



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**El uso de videos educativos como recurso didáctico para
la enseñanza de la Historia en alumnos de primer grado
de secundaria de la Educación Básica Regular**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Historia y Ciencias
Sociales

Martin Eduardo Jimenez Ramos

Revisores:

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, octubre de 2024

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Martin Eduardo Jimenez Ramos, egresado del Programa Académico de Nivel Secundaria. Especialidad Historia y Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI: 71102378, declaro que:

Soy autor del trabajo final titulado:

“El uso de videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza de la Historia en alumnos de primer grado de secundaria de la Educación Básica Regular”

El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de suficiencia profesional para optar el Título profesional de Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Historia y Ciencias Sociales.

Que el trabajo se realizó en coautoría con los siguientes alumnos de la Universidad de Piura.

- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número

El texto de mi trabajo final es original y no vulnera los derechos de terceros o, de ser el caso, derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para lo cual, he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas. Asimismo, el texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico; y que la investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.

En caso de detectarse el incumplimiento de lo declarado asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

La asesoría del trabajo estuvo a cargo de los siguientes docentes de la Universidad de Piura:

- Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI: 02674118
- Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI: 02867702
- Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI: 02821636

Declaro (declaramos) que:

Luego de haber empleado el software de coincidencia Turnitin, revisado las fuentes de información señaladas por el autor, y en razón de mi (nuestra) experiencia como investigador(es), declaro (declaramos) que las ideas expuestas en el trabajo final alcanzan las condiciones de calidad, integridad y originalidad acorde a los objetivos institucionales y estándares en materia de investigación. Finalmente, no asumo (asumimos) responsabilidad por la posible vulneración de derechos de autor en el trabajo final referido, pues tal responsabilidad es exclusiva del autor.

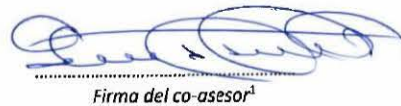
Fecha: 09/09/2024.



Firma del autor¹



Firma del asesor¹



Firma del co-asesor¹



Firma del co-asesor¹

¹ Firma idéntica al DNI. No se admite digital, salvo certificado.

Dedicatoria

A Cristo Jesús Señor Nuestro. A Él dedico este trabajo por ser en quien he puesto mi confianza y quien me ha guiado en la vida con amor incondicional. Sea toda la honra para nuestro Salvador Celestial por permitirme realizar este aporte a la educación de mi país y a mi formación como profesional.



Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se propone como objetivo general sistematizar la experiencia pedagógica implementada mediante una experiencia de aprendizaje que incorpora el uso de videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza de la Historia en alumnos de primer grado de secundaria de la EBR. La problemática abordada se centra en la dificultad que se encontró en los estudiantes del primer grado de secundaria para conseguir el logro de las capacidades 'Comprende el tiempo histórico' y 'Elabora explicaciones sobre procesos históricos' de la primera competencia del área de Ciencias Sociales 'Construye interpretaciones históricas'. Todo esto, ocasionado por la limitada concentración de los alumnos hacia las clases cuando no se contaba con algún equipo tecnológico, por el escaso hábito de lectura de textos expositivos y científicos, y por el escaso interés hacia el área de Ciencias Sociales; lo que ha desencadenado un clima de aula desalentador y desordenado, mayor riesgo de agudizar el desinterés por la asignatura y la dificultad para desarrollar las demás competencias de área y fortalecer el pensamiento crítico.

El trabajo se sustenta en fundamentos teóricos relevantes relacionados con el video educativo como recurso didáctico y la competencia Construye interpretaciones históricas.

La implementación de la experiencia de aprendizaje considerada como parte de la experiencia profesional ha generado logros positivos en los estudiantes como un significativo progreso en las competencias del área de Ciencias Sociales. Cabe resaltar que al mismo tiempo los padres de familia aliviaron su preocupación por el desempeño escolar y las notas de los estudiantes.

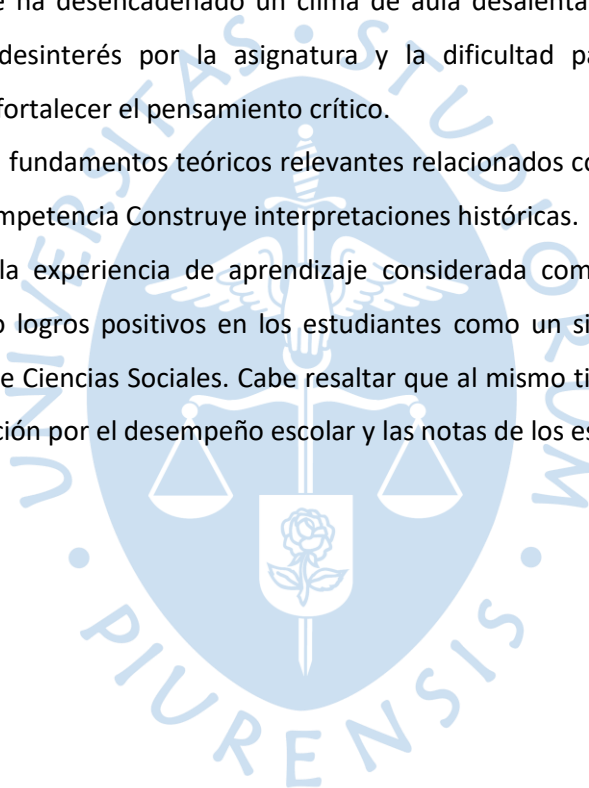


Tabla de contenido

Introducción	8
Capítulo 1. Aspectos generales	10
1.1 Descripción de la institución educativa.....	10
1.1.1 <i>Ubicación</i>	10
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	10
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i>	11
1.2 Descripción general de la experiencia.....	12
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i>	12
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i>	13
1.2.3 <i>Competencias adquiridas</i>	13
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia	15
2.1 Caracterización de la experiencia.....	15
2.2 Objetivos.....	17
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	17
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	17
2.3 Lecciones aprendidas.....	17
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	18
3.1 El video educativo como recurso didáctico.....	18
3.1.1 <i>Definición y funciones del video educativo</i>	18
3.1.2 <i>Importancia del empleo del video educativo</i>	19
3.1.3 <i>Aplicaciones del video educativo</i>	21
3.2 La competencia Construye interpretaciones históricas	23
3.2.1 <i>La construcción de interpretaciones históricas</i>	23
3.2.2 <i>Capacidades de la competencia Construye interpretaciones históricas</i>	24
Capítulo 4. Propuesta de la Experiencia de aprendizaje	26
4.1 Experiencia de Aprendizaje	26
4.2 Actividades de aprendizaje.....	30
4.2.1 <i>Actividad de aprendizaje 1</i>	30
4.2.2 <i>Actividad de aprendizaje 2</i>	34
4.2.3 <i>Actividad de aprendizaje 3</i>	38
4.2.4 <i>Actividad de aprendizaje 4</i>	42
4.2.5 <i>Actividad de aprendizaje 5</i>	46
4.2.6 <i>Actividad de aprendizaje 6</i>	50
Conclusiones	54

Referencias..... 55

Anexos..... 57

Anexo 1. Experiencia profesional 58

Anexo 2. Formación profesional 60



Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica de la Institución Educativa N.º 14891..... 10



Introducción

Comprender la historia de la humanidad no solo es asunto de internalizar hechos pasados sino, de saber reconocer los cambios, las permanencias y simultaneidades de los procesos históricos, así como establecer un orden geográfico y cronológico en el que se sucedieron. Además, es importante identificar y dar sentido a las causas y consecuencias del acontecer histórico y su trascendencia para el futuro.

Por su parte, la acción didáctica dentro de la práctica docente se considera imprescindible para el logro de las competencias que el Ministerio de Educación contempla en sus lineamientos curriculares de la EBR. En ese sentido, el video educativo se perfila como un recurso didáctico ventajoso para los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área Ciencias Sociales.

Entre los meses de abril y mayo de 2022, en la IE N.º 14891 de la provincia de Chulucanas, como respuesta a la dificultad que se encontró en los estudiantes del primer grado de secundaria para conseguir el logro de las capacidades Comprende el tiempo histórico y Elabora explicaciones sobre procesos históricos de la competencia Construye interpretaciones históricas del área de Ciencias Sociales, se trabajó una experiencia de aprendizaje que pudiera combatir un clima de aula desalentador y desordenado, el aumento del riesgo de agudizar el desinterés por la asignatura y la dificultad para desarrollar las demás competencias de área y fortalecer el pensamiento crítico; esto último como consecuencia de la falta de concentración de los alumnos hacia las clases cuando no se contaba con algún equipo digital, el escaso hábito de lectura de textos expositivos y científicos, y el reducido interés por el área de Ciencias Sociales.

El Trabajo de Suficiencia Profesional se ha dividido en cuatro capítulos:

El primer capítulo, titulado Aspectos generales, proporciona una descripción detallada de la Institución Educativa N.º 14891, contexto en el que se desarrolló la experiencia. En sus secciones respectivas, se aborda específicamente la ubicación de la institución, su misión y visión, así como la propuesta pedagógica y de gestión contempladas en su Proyecto Educativo Institucional. Además, se presenta una descripción detallada de mi trayectoria profesional desde mi graduación en la Universidad de Piura, puntualizando el alcance de los dominios, competencias y desempeños contemplados en el Marco del Buen Desempeño Docente.

En el segundo capítulo, titulado Sistematización de la Experiencia, se presenta una detallada descripción de la experiencia de aprendizaje. En este análisis, se caracteriza la problemática destacando sus causas y consecuencias, se identifica a los beneficiarios, se exponen las intenciones de la propuesta y se especifican los logros alcanzados. Además, se registra el planteamiento de los objetivos tanto generales como específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional (TSP) y se reflexiona sobre las lecciones aprendidas durante la implementación de esta actividad docente.

El tercer capítulo, Fundamentos Teóricos aborda información dividida en dos categorías conceptuales: El video educativo como recurso didáctico y La competencia Construye interpretaciones históricas. Con referencia al primer aspecto, se considera la Definición y funciones del video educativo, la Importancia del empleo del video educativo, y las Aplicaciones del video educativo. Respecto a La competencia Construye interpretaciones históricas, se ha enfatizado en La construcción de interpretaciones históricas y Capacidades de la competencia Construye interpretaciones históricas.

El cuarto capítulo denominado Propuesta de la Experiencia de aprendizaje presenta el diseño de la Experiencia de aprendizaje denominada “Practicamos los protocolos de bioseguridad en nuestra Institución Educativa”, la cual se desglosa en seis actividades de aprendizaje.

Finalmente, se destacan los logros alcanzados con respecto a la competencia Construye interpretaciones históricas, y algunas lecciones aprendidas en la labor docente, entre ellas el fortalecimiento de mi capacidad de empatizar con el estudiante y ofrecer una enseñanza que despierte la motivación y el interés por los contenidos disciplinares.



Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa N.º 14891 se encuentra ubicada en Balcones, caserío del centro poblado Talandracas perteneciente al distrito de Chulucanas, provincia de Morropón, departamento de Piura.

