo del lenguaje oral es uno de los hitos más importantes en el proceso evolutivo de cualquier niño, y si hay una etapa en la que se debe trabajar y potenciar esta capacidad es, sin duda, en Educación Infantil” (p. 8).

De este modo, vista la responsabilidad pedagógica que conduce a la ampliación de la expresividad oral y la identidad personal de los estudiantes, se implementó el proyecto denominado “El niño estrella” que contó con la participación directa de los estudiantes de dos años de la institución, de los padres de familia y de mi persona a cargo del aula de 2 años, tuvo la finalidad de estimular el lenguaje expresivo de los niños, promover la interacción estratégica con distintos interlocutores y propiciar la construcción de la identidad del niño, para que tome conciencia de lo que lo hace único,

Es preciso mencionar que con la realización del proyecto se obtuvo como resultado que los niños logren responder a preguntas con palabras y movimientos corporales, logrando participar de actividades y conversaciones con personas de su entorno. Así también se reconozcan como personas e integrantes de una familia, afianzando su identidad.

Durante la ejecución del proyecto surgieron algunas dificultades, por ejemplo, que algunos niños del aula presentaban problemas en cuanto al lenguaje expresivo, pues se mostraban tímidos e inseguros al interactuar de manera oral con otros, lo que a lo largo del desarrollo del proyecto se fue superando; así también se evidenció que los niños en algunas ocasiones variaron su comportamiento cuando estaban presentes sus padres, situación que se superó mediante el planteamiento de acuerdos de convivencia con los niños ante situaciones específicas.

## **2.2 Objetivos**

### **2.2.1 Objetivo general**

Sistematizar la práctica pedagógica a través del diseño y aplicación de un proyecto de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral y el reconocimiento de la identidad en niños de 2 años de la Institución Educativa Particular Cuna – Jardín Caminando.

### **2.2.2 Objetivos específicos**

- Describir las características del contexto de la Institución Educativa Particular Cuna – Jardín Caminando donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados el lenguaje oral y el reconocimiento de la identidad en niños de Educación Inicial.

## **2.3 Lecciones aprendidas**

A través de la realización de este proyecto mi perspectiva como maestra cambió, puesto que he asumido la idea de que los niños aprenden de manera significativa cuando el aprendizaje parte de una situación específica o familiar a su entorno y haciéndolos agentes activos en su aprendizaje. Asimismo, sé lo importante que es la ejecución del trabajo en equipo tanto entre maestros, alumnos o padres de familia para el logro de las actividades educativas. Finalmente, he aprendido que el desarrollo del lenguaje oral se ve favorecido cuando se origina de manera natural, sin presionar al niño o ni realizando un lenguaje repetitivo.

A lo largo de la realización del proyecto comprendí que la base de una buena programación se basa en su flexibilidad. Pues la importancia de ellas radica en la capacidad en la que cada maestra sea capaz de adaptarla según el contexto y las necesidades del estudiante las cuales cambian a lo largo del proceso de realización del proyecto.

## Capítulo 3. Fundamentos teóricos

### 3.1 El lenguaje oral

El lenguaje oral es considerado como una facultad propia del ser humano, fundamental para el desarrollo de la comunicación entre sus pares; el cual, empieza desde las primeras semanas de nacido, al mirar rostros, sonrisas, gestos y al escuchar las palabras dadas por el adulto. A través del habla, las personas son capaces de expresar y comprender lo que sucede en su entorno. El lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en situaciones, contextos y espacio temporal determinados.

Podemos decir que los niños han adquirido el lenguaje oral cuando “dominan las relaciones entre las palabras y sus referentes, y las reglas gramaticales para unir las palabras y crear significados, aprenden la forma de utilizar el lenguaje para conseguir determinados objetivos de comunicación” (Bonilla, 2016, p.50). Según el autor, los niños aprenden a hablar y hacer uso del lenguaje oral cuando aprenden a usar las palabras con una intención comunicativa a través de la cual pueden recibir y transmitir un mensaje que le permita lograr o alcanzar una finalidad.

#### 3.1.1 *Definición del lenguaje oral*

El lenguaje oral es una capacidad innata del ser humano a través de la cual es capaz de comunicarse de manera verbal, siendo considerada una herramienta básica y fundamental para la interacción entre las personas y constituyéndose, así, como el principal recurso de expresión y como un instrumento de aprendizaje, al momento de establecer un diálogo con las personas con quienes se comparte ideas, sentimientos o a las cuales se solicita información.

Puyuelo (1998, citado por Calderón, 2004) define el lenguaje oral de la siguiente manera:

Conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. (p. 1)

En la línea de Puyuelo, el lenguaje oral permite establecer interrelaciones comunicativas de manera directa y mediante las cuales, a través del intercambio de roles emisor-receptor se puedan transmitir las inquietudes que se tienen, compartir los conocimientos, expresar las emociones y las ideas.

Calderón (2004) describe el lenguaje oral como “la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística” (p. 2). El lenguaje oral es una de las formas comunicativas más primigenias en el hombre. Nace con la necesidad

que tienen los seres humanos de comunicarse, de transmitir información y de sobrevivir en un contexto determinado. El lenguaje oral permite a las personas conseguir sus propósitos de manera directa y con mayor rapidez.

Arauz (2000, citado por Días, 2018), por su parte, describe que el lenguaje posee tres componentes:

La forma, el uso y el contenido. El primer componente comprende los sonidos, el segundo permite utilizarlos y el tercero viene a ser el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística que representa a la significación o semántica del lenguaje; es decir, a las ideas vinculadas por la forma. (p. 24)

Según Arauz el lenguaje oral se obtiene como producto de la adquisición de tres componentes; los cuales, vienen dados por la interacción del ser humano con sus semejantes y en un contexto específico y permiten se desarrolle la expresión del lenguaje oral. El primer componente es el sonido, que está conformado por los estímulos auditivos que el niño recibe de su entorno los cuales son copiados y comprendidos para posteriormente ser empleados. El segundo componente es el uso, que consiste en la capacidad del niño para emplear el lenguaje oral y poder establecer una comunicación; el tercer componente es el contenido, que está relacionado al contexto, el cual, debe ser valorado y comprendido por el niño para poder brindarle una significación que contextualice el diálogo.

### 3.1.2 **Importancia del lenguaje oral en la etapa infantil**

La importancia del Lenguaje Oral la hemos recogido del Minedu (2016) en la que afirma que: El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene vital importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños realizar el aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas en el niño como son la intencionalidad y la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado anímico; la reciprocidad, que es participar en un diálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole); para culminar en las llamadas rutinas interactivas, donde el adulto y niño participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

Generalmente se considera que los niños empiezan hablar a los 12 meses cuando ya es capaz de decir sus primeras palabras y por tanto, comunicarse de manera oral; sin embargo, la comunicación no se inicia con el lenguaje oral; pues, según indica Minedu (2016) desde momento del nacimiento, el ser humano tiene la capacidad de comunicarse, percibir los estímulos auditivos, llorar, reír y; por último, producir sonidos con intención comunicativa a través de los cuales puede manifestar sus deseos expectativas y sensaciones

Durante los 15 primeros meses de vida del niño se produce una importante evolución en cuanto a la actividad vocal; ya que, el niño pasa del estado de balbuceo a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a su lengua materna. El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada; sino, que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje.

Es de gran importancia tener presente que el desarrollo del lenguaje oral en el niño no siempre se desarrolla de la misma manera; es más, se podría decir que, adquiere un ritmo diferente según sea cada niño. No todos los infantes se inician en el lenguaje oral en la misma edad; sin embargo, existen unos márgenes dentro de los cuales se habla de cierta normalidad con la edad en la que la mayoría se desarrolla, siendo considerado los 2 años como la etapa de explosión del lenguaje.

