



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**El reciclaje como recurso didáctico para desarrollar la
expresión artística en niños de 4 años**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

Iris Claudia Castilla Pinche

Revisor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, febrero de 2024

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Iris Claudia Castilla Pinche., egresado del Programa Académico Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI 76356386

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:
"El reciclaje como recurso didáctico para desarrollar la expresión artística en niños de 4 años"
El mismo que presento bajo la modalidad de **Trabajo de suficiencia profesional**.¹
para optar el Título Profesional².
2. La revisión del trabajo estuvo a cargo de:
 - Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI N° 02674118
 - Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI N° 02867702
 - Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI N° 02821636
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 15/02/2024



.....
Firma del autor optante³

¹ Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

² Grado de Bachiller, Título de profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor

³ Idéntica a DNI, no se admite digital salvo certificado.

Dedicatoria

Agradezco ante todo a Dios porque sin él nada es posible, agradezco la fuerza que me brinda día a día para no rendirme ante distintos obstáculos que la vida me presenta, agradezco la sabiduría que me otorga para tomar las mejores decisiones en el ámbito personal y profesional.

A aquellos familiares que de una u otra forma fueron parte del proceso, que sin ni siquiera saberlo me motivaron a alcanzar mis objetivos planteados.

A mis padres, Pedro y Norma, quienes me trajeron a este mundo para ser una persona de bien, que consigue lo que se propone sin apagar el brillo de nadie.

A mis amigas, Rebeca y Lis, quienes nunca dejaron de creer en mí, que con sus palabras de aliento ayudaron a nunca desistir de mis metas, que con su cariño y apoyo la vida es y siempre será más bonita.



Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se plantea como objetivo general Sistematizar la experiencia pedagógica a través de la planificación de una experiencia de aprendizaje que incorpora el reciclaje como recurso didáctico para desarrollar la expresión artística en los niños de 4 años de la IE N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías de Piura La problemática abordada se centra en el deseo constante de los estudiantes de construir casitas para los perros callejeros, motivados por la tristeza al observar a algunos de ellos sin un refugio o alimento adecuado , ocasionado porque los niños presencian perros durmiendo en las esquinas y alimentándose de cualquier cosa que se encuentran en el suelo. Esto ocasiona una gran acumulación de desechos, como cajas y botellas, arrojados en las calles y que ha generado generando suciedad y desorden las calles de la ciudad.

El trabajo se sustenta en fundamentos teóricos relevantes relacionados con el reciclaje como recurso didáctico, definición e importancia. Asimismo, acerca de la expresión artística y las formas que existen. La implementación de la experiencia de aprendizaje ha generado resultados positivos en los estudiantes, ya que lograron elaborar con ayuda de la docente las casitas para los perritos, así como también otros implementos que los ayude a vivir mejor, también, hicieron uso de su expresión artística, en este caso, plasmaron su creatividad a través del dibujo, pintura. Esto ayuda a que los niños tengan más conciencia de sus habilidades artísticas que poseen y de la empatía y cuidado hacia los otros seres vivos como son los perritos de la calle.

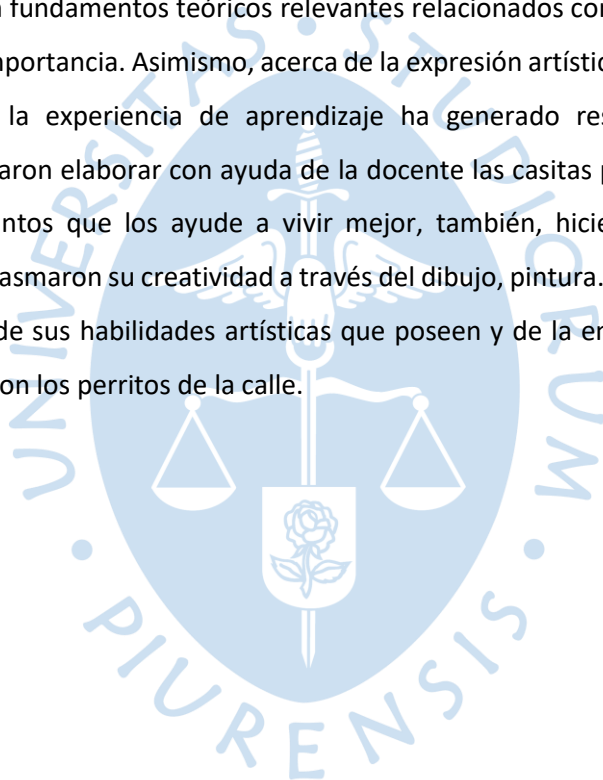


Tabla de contenido

Introducción.....	8
Capítulo 1. Aspectos generales.....	10
1.1 Descripción de la institución educativa	10
1.1.1 <i>Ubicación</i>	10
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	10
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i>	11
1.2 Descripción general de la experiencia.....	13
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i>	13
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i>	13
1.2.3 <i>Competencias adquiridas</i>	13
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia	15
2.1 Descripción de la experiencia.....	15
2.2 Objetivos.....	16
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	16
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	16
2.3 Lecciones aprendidas	16
Capítulo 3. Fundamentos teóricos.....	17
3.1 El reciclaje como recurso didáctico	17
3.1.1 <i>Definición de reciclaje</i>	17
3.1.2 <i>Importancia del reciclaje como recurso didáctico</i>	18
3.1.3 <i>¿Cómo trabajar el reciclaje en el aula?</i>	19
3.2 Expresión artística	19
3.2.1 <i>Definición de expresión artística</i>	20
3.2.2 <i>Importancia y formas de la expresión artística</i>	20
3.2.3 <i>Influencia de la expresión artística en el nivel Inicial</i>	21
Capítulo 4. Propuesta de la experiencia de aprendizaje	23
4.1 Experiencia de aprendizaje:.....	23
4.2 Sesiones de aprendizaje	27
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i>	27
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i>	29
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i>	31
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i>	33
4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i>	35
4.2.6 <i>Sesión de aprendizaje 6</i>	37
4.2.7 <i>Sesión de aprendizaje 7</i>	39

4.2.8 Sesión de aprendizaje 8	41
4.2.9 Sesión de aprendizaje 9	43
Conclusiones	45
Referencias	46
Anexos	47
Anexo 1. Experiencia profesional	47
Anexo. 2 formación profesional	52



Lista de figuras

Figura 1: Ubicación geográfica..... 10



Introducción

El reciclaje como recurso didáctico es trabajado y bien aprovechado en la primera infancia debido a sus grandes beneficios, a través del reciclaje se puede crear muchos materiales donde los niños pueden aprender a través de ellos, materiales educativos y no educativos. Simplemente el hecho de reciclar ya es una gran hazaña y el de reciclar para aprender algo nuevo mucho mejor. Desarrollar la expresión artística en los niños es sumamente importante, ya que le servirá para lograr ciertas capacidades que necesita para enfrentar distintas situaciones de la vida. Por tal motivo, en educación inicial, mediante distintos métodos creativos se potencia los aprendizajes de los pequeños.