Figura 1

Ubicación geográfica de la Institución Educativa N.º 14891



Nota: Imagen tomada de la aplicación Google Maps.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

Los cimientos que le permiten a la Institución Educativa N.º 14891 estribar hacia un desarrollo constante y ambicioso se logran visualizar en su Proyecto Educativo Institucional (PEI), con un gran espíritu de progreso y superación. A su vez, la responsabilidad y el compromiso para con la comunidad educativa y Balconense son valores perennes que se integran a los fundamentos de la IE. Para explicar mejor este asunto, se presenta la Misión y Visión, a continuación:

Misión

El colegio 14891 es un colegio Secundaria de gestión Pública de gestión directa donde se promueve y garantiza una enseñanza creativa, innovadora que ayuda a pensar y producir, para asegurar en los estudiantes sus opciones profesionales en el futuro, así como cultivar en ellos virtudes que contribuyan al desarrollo de la región PIURA, provincia MORROPON y el distrito de Chulucanas. (Institución Educativa N.º 14891, 2022, s. p.)

No cabe duda de que los esfuerzos de la institución educativa traspasan fronteras, pues su enseñanza no solo procura alcanzar el desarrollo en el mismo caserío, sino a toda la región Piura con profesionales de alto valor vocacional. Esto es, pues, a la preparación para la vida que ofrece la institución al trabajar en sus educandos experiencias adaptadas a su realidad. El objetivo aquí es conseguir que el alumno descubra al profesional que hay dentro de sí desde sus fortalezas, así como limitaciones, para un futuro mejor.

Desde luego que se puede observar en esta misión un sentido progresista que trata de mezclarse armoniosamente con el aprendizaje de las competencias curriculares del MINEDU. Esto se consigue gracias a la resolución de las diversas problemáticas y necesidades de la comunidad frente al dominio de los recursos que esta misma ofrece, manteniendo el equilibrio entre una enseñanza creativa e innovadora y un aprendizaje sapiente y productivo.

Visión

La visión a futuro del colegio 14891 es lograr ser una Institución Educativa Escolarizada, acreditada, certificada, posicionada como una comunidad educativa líder, brindando una excelente formación integral con alto nivel académico y sólida formación a los estudiantes de CHULUCANAS, para que afronten los retos del futuro y sean agentes de cambio, utilizando tecnología actualizada junto con personal docente y administrativo altamente calificado. (Institución Educativa N.º 14891, 2022, s. p.)

Como se había mencionado líneas arriba, la institución educativa contiene un gran espíritu de progreso y superación. Esto se refleja en la visión que posee. La meta es, a nivel institucional, transformarse en un epicentro capaz de responder a las exigencias educativas de la vanguardia peruana y ofrecer a su comunidad múltiples oportunidades de despegar desde cualquier situación presente hacia un mejor estado de desarrollo personal.

La intención de fondo a la que aspira la Institución Educativa N.º 14891 es el bien común ya que, los frutos de su esfuerzo no se limitan al área geográfica que ocupa, sino que intenta contribuir a la región Piura y al país con agentes de cambio competentes en esta era globalizada.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

En este apartado encontramos a una institución educativa enfocada en ofrecer una educación integral y en armonía con las exigencias curriculares del país. A su vez, la tecnología con la que se cuenta en esta casa de estudios es una aliada estratégica para cada alumno y docente que conforman la comunidad educativa Balconense.

La Institución Educativa N.º 14891 brinda una propuesta pedagógica enriquecida en principios como la ética, equidad, inclusión, calidad, democracia, interculturalidad, conciencia ambiental, creatividad e innovación; todo esto con el fin de asegurar la formación eficiente de las competencias que el CNEB establece.

Así mismo, la institución educativa propone a sus estudiantes ambientes seguros y apropiados para el proceso de enseñanza – aprendizaje, a nivel estructural como a nivel formativo. Pues, cuenta con ambientes destinados al desarrollo de actividades educativas con el fin de aprovechar el valor pedagógico de las Tecnologías de Información y Comunicación, TIC.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

Año 2021, mientras culminaba mi último ciclo de estudios universitarios en la facultad de ciencias de la educación, especialidad historia y ciencias sociales, las instituciones educativas del país vivieron una era de total virtualidad. Programas educativos por parte del estado peruano como Aprendo en Casa y herramientas digitales como WhatsApp y Zoom allanaron el camino para facilitar la educación en medio de tantas olas virales y de cambios sociales, políticos y económicos; sin embargo, algo obvio se venía engendrando con lo sucedido. Y es que, tanta virtualidad perturbó los hábitos de la educación presencial que, muy distinta fue la realidad cuando los estudiantes de la educación básica regular de nuestro país retornaron a las aulas, la enseñanza postpandemia se transformó en todo un reto, y uno muy complejo.

En 2022, egresé de la facultad de Ciencias de la Educación como bachiller en Historia y Ciencias Sociales por la Universidad De Piura y en ese mismo año asumí el reto de ejercer la docencia en el primer año escolar de educación presencial después de dos memorables años de entera virtualidad. Las emociones de aquel año fueron muchas y en gran magnitud, pero lo fue aún más la experiencia y los conocimientos que adquirí. Se trata de la Institución Educativa N.º 14891, perteneciente a la jurisdicción de la UGEL Chulucanas, una pequeña institución de zona rural que alberga un aproximado de doscientos estudiantes, quienes fueron un impulso para adaptar mis conocimientos universitarios a la realidad de aquel momento en pro de la excelencia académica.

El año 2023, obtuve la oportunidad de laborar para la UGEL San Ignacio de la región Cajamarca, donde experimenté el extraordinario rol de la tutoría. Como tutor de los estudiantes del segundo grado de secundaria enriquecí mi experiencia educativa y forjé mi carácter hacia un camino más íntimo con las ciencias de la educación. A su vez, al tener la responsabilidad de dictar clases a todos los grados del nivel secundaria puedo concluir que la diversidad estudiantil permite al docente despertar habilidades o talentos que se pueden creer ocultas o inexistentes.

La experiencia de trabajar en dos regiones diferentes con culturas y geografías muy distintas han generado en mi práctica docente un apego especial por el rol del educador que me impulsa explotar mis capacidades para ofrecer lo mejor de mí. Todas la vivencias disfrutadas, sufridas y trabajadas no son sino un escalón más que me han permitido abordar la enseñanza y el aprendizaje en todas sus dimensiones de la persona humana.

Actualmente en 2024 me encuentro laborando en la Institución Educativa San Pedro de Cancas del departamento de Tumbes. La experiencia aquí se ha trasladado a los agitados estilos de vida de las zonas urbanas; esta vez gozo nuevamente del rol de tutor y de la oportunidad de ser docente de tres grados distintos. Aunque los compromisos y las responsabilidades parecieran que se acentuaran, no por ello dejan de ser un puente para el perfeccionamiento profesional.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional. Próximo a concretar tres años en el rol docente como bachiller por la universidad de Piura se puede acreditar esta experiencia profesional en las constancias de trabajo plasmados en este apartado, cuyas evidencias se pueden ubicar en el anexo 1.

- 2022. Docente en la IE N.º 14891 – Balcones (Chulucanas, Piura).
- 2023. Docente y tutor en la IE N.º 16478 Pedro Ruiz Gallo – La Lima (San Ignacio, Cajamarca).
- 2024. En la actualidad, docente y tutor en la IE San Pedro – Cancas (Contralmirante Villar, Tumbes).

1.2.2.2 Formación profesional. La capacitación continua con los cursos realizados se señala en este apartado y se sostienen con las constancias que figuran en el Anexo 2.

- 2024. Certificado de curso virtual: “Prácticas Metacognitivas para desarrollar el pensamiento adolescente”. MINEDU.
- 2024. Certificado de curso virtual: “Emprendimiento usando herramientas digitales”. MINEDU.

1.2.3 Competencias adquiridas

En el lapso que llevo ejerciendo mi profesión de educador, se puede decir que me ha permitido potenciar aquellos dominios, las competencias y los desempeños contemplados en el Marco del Buen Desempeño Docente (2014).

Como parte de mi perfil profesional creo que he fortalecido, con el desarrollo de mi práctica pedagógica, principalmente el dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes; ya que estamos tratando sobre una actividad constante y estructural durante cada año escolar de la labor docente. Además, la reflexión sobre la realidad en la que se va a trabajar me ha permitido comprender que el diagnóstico académico no solo es una actividad que se deba realizar al inicio de cada año escolar, sino que debe ser una acción constante para entender los ritmos de aprendizaje y posteriormente ejercer una planificación curricular pertinente.

En cuanto al dominio 2; considero que la competencia 3 es una de mis prioridades a la hora de entrar en acción dentro del aula, pues no hay forma de trabajar una sesión de aprendizajes sin mantener un apropiado clima de enseñanza – aprendizaje. Se puede decir que conforme han surgido los retos de enseñanza, han surgido ideas y estrategias para establecer soluciones.

Por otra parte, mi participación y colaboración como docente frente a la comunidad local se ha mantenido activa y me ha permitido tener un acercamiento nutritivo con la realidad circundante. Se debe destacar que la geografía y la cultura en la cual se encuentra cada institución educativa pueden ser aprovechadas para fortalecer las competencias contempladas en el dominio 3, Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

Finalmente, acerca del dominio cuatro se puede resaltar que en mi práctica docente he podido consolidar las competencias de la reflexión profesional pedagógica y el ejercicio de una pedagogía fortalecida de ética y valores. A pesar del minúsculo lapso de trabajo, es crucial detallar que cada año ha servido de soporte para el año venidero. Con cada año se acentúa la identidad y el compromiso profesional, lo cual se refleja en el fomento del crecimiento profesional tanto como el crecimiento personal que nos acerca a una vida plena y a la construcción de una sociedad más inclusiva y con espíritu de liderazgo.



Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Caracterización de la experiencia

Actualmente, en el ámbito educativo, el video se ha convertido en una herramienta indispensable para la comunicación, siendo especialmente útil para abordar tanto aspectos lúdicos como informativos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Numerosas investigaciones han destacado el impacto positivo de los videos en las actividades pedagógicas. García (2014) sobre este tema, asume que “el video con fines didácticos tiene un gran potencial y que su utilización en las aulas de clase constituye una excelente vía para el logro de aprendizajes significativos” (p. 45). Sin embargo, es vital que en la práctica pedagógica no se priorice la emoción ni la sorpresa generadas por los efectos animados o la expresividad del video, evitando que se convierta en un fin en sí mismo. En lugar de ello, debe ser considerado como un medio para la planificación y la reflexión sobre los procesos educativos.

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se enfoca en una experiencia de aprendizaje desarrollada en la Institución Educativa N.º 14891, ubicada en el distrito Chulucanas, Piura. Tal experiencia se da a inicios de 2022, año en que se retornó a la enseñanza presencial a nivel nacional, después de dos años de confinamiento social ocasionado por la pandemia covid-19. Es así que, el contexto en el que se trabajó fue con estudiantes del 1.º grado de secundaria, quienes no habían visitado una Institución Educativa desde el cuarto grado del nivel primaria.

La propuesta de trabajo que se implementó aborda el momento de inicio en una sesión de aprendizaje. Se trata del uso de videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza de la Historia a manera de introducción, motivación y/o análisis del tema a desarrollar en las diversas sesiones de aprendizaje de la experiencia pedagógica.

Lo que motivó al planteamiento de esta propuesta fue la dificultad que se encontró en los estudiantes del primer grado de secundaria para conseguir el logro de las capacidades *Comprende el tiempo histórico* y *Elabora explicaciones sobre procesos históricos* de la primera competencia del área de Ciencias Sociales, *Construye interpretaciones históricas*.

Por lo observado en la práctica pedagógica, se concluyó que las principales causas que originaban la problemática detectada fueron la limitada concentración de los alumnos hacia las clases cuando no se contaba con algún equipo tecnológico, el escaso hábito de lectura de textos expositivos y científicos y el escaso interés por el área de Ciencias Sociales. Asimismo, cabe resaltar que la falta de dominio en las competencias del área de Comunicación acrecentaba las dificultades de los estudiantes para el buen desempeño en el área de Ciencias Sociales.

La primera causa se sustenta sobre la base de que en épocas de pandemia los estudiantes estuvieron expuestos intensamente a las pantallas debido a las situaciones de virtualidad suscitadas por la emergencia sanitaria (reiteradas cuarentenas). La segunda causa está constituida por las dificultades y el rechazo por parte de los alumnos frente a los momentos de lectura. Por último, la actitud y

conducta desinteresada por el aprendizaje de los conocimientos propios de la asignatura y de otras más.

Como consecuencias de lo antes expuesto, se evidenció un clima de aula desalentador y desordenado, los estudiantes no contaban con acciones o logros propios que los motive a seguir aprendiendo y expandiendo sus conocimientos históricos; el aumento del riesgo de agudizar el desinterés por la asignatura, pues mientras menos familiarizados se encontraban los alumnos con la asignatura Ciencias Sociales, menos eran las probabilidades de desarrollar un buen desempeño académico puesto que, la curiosidad por el pasado es un requisito básico para un acercamiento hacia los hechos históricos y su análisis; finalmente, la dificultad para desarrollar las demás competencias de área y fortalecer el pensamiento crítico. Como futuros ciudadanos de esta nación nuestros estudiantes están llamados desarrollar un pensamiento crítico que les permita reflexionar en los hechos pasados de manera autónoma y contrastarlo con los acontecimientos presentes para la toma de mejores decisiones a nivel de sociedad, sin embargo, todo esto peligra si las competencias curriculares del área, entre otras, no se trabajan correctamente.

Debido a las acciones tomadas para intervenir en la problemática mencionada, los estudiantes lograron un significativo progreso en las competencias del área de Ciencias Sociales. Los padres de familia alivianaron su preocupación por el desempeño escolar y las notas de los estudiantes. Asimismo, se puede decir que los beneficiarios indirectos del progreso escolar es la sociedad misma al abrirse la posibilidad de recibir ciudadanos preparados para ejercer la ciudadanía que el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) plantea en el perfil de egreso del estudiante.

Para alcanzar el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas en los alumnos de primer grado de secundaria se implementó una experiencia basada en el uso de videos educativos como herramienta didáctica para suprimir las barreras que suponía las dificultades con el hábito lector, tales como la comprensión lectora y las habilidades de comunicación oral; también se determinó transformar el ambiente de aula a uno más dinámico y alentador; y generar empatía y curiosidad por los acontecimientos pasados.

Los resultados obtenidos fueron los esperados, puesto que las capacidades *Comprende el tiempo histórico* y *Elabora explicaciones sobre procesos históricos* fueron alcanzadas con satisfacción en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje; no obstante, algunos estudiantes destacaron más que otros. Estos logros se consiguieron gracias al empleo adecuado de la sala de innovación con la que contaba la institución educativa y los recursos multimedia, específicamente del proyector; aunque lamentablemente, al ser un solo equipo para todo el nivel secundaria se enfrentó la dificultad de que no todos los docentes podían implementar sus sesiones de aprendizaje con este recurso y, en ocasiones, se cruzaban los horarios de trabajo por lo que en última instancia se le cedía el equipo de proyección al docente del área Educación Para El Trabajo (EPT).

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Sistematizar la experiencia pedagógica implementada mediante una experiencia de aprendizaje que incorpora el uso de videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza de la Historia en alumnos de primer grado de secundaria de la EBR.

2.2.2 Objetivos específicos

-Describir las características del contexto de la Institución Educativa N.º 14891 donde se implementó la experiencia pedagógica.

-Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con el uso de videos educativos como recurso didáctico y la competencia Construye Interpretaciones Históricas.

2.3 Lecciones aprendidas

La experiencia pedagógica implementada me permitió adquirir aprendizajes que abordan distintas dimensiones, tanto en lo didáctico, como en lo pedagógico. De la misma manera, destaco en la habilidad para usar y aprovechar los recursos tecnológicos de la institución educativa. Los detalles de las lecciones aprendidas, se presentan a continuación:

En cuanto a lo didáctico considero que he asumido el compromiso de empatizar con el estudiante y ofrecer una enseñanza que despierte la motivación y el interés por los contenidos disciplinares para favorecer al clima escolar de aula. He aprendido a identificar los recursos didácticos según la necesidad del estudiante y a escoger la idoneidad de los videos educativos empleados como herramienta pedagógica.

En el ámbito pedagógico, he fortalecido el dominio disciplinar, así como la mejora de la planificación curricular. La evaluación y el acompañamiento continuo al estudiante fueron otros aspectos que se tuvieron presentes en la ejecución de clases y que han sido elementos importantes de aprendizaje continuo. El respeto, la paciencia y la tolerancia por las diferencias de los estudiantes son valores que se fortalecen en la medida que se considera los ritmos y estilos de aprendizaje.

Con la globalización en aumento en los últimos años, entender que las TIC pueden ser aprovechadas como aliadas de la educación es un conocimiento indispensable en la práctica docente que he adquirido, así como el perfeccionamiento de su uso en distintas plataformas digitales. Por último, se precisa que, en la medida de las posibilidades del docente, contar con equipo multimedia personal como proyector, laptop y mini parlante son herramientas que facilitarán la práctica profesional en casos donde la institución educativa carezca de ellas.

Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 El video educativo como recurso didáctico

A casi un siglo desde su invención, el video se ha convertido en un aliado estratégico dentro y fuera del aula; sin embargo, hay que ser conscientes que, como lo expresan Greenberg y Zanetis (2012, citados por Tejero, 2023), “si bien el video no es la receta mágica para una buena enseñanza, sí es una herramienta muy poderosa con gran impacto en la retención de la información y la participación del alumno” (p. 20).

Cabe destacar que, al hablar de un video educativo, no nos referimos a cualquier video al azar, sino a uno que cumpla con ciertos criterios alineados con los objetivos de enseñanza y aprendizaje. De esta manera, en Tejero (2023) se destacan cinco aspectos: curriculares, técnicos, estéticos, expresivos y pedagógicos. Esos aspectos constituyen la base para su selección y aplicación en el aula, siempre con el principal objetivo de que los estudiantes alcancen los propósitos establecidos en términos de aprendizajes significativos.

En tal sentido, el papel del docente es fundamental para seleccionar adecuadamente los videos a utilizar en las sesiones de aprendizaje, dado que conoce el ritmo y estilos de aprendizajes de sus estudiantes. Además, es evidente que la virtualidad impuesta por la pandemia del COVID-19 ha incrementado la familiaridad de las nuevas generaciones con la era digital, generando mayor empatía y preferencia por las clases que utilizan videos educativos.

Barrera (2013) indica:

A la hora de proporcionar la necesaria educación mediática a los alumnos, resultaría útil hacerles capaces de no solo hacerles recibir información que llega en formato audiovisual, sino también de analizarla críticamente, procesarla y retransmitirla a través de procesos creativos de producción de contenidos audiovisuales. (p. 8)

Puede afirmarse que el docente del siglo XXI ha encontrado en el video educativo un recurso didáctico que se ajusta a las necesidades de los estudiantes actuales. De igual modo, es importante recordar que el video es parte de las TIC y constituye una herramienta esencial para transmitir información.

3.1.1 Definición y funciones del video educativo

Aunque no exista una definición como tal de la expresión ‘video educativo’, se sabe que el término video proviene del latín ‘*video*’ que se traduce como ‘yo veo’, donde entendemos que, aunque carezca de sonidos, la imagen es un elemento imprescindible. Real Academia Española (2014)

Por otro lado, hay videos que, aunque no fueron creados originalmente para ser utilizados en un aula, pueden resultar adecuados para los procesos pedagógicos en función de la calidad y relevancia de su contenido. En este sentido, definimos el video educativo como aquel que reúne un conjunto de características efectivas en el ámbito pedagógico y didáctico, toda vez que aporta de manera

significativa al proceso de enseñanza-aprendizaje. Su uso se constituye de este modo en un recurso valioso para las tareas de diseño y ejecución curricular del docente.

Rodríguez et al. (2015, citado por Veintemilla, 2020), sobre los orígenes del video educativo refieren que:

La comercialización del video empezó a desarrollarse en los años 50, donde se refleja la evolución en sus formatos de grabación, siendo más notables el BETA y VHS. En las escuelas se inició con el empleo del formato VHS, posteriormente formatos como MPEG, AVI y MP4. De acuerdo a la aplicación del video en el ámbito educativo, se determinó que es un recurso potencial para el proceso de enseñanza - aprendizaje, del cual se debería conocer sus beneficios y emplearse de forma eficiente en el desarrollo pedagógico. (p. 11)

No obstante, dejando de lado los asuntos técnicos, Ferrés (1992, citado por Veintemilla, 2020) plantea una taxonomía de las funciones del video educativo, la cual se resume a continuación:

- a. La función comunicadora o informativa; esta función aborda el video como un medio para transmitir y explicar su contenido con la finalidad de informar un acontecimiento o tema. Se puede decir que se asocia más a un tipo de texto expositivo e informativo.
- b. La función motivadora; se trata de emplear el video con todos los elementos audiovisuales idóneos para sensibilizar o despertar el interés sobre algún tema o determinada situación.
- c. En cuanto a la función expresiva, se da cuando se emplea el video como una manifestación artística o como una creación que atraiga la atención de algún público en particular para dar a conocer determinada postura objetiva o subjetiva de cualquier tema.
- d. La función evaluativa, esta se refleja cuando se usa el video como medio para analizar lo capturado a fin de emitir algún juicio de valor.
- e. De la función lúdica se distingue la finalidad recreativa y de entretenimiento que se pueden obtener del juego.
- f. Por último, la función investigadora; la cual permite recopilar o analizar datos de alto valor como parte de alguna investigación o para generarla.

3.1.2 Importancia del empleo del video educativo

Es pertinente empezar aclarando que el video educativo no reemplaza la orientación personal y enfoque humanista que posee. Evidentemente existen diversas maneras de ejecutar una sesión de aprendizaje sin el uso de un solo video; sin embargo, ¿Es verdad aquella frase de que la imagen dice más que mil palabras?, ¿qué pasaría si la imagen sí dijera mil palabras, o incluso más? o, tal vez, ¿qué pasaría si la imagen pudiera cantar, bailar, transformarse o teletransportarse en el espacio y tiempo? Definitivamente, un video diría mucho más que mil palabras, de hecho, diría más que solo palabras; pero, no es la cantidad lo que lo hace especial sino, la calidad con la que transmite su contenido al

espectador. De hecho, el video tiene la capacidad de convertir en fracciones de segundos a un espectador pasivo en un espectador activo.

La historia nos muestra que los videos que hoy en día conocemos han pasado por varias transformaciones. Ya que primero, eran solo cintas de videos, luego discos de videos y con la llegada de las internet estas se combinaron y fueron subiéndose a distintas plataformas digitales, con la finalidad de que los usuarios accedan a ellos, vean el contenido e interactúen. Entonces, los videos no fueron diseñados como un recurso educativo o pensando en la educación, sino que estas fueron ganando terreno en este campo a medida que los mismos docentes fueron dándole una funcionalidad dentro las aulas. García (2014, citado por Cruz, 2023, p. 12)

Priego (2023) sostiene: “El vídeo es un medio muy útil para demostrar aspectos que no se pueden recrear en un aula. Además, la mayoría de los estudiantes muestran interés por él, lo que puede ayudar a despertar su curiosidad” (párr. 3), y por esta razón, primordial, el video debe ser parte de las actividades de aprendizaje que diseñan los docentes, sobre todo en aquellas ciencias o áreas en las que se necesita de un acercamiento a la realidad.