La importancia la destaca Belinchón et al. (2007, citado por Ramírez, 2014) indicando que es importante para el óptimo “ desarrollo de los niños y niñas; el lenguaje, canal principal para que el proceso comunicativo tenga lugar, ya que es el medio más empleado por el que además se transmiten los modelos de vida y por el que se aprende a actuar como miembro de una sociedad” (p.23).

Interpretando a Belinchón et al. Consideramos que el lenguaje oral es la herramienta principal para que se establezca la comunicación siendo esta un medio fundamental para el aprendizaje y desarrollo del niño, porque a través del lenguaje se pueden compartir pensamientos, ideas, sentimientos, culturas.

### **3.1.3 Elementos que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral**

En el desarrollo del lenguaje oral en los niños, no solo está involucrada la familia, la escuela, el contexto en el que se desarrolla el niño o en la cantidad de estímulos que recibe; sino también, vienen asociados al proceso madurativo del sistema nervioso central, conexiones neuronales, sistemas motores, afectivos y cognitivos. Estas afirmaciones se basan en los estudios realizados por Azcoaga (1998, citado por Bonilla, 2016) donde describe el proceso madurativo del lenguaje: “en el proceso de maduración cerebral se produce un proceso de especialización de ciertos circuitos neuronales que hacen posible el lenguaje (se suele llamar “zona lingüística” o centro del lenguaje en el hemisferio cerebral dominante en cada sujeto, que por lo general es el izquierdo)” (p. 52).

Siendo el aparato fonador uno de los principales sistemas con mayor importancia para el desarrollo del lenguaje oral; este, no se desarrolla al mismo ritmo en todos los niños. El aspecto biológico es un factor muy importante para la adquisición del lenguaje oral; si un niño no ha logrado una correcta maduración del aparato fonador, necesitará ayuda para poder articular las palabras. El lenguaje oral se va desarrollando en el niño desde el primer día de vida, a través del llanto y conforme va creciendo, el lenguaje se adquiere mediante actividades sencillas; como lo es el gorgojeo o al masticar; de tal manera, que va fortaleciendo los órganos que conforman el aparato fonador. Por lo tanto, podemos afirmar que Bonilla (2016) sostiene que el lenguaje tiene su inicio el cerebro a partir

de las conexiones neuronales que se originan ahí; específicamente en el hemisferio izquierdo, donde se desarrollan todas las habilidades relacionadas a la adquisición y desarrollo del lenguaje en general.

### **3.1.4 Adquisición del lenguaje oral**

El lenguaje oral puede entenderse como la capacidad a través de la cual se utiliza el sistema verbal para establecer una comunicación; siendo adquirida desde el nacimiento, desarrollándose a través de la imitación de los estímulos recibidos del entorno y posteriormente, potenciándose durante los primeros 5 años de vida. Según Chomsky (1996, citado por Bonilla, 2016) comenta que:

La adquisición del lenguaje viene dada genéticamente, insiste en el aspecto creador de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje nunca escuchado o expresado, considera que lenguaje es propio del ser humano y contempla la estructura mental que posee y la predisposición innata (p. 37).

Por tanto, el lenguaje es una habilidad natural en el ser humano, la cual viene predispuesta a ser desarrollada desde el nacimiento y a lo largo de su vida, así también su perfeccionamiento está relacionado tanto al contexto en que se desenvuelve el niño como al desarrollo y maduración mental considerando.

## **3.2 La identidad**

La identidad tiene carácter subjetivo, es un conjunto de características, actitudes y capacidades que definen a una persona; la cual se construye simbólicamente en interacción con otros. La identidad se va formando durante los primeros años de vida; desde el momento en que el niño toma conciencia de sí mismo, como una persona diferente a quienes lo rodean, con distintos gustos y habilidades. Siendo el entorno familiar, las interacciones y el contexto en el que se desarrolla, los principales factores que influyen en su formación. Cuando la construcción de identidad se da de manera positiva, esta fortalece su autoestima y favorece el aprendizaje del niño.

Goffman (2001, citado por Marcús 2011) define la identidad “como fluidez se genera en la interacción social y se construye y reconstruye constantemente en los intercambios sociales. Esta concepción dinámica de la identidad se opone a los planteos que la consideran como algo estable y permanente que no puede evolucionar” (p. 2).

En este sentido según lo dicho por Marcús (2011) la identidad en el ser humano varía de manera positiva según el contexto y la constante comunicación con sus pares, viéndose marcada por el medio en el que se desarrolla y los estímulos que reciba. En la misma línea, Larraín (2003), afirma que:

La identidad también presupone la existencia de otros que tienen modos de vida, valores, costumbres e ideas diferentes. Para definirse así mismo se acentúan las diferencias con los

otros. La definición del sí mismo siempre envuelve una distinción con los valores, características y modos de vida de otros. (p. 6)

Entonces concluimos que para Larraín es indispensable que la persona sea consciente de sus características y gustos, todo aquello que lo hace distinto a los demás, para que partiendo de estos contrastes forme un auto concepto que será el principal mecanismo de identificación.

### **3.2.1 *La identidad en el niño***

Para Quiroga et al. (2021) existen tres procesos en la organización de la identidad personal: unidad de la identidad, integración de la identidad e integración con otros. Es importante reconocer al niño como persona única e irremplazable, miembro de la sociedad y parte de una familia, siendo esta última, célula principal de la sociedad. Un niño conforme va creciendo va formando su identidad en base al lugar, religión, hábitos e ideología que practican las personas que lo rodean. Durante los primeros años de vida, los niños se dedican a imitar el comportamiento de las personas más cercanas a su entorno como lo son su madre, padre, hermanos o abuelos. El niño logra desarrollar un apego que le permite identificarse con mayor facilidad a estas personas; por tal motivo, buscan actuar como ellos lo hacen, siendo necesario que haya ciertos elementos, ya sea familia o maestros que participen en la formación responsable de la identidad del niño; pues, de esto dependerá que a futuro este niño sea capaz de abrir puertas, que le permitan reconocer y valorar la diferencia y pluralidad de lo humano.

### **3.2.2 *Importancia del reconocimiento de la identidad en el niño***

Para Quiroga et al. (2021) la identidad del niño es importante porque “es un proceso evolutivo de diferenciación e integración, constituyéndose en un permanente movimiento de construcción del significado entre el sí mismo y el mundo, otorgando la posibilidad de ser reconocidos y reconocer a otros como seres únicos, inmersos en un contexto social y cultural” (p. 4). Durante el desarrollo del niño es vital que la construcción de su identidad se haya originado de manera positiva pues a través de ella se evidencian rasgos y características que lo definirán como persona, así también las capacidades que poseen para actuar y dar solución a diversas situaciones o contextos en los que se vean inmersos, pues solo cuando el ser humano logra reconocerse a sí mismo ante la sociedad es capaz de reconocer a los demás, abriendo las posibilidades de ser participe en el desarrollo del contexto en el que se desarrolla, siendo esta la clave para el ejercicio de una vida plena, en la cual el niño pueda seguir potenciando su desarrollo personal, ya que al hacerse consciente de sí mismo, logra también reconocer sus habilidades y sus debilidades.

## Capítulo 4. Propuesta del proyecto de aprendizaje

### 4.1 Proyecto de aprendizaje

#### “El niño estrella”

#### 1. Datos informativos

1.1 **Institución Educativa:** Cuna- Jardín Caminando

1.2 **Ciclo:** I

1.3 **Grado:** 2 Años

1.4 **Responsable:** Evelyn Lissette León Rivas

1.5 **Duración:** 6 de marzo al 29 de marzo

#### 2. Diagnóstico

<b>Problemas</b> ¿Cuál es el problema identificado que queremos enfrentar?	<b>Actividades</b> ¿Qué actividades realizaré a fin de resolver el problema?	<b>Competencias</b> ¿Qué capacidad quiero desarrollar en mis alumnos?
Estudiantes con un limitado desarrollo del lenguaje oral y la identidad personal.	Sesiones de aprendizaje que permitan afianzar la identidad del niño y favorezca el lenguaje oral. Celebraremos el día del niño estrella con cada alumno.	Fortalecer el lenguaje oral en el niño y la construcción de su identidad.