En la Institución N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías de Piura se implementó la propuesta pedagógica, mediante una experiencia de aprendizaje que incorpora el reciclaje como recurso didáctico para desarrollar la expresión artística en los niños de 4 años. Esta propuesta, busca lograr que se tome conciencia sobre el daño que produce al medio ambiente acumular en las calles y casas diferentes plásticos y otros materiales y que a través de distintos métodos se puede usar el reciclaje como medio nuevos aprendizajes.

El Trabajo de Suficiencia Profesional se ha dividido en cuatro capítulos:

El primer capítulo, titulado Aspectos generales, proporciona una descripción detallada de la Institución Educativa N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías, contexto en el que se desarrolló la experiencia, la propuesta pedagógica y de gestión planteadas en su Proyecto Educativo Institucional. Además, presento una descripción detallada de mi trayectoria profesional desde mi graduación en la Universidad de Piura, puntualizando el alcance de los dominios, competencias y desempeños contemplados en el Marco del Buen Desempeño Docente.

En el segundo capítulo, titulado Sistematización de la Experiencia, se presenta la descripción de la experiencia de aprendizaje. Además, se registra el planteamiento de los objetivos tanto generales como específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional (TSP) y se reflexiona sobre las lecciones aprendidas durante la implementación de la experiencia de aprendizaje.

El tercer capítulo denominado Fundamentos teóricos aborda información dividida en dos categorías conceptuales: El reciclaje como recurso didáctico y la expresión artística. se considera las definiciones e importancia de cada una. Se ha enfatizado en la manera que se podría trabajar dichas categorías dentro de las aulas.

El cuarto capítulo denominado Propuesta pedagógica presenta el diseño de la experiencia de aprendizaje denominada "Con el reciclaje ayudamos a los perritos de la calle", la cual se acompaña de las sesiones realizadas con el fin de utilizar el reciclaje como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión artística.

Finalmente, a lo largo del desarrollo de la experiencia de aprendizaje plasmados en el presente trabajo, adquiriré ciertos conocimientos que son muy útiles para mi vida cotidiana y para reforzar mi desempeño como docente.



Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Inicial N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías se encuentra ubicada en la avenida José Bernardo Alcedo N.º 273, distrito, provincia y departamento de Piura. Cuenta con un promedio de 130 estudiantes y atiende solo en el nivel de Educación Inicial.

Figura 1:

Ubicación geográfica de la IEI N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías



Nota. Imagen tomada de la aplicación Google Maps.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La misión y visión de la Institución Educativa Inicial N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías se encuentran plasmadas en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) y se dirigen a brindar una educación de calidad. A continuación, se describen:

Con referencia a la Misión la IE se dirige a garantizar que todos los estudiantes completen su educación inicial, refuercen su identidad cultural y religiosa, y consoliden sus conocimientos mediante enfoques novedosos y desafiantes respaldados por el Currículo Nacional. Del mismo modo, procura promover su desarrollo integral, abarcando aspectos motores, intelectuales y socioemocionales.

No se pierde de vista el importante compromiso de fomentar la autonomía y la participación democrática, preparándolos para la vida como individuos asertivos y emprendedores, capaces de competir en un mundo que demanda habilidades tecnológicas, todo en sintonía con las necesidades sociales de nuestro país. Involucrar a los padres en la labor educativa para que sus hijos aprendan en entornos seguros, acogedores e inclusivos, promoviendo una convivencia saludable y libre de violencia, donde las necesidades

psicomotrices, investigativas y comunicativas sean los pilares fundamentales del proceso de aprendizaje (IEI N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías, 2023).

El colegio busca garantizar que todos sus estudiantes culminen satisfactoriamente el nivel inicial con un buen desarrollo de sus habilidades motoras, tanto en lo que respecta a su motricidad gruesa como a la fina. Asimismo, busca fomentar un adecuado desarrollo intelectual y socioemocional que los habilite para afrontar sin contratiempos el siguiente nivel de la Educación Básica Regular, así como interactuar de manera saludable en su entorno social.

Como mirada de futuro, la IEI plantea como parte de su Visión al año 2027, ser reconocida como una Institución Educativa Inicial que ofrece un servicio educativo de alta calidad, contribuyendo al desarrollo integral de todos nuestros estudiantes, fomentando sus habilidades y potencialidades. Buscamos que los niños de la comunidad Rosalina sean capaces de abordar desafíos, trabajar colaborativamente, y practicar valores fundamentales.

Asimismo, esta organización educativa pretende los estudiantes se destaquen como ciudadanos democráticos, plenos de derechos y responsabilidades, cimentados en el excelente desempeño de sus educadoras, guiado por el enfoque por competencias y alineado con los principios del nivel inicial. La IEI aspira a formar niños conscientes, autónomos, reflexivos, expresivos, críticos y competentes, contando con el decidido respaldo de sus padres. Todo ello con el propósito de contribuir a la construcción de una sociedad libre, democrática, solidaria, justa y digna, basada en valores como el amor, el respeto, la asertividad, la empatía y el cuidado del entorno (IEI N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías, 2023).

Brindar un servicio de calidad es uno de los pilares que la institución educativa asume como propuesta educativa; para tal fin, contar con personal calificado que atienda las expectativas, necesidades e intereses de los estudiantes es crucial para fortalecer la formación integral de los educandos. Asimismo, el trabajo conjunto con todos los integrantes de la comunidad, primordialmente con los padres de familia, resulta importante para contribuir al fomento de los valores y actitudes positivas en los estudiantes para interrelacionarse con los integrantes de la comunidad y con su ambiente natural y cultural.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

A través de una propuesta pedagógica, la IEI 005 Rosa Amalia Castillo Elías se esfuerza por proporcionar una educación inclusiva que fomente el aprendizaje de todos los estudiantes, sin ningún tipo de exclusión. El objetivo fundamental es que los estudiantes adquieran un profundo entendimiento de sus derechos y responsabilidades, tanto en relación con ellos mismos como con los demás. Esta propuesta se centra en la educación integral de los estudiantes, alineándose con el perfil de egreso establecido en el Currículo Nacional de la Educación, que abarca cuatro ámbitos claves de desempeño: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y

adquisición de conocimiento. Además, la atención educativa en esta propuesta se orienta a las necesidades y características particulares propias de la etapa de maduración que experimentan los niños y niñas. Por tanto, se pone énfasis en el juego, la exploración y el descubrimiento. Asimismo, se promueve la colaboración activa de las familias, dado que en los primeros años de vida se funda como la primera institución de cuidado y educación de los niños.

La propuesta pedagógica tiene un enfoque basado en competencias y se recogen los temas transversales, así como, los principios de aprendizaje propuestos en el programa curricular del nivel de educación inicial, que aportan valiosas perspectivas sobre el desarrollo de la persona. Los docentes asumen el papel de mediadores y facilitadoras de aprendizajes. Los temas transversales que se trabajan son los siguientes: de derechos, atención a la diversidad, intercultural, ambiental, orientación al bien común, igualdad de género y búsqueda de la excelencia. Estos enfoques educativos se aplican tanto en situaciones planificadas como no planificadas.

Respecto a los principios, en esta propuesta se describen los siguientes: principio de respeto, principio de seguridad, principio de un buen estado de salud, principio de autonomía, principio de movimiento, principio de comunicación y principio de juego libre.

En el caso del proceso de planificación la propuesta se centra en los propósitos de aprendizaje, para ello, al inicio del año se aplica una evaluación diagnóstica a través de diversos instrumentos a estudiantes y padres de familia la cual servirá para diseñar la programación curricular anual, la unidad didáctica y los proyectos de aprendizaje que son los que dinamizan la construcción de los aprendizajes de ellos estudiantes.

De acuerdo con el currículo nacional, la evaluación de los aprendizajes la propuesta pedagógica se basa en el aspecto formativo, pues busca valorar el desempeño de los estudiantes, identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes, crear oportunidades donde los estudiantes demuestren sus capacidades, asimismo, como principales instrumentos de evaluación se usará lista de cotejo, registro anecdótico y registro de seguimiento.

Por último, La propuesta de gestión que plantea la institución tiene como objetivos lograr lo siguiente:

- Capacitar periódicamente al personal docente con el fin de mejorar sus estrategias didácticas.
- Implementar periódicamente evaluaciones diagnósticas de recojo de información y proceso.
- Realizar el proceso de monitoreo y acompañamiento pedagógico a cada docente.
- Hacer seguimiento a los documentos de gestión institucional (PAT, PEI, PCIE y RI).
- Planificar actividades con los aliados estratégicos.
- Gestionar en coordinación con la APAFA con organizaciones públicas y privadas para brindar un buen servicio educativo.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 Desempeño profesional

En febrero del año 2021 egresé como Bachiller en educación inicial de la Universidad de Piura. Empecé a trabajar por las mañanas como docente en un aula de 3 años del Nido “Días Felices” donde viví experiencias enriquecedoras para mi carrera, por las tardes, dictaba clases particulares a niños de 2 y 4 años de edad. En el primer semestre del año 2022 fui maestra de apoyo en un centro de lenguaje y lectoescritura “Capel Palabritas” donde aprendí un poco más acerca del desarrollo las habilidades sociales en los niños. En el segundo semestre del año fui maestra de apoyo en el colegio Vallesol, luego tuve la oportunidad de cubrir una licencia en un colegio del Estado, la cual fue una vivencia muy gratificante para el avance de mi desarrollo personal y profesional, asimismo, por las tardes seguía impartiendo clases particulares a niños de primer grado de primaria. En el año 2023, regresé a trabajar en el centro de estimulación de lenguaje y lectoescritura “Capel Palabritas”; además, dicto clases de reforzamiento a niños de segundo grado de primaria.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional. En los dos últimos años he adquirido varias experiencias que ayudan a mejorar cada vez más mi desempeño como docente, dichas experiencias se encuentran acreditadas por medio de constancias y resoluciones que se pueden identificar en el Anexo 1.

- 2021: Docente de aula de 3 años del Nido Días Felices
- 2022: Docente de apoyo de niños de 2 a 6 años en centro de estimulación de Lenguaje y Lectoescritura.
- 2022: Docente de aula de 4 años en la IEI N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías
- 2023: Docente de apoyo de niños de 2 a 6 años en centro de estimulación de Lenguaje y Lectoescritura.
- 2023: Docente de aula de 3 años en la IEP María del Pilar.

1.2.2.2 Formación profesional. Luego de haber obtenido el grado de bachiller me he dedicado a ganar experiencia y seguirme formando en mi especialidad. Mi formación continua se encuentra sustentada por los certificados que se presentan en el Anexo 2.

- 2022: Seminario “Desarrollo Neuromotor de los niños de 2 a 5 años” Escuela Magisterial de Altos Estudios.
- 2022: Seminario “Estrategias para la Lectoescritura” Escuela Magisterial de Altos Estudios.

1.2.3 Competencias adquiridas

En el transcurso de mi labor como docente, de acuerdo al perfil profesional, he adquirido una serie de dominios, competencias y desempeños, que mejoré con mi práctica pedagógica. De acuerdo al Marco del Buen Desempeño Docente (Ministerio de Educación, 2014) detallo lo aprendido:

A lo largo de mi experiencia como docente, he desarrollado la habilidad de identificar las características individuales de cada estudiante mediante diagnósticos al inicio del año escolar. Este enfoque me permite comprender las necesidades específicas de cada uno de ellos, lo cual es crucial para adaptar los procesos pedagógicos y ajustar los aprendizajes de acuerdo con la realidad educativa. Considero fundamental seguir correctamente los procesos pedagógicos para que los estudiantes puedan potenciar sus capacidades y habilidades de manera efectiva.

En mi rol como educadora del nivel Inicial, genero un ambiente propicio para que los estudiantes interactúen saludablemente con su entorno, fomentando el respeto por cada espacio de la Institución Educativa (IE). Dentro del aula, procuro que los estudiantes tengan acceso a diversos materiales de su interés, estimulando así su curiosidad y fomentando la expresión de su creatividad y juicio crítico. La intención es que, mediante nuestra guía, los estudiantes se conviertan en protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje.

Además, participé activamente en la ejecución del proyecto educativo institucional, aportando diversas ideas para asegurar la generación de aprendizajes de calidad para todos los estudiantes. Mi enfoque es colaborativo, respetando las contribuciones de mis colegas y creando un espacio democrático donde cada miembro pueda aportar sin exclusiones.

En el desarrollo de mi trayectoria como docente de niños que inician su etapa escolar, he cultivado relaciones respetuosas con estudiantes, colegas y padres de familia. Mi labor se centra en proporcionar una educación honesta y justa a todos los estudiantes, aspirando a ser un ejemplo de responsabilidad para ellos. En este proceso, sigo los principios éticos fundamentales de la profesión docente.

Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Descripción de la experiencia

El presente trabajo de suficiencia profesional se centró en una experiencia de aprendizaje que incorpora el reciclaje como recurso didáctico para desarrollar la expresión artística en niños de 4 años del colegio N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías, Piura. La iniciativa surgió a raíz del deseo constante de los estudiantes de construir casitas para los perros callejeros, motivados por la tristeza al observar a algunos de ellos sin un refugio o alimento adecuado. La experiencia se llevó a cabo durante dos semanas, en el mes de setiembre del año 2022.

Las causas en que radica el problema son las siguientes: en las experiencias de los niños que, al retornar del colegio a sus hogares, presencian perros durmiendo en las esquinas y alimentándose de cualquier cosa que se encuentran en el suelo. Además, son testigos de la acumulación de desechos, como cajas y botellas, arrojados en las calles, generando suciedad y desorden las calles de la ciudad.

Todo lo mencionado anteriormente, despertó preocupación en los estudiantes por los perros callejeros, reflejándolo así en las dramatizaciones que realizaban durante el juego libre. La falta de reutilización de materiales como cajas y botellas, contribuye al desorden y la acumulación de desechos en espacios urbanos.

Con esta experiencia de aprendizaje los beneficiados son los estudiantes, los perritos de la calle y la comunidad. Los estudiantes se benefician debido a que mientras elaboran los materiales para los perritos, van expresando su cariño y cuidado hacia ellos mediante sus diseños y dibujos y a la vez van aprendiendo a reciclar. Los perritos son beneficiados porque van a tener un lugar donde pasar la noche y no pasar frío tal vez, asimismo, tendrán donde comer y beber. La comunidad en general se beneficia ya que a través de nuestro aporte habrá menos cosas tiradas en las calles y tomarán conciencia del cuidado hacia los animales en general.

Los objetivos de la experiencia de aprendizaje fueron: (I) Representar a través del dibujo y la pintura sus ideas, vivencias personales en elementos como: platos, bebedores, almohadas, mantitas y casitas. (II) Expresar actividades deseadas en el proyecto, compartiendo experiencias con perros de la calle y acerca del cuidado animal. (III) Reutilizar distintos materiales para un nuevo uso.

Después de la experiencia de aprendizaje realizada se obtuvo como resultado que los estudiantes realizaran distintos elementos para los perros callejeros con material reciclado,

como lo son: una casita, bebedores, platitos, almohaditas, mantitas. Asimismo, aprendieron a reutilizar las cajas, botellas, tela, entre otros. Se consiguió que los niños expresen su creatividad en el diseño y decoración de los elementos para los perros. Además, los niños quedaron contentos y satisfechos con lo que habían elaborado y por la ayuda brindada a esos animalitos indefensos.

Durante el proceso de esta experiencia se pudo observar el apoyo total de los padres de familia al trabajo de sus hijos, haciendo que estos no tuviesen dificultades y/o limitaciones para el desarrollo de la experiencia de aprendizaje.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Sistematizar la experiencia pedagógica a través de la planificación de una experiencia de aprendizaje que incorpora el reciclaje como recurso didáctico para desarrollar la expresión artística en los niños de 4 años de la IE N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías de Piura

2.2.2 Objetivos específicos

- Describir las características del contexto de la IE N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías, donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con el reciclaje como recurso didáctico y la expresión artística en niños de 4 años.

2.3 Lecciones aprendidas

La implementación de la propuesta pedagógica sistematizada en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional me permitió crear en el aula de 4 años un espacio para desarrollar la creatividad en los estudiantes, entonces, queda como lección que uno como docente debe brindarles distintas oportunidades donde ellos sean partícipes y desarrollen su imaginación mediante la expresión artística.

También, he aprendido a tomar en cuenta las emociones y sentimientos de mis alumnos, ya que forma parte de la persona y estos aspectos intervienen en la educación afectiva y cognitiva de los estudiantes. Además, he conseguido trabajar en equipo con los padres de familia, orientándolos para que motiven y apoyen a sus hijos.

Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 El reciclaje como recurso didáctico

En la etapa inicial, se emplean diversos recursos didácticos destinados a facilitar un aprendizaje específico en los niños. En este contexto, se propone el reciclaje como herramienta pedagógica, aprovechando materiales reciclados para fomentar la creatividad, imaginación, concentración y atención en los niños. Esta iniciativa busca potenciar la expresión artística individual de cada niño. Además, el uso del reciclaje como recurso didáctico fomentará la paciencia y el esfuerzo en la consecución del resultado final, que, según este proyecto, consiste en la elaboración de casitas, bebederos y otros objetos para los perros callejeros.

De esta manera, a través del reciclaje, se pretende inculcar en los niños un espíritu solidario hacia los animales callejeros, promover la conciencia sobre la importancia del reciclaje y estimular el desarrollo de su expresión artística mediante la creación de diversos materiales.

3.1.1 Definición de reciclaje

Según Medina (1999), “el reciclaje es una respuesta adaptativa a la escasez, una actividad económica en la cual individuos y sociedades tratan de hacer un uso más eficiente de los recursos” (p. 11). En otras palabras, reciclar implica ser amigable con nuestro planeta al brindarle una nueva oportunidad de uso a un residuo sólido. Además, contribuye al ahorro económico para las personas.

Por su parte, Contreras (2010, citado en Ávila, 2019), sostiene que reciclar es el procedimiento mediante el cual se recupera la materia prima de un producto, con el propósito de fabricar uno nuevo, ya sea idéntico o diferente al original. Para que esta práctica sea exitosa, es esencial adoptar una actitud completamente diferente hacia la gestión de los residuos. Para lograrlo, resulta necesario modificar nuestros hábitos y costumbres, evitando depositar todos los residuos en la basura y participando de manera activa en los sistemas de reciclaje disponibles en nuestro país.

Robalino (1999, citado por Arellano, 2012) define el reciclaje como un proceso de recuperación de materiales que originalmente forman parte de la basura. Se distingue por la reutilización de estos residuos, transformándolos en otros materiales igualmente comercializables.

Vistas las diferentes definiciones, todas coinciden en que el reciclaje es un proceso mediante el cual los materiales que normalmente serían considerados como desechos, como papel, plástico, vidrio y metal, son recogidos, procesados y transformados para ser utilizados nuevamente en la fabricación de nuevos productos. Este proceso ayuda a reducir la cantidad de desechos, conservar recursos naturales y disminuir la contaminación ambiental y su enseñanza

en la escuela es sumamente importante como parte del desarrollo de valores y actitudes relacionados con el enfoque transversal ambiental.

3.1.2 Importancia del reciclaje como recurso didáctico

Integrar la enseñanza del reciclaje en el entorno escolar brinda a los niños la oportunidad de apreciar la importancia del cuidado del medio ambiente. Además, les permite cultivar su creatividad y desarrollar habilidades artísticas a través de la reutilización de materiales. En este contexto educativo, los estudiantes no solo adquieren conocimientos sobre la sostenibilidad, sino que también aplican estos principios en actividades prácticas que fomentan una conciencia ambiental desde temprana edad.

Calad (2013) aborda el tema de la educación sostenible, la cual surge como respuesta a la crisis ambiental que enfrenta el planeta, generando riesgos para el futuro de la humanidad. Desde esta perspectiva, la educación de la primera infancia se convierte en un elemento crucial y una oportunidad significativa para aprender y generar conciencia sobre la ciudadanía ambiental. Es esencial formar a los niños con bases cognitivas, sociales, efectivas, éticas y políticas que les permitan cuidar y preservar la vida en nuestro planeta. En este contexto, la implementación del reciclaje se presenta como una opción clara y valiosa para las aulas de educación infantil.

El reciclaje como recurso didáctico es importante en las aulas debido a que posee diversos beneficios tanto para los niños como para la sociedad, puesto que, como indica la Fundación Melior (s.f):

- Promueve el desarrollo de la conciencia ambiental desde la primera infancia.
- Contribuye a la reducción del impacto ambiental al preservar los recursos naturales a través del reciclaje de objetos, evitando así la producción adicional de bienes que podrían convertirse en residuos. Esta práctica también ayuda a disminuir la contaminación derivada de la acumulación de residuos, algunos de los cuales tardan décadas o incluso siglos en degradarse.
- Implica un ahorro económico para las familias, ya que la reutilización de objetos evita gastos en la adquisición de nuevos bienes de consumo.
- Educa en valores como la responsabilidad y la solidaridad, enseñando a los niños que sus acciones tienen consecuencias que afectan a todos.
- Fomenta la adopción de buenos hábitos, incluyendo el orden y el cuidado de las cosas, ya que el proceso de reciclaje implica clasificar los desechos de manera organizada y cuidar los recursos para prolongar su vida útil.
- Proporciona diversión para los niños, convirtiendo lo que puede resultar tedioso para los adultos en un juego para los más pequeños.
- Estimula la creatividad y el pensamiento lateral al mostrar que se pueden realizar diversas manualidades y proyectos utilizando objetos aparentemente desechados, como los canutillos de cartón del papel higiénico.

3.1.3 ¿Cómo trabajar el reciclaje en el aula?

La educación en el nivel inicial se caracteriza por ser lúdica, por lo tanto, la introducción del reciclaje en las aulas debe alinearse con esta metodología. La enseñanza de estos conceptos a los niños debe ser altamente dinámica, facilitando así que los objetivos de aprendizaje sean comprendidos de manera más accesible por los pequeños.

Se pueden llevar a cabo diversas actividades y juegos en el aula para sensibilizar a los niños acerca del cuidado del medio ambiente, instándolos a no arrojar basura en las calles y a reciclar adecuadamente los envases. Según De la Fuente (2019), aquí hay algunas ideas sugeridas para lograrlo:

- Sugerir que los niños traigan su lonchera exclusivamente en táper, evitando el uso de bolsas de plástico que envuelven ciertos alimentos. Estos materiales, como es bien sabido, pueden tardar más de 100 años en descomponerse.
- Implementar la colocación de papeleras de reciclaje, asegurándose de que estén accesibles para los niños, no solo en las aulas, sino también en lugares estratégicos como fuera de la dirección o la secretaría. Además, es crucial tener en cuenta el color de los recipientes para facilitar la identificación de los elementos a reciclar: Azul para papel que ya no se puede reciclar y cartón. Amarillo para envases metálicos, briks y envases de plástico. Marrón para residuos orgánicos y biodegradables.
- Fomentar la reutilización del papel al recopilarlo en un solo lugar dentro del aula una vez que ha sido utilizado. Esto permite extender la vida útil del papel reciclado y utilizarlo en futuras actividades.

Integrar estas prácticas no solo transforma la escuela en un espacio más sostenible, sino que también educa a los estudiantes sobre la importancia de asumir la responsabilidad ambiental en su vida cotidiana. Es importante adaptar las actividades según la edad de los niños y crear un ambiente positivo que fomente la conciencia ambiental de manera divertida y educativa.

3.2 Expresión artística

La manifestación artística surge como una respuesta natural a la necesidad humana de expresar experiencias, emociones y sentimientos. Este impulso se vuelve aún más evidente en la infancia, ya que los niños, al no contar completamente con habilidades verbales desarrolladas, encuentran en diversas formas de expresión artística, como la pintura, el dibujo o la interpretación, un medio fundamental para comunicar lo que sienten. A través de estas formas creativas, los niños exploran y exteriorizan sus percepciones del mundo que los rodea, construyendo así un lenguaje propio y único en su desarrollo emocional y cognitivo. La expresión artística se convierte, por lo tanto,

en un vehículo esencial para que los niños den forma y sentido a sus experiencias internas, fomentando su desarrollo integral.

3.2.1 Definición de expresión artística

Según el Ministerio de Educación - MINEDU (2023), “expresión artística es el arte de expresar o comunicar nuestro mundo interior, su desarrollo permite explorar, experimentar y descubrir el mundo mediante sus sentidos” (p. 17). Es decir, los niños se expresan mediante el arte, haciendo uso de diversos materiales para plasmar ideas, emociones, según el entorno que los rodea.

La expresión artística desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños en el nivel inicial, contribuyendo al enriquecimiento de diversas habilidades cognitivas y emocionales. La creatividad, la imaginación, la memoria, la atención y la concentración son aspectos que florecen a medida que los niños se involucran en actividades artísticas.

Esta forma de expresión no es un fenómeno contemporáneo; tiene raíces profundas en la historia de la humanidad. Desde tiempos prehistóricos, los seres humanos han utilizado pinturas y esculturas para transmitir sus vivencias y experiencias de épocas pasadas.

Con el transcurso del tiempo, la expresión artística ha evolucionado de manera significativa. Se ha producido una expansión en las formas y medios utilizados, con el desarrollo continuo de nuevas técnicas y la incorporación de tecnologías modernas. En la actualidad, la expresión artística no se limita a las herramientas tradicionales; incluso, ha abrazado la tecnología digital, permitiendo a los niños explorar su creatividad mediante el uso de computadoras y herramientas digitales. Esta adaptabilidad refleja la naturaleza dinámica y en constante cambio de la expresión artística a lo largo de la historia.

De acuerdo a Pérez (2022), existen formas de expresión artística que se realizan como un pasatiempo personal o impulsadas por el deseo de comunicar algo, mientras que otras se insertan en un contexto comercial, convirtiéndose en productos que se venden y que pueden generar beneficios económicos.

Por otro lado, algunas formas de expresión artística se insertan en un contexto más comercial y se convierten en productos que pueden venderse. Este enfoque mercantil abarca desde obras de arte tradicionales hasta formas modernas de arte, como la música, el cine, la literatura y las artes visuales. En este caso, el arte se percibe como un bien que tiene un valor económico y puede generar ganancias para los artistas, las galerías, las casas editoriales y otras entidades involucradas en su producción y distribución.

3.2.2 Importancia y formas de la expresión artística

El proceso de aprendizaje de la educación artística en preescolar se erige como un medio fundamental para expresar los sentimientos, pensamientos e intereses de los niños. Cada trazo que realizan contribuye a la formación de estructuras de pensamiento, fortalece la percepción, consolida

la coordinación, impulsa el autoconocimiento y facilita la interrelación del niño con el entorno que lo rodea (EUROINNOVA, 2023).

Por lo tanto, la expresión artística en el nivel inicial va más allá de simplemente realizar trazos con diferentes colores. La importancia de permitir que cada niño se exprese de manera libre es fundamental para su desarrollo cognitivo, emocional y motor. Cada acción tiene un propósito, y brindar oportunidades para que el niño sea libre de plasmar lo que desee contribuye a su autonomía y capacidad para tomar decisiones según su propio criterio.

Las diversas formas de expresión artística llevan a los niños a construir una representación de sus pensamientos y de cómo perciben el mundo que les rodea. Este proceso implica que el niño procesa las experiencias de su entorno y las reinterpreta en función de sus emociones internas. A nivel emocional, las artes plásticas son beneficiosas para que los niños forjen su personalidad, desarrollen su creatividad y fortalezcan su autoestima. Estas actividades facilitan la expresión de sus sentimientos, deseos y emociones, proporcionándoles herramientas importantes para comunicarse y comprenderse a sí mismos (Montessori, 2023).

De acuerdo a Pérez (2022), la concreción de una expresión artística puede realizarse de múltiples formas, que se asocian a las diversas disciplinas del arte que brindan distintas expresiones artísticas:

- Las artes visuales como la escultura, la fotografía y la pintura.
- Dicho de otro modo, una estatua, un retrato fotográfico y un cuadro son expresiones artísticas. Hay otras que no tienen un soporte físico concreto o cuyo soporte puede variar, como la danza, la música y la literatura.
- De igual manera, existen expresiones artísticas que pueden reproducirse o consumirse una y otra vez (como un libro o un álbum musical), aunque en algunos casos la producción, la difusión y el consumo forman un acto único e irrepetible (una interpretación musical en vivo, una obra teatral).

3.2.3 Influencia de la expresión artística en el nivel Inicial

En el nivel inicial, la mayoría de actividades y métodos de enseñanza hacen uso de la expresión artística. En el aspecto de dibujar, colorear, pintar, modelar con plastilina, armar figuras con distintos materiales, todo eso conlleva el uso de la creatividad e imaginación. Entonces, en estos detalles es que se aprecia la influencia de la expresión artística en los aprendizajes de los niños del nivel inicial. Las maestras del nivel inicial procuran brindar las oportunidades necesarias para que los niños despierten ese espíritu artístico que poseen, plasmándolas en las actividades diarias. (EUROINNOVA, 2023)

La expresión artística ejerce una influencia profunda y multifacética en el nivel inicial de la educación, desempeñando un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños. Algunas de las formas en que la expresión artística impacta en el nivel inicial incluyen:

- a. Desarrollo emocional: El arte proporciona a los niños una vía para expresar emociones, sentimientos y experiencias de manera no verbal, ayudándolos a comprender y gestionar sus emociones. Asimismo, la creación artística y la apreciación de sus propias obras fomentan la autoestima y la confianza en sí mismos.
- b. Desarrollo motor: Actividades como dibujar, pintar y modelar mejoran la coordinación motora fina, fortaleciendo los músculos de las manos y los dedos. Además, al participar en actividades más amplias, como bailes o representaciones teatrales, se promueve el desarrollo de la motricidad gruesa.
- c. Desarrollo social y afectivo: Las actividades artísticas en grupo fomentan la colaboración, el trabajo en equipo y la comunicación entre los niños. La creación artística también puede ayudar a desarrollar la empatía al permitir a los niños representar y comprender las experiencias de los demás.
- d. Exploración sensorial: La manipulación de diferentes materiales artísticos proporciona una experiencia sensorial enriquecedora, estimulando los sentidos de los niños.
- e. Desarrollo lingüístico: Las actividades artísticas, como el dibujo o la pintura, pueden inspirar a los niños a narrar historias, contribuyendo al desarrollo del lenguaje y la comunicación.
- f. Conexión con el entorno: La expresión artística ayuda a los niños a observar y apreciar su entorno, desarrollando una conexión más profunda con el mundo que los rodea.

Como docentes, debemos reconocer que la influencia de la expresión artística en el nivel inicial es de vital importancia para el desarrollo integral de los niños. A través de sus múltiples dimensiones, la expresión artística se convierte en un medio enriquecedor que contribuye al progreso cognitivo, emocional, motor, social y lingüístico de los pequeños. Desde la estimulación de la creatividad y el pensamiento abstracto hasta la promoción de la colaboración y la expresión emocional, cada aspecto abordado refleja la riqueza y la diversidad de beneficios que el arte aporta a la formación de los niños en el nivel inicial. Asimismo, la conexión con el entorno y la exploración sensorial proporcionan experiencias significativas que facilitan la comprensión del mundo que les rodea. En última instancia, la expresión artística se erige como un componente esencial en la educación inicial, marcando el camino hacia un desarrollo completo y equilibrado de las habilidades y competencias de los niños.

Capítulo 4. Propuesta de la experiencia de aprendizaje

4.1 Experiencia de aprendizaje:

“Con el reciclaje ayudamos a los perritos de la calle”

I. Datos informativos:

1. Nombre I.E: N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías”
2. Docente: Iris Claudia Castilla Pinche.
3. Edad: 04 años
4. Aula: “Angelitos de Jesús”
5. Duración: Del lunes 26 de setiembre hasta el 7 de octubre del 2022

II. Situación significativa

Los niños de la sección de cuatro años “Angelitos de Jesús” de la I.E N.º 005 “Rosa Amalia Castillo Elías” del distrito de Piura-Piura, durante el momento del juego libre en sectores juegan a armar casitas y corrales para distintos animalitos. Durante el juego, Marcelo le dice a Valentina que tienen que hacer más casitas, pero esta vez solo para perritos, ya que algunos de ellos no tienen dueños y no tienen donde dormir, entonces, Valentina rápidamente se pone a armar más casitas, en esos e acerca Analí y también les ayuda a armar, Valentina le dice a Marcelo que por su casa hay varios perritos que duermen en la calle y por eso harán muchas casitas. Cuando ya finalizaron en armar las casitas viene Aitana y Perla muy contentas a poner los perritos dentro de las casitas. Luego, Marcelo hace como si les diera de comer a los perritos. Luego de observar esta situación la docente les plantea el siguiente reto, ¿Cómo podemos ayudar a los perritos de la calle? A través de esta experiencia de aprendizaje los niños desarrollarán competencias comunicativas de oralidad, leerán las actividades a realizar, escribirán el nombre de las casitas, Crearán distintos materiales con material reciclado. Además de competencias investigativas y de personal social a través de las siguientes actividades; Averiguamos cómo hacer una casita con cartón, confeccionamos el cartel del proyecto, elaboramos platos y bebedores para perritos, confeccionamos mantitas y almohadas para perritos.

III. Enfoques transversales:

Enfoque	Valor	Actitud	Ejemplo
De derechos	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas...	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación...

Orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas.
Búsqueda de la excelencia	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño.	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas.

IV. Propósitos de aprendizaje¹

Competencias	Capacidades	Desempeños
Personal Social		
Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común Comp. 1	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. (C.1) - Construye normas, y asume acuerdos y leyes. (C.2) - Participa en acciones que promueven el bienestar común. (C.3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. (D.1) - Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos. (D.3)
Comunicación		
Se comunica oralmente en su lengua materna Comp. 1	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. (C.1) - Infiere e interpreta información del texto oral. (C.2) - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. (C.3) - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. (C.4) 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. (D.1)

¹ Las competencias, capacidades y desempeños han sido tomadas del Programa Curricular de Educación Inicial – Ministerio de Educación (2016).

	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. (C.5) - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. (C.6) 	
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <p>Comp. 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa, (C.1) - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. (C.2) - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. (C.3) - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. (C.4) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas (D.1)
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <p>Comp. 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. (C.1) - Aplica procesos creativos. (C.2) - Socializa sus procesos y proyectos. (C.3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura). (D.2) - Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. (D.3)
Ciencia y Ambiente		
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos</p> <p>Comp.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones para hacer indagación. (C.1) - Analiza datos e información. (C.4) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. (D.1) - Obtiene información sobre las características de los objetos,

		seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora. (D.3)
--	--	---

V. Actuaciones y Producciones de acuerdo al nivel de progreso de la competencia

- Los niños realizan propuestas de las actividades del proyecto y nombre del proyecto.
- Los niños confeccionan textos diversos: cartel y nombre de casitas.
- Los niños traen materiales reciclados para elaborar materiales como confeccionan: platos, bebedores, almohadas, mantitas y casita para perrito
- Los niños decoran y pintan los materiales haciendo uso de su creatividad.
- Los niños expresan las actividades a realizar durante el proyecto.
- Los niños cuentan cuántos elementos se confeccionaron

VI. Reto

¿Cómo podemos ayudar a los perritos de la calle?

VII. Organizador de Actividades

LUNES 26	MARTES 27	MIÉRCOLES 28	JUEVES 29	VIERNES 30
Interesándonos por un nuevo proyecto	Visitamos los alrededores del colegio	Elegimos el nombre del proyecto	Negociamos las actividades a realizar	TALLERES
LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7
Elaboramos platos y bebedores para perros	Confeccionamos mantitas y almohaditas para perros	Diseñamos y elaboramos las casitas	Escribimos los nombres de las casitas	Conversamos de las evidencias y evaluamos el proyecto.



Firma del profesor responsable
Iris Claudia Castilla Pinche

4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

I. Datos Informativos:

1. I.E: N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías
2. **Docente:** Iris Claudia Castilla Pinche
3. **Aula:** 4 años
4. **Nombre de la Sesión:** Interesándonos por un nuevo proyecto
5. **Propósito:** Que los niños se relacionen con sus compañeros cuando conversan sobre distintos temas de interés.

II. Aprendizajes Esperados

Área: Personal social		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Comp. 1	D. 1	<ul style="list-style-type: none"> – Conversa con sus compañeros sobre algún tema en específico. – Respeta la opinión de sus compañeros.

III. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – La maestra les dice a los niños que en esta nueva semana iniciarán un nuevo Proyecto y que para eso tenemos que decidir entre todos, pero que antes de ello tendrán que observar alrededor del aula, sector por sector, observando y así despierten algunas ideas, luego establecen los acuerdos para el desarrollo de la clase. 	Cartel de acuerdos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – La maestra conversa con los niños sobre cómo les pareció el Proyecto pasado y qué es lo que aprendieron, luego les dice que ella observó varias situaciones donde ellos tienen interés, entonces con ayuda de un plumón registra algún tema de interés, de acuerdo a lo que la maestra les va diciendo de lo que observe. – Entonces cuando haya varias opciones, les dice que elegirán solo uno y que para eso necesita hacer votaciones, así que rápidamente se hace votaciones y se cuentan los votos, la 	<p>Papelote</p> <p>Plumón</p>

	opción que más votos tenga será el elegido, entonces se escoge uno y se les dice que en el transcurso de los días se irán haciendo las actividades correspondientes.	
Cierre	– La maestra les pregunta ¿qué hicimos hoy? ¿para qué lo hicimos? ¿se respetaron los acuerdos?	Preguntas metacognitivas

IV. Anexo: Instrumento de Evaluación

Lista de cotejo		
Indicadores	Sí	No
– Espera su turno para hablar		
– Escucha a sus compañeros		
– Expone lo que piensa de acuerdo al tema		



Firma del profesor responsable
Iris Claudia Castilla Pinche

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

I. Datos Informativos:

1. **I.E:** N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías
2. **Docente:** Iris Claudia Castilla Pinche
3. **Aula:** 4 años
4. **Nombre de la Sesión:** Visitamos los alrededores del colegio
5. **Propósito:** Que los niños exploren su entorno y recojan algunos envases de plástico y cartón que puedan servir para elaborar los materiales para los perritos.

II. Aprendizajes esperados

Área: Ciencia y ambiente		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Comp. 2	D.1 D.3	<ul style="list-style-type: none"> - Explora su entorno con interés de conocer - Conversa sobre lo que visto y hecho durante su caminata.

III. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	La maestra les comenta a los niños que vio por su casa muchas botellas de agua acumuladas en una esquina y pensó que muchas cosas se pueden hacer con ellas. Entonces, les hace preguntas a los niños, ¿vieron algunos envases cerca al colegio alguna vez?, ¿qué les parece si exploramos los alrededores del colegio para ver si encontramos envases de distintos materiales?	Preguntas
Desarrollo	La maestra ordena a los niños para salir fuera del colegio, les dice que deben ir agarrados de la mano hasta que la maestra les diga lo contrario. Esquina por esquina van parando para observar y recoger envases si es que hubiera. Al llegar al aula nuevamente, la maestra les muestra un video de cómo convertir una botella en varios objetos muy útiles.	Video calles
Cierre	La maestra les pregunta qué les pareció la exploración fuera del colegio, ¿qué envases encontraron?, ¿qué se puede elaborar a partir de una botella de plástico?	Metacognición

IV. Anexo: Instrumento de evaluación

Lista de cotejo		
Indicadores	Sí	No
– Dialoga sobre lo que vio en la exploración		
– Recoge y cuida los materiales recogidos		
– Respeto su turno de hablar		



Firma del profesor responsable
Iris Claudia Castilla Pinche

4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

I. Datos Informativos:

1. **I.E:** N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías
2. **Docente:** Iris Claudia Castilla Pinche
3. **Aula:** 4 años
4. **Nombre de la Sesión:** Elegimos el nombre del proyecto
5. **Propósito:** Que los niños expresen sus ideas para elegir juntos el nombre del proyecto.

II. Aprendizajes Esperados

Área: comunicación		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Comp. 1	D.1	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa las ideas que le parecen y las que no - Escucha con interés a sus compañeros

III. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra les pregunta a los niños si es que les gustaría ayudar a los perritos de la calle. Teniendo varios envases que se recogió, qué podríamos hacer para los perritos, entonces, la maestra les dice a los niños que hagamos pensar nuestras cabecitas. 	Preguntas
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra les dice a los niños que para comenzar con el nuevo proyecto es necesario ponerle el nombre, entonces tenemos que elegirlo juntos. La maestra pega un cuadro donde se anotará 3 ideas de nombres y luego hará votar a los niños y el que gane, ese será el nombre del proyecto. 	cuadro
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra les dice a los niños, ¿qué hicimos hoy, ¿paraqué elegimos un nombre? 	Metacognición

IV. Anexo: Instrumento de Evaluación

Lista de cotejo		
Indicadores	Sí	No
- Expresa ideas sobre nombres del proyecto		
- Escucha con interés a sus compañeros y maestra		
- Comenta si le gustó el nombre del proyecto		



Firma del profesor responsable
Iris Claudia Castilla Pinche

4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

I. Datos Informativos:

1. I.E: N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías
2. **Docente:** Iris Claudia Castilla Pinche
3. **Aula:** 4 años
4. **Nombre de la Sesión:** negociamos las actividades a realizar
5. **Propósito:** Que los niños expresen sus ideas acerca de diversas actividades para conseguir los productos de la actividad.

II. Aprendizajes Esperados

Área: Comunicación		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Comp. 1	D.1	– Cuenta con sus propias palabras y un tono de voz adecuado una experiencia vivida con perritos, además de comentar actividades a realