



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Diseño de un proyecto de aprendizaje para el desarrollo de
la expresión oral en los estudiantes de 3 años de
Educación Inicial utilizando el títere como recurso
didáctico**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

Revisor:

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García González**

Piura, enero de 2022



Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía y fortaleza en el logro de mis metas.

A mi familia que con su apoyo constante y con su ejemplo me ha enseñado a ser una mejor persona, a cumplir con esfuerzo y constancia mis metas.

A mi hijo que es mi motivación e impulso constante para seguir avanzando en mis proyectos profesionales y personales.





Agradecimientos

A la Universidad de Piura y a sus docentes que son referentes de excelencia educativa y que han contribuido en mi formación personal y profesional.

A los profesores, Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Camilo García Gonzáles y Mgtr. Luis Guzmán Trelles, por su orientación, revisión y acompañamiento en el proceso de elaboración del Trabajo de Suficiencia Profesional.





Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se dirige al planteamiento de un proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial utilizando el títere como recurso didáctico. Se ha considerado esta propuesta debido a la experiencia adquirida a lo largo de los años de trabajo en el ámbito pedagógico y en los que se ha podido observar de forma directa y participativa que los estudiantes de 3 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Federico Villareal- San Clemente presentan dificultades en el desarrollo de la expresión oral realidad que limita a que su comunicación sea deficiente al relacionarse con su entorno y esto resulta una desventaja en el mundo actual, donde se pide que la persona desarrolle competencias y habilidades comunicativas. Por lo tanto, es necesaria la implementación de acciones que permitan superar esta deficiencia en la escuela. Para el desarrollo del trabajo se ha realizado una revisión bibliográfica sobre puntos importantes relacionados con el desarrollo de la expresión oral y el uso del títere como recurso didáctico y que ha sido vital para brindar el soporte al proceso de planificación de un proyecto de aprendizaje con una duración de 3 semanas, que tiene como producto la exposición teatral de una adivinanza o rima utilizando como recurso el títere.

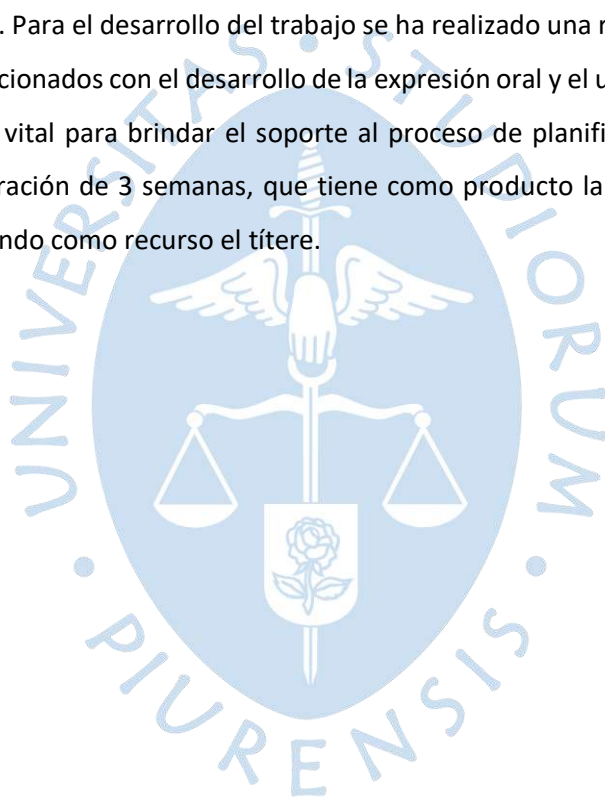




Tabla de contenido

Introducción.....	15
Capítulo 1. Aspectos generales	17
1.1 Descripción de la Institución Educativa	17
1.1.1 Caracterización del contexto	17
1.1.2 Misión y Visión de la Institución Educativa.....	17
1.1.3 Propuesta Pedagógica de la Institución Educativa.....	18
1.2 Descripción general de la experiencia	19
1.2.1 Desempeño profesional	19
1.2.2 Actividad profesional desempeñada	20
1.2.3 Competencias adquiridas	21
Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de innovación	25
2.1 Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa.....	25
2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional	26
2.2.1. Objetivo general.....	26
2.2.2 Objetivos específicos.....	26
2.3 Justificación de la Propuesta de Innovación	26
Capítulo 3: Fundamentos teóricos	27
3.1 La expresión oral	27
3.1.1 Definición de la expresión oral	27
3.1.2 Elementos de la expresión oral	28
3.1.3 Importancia de la expresión oral	29
3.1.4 Características de la expresión oral	29
3.1.5 Dimensiones de la expresión oral.....	30
3.1.6 Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en niños de Educación Inicial	31
3.2 El títere como recurso didáctico	32
3.2.1 Definición e importancia de títere.....	32
3.2.2 Tipos de títere	33
3.2.3 El títere para el desarrollo de la expresión oral	34
Capítulo 4. Propuesta de proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral	35
4.1 Proyecto de aprendizaje.....	35
4.2 Experiencias de aprendizaje	41
4.2.1 Experiencia de aprendizaje 1	41
4.2.2 Experiencia de aprendizaje 2	44

4.2.3	Experiencia de aprendizaje 3	47
4.2.4	Experiencia de aprendizaje 4	50
4.2.5	Experiencia de aprendizaje 5	53
4.2.6	Experiencia de aprendizaje 6	56
4.2.7	Experiencia de aprendizaje 7	59
4.2.8	Experiencia de aprendizaje 8	62
4.2.9	Experiencia de aprendizaje 9	65
4.2.10	Experiencia de aprendizaje 10	68
4.2.11	Experiencia de aprendizaje 11 Y 12	70
4.2.12	Experiencia de aprendizaje 13	73
4.2.13	Experiencia de aprendizaje 14	76
	Conclusiones	81
	Lista de referencias	83
	Anexos	85
	Anexo 1. Certificados de experiencia profesional	87
	Anexo 2. Certificados de formación profesional	94



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional21





Lista de figuras

Figura 1. Mapa de ubicación de la I.E Federico Villareal de San Clemente17





Introducción

La expresión oral le permite al estudiante tener apertura con los otros, como ser social, expresando sus pensamientos, emociones, inquietudes, dudas, etc. Por eso, las experiencias de aprendizaje planificadas por los docentes a diario deben apuntar a desarrollar la expresión oral, permitiendo que los estudiantes puedan expresarse de manera clara, coherente y precisa, alcanzando a que se desenvuelva eficientemente en un determinado contexto. Es importante saber que expresarse oralmente de manera formal, no es nada fácil, para lograrlo se deben implementar en los salones de clase estrategias que generen espacios de confianza y respeto en los que los estudiantes se expresen de manera segura y espontánea.

Teniendo en cuenta estas apreciaciones se desarrolló el presente trabajo de suficiencia profesional titulada Diseño de un proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial utilizando el títere como recurso didáctico, que surge de una necesidad que se identificó en los estudiantes de 3 años: timidez al expresar sus ideas, a la hora de participar en clase, su tono de voz es muy bajo, su vocalización es un poco deficiente y tampoco tienen una comunicación fluida con sus compañeros.

Frente a esta problemática, el presente Trabajo de Suficiencia Profesional busca diseñar un proyecto de aprendizaje empleando el títere como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión oral. Asimismo, este trabajo se ha organizado en cuatro capítulos y sus respectivos anexos.

El primer capítulo denominado Aspectos generales, describe a la IE Federico Villareal-San Clemente, su ubicación, su propuesta pedagógica y su misión y visión. Además, el capítulo presenta mi desempeño, experiencia y formación profesional; aspectos que han sido sustentados con los documentos requeridos. Asimismo, describe las competencias que he logrado adquirir como parte de mi perfil profesional durante mi labor como docente.

En el segundo capítulo se presenta el Planteamiento de la Propuesta de Innovación: la caracterización de la problemática en la que se describen sus causas y consecuencias; se determina también el objetivo principal, los objetivos específicos y la justificación de esta propuesta pedagógica.

En el tercer capítulo se recogen los fundamentos teóricos sobre el desarrollo de la expresión oral y el títere como recurso didáctico), puesto que esta revisión bibliográfica sustenta el diseño de esta propuesta de innovación.

El cuarto capítulo contiene el diseño de un proyecto de aprendizaje para desarrollar la expresión oral utilizando como recurso didáctico el títere, denominado “nos divertimos expresándonos con nuestros títeres”, el cual está organizado de forma secuencial por medio de sesiones de aprendizaje. Además, se presentan las conclusiones que dan respuesta a cada uno de los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional.

Finalmente, espero que el diseño de este proyecto de aprendizaje, empleando el títere como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años, sea útil para otros docentes en su práctica pedagógica y que sirva como antecedente a futuras investigaciones.



Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la Institución Educativa

1.1.1 Caracterización del contexto

La Institución Educativa Pública “Federico Villarreal” brinda educación a estudiantes del centro poblado de San Clemente, la población estudiantil de dicho plantel educativo proviene de familias dedicadas a la agricultura, comercio, transporte, pesca, carpintería (metálica y en madera), también hay profesionales y técnicos.

Se encuentra ubicada en el centro poblado san Clemente en el distrito de Bellavista de la Unión provincia de Sechura. El local de la Institución Educativa Federico Villarreal está ubicado específicamente en calle Ayacucho N° 333, alberga a 563 estudiantes cuyas edades oscilan desde los 03 años hasta los 17 años, muchos de ellos provenientes de los alrededores de nuestro centro poblado entre ellos Nuevo Vega del Chilco, Venecia, Alto de los Santiagos y la Florida.

Figura 1

Mapa de ubicación de la I.E Federico Villarreal de San Clemente



Nota: Imagen extraída de la aplicación Google maps

La Comunidad Educativa Villarealina busca la mejora de los aprendizajes, el acceso y la permanencia de las y los estudiantes, a través del ejercicio de liderazgo pedagógico del directivo y la participación democrática de la comunidad educativa para alcanzar óptimas condiciones para el funcionamiento de la IE.

1.1.2 Misión y Visión de la Institución Educativa

Misión

La institución educativa “Federico Villarreal” de San Clemente brinda educación de calidad a estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria; contribuyendo en su formación integral, a

través del uso de estrategias innovadoras de aprendizaje y la práctica de valores orientados al respeto de los derechos humanos, el fortalecimiento democrático y cuidado del medio ambiente para lograr una convivencia pacífica y sostenible (IE Federico Villareal, 2021, p. 15).

Frente a la pandemia COVID 19 la institución educativa adaptó una serie de herramientas tecnológicas (TIC) que les permitan a los miembros de nuestra comunidad educativa poder continuar impartiendo nuevas experiencias de aprendizaje enfrentando de esa manera los diversos retos que se puedan presentar.

Visión

Para el año 2021 la institución educativa “Federico Villarreal” de San Clemente, será una institución posicionada a nivel regional como un excelente prestador del servicio educativo, por su liderazgo al brindar una educación de calidad, orientada al desarrollo integral de sus estudiantes, con sólida identidad cultural; contando con personal docente y padres de familia comprometidos con la transformación y mejora de las condiciones de vida de nuestra comunidad en el contexto de un mundo globalizado; teniendo como sustento el respeto, responsabilidad, y honestidad como valores fundamentales (IE Federico Villareal, 2021, p. 15).

1.1.3 Propuesta Pedagógica de la Institución Educativa

La propuesta pedagógica de la IE está alineada con el CNEB y tiene como protagonistas de su aprendizaje a los propios estudiantes quienes, de manera colaborativa, construyen sus aprendizajes con estrategias innovadoras y basadas en la investigación. Se toma en cuenta sus características culturales y lingüísticas y se desarrollan y evalúan competencias que parten de los saberes y valores de la cultura local articulándolos con nuevos conocimientos.

Para la elaboración de la propuesta pedagógica como institución optamos por 2 compromisos de gestión escolar más relevantes como son el Progreso de los aprendizajes de las y los estudiantes y el acompañamiento y monitoreo a la práctica pedagógica realizada por los docentes, orientada al logro de aprendizajes previstos en el CNEB.

Para lograr los compromisos la institución educativa se plantearon los siguientes acuerdos institucionales:

- Desarrollar el plan lector aplicando estrategias y dinámicas de animación a la lectura en las diferentes áreas de los niveles inicial, primaria y secundaria.
- Implementar en las sesiones de aprendizaje del área de matemática estrategias didácticas para resolver situaciones problemáticas del contexto utilizando material concreto.
- Uso de las TICs como proceso articulado en el aprendizaje de los estudiantes en las diferentes áreas.

- Utilizar de forma constante y en función a los propósitos de aprendizaje, los materiales educativos proporcionados por el Minedu en el proceso enseñanza- aprendizaje.
- Fomentar la sostenibilidad de una adecuada convivencia escolar a través de jornadas de reflexión destacando el progreso a nivel de estudiantes y tutorías.

(IE Federico Villareal, 2021, p. 36).

La propuesta pedagógica se destaca porque parte de situaciones y necesidades del contexto, considerando actividades socio productivas como, cultivo de arroz, algodón, panllevar y otros cultivos alternativos; las tradicionales como, las fiestas patronales, y los carnavales; también los recursos naturales, turísticos e historia local.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

Egresé de la universidad de Piura en el año 2019 como Bachiller de Ciencias de la Educación con La Especialidad de Inicial.

En el año 2020 inicié a laborar en la Institución Educativa Pública 006 Pachitea cubriendo una plaza por licencia de enfermedad con el tiempo de un mes (marzo); debido a la pandemia la docente a cargo retorno con las clases virtuales durante todo el año académico lectivo. Por ello, inicié a laborar a partir del mes de abril hasta diciembre del 2020 en la Institución Educativa Privada Sócrates, teniendo a cargo a niños de 3 años, asumiendo un nuevo reto que es usar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para fomentar experiencias de aprendizajes. El método de enseñanza en la institución educativa es teórico - práctico, por las mañanas se dictaban los cursos de matemática, comunicación, ciencia y ambiente y personal social y por las tardes se trabajaba psicomotricidad, artes plásticas, danza, utilizando como medio de comunicación virtual la plataforma zoom o Google meet.

En el año 2021 a partir del mes de abril me encuentro laborando como Auxiliar de Educación Inicial para la I.E Federico Villareal de San Clemente, en el cual me enfrento a una necesidad distinta de acuerdo al contexto que implica una nueva forma de usar las TIC y que se han convertido en las herramientas principales para lograr que los alumnos alcancen el dominio de las competencias de acuerdo al nivel educativo.

Considero que el rol como docente auxiliar es totalmente igual que el de una maestra, tengo a cargo las actividades permanentes y el recojo de evidencias de las experiencias de aprendizaje estas se reportan y recopilan semanalmente en un formato de Excel y Word. Asimismo, realizo el envío de material gráfico para el trabajo diario con los niños (retos diarios de acuerdo al programa de aprendizaje en casa).

Respecto a las coordinaciones entre el personal docente y directivo, tenemos semanalmente colegiados en el que se nos capacita de acuerdo a las actualizaciones del Ministerio de Educación y también a las necesidades del estudiante.

1.2.2 **Actividad profesional desempeñada**

1.2.2.1 Experiencia profesional. En este apartado se respalda la experiencia profesional con los documentos presentados en el anexo N° 1.

- **2020.** (marzo) Laboré en la Institución Educativa Pública 006 Pachitea, desempeñando la función de profesora de Educación Inicial en el aula de 4 años.
- **2020.** (abril-diciembre) Labore en la Institución Educativa Privada Sócrates desempeñando la función de docente de Educación Inicial en el aula de 3 años.
- **2021.** (abril –Diciembre) Laboro en la I.E Federico Villareal de San Clemente, desempeñando la función de docente auxiliar de educación inicial, teniendo a cargo tres aulas de las siguientes edades: 3, 4 y 5 años.

1.2.2.2 Formación profesional. La capacitación realizada después de la obtención del grado de bachiller se describe en este apartado y es sustentada con la certificación que se presenta en el anexo 2.

- **2020.** Especialización En Terapia De Lenguaje por 1200 horas pedagógicas con una duración de 24 meses – Universidad nacional de educación” Enrique Guzmán Y Valle- La Cantuta” (30 de diciembre)
- **2020.** Taller De Habilidades Blandas – Centro De Psicología. Formación Integral (14 de octubre)
- **2020.** Certificado en “Problemas De Aprendizaje” por 320 horas pedagógicas – Universidad nacional de educación” Enrique Guzmán Y Valle- La Cantuta” (25 de setiembre)
- **2020.** Curso de Pensamiento Crítico Y Creatividad por 32 horas pedagógicas – Sistema Digital De Aprendizaje PERUEDUCA (18 de agosto)
- **2020.** Curso de Pensamiento Crítico Y Resolución de Problemas por 32 horas pedagógicas – Sistema Digital De Aprendizaje PERUEDUCA (24 de julio)
- **2020.** Seminario-Taller De Capacitación: Estimulación Temprana, Neurociencia Y Psicomotricidad por 220 horas pedagógicas – certificado por La Universidad Nacional De San Marcos, El Colegio De Profesores Del Perú Y El Centro Global De Investigación Para La Capacitación (07 de febrero)
- **2020.** Seminario-Taller De Capacitación: Educación Inclusiva Y Atención A La Diversidad por 220 horas pedagógicas - certificado por La Universidad Nacional De San Marcos, El Colegio De Profesores Del Perú Y El Centro Global De Investigación Para La Capacitación (18 de enero)
- **2020.** Capacitación: Didáctica de Matemática Y el Enfoque en la Resolución de Problemas para Educación Inicial por 180 horas pedagógicas – certifica la Unidad de Gestión Educativa Local Piura y DOEX Docentes Exitosos

- **2019.** Certificado de aprobación del curso inglés – INTERMEDIO I. Universidad De Piura Y Centro De Idiomas (26 de noviembre).
- **2016.** Constancia De Participación En El Workshop “Hablemos De Liderazgo” por 30 horas pedagógicas – Universidad De Piura Y Vida Universitaria (02 de febrero)

1.2.3 **Competencias adquiridas**

Durante mi labor como docente, he logrado desarrollar como parte de mi perfil profesional una serie de dominios, competencias y desempeños que he perfeccionado en el desarrollo de mi práctica pedagógica. A continuación, en la tabla 1 los describiré basándome en el Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1

Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.	
Competencia 1	Desempeño adquirido
<p>Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.</p>	<p>Considero que esta competencia la he logrado desarrollar, gracias a la interacción diaria que tengo con los estudiantes tanto de manera conjunta como personalizada, permitiéndome conocer sus necesidades educativas relacionadas con su contexto y a partir de ello orientar los contenidos pedagógicos con la finalidad de desarrollar experiencias de aprendizaje que evidencien una retroalimentación eficaz.</p>
<p>Competencia 2</p> <p>Planifica la enseñanza de forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.</p>	<p>Esta competencia la he desarrollado de manera pertinente y la vengo fortaleciendo diariamente, ya que es de conocimiento que la adecuada planificación de una experiencia de aprendizaje nos va a garantizar logros en nuestros estudiantes; esta planificación la suelo realizar de manera colegiada con las maestras del nivel inicial orientadas por la especialista del nivel y el director de la institución educativa. Los recursos que utilizo en la planificación van de acuerdo a la programación de la plataforma aprendo en casa y</p>

también a la necesidad educativa que pueda evidenciar el estudiante. Con respecto a la evaluación, se realiza diariamente con el recojo de las evidencias y la retroalimentación personalizada de acuerdo a la necesidad.

Dominio 2: Enseña para el aprendizaje de los estudiantes.

Competencia 3

Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

Desempeño adquirido

Diariamente creo un clima agradable para mis estudiantes cuando los involucro en la participación de las actividades permanentes (saludo, oración, calendario, ¿Cómo está el día?, ¿Qué día es hoy?), para ello realizo un esquema designando responsabilidades, este varía semanalmente. Asimismo, el clima se hace propicio para el aprendizaje cuando en las actividades se utilizan como recursos didácticos las canciones, audios y videos interactivos que permiten captar la atención y lograr la necesidad de aprendizaje en el niño.

Competencia 4

Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

Para lograr desarrollar esta competencia como docente realizo diariamente una retroalimentación personalizada, la cual me permite obtener datos de los procesos enseñanza y de los aprendizajes logrados durante la experiencia de formación. Este proceso de reflexión me permite orientar los contenidos disciplinares y estrategias, para que mis estudiantes logren un aprendizaje reflexivo y autónomo.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

Competencia 6

Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del

Considero que esta competencia la vengo logrando con el apoyo de la plana docente y director de la institución educativa, es un trabajo cooperativo y sobre todo democrático y se maneja con mucha responsabilidad,

Proyecto Educativo Institucional y así para contribuir a la mejora del proyecto educativo este pueda generar aprendizajes de institucional. Personalmente colaboro en la distribución de alimentos del programa de Qali warma, este programa garantiza el servicio alimentario durante todos los días del año escolar a los usuarios del Programa de acuerdo a sus características y las zonas donde vive

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

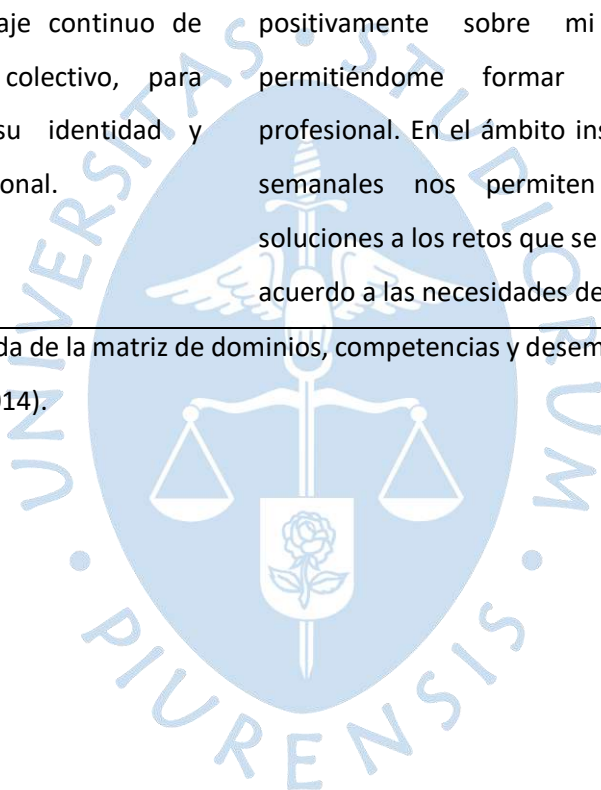
Competencia 8

Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y armar su identidad y responsabilidad profesional.

Desempeño adquirido

Las experiencias de aprendizajes diarias me han permitido autoevaluarme y con ello reflexionar positivamente sobre mi practica pedagógica, permitiéndome formar mi propia identidad profesional. En el ámbito institucional los colegiados semanales nos permiten comunicar y buscar soluciones a los retos que se nos puedan presentar de acuerdo a las necesidades del estudiante.

Nota: Información tomada de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).





Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de innovación

2.1 Caracterización de la Problemática de la Institución Educativa

Según Puyuelo (1998), mencionado por Hidalgo (2013), el lenguaje es una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. Es importante reconocer que con la palabra logramos dar a conocer nuestros deseos, pensamientos y opiniones; ya que el habla es un medio vital que permite al ser humano desarrollarse en un grupo social. Por tal motivo es prioritario desarrollar en los niños su expresión oral; porque esta habilidad afectará su desenvolvimiento en todos los niveles de su escolaridad.

En la I.E Federico Villareal –San Clemente del nivel inicial, específicamente en el aula de 3 años de edad; se observan dificultades en el desarrollo de la expresión oral, debido a la influencia indirecta por parte de las vivencias familiares acontecidas durante la pandemia covid-19. Esto hace referencia a la falta de experiencias entre los estudiantes debido al confinamiento por la pandemia, que ha traído como consecuencia, estudiantes poco sociables y por ende poco expresivos, lo que se evidencia mediante un retraso en su lenguaje.

También, esta situación ha traído consigo que el docente realice una limitada aplicación de actividades lúdicas y motivadoras; que permitan a los niños y niñas desarrollar su expresión oral. Antes del confinamiento, han sido más favorables las clases presenciales porque los niños podían realizar actividades que les permitían desarrollar sus habilidades sociales mediante la interacción. Los docentes en esta situación han dejado atrás estrategias como los rincones de trabajo, las actividades permanentes que permitían a los estudiantes socializarse y comunicarse logrando un mejor nivel de desarrollo en la habilidad de expresión oral.

En esta situación de confinamiento ha surgido una nueva forma de compartir las experiencias de aprendizaje; Ahora se utiliza por ejemplo el WhatsApp como medio de comunicación; los niños expresan sus ideas mediante esta herramienta ayudados por sus padres que ahora son los llamados maestros en casa. Lamentablemente muchos padres no se encuentran preparados y algunos no les brindan el tiempo necesario para asumir y orientar el aprendizaje de sus hijos, ya que cuando los niños se expresan por el WhatsApp se identifica que están influenciados por las opiniones de sus papás. Por tanto, no desarrollan sus pensamientos y el lenguaje propio de su edad; ya que repiten las expresiones de sus padres como si fueran adultos.

En consecuencia, esta situación ha dado lugar a que los niños crezcan con inseguridad para expresar sus ideas; esto debido a la escasa fluidez en el vocabulario adquirido y; por lo tanto, un bajo nivel en el desarrollo de las competencias de comunicación oral y escrita.

2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.2.1. Objetivo general

Diseñar un proyecto de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial utilizando el títere como recurso didáctico.

2.2.2 Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica sobre la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial y el títere como recurso didáctico; para elaborar los fundamentos teóricos del Trabajo de Suficiencia Profesional
- Diseñar las sesiones. del proyecto de aprendizaje que incluyan al títere como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial.
- Elaborar una rubrica para evaluar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial.

2.3 Justificación de la Propuesta de Innovación

La problemática de la expresión oral radica en que los estudiantes no saben expresar sus ideas, sentimientos o emociones de forma clara, coherente y fluida; lo que hace que su comunicación sea deficiente al relacionarse con su entorno y esto resulta una desventaja en el mundo actual, donde se pide que la persona desarrolle competencias y habilidades comunicativas. Por lo tanto, es necesaria la implementación de acciones que permitan superar esta deficiencia en la escuela. Por ello, el presente Trabajo de Suficiencia Profesional titulado “Diseño de un proyecto de aprendizaje utilizando el títere como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial” se justifica por las siguientes razones:

Proporcionará información relevante sobre dos variables: el uso del títere como recurso didáctico y el desarrollo de la expresión oral de los niños de 3 años de edad, la misma que será consignada en el capítulo de fundamentos teóricos y que permitirá ampliar el panorama conceptual para las propuestas de actividades y sesiones de aprendizaje.

En este contexto, las teorías descritas brindarán información actualizada sobre la planificación, ejecución y evaluación de las programaciones. Asimismo, en este documento se describen las estrategias de aprendizajes más relevantes para desarrollar la expresión oral, haciendo uso de un recurso didáctico como son los títeres que permitirán desarrollar la expresividad en los niños.

Se propone el diseño de un proyecto de aprendizaje que tendrá como instrumento de evaluación una lista de cotejo que permitirá validar la efectividad de esta planificación curricular, para que los estudiantes de 3 años de edad del contexto que plantea la propuesta logren la ampliación de sus competencias orales que en la actualidad se presenta como un imperativo para el desenvolvimiento en la sociedad.

Capítulo 3: Fundamentos teóricos

3.1 La expresión oral

Desde su aparición sobre la faz de la tierra, el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse con sus pares, y para tal fin ha implementado con el paso del tiempo un conjunto de procedimientos que le faciliten la organización de mensajes y, por ende, el hacerse entender, en la comunicación de sus sentimientos, pensamientos, ideas, opiniones, pasiones, etc.

Esta forma primitiva de solo movimientos o gesticulaciones, se evolucionó a la comunicación verbal de tipo oral. Fue la oralidad la que abrió paso a una comunicación más íntima. El hombre emitió sonidos que tenían un significado y un significante, sonidos que se relacionaban a la naturaleza y que poco a poco fue dando forma y nombre a todo lo que le rodeaba. Así, la expresión oral son duda es una de las habilidades comunicativas más imprescindibles para el hombre. No hay marcha atrás, la comunicación oral tiene relevancia, trascendencia y perdurabilidad.

3.1.1 *Definición de la expresión oral*

Según el Ministerio de Educación del Perú (2015) la expresión oral es la forma correcta de expresar ideas, opiniones, pensamientos y saber cuándo debemos expresarlas y cuando no.

Es de suma importancia que la adquisición del lenguaje en los niños inicie de una manera espontánea y continua durante toda la infancia relacionándolo con el medio de vida de cada niño. Por ello, se busca que los niños se expresen y comprendan mensajes en su lengua materna con variados propósitos y ante distintos auditorios; ya sea para opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones, individualmente y en grupo (Minedu, 2005).

Ramírez (2002) plantea el siguiente concepto sobre expresión oral: “habilidad comunicativa que se desarrolla desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana” (pp. 52-57).

Según Cisneros (2013, pp. 51-52):

La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes.

El ser humano se expresa de manera libre intercambiando sus ideas, necesidades y pensamientos, así como lo manifiesta Owens (2003, p. 98), la comunicación “es el proceso mediante

el cual los interlocutores intercambian información el ideas, necesidad y deseos. Se trata de un proceso activo que supone codificar, transmitir y decodificar un mensaje”.

Si se busca definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consciente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común

3.1.2 Elementos de la expresión oral

El Ministerio de Educación (2015) plantea en Rutas de Aprendizaje, que para la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- a. **Elementos lingüísticos:** Incluyen el uso que hacemos del léxico y la forma como construimos las oraciones. No todos los hablantes utilizan la lengua de la misma manera. Esto se debe a la edad que tenemos, a que provenimos de diversas regiones geográficas, pertenecemos a diferentes generaciones y clases sociales. Así, podemos nombrar un solo objeto o construir oraciones de maneras diversas.
- b. **Elementos prosódicos:** Nos remiten a la entonación o curvas melódicas que caracterizan a los enunciados. Se tienen tonos graves y agudos. El tono de voz que se utiliza al hablar nos permite darnos cuenta del énfasis que queremos darle a algunos enunciados.
- c. **Elementos paraverbales:** Son la voz y las vocalizaciones (como onomatopeyas, suspiros, interjecciones, silbidos, chasquidos, carraspeos, risas, etc.). Estas cualidades de la voz influyen en la atención del interlocutor. Ellas reflejan determinadas actitudes y estados de ánimo del hablante y son las siguientes:
 - Vocalización
 - Tono
 - Ritmo
 - Entonación
 - Volumen
- d. **Elementos cinésicos:** Remiten al lenguaje del cuerpo, a los movimientos corporales: miradas, formas de saludarse, etc. Las miradas tienen un papel importante, ya que permiten acercar o alejar a las personas. Una mirada cálida propiciará que nuestros niños se expresen con confianza. La forma de saludarse forma parte de estos elementos cinésicos, tal como las

posturas que asumimos al hablar y los movimientos de las manos y de la cabeza cuando estamos escuchando algo.

- e. **Elementos proxémicos:** Tratan sobre la manera en que los participantes se sitúan en el espacio. También tienen que ver con la distancia que mantienen los participantes en un intercambio comunicativo (cerca-lejos). El estar cerca de los niños y niñas contribuirá a darles confianza y a crear un mejor clima de aula

Los elementos de la expresión oral van a permitir alcanzar una eficaz comunicación entre las personas, logrando un mejor desenvolvimiento de su cuerpo y rostro, permitiendo un excelente clima comunicativo, con una escucha mutua, un vocabulario fluido, dando énfasis a la información que quieren comunicar.

3.1.3 Importancia de la expresión oral

Gonzales (2010) manifiesta: “la expresión oral es muy importante ya que su desarrollo del niño es integral, planificado, sistematizado, suele ser de gran importancia porque nos permite: Comprender mensajes orales, relacionándolas con las propias ideas, experiencias, interpretándolas, valorándolas críticamente y aplicándoles a nuevas situaciones de aprendizaje” (p .25).

La expresión oral es el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea, lo cual hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación, sustenta los aprendizajes básicos que realizamos en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa.

3.1.4 Características de la expresión oral

El Ministerio de Educación plantea en Rutas de Aprendizaje (2015), la expresión oral como una forma de comunicación del ser humano en la sociedad, tiene determinadas características que la identifican y particularizan, entre estas características mencionamos las siguientes:

- Es fundamentalmente espontánea porque implica la rápida organización del pensamiento para dejar fluir las ideas a manera de palabras articuladas, lo cual requiere de una espontaneidad en la expresión, pero a la vez de coherencia en el mensaje.
- Demanda la cooperación de los interlocutores, debido a que la expresión oral, primordialmente se hace manifiesta en el intercambio de roles, o se es emisor, o se es receptor en determinados momentos y espacios.
- Presenta usos propios como las redundancias, como particularidades del habla, de la expresión espontánea, se suelen cometer ligeros errores de enunciación, admisibles e inidentificables muchas veces, pues la rapidez del mensaje, lo cual se conoce como característica efímera, hace que el mensaje fluya y las ideas sean repetidas en varias ocasiones.

- Usa frases de sintaxis sencilla, no obstante, depende del tipo de registro, los interlocutores con los que se sostenga un intercambio comunicativo oral y del tipo de texto seleccionado. Si la expresión oral se produce en un contexto muy familiar o poco restringido por lo académico y lo formal, la lógica indica que la sintaxis en la construcción de ideas sea lo más sencilla posible.
- Evidencia la procedencia geográfica, social, generacional y cultural del hablante, así como su género. En definitiva, la expresión oral permite la manifestación de diversas hablas que identifican la procedencia geográfica de los hablantes, el nivel o círculo social que frecuentan o al que pertenecen, las edades o etapas de desarrollo que vienen afrontando y la cultura particular del interlocutor.
- Acompaña la emisión con usos paraverbales: cambios en el tono, el ritmo y la modulación de la voz. Lo paraverbal otorga riqueza a la expresión oral, mediante este mecanismo, es posible identificar si una persona está triste, feliz, con ira o simplemente indiferente, sin necesidad de verla, solo por el simple hecho de escucharla, pues las tonalidades y entonaciones son también informaciones de los estados de ánimos de las personas.
- Se apoya en recursos no verbales: gestos, postura, movimientos del cuerpo, especialmente de las manos, los cuales enriquecen los mensajes. No hay persona que no se mueva al hablar, que no use los movimientos y gestos al expresarse. Todo ello implica la culminación extraverbal, se comunica con las palabras, pero también con los gestos.

3.1.5 Dimensiones de la expresión oral

El Ministerio de Educación (2008, p. 168) plantea en el Diseño Curricular Nacional (DCN) que la expresión oral tiene cuatro dimensiones:

- a. **Claridad:** Se constituye en un requisito indispensable en un diálogo o un discurso, pues quien se expresa con claridad tiene mayor posibilidad de comunicar un mensaje, de enseñar, persuadir o convencer, que uno poco claro. Para ello es necesario evitar el uso de terminología especializada, exponer una o dos ideas por frase, no usar palabras rebuscadas, utilizar lo menos posible adjetivos, adverbios y preferir las palabras que tienen sentido correcto. Por lo que se apoya en la fonología, ya que esto se refiere al estudio de las unidades mínimas de sonidos, a las que se denomina fonemas, que afectan el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras. Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en las que pueda:
 - Diferenciar el sonido del silencio.
 - identificar los diferentes sonidos de la naturaleza.
 - Identificar las voces de sus compañeros y compañeras.

- Diferenciar la voz de un adulto y la de un niño.
- Reconocer los sonidos en palabras que empiezan igual, terminan igual, etc.
- Jugar a conjugar algunas palabras (yo duermo, él duerme, nosotros dormimos).

b. Fluidez: referido a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma. Abarca las siguientes áreas:

- Área creativa: Capacidad para crear ideas.
- Área lingüística: Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras.
- Área semántica: Capacidad para conocer el significado de las palabras.

Apoyándose así en la fonología como en la semántica porque se emplea reglas que gobiernan el significado de las palabras y los enunciados. Está relacionada con el significado de las palabras e implica el desarrollo de la clasificación de las palabras en categorías que le permite después utilizarlas adecuadamente.

c. Coherencia: es la capacidad de saber expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un hilo conductor lógico”. La sintaxis juega un papel importante ya que se refiere a las reglas que indican cómo se puede combinar las palabras y las frases para formar enunciados. En este contexto la gramática establece las leyes de acuerdo a las cuales hay que combinar las palabras en una oración. Los niños y las niñas van identificando las reglas gramaticales en el lenguaje que escuchan y tratan de expresarse de acuerdo a ellas.

Las dimensiones en la expresión oral son un elemento necesario para que se pueda desarrollar de una manera correcta tanto la coherencia, claridad y fluidez, estas juegan un papel importante permitiendo que el estudiante utilice las palabras y las exprese de manera adecuada, mencionando los fonemas y sonidos de la palabra correctamente.

3.1.6 Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en niños de Educación Inicial

Las diversas estrategias que se pueden aplicar deben tener en cuenta dos aspectos relevantes como el propósito de la estrategia y la edad de los niños a la que está orientada.

Así como se menciona en el Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación (2008, p. 168): el desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él. Las estrategias buscan alcanzar objetivos prácticos, los cuales se mencionan a continuación:

- Desarrollar la Expresión Oral con la aplicación de las estrategias.
- Desarrollar la fluidez oral en forma clara y entendible.
- Mejorar la entonación.

- Desarrollar la vocalización.
- Mejorar la pronunciación.

Los objetivos de las estrategias serán principalmente; conseguir que el estudiante exprese lo que quiere dar a conocer; sus ideas, pensamientos y emociones, que lo haga de forma adecuada y que pueda interactuar oralmente cuando lo exija la práctica comunicativa ya sea en el hogar, Institución Educativa y sociedad, ya que esto va favorecer el mejoramiento de la Expresión Oral, mucho más en los estudiantes que en un futuro les servirá para un mejor desenvolvimiento.

Otro aspecto que debemos tener en cuenta las características según la edad de los niños, para que de esa manera se logre un trabajo determinado con el grupo de niños. Tal cual lo menciona (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, 2015), indica que algunas de las características que podemos rescatar de los niños de 4 años son las siguientes:

- Usa un vocabulario amplio: Ej.: Sabe nombres de animales, muebles, colores, tamaños, etc. Incorpora palabras nuevas.
- Conversa con otras personas y le entienden.
- Puede recitar poemas y narrar cuentos breves.
- Le gusta mucho escuchar cuentos e historias.
- Se interesa en conocer aquello que sale escrito. Ej.: Pregunta qué dice en la caja de leche. Conoce algunas letras de su nombre e identifica las vocales.
- Escribe algunas palabras familiares.
- Contesta preguntas sencillas.
- Transmite recados orales.

Las estrategias que aplique la docente en aula van a permitir que el estudiante desarrolle su expresión oral, para ello debe tener en cuenta la edad del estudiante y el propósito de la estrategia. Esto van a permitir lograr un estudiante como mejor fluidez comunicativa. Es importante resaltar el uso del títere como recurso didáctico, porque le va a permitir al docente lograr desenvolverse como mayor naturalidad frente al estudiante, también le va a permitir tener un manajo de actividades empleando el títere y en el caso del estudiante, el uso del títere le va a aportar mayor seguridad y confianza en sí mismo, permitiéndole expresar sus ideas y opiniones de manera libre y segura.

3.2 El títere como recurso didáctico

3.2.1 Definición e importancia de títere

Según Cañas (2012) al respecto señala que hablar de títeres es:

Describir, analizar y contar un discurso, utilizando el títere como un recurso didáctico para: enseñar valores, explicar contenidos, transmisión de obras literarias y musicales y actividades de arte lúdico. El autor menciona la teoría de Vygotsky donde analizó y concluyó que es

fundamental, su importancia en el desarrollo cognitivo, demostrando de que, si los niños disponen de palabras y símbolos, son capaces de construir conceptos más complejos de manera más rápida y eficaz. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria". (p. 70)

La etapa de preescolar es uno de los contextos más importantes después del ámbito familiar, donde el niño tiene la oportunidad de comunicarse con otros adultos y pares. En la escuela, la docente reconoce la importancia de potenciar la expresión oral de los niños, es por ello que utiliza como recurso didáctico al títere, pues los niños al otorgarle voz estimulan su dicción entablando una conversación amena donde irán hilando palabras y formando oraciones que irán complejizándose en su estructura gramatical. Tal como lo menciona Romero (2013); el lenguaje a través del títere, ha sido una representación muy interesante para enseñar no solo al niño si no a adultos, porque se aprende jugando. Se constituye en una de las formas más novedosas para desarrollar destrezas orales básicas, de niños y niñas, el títere que no es más que un muñeco lleva al párvulo a la educación y por ende ayuda a vencer la timidez.

Entonces, los títeres se convierten en uno de los medios más adecuados para que los niños expresen sus ideas, asimismo, les permitirá repetir aquellas palabras que les resulta complicado pronunciar, ya que son palabras nuevas o porque tienen en su estructura una combinación de dos o más consonantes. Además, el empleo del títere en los niños va enriqueciendo su vocabulario, aprendiendo el concepto de las palabras nuevas de una manera lúdica y significativa indudablemente traerá una mejora a su lenguaje, pero lo más gratificante de esta acción es que los infantes tendrán la capacidad para manifestar en palabras sus propios pensamientos, ideas y emociones a los demás. Es por ello que "el títere al ser utilizado de manera didáctica, respeta y emplea los principios metodológicos referidos a la educación infantil, estos principios son: el aprendizaje significativo, la globalización, el juego, la socialización, la manipulación de objetos y la organización de espacios, tiempo y materiales" (Cebrian, 2012, p. 82)

3.2.2 Tipos de títere

En el ámbito educativo los títeres tienen como principal objetivo, que, mediante su elaboración, los niños desarrollen nuevos aprendizajes significativos, tomen conciencia respecto a los problemas que afronta la sociedad y aprendan a actuar siguiendo los valores morales. En otras palabras, se trata de títeres que son usados para educar. Son diversos los tipos de títeres, tal como lo menciona Hidalgo (citado en Paredes, 2017):

- Títere de dedo. Es aquel títere que se calza en los dedos de la mano, y desde ese punto se le brinda movimiento y voz; por medio de su manipulación, la maestra puede contar cuentos y por parte de los niños, es posible entablar conversaciones con los demás.

- Títere plano. Es el títere cuya elaboración es la más sencilla para trabajar con los niños en el aula, pues la figura del títere es pintada sobre un cartón y luego es recortada y pegada de la parte inferior a una baja lengua. El beneficio de este títere es que los niños pueden elaborar un sinnúmero de personajes poniendo de manifiesto su imaginación para decorarlos.
- Títere de mano o guante. Este títere es uno de los tipos más antiguos y conocidos. Se calza en las manos como un guante, por tanto, para su manipulación la maestra y los niños utilizan sus dedos ingresándolos por la parte inferior y otorgándole así voz y continuo movimiento al objeto.

A partir de esta clasificación, se puede manifestar que los títeres tienen un alto potencial pedagógico en el sentido que brindan un sinnúmero de alternativas para que, tanto la docente como los niños puedan progresar óptimamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues estos son elaborados por los propios niños, haciendo uso de materiales reciclables, reluciendo su creatividad y al instante, con su puesta en escena alcanza potenciarse su vocabulario, motricidad y la expresión espontánea de sus emociones. Entonces, el títere, en las aulas, engrandece su objetivo sustancial, el cual es educar fortaleciendo el desarrollo integral de los infantes en formación.

3.2.3 El títere para el desarrollo de la expresión oral

Los títeres son recursos excelentes para que los niños se introduzcan en el mundo de fantasía en el que la imaginación pone los componentes necesarios para vivir en la ficción. El uso de títeres en el aula se puede realizar a través de varias estrategias que se les puede utilizar en clase, en el ambiente familiar y en la comunidad.

Tal como lo menciona el autor Cedillo (2019) plantea diferentes actividades para trabajar con títeres que se define a continuación.

- Elaborar títeres de diferentes recursos.
- Realizar juegos libres.
- Diálogos entre títeres
- Narración de cuentos y fábulas.
- Armar una función de títeres para presentar a la comunidad educativa.
- Contar una historia para que todos los niños participen.

Cada una de estas actividades fortalece en el niño la creatividad e imaginación, su lenguaje oral ya expresa sus emociones a través del títere, mediante el dialogo, la conversación.

Capítulo 4. Propuesta de proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral

4.1 Proyecto de aprendizaje

1 Datos informativos:

- 1.1 I.E.I. : Federico Villareal de San Clemente
- 1.2 LUGAR : San clemente- la Unión
- 1.3 PROFESORA : Cruz Bautista Carolyn Nayr de los Milagros
- 1.4 EDAD - SECCION : 3 Años

2 Título:

Nos divertimos expresándonos con nuestros títeres

3 Tiempo aproximado:

Del 02 al 20 de agosto del 2021

4 Situación significativa:

En el aula de 3 años de la I.E Federico Villarreal de San Clemente, al identificar la necesidad de que los niños y niñas desarrollen la expresión oral, les invite a visualizar un video donde la maestra les comparte una canción interpretada por títeres para ponerlos en contacto con el uso del títere como recurso didáctico que permita el desarrollo de la expresión oral. Después de la visualización del video, la mayoría de los niños y niñas han mostrado interés por los títeres, mencionando y representando al través del dibujo lo que más le gustó y lo que les gustaría aprender. Ante esta situación de interés, se ha creído conveniente generar oportunidades de aprendizaje para que movilicen competencias y capacidades comunicativas, artísticas y creativas con el apoyo de los padres de familia para que les brinden seguridad y confianza para lograr el desarrollo de la expresión oral. Este proyecto lo proponemos con la finalidad de que los niños y las niñas utilicen el títere como un recurso didáctico que les permita lograr desarrollar su expresión oral a través del elaboración y uso de un títere, para lo cual recopilarán las diferentes ideas, experiencias, opiniones, haciendo uso de su imaginación, Asimismo, intentamos darle principal énfasis al desarrollo de la expresión oral en los diversos momentos de la experiencia de aprendizaje. El producto del proyecto brindara la oportunidad de desarrollar la expresión oral en los niños y niñas, utilizando el títere que elaboro en familia a su gusto.

Así mismo, en el aula recogeremos dudas e inquietudes planteando preguntas para que formulen sus hipótesis al respecto del tema. Para ello, plantearemos las siguientes preguntas retadoras: ¿para qué sirve un títere? ¿cómo te gustaría elaborar tu propio títere? ¿Qué personaje te gustaría representar por medio de tu títere? ¿Qué materiales podremos utilizar para elaborar el títere? ¿Qué actividad te gustaría realizar con tu títere (canción, rima, cuento, etc.)? etc. Así como también se

planteará preguntas interesantes específicas sobre los contenidos que se van construyendo durante el desarrollo del proyecto.

Los niños y niñas se encuentran en una etapa que casi todo les genera asombro y curiosidad, es un investigador innato y así desarrollan su pensamiento, para ello desarrollaremos diversas actividades que promuevan la reflexión de amor.

5 Propósitos de aprendizaje¹:

Área	Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias, características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones dentro de su familia o grupo de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elige y dibuja lo que más le gusta sobre el video observado
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Menciona ideas de lo que quiere aprender. ✓ Se comunica con claridad y con oraciones completas. ✓ Se apoya en gestos y movimientos al decir lo averiguado y aprendido en casa ✓ Participa en diálogos o conversaciones

¹ Los propósitos de aprendizaje en términos de competencias, capacidades, desempeños y enfoques transversales han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <p>- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p>- Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</p>	<p>escuchando con atención, pidiendo la palabra y respetando turnos.</p> <p>✓ Responde a preguntas.</p> <p>✓ Interviene espontáneamente sobre los temas del proyecto.</p> <p>✓ Participa con interés al reproducir y/ o decir adivinanzas sencillas</p> <p>✓ Dice lo que le gusta y disgusta de lo aprendido en el proyecto de aprendizaje.</p> <p>✓ Evalúa lo que ha logrado en el proyecto de aprendizaje.</p>
COMUNICACIÓN		<p>- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue</p>	<p>✓ Cuenta con sus propias palabras lo que investigó y aprendió</p>

	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos • Socializa sus procesos y proyectos 	<p>indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. - Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, modelado, dramatización) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce las características de los personajes ✓ Dibuja, pinta, modela y dramatiza libremente sus experiencias
Enfoques transversales	Acciones y/o actitudes observables		
Enfoque ambiental	Promueve el reciclaje de material para la elaboración del títere		
Enfoque de derechos	Los estudiantes expresan con seguridad sus ideas y opiniones en relación al proyecto de aprendizaje.		
Enfoque de orientación al bien común	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.		