#### 3. Justificación

Como maestra de Educación Inicial del aula de 2 años en la Institución Educativa Particular Cuna- Jardín Caminando pude observar a través de la aplicación de la Lista de cotejo realizada a inicios del año escolar que los niños presentaban dificultades en cuanto al lenguaje oral así también no se identificaban como persona y miembro de una familia, situación que se evidenciaba al momento de establecer comunicación con ellos, pues a causa de esta dificultad se mostraban tímidos e inseguros, lo que dificultaba también la adquisición de nuevos aprendizajes.

Esta problemática surgió a causa de la timidez e inseguridad que reflejaban los niños al momento de la interacción tanto con sus pares o con los adultos que están a su alrededor, esto debido a falta de estimulación o exposición a situaciones que motiven el dialogo como a la poca información que se les ha brindado sobre temas referentes a la identidad debido a que muchas veces se les subestima.

#### 4. Objetivos del proyecto de aprendizaje

##### 4.1. Objetivo general

- Desarrollo del lenguaje oral y la identidad del niño de 2 años de la Institución Educativa Particular Cuna Jardín Caminando a través de la ejecución de un proyecto de aprendizaje denominado “El niño estrella”.

#### 4.2. Objetivos específicos

- Fomentar el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y favorecer las relaciones comunicativas con los demás.
- Favorecer la construcción de la identidad del niño así mismo se reconozca a sí mismo como una persona única y valiosa.

#### 5. Propósitos de aprendizaje del proyecto

##### Área de Comunicación

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Escucha lo que otros le dicen, comprendiendo mensajes breves y responde con gestos, movimientos corporales o palabras.
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde, estableciendo diálogos cortos, haciéndose entender por las personas de su entorno.

##### Área de Personal Social

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Personal Social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Toma conciencia de los aspectos que lo hacen único. Identifica sus características físicas, gustos, disgustos, intereses. Identifica y reconoce su nombre y el de los miembros de su familia. Reconoce a los miembros de su familia.
		Regula sus emociones	Se muestra cómodo en compañía de su familia. Tolera tiempos cortos de espera.

##### Área de Matemática

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Matemática	Construye la noción de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas	Relaciona los objetos de su entorno agrupándolos según su criterio propio o características perceptuales.

		Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo	Establece comparaciones entre objetos, utilizando cuantificadores como muchos – pocos.
	Establece relaciones espaciales	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	Expresa su comprensión de las nociones espaciales como arriba – abajo y dentro – fuera.
			Utiliza sus propias estrategias para desplazarse en el espacio, realizar trazos o dibujos espontáneos.

### Área de Psicomotriz

Área	Competencias	Capacidades	Desempeños
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad
		Se expresa corporalmente	Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través de gestos y posturas.

### 6. Organización del Proyecto

PROYECTO: "El niño estrella"		
Duración: 6 de marzo al 29 de marzo		
Reconocimiento del niño como miembro de una familia y desarrollo del lenguaje oral		
¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitaré?
Organizar los espacios y Materiales que emplearé en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ambientaré el aula tomando en cuenta la temática de estrellas.</li> <li>– Definimos el espacio donde se realizará el mural de exposiciones del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cartulinas</li> <li>– Silicona</li> <li>– Microporoso dorado escarchado</li> <li>– Fotos de los alumnos</li> <li>– Fotos de las familias</li> </ul>
Elaborar bits con nombres de cada uno del niño unido a un pictograma para	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imprimiré los nombres de los niños en color rojo unido al personaje favorito de cada uno de ellos.</li> <li>– Pegaré los nombres impresos sobre una cartulina y procederé a plastificarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hojas bond</li> <li>– Cartulinas</li> <li>– Papel contact</li> <li>– Tijeras</li> </ul>

realizar iniciación a la lectura		
Elaboramos un pequeño libro con fotos del niño, papá, mamá y demás miembros de la familia	– A lo largo del proyecto se entregará un cronograma con la entrega de fotografías de los miembros de las familias las cuales se irán trabajando según transcurran las sesiones, empleando las fotografías para el desarrollo de diversas técnicas gráfico plásticas.	– Esponjas – Temperas – Pinturas Acrílicas – Hojas Art color – Cartulinas – Fotografías – Stickers
Establecer acuerdos y normas de convivencia	– Junto a los niños fijamos las normas de convivencia a tomar en cuenta durante la ejecución del proyecto.	– Papelote – Imágenes – Silicona

## 7. Organización de Actividades

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		6 Inicio de Proyecto	7 Sesión de aprendizaje Mi Nombre es...	8 Exposición Proyecto el niño estrella Miss Eve
11 Sesión de aprendizaje Yo soy un niño Yo soy una niña	12 Exposición Proyecto el niño estrella 2 alumnos.	13 Sesión de aprendizaje Mi casa, mi hogar...	14 Exposición Proyecto el niño estrella 2 alumnos.	15 Sesión de aprendizaje Mi Familia
18 Sesión de aprendizaje Mi Mami es linda	19 Exposición Proyecto el niño estrella 2 alumnos.	20 Sesión de aprendizaje Mi Papi mi héroe.	21 Exposición Proyecto el niño estrella 2 alumnos.	22 Exposición Proyecto el niño estrella 2 alumnos.
25 Exposición Proyecto el niño estrella 2 alumnos	26 Exposición Proyecto el niño estrella 2 alumnos.	27 Elaboración del álbum de Mi familia	28 Exposición Proyecto el niño estrella 2 alumnos.	29 <b>Fin del Proyecto</b>



Evelyn Lissette León Rivas  
Docente del aula de 2 años

## 4.2 Sesiones de aprendizaje del proyecto

### 4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

Título de la sesión			
"Mi nombre es..."			
Datos informativos			
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Docente:</b>	Evelyn Lissette León Rivas
<b>Grado:</b>	Inicial 2 años	<b>Semana:</b>	1
<b>Ciclo:</b>	I	<b>Duración:</b>	30 minutos

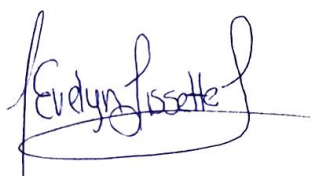
<b>Propósito:</b>	Que el niño reconozca, identifique y verbalice su nombre.
-------------------	---

Área de comunicación		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	– Obtiene información a partir de lo que observa en los Bits, carteles y cuentos.
	Infiere e interpreta información del texto.	– Infiere información deduciendo el significado de palabras e imágenes.
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	– Expresa espontáneamente sus necesidades haciendo uso de palabras. – Nombra durante el dialogo establecido con la maestra su nombre y el nombre de sus compañeros según se le indique.

Área de personal social		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	– Construye su identidad al tomar conciencia de lo que lo hace única- Su nombre.
	Regula sus emociones.	– Expresa sus emociones a través de gestos y reconoces la de los demás.