Sin duda, captar la atención de los estudiantes no es una tarea sencilla, pero el uso del video facilita este objetivo. Por ello, sin restar importancia al contenido que cada uno pueda ofrecer, es fundamental que la información transmitida sea clave para alcanzar los objetivos establecidos por el docente. Todo lo que el video proyecte debe estar alineado con los desempeños específicos de la sesión de aprendizaje; solo así se puede garantizar su efectividad.

García (2014) señala la importancia del video como herramienta de aprendizaje, destacando que ofrece a los estudiantes la posibilidad de captar información sobre la realidad y acceder de manera inmediata a los mensajes registrados, convirtiéndolo en un recurso ideal para que los alumnos analicen su entorno, ya que se presenta como un medio eficaz para obtener información a través de la grabación de diversas experiencias.

Rodríguez et al. (2015, citado por Veintemilla, 2020) señalan que la importancia del uso de los videos educativos en una sesión de aprendizaje radica en poseer “la facultad de motivar a los estudiantes mejorando su capacidad de concentración y la perdurabilidad de su atención en el proceso de aprendizaje” (p. 18).

En resumen, se puede decir que “el video educativo es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos” Bravo (1996, citado en Jiménez, 2019, p. 20).

Por último, se rescata la importancia de un video educativo debido a que: da permanencia a los mensajes y permite su intercambio y conservación; permite la reproducción instantánea de lo grabado; tiene un soporte reutilizable un número determinado de veces; permite la ordenación de los

distintos planos y secuencias en un proceso de edición apropiado para una narrativa educativa; es un soporte de soportes, pues admite el trasvase de producciones realizadas por otros procedimientos; presenta baja definición de imagen para facilitar su visualización en diferentes plataformas; y genera procesos de micro comunicación originales en comparación a la clase expositiva tradicional. Bravo (2000, citado en Jiménez, 2019)

3.1.3 Aplicaciones del video educativo

En la actualidad, la incorporación de recursos audiovisuales en el aula se ha convertido en una práctica común. Los avances tecnológicos han facilitado el acceso a estos recursos, proporcionando una amplia variedad de contenidos y simplificando su uso. Con solo contar con una computadora, un proyector o una pantalla de televisión, los docentes pueden emplear materiales audiovisuales obtenidos de manera física o a través de internet, recurso que ha cobrado mayor relevancia en las clases durante los últimos años.

Priego (2023) plantea que “estas herramientas audiovisuales ayudan mucho en el aprendizaje de todas las asignaturas, pero particularmente en aquellos temas que son complejos y/o altamente visuales (como procedimientos paso a paso o fórmulas de ciencia y matemáticas” (párr. 7). En suma, la utilización del video educativo depende del propósito y la función que el docente le asigne, considerando también los tres momentos de una sesión de aprendizaje: el inicio, el desarrollo o el cierre; de este modo, la idoneidad del video variará según el momento en que se proyecte.

Los profesores deben seleccionar cuidadosamente el material audiovisual para su uso pedagógico, diferenciando entre representaciones realistas y ficticias, pues no es lo mismo emplear un ejemplo de la realidad que utilizar un producto de ficción para ilustrar un tema. Es fundamental tener claros los objetivos y la justificación para el uso de este material, que debe servir como complemento, no como sustituto del profesor o del contenido. Proyectar una película sin estrategias pedagógicas o análisis adecuado no resulta efectivo. Los docentes deben utilizar el material audiovisual de manera crítica, destacando los elementos valiosos para el aprendizaje y manteniendo un equilibrio adecuado entre el contenido educativo y el entretenimiento.

Para aumentar su efectividad, el video educativo debe combinar elementos pedagógicos con recursos multimedia como imágenes en movimiento, colores, música, sonido y textos, que influyen en la motivación de los estudiantes. Es crucial tener en cuenta los estilos de aprendizaje individuales (visual, auditivo o kinestésico) para fomentar la motivación. El video educativo es una herramienta fundamental en las escuelas para enseñar y motivar a los estudiantes, ya que sus efectos en las experiencias y emociones de los alumnos pueden aprovecharse para crear clases interactivas que promuevan el aprendizaje activo.

Según Bravo (2000, citado por Dávila, 2018) el video educativo es un recurso didáctico versátil que se utiliza en diversas etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo: observación, para

la formación docente, la observación de estudiantes, la recopilación de datos en investigaciones y la evaluación de conductas; expresión, como medio de comunicación para estudiantes y docentes; y autoaprendizaje, como complemento curricular, para la enseñanza autónoma, la educación a distancia o la divulgación de conocimientos. En resumen, el video educativo es una herramienta polifacética que facilita la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación, y puede ser utilizada de diversas maneras para apoyar el proceso educativo.

En su rol de apoyo a la enseñanza, el video puede cumplir múltiples aplicaciones:

- Primero, como material de apoyo o complemento didáctico para enriquecer el desarrollo de las clases.
- Segundo, como medio transmisor de distintos tipos de información y conocimientos (declarativos, operativos y argumentativos).
- Tercero, como un complemento a las clases vivenciales que permite mostrar evidencias de la aplicación del conocimiento adquirido y de realidades lejanas (como explorar paisajes en otros países).
- Finalmente, el video también se utiliza para almacenar información durante largos periodos, permitiendo su consulta futura tantas veces como sea necesario.

Los docentes altamente didácticos se caracterizan por tener una visión integral y flexible del currículo y tener en cuenta la diversidad para facilitar el aprendizaje. En el aula conviven estudiantes con diferentes intereses, capacidades, culturas y estilos de aprendizaje, lo que requiere un diseño curricular adaptable que promueva un aprendizaje inclusivo. Esto supone diseñar clases que se ajusten a las necesidades individuales, identificando y respetando las fortalezas y preferencias de los estudiantes, y seleccionando recursos y actividades que fomenten un aprendizaje significativo para todos.

Asimismo, es importante considerar que la selección de información realizada por el cerebro está influenciada por las experiencias previas, tanto positivas como negativas, y por los conocimientos adquiridos anteriormente. Cada persona percibe y experimenta el mundo de manera única, utilizando distintos sistemas de representación para procesar la información. Dentro de este marco de aplicaciones didácticas del video, esta herramienta “se convierte en un material, un método y una estrategia para la mediación pedagógica” (Ramírez, 2012, p. 105). Algunas personas prefieren el sistema visual, formando imágenes mentales claras y precisas; otras recurren al sistema auditivo, recreando sonidos y ruidos; mientras que otras se basan en el sistema kinestésico, experimentando sensaciones táctiles como textura, peso y temperatura.

3.2 La competencia Construye interpretaciones históricas

En este apartado se busca abordar la competencia "Construye interpretaciones históricas", correspondiente al área de Ciencias Sociales que se encuentra en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB). Además, se realiza una clasificación de sus capacidades y desempeños según el primer año del nivel secundario de la Educación Básica Regular (EBR) peruana. A continuación, se pretende valorar la relevancia de estas capacidades y desempeños tanto para el estudiantado como para la sociedad peruana.

El Currículo Nacional de Educación Básica define el término "competencia" como "la facultad que posee una persona para combinar un conjunto de capacidades con el fin de alcanzar un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético" (Ministerio de Educación, 2016, p. 29).

3.2.1 La construcción de interpretaciones históricas

El Ministerio de Educación (2015), en las Rutas de Aprendizaje de Historia, Geografía y Economía, sostiene que los estudiantes deben ampliar su competencia de interpretación histórica reconociendo que son el resultado de un pasado, y, mientras construyen activamente su futuro desde el presente, es fundamental para desarrollar una comprensión profunda de los procesos históricos y sus impactos en la realidad actual. Analizar y elaborar interpretaciones sobre estos procesos y sus consecuencias permite a los estudiantes entender tanto sus raíces como la dirección hacia la que se dirigen.

Este conocimiento histórico es esencial para la formación de nuestras identidades individuales y colectivas, ya que nos ayuda a valorar y entender la diversidad cultural, social y personal que nos rodea. A través de esta reflexión, no solo reconocemos nuestro origen, sino también las múltiples influencias que nos han moldeado y los caminos que podemos tomar para avanzar, promoviendo una sociedad más inclusiva y consciente de su pluralidad y su historia compartida.

En la misma línea de lo antes expuesto, el CNEB declara tres competencias para el área de Ciencias Sociales, de las cuales la competencia construye interpretaciones históricas se relaciona directamente con el contenido disciplinar de la Historia universal y de la Historia del Perú.

Los estándares de aprendizaje "son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada" (Ministerio de Educación, 2016, p. 36); para el ciclo VI de la competencia que venimos abordando, del área Ciencias Sociales, se precisa el siguiente estándar de aprendizaje:

Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir

de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, empleando distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes. (Ministerio de Educación, 2016, P. 111)

Dicho de otro modo, se trata de que el estudiante, al concluir el ciclo VI de educación secundaria desarrolle explicaciones históricas sobre eventos o procesos nacionales e internacionales, identificando sus causas y consecuencias, y reconociendo los cambios y continuidades a lo largo del tiempo. Asimismo, debe ser capaz de utilizar términos históricos para analizar la relevancia de estos eventos, considerando su impacto en el tiempo y su relación con instituciones sociopolíticas y económicas. Además, compara y combina información de diversas fuentes, distinguiendo entre la narración de los hechos y la interpretación de los autores, y estableciendo diferencias entre las distintas perspectivas. Ministerio de Educación (2016)

3.2.2 Capacidades de la competencia Construye interpretaciones históricas

El CNBE define ‘capacidades’ como “recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (Ministerio de Educación, 2016, p. 30).

En el área Ciencias Sociales son tres las capacidades que se combinan para desarrollar y alcanzar la competencia ‘Construye interpretaciones históricas’. En el programa curricular de educación básica se dice de cada capacidad lo siguiente:

- **Interpreta críticamente fuentes diversas.** Se refiere a reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Camuñas (2020) indica que “el análisis de fuentes es imprescindible para cualquier investigación histórica” (p. 9), en tanto supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes. Al interpretar con criticidad diversas fuentes históricas, el estudiante “acude a múltiples fuentes, pues reconoce que estas enriquecen la construcción de su explicación histórica” (Ministerio de Educación, 2015, p. 14).
- **Comprende el tiempo histórico.** Requiere del uso de las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Esto supone ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos. Siguiendo a Camuñas (2020), comprender el tiempo histórico exige guiar al estudiante para que entienda que “la historia no es una ciencia

cerrada, y que una misma realidad histórica puede ser interpretada y percibida de maneras muy diversas, pero que todas serán igualmente válidas” (p. 9). Mediante el análisis de lo que ocurre en el tiempo histórico, “el estudiante comprende las nociones relativas al tiempo y las usa de manera pertinente, entendiendo que los sistemas de medición temporal son convenciones” (Ministerio de Educación, 2015, p. 14).

Elabora explicaciones sobre procesos históricos: Para el logro de esta capacidad, se requiere del estudiante la jerarquización de las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro. Al explicar los procesos históricos, “el estudiante, a partir de un problema histórico, elabora explicaciones con argumentos basados en evidencias. En estas emplea adecuadamente conceptos históricos. Explica y jerarquiza las causas de los procesos históricos relacionándolas con las intencionalidades de los protagonistas” (Ministerio de Educación, 2015, p. 14).