6 Proyección de actividades

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Sensibilización: Descubrimos ¿cómo es un títere?	Negociamos	¿Cómo será mi títere, y con qué material lo puedo elaborar?	Mi títere es un..... y se llama.....	Descubrimos y elegimos un medio de comunicación
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
escribimos una notita o carta a mama.....	Exponemos como quedo mi títere y que material utilice	Mi títere, yo y mis amigos 1	Mi títere, yo y mis amigos 2	Nos preparamos para realizar nuestra propia función de títeres.
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Escribimos una notita de... invitación a mama para la presentación de nuestra función de títere.	Nos preparamos para la función 1	Nos preparamos para la función 2.	Presentación de la función de mi títere.	Evaluación de nuestro proyecto

7 Evaluación:

Se elaborarán instrumentos para observar los desempeños de los estudiantes en las actividades aprendizaje, tales como cuaderno de campo. Además, se manejará el anecdotario para registrar los sucesos más significativos y conocer los avances de los estudiantes. Estos componentes actitudinal y cognitivo, serán evaluados en el proceso y final del proyecto, considerando los aprendizajes esperados desde la planificación, mediante una lista de cotejo.

8 Materiales básicos y recursos a utilizar en el proyecto:

- Recursos: visuales y audiovisuales, etc.
- Materiales: cartulinas, papelógrafos, plumones, lápices de colores, láminas, ilustraciones, libros de consulta, guías, libros y cuadernos de trabajo del MED, entre otros.

9 Referencias bibliográficas

Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Minedu.

Ministerio de Educación. (2018). *Proyectos de Aprendizaje en Educación Inicial. Guía de orientación para desarrollar*. Minedu.

Ministerio de educación. (2018). *Proyectos de aprendizaje. Hacemos un libro de cuentos. Guía de orientación para el desarrollo*. Minedu.



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

4.2 Experiencias de aprendizaje

4.2.1 Experiencia de aprendizaje 1

a. Datos generales

Denominación	Sensibilización: Descubrimos ¿cómo es un títere?
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 AÑOS
Intención pedagógica	Hoy descubriremos como es un títere

b. Propósitos de aprendizaje²:

Área: Comunicación		
<p>Estándar: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>		
<p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>		
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.</p> <p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	<p>Menciona ideas sobre que es un títere y realiza una representación (dibujo)</p>

² Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 		
Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables	
Enfoque de orientación al bien común.	Los estudiantes comparten sus ideas sobre cómo es un títere.	

c. Desarrollo de la actividad:

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo
Inicio	<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños sentados en semicírculo responden a la siguiente pregunta ¿saben que es una función de títeres? ¿para qué creen que nos podrá servir ver o hacer una función de títeres? Espero sus repuestas y las registro en un papelote. <p>Propósito y organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> Les comunico que el día de Hoy descubriremos como es un títere y como lo podemos utilizar (con anticipo nos organizamos para asistir a una función de títeres) La docente invita a los niños a sentarse para recordar los acuerdos de convivencia y de visita al aula” 	9:30 – 10:30 am
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Motivación Jugamos a imitar voces de animales y personas con la canción “ritmo a gogo” (imita Ud. Voz de: un bebé, de un policía, de un payaso, de un anciano, dinosaurio, perro chanchito, etc. Saberes previos Les pregunto: ¿saben Uds. cómo se debe de hacer para poder hacer moverse o hablar a un títere? Gestión y acompañamiento Saludamos y nos dispones a presenciar la función de títeres “los amigos del bosque” luego Conversaremos sobre la función de títeres ¿qué les pareció la presentación de títeres? ¿Qué fue lo que más les gusto de la presentación de títeres? ¿Qué personaje tenía cada títere? (Anoto sus respuestas en papelote) ¿de qué material estaban hechos los títeres? (registro sus respuestas y les doy a conocer otros materiales con los que se puede hacer títeres) Luego les doy la sorpresa y Los invito a jugar y explorar libremente los títeres que observaron en la función 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Al terminar el tiempo del juego, la docente convoca al grupo para conversar sobre lo que han jugado. Se establecen y recuerdan las normas que rigen los cambios orales: prestar atención cuando alguien habla y pedir la palabra para participar. - La docente propicia el diálogo preguntándoles para conocer sus intereses y las ideas previas: ¿A qué han jugado? ¿Ustedes los niños pueden imitar las voces de los títeres? La docente les planteará la idea de realizar una función de títeres en el aula usando la creación de su propio títere en el aula: ¿Les gustaría crear su propio títere? ¿Cómo se podía hacer? ¿con que materiales creen que se podría hacer un títere? ¿Y COMO HARIAN LA VOZ DE SU TITERE? (Los niños y niñas participan haciendo preguntas y comentarios sobre sus vivencias en relación a la FUNCION DE UN TITERE) registrándolas en un papelote. - La docente durante la conversación evidenciará el interés de los niños y niñas para tener su propio títere ponerle su nombre preferido jugar a realizar voces para su títere en el aula, por lo que la docente les planteará la idea de preparar confeccionar con ayuda e sus papa el títere, para evidenciar si se genera el entusiasmo de la mayoría de los niños y niñas, les propone realizar un proyecto de aprendizaje sobre la creación de su propio títere Según su interés les dice que el día de mañana vamos a planificar las actividades a realizar. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: ¿Qué te gustó de lo que hicimos?, ¿Cómo has participado?; la coevaluación ¿Cómo han participado todos?, y si ¿Se han respetado los acuerdos?; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: <i>¿Qué hicimos o aprendimos?, ¿Cómo lo hicimos? Es importante ¿Por qué?, o ¿Para qué nos servirá?, ¿Cómo se han sentido?</i> 	



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

4.2.2 Experiencia de aprendizaje 2

a. Datos generales

Experiencia de aprendizaje	Negociamos
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 años
Intención pedagógica	Hoy vamos a planificar las actividades para nuestro proyecto.

b. Propósitos de aprendizaje³:

Área: Comunicación		
Estándar: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.		
Capacidades	Desempeños	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>- Menciona ideas de lo quiere aprender.</p>

³ Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú

Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de orientación al bien común. 	Expresa con seguridad sus ideas e intereses sobre lo que quiere aprender en el proyecto.

c. **Desarrollo de la actividad:**

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo						
Inicio	<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente reúne a los niños en semicírculo y les invita recordar la actividad del día anterior y les pregunta ¿cómo les gustaría que sea su títere? ¿qué nombre le pondrían? 							
Desarrollo	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente invita a los niños a jugar y a divertimos a imitar voces acompañando con movimientos de3 nuestro cuerpo (imitar voz y movimiento de un bebe gateando, a un anciano, dinosaurio, la voz de papa de mama, del heladero, etc. <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les preguntamos: ¿Por qué será importante tener nuestro propio títere y hacerlo hablar? Escuchamos sus respuestas <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Niños hoy vamos a planificar las actividades para nuestro proyecto <p>Antes del diálogo: Presentamos el cuadro de planificación y lo leemos</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">¿Qué vamos hacer?</th> <th style="width: 33%;">¿Cómo lo vamos hacer?</th> <th style="width: 33%;">¿Qué necesitamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Durante el diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los niños y niñas dictan sus opiniones sobre las actividades a la maestra, quien escribe en el cuadro para el negociado de la actividad. – Luego preguntamos: ¿Qué nombre le pondremos a nuestro Proyecto? Escuchamos con atención lo que los niños nos dicen y vamos escribiendo sus propuestas en otro paleógrafo. Realizamos el revisado y lo exponemos en una presentación final. 	¿Qué vamos hacer?	¿Cómo lo vamos hacer?	¿Qué necesitamos?				9:30 – 10:30 am
¿Qué vamos hacer?	¿Cómo lo vamos hacer?	¿Qué necesitamos?						

	<p>Después del diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none">– Los niños reciben una hoja para dibujar como sería su títere y escriben a su manera el nombre que le pon darían Pintamos y decoramos el nombre del proyecto.	
Cierre	<ul style="list-style-type: none">– La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: ¿Qué te gustó de lo que hicimos?, ¿Cómo has participado?; la coevaluación ¿Cómo han participado todos?, y si ¿Se han respetado los acuerdos?; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: ¿Qué hicimos o aprendimos?, ¿Cómo lo hicimos? Es importante ¿Por qué? o ¿para qué nos servirá?, ¿cómo se han sentido?	



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

4.2.3 Experiencia de aprendizaje 3

a. Datos generales

Experiencia de aprendizaje	¿Cómo será mi títere, y con qué material lo puedo elaborar?
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 años
Intención pedagógica	Hoy vamos a descubrir las diferentes formas de usar un títere.

b. Propósitos de aprendizaje⁴:

Área: Comunicación		
Estándar: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.		
Capacidades	Desempeños	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>- Se apoya en gestos y movimientos al decir lo averiguado y aprendido</p>

⁴ Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables
• Enfoque de orientación al bien común.	- Expresa con seguridad sus ideas al exponer y decir con sus propias palabras lo aprendido

c. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo
Inicio	<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente reúne a los niños en semicírculo y les pregunta ¿creen Uds. que todos los títeres los podremos usar de la misma manera? (plantearé esta pregunta mostrándoles un títere de mano) 	
Desarrollo	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente invita a los niños a salir al patio a jugar “¿qué sonido es?” corren libremente y al escuchar el sonido de un gato lo identifican y realizan el movimiento y sonido onomatopéyico del animalito, y así sucesivamente con, ambulancia, mono, policía, etc. de regreso al aula invitamos a que nos comuniquen ¿que lo que más les gusto de la actividad realizada? Y ¿qué no lo les gusto? <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saben Uds. con que material se puede realizar un títere (anotamos sus respuestas). <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicamos a los niños y niñas que el día de hoy vamos a descubrir las diferentes formas de usar un títere, con que material se puede elaborar un títere y expresamos el material con el que nos gustaría hacerlo. <p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Invitamos a nuestros niños/as a observar un video de los diferentes títeres (de dedo, mano, media, bolsa de papel, paleta, sombras, guante, cono de papel, cd, botella, varilla con botella) luego de terminar de ver nuestro video compartimos con los niños (de manera ordenada respetando los acuerdos para comunicarnos mejor) los comentarios acerca del video ¿qué títere fue el que más les gusto y por qué? ¿El títere que te gusto con que Material estaba hecho? ¿Cómo se usa y se realiza el movimiento del títere que te gusto? – Por medio de imágenes de títere les comunicare como se usa cada uno y ellos mencionaran con que material este hecho, y resaltare que muchos de ellos son elaborados con material de rehusó. 	9:30 – 10:30 am

	<ul style="list-style-type: none"> – Motivaré a los niños/as a dibujar como le gustaría que sea su títere y el material que utilizarían. – Luego de ello comunicaran su actividad realizada a sus compañeros (luego el me dicta y escribo su representación que hizo). 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> – La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: ¿Qué te gustó de lo que hicimos?, ¿Cómo has participado?; la coevaluación ¿Cómo han participado todos?, y si ¿Se han respetado los acuerdos?; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: ¿Qué hicimos o aprendimos?, ¿Cómo lo hicimos? Es importante ¿Por qué? o ¿para qué nos servirá?, ¿cómo se han sentido? 	



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

4.2.4 Experiencia de aprendizaje 4

a. Datos generales

Experiencia de aprendizaje	Mi títere es un..... y se llama.....
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 años
Intención pedagógica	hoy vamos a elegir el personaje y nombre de nuestro títere.

b. Propósitos de aprendizaje⁵:

Área: Comunicación		
Estándar: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna		
Capacidades	Desempeños	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>- Se apoya en gestos y movimientos</p>

⁵ Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de orientación al bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con seguridad sus ideas al exponer y decir con sus propias palabras.

c. Desarrollo de la actividad:

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente reúne a los niños en semicírculo y les pregunta ¿creen que podremos hacer nuestro títere a nuestro gusto? imaginemos ¿cómo sería nuestro títere Para que represente a nuestro personaje preferido? 	
<p>Desarrollo</p>	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y les menciona que el día de hoy les contara la historia que lleva por nombre: “Mattheo y su pequeño amigo plim plim” (¿utilizará diferentes voces y al final mostrará a su amigo plim plim) Terminada la historia la maestra preguntara ¿que lo que más les gusto? ¿Cuál era el personaje del títere de Mattheo? ¿Porque escogió Mattheo al personaje de su títere? <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recuerdan a ver visto algunos títeres y como se llamaban (anotamos sus respuestas). <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicamos a los niños y niñas que el día de hoy vamos a elegir el personaje y nombre de nuestro títere. <p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Invitamos a nuestros niños/as a observar la participación de títeres los cuales nos invitan a mencionar rimas; en esta función los niños interactúan con los títeres aprendiendo las rimas que nos traen (los títeres se presentaran diciendo su nombre) terminada la función pregunto ¿qué títere fue el que más les gusto? ¿por qué? ¿Cuáles eran los nombres de los títeres? Motivo a los niños a interactuar y intercambiar sus ideas con sus compañeros de como creen que sería su títere y que nombre le pondrían. – Luego de ello los invito a mencionar de manera ordenada, que personaje sería su títere como se llamaría, sus opiniones las registraremos en un cuadro (papelote). Ejemplo: 	<p>9:30 – 10:30 am</p>

	Personaje	Nombre
	niña	Rosita
	Dinosaurio	Alex
	<ul style="list-style-type: none"> - Luego revisamos conjuntamente con los niños cuantos personajes hay y cual es nombre cada uno. - Motivaré a los niños/as a dibujar a su títere representando el personaje que eligieron y a escribir su nombre a su manera. Luego de ello comunicaran su actividad realizada a sus compañeros (luego el me dicta y escribo su representación que hizo). 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: ¿Qué te gustó de lo que hicimos?, ¿Cómo has participado?; la coevaluación ¿Cómo han participado todos?, y si ¿Se han respetado los acuerdos?; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: ¿Qué hicimos o aprendimos?, ¿Cómo lo hicimos? Es importante ¿Por qué?, o ¿Para qué nos servirá?, ¿cómo se han sentido? 	



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

4.2.5 Experiencia de aprendizaje 5

a. Datos generales

Experiencia de aprendizaje	Descubrimos y elegimos un medio de comunicación.
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 años
Intención pedagógica	hoy vamos a descubrir y elegir un medio de comunicación

b. Propósitos de aprendizaje⁶:

Área: Comunicación		
Estándar: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna		
Capacidades	Desempeños	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a</p>	<p>- Realiza sus propias elecciones sobre el medio de comunicación a utilizar.</p>

⁶ Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	
Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables	
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de orientación al bien común. 	- Expresa con seguridad sus ideas al exponer y decir con sus propias palabras.	

c. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo
Inicio	<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente reúne a los niños en semicírculo y les pregunta ¿saben niños de qué manera o como le podríamos informarles a nuestros padres para que nos ayuden a elaborar el títere deseado? <p>Motivación: SE entona la canción “El telefonito”.</p> <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Alguna vez a sus padres les ha llegado una notita, carta, o aviso? ¿saben Uds. para que puede servir? <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicamos a los niños y niñas que el día de hoy vamos a descubrir y elegir un medio de comunicación, para escribir y dibujar a nuestra manera una notita a mamá. 	9:30 – 10:30 am
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y les invita a explorar cartas (abrir las y descubrir que hay dentro de ellas) pequeñas notitas (escritas y con dibujos) terminada la exploración la maestra preguntara ¿qué será lo que han observado? escuchamos mucha atención sus respuestas ¿para qué creen que nos pueda servir una carta o una notita? Luego de anotar sus predicciones les invito a escoger una de las notitas o cartas para leerles y darles a conocer la importancia de su contenido, a continuación, les informo que una carta, un aviso o una notita es muy importante para hacerle conocer algo a otra persona con la que me quiero comunicar, y que nosotros si podemos hacer una carta o notita para llevarle a mamá y o lea y nos pueda ayudar a elaborar nuestro títere. 	

	<p>– A continuación, elegimos por votación por cual medio de información se decide elegir para llevarle un comunicado a nuestros padre y madre.</p> <table border="1" data-bbox="360 302 1232 385"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 302 793 342">Carta</th> <th data-bbox="793 302 1232 342">Notita</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 342 793 385"></td> <td data-bbox="793 342 1232 385"></td> </tr> </tbody> </table> <p>– Luego revisamos conjuntamente con los niños cuantos palotes tiene cada una y veremos la que tiene más, es la ganadora y les propongo que para la próxima que necesitemos llevar una noticia o información haremos la que saco menos palotes, llegando así a un buen acuerdo.</p> <p>– Luego de ello elaboramos nuestro sobre para la carta o nuestra hoja art color para nuestro comunicado (con su tamaño ideal) para realizar el día de mañana; en el cual escribiremos y dibujamos a nuestra manera.</p>	Carta	Notita			
Carta	Notita					
Cierre	<p>– La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: ¿Qué te gustó de lo que hicimos?, ¿Cómo has participado?; la coevaluación ¿Cómo han participado todos?, y si ¿se han respetado los acuerdos?; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: ¿Qué hicimos o aprendimos?, ¿Cómo lo hicimos? Es importante, ¿por qué? o ¿para qué nos servirá?, ¿cómo se han sentido?</p>					



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

4.2.6 Experiencia de aprendizaje 6

a. Datos generales:

Experiencia de aprendizaje	Escribimos una nota a mamá.
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 años
Intención pedagógica	Hoy escribimos una nota a mamá.

b. Propósitos de aprendizaje⁷:

Área: Comunicación		
Estándar: Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		
Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		
Capacidades	Desempeños	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	- Menciona sus ideas para elaborar la nota a mamá.
Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables	
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de orientación al bien común. 	- Expresa con seguridad sus ideas al exponer y decir con sus propias palabras.	

⁷ Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

c. Desarrollo de la actividad:

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo
Inicio	<p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente reúne a los niños en semicírculo y les pregunta ¿para qué creen que pueda servir hacer llegar una notita a mamá. <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leemos una noticia del periódico luego les pregunto qué fue que entendieron de la noticia. <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Alguna vez ha llegado a Uds. o a mama o, papa una notita o carta, que decía cómo era? <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicamos a los niños y niñas que el día de hoy vamos a escribir y dibujar a nuestra manera una notita a mamá. 	9:30 – 10:30 am
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificación en asamblea y un intercambio de opiniones determinamos lo que queremos comunicar y les informamos que la notita puede llevar dibujos y escriben a su manera; recalando que de esta manera también, llegara el mensaje de la elaboración del títere, decidimos que le escribiremos la notita a nuestra familia, quienes nos ayudaran a elaborar el títere deseado. <p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> – (Se anotarás las opiniones, ideas de los niños tal cual las dictan). – Revisión la docente lee en voz alta el texto a los niños para descubrir junto a ellos , algunas correcciones que consideremos sean necesarias en nuestra notita que llegara a casa.(motivamos a los niños dibujar algunos materiales que necesitaremos, y el títere que imagina tener) luego de revisarlo y hacer las correcciones se vuelve a escribir y /o dibujar en otro papelote el texto ya terminado.(siempre se realiza con la participación del niño) terminada la revisión y edición les leo en voz alta previo los invite a escuchar muy atentos. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="475 1809 676 1984" style="border: 1px solid blue; padding: 5px; background-color: #d9ead3;"> <p style="color: red; margin: 0;">Nota</p> <p style="color: red; margin: 0;">Mamita</p> </div> <div data-bbox="884 1809 1043 1984" style="border: 1px solid blue; background-color: #d9d9d9; width: 60px; height: 60px; border-radius: 10px;"></div> </div>	

Cierre	– La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: ¿Qué te gustó de lo que hicimos?, ¿Cómo has participado?; la coevaluación ¿Cómo han participado todos?, y si ¿Se han respetado los acuerdos?; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: ¿Qué hicimos o aprendimos?, ¿cómo lo hicimos? Es importante ¿por qué? o ¿para qué nos servirá?, ¿cómo se han sentido?	
---------------	---	--



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

4.2.7 Experiencia de aprendizaje 7

a. Datos generales:

Experiencia de aprendizaje	Exponemos como quedó mi títere y que material utilicé.
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 años
Intención pedagógica	Hoy expondremos nuestro títere y contaremos cómo lo hicimos.

b. Propósitos de aprendizaje⁸:

Área: Comunicación		
Estándar: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.		
Capacidades	Desempeños	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>- Se apoya en gestos y movimientos para exponer como quedó su títere.</p>

⁸ Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 		
Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables	
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de orientación al bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con seguridad sus ideas y opiniones. Asume responsabilidades para la presentación de lo realizado. 	

c. Desarrollo de la actividad:

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Canción “Bartolito era un gallo” – “gallina pintadita” <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Alguna vez jugaste con un títere? ¿cuéntanos tu experiencia? <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicamos a los niños y niñas que el día de hoy vamos a presentar a nuestro títere como quedo y que material utilice 	
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> – En asamblea los invito a observar mi títere, cómo me quedó, les comunico que material utilicé cómo lo hice, quien me ayudo, que representa y el nombre que le puse a mi títere, juego con ellos a escuchar hablar mi títere. luego de ello los invito a presentar su títere y a contarnos su experiencia en la elaboración mencionándonos: el material que uso, qué es y cómo se llama su títere; participaran de manera voluntaria luego de ello preguntaré que opinan acerca de las exposiciones. – A continuación, les brindamos un tiempo determinado para interactuar con sus compañeros haciendo uso de su títere, invitándolos a expresarse con su títere de manera espontánea y respetuosa. – Terminado el tiempo en asamblea dialogamos acerca de sus experiencias adquiridas durante la actividad realizada. ¿cómo te sentiste al jugar con tu títere y el de tus compañeros? – Dibuja el momento más divertido durante la actividad realizada. 	9:30 – 10:30 am
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> – La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: ¿Qué te gustó de lo que hicimos?, ¿Cómo has participado?; la coevaluación ¿Cómo han participado todos?, y si ¿se han respetado los acuerdos?; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: ¿Qué hicimos o aprendimos?, 	

	¿cómo lo hicimos? Es importante ¿por qué? o ¿para qué nos servirá?, ¿cómo se han sentido?	
--	---	--



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista



4.2.8 Experiencia de aprendizaje 8

a. Datos generales:

Experiencia de aprendizaje	Mi títere, yo y mis amigos.
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 años
Intención pedagógica	hoy junto con nuestro títere vamos a desarrollar nuestra pronunciación por medio de una, canción, rima o cuento.

b. Propósitos de aprendizaje⁹:

Área: Comunicación		
Estándar: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.		
Capacidades	Desempeños	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>- Interviene espontáneamente sobre el tema.</p>

⁹ Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 		
Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables	
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de orientación al bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con seguridad sus ideas y opiniones. Los estudiantes comparten sus ideas. 	

c. Desarrollo de la actividad:

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> En asamblea jugamos a descubrir los objetos o figuras que tiene la caja mágica y realizamos sonidos onomatopéyicos de los objetos que le muestre; ejemplo carro, avión, dinosaurio, carro de bomberos, campana, ducha, lluvia, aire, bebe llorando, niño riendo. <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uds. creen que los títeres hablan?, ¿por qué? <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicamos a los niños y niñas que el día de hoy junto con nuestro títere vamos a desarrollar nuestra pronunciación por medio de una, canción, rima o cuento. 	9:30 – 10:30 am
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> Los invito a ver un video de una función de títeres. luego de verlo preguntare: ¿Qué fue lo más le gusto del video? ¿Podremos realizar diferentes voces para nuestros títeres? ¿Les presentaré 1 rima y 1 canción corta en papelotes y pregunto niños que será lo que está escrito? Luego de escuchar sus opiniones les diré que es una rima y 1 canción los invitaré a pronunciar y cantar; luego pregunto ¿cuál les gusto más? Y después de la elección nos ponemos muy atentos para escuchar como la pronuncio o canto por medio de mi títere (mi pronunciación será clara y con los movimientos gestuales que la rima o canción requiere) a continuación los invitare a realizarlo con sus títeres; (esta actividad será orientada por la docente para llegar a consolidar la oralidad, confianza en sí mismo y el uso del títere). Les daré es tiempo prudente para poder usar su títere e interactuar con sus amigos (siempre estaré atenta al desarrollo de esta actividad, para dar apoyo al niño que lo requiera y alentarlo). 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Al terminar les preguntare ¿y cómo te sentiste al poder hacer hablar a tu títere? Hoy cantamos con nuestro títere y tu ¿crees que podremos realizar una función con nuestros títeres? ¿Cómo lo haríamos? ¿Y cómo sería? Anotamos en papelote sus opiniones a continuación leemos sus ideas y en mutuo acuerdo Nos comprometemos a realizar la actividad elegida con nuestro títere - Seguidamente los invitamos a disfrutar con sus amigos y sus títeres. 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: ¿Qué te gustó de lo que hicimos?, ¿Cómo has participado?; la coevaluación ¿Cómo han participado todos?, y si ¿Se han respetado los acuerdos?; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: ¿Qué hicimos o aprendimos?, ¿cómo lo hicimos? Es importante ¿Por qué?, o ¿Para qué nos servirá?, ¿cómo se han sentido? 	



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

4.2.9 Experiencia de aprendizaje 9

a. Datos generales:

Experiencia de aprendizaje	Nos preparamos para realizar nuestra propia función de títeres
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 años
Intención pedagógica	hoy elegirán la poesía, la canción, rima o adivinanza para presentar en nuestra función.

b. Propósitos de aprendizaje¹⁰:

Área: Comunicación		
Estándar: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.		
Capacidades	Desempeños	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>- Se apoya en gestos y movimientos.</p>

¹⁰ Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 		
Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables	
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de orientación al bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con seguridad sus ideas y opiniones Es responsable en el cumplimiento oportuno de sus tareas y encargos en la presentación del proyecto. Asume y cumple responsabilidades para la presentación de lo aprendido en el proyecto. Realiza con eficacia las tareas encargadas para el logro de objetivos trazados en la presentación del proyecto de aprendizaje. 	

d. Desarrollo de la actividad:

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> En asamblea los niños en compañía de sus amigos y sus títeres cantamos la canción "ECO" <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gusto de la canción? <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicamos a los niños y niñas que el día de hoy elegirán la poesía, la canción, rima o adivinanza para presentar en nuestra función. 	
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> Los invito a ver un video de una función de títeres. luego de verlo preguntare: ¿Qué fue lo más le gusto del video? ¿Podremos realizar diferentes voces para nuestros títeres? <p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Que podremos hacer en nuestra función de títeres? Anoto sus ideas Observamos un video de un títere cantando, otro diciendo una adivinanza, una rima, trabalenguas, o una poesía A continuación, los invitamos a escuchar y pronunciar la rima, adivinanza, trabalenguas y una canción (pequeño); luego de ello preguntamos de manera ordenada ¿para nuestra función que le presentaremos a nuestros padres, cuál te gustaría realizar con tu títere: rima, adivinanza, trabalenguas, poesía, canción? 	9:30 – 10:30 am

	<p>– En papelote anotamos sus elecciones</p> <table border="1" data-bbox="383 255 1251 378"> <thead> <tr> <th data-bbox="383 255 810 297">Niña/o</th> <th data-bbox="810 255 1251 297">¿Qué te gustaría?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="383 297 810 338">Adrián</td> <td data-bbox="810 297 1251 338">poesía</td> </tr> <tr> <td data-bbox="383 338 810 378">Mía</td> <td data-bbox="810 338 1251 378">canción</td> </tr> </tbody> </table> <p>– Luego de la elección, leemos en voz alta la actividad que va a realizar cada niño e invito de manera voluntaria si alguno de mis niños quiere ya demostrar como lo haría (orientamos al niño, que primero se presentara diciendo su nombre, el de su títere y su poesía, canción, rima, canción o trabalenguas que eligió).</p> <p>– Al terminar su participación aseguramos más su confianza en sí mismo alentándolo que lo hizo muy bien.</p> <p>– Nos comprometemos que este fin de semana nos preparamos para la presentación de nuestra función de títeres</p> <p>– Para terminar, los motivamos a dibujarse imaginándose en su participación.</p>	Niña/o	¿Qué te gustaría?	Adrián	poesía	Mía	canción	
Niña/o	¿Qué te gustaría?							
Adrián	poesía							
Mía	canción							
<p>Cierre</p>	<p>– La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: ¿Qué te gustó de lo que hicimos?, ¿Cómo has participado?; la coevaluación ¿Cómo han participado todos?, y si ¿Se han respetado los acuerdos?; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: ¿Qué hicimos o aprendimos?, ¿Cómo lo hicimos? Es importante ¿Por qué? o ¿para qué nos servirá?, ¿cómo se han sentido?</p>							



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

4.2.10 Experiencia de aprendizaje 10

a. Datos generales:

Experiencia de aprendizaje	Escribimos una notita de invitación a mamá para la presentación de nuestra función de títere.
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 años
Intención pedagógica	Hoy escribimos una notita de invitación a mamá para la presentación de nuestra función de títere

b. Propósitos de aprendizaje¹¹:

Área: Comunicación		
Estándar: Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.		
Competencia: Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.		
Capacidades	Desempeños	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>- Menciona ideas a la docente para escribir una nota.</p>
Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables	
<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de orientación al bien común. 	<p>- Expresa con seguridad sus ideas e intereses sobre lo que quiere aprender.</p>	

c. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: En asamblea invito a un niño de manera voluntaria a participar con su títere lo que el desee, cantar etc.</p>	

¹¹ Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

	<p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué podemos hacer para que mamá, llegue a nuestra gran función de títeres? <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicamos a los niños y niñas que el día de hoy haremos la invitación para la función de nuestros títeres. 	
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Problematicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estudiantes, ¿cómo será una invitación? Anoto sus ideas. – Les comparto varias tarjetas de invitación para que las exploren luego de ello los invito a mencionar sus características de las mismas y sus predicciones de las invitaciones. <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pregunto estudiantes ¿a quién le enviamos la invitación? ¿para que la invitamos? ¿Qué día será? <p>Textualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Motivo a los niños a darme sus ideas para escribir en la invitación; las escribo en papelote. <p>Revisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los invito a prestar mucha atención para escuchar como quedo escrita la invitación que me dictaron y a descubrir o dar sus ideas para mejorarla y así que de bien entendible. <p>Publicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les entregamos material para armar nuestros sobres y cada niño decora la invitación o dibuja a su manera luego de ello la niña/o me dicta que escribió y la docente. 	9:30 – 10:30 am
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> – La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: ¿Qué te gustó de lo que hicimos?, ¿cómo has participado?; la coevaluación ¿cómo han participado todos?, y si ¿se han respetado los acuerdos?; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: ¿Qué hicimos o aprendimos?, ¿cómo lo hicimos? Es importante ¿Por qué? o ¿para qué nos servirá?, ¿cómo se han sentido? 	



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

4.2.11 Experiencia de aprendizaje 11 Y 12

a. Datos generales:

Experiencia de aprendizaje	Nos preparamos para la función 1.
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 años
Intención pedagógica	hoy nos preparamos para la presentación de nuestra función de títeres.

b. Propósitos de aprendizaje¹²:

Área: Comunicación		
Estándar: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.		
Capacidades	Desempeños	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>- Se apoya en gestos y movimientos</p>

¹² Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de orientación al bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con seguridad sus ideas y opiniones - Es responsable en el cumplimiento oportuno de sus tareas y encargos en la presentación del proyecto. - Asume y cumple responsabilidades para la presentación de lo aprendido en el proyecto. - Realiza con eficacia las tareas encargadas para el logro de objetivos trazados en la presentación del proyecto de aprendizaje.

c. **Desarrollo de la actividad:**

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo								
<p>Inicio</p>	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Todos usando nuestros títeres cantamos la canción “eco”. <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Cómo se realizará una función de títeres? <p>Propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comunicamos a los niños y niñas que el día de hoy nos preparamos para la presentación de nuestra función de títeres 									
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p> <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Estudiantes Cómo podremos organizarnos para presentarnos en la función de nuestros títeres? Anoto sus ideas.} – Luego de ello los motivo a hacer nuestro organizador en papelote para tener un orden de la participación de los niños. según sus opiniones y llegando a un mutuo acuerdo decidimos que primero se presentaran los niños que cantaran o dirán sus rimas etc. – Seguidamente los niños en orden y muy atentos les leo en voz alta y escuchamos como quedo nuestro organizador: <ul style="list-style-type: none"> *presentación a cargo de :..... * niñocon su títerecantara * niño con su títere.....cantara..... *niñacon su títere.....dirá rima <table border="1" data-bbox="360 1765 1209 2029"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 1765 767 1809">Comisiones</th> <th data-bbox="767 1765 1209 1809">Responsables</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 1809 767 1886"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recepción o recibir a las familias. </td> <td data-bbox="767 1809 1209 1886">Emilia y Liam.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1886 767 1962"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludo de bienvenida. </td> <td data-bbox="767 1886 1209 1962">Lía y Victoria.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 1962 767 2029"> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de lo aprendido </td> <td data-bbox="767 1962 1209 2029">Luis, Mía y Pedro.</td> </tr> </tbody> </table>	Comisiones	Responsables	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recepción o recibir a las familias. 	Emilia y Liam.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludo de bienvenida. 	Lía y Victoria.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de lo aprendido 	Luis, Mía y Pedro.	<p>9:30 – 10:30 am</p>
Comisiones	Responsables									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recepción o recibir a las familias. 	Emilia y Liam.									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludo de bienvenida. 	Lía y Victoria.									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de lo aprendido 	Luis, Mía y Pedro.									

		Rita y Nicolle	
		Dayana y Lía	
		Natalia, Valeska, Jazmín, Liam, Julio, Camila, Karla, Yamila, Liam, Adrián, Sergio	
	▪ Despedida y agradecimiento	Lía y Victoria.	
	<ul style="list-style-type: none"> – Luego realizamos nuestro primer ensayo. – Mañana será nuestro segundo ensayo. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> – La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: ¿qué te gustó de lo que hicimos?, ¿Cómo has participado?; la coevaluación ¿Cómo han participado todos?, y si ¿se han respetado los acuerdos?; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: ¿qué hicimos o aprendimos?, ¿cómo lo hicimos? Es importante ¿por qué? o ¿para qué nos servirá?, ¿cómo se han sentido? 		



Profesora
Carolyn Nayar de los Milagros Cruz Bautista

4.2.12 Experiencia de aprendizaje 13

a. Datos generales:

Experiencia de aprendizaje	Presentación de la función de mi títere
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 años
Intención pedagógica	Hoy presentamos nuestra función de títeres.

b. Propósitos de aprendizaje¹³:

Área: Comunicación		
Estándar: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.		
Capacidades	Desempeños	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	- Se apoya en gestos y movimientos al decir a sus familias lo aprendido en el proyecto según su responsabilidad

¹³ Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de orientación al bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con seguridad sus ideas y opiniones - Es responsable en el cumplimiento oportuno de sus tareas y encargos en la presentación del proyecto. - Asume y cumple responsabilidades para la presentación de lo aprendido en el proyecto. - Realiza con eficacia las tareas encargadas para el logro de objetivos trazados en la presentación del proyecto de aprendizaje.

c. Desarrollo de la actividad:

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> – La docente solicita a los niños y niñas que se sienten en semicírculo para dialogar sobre la actividad la actividad que iniciaremos el día de hoy se establecen acuerdos y recuerdan lo realizado el día anterior: ¿Qué hicimos ayer? ¿Para qué ensayamos la presentación? Después de escuchar sus respuestas, comentan sobre lo ambientado en el aula. – Situación comunicativa: La docente mostrándoles la invitación y el calendario les dice que ya llegó el gran día de presentar a nuestras familias lo que hemos aprendido en el proyecto y tenemos que cumplir con nuestras tareas o encargos de las comisiones para que salga muy bonita. Mostrándoles el papelote les menciona que ya nos hemos organizado para la presentación y tenemos tareas que cumplir. Ya estamos listos y preparados para la presentación. Para ello, vamos a cumplir con las comisiones y responsabilidades y por turnos exponer o decir lo que hemos aprendido. – La docente comunica el propósito de la actividad explicándoles con un lenguaje sencillo lo que vamos a hacer: Hoy vamos presentar nuestro proyecto a las familias y demostrar o decir lo que hemos aprendido. 	9:30 – 10:30 am
DESARROLLO	<p>Antes de la presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente junto con los niños y niñas recuerdan sus responsabilidades e invita a los niños y niñas a realizar un ensayo de lo aprendido, les recuerda que tienen que demostrar sus talentos y hablar fuerte para que todos nos escuchen. – -Los niños y niñas junto con la docente se organizan y se establecen las normas y acuerdos para el desarrollo de la actividad con las mamás y papás. Según sus responsabilidades ensayamos y repasamos la presentación de los temas aprendidos. Los niños y 	

	<p>niñas con sus propias palabras dicen lo que entendieron sobre lo aprendido en el proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente incentiva la participación de los niños y niñas. Así como también el respeto a las normas y acuerdos cuando lleguen sus papás o familiares. <p>Durante la presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente da el saludo de bienvenida a las madres y padres de familia, explica de forma breve el propósito de la actividad y da las pautas o recomendaciones para el su buen desarrollo. – Los niños y niñas reciben a los invitados, saludan, presentan el proyecto nombre del proyecto, mencionan lo realizado en el aula. – Los niños y niñas organizados por turnos según las comisiones y sus responsabilidades realizan la presentación del proyecto utilizando sus propias palabras y demostrando sus aprendizajes logrados. – La docente acompaña a los niños y niñas y los va orientado cuando observa alguna dificultad. <p>Después de la presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente junto con los niños y niñas y los invitados comparten y degustan lo preparado. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: ¿Qué te gustó de lo que hicimos?, ¿Cómo has participado?; la coevaluación ¿Cómo han participado todos?, y si ¿Se han respetado los acuerdos?; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: ¿qué hicimos o aprendimos?, ¿cómo lo hicimos? Es importante ¿por qué? o ¿para qué nos servirá?, ¿cómo se han sentido? 	



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

4.2.13 Experiencia de aprendizaje 14

a. Datos generales:

Experiencia de aprendizaje	Evaluamos cómo salió nuestro proyecto.
Profesora	Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista
Edad	3 años
Intención pedagógica	Hoy evaluamos sobre lo que logramos o no de las actividades propuestas en el proyecto de aprendizaje.

b. Propósitos de aprendizaje¹⁴:

Área: Comunicación		
Estándar: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		
Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.		
Capacidades	Desempeños	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	- Dice si han logrado o no las actividades propuestas en el proyecto y dibuja lo que más gustó o no.

¹⁴ Los propósitos de aprendizaje en términos de competencia, estándar, capacidades, desempeños y enfoque transversal han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

Enfoque transversal	Acciones y/o actitudes observables
<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de orientación al bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con seguridad sus ideas y opiniones al: decir lo aprendido, lo logrado o no, y lo que le gustó o disgustó del proyecto de aprendizaje.

c. **Desarrollo de la actividad:**

Secuencia didáctica	Actividades / estrategias	Tiempo
<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La docente solicita a los niños y niñas que se sienten en semicírculo para dialogar sobre la actividad la actividad que iniciaremos el día de hoy se establecen acuerdos, los felicita y recuerdan lo realizado el día anterior: ¿Qué hicimos ayer? ¿Para qué hicimos la presentación de nuestro proyecto? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se han portado? <p>Situación comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ya hemos terminado nuestro proyecto de comida sana y necesitamos saber cómo salió nuestro proyecto ¿Se acuerdan de lo que propusimos al inicio de nuestro proyecto? ¿Cómo nos damos cuenta que hemos logrado lo que nos propusimos hacer? Para ello: leeré las actividades del planificador del proyecto, colocaremos un “check” para saber que si hicimos o no lo que habíamos planificado y dibujaremos lo que más me gustó del proyecto de comida sana. 	<p>9:30 – 10:30 am</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Antes del diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente junto los niños y niñas establecen y recuerdan las normas que rigen los cambios orales: prestar atención cuando alguien habla y pedir la palabra para hablar esperando turnos. <p>Durante el diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente inicia el diálogo leyendo cada una de las actividades planificadas con los niños y niñas diciéndoles: nos propusimos..... ¿Lo logramos? A medida que lee cada una de las actividades los niños y niñas dialogaran sobre lo que aprendimos y lo que más les gustó o le disgustó sobre el proyecto de aprendizaje: ¿Qué aprendimos? ¿Qué es lo que más te gustó o disgustó? Los niños y niñas por turnos expresan sus emociones y comentan algunas experiencias vividas. <p>Después del diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente les planteará la idea que se dan cuenta todo lo que hemos logrado y aprendido y lo importante que son los títeres en la vida cotidiana. Luego dibujan lo que más le gustó del proyecto de aprendizaje. 	

Cierre	– La docente hace un recuento de lo que han conversado y propicia: la autoevaluación: <i>¿Qué te gustó de lo que hicimos?, ¿cómo has participado?</i> ; la coevaluación <i>¿cómo han participado todos?, y si ¿se han respetado los acuerdos?</i> ; la metacognición o hetero evaluación a través de preguntas: <i>¿Qué hicimos o aprendimos?, ¿Cómo lo hicimos? Es importante ¿por qué?, o ¿para qué nos servirá?, ¿cómo se han sentido?</i>	
---------------	---	--



Profesora
Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

FICHA DE REGISTRO DE OBSERVACIÓN ESPONTÁNEA

MOMENTO DE LA OBSERVACIÓN: _____

FECHA: _____

DATOS DEL NIÑO OBSERVADO:

NOMBRES Y APELLIDOS:	NOMBRES Y APELLIDOS:	NOMBRES Y APELLIDOS:
EDAD:	EDAD:	EDAD:
REGISTRO DE OBSERVACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACIÓN	REGISTRO DE OBSERVACIÓN

CONCLUSIONES EN RELACIÓN A LOS DESEMPEÑOS OBSERVADOS

EVIDENCIAS	EVIDENCIAS	EVIDENCIAS
DESEMPEÑO	DESEMPEÑO	DESEMPEÑO

Nota: Elaboración propia

Evaluación

En los proyectos de aprendizaje se debe aplicar la evaluación formativa que está encaminada a evaluar los procesos, por este conocimiento se ha elaborado una rúbrica que permite valorar el desarrollo de la competencia de Comunicación oral, a través del títere como recurso didáctico.

Rúbrica para evaluar el desarrollo de la expresión oral, utilizando el títere como recurso didáctico

Criterios	Nivel de desempeño		
	Inicio	Proceso	Logrado
Coherencia y cohesión	Sus expresiones orales no presentan secuencia lógica ni orden, aspecto que no favorece la interacción en los diálogos.	Sus expresiones orales son coherentes, pero las Manifiesta de forma desordenada, aspecto que no favorece la interacción en los diálogos.	Sus expresiones orales son claras, coherentes y ordenadas, aspecto que favorece la interacción en los diálogos.
Elementos paraverbales	No adecúa el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones y caracterizar al personaje que le ha tocado representar.	A veces adecúa el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones y caracterizar al personaje que le ha tocado representar.	Siempre adecúa el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones y caracterizar al personaje que le ha tocado representar.
Elementos cinésicos	Demuestra inseguridad, sus gestos, ademanes y movimientos corporales son poco espontáneos y mínimos.	En algunas escenas de la representación demuestra seguridad y naturalidad en la mirada, gestos, ademanes y movimientos corporales.	En todo momento de la representación demuestra seguridad y naturalidad en la mirada, los gestos, ademanes y movimientos corporales.

Nota: Elaboración propia

Conclusiones

Primera: El diseño un proyecto de aprendizaje empleando como recurso didáctico el uso del títere, ha resultado ser una experiencia de trabajo interesante y pedagógicamente constructiva para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial.

Segunda: La revisión bibliográfica que se ha realizado sobre la expresión oral y el títere como recurso didáctico, considerando el punto de vista de diversos autores; ha resultado de vital importancia para construir los fundamentos teóricos del Trabajo de Suficiencia Profesional, el mismo que ha servido de base para contextualizar y diseñar un proyecto de aprendizaje previsto.

Tercera: El diseño de las sesiones de un proyecto de aprendizaje ha considerado como elemento primordial al títere como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial.

Cuarta: Se ha elaborado una rúbrica basada en criterios y parámetros para evaluar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial.





Lista de referencias

- Casanova, P., Feito, J., Serrano, R. Cañas, R., y Durán, F. (2012). *Temario técnico en Educación Infantil*. Ed. Paraninfo.
<https://books.google.com.pe/books?id=iQ2dVbty6AkC&pg=PT89&lpg=PT89&dq>
- Cebrian, B. (2012). *El títere y su valor educativo*. [tesis doctoral, Universidad de Valladolid]. Repositorio institucional UVA. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/16249>
- Cedillo, M. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de E.G.B. Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucara durante el año lectivo 2018-2019* [tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. Repositorio institucional UPS.
<http://fundacionesplai.org/tucontrolas/tag/dinamica/>
- Gálvez, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial* [tesis de maestría, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional PIRHUA.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1812/MAE_EDUC_014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas del Aprendizaje. Comunicación. Expresión oral*. Minedu. <http://Rutasdelaprendizaje/blog/entrada/comunicación/2282/0>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF. (2015). *Tiempo de crecer. Guía para la familia. El Desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años*. La mandrágora Ltda.
http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Tiempo-de-Crecer_0_0.pdf
- Gonzales, W. (2010). *Influencia de la dramatización de cuentos en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del 3° grado, sección "A" de la Institución Educativa N° 36248 de Tuco del Distrito de Anchonga Provincia de Angaraes – Huancavelica* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH.
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/667/TP%20-%20UNH%20PRIM.%200018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- I.E Federico Villareal – San Clemente. (2021). *Proyecto Educativo Institucional*.
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Área Curricular 3, 4 y 5 años de Educación Inicial Comunicación. Minedu.
- Ministerio de Educación del Perú. (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. (2.ª ed.). Minedu.
- Ministerio de Educación del Perú. (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Minedu.

Muñoz, C., Andrade, M. C., y Cisneros, M. (2011). Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Magisterio.

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Estrategias_de_interaccion_oral_en_el_au.pdf

Owens, R. E. (2003). Desarrollo del Lenguaje. (5.ª ed.). PEARSON EDUCACIÓN. <http://1314-procesos-infantil.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/owens2008-desarrollo.pdf>

Paredes, M. (2017). *Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°318 Esperanza Baja- Chimbote 2015* [tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/667/TP%20-%20UNH%20PRIM.%200018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*. 5, 57-72.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=257265>

Romero, N. (2013). *Los títeres y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio institucional UNL.

<https://docplayer.es/74540669-Universidad-nacional-de-loja.html>







Anexos





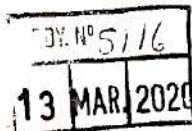
Anexo 1: Certificados de experiencia profesional

	GOBIERNO REGIONAL PIURA Dirección Regional de Educación PIURA		
I.E. N° 006 PACHITEA – PIURA DIOS, AMOR, EDUCACION Y TRABAJO *AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD*			
Piura, abril del 2020			
<u>RESOLUCION DIRECTORAL N°05-2020.GOB.REG.PIURA – DREP – IEN°006-PACHITEA.</u>			
Visto los Planes de trabajo de la Institución Educativa N° 006 – Pachitea – Piura.			
<u>CONSIDERANDO</u>			
Que en el presente año, con motivo de la planificación anual, la licenciada en Educación Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista presenta su propuesta de trabajo remoto que contribuye a la mejora de los aprendizajes y de la sana convivencia de los estudiantes en confinamiento por la pandemia del COVID 19 y al logro de los objetivos propuestos en el Plan Anual de Trabajo del centro Educativo.			
Que la licenciada en Educación Inicial que se indica en la parte resolutoria ha participado activamente y con responsabilidad en la planificación y ejecución de estrategias con niños, y padres de familia que contribuyen a mejorar las relaciones interpersonales entre los agentes educativos, cumpliendo sus metas propuestas en el período del 01 de marzo al 31 de marzo del presente año.			
Que es función del Director de la Institución Educativa reconocer el esfuerzo desplegado por las personas que desempeñan labor en beneficio de los estudiantes y contribuyen a desarrollar un buen clima escolar y que han realizado acciones que conllevan a mejorar los aprendizajes de los estudiantes y promover la cultura de valores, identidad cultural y autoafirmación; así como el desarrollo de su autoestima, involucrando a la familia en las actividades de sus propuestas.			
Estando en conformidad por la Dirección de la I.E N° 006 Pachitea y de conformidad con la Ley General de educación N° 23384, Ley del profesorado 24029, su modificatoria N° 25212, Su Reglamento D.S N° 007-2001-ED, El Marco del Buen Desempeño Docente, es que:			
<u>SE RESUELVE:</u>			
ARTÍCULO ÚNICO: RECONOCER Y FELICITAR por haber participado activamente en el desarrollo y ejecución del Plan de trabajo Virtual en el mes de marzo que contribuye a mejorar los aprendizajes y el estado emocional de los estudiantes de 4 años de edad del aula Rosada, a la profesional que a continuación se indica:			
1. Lic. Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista.			
REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHÍVESE.			
			
Escaneado con CamScanner			



GOBIERNO REGIONAL
PIURA

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"



RESOLUCIÓN DIRECTORAL REGIONAL N° 00084

PIURA, 20 ABR 2020

Visto, los Expedientes : OF. 847/20-UGELS-OF. 1486/20-UGEL T-OF. N° 1489/20-UGEL T-EXP. 13927-14738-/2020-OF. N° 1484/20-UGEL T-EXPDTE. N° 13186-14640-13146-13300-13572-14217-14451-14646/2020 y demás documentos que se adjuntan en un total de NOVENTA (90) folios útiles.

CONSIDERANDO:

Que, los Directores de Instituciones Educativas del ámbito de la Dirección Regional de Educación de Piura, elevan solicitudes de licencias por Maternidad y/o Enfermedad, a favor del personal que se indica en la parte resolutive, siendo procedente sus peticiones por estar de acuerdo a Dispositivos Legales vigentes;

Estando a lo informado por el Área de Bienestar de Personal de acuerdo a los Informes Médicos Nos: 53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66/2020-GOB-REG-PIURA-DREP-DOADM-ARR.HH-BP y al Informe N° 60/2020- GOB-REG-PIURA-DREP-DOADM-ARR.HH-BP.

De conformidad con la Ley N° 29944 "Ley de la Reforma Magisterial, el D. Leg. N°276 "Ley de Bases de la Carrera Administrativa" y su Reglamento el D.S. N° 005-90-PCM, Reglamento de la Ley N° 29409, D.S. N° 014-2010-TR, Ley N° 27444-2001 "Ley del Procedimiento Administrativo General y en uso de las facultades conferidas por el D.S. N° 015-2002-ES, el D.S. N° 163-05-EF y la R.E.R. N° 107/2020-GOB-REG-PIURA-GR:



SE RESUELVE:

1°.- CONCEDER LICENCIA POR MATERNIDAD, debiendo ESSALUD abonar el pago del Subsidio por Incapacidad Temporal para el TRABAJO, en cuanto las usuarias efectúen el trámite de dichas licencias, con el respectivo Certificado de Incapacidad Temporal para el Trabajo (CITT), de acuerdo al Art. 1° del D.S. N° 163-2005-EF, al personal que a continuación se indica:

1.1.- A doña ZENAI DA CALDERON PASACHES, CM. N° 1041885473, Profesora (contratada), 30 horas, de la I.E. N° 164 de Tajarar - Sechura, con domicilio en Calle Lambayeque Mz X Lote 3B Santa Clara - Cristo Nos Valga - Sechura, OCHENTA Y DOS (82) DIAS (PRE Y POST-NATAL), con goce de haber, a partir del 02 de Marzo al 22 de Mayo del 2020.

1.2.- A doña ANA CECILIA MADRID AÑAZCO, CM. N° 1043805801, Escala Magisterial I, Profesora de Aula, 30 horas, de la I.E. N° 15106 Los Zapata - Tambogrande, con domicilio en Calle Los Angeles N° 400 - 09 de Octubre - Tambogrande, SETENTA Y UNO (71) DIAS (PRE Y POST-NATAL), con goce de haber, a partir del 01 de Marzo al 10 de Mayo del 2020.

1.3.- A doña KAREN TATIANA CHAMBERS RIVA, CM. N° 1070287384, Profesora de Aula, 30 horas, de la I.E. N° 14924 "DANIEL ALCIDES CARRION" Malingas - Tambogrande, con domicilio en A.H. 18 de Mayo Mz LL Lote 14 - Piura, SESENTA Y TRES (63) DIAS (PRE Y POST-NATAL), con goce de haber, a partir del 01 de Marzo al 02 de Mayo del 2020.

1.4.- A doña JACKELINE DEL SOCORRO MORAN RUMICHE, CM. N° 1045755636, Profesora (contratada), 30 horas, de la I.E. N° 1370 Nuevo Amanecer - Piura, con domicilio en A.H. Santa Rosa VI Etapa Av. Santa Rosa 305 Mz A6-36 - 26 de Octubre - Piura, OCHENTA Y OCHO (88) DIAS (PRE Y POST-NATAL), con goce de haber, a partir del 02 de Marzo al 28 de Mayo del 2020.

1.5.- A doña CINTHYA JULISSA GONZALES SALDARRIAGA, CM. N° 1044577961, Escala Magisterial I, Profesora de Aula, 30 horas, de la I.E. N° 15177 "JOSE OLAYA BALANDRA" - A.H. Nueva Esperanza - Piura, con domicilio en A.H. Las Capullanas Mz C25 - 26 de Octubre - Piura, TREINTA Y NUEVE (39) DIAS (PRE Y POST-NATAL), con goce de haber, a partir del 01 de Marzo al 08 de Abril del 2020.



- 02 -

2º.- CONCEDER LICENCIA POR ENFERMEDAD, debiendo ESSALUD abonar el pago del Subsidio por Incapacidad Temporal para el TRABAJO, en cuanto las usuarias efectúen el trámite de dichas licencias, con el respectivo Certificado de Incapacidad Temporal para el Trabajo (CITT), de acuerdo al Art. 1º del D.S. N° 163-2005-EF, al personal que a continuación se indica:

2.1.- A doña MIRTHA LILIAM MARQUEZ NIMA, CM. N° 1002745346, Escala Magisterial 4, Profesor de Aula, 30 horas, de la I.E. N° 20152 – Locuto - Tambogrande, con domicilio real en Pasaje San Carlos N° 022 A.H. El Huerto - Tambogrande, TREINTA (30) DIAS, con goce de haber, a partir 04 de Marzo al 02 de Abril del 2020, teniendo en cuenta que los primeros 20 días son a cargo del Empleador.

2.2.- A doña NANCY ARELLANO DE HERRERA, CM. N° 1003337223, Escala Magisterial I, Docente Coordinadora, 40 horas, de la UGEL DE PIURA - PIURA, con domicilio en Av. Progreso N° 846 - Castilla, TREINTA (30) DIAS, con goce de haber, a partir 17 de Febrero al 17 de Marzo del 2020, teniendo en cuenta que los primeros 20 días son a cargo del Empleador.

2.3.- A doña JANET DEL ROSARIO RAMOS RUIZ, CM. N° 1002874918, Escala Magisterial 1, Profesora de Aula, 30 horas, de la I.E. N° 006 A.H. Pachitea - Piura, con domicilio en Jirón Tambogrande N° 727 – Urbanización Bancaria - Piura, VEINTIOCHO (28) DIAS, con goce de haber, del 03 de Marzo al 30 de Mayo del 2020, teniendo en cuenta que los primeros 20 días son a cargo del Empleador

3º.- ACLARAR, en parte. La RDR. N° 00116 de fecha 15/01/2020, referente a las licencias por enfermedad que se le concede al personal siguiente:

3.1.- A doña ELIANA ELISA NEYRA RETO, CM. N° 1002771566, Escala Magisterial 4, Profesora de Asignatura, 30 horas, de la I.E. "JORGE BASADRE" A.H. Santa Rosa – 26 de Octubre - Piura, con domicilio en Urb. Los Tallanes Mz I Lote 7- Piura, en el sentido que se le conceden ONCE (11) DIAS, con goce de haber, a partir del 21 al 31 de Diciembre del 2019 y no como aparece en la citada resolución, por cuanto los 09 días del 01 al 09 de Enero del 2020 corresponden al Periodo Vacacional.

3.2.- A doña CECILIA FERIA PURIZACA, CM. N° 1002606387, Escala Magisterial I, Profesora de Aula, 30 horas, de la I.E. "VIRGEN DEL CARMEN" Catacaos - Castilla, con domicilio en Av. San Martín Mz B13 Lote 9 – 26 de Octubre - Piura, en el sentido que se le conceden VEINTIUNO (21) DIAS, con goce de haber, a partir del 11 al 31 de Diciembre del 2019 y no como aparece en la citada resolución, por cuanto los 09 días del 01 al 09 de Enero del 2020 corresponden al Periodo Vacacional.

4º.- CONCEDER LICENCIA POR ENFERMEDAD, al personal que a continuación se indica:

4.1.- A don GERARDO JAVIER MORE CORONADO, CM. N° 1003384812, Abogado II, 40 horas, de la Dirección de Asesoría Jurídica de la Dirección Regional de Educación de Piura, (notificarlo en la Sede Regional de Educación por no consignar dirección domiciliaria), DOS (02) DIAS, con goce de haber, del 20 al 21 de Febrero del 2020, teniendo en cuenta que dichos primeros días son a cargo del Empleador.

4.2.- A doña JOSEFA AYDEE RUIZ ESTRADA, CM. N° 1002787543, Especialista Administrativo, 40 horas, de Remuneraciones y Pensiones de la Dirección Regional de Educación de Piura, con domicilio en Urbanización Ignacio Merino Mz C Lote 28 - Piura, UNO (01) DIA, con goce de haber, siendo el 17 de Febrero del 2020, teniendo en cuenta que dicho primer día es a cargo del Empleador.

4.3.- A doña MARLENY MOROCHO DE RAMIREZ, CM. N° 1002619403, Especialista en Educación, 40 horas, de la Dirección de Educación Básica de la Dirección Regional de Educación de Piura, con domicilio en Av. Gullman Mz 1 lote 2 A.H. San Pedro - Piura, CUATRO (04) DIAS, con goce de haber, a partir del 03 al 06 de Marzo del 2020, teniendo en cuenta que dichos primeros días son a cargo del Empleador.

4.4.- A don MIGUEL HILDEBRANDO POZO ADRIANZEN, CM. N° 1008374889, Oficinista II, 40 horas, del INSTITUTO DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO PUBLICO "JOSE EULOGIO GARRIDO ESPINOZA"- HUANCABAMBA, (notificarlo en el Instituto Superior indicado por no consignar dirección domiciliaria), TRES (03) DIAS, con goce de haber, del 24 al 26 de Febrero del 2020, teniendo en cuenta que dichos primeros días son a cargo del Empleador.

4.5.- A doña DINA AMERICA JIMENEZ SANCHEZ, CM. N° 1003083045, Escala Magisterial 3, Profesora de Asignatura, 30 horas, de la I.E. "NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO"- A.H. Santa Rosa – 26 de Octubre - Piura, con domicilio en Mz C Lote 26 II Etapa – Enace – 26 de Octubre – Piura, SEIS (06) DIAS, con goce de haber, del 01 al 06 de Marzo del 2020, teniendo en cuenta que dichos primeros días son a cargo del Empleador.



6634

- 03 -

4.6.- A doña MARIA ESTHER ROJAS RAMOS, CM. N° 1002803244, Escala Magisterial 6, Profesora de Aula, 30 horas, de la I.E. "PNP. BACILIO RAMIREZ PEÑA"- Urbanización Las Mercedes - Piura, con domicilio en Urb. Los Educadores Mz H Lote 6 - Piura, DIECINUEVE (19) DIAS, con goce de haber, del 01 al 19 de Marzo del 2020, teniendo en cuenta que dichos primeros dias son a cargo del Empleador.

5°.- NOTIFIQUESE, al personal inmerso en la presente resolución, en las direcciones domiciliarias antes indicadas, en la forma y modo que señala la Ley.

Regístrese y Comuníquese,
MARIO ALFO SANDOVAL CORNEJO
DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACIÓN
PIURA

ASC/DREP.
JALH/DOADM.
JAGR/RA.RR.HH.
RATP/RBP
EAS/TEC.ADM

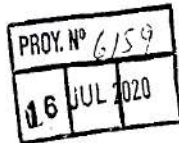
VISACIÓN
DIRECCIÓN
ASESORÍA
JURÍDICA
PIURA

GOBIERNO REGIONAL PIURA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
Es copia fiel del Original
M. NANCY ESMERALDA
SECRETARIA
TRAMITE DOC

Dirección Regional de Educación Piura

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"

"Año de la Universalización de la Salud"



Resolución Directoral Regional N° 07082-2020

PIURA, 23 JUL 2020

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar conforme a las disposiciones que se señala en la Resolución Viceministerial N° 0220-2019-MINEDU, que aprueba las "Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2020 en Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica";

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 017-2019-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y las características para su renovación, en el marco del Contrato del Servicio Docente en educación básica, a que hace referencia la Ley N° 30328 Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente 2020 / Jefe de personal y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Decreto de Urgencia N° 014-2019 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación y estando de acuerdo al Reglamento de Organización y Funciones Aprobado;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- RECONOCER PAGO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : CRUZ BAUTISTA CAROLYN NAYR DE LOS MILAGROS
DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 73685733
SEXO : FEMENINO 07082
FECHA DE NACIMIENTO : 05/11/19997
REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
TÍTULO Y/O GRADO : CONSTANCIA DE EGRESADA DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, NIVEL INICIAL
ESPECIALIDAD :

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Inicial- Jardín
INSTITUCION EDUCATIVA : 006- AH. PACHITEA-PIURA
CODIGO DE PLAZA : 521431212115
CARGO : PROFESOR
MOTIVO DE LA VACANTE : LICENCIA CON GOCE DE HABER POR INCAPACIDAD TEMPORAL (Enfermedad) DE: JANET DEL ROSARIO RAMOS RUIZ, Resolución N° 6084/ 2020

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

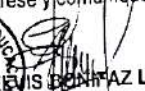
N° DE EXPEDIENTE : OFICIO N° 012-2020/GOB.REG.UGEL PIURA-I.E.006-PACHITEA N° DE FOLIOS: 17
REFERENCIA : OFICIO N° 2827/2020-UGEL PIURA- UPDI-D
VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 03/03/2020 hasta el 30/03/2020
JORNADA LABORAL : 30 Horas Pedagógicas
FASE DE ADJUDICACION : FASE 3

ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 017-2019-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone el Decreto de Urgencia N° 014-2019 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.


EVELIS DOMÍNGUEZ LOPEZ
 DIRECTORA REGIONAL DE EDUCACION PIURA
 Dirección Regional de Educación Piura

JUBILENO REGIONAL PIURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACION
 Es copia fiel del Original



[Handwritten signature]



EBL/DREP
 MADR/DOADM
 JAGR/RA.RR.HH
 RATP/RBP
 crmo.-



ANEXO 09
ACTA DE ADJUDICACIÓN
 RVM N° 023-2019-MINEDU

De conformidad con el resultado obtenido en el Proceso para Contratación de Auxiliares de Educación, se adjudica el cargo vacante a:



DATOS PERSONALES

APELLIDO PATERNO : CRUZ
 APELLIDO MATERNO : BAUTISTA
 NOMBRES : CAROLYN NAYR DE LOS MILAGROS
 DNI : 73685733
 PUNTAJE : 18

DATOS DE LA VACANTE

CARGO : AUXILIAR DE EDUCACIÓN
 CÓDIGO DE PLAZA : 522491214115
 JORNADA LABORAL : 30
 MOTIVO DE VACANCIA : REASIGNACION POR UNIDAD FAMILIAR DE:
 SANDOVAL MARQUEZ, SOCORRO DEL PILAR, Resolución N° 1026-2013.
 RENUNICA POR MOTIVOS PARTICULARES DE: SIALER ANTÓN SANTOS MILAGROS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : FEDERICO VILLARREAL
 NIVEL / CICLO : INICIAL
 MODALIDAD EDUCATIVA : EBR
 DISTRITO : BELLAVISTA DE LA UNIÓN
 PROVINCIA : SECHURA
 UGEL : SECHURA
 DRE O GRE : PIURA
 VIGENCIA : A partir del 31 de marzo al 31 de diciembre de 2021



73685733

Cruz Bautista Carolyn
 Nayr de los Milagros

Miércoles 31 de marzo del 2021














Anexo 2. Certificados de formación profesional



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

Por cuanto el Consejo Superior ha conferido el Grado Académico de


BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a

CAROLYN NAYR DE LOS MILAGROS CRUZ BAUTISTA


Egresada del Programa Académico de Ciencias de la Educación, Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho Grado con fecha 18 de diciembre de 2019.

Por tanto, expide el presente diploma para que le reconozcan como tal.


Piura, 16 de marzo de 2020



ANTONIO MIRALLES PUELLOS
RECTOR



WILMA ZÚÑIGA JIMÉNEZ
SECRETARIO GENERAL



CARLOS FERNÁNDEZ DE LA FUENTE
DECANO DE LA FACULTAD



UNIVERSIDAD DE PINAR
DEL RIO, CUBA

Universidad de Pinar - 029

CAROLYN NAVR DE LOS MILAGROS CRUZ BALTISA

Doc. No.: 71683713

Abreviatura del diploma: B

Modalidad de estudios: M. BACHILLER

Modalidad de estudios: Presencial

Acuerdo de Curso Superior: CS. 194. 20

Fecha de Muestreo de CS: 19-02-2020

Tipo de emisión del diploma: Original

Inscripción en L.D.E.P.: Libro 70

Libro 209

Agre. William Zapata Jimenez
Rector General



UDEP-07900006500



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a

CAROLYN NAYR DE LOS MILAGROS CRUZ BAUTISTA


por haber aprobado el curso de

INGLÉS - Nivel Intermediate I

dictado del 13 de agosto al 26 de noviembre de 2019,
con la calificación de 11.

Piura, 16 de enero de 2020




Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General

0038-20CI



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
"ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE - LA CANTUTA"

Alma Mater del Magisterio Nacional
Reglamento General N° 2405 - 1981 - E - UE



Especialización

"TERAPIA DE LENGUAJE"

CITULADO A:

CAROLYN NAYR DE LOS MILAGROS CRUZ BAUTISTA

Por haber aprobado los cursos de la ESPECIALIZACIÓN definida y expuesto por la Universidad Nacional De Educación "ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE - LA CANTUTA" a través de la institución organizadora CEIDEP (Centro De Idiomas, Investigación Y Docencia) Por haber aprobado bajo ASESORIA DE PERSONAL DOCENTE N° 2405 - 8818 - E - UNE.

Por lo expuesto se presenta DIPLOMA para que se le reconozca el grado de la ESPECIALIZACIÓN y grado de las Orientaciones Pedagógicas que los hechos se conocen.



Dr. JORGE GUERRA VILLALBA
DECANO FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y DE ESPECIALIZACIÓN



DR. ADELAR ALBERTO LAMARCA SÁENZ
DIRECCIÓN DE LA OFICINA DE POSTGRADO UNPECE

[Handwritten signature]



DR. ALVARO ALVARADO CORTIÑA
DIRECCIÓN DE LA OFICINA DE POSTGRADO UNPECE

Dado y firmado en Lima, a 20 días de Diciembre del 2011



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
 FACULTAD DE PEDAGOGÍA - CF
 Resolución Rectoral N° 2485-2018-R-UNE
 ALMA MATER DEL MAGISTERIO NACIONAL

Certificado

Concedido a
Carolyn Nays De Los Milagros Cruz Bautista

Por su excelente y devota participación en el Curso de CAPACITACIÓN dirigida a PERSONAL DOCENTE, ALTERNANCIAS DE EDUCACIÓN PÚBLICO EN GENERAL, Desempeñándose:

“PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE”

Realizado en la ciudad de Lima del 25 de Julio al 25 de Septiembre de 2018, con una duración de 320 Horas Teóricas, Organizado por el Centro de Estudios y Desarrollo de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - La Cantuta.



Dr. Jorge Germán Huéscar Guá
 DECANO DE LA FACULTAD DE PEDAGOGÍA



Alberto Alzamora Cordero
 DIRECTOR GENERAL - CEIDEP

Lima, Setiembre de 2020



OFICINA DE REGISTROS ACREDITADOS DE CERTIFICACIONES - CENECER

INSCRIPCIÓN NACIONAL N° DE REGISTRO 24.12. 2020
EN EL REGISTRO DE DESEMPEÑOS Y CERTIFICADOS DE
CAPACITACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN



- OBJETIVO**
- EVALUACIÓN DE DESEMPEÑOS Y/O CERTIFICACIONES NACIONALES
 - EVALUACIÓN DE DESEMPEÑOS Y/O CERTIFICACIONES INTERNACIONALES
 - EVALUACIÓN DE DESEMPEÑOS Y/O CERTIFICACIONES DE ESPECIALIZACIÓN
 - EVALUACIÓN DE DESEMPEÑOS Y/O CERTIFICACIONES DE ACTUALIZACIÓN
 - EVALUACIÓN DE DESEMPEÑOS Y/O CERTIFICACIONES DE CAPACITACIÓN
 - EVALUACIÓN DE DESEMPEÑOS Y/O CERTIFICACIONES DE ACTUALIZACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN
 - EVALUACIÓN DE DESEMPEÑOS Y/O CERTIFICACIONES DE ACTUALIZACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN
- ACTIVIDADES**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE. - LA CANTUTA
Alma Mater del Magisterio Nacional
ESCUELA DE POSGRADO
FACULTAD DE PEDAGOGÍA - CF
RESOLUCIÓN RECTORAL 2405-2016-R-UNE

CERTIFICADO DE ESTUDIOS

La Universidad Nacional de Educación certifica que:
CAROLYN NAYR DE LOS MILAGROS CRUZ BAUTISTA
Ha concluido satisfactoriamente sus estudios del curso correspondiente a la
"ESPECIALIZACIÓN", en la mención de:
"TERAPIA DE LENGUAJE"

Con los siguientes Temas y notas como consta en nuestro registro y libros de Certificados,
Diplomados, Especializaciones.

1. SISTEMATIZACIÓN DE CONCEPTOS BÁSICOS.	19
2. FIGURAS DEL TEST DE WEGAR.	17
3. NEUROFISIOLOGÍA DEL LENGUAJE.	17
4. ANÁLISIS DE CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE.	10
5. FUNCIONES ESTOMATOLÓGICAS Y ORGANOS QUE INTERVIENEN EN LA HABL.	17
6. RETRASOS DEL LENGUAJE. TIPOS, CAUSAS, CARACTERÍSTICAS, INTERVENCIÓN.	13
7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL LENGUAJE Y SUS COMPONENTES.	16
8. ANÁLISIS DE ALGUNOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL LENGUAJE Y SUS COMPONENTES.	16
9. ELABORACIÓN DE MATERIALES PARA EL RETRASO Y CORRECCIÓN DEL LENGUAJE.	16
10. ELABORACIÓN DEL CURRÍCULO DE RETRASO DE LENGUAJE Y SU CORRECTA APLICACIÓN.	16
11. FONÉTICA Y FONOLOGÍA, SEGUN Y UNIDADES BÁSICAS DEL FONEMA, CONSONANTES, VOWELES, CLASIFICACIONES.	16
12. TRASTORNOS FONOLÓGICOS DEL LENGUAJE: DISFASIA, CLASIFICACIONES, ETIOLOGÍAS, EPIDEMIOLOGÍA, DIAGNÓSTICO, TRATAMIENTO, INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.	16

Con un promedio final de 12 meses de estudio con equivalente de 1200 horas lectivas y 24 créditos académicos. Realizado con fecha de inicio 06 de Enero de 2020 y fecha de término 08 de Diciembre de 2020.
Se expide el presente certificado para los fines que existe con vigencia.
Dado y Firmado en Lima, 30 de Diciembre de 2020.



Dr. Jorge González Rodríguez Cruz
R. N. 1415-2016-BA-NE / 11.05.20



N.º CV1326112

CONSTANCIA

Se otorga a

CAROLYN NAYR DE LOS MILAGROS CRUZ BAUTISTA

Por haber aprobado el curso virtual

PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVIDAD

Realizado a través del Sistema Digital para el Aprendizaje PerúEduca del 28 de julio al 18 de agosto de 2020, con una duración de 32 horas.



Jessica Martínez Cuervo
Nancy Jessica Martínez Cuervo
Directora

Dirección de Formación Docente en Servicio
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



N.º CV1160864

CONSTANCIA

Se otorga a

CAROLYN NAYR DE LOS MILAGROS CRUZ BAUTISTA

Por haber aprobado el curso virtual

PENSAMIENTO CRÍTICO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Realizado a través del Sistema Digital para el Aprendizaje PerúEduca del 3 al 24 de julio de 2020, con una duración de 32 horas.



Nancy Jessica Martínez Cuervo
Nancy Jessica Martínez Cuervo
Directora

Dirección de Formación Docente en Servicio
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN

CAROLYN NAYR DE LOS MILAGROS CRUZ BAUTISTA

POR SU ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN EL
TALLER DE HABILIDADES BLANDAS.

DIJURA. 14 DE OCTUBRE DEL 2020



LINDA EDITH REYES RAMOS DE ALVIA
GERENTE GENERAL



Centro de Psicología
Formación Integral SAC



DOEX
DOCENTES EXITOSOS

LA UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL - UGEL PIURA
EN CONVENIO CON DOCENTES EXITOSOS
OTORGA EL SIGUIENTE CERTIFICADO A:

Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

POR SU PARTICIPACIÓN EN LA CAPACITACIÓN: "DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA Y EL ENFOQUE EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PARA INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA" DESARROLLADA DEL 11 DE NOVIEMBRE DEL 2019 AL 10 DE ENERO DEL 2020 EN LA CIUDAD DE PIURA, AUTORIZADA CON R.D. N° 335 - 2019 Y CON UNA DURACIÓN DE 180 HORAS CRONOLÓGICAS.

TEMARIO

- La construcción del conocimiento matemático.
- Estrategias Heurísticas.
- El método Singapur.
- El material didáctico.
- La resolución de problemas.
- El Método de Polya.
- Creación de problemas.



Mag. Carmen Rosa Sánchez Tejada
Directora Unidad de Gestión Educativa Local
Piura



Cintya Denjce Cárdoza Sánchez
Directora General de
DOEX Docentes Exitosos

Piura, 13 de enero del 2020

CPe COLEGIO DE PROFESORES DEL PERÚ
Resolución N° 121-2019-JDN-CPPe



UNMSM
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
UNMSM

CEGICAP

Certificado

Dirigido a:

CRUZ BAUTISTA, CAROLYN NAYR DE LOS MILAGROS

Por su participación como ASISTENTE al SEMINARIO - TALLER de CAPACITACIÓN sobre "EDUCACIÓN INCLUSIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD", teniendo como finalidad capacitar al docente con las nuevas tendencias educativas para la excelencia académica 2020; dirigido a docentes de Nivel Inicial, Primaria, Secundaria, Educación Básica Regular, Educación Básica Alternativa, Educación Básica Especial, Auxiliares de Educación, Docentes de Estimulación Temprana, Psicología, Enfermería y profesionales afines; realizado en la ciudad de Piura, cumpliendo un total de 220 horas Pedagógicas. Se expide el presente certificado para los fines pertinentes.

Piura, 18 de Enero del 2020.

TEMARIO

- Educación Inclusiva.
- Diversidad en la Escuela Inclusiva.
- Orientaciones para la Práctica Inclusiva en el Aula.
- Atención Temprana en el entorno Educativo.
- Ejes de Aplicación.



SAN MARCOS
Facultad de Ciencias Matemáticas
R.D. N° 8521/FCM-D-2016
R.D. N° 852/FCM-D-2016
UNMSM



Robert Owen
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
R.R. N° 0724-2015-UNDAC

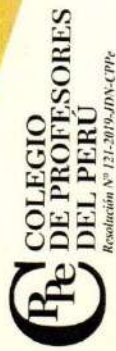


Dra. Marcela Barreto Manive
Dirección Académica
CEGICAP



Dr. Hoover Rios Zuta
DECANO
FCPE-UNMSM





Resolución N° 121-2019-JDN-CpPe



CEGICAP Certificado

Dirigido a:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCOS
Facultad de Ciencias Económicas
R.R. N° 1011 - Piura - Ica

CRUZ BAUTISTA, CAROLYN NAYR DE LOS MILAGROS

Por su participación como **SEMINARIO - TALLER de ACTUALIZACIÓN DOCENTE** sobre: **"ESTIMULACIÓN TEMPRANA, NEUROCIENCIA Y PSICOMOTRICIDAD"**, teniendo como finalidad capacitar al docente con las nuevas tendencias educativas para la excelencia académica 2020; dirigido a docentes de Nivel Inicial, Primaria, Secundaria, Educación Básica Regular, Educación Básica Alternativa, Educación Básica Especial, Docentes de Estimulación Temprana, Psicología, Terapia Física, Auxiliares de Educación y profesionales afines; realizado en la ciudad de Piura, cumpliendo un total de 220 horas pedagógicas. Se expide el presente certificado para los fines pertinentes.

- TEMARIO**
- Historia del Desarrollo del Aprendizaje
 - El cerebro: Estructura y Función
 - El lenguaje
 - El pensamiento
 - El aprendizaje
 - El desarrollo del lenguaje
 - El desarrollo del pensamiento
 - El desarrollo de la motricidad
 - El desarrollo de la conducta
 - El desarrollo de la personalidad
 - El desarrollo de la inteligencia
 - El desarrollo de la creatividad
 - El desarrollo de la imaginación
 - El desarrollo de la curiosidad
 - El desarrollo de la exploración
 - El desarrollo de la experimentación
 - El desarrollo de la observación
 - El desarrollo de la comunicación
 - El desarrollo de la cooperación
 - El desarrollo de la empatía
 - El desarrollo de la solidaridad
 - El desarrollo de la responsabilidad
 - El desarrollo de la autonomía
 - El desarrollo de la iniciativa
 - El desarrollo de la perseverancia
 - El desarrollo de la tolerancia
 - El desarrollo de la flexibilidad
 - El desarrollo de la adaptabilidad
 - El desarrollo de la resiliencia
 - El desarrollo de la autoestima
 - El desarrollo de la autoconfianza
 - El desarrollo de la autoconciencia
 - El desarrollo de la autocontrol
 - El desarrollo de la autoevaluación
 - El desarrollo de la autorregulación
 - El desarrollo de la autorresponsabilidad
 - El desarrollo de la autorreflexión
 - El desarrollo de la autorregulación emocional
 - El desarrollo de la autorregulación conductual
 - El desarrollo de la autorregulación cognitiva
 - El desarrollo de la autorregulación social
 - El desarrollo de la autorregulación académica
 - El desarrollo de la autorregulación profesional
 - El desarrollo de la autorregulación personal
 - El desarrollo de la autorregulación integral

Piura, 07 de Febrero del 2020.



[Signature]
Decano Nacional
CCP



[Signature]
Dña. Marcela Barrozo Murive
Dirección Académica
CEGICAP



[Signature]
DECANO Dr. Honoris Ripa Zuta
FCE - UNMSM



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCOS
Facultad de Ciencias Matemáticas
R.R. N° 102574 CM - D2018
R.R. N° 1011 - Piura - Ica
UNMSM



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCOS
R.R. N° 1011-2015-UNDA C



UNIVERSIDAD
DE PIURA



Constancia

otorgada a:

Carolyn Nayr de los Milagros Cruz Bautista

por haber participado en el Workshop "Hablemos de Liderazgo" organizado por Vida Universitaria del jueves 28 al domingo 31 de enero del 2016 en el Centro Cultural "Las Norias"; con una dedicación total de 30 horas (sesiones teóricas y prácticas).

Piura, 02 de febrero de 2016

Ing. Irene Alvarado Tabacchi
Dirección de Estudios



I.E. PARTICULAR. "SÓCRATES"

Resolución Directoral N°0531 del 30-06-1982

JR. APURIMAC N°751 – PIURA TELF. 931393379 – 935905223 - 624218

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

CONSTANCIA DE TRABAJO

EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "SÓCRATES" – PIURA.

Hace Constar:

Que, la señorita, **CAROLYN NAYR DE LOS MILAGROS CRUZ BAUTISTA**, identificada con DNI N° 73685733, ha laborado en la Institución Educativa Particular "Sócrates", como **DOCENTE** en el aula de 3 años del nivel Inicial, en el período del 01 de abril al 31 de diciembre del año 2020.

Durante su permanencia en esta institución, demostró un buen desempeño con responsabilidad, puntualidad, e identificación con la Institución.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Piura, 11 de Enero de 2021.




 AMARO JOSÉ VILMA CURO CALERO
DIRECTOR