Procesos	Secuencia didáctica
Inicio 5 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La maestra saluda a los niños entonando la canción "Patatín Patatero" nombrando a cada niño a lo largo de la canción.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patatín, Patatín, Patatín, Patatín, Patatero.</li> <li>• Hola Mateo cómo estas, Hola Pedro cómo estas...</li> </ul> </li> <li>– Posteriormente procede a narrarles un cuento llamado "Mi nombre" apoyándose de imágenes.</li> </ul>

	<p>– La profesora hace un comentario acerca de lo que se trabajó en el cuento, mientras tanto va colocando una foto de ella en el pizarrón., preguntando a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Ustedes saben quién es?</li> <li>• ¿Saben cuál es su nombre?</li> </ul> <p>Haciendo énfasis en que la persona de la foto "Soy yo" y "Mi nombre es ... Evelyn" - "Yo me llamo Evelyn"</p> <p>– Durante este momento la profesora procede a mostrarles a los niños una bandeja con arroz en la cual se encuentran las fotos de cada uno de los niños, va llamando a cada uno por su nombre, al descubrir la foto el niño, la maestra procederá a preguntar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién es?</li> <li>• ¿Cómo se llama?</li> </ul> <p>A lo que cada niño responderá según corresponda.</p> <p>Se repite la actividad con cada uno de los niños</p>
<p>Desarrollo 15 min.</p>	<p>– Para este momento la maestra procede a mostrarle a los niños unas tarjetas con el nombre de cada uno de ellos junto a la figura de su personaje favorito.</p> <p>– Va llamando a cada uno de los pequeños, indicando: "Aquí dice tu nombre Mario, aquí dice Mario. Repitiendo la acción con cada uno de los niños"</p> <p>– Posteriormente la maestra les pide a los niños que se sienten sobre el piso formando un círculo y dentro de él coloca un aro, indicando a los niños que deben estar atentos, porque según ella diga el nombre el niño debe pararse y entrar dentro del aro. Recalcando que solo el niño cuyo nombre ella indique puede entrar.</p>
<p>Cierre 10 min.</p>	<p>– Como una de las actividades finales le pedimos a los niños que nos ayuden a colocar las tarjetas con su nombre en cada uno de los espacios a fin de considerarlos como algo propio de ellos. Por ejemplo, la mesa donde trabajan, la silla donde se sientan, el espacio donde colocan su mochila, lonchera y toalla.</p> <p>– Para finalizar la sesión la maestra ha preparado una ficha en la cual se encuentra la fotografía de cada niño junto a su nombre el cual debe ser decorado haciendo uso de la técnica de "Dactilopintura"</p>




---

Evelyn Lissette León Rivas  
Docente del aula de 2 años

## 4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

Título de la sesión			
"Yo soy un niño... Yo soy una niña"			
Datos informativos			
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Docente:</b>	Evelyn Lissette león Rivas
<b>Grado:</b>	Inicial 2 años	<b>Semana:</b>	2
<b>Ciclo:</b>	I	<b>Duración:</b>	30 minutos

<b>Propósito:</b>	Que el niño se reconozca como niño o niña e identifique a sus compañeros como según corresponda.
-------------------	--


Área de comunicación		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	– Obtiene información a partir de lo que observa en los Bits, carteles y cuentos.
	Infiere e interpreta información del texto.	– Infiere información deduciendo el significado de palabras e imágenes.
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	– Expresa espontáneamente sus necesidades haciendo uso de palabras. – Nombra durante el dialogo establecido con la maestra su nombre y el nombre de sus compañeros según se le indique.

Área de personal social		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	– Construye su identidad al tomar conciencia que es un niño o una niña, reconociendo características propias de cada género. – Reconoce algunas de sus características físicas y preferencias. Demuestra satisfacción y emoción cuando logra alcanzar objetivos sencillos, demostrándolo a través de sonrisas, aplausos, saltos o gritos.
	Regula sus emociones.	– Expresa sus emociones a través de gestos y reconoces la de los demás, en las diversas situaciones que vive.
Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	– Explora y descubre las características de su cuerpo a través de las vivencias y acciones que realiza. – Explora sus posibilidades de movimiento vivenciando el equilibrio en posturas, desplazamientos y juegos.

Área de matemática		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	Comunica y representa ideas matemáticas	– Agrupa objetos con un solo criterio y expresa la acción realizada.

Procesos	Secuencia didáctica
Inicio 10 min.	<p>– La maestra saluda a los niños con la canción: Con la canción quienes vinieron hoy al Colegio y posteriormente procede a bailar con ellos la canción de “Congelados”.</p> <p><b>Situación de lenguaje:</b></p> <p>– Posteriormente les cuenta que hoy van a recibir una visita muy especial de 2 amigos que están muy contentos de poder conocerlos. Ellos son Pepe y Paty. ¿Ustedes quieren conocerlos? ¿Están listos?</p> <p><b>Dialogo:</b></p> <p>Pepe: Hola amigos como están yo me llamo Pepe y el día de hoy he venido acompañado de mi mejor amiga, ella es una niña muy especial y le gusta jugar mucho, ¿A ustedes les gusta jugar? ¿Quisieran jugar con nosotros hoy? Entonces ayúdenme a llamarla, todos juntos a la cuenta de 3 la llamaremos juntos ¡Paty!</p> <p>Paty: Hola amiguitos estoy muy feliz de estar aquí con ustedes, estoy lista para jugar. Así que empecemos, vamos a cantar todos juntos una canción, para esto vamos a formar dos equipos el de las niñas que estará conmigo y el de Pepe que cantarán junto a él.</p> <p>Maestra: ¡Chicos! ¡Escucharon! Y no saben nuestros amigos han traído un premio para el equipo que logre cantar más fuerte.</p> <p>Y dice así: ¿Cómo están las niñas cómo están?...</p> <p>¡Este es un saludo de amistad!...</p> <p>¡Haremos lo posible para ser buenas amigas!</p> <p>¿Cómo están las niñas cómo están?</p> <p>Pepe repite la misma acción con los niños.</p> <p>Y dice así: ¿Cómo están los niños cómo están?...</p> <p>¡Este es un saludo de amistad!...</p> <p>¡Haremos lo posible para ser buenas amigos!...</p> <p>¿Cómo están los niños cómo están?...</p> <p>Felicitan a ambos equipos por hacerlo muy bien entregándoles a cada uno de los niños un sticker de carita feliz.</p>
Desarrollo 10 min.	<p>– Durante este momento la maestra pedirá la participación de un niño y una niña. Les pedirá que se recuesten sobre un papelote Kraft y procederá a dibujar su</p>

	<p>silueta, esta acción será repetida con ambos niños, posteriormente colocara los papelotes sobre la pared.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Con anticipación la maestra ha formado dos círculos en el suelo con cinta adhesiva uno de ellos es rosado mientras el otro es de color celeste. Les pedirá a los niños ponerse de pie, para juntos poder jugar Simón dice.</li> <li>– Les explicará que cuando ella diga Simón dice que todos realicen una acción ellos deberán repetirla, y así según ella vaya indicando.</li> <li>– Luego procederá a decir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simón dice que todos los niños salten.</li> <li>• Simón dice que todos los niños se toquen la cabeza.</li> <li>• Simón dice que todos los niños aplaudan.</li> <li>• Simón dice que solo las niñas entren en el círculo rosado.</li> <li>• Simón dice que las niñas salgan del círculo rosado.</li> <li>• Simón dice que los niños entren al círculo celeste.</li> <li>• Simón dice que los niños salgan del círculo celeste.</li> <li>• Finalmente, Simón dice que las niñas entren al círculo rosado y los niños al celeste.</li> </ul> </li> <li>– Estando dentro del círculo las maestras les pregunta a los niños si habrá más niños o niñas en el salón, posteriormente procede a entregarles una esponja a cada uno de los niños, dando la indicación que las niñas deben pintar la silueta que corresponde a la niña con tempera rosada mientras que los niños harán lo mismo con la silueta del niño.</li> <li>– La maestra ha preparado unos muñecos articulados a los cuales los niños podrán vestir seleccionando las prendas según corresponda.</li> </ul>
Cierre 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La maestra les pide a los niños que rasguen papel sedita (color rosado y celeste) y lo coloquen sobre la silueta del niño o la niña según corresponda su género.</li> </ul>



Evelyn Lissette León Rivas  
Docente del aula de 2 años

## 4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

Título de la sesión			
"Mi casa, mi hogar"			
Datos informativos			
<b>Área:</b>	Comunicación	<b>Docente:</b>	Evelyn Lissette León Rivas
<b>Grado:</b>	Inicial 2 años	<b>Semana:</b>	3
<b>Ciclo:</b>	I	<b>Duración:</b>	30 minutos

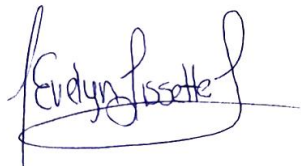
<b>Propósito:</b>	Que los niños logren afirma su identidad, valorándose a sí mismo como ser único y miembro de una familia. También reconocer a los miembros de su familia.
-------------------	---

Área de comunicación		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	– Obtiene información a partir de lo que observa en los Bits, carteles y cuentos.
	Infiere e interpreta información del texto.	– Infiere información deduciendo el significado de palabras e imágenes.
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresa espontáneamente sus necesidades haciendo uso de palabras.</li> <li>– Nombra durante el dialogo establecido con la maestra su nombre y el nombre de sus compañeros según se le indique.</li> </ul>

Área de personal social		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se identifica con ser único y miembro de una familia.</li> <li>– Reconoce a los miembros de su familia.</li> </ul>
	Regula sus emociones.	– Expresa sus emociones a través de gestos y reconoces la de los demás.

Procesos	Secuencia didáctica
Inicio 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La maestra saluda a los niños entonando la canción "Patatín Patatero" nombrando a cada niño a lo largo de la canción. Patatín, Patatín, Patatín, Patatín, Patatero. Hola Mateo cómo estas, Hola Pedro cómo estas...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Posteriormente procede a contarles a los niños el cuento de los 3 cerditos.</li> <li>– Primero les muestra la portada del cuento y les pregunta: ¿Quiénes son? ¿Cómo hace el chancho? ¿Cómo hace el lobo?</li> <li>– Después de haber recogido los saberes previos, procede a narrarles el cuento.</li> <li>– Al terminar la lectura, procede a preguntarles: ¿De qué personajes hablaba el cuento? ¿Cuántos cerditos eran? ¿Qué paso con ellos? ¿Dónde vivían los cerditos? ¿Cómo eran las casas de los cerditos? ¿Qué quería hacerles el lobo a los cerditos? ¿Qué paso con la casa de los cerditos?</li> </ul>
Desarrollo 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Durante este momento la maestra les canta a los niños la canción de yo tengo una casita, para lo cual se apoya en el recurso de Títere de palo de casitas una pequeña, mediana y grande. Las cuales se la ira mostrando a los niños según indique la canción.</li> <li>– Luego les muestra a los chicos una lámina grande donde se puede apreciar y les pregunta a los niños: ¿Qué pueden ver en la imagen? ¿Quienes creen que estén ahí adentro?</li> <li>– Se procede a abrir la casita y mostrar a las personas que están dentro y preguntar al niño ¿Quiénes son? ... Ella es mamá, Él es papá y él es Pepe... En esta casa vive Pepe junto a su familia. ¿Ustedes con quienes viven en casa?</li> </ul>
Cierre 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Para el cierre la maestra ha elaborado una ficha en la cual se ha colocado una silueta de casita la cual se abre y dentro de ella los niños deberán pegar las fotos de los miembros de su familia y decorar la ficha con tus huellitas usando temperas, posteriormente indicar y nombrar junto a la profesora y compañeros quienes son.</li> </ul>




---

Evelyn Lissette León Rivas  
Docente del aula de 2 años

## 4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

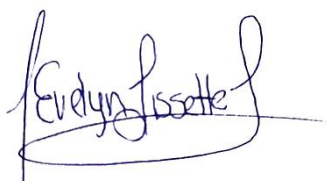
Título de la sesión			
"Mi familia"			
Datos informativos			
<b>Área:</b>	Comunicación - Personal Social	<b>Docente:</b>	Evelyn Lissette León Rivas
<b>Grado:</b>	Inicial 2 años	<b>Semana:</b>	4
<b>Ciclo:</b>	I	<b>Duración:</b>	30 minutos

<b>Propósito:</b>	Que el niño se reconozca como parte de una familia con características, valores, saberes, gustos y preferencias particulares.
-------------------	---

Área de comunicación		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	– Obtiene información a partir de lo que observa en los Bits, carteles, cuentos e imágenes.
	Infiere e interpreta información del texto.	– Infiere información deduciendo el significado de palabras e imágenes.
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	– Expresa espontáneamente sus necesidades haciendo uso de palabras. – Identifica, señala y nombra a cada uno de los integrantes de su familia.

Área de personal social		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	– Se identifica a sí mismo como parte de una familia. – Reconoce e identifica los miembros de su familia. – Describe momentos familiares importantes, las características, gustos, vivencias y/o anécdotas familiares, reconociendo que su familia es única.
	Regula sus emociones.	– Expresa sus emociones a través de gestos y reconoces la de los demás. – Promueve las relaciones recíprocas, afectivas y respetuosas para el bienestar de todos los miembros de la comunidad educativa.

Procesos	Secuencia didáctica
<p>Inicio 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La maestra saluda a los niños con una dinámica llamada: "Yo tengo un globo".</li> <li>– La maestra les comenta a los niños que hoy muy temprano por la mañana alguien llegó al colegio a llevarle una caja sorpresa, ella aún no la abrió porque estaba esperando que todos sus alumnos lleguen al aula para poder abrirla juntos. Les pregunta ¿Quiéren que abra la caja? ¿Ustedes quieren saber qué es? ... Yo también así que a la cuenta de 3 lo abrimos.</li> <li>– Una vez descubierto el objeto que está dentro de la caja la maestra se la muestra a los alumnos ¿Alguna vez ustedes han visto un álbum? Veamos que hay dentro de él...</li> </ul> <p>Chicos miren, son fotos mías junto a mi familia, miren aquí estoy yo, ella es mi mamá y él es mi papá.</p>
<p>Desarrollo 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Para este momento la maestra ha preparado la canción: "Mi familia" para la cual ha preparado títeres correspondientes a su familia, mamá, papá y hermanos, con los cuales irá interactuando a lo largo de la canción.</li> <li>– Posteriormente la maestra recoge los saberes previos de los chicos y les pregunta si recuerdan la clase pasada. He guardado para ustedes unas fotos de sus familias, vamos a jugar a adivinar la familia de que amigo es. ¡Empecemos! Miren esta foto que tengo aquí... ¿Quiénes son?... Así es, es la familia de Pepito. Pepito cuéntame quienes están en esta foto... ¿Ella es tu mamá? ¿Cómo se llama tu mamá? ¿Él es tu papá? ¿Cómo se llama tu papá? Y así sucesivamente con cada miembro que aparece en la fotografía del niño.</li> </ul>
<p>Cierre 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Para finalizar la actividad la maestra ha preparado una ficha de trabajo la cual tendrá que ser desarrollada usando la técnica de collage, los alumnos deben rasgar papel de periódico, hojas art color o de revista y pegarlas sobre la ficha, posteriormente sobre el collage elaborado pegar la fotografía de su familia.</li> </ul>




---

Evelyn Lissette León Rivas  
Docente del aula de 2 años

## 4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

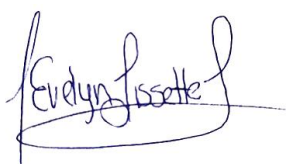
Título de la sesión			
"Mi mami es linda"			
Datos informativos			
<b>Área:</b>	Comunicación - Personal Social	<b>Docente:</b>	Evelyn Lissette León Rivas
<b>Grado:</b>	Inicial 2 años	<b>Semana:</b>	3
<b>Ciclo:</b>	I	<b>Duración:</b>	25 minutos

<b>Propósito:</b>	Que el niño se reconozca como parte de una familia con características, valores, saberes, gustos y preferencias particulares.
-------------------	---

Área de comunicación		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	– Obtiene información a partir de lo que observa en los Bits, carteles y cuentos.
	Infiere e interpreta información del texto.	– Infiere información deduciendo el significado de palabras e imágenes.
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresa espontáneamente sus necesidades haciendo uso de palabras.</li> <li>– Nombra a los miembros de su familia.</li> <li>– Nombra durante el dialogo establecido con la maestra su nombre y el nombre de sus compañeros según se le indique.</li> </ul>

Área de personal social		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se identifica a sí mismo como parte de una familia.</li> <li>– Reconoce e identifica los miembros de su familia.</li> <li>– Describe momentos familiares importantes, las características, gustos, vivencias y/o anécdotas familiares, reconociendo que su familia es única.</li> </ul>
	Regula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresa sus emociones a través de gestos y reconoces la de los demás.</li> <li>– Promueve las relaciones recíprocas, afectivas y respetuosas para el bienestar de todos los miembros de la comunidad educativa</li> </ul>

Procesos	Secuencia didáctica
<p>Inicio 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra saluda a los niños con una dinámica llamada: "Había una vez un gusanito".</li> <li>- Posteriormente, procede a leer una adivinanza con pictogramas, señalando la lectura con una varita mágica: 4.3 ¿Quién es esa mujer que te tenía en la barriguita y es muy bonita? <b>Respuesta:</b> Es mamá</li> </ul>
<p>Desarrollo 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra ha preparado una canción: "Mi mami es linda" para este momento ha preparado un títere de dedo con el rostro de cada uno de los niños.</li> <li>- Luego procede a mostrar a los niños unas tarjetas preparadas con las fotos de sus mamás y en la parte inferior de las tarjetas está escrito el nombre de cada alumno junto al pictograma (del personaje favorito) para que puedan ser identificados y reconocidos por todos los alumnos. ¿Quién es?... La mamá de Pepe Según van saliendo los carteles se les va preguntando a cada uno de los niños. ¿Cómo se llama tu mamá Pepito?</li> <li>- Así, sucesivamente, se va repitiendo la actividad con cada uno de los niños.</li> </ul>
<p>Cierre 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para finalizas esta actividad la maestra ha preparado una ficha de trabajo en la cual los niños deben decorar el collar de mamá colocando pompones en cada uno de los círculos.</li> </ul>




---

Evelyn Lissette León Rivas  
Docente del aula de 2 años

## 4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

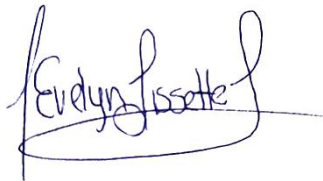
Título de la sesión			
"Mi papi mi héroe"			
Datos informativos			
<b>Área:</b>	Comunicación – Personal Social	<b>Docente:</b>	Evelyn Lissette León Rivas
<b>Grado:</b>	Inicial 2 años	<b>Semana:</b>	3
<b>Ciclo:</b>	I	<b>Duración:</b>	25 minutos

<b>Propósito:</b>	Que el niño se reconozca como parte de una familia con características, valores, saberes, gustos y preferencias particulares.
-------------------	---

Área de comunicación		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	– Obtiene información a partir de lo que observa en los Bits, carteles y cuentos.
	Infiere e interpreta información del texto.	– Infiere información deduciendo el significado de palabras e imágenes.
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresa espontáneamente sus necesidades haciendo uso de palabras.</li> <li>– Nombra a los miembros de su familia.</li> <li>– Nombra durante el dialogo establecido con la maestra su nombre y el nombre de sus compañeros según se le indique.</li> </ul>

Área de personal social		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se identifica a sí mismo como parte de una familia.</li> <li>– Reconoce e identifica los miembros de su familia.</li> <li>– Describe momentos familiares importantes, las características, gustos, vivencias y/o anécdotas familiares, reconociendo que su familia es única.</li> </ul>
	Regula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresa sus emociones a través de gestos y reconoces la de los demás.</li> <li>– Promueve las relaciones recíprocas, afectivas y respetuosas para el bienestar de todos los miembros de la comunidad educativa.</li> </ul>

Procesos	Secuencia didáctica
<p>Inicio 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La maestra saluda a los niños con la canción: “Saludar las manos compañeros”.</li> <li>– Posteriormente les muestra a los niños una cada mágica. Preguntando: ¿Saben qué es chicos? ¿Quieren abrirlo conmigo? ... Perfecto, solo tenemos que decir las palabras mágicas: “ABRACADRA PATAS DE CABRA QUE ESTA CAJITA SEABRA”</li> <li>– Procede a mostrar los objetos que se encuentran dentro de la caja: camisa, pantalón, y demás objetos de uso del padre. Y les preguntará qué persona cree que usen todos estos objetos. Luego les muestra una foto de su papá a los niños, lo presenta y describe: “Él es mi papá. Mi papa es...”</li> </ul>
<p>Desarrollo 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Para este momento la maestra ha preparado una actividad llamada el mural de papá, para lo cual la maestra ha pegado papel kraft en la pared, aquí los niños decoraran con el estampado de sus manos usando tempera del color de su preferencia, posteriormente colocaran la foto de su papá en el lugar que ellos han seleccionado en el mural.</li> </ul>
<p>Cierre 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Para finalizar esta actividad los niños deben pintar la silueta de “Súper papá” con crayolas posteriormente colocaran la fotografía del rostro de su papa para finalmente completar la silueta.</li> </ul>




---

Evelyn Lissette León Rivas  
Docente del aula de 2 años

#### 4.2.7 Ejecución de exposición del proyecto

Título de la sesión			
"El niño estrella"			
Datos informativos			
<b>Área:</b>	Comunicación – personal social	<b>Docente:</b>	Evelyn Lissette león Rivas
<b>Grado:</b>	Inicial 2 años	<b>Semana:</b>	1-2-3-4
<b>Ciclo:</b>	I	<b>Duración:</b>	30 minutos

<b>Propósito:</b>	Que el niño se reconozca como parte de una familia con características, valores, saberes, gustos y preferencias particulares.
-------------------	---

Área de comunicación		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	– Obtiene información a partir de lo que observa en los Bits, carteles y cuentos.
	Infiere e interpreta información del texto.	– Infiere información deduciendo el significado de palabras e imágenes.
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresa espontáneamente sus necesidades haciendo uso de palabras.</li> <li>– Nombra a los miembros de su familia.</li> <li>– Nombra durante el dialogo establecido con la maestra su nombre y el nombre de sus compañeros según se le indique.</li> </ul>

Área de personal social		
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados
Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se identifica a sí mismo como parte de una familia.</li> <li>– Reconoce e identifica los miembros de su familia.</li> <li>– Describe momentos familiares importantes, las características, gustos, vivencias y/o anécdotas familiares, reconociendo que su familia es única.</li> </ul>
	Regula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresa sus emociones a través de gestos y reconoces la de los demás.</li> <li>– Promueve las relaciones recíprocas, afectivas y respetuosas para el bienestar de todos los miembros de la comunidad educativa.</li> </ul>

Procesos	Secuencia didáctica
<p>Inicio 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La maestra saluda a los niños entonando la canción "Patatín Patatero" nombrando a cada niño a lo largo de la canción. Patatín, Patatín, Patatín, Patatín, Patatero. Hola Mateo cómo estas, Hola Pedro cómo estas...</li> <li>– Al finalizar el saludo de bienvenida la maestra procede a comentarle a los niños que alguien muy importante ha venido a visitarlos. Posteriormente procede a presentarlos con los niños y darles la bienvenida. Invita a ponerse de pie al pequeño cuyos padres han asistido y procede a colocarles una medalla de estrella al papá, la mamá y a su hijo. Les indica a los niños que hoy es un día especial para Pepe pues él es el niño estrella del día.</li> <li>– A continuación, procede a cantar una canción "Somos especiales" junto a los niños para Pepe su familia.</li> </ul>
<p>Desarrollo 15 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Para este momento la maestra les comenta a los pequeños que los padres de Pepe han elaborado una bella sorpresa para Pepito.</li> <li>– Para esto debemos recordar cuales son las normas de convivencia, debemos respetar cuando sus padres estén hablando y mantenernos en silencio, cuando quieran participar deben levantar la mano para pedir la palabra.</li> <li>– Posteriormente los Padres de Pepito explican el mural de fotos que han preparado desde que Pepito estaba en la barriguita de mamá hasta la actualidad, recordando momentos especiales en su vida, Pepito también ira comentando algunas anécdotas y señalando personajes que aparecen en las fotos.</li> <li>– Luego la maestra le pedirá a Pepito que le muestre que cosas especiales a traído para mostrarle a sus amiguitos, Pepito deberá mostrar a sus amiguitos sus juguetes favoritos y compartir con ellos.</li> </ul>
<p>Cierre 5 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Para finalizar con la actividad la maestra, los padres invitados a la sesión y los niños proceden a bailar una linda dinámica.</li> </ul>



Evelyn Lissette León Rivas  
Docente del aula de 2 años


## Anexos

## 1. Sesión de aprendizaje 1

Aula 2 años

## Mi nombre es...

- Técnica de dactilopintura: con tu dedo índice decora tu nombre con el color que más te guste.



# Mario

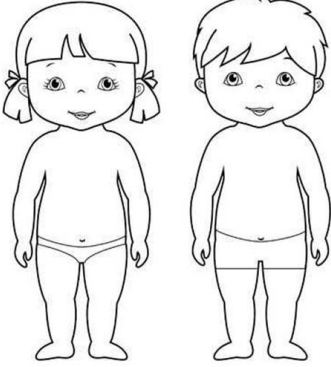
*Nota.* Elaboración propia.

## 2. Sesión de aprendizaje 2

Aula 2 años

## Yo Soy...

- Técnica de rasgado: con tu dedo índice y pulgar rasga papel y pégalo sobre la silueta del niño o la niña según corresponda.



**Niña      Niño**


*Nota.* Elaboración propia.

## 4. Sesión de aprendizaje 3

Aula 2 años

## Mi casa, mi hogar

- Pega dentro de la casa las fotografías de los miembros de tu familia y decora la ficha con tus huellitas usando tus colores favoritos.



**La Casa de Mario**

*Nota.* Elaboración propia.

## 3. Sesión de aprendizaje 4

Aula 2 años

## Mi familia

- Técnica de Collage: rasga papel de revista, hojas de colores o periódico y pégalo sobre esta ficha, al finalizar pega sobre el Collage una o varias fotos de...




*Nota.* Elaboración propia.

## 5. Sesión de aprendizaje 5

Aula 2 años

## Mi mami es linda

- Decora el collar de mamá pegando pompones de colores sobre cada una de las bolitas



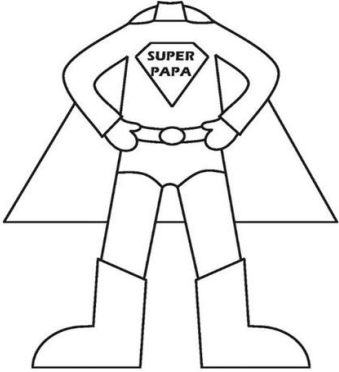
*Nota.* Elaboración propia.

## 6. Sesión de aprendizaje 6

Aula 2 años

## Mi papi, mi héroe

- Colorea con crayola el dibujo de súper papá y completa la imagen con una foto de papá.



*Nota.* Elaboración propia.

## Conclusiones

**Primera.** El diseño de un proyecto de aprendizaje para desarrollar el lenguaje oral y reconocimiento de la identidad, en los alumnos de 2 años del Nivel Inicial resulto ser una propuesta beneficiosa y provechosa ya que permitió desarrollar las habilidades orales, sociales e intelectuales de forma óptima así también permitió construir y afianzar la identidad en el niño.

**Segunda.** La investigación bibliográfica que se ha realizado para sustentar este proyecto de aprendizaje, ha sido forjada sobre el lenguaje oral, definición, importancia y elementos que intervienen en su desarrollo, así también de la identidad y la importancia de su reconocimiento durante la infancia, tomando en consideración el punto de vista de diversos autores; comentarios que han sido vitales para la elaboración del Marco teórico del Trabajo de Suficiencia Profesional, información que me ha permitido contextualizar mi propuesta educativa.

**Tercera.** Las sesiones realizadas a lo largo del proyecto de aprendizaje a fin de lograr el reconocimiento de la identidad y el desarrollo del lenguaje han sido ejecutadas y organizadas de manera secuencial a fin de ser trabajadas durante todo el proyecto. Así también en ellas se han diseñado estrategias didácticas creativas a fin de lograr los objetivos planteados por el proyecto.



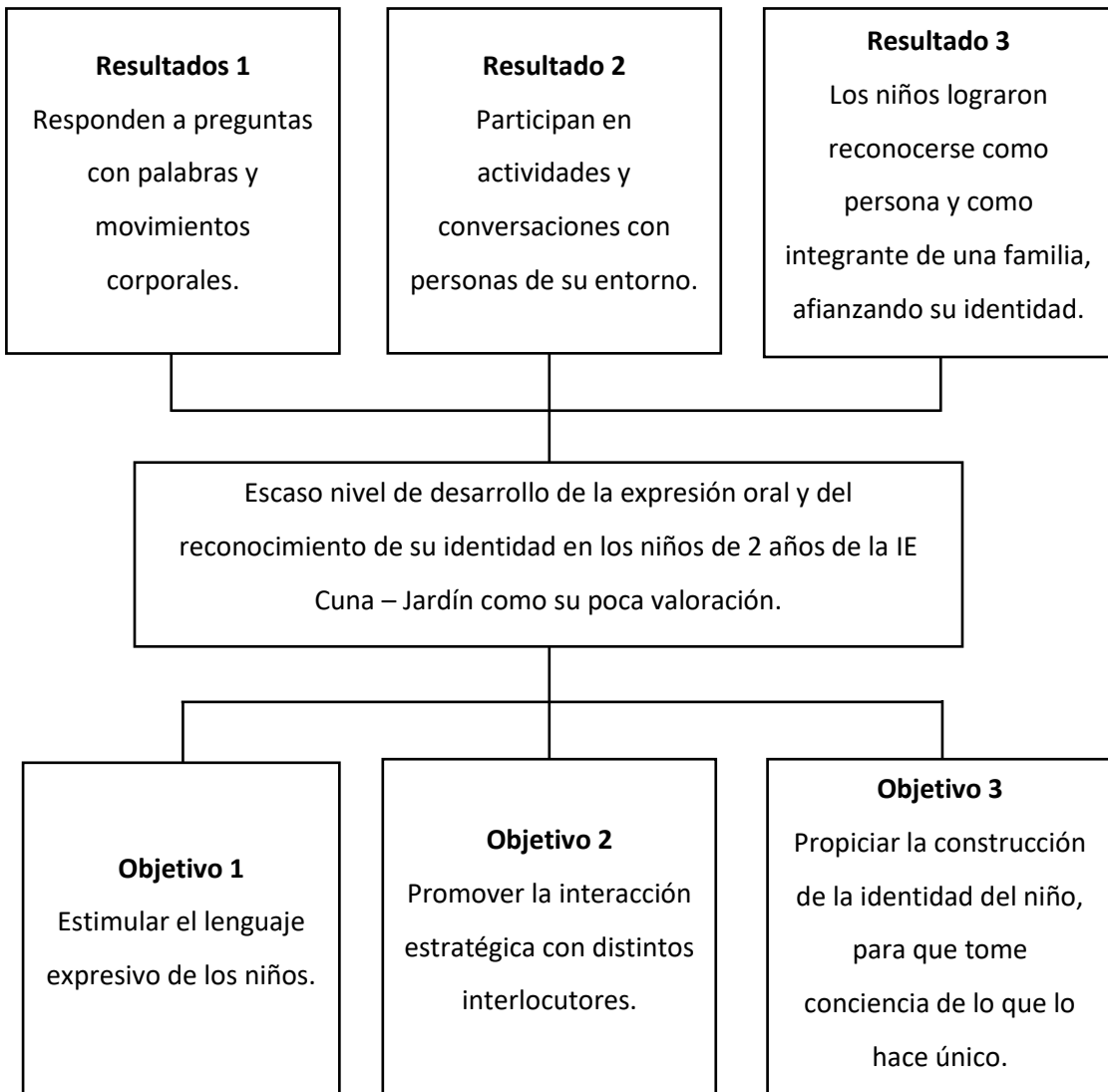
## Referencias

- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional Pirhua.  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)
- Calderón, M. N. (2004). *Desarrollo del lenguaje oral*. Gobierno de Santa Fe.  
<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Días, R. E. (2018). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 483 del caserío San Antonio del distrito San José del Alto – Jaén* [Tesis de bachiller, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo] Repositorio UNPRG.  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3693/BC-TES-TMP-2501%20DIAZ%20RUBIO.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Institución Cuna – Jardín Caminando. (2015). *Proyecto Educativo Institucional*. IECJC
- Larraín, J. (2003). El concepto de identidad. *Revista FAMECOS*, (21), 1-13.  
<https://es.scribd.com/doc/238689585/Larrain-2003-Concepto-de-Identidad#>
- Marcús, J. (2011). Apuntes sobre el concepto de identidad. *Revista sociológica de pensamiento crítico*, (5), 1-8. <https://intersticios.es/article/view/6330/5750>
- Ministerio de Educación del Perú. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Corporación Gráfica Navarrete.
- Noriega, C. (2016). *Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación*. Universidad FASTA.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (Minedu) (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Minedu.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Porta, A. (2014). La construcción de la identidad en la infancia y su relación con la música. Un acercamiento a través del análisis cualitativo de los MEDIA. *Dedica. Revista de Educação e Humanidades*, 5, 61-76. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6451038.pdf>
- Quiroga, G., Capella, C., Sepúlveda, G., Conca, B., & Miranda J. (2021). Identidad personal en niños y adolescentes: estudio cualitativo. *Revista latinoamericana niñez y juventud*, 19(2), 1-25,  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v19n2/2027-7679-rlcs-19-02-320.pdf>
- Ramírez, C. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje* [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Madrid].  
[https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/122746/ramirez\\_vega\\_chenda\\_francisca.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/122746/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Apéndices



## Apéndice A. Árbol de objetivos



Anexos



## Anexo A. Experiencia profesional

**CERTIFICADO DE TRABAJO**

La que suscribe Cinthya Mercedes Labrin Rivas, Representante Legal de Corporativo Labriv S.A.C., identificado con RUC N° 20602230318, ubicada en la Provincia de Piura:

**CERTIFICA:**

La Sra. **EVELYN LISSETTE LEÓN RIVAS**, identificada con **DNI N° 76969581**, ha laborado en nuestra empresa, desde el 05 de Marzo del 2018 hasta el 20 de Diciembre del 2018, en calidad de **Docente Aula 1 año**.

Los trabajos encomendados a la Sra. Evelyn Lissete León Rivas, durante su permanencia en nuestra empresa fueron ejecutados a entera satisfacción de Centro de Estimulación Temprana y Guardería "Pequeños Exploradores", demostrando eficiencia, conocimiento de su cargo, honradez y responsabilidad en las labores realizadas siendo un gran beneficio para su profesión por que se adapta fácilmente a cualquier área de trabajo.

Se otorga la presente certificado para los fines que la interesada considere conveniente.

Castilla, 20 de Diciembre del 2018.

CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y  
GUARDERÍA "PEQUEÑOS EXPLORADORES"  
  
Labrin Rivas Cinthya Mercedes  
GERENTE GENERAL



- Dirección: Mza. E Lote. 14 Dpto. 01 Urb. Miraflores.  
Castilla. Piura. Perú

- E-mail: [cynthyalabrinrivas@gmail.com](mailto:cinthyalabrinrivas@gmail.com)  
- Teléfono: 967138385



### **CERTIFICADO DE TRABAJO**

La que suscribe Cinthya Mercedes Labrin Rivas, Representante Legal de Corporativo Labriv S.A.C., identificado con RUC N° 20602230318, ubicada en la Provincia de Piura:

**CERTIFICA:**

La Sra. **EVELYN LISSETTE LEÓN RIVAS**, identificada con **DNI N° 76969581**, ha laborado en nuestra empresa, desde el 06 de Mayo del 2019 hasta el 17 de Diciembre del 2021, en calidad de **Docente Aula 2 años**.

Los trabajos encomendados a la Sra. Evelyn Lissete León Rivas, durante su permanencia en nuestra empresa fueron ejecutados a entera satisfacción de Centro de Estimulación Temprana y Guardería "Pequeños Exploradores", demostrando eficiencia, conocimiento de su cargo, honradez y responsabilidad en las labores realizadas siendo un gran beneficio para su profesión por que se adapta fácilmente a cualquier área de trabajo.

Se otorga la presente certificado para los fines que la interesada considere conveniente.

Castilla, 17 de Diciembre del 2021.



CENTRO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y  
GUARDERÍA "PEQUEÑOS EXPLORADORES"  
*Cinthya Mercedes Labrin Rivas*  
Labrin Rivas Cinthya Mercedes  
GERENTE GENERAL

- Dirección: Mza. E Lote. 14 Dpto. 01 Urb. Miraflores.  
Castilla, Piura, Perú

- E-mail: [cinthyalabrinrivas@gmail.com](mailto:cinthyalabrinrivas@gmail.com)  
- Teléfono: 967138385

Anexo B. Formación profesional



UNIVERSIDAD  
DE PIURA



**CERTIFICADO**

otorgado a

**EVELYN LISSETTE LEÓN RIVAS**

por haber aprobado el curso de

**INGLÉS - Nivel Intermediate I**

dictado del 10 de enero al 27 de febrero del 2024, con  
la calificación de 16.

Lima, 23 de mayo de 2024



Mgtr. William Zapata Jiménez  
Secretario General

1337-24CIL



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN**

Enrique Guzmán y Valle - La Cantuta  
Alma Máter del Magisterio Nacional

**ESCUELA DE POSGRADO**

UNITEC PUNTALEÑA BAMBILLA  
RESOLUCIÓN N° 6-18- 2018-EPO-RRP-URVE

**Certificado**

Otorgado A: **LEON RIVAS, EVELYN LISETTE**

*En calidad de ASISTENTE*

Con los requisitos de evaluación correspondientes al Programa de Capacitación y Actualización en:

**ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y ATENCIÓN AL NIÑO**

Con un período de estudios de 03 meses con una equivalencia de 300 horas pedagógicas, equivalentes a 09 créditos. Inicio el 05 de Enero al 30 de Marzo del 2021. En cumplimiento con los requisitos y exigencias establecidas en el curso se le expide la presente diploma.



*[Signature]*

**DRA. DAYANELYS MEDINA TUMBAKO**  
DIRECTORA  
ESCUELA DE POSGRADO - URVE



*[Signature]*

**DRA. ANA BRINDLEY LUJÁN PINEDA**  
DIRECTORA GENERAL  
Vicerrectoría U.N.E.

Piura, Marzo del 2021

## Certificado

otorgado a:

*Evelyn Lissette León Rivas*

**Por su participación en el Taller:**



“Personas que educan Personas:  
**La Pedagogía del  
Acompañamiento”**

*Patricia Espinosa*

**Patricia Espinosa de Bambarén**  
Directora

*C. Ag. Velarde*

**Carlos Aguilar Velarde**  
Director

Piura, 17 de setiembre del 2021  
Universidad Nacional de Piura