Capítulo 4. Propuesta de la Experiencia de aprendizaje

4.1 Experiencia de Aprendizaje¹

EDA N.º 2 – CICLO VI²

Título: “Practicamos los protocolos de bioseguridad en nuestra Institución Educativa”

I. Datos informativos

Institución Educativa:	N.º 14891.
Director:	María Verónica Aquino Sandoval
Docente:	Martín Eduardo Jiménez Ramos
Grado y Sección:	Primer grado / secc. única
Duración:	Del 25 de abril al 13 de mayo.

II. Situación significativa

En el mundo entero, en nuestro país y en el Caserío de Balcones se sigue viviendo un periodo de emergencia sanitaria producto de la pandemia de la COVID-19. Sin embargo, muchos habitantes no cumplen con las normas de bioseguridad que son: lavado de manos, distanciamiento social y uso adecuado de la mascarilla. Ante esta situación planteamos las siguientes preguntas: ¿de qué manera podemos contribuir en la mejora del cumplimiento de los protocolos de bioseguridad en nuestra I.E. para disminuir el contagio de la COVID-19 en este año lectivo 2022? y ¿cómo orientar a los padres de familia para reforzar el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad en la escuela y comunidad?

Para ello, en esta experiencia se dará a conocer temas relacionados a las edades de la prehistoria para comprender las causas y consecuencias de un hecho histórico, y de esta manera reflexionar sobre nuestros actos con relación a los protocolos de bioseguridad en la escuela.

III. Propósito y producto de la experiencia

Propósito	Producto
Promovemos la buena práctica de los protocolos de bioseguridad y concientizamos a la comunidad educativa sobre la importancia de disminuir el contagio de la COVID-19 en este año lectivo 2022.	Diseñamos y creamos afiches y pancartas con relación a las causas y consecuencias de la COVID-19 para ubicar en los diferentes ambientes de la IE.

IV. Propósito de aprendizaje

¹ Los términos asociados a esta Experiencia de Aprendizaje han sido tomados del Programa Curricular Nacional de Educación Secundaria. Ministerio de Educación (2016).

² El contenido de esta Experiencia de Aprendizaje está basado en el Programa Curricular Nacional de Educación Secundaria. Ministerio de Educación (2016).

Ciencias Sociales – 1er°		
Comp.	Cap.	Desempeños precisados
Construye Interpretaciones Históricas (C1)	Comprende el tiempo histórico (P1)	Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico. (D1) Establece la distancia temporal entre los hechos históricos utilizando convenciones temporales y periodificaciones. (D2)
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos (P2)	Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. (D3) Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. (D4)
Valoración: Ficha de observación		

V. Competencias transversales

Comp. T.	Cap.	Desempeños precisados
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC (T1)	Gestiona información del entorno virtual (PT1)	Clasifica información de los videos proyectados y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido. (DT1)
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma (T2)	Define metas de aprendizaje (PT2) Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje (PT3)	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, para el logro de la tarea. (DT2) Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje. (DT3)
Valoración: Ficha de observación		

VI. Enfoques transversales

Enfoque transversal	Valores	Actitudes demostrables / observables
Enfoque de derechos (E1)	Conciencia de derechos (V1)	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. (A1)
	Libertad y Responsabilidad (V2)	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. (A2)
Enfoque orientado al bien común (E2)	Responsabilidad (V3)	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. (A3)

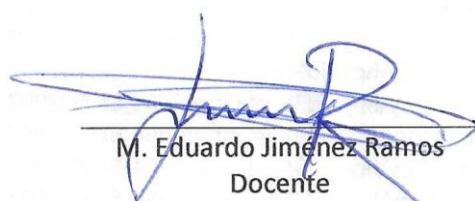
VII. Secuencia de actividades

Semana	Área: Ciencias Sociales – 1er°
1ra Sem.	<p>Act. 01: El tiempo histórico</p> <p>Propósito: Conocemos las diferentes etapas y edades de la historia para establecer un orden cronológico.</p> <p>Desempeño: D1 – D2</p> <p>Campo temático: Periodización histórica</p>
	<p>Act. 02: La Prehistoria</p> <p>Propósito: Identificamos los hechos principales que caracterizaron a las diferentes edades de la etapa ágrafa y reconocemos la distancia temporal que hay entre ellas.</p> <p>Desempeño: D1 – D2</p> <p>Campo temático: La Edad de Piedra y la Edad de los Metales.</p>
2da Sem.	<p>Act. 03: El Paleolítico.</p> <p>Propósito: Reflexionamos acerca de los hechos históricos en el Paleolítico sobre la base de sus causas y consecuencias.</p> <p>Desempeño: D3 – D4 .</p> <p>Campo temático: La Edad de Piedra</p>
	<p>Act. 04: El Neolítico.</p> <p>Propósito: Reflexionamos acerca de los hechos históricos en el Neolítico sobre la base de sus causas y consecuencias.</p> <p>Desempeño: D3 – D4 .</p> <p>Campo temático: La Edad de Piedra</p>

3ra Sem.	<p>Act. 05: La Edad de los Metales.</p> <p>Propósito: Reflexionamos acerca de los hechos históricos en La Edad de los Metales sobre la base de sus causas y consecuencias.</p> <p>Desempeño: D3 – D4 .</p> <p>Campo temático: La Edad de los Metales.</p>
	<p>Act. 06: Demostramos nuestros aprendizajes</p> <p>Propósito: Reflexionamos acerca de las causas y consecuencias en los diferentes hechos históricos aprendidos para crear afiches y/o pancartas de concientización sobre el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad contra la COVID-19.</p> <p>Desempeño: D3 – D4 .</p> <p>Campo temático: La Salud.</p>

VIII. Materiales y Recursos:

- Tiza, pizarra y mota.
- Cuaderno de apuntes y útiles escolares.
- Laptop, proyector e internet.
- App YouTube.
- Cartulinas, papelotes y plumones.
- Texto de Ciencias Sociales 1erº de Secundaria. MINEDU, 2016.



M. Eduardo Jiménez Ramos
Docente

4.2 Actividades de aprendizaje

4.2.1 Actividad de aprendizaje 1

I. **Título de la Actividad:** “El tiempo histórico”

II. **Propósito de la Actividad:** “Conocemos las diferentes etapas y edades de la historia para establecer un orden cronológico”

III. **Datos generales:**

Institución Educativa	N.º 14891.	
Docente	Martín Eduardo Jiménez Ramos	
Grado y Sección	Primer grado - Secc. única	
Duración	90 min. / 2h. pedagógicas	
N.º de EDA	EDA N.º 02	
Fecha	26/04/2022	28 03 05 10 12

IV. **Propósitos de aprendizaje:**

Ciencias Sociales			
Comp.	Cap.	Desemp. precisados	
C1	P1	D1 / D2	
Enfoq. Transversal	Valores	Actitudes observables	
E1	V1 / V2	A1 / A2	
E2	V3	A3	
Comp. Transversal	Cap. T.	Desemp. precisados	
T1	PT1	DT1	
Valoración: Ficha de observación			

V. **Secuencia didáctica**

Momentos	Actividades
Inicio: 20'	<ul style="list-style-type: none"> – El docente saluda a la clase, da la bienvenida y toma asistencia. – El docente repasa las normas de convivencia y enfatiza el orden y respeto, presenta el propósito de la sesión: “Conocemos las diferentes etapas y edades de la historia para establecer un orden cronológico”; y menciona el esquema a seguir para lograrlo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Socializamos la Situación significativa de la EDA N.º 02. 2. Respondemos a las preguntas retadoras con nuestros saberes previos. 3. Escribimos el título y propósito de nuestra actividad de aprendizaje.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Visualizamos un video sobre el tema. 5. Participamos en plenaria con nuestras opiniones personales acerca del video. 6. Observamos el video nuevamente para tomar apuntes de los aspectos más importantes, con ayuda del maestro. 7. Diseñamos en la pizarra una línea de tiempo sobre las etapas de la historia, con ayuda del maestro. 8. Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes resolviendo un cuestionario. <p>Seguidamente el docente socializa la EDA N.º 02 y pide a sus estudiantes responder a las preguntas retadoras de la situación significativa con sus saberes previos.</p>
<p>Desarrollo: 50'</p>	<ul style="list-style-type: none"> – El docente dicta el título y el propósito de la actividad y explica la competencia que se abordará. – EL docente proyecta el video denominado “¿Etapas o períodos de la historia?” ubicado en: https://youtu.be/KXksRUSwv2M. – Posteriormente, se les pide a los estudiantes participar con las ideas fuerza y/o las opiniones personales acerca del video. – Seguidamente, se vuelve a proyectar el video con la intención de analizarlo y tomar apuntes del tema, con ayuda del docente. – El docente realiza un resumen general del tema abordado y plantea a la clase diseñar una línea de tiempo con las fecha y eventos registrados en sus cuadernos. – Alumnos y docente diseñan en la pizarra una línea de tiempo sobre las etapas y edades de la historia. – Después, los alumnos registran la información de la pizarra en su cuaderno de apuntes.
<p>Cierre: 20'</p>	<ul style="list-style-type: none"> – El docente felicita a sus estudiantes por el logro alcanzado y propone reflexionar sobre sus aprendizajes. – El docente dicta el siguiente cuestionario: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿De qué manera aprendí hoy? b) ¿Qué dificultades tuve hoy? c) ¿Cómo superé mis obstáculos? d) ¿Cuál será la importancia de lo que aprendí hoy? – Finalmente, el docente revisa las respuestas y los apuntes de todos los estudiantes para dar una valoración de su desempeño.

VI. Evaluación

Comp. Y Cap.	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C1 / P1	<ul style="list-style-type: none"> - Sitúa en orden sucesivo las etapas y edades de la Historia. (CE1) - Establece la distancia temporal de las etapas y edades de la Historia, utilizando una línea de tiempo. (CE2) - DT1 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Toma de apuntes - Diseño de línea de tiempo - Resolución de cuestionario 	Ficha de observación

VII. Materiales y Recursos

- Texto de Ciencias Sociales 1erº de Secundaria. MINEDU, 2016.
- Cuaderno de apuntes y útiles escolares.
- Laptop, proyector e internet.
- Tiza, pizarra y mota.
- App YouTube.




 M. Eduardo Jiménez Ramos
 Docente

Anexo

Ficha de observación:**Act. N.º 01****Área:** Ciencias Sociales**Grado y Sección:** Primer Grado de Secundaria - Secc. Única**Competencia:** Construye interpretaciones históricas**Valoración:** AD = Destacado / A = Logrado / B = En Proceso / C = En Inicio

N.º	Apellidos y Nombres	Criterios de Evaluación		
		CE1	CE2	DT1
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
...				
23				

Anotaciones:



4.2.2 Actividad de aprendizaje 2

I. **Título de la Actividad:** “La Prehistoria”

II. **Propósito de la Actividad:** “Identificamos los hechos principales que caracterizaron a las diferentes edades de la etapa ágrafa y reconocemos la distancia temporal que hay entre ellas.”

III. **Datos generales:**

Institución Educativa	N.º 14891.
Docente	Martín Eduardo Jiménez Ramos
Grado y Sección	Primer grado - Secc. única
Duración	90 min. / 2h. pedagógicas
N.º de EDA	EDA N.º 02
Fecha	28/04/2022

IV. **Propósitos de aprendizaje:**

Ciencias Sociales			
Comp.	Cap.	Desemp. precisados	
C1	P1	D1 D2	
Enfoq. transversal	Valores	Actitudes observables	
E1	V1 / V2	E1 / E2	
E2	V3	A3	
Comp. Transversal	Cap. T.	Desemp. precisados	
T1	PT1	DT1	
Valoración: Ficha de observación			

V. **Secuencia didáctica**

Momentos	Actividades
Inicio: 20'	<ul style="list-style-type: none"> – El docente saluda a la clase, da la bienvenida y toma asistencia. – El docente repasa las normas de convivencia y enfatiza la puntualidad y el respeto, presenta el propósito de la sesión: “Identificamos los hechos principales que caracterizaron a las diferentes edades de la etapa ágrafa y reconocemos la distancia temporal que hay entre ellas”; y menciona el esquema a seguir para lograrlo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribimos el título y propósito de nuestra actividad de aprendizaje.

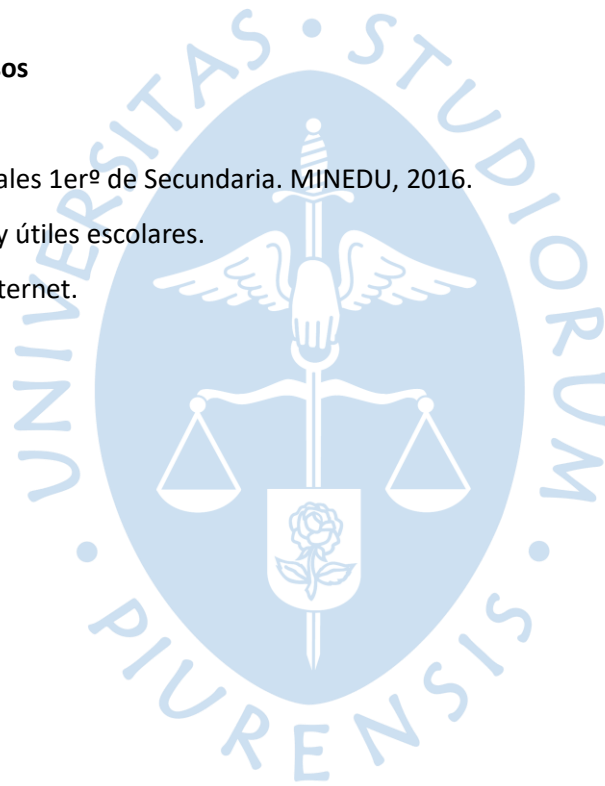
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Visualizamos un video sobre el tema. 3. Participamos en plenaria con nuestras opiniones personales acerca del video. 4. Observamos el video nuevamente para tomar apuntes de los aspectos más importantes, con ayuda del maestro. 5. Diseñamos en la pizarra un organizador gráfico sobre las edades de la etapa ágrafa y sus fechas, con ayuda del maestro. 6. Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes resolviendo un cuestionario. <p>– El docente dicta el título y el propósito de la actividad y explica la competencia que se abordará.</p> <p>– EL docente proyecta el video denominado: “LA PREHISTORIA PARA NIÑOS Vídeos Educativos para Niños” ubicado en: https://youtu.be/Sw-SO3WTxAc.</p> <p>Posteriormente, se les pide a los estudiantes participar con las ideas fuerza y/o las opiniones personales acerca del video.</p>
<p>Desarrollo: 50'</p>	<p>– Seguidamente, se vuelve a proyectar el video con la intención de analizarlo y tomar apuntes importantes del tema, con ayuda del docente.</p> <p>– El docente realiza un resumen general del tema abordado y plantea a la clase, con los apuntes registrados en sus cuadernos, diseñar un organizador gráfico sobre las edades de la etapa ágrafa, con ayuda del maestro.</p> <p>– Alumnos y docente diseñan en la pizarra un organizador gráfico sobre las edades de la etapa ágrafa.</p> <p>– Después, los alumnos registran la información de la pizarra en su cuaderno de apuntes.</p>
<p>Cierre: 20'</p>	<p>– El docente felicita a sus estudiantes por el logro alcanzado y propone reflexionar sobre sus aprendizajes.</p> <p>– El docente dicta el siguiente cuestionario:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) ¿De qué manera aprendí hoy? b) ¿Qué dificultades tuve hoy? c) ¿Cómo superé mis obstáculos? d) ¿Cuál será la importancia de lo que aprendí hoy? <p>– Finalmente, el docente revisa las respuestas y los apuntes de todos los estudiantes para dar una valoración de su desempeño.</p>

VI. Evaluación

Comp. y Cap.	Criterios de Evaluación	Evidencias de Aprendizaje	Instrumento de Evaluación
C1 / P1	<ul style="list-style-type: none"> - Sitúa en orden sucesivo las etapas y edades de la Historia. (CE1) - Establece la distancia temporal de las etapas y edades de la Historia, utilizando una línea de tiempo. (CE2) - DT1 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Toma de apuntes - Diseño de línea de tiempo - Resolución de cuestionario 	Ficha de observación

VII. Materiales y Recursos

- Tiza, pizarra y mota.
- Texto de Ciencias Sociales 1erº de Secundaria. MINEDU, 2016.
- Cuaderno de apuntes y útiles escolares.
- Laptop, proyector e internet.
- App YouTube.




 M. Eduardo Jiménez Ramos
 Docente

Anexo**Ficha de observación:****Act. N.º 02****Área:** Ciencias Sociales**Grado y Sección:** Primer Grado de Secundaria - Secc. Única**Competencia:** Construye Interpretaciones Históricas**Valoración:** AD = Destacado / A = Logrado / B = En Proceso / C = En Inicio

N.º	Apellidos y Nombres	Criterios de Evaluación		
		CE1	CE2	DT1
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
...				
23				

Anotaciones:

4.2.3 Actividad de aprendizaje 3

I. **Título de la Actividad:** “El Paleolítico”

II. **Propósito de la Actividad:** “Reflexionamos acerca de los hechos históricos en el Paleolítico sobre la base de sus causas y consecuencias”

III. **Datos generales:**

Institución Educativa	N.º 14891
Docente	Martín Eduardo Jiménez Ramos
Grado y Sección	Primer grado - secc. única
Duración	90 min. / 2h. pedagógicas
N.º de EDA	EDA N.º 02
Fecha	03/05/2022

IV. **Propósitos de aprendizaje:**

Ciencias Sociales			
Comp.	Cap.	Desemp. precisados	
C1	P2	D3 / D4	
Enfoq. Transversal	Valores		Actitudes observables
E1	V1 / V2		A1 / A2
E2	V3		A3
Comp. Transversal	Cap. T.	Desemp. precisados	
T2	PT2	DT2	
Valoración: Ficha de observación			

V. **Secuencia didáctica**

Momentos	Actividades
Inicio: 15'	<ul style="list-style-type: none"> – El docente saluda a la clase, da la bienvenida y toma asistencia. – El docente repasa las normas de convivencia y enfatiza el orden, el respeto y la solidaridad; presenta el propósito de la sesión: “Reflexionamos acerca de los hechos históricos en el Paleolítico sobre la base de sus causas y consecuencias”; y menciona el esquema a seguir para lograrlo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribimos el título y propósito de nuestra actividad de aprendizaje. 2. Visualizamos un video sobre el tema. 3. Participamos en plenaria con nuestras opiniones personales acerca del video.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Observamos el video nuevamente para tomar apuntes de los aspectos más importantes, con ayuda del maestro. 5. Creamos 5 grupos de trabajo 6. Redactamos en papelotes un resumen del video proyectado, explicando las causas y consecuencias de los hechos más importantes en el Paleolítico, con ayuda del maestro. 7. Presentamos nuestro trabajo. 8. Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes resolviendo un cuestionario. <ul style="list-style-type: none"> – El docente dicta el título y el propósito de la actividad y explica la competencia que se abordará. – El docente proyecta el video denominado “El Paleolítico Video educativo para niños” ubicado en: https://youtu.be/HGoK_cWIMH4. Posteriormente, se les pide a los estudiantes participar con las ideas fuerza y/o las opiniones personales acerca del video.
<p>Desarrollo: 50'</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Seguidamente, se vuelve a proyectar el video con la intención de analizarlo y tomar apuntes del tema, con ayuda del docente. – El docente comenta un resumen general del tema abordado y plantea a la clase redactar en papelotes un resumen del video proyectado, explicando las causas y consecuencias de los hechos más importantes en el Paleolítico, con los apuntes registrados en sus cuadernos. – El docente monitorea el trabajo de los estudiantes y realiza el acompañamiento correspondiente. – Al finalizar el resumen, los alumnos registran la información del papelote en su cuaderno de apuntes.
<p>Cierre: 25'</p>	<ul style="list-style-type: none"> – El docente felicita a sus estudiantes por el logro alcanzado y propone presentar el contenido de sus trabajos. – El docente dicta el siguiente cuestionario: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿De qué manera aprendí hoy? b) ¿Qué dificultades tuve hoy? c) ¿Cómo superé mis obstáculos? d) ¿Cuál será la importancia de lo que aprendí hoy? – Finalmente, el docente revisa las respuestas y los apuntes de todos los estudiantes para dar una valoración de su desempeño.

VI. Evaluación

Comp. Y Cap.	Criterios de Evaluación	Evidencias de Aprendizaje	Instrumento de Evaluación
C1 / P2	<ul style="list-style-type: none"> – Explica hechos o procesos históricos comprendidos en el Paleolítico sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. (CE3) – Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos en el Paleolítico y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. (CE4) – DT2 	<ul style="list-style-type: none"> – Participación activa – Toma de apuntes – Redacción de resumen en papelote – Resolución de cuestionario 	Ficha de observación

VII. Materiales y Recursos

- Laptop, proyector e internet.
- App YouTube.



M. Eduardo Jiménez Ramos
Docente

Anexo**Ficha de observación:****Act. N.º 03****Área:** Ciencias Sociales**Grado y Sección:** Primer Grado de Secundaria - Secc. Única**Competencia:** Construye Interpretaciones Históricas**Valoración:** AD = Destacado / A = Logrado / B = En Proceso / C = En Inicio

N.º	Apellidos y Nombres	Criterios de Evaluación		
		CE3	CE4	DT2
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
...				
23				

Anotaciones:

4.2.4 Actividad de aprendizaje 4

I. **Título de la Actividad:** “El Neolítico”

II. **Propósito de la Actividad:** “Reflexionamos acerca de los hechos históricos en el Neolítico sobre la base de sus causas y consecuencias”

III. **Datos generales:**

Institución Educativa	N.º 14891
Docente	Martín Eduardo Jiménez Ramos
Grado y Sección	Primer grado - secc. única
Duración	90 min. / 2h. pedagógicas
N.º de EDA	EDA N.º 02
Fecha	05/05/2022

IV. **Propósitos de aprendizaje:**

Ciencias Sociales		
Comp.	Cap.	Desemp. precisados
C1	P2	D3 / D4
Enfoq. Transversal	Valores	Actitudes observables
E1	V1 / V2	A1 / A2
E2	V3	A3
Comp. Transversal	Cap. T.	Desemp. precisados
T2	PT2	DT2
Valoración: Ficha de observación		

V. **Secuencia didáctica**

Momentos	Actividades
Inicio: 15'	<ul style="list-style-type: none"> – El docente saluda a la clase, da la bienvenida y toma asistencia. – El docente repasa las normas de convivencia y enfatiza el orden, el respeto y la solidaridad; presenta el propósito de la sesión: “Reflexionamos acerca de los hechos históricos en el Neolítico sobre la base de sus causas y consecuencias”; y menciona el esquema a seguir para lograrlo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribimos el título y propósito de nuestra actividad de aprendizaje. 2. Visualizamos un video sobre el tema. 3. Participamos en plenaria con nuestras opiniones personales acerca del video.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Observamos el video nuevamente para tomar apuntes de los aspectos más importantes, con ayuda del maestro. 5. Creamos 5 grupos de trabajo 6. Redactamos en papelotes un resumen del video proyectado, explicando las causas y consecuencias de los hechos más importantes en el Neolítico, con ayuda del maestro. 7. Presentamos nuestro trabajo. 8. Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes resolviendo un cuestionario. <ul style="list-style-type: none"> – El docente dicta el título y el propósito de la actividad y explica la competencia que se abordará. – El docente proyecta el video denominado “El Neolítico. Video educativo para niños” ubicado en: https://youtu.be/LBi2KLq8Fgs. Posteriormente, se les pide a los estudiantes participar con las ideas fuerza y/o las opiniones personales acerca del video.
<p>Desarrollo: 50'</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Seguidamente, se vuelve a proyectar el video con la intención de analizarlo y tomar apuntes del tema, con ayuda del docente. – El docente comenta un resumen general del tema abordado y plantea a la clase redactar en papelotes un resumen del video proyectado, explicando las causas y consecuencias de los hechos más importantes en el Paleolítico, con los apuntes registrados en sus cuadernos. – El docente monitorea el trabajo de los estudiantes y realiza el acompañamiento correspondiente. – Al finalizar el resumen, los alumnos registran la información del papelote en su cuaderno de apuntes.
<p>Cierre: 25'</p>	<ul style="list-style-type: none"> – El docente felicita a sus estudiantes por el logro alcanzado y propone presentar el contenido de sus trabajos. – El docente dicta el siguiente cuestionario: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿De qué manera aprendí hoy? b) ¿Qué dificultades tuve hoy? c) ¿Cómo superé mis obstáculos? d) ¿Cuál será la importancia de lo que aprendí hoy? – Finalmente, el docente revisa las respuestas y los apuntes de todos los estudiantes para dar una valoración de su desempeño.

VI. Evaluación

Comp. Y Cap.	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C1 / P2	<ul style="list-style-type: none"> – Explica hechos o procesos históricos comprendidos en el Neolítico sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. (CE3) – Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos en el Neolítico y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. (CE4) – DT2 	<ul style="list-style-type: none"> – Participación activa – Toma de apuntes – Redacción de resumen en papelote – Resolución de cuestionario 	Ficha de observación

VII. Materiales y Recursos

- Texto de Ciencias Sociales 1erº de Secundaria. MINEDU, 2016.
- Laptop, proyector e internet.
- Papelotes y plumones.
- App YouTube.



M. Eduardo Jiménez Ramos
Docente

Anexo**Ficha de observación:****Act. N.º 04****Área:** Ciencias Sociales**Grado y Sección:** Primer Grado de Secundaria - Secc. Única**Competencia:** Construye Interpretaciones Históricas**Valoración:** AD = Destacado / A = Logrado / B = En Proceso / C = En Inicio

N.º	Apellidos y Nombres	Criterios de Evaluación		
		CE3	CE4	DT2
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
...				
23				

Anotaciones:

4.2.5 Actividad de aprendizaje 5

I. **Título de la Actividad:** “La Edad de los metales”

II. **Propósito de la Actividad:** “Reflexionamos acerca de los hechos históricos en la Edad de los metales sobre la base de sus causas y consecuencias”

III. **Datos generales:**

Institución Educativa	N.º 14891
Docente	Martín Eduardo Jiménez Ramos
Grado y Sección	Primer grado - secc. única
Duración	90 min. / 2h. pedagógicas
N.º de EDA	EDA N.º 02
Fecha	10/05/2022

IV. **Propósitos de aprendizaje:**

Ciencias Sociales			
Comp.	Cap.	Desemp. precisados	
C1	P2	D3 / D4	
Enfoq. Transversal	Valores	Actitudes observables	
E1	V1 / V2	A1 / A2	
E2	V3	A3	
Comp. Transversal	Cap. T.	Desemp. precisados	
T2	PT2	DT2	
Valoración: Ficha de observación			

V. **Secuencia didáctica**

Momentos	Actividades
Inicio: 15'	<ul style="list-style-type: none"> – El docente saluda a la clase, da la bienvenida y toma asistencia. – El docente repasa las normas de convivencia y enfatiza el orden, el respeto y la solidaridad; presenta el propósito de la sesión: “Reflexionamos acerca de los hechos históricos en La Edad de los metales sobre la base de sus causas y consecuencias”; y menciona el esquema a seguir para lograrlo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribimos el título y propósito de nuestra actividad de aprendizaje. 2. Visualizamos un video sobre el tema. 3. Participamos en plenaria con nuestras opiniones personales acerca del video.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Observamos el video nuevamente para tomar apuntes de los aspectos más importantes, con ayuda del maestro. 5. Creamos 5 grupos de trabajo 6. Redactamos en papelotes un resumen del video proyectado, explicando las causas y consecuencias de los hechos más importantes en La Edad de los metales, con ayuda del maestro. 7. Presentamos nuestro trabajo. 8. Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes resolviendo un cuestionario. <ul style="list-style-type: none"> – El docente dicta el título y el propósito de la actividad y explica la competencia que se abordará. – El docente proyecta el video denominado “La Edad de los Metales - 5 cosas que deberías saber - Historia para niños” ubicado en: https://youtu.be/Rw-5z5ZsTMU. Posteriormente, se les pide a los estudiantes participar con las ideas fuerza y/o las opiniones personales acerca del video.
<p>Desarrollo: 50'</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Seguidamente, se vuelve a proyectar el video con la intención de analizarlo y tomar apuntes del tema, con ayuda del docente. – El docente comenta un resumen general del tema abordado y plantea a la clase redactar en papelotes un resumen del video proyectado, explicando las causas y consecuencias de los hechos más importantes en La Edad de los metales, con los apuntes registrados en sus cuadernos. – El docente monitorea el trabajo de los estudiantes y realiza el acompañamiento correspondiente. – Al finalizar el resumen, los alumnos registran la información del papelote en su cuaderno de apuntes.
<p>Cierre: 25'</p>	<ul style="list-style-type: none"> – El docente felicita a sus estudiantes por el logro alcanzado y propone presentar el contenido de sus trabajos. – El docente dicta el siguiente cuestionario: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera aprendí hoy? ¿Qué dificultades tuve hoy? ¿Cómo superé mis obstáculos? ¿Cuál será la importancia de lo que aprendí hoy? – Finalmente, el docente revisa las respuestas y los apuntes de todos los estudiantes para dar una valoración de su desempeño.

VI. Evaluación

Comp. Y Cap.	Criterios de Evaluación	Evidencias de Aprendizaje	Instrumento de Evaluación
C1 / P2	<ul style="list-style-type: none"> - Explica hechos o procesos históricos comprendidos en La Edad de los metales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. (CE3) - Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos en La Edad de los metales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. (CE4) - DT2 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Toma de apuntes - Redacción de resumen en papelote - Resolución de cuestionario 	Ficha de observación

VII. Materiales y Recursos

- Texto de Ciencias Sociales 1erº de Secundaria. MINEDU, 2016.
- Laptop, proyector e internet.
- Papelotes y plumones.
- App YouTube.



M. Eduardo Jiménez Ramos
Docente

Anexo**Ficha de observación:****Act. N.º 05****Área:** Ciencias Sociales**Grado y Sección:** Primer Grado de Secundaria - Secc. Única**Competencia:** Construye Interpretaciones Históricas**Valoración:** AD = Destacado / A = Logrado / B = En Proceso / C = En Inicio

N.º	Apellidos y Nombres	Criterios de Evaluación		
		CE3	CE4	DT2
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
...				
23				

Anotaciones:

4.2.6 Actividad de aprendizaje 6

I. Título de la Actividad: “Demostramos nuestros aprendizajes”

II. Propósito de la Actividad: “Reflexionamos acerca de las causas y consecuencias en los diferentes hechos históricos aprendidos para crear afiches y/o pancartas de concientización sobre el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad contra la COVID-19.”

III. Datos generales:

Institución Educativa	N.º 14891
Docente	Martín Eduardo Jiménez Ramos
Grado y Sección	Primer grado - secc. única
Duración	90 min. / 2h. pedagógicas
N.º de EDA	EDA N.º 02
Fecha	12/05/2022

IV. Propósitos de aprendizaje:

Ciencias Sociales			
Comp.	Cap.	Desemp. precisados	
C1	P2	D3 / D4	
Enfoq. Transversal	Valores	Actitudes observables	
E1	V1 / V2	A1 / A2	
E2	V3	A3	
Comp. Transversal	Cap. T.	Desemp. precisados	
T2	PT3	DT3	
Valoración: Ficha de observación			

V. Secuencia didáctica

Momentos	Actividades
Inicio: 20'	<ul style="list-style-type: none"> – El docente saluda a la clase, da la bienvenida y toma asistencia. – El docente repasa las normas de convivencia y enfatiza el orden, el respeto y la solidaridad; presenta el propósito de la sesión: “Reflexionamos acerca de las causas y consecuencias en los diferentes hechos históricos aprendidos para crear afiches y/o pancartas de concientización sobre el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad contra la COVID-19”; y menciona el esquema a seguir para lograrlo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribimos el título y propósito de nuestra actividad de aprendizaje.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Creamos una lista de posibles problemas de salud en la prehistoria. 3. Participamos en plenaria con nuestras opiniones personales acerca de las causas y consecuencias de los problemas mencionados. 4. Creamos 5 grupos de trabajo 5. Diseñamos en cartulinas afiches y/o pancartas de concientización sobre el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad contra la COVID-19, con ayuda del maestro. 6. Presentamos nuestro trabajo a la clase. 7. Publicamos nuestros productos por los distintos ambientes de la IE. 8. Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes resolviendo un cuestionario. <ul style="list-style-type: none"> – El docente dicta el título y el propósito de la actividad y explica la competencia que se abordará. – El docente pide a los estudiantes crear una lista de posibles problemas de salud en la prehistoria. – Los alumnos participan en plenaria con sus opiniones personales acerca de las causas y consecuencias de los problemas mencionados.
Desarrollo: 50'	<ul style="list-style-type: none"> – El docente plantea a la clase diseñar en cartulinas afiches y/o pancartas de concientización sobre el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad contra la COVID-19 en donde se evidencien algunas causas y consecuencias del problema. – El docente monitorea el trabajo de los estudiantes y realiza el acompañamiento correspondiente. – Al finalizar el trabajo, el docente felicita a sus estudiantes por el logro alcanzado y propone presentar a la clase el contenido de sus trabajos. – Posteriormente el docente invita a sus estudiantes a fijar sus productos por los diferentes ambientes de la IE.
Cierre: 20'	<ul style="list-style-type: none"> – El docente dicta el siguiente cuestionario: <ol style="list-style-type: none"> a) ¿De qué manera aprendí hoy? b) ¿Qué dificultades tuve hoy? c) ¿Cómo superé mis obstáculos? d) ¿Cuál será la importancia de lo que aprendí hoy? – Finalmente, el docente revisa las respuestas, los apuntes y productos de todos los estudiantes para dar una valoración final de su desempeño.

VI. Evaluación

Comp. Y Cap.	Criterios de evaluación	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
C1 / P2	DT3 / D3 / D4	<ul style="list-style-type: none"> – Participación activa – Toma de apuntes – Redacción de resumen en papelote – Resolución de cuestionario 	Ficha de observación

VII. Materiales y Recursos

- Cuaderno de apuntes y útiles escolares.
- Laptop, proyector e internet.
- App YouTube.




 M. Eduardo Jiménez Ramos
 Docente

Anexo

Ficha de observación:

Act. N.º 06

Área: Ciencias Sociales

Grado y Sección: Primer Grado de Secundaria - Secc. Única

Competencia: Construye Interpretaciones Históricas

Valoración: AD = Destacado / A = Logrado / B = En Proceso / C = En Inicio

N.º	Apellidos y Nombres	Criterios de Evaluación		
		D3	D4	DT3
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
...				
23				

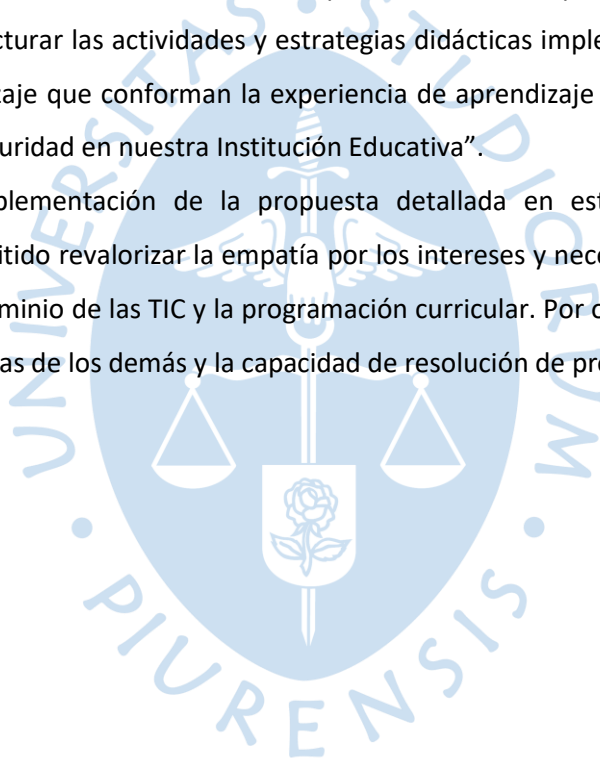
Anotaciones:

Conclusiones

Primera. La sistematización de la experiencia pedagógica que contempla al video educativo como recurso didáctico ha demostrado ser una estrategia efectiva para el desarrollo de la competencia Construye Interpretaciones Históricas en los estudiantes de primer grado de secundaria de la IE N.º 14891, Chulucanas, Piura. Utilizar el video educativo como herramienta pedagógica ha contribuido positivamente a la experiencia de aprendizaje, promoviendo positivamente el interés por la asignatura, un clima de aula motivado y un significativo progreso en el rendimiento escolar del área Ciencias Sociales.

Segunda. La revisión bibliográfica ha sido esencial para explorar en profundidad los fundamentos teóricos vinculados con el video educativo como recurso didáctico y la competencia Construye interpretaciones históricas. El contenido presentado en el capítulo 3 ha servido como pilar para desarrollar y estructurar las actividades y estrategias didácticas implementadas en cada una de las sesiones de aprendizaje que conforman la experiencia de aprendizaje denominada “Practicamos los protocolos de bioseguridad en nuestra Institución Educativa”.

Tercera. La implementación de la propuesta detallada en este Trabajo de Suficiencia Profesional me ha permitido revalorizar la empatía por los intereses y necesidades del alumnado, así como a fortalecer mi dominio de las TIC y la programación curricular. Por otra parte, logré reforzar el respeto por las diferencias de los demás y la capacidad de resolución de problemas.



Referencias

- Barrera (2013). *El video-blog de aula. Producción y puesta en escena de contenidos por parte de alumnos ESO*. Universidad Nacional de Rioja.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2154/BARRERA_GONZALEZ_AMAYA_T_FM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Camuñas, D. (2020). *El trabajo con las fuentes históricas y su utilización didáctica*. Universidad, escuela y Sociedad.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/revistaunes/article/download/15095/13082/40728>
- Cruz, M. (2023). *Percepciones docentes en el uso de videos educativos digitales en la modalidad a distancia en una Institución Educativa Pública del nivel inicial del distrito de Magdalena del Mar [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]*.
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/26352>
- Dávila, J. G. (2018). *El uso del video educativo como herramienta didáctica complementaria para el desarrollo de conocimientos procedimentales*. Universidad Autónoma de Occidente.
<https://acofipapers.org/index.php/eiei/article/download/299/296>
- García, M. A. (2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigación*, 81(38), 43-68.
<https://ve.scielo.org/pdf/ri/v38n81/art03.pdf>
- Institución Educativa N.º 14891. (2022). *Proyecto Educativo Institucional*. IE14891.
- Jiménez T. B. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés Caso de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Saint Patrick School. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]*.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? área Curricular Historia, Geografía y Economía, 3.º, 4.º y 5.º grados de secundaria*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Minedu.
- Priego, J. (2023). *El vídeo es una herramienta imprescindible en Educación*. Educación 3.0.
<https://www.educacionrespuntocero.com/opinion/usar-video-en-educacion/>
- Ramírez, C. I. (2012). El video educativo como estrategia de aprendizaje en las Instituciones Educativas del Municipio de Palmira, Valle. *Criterio Libre Jurídico*, 9(1), 97-107.
<https://core.ac.uk/download/pdf/229928075.pdf>
- Real Academia Española. (2014). Video. En *Diccionario de la Lengua Española* (23.ª ed.).
<https://dle.rae.es/video?m=form>

Tejero, J. L. H. (2023). *Idoneidad didáctica de videos educativos para la enseñanza de fracciones en el nivel primario* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú].

<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/26313>

Veintemilla, S. (2020). *Los aportes de los videos educativos en el aprendizaje del área de Ciencia y Tecnología en el marco de la educación no presencial en el 5to grado de primaria en una institución educativa pública de Magdalena del Mar* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18858>



Anexos



Anexo 1. Experiencia profesional

GOBIERNO REGIONAL PIURA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION PIURA
Unidad Ejecutora 303 Educación Alto Piura
I.E. N° 14891 – Balcones



CONSTANCIA DE TRABAJO

Quien suscribe la Profesora **MARÍA VERÓNICA AQUINO SANDOVAL**, Directora Encargada de la Institución Educativa N°14891, del caserío de Balcones, distrito de Chulucanas, provincia de Morropón, región Piura.

HACE CONSTAR

Que, **MARTIN EDUARDO JIMENEZ RAMOS**, identificado con DNI N°71 102378 ha laborado en nuestra Institución Educativa como Docente de Educación Básica Regular, nivel Secundaria, área Ciencias Sociales desde el 01 de marzo hasta el 31 de diciembre del 2022.

Durante su permanencia el docente ha demostrado **responsabilidad y puntualidad** en el desempeño de sus funciones.

La presente constancia se extiende a petición de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Balcones, 31 de diciembre del 2022

ATENTAMENTE

ATENTAMENTE

PROF. MARÍA VERÓNICA SANDOVAL
DIRECCION



PERÚ

Ministerio
de Educación

MINISTERIO DE EDUCACION
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN REGIONAL DE CAJAMARCA
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL SAN IGNACIO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 16478 "PEDRO RUIZ GALLO" - LA LIMA,
DISTRITO LA COIPA, SAN IGNACIO - CAJAMARCA
CÓDIGO MODULAR PRIMARIA N° 0222349 - CÓDIGO MODULAR SECUNDARIA N° 0722975



"Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de la Conmemoración de las heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA DE TRABAJO

El que suscribe Lic OSCAR FERNANDEZ VILCHEZ, Director Designado de la Institución Educativa N° 16478 "Pedro Ruiz Gallo", del centro poblado La Lima, distrito de La Coipa, provincia de San Ignacio, región Cajamarca.

HACE CONSTAR:

Que, MARTIN EDUARDO JIMENEZ RAMOS, identificado con DNI N° 71102378, ha laborado en nuestra Institución Educativa, como Docente en el Área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica, del nivel Secundaria, Educación Básica regular, con una jornada laboral de 30 horas pedagógicas, desde el 01 de marzo, hasta el 31 de diciembre del 2023.

Durante su permanencia ha demostrado responsabilidad y puntualidad en el desempeño de sus funciones.

La presente constancia se extiende a petición de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

La Lima, 04 de marzo del 2024.



Oscar Fernández Vilchez
Prof. Oscar Fernández Vilchez
DIRECTOR
C.M. N° 1027668855
DNI: 27669655

Anexo 2. Formación profesional



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

considerando que, el Consejo Superior ha conferido el grado académico de

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a

MARTIN EDUARDO JIMENEZ RAMOS

egresado del Programa Académico de Ciencias de la Educación, Nivel Secundaria. Especialidad Historia y Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho grado con fecha 17 de diciembre de 2021.

Expide el presente diploma para que se le reconozca como tal.

Plura, 15 de febrero de 2022



ANTONIO ABRUÑA PLOTA
RECTOR



WILLIAM ZAPATA JIMENEZ
SECRETARIO GENERAL



CAMILO ESPINOZA PIZARRO GONZALES
DECANO DE LA FACULTAD



UNIVERSIDAD DE PIURA
SECRETARIA GENERAL

Universidad de Piura - 029

MARTIN EDUARDO JIMENEZ RAMOS
 DNI No. 71102378

Abreviatura del diploma: **B AUTOMÁTICO**
 Modalidad de obtención: **Presencial**
 Modalidad de estudios: **CS 282/22**
 Acuerdo de Consejo Superior: **21-01-2022**
 Fecha de Acuerdo de CS: **Original**
 Tipo de emisión del diploma: **Libro B9**
 Registro en UDEP: **Folio 80**

Mgtr. William Zapata Jiménez
 Secretario General



UDEP-02900013032





N° CV02772002251

CONSTANCIA

otorgada a

MARTIN EDUARDO JIMENEZ RAMOS

por haber aprobado el curso virtual

PRÁCTICAS METACOGNITIVAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ADOLESCENTE

realizado a través de la Plataforma Tecnológica Educativa PerúEduca del 6 de mayo al 9 de junio de 2024 con una duración de 56 horas.



Candy Jenny Ramírez Policarpo
Directora
Dirección de Educación Secundaria
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

UNIDADES	CONTENIDOS
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none">- Adolescencia: conceptos básicos- El pensamiento crítico y complejo- Autoconocimiento y procesos metacognitivos- Estrategias para promover la metacognición
Unidad 2	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje autónomo y metacognición- Habilidades metacognitivas y aprendizaje en la actualidad- El mundo virtual- Habilidades metacognitivas en la virtualidad

Para verificar la validez de la constancia, ingresa al siguiente enlace: constancias.perueduca.pe

Fecha de expedición: **19/08/2024**



PERÚ

Ministerio de Educación

N.º CV02782002041

CONSTANCIA

otorgada a

MARTIN EDUARDO JIMENEZ RAMOS

por haber aprobado el curso virtual

EMPRENDIMIENTO USANDO HERRAMIENTAS DIGITALES

realizado a través de la Plataforma Tecnológica Educativa PerúEduca del 11 de junio al 23 de julio de 2024 con una duración de 80 horas.



Handwritten signature
Carlos Christian Acuña Flores
Director

Dirección de Innovación Tecnológica en Educación
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

UNIDADES**CONTENIDOS**

Unidad 1	Introducción al emprendimiento digital
Unidad 2	Metodologías ágiles y soluciones tecnológicas aplicadas al emprendimiento digital
Unidad 3	Modelos de negocio
Unidad 4	La metodología del Running Lean para la creación del modelo de negocio
Unidad 5	Herramientas y plataformas digitales para el emprendimiento digital

Calificación: **18**Para verificar la validez de la constancia, ingresa al siguiente enlace: constancias.perueduca.peFecha de expedición: **03/09/2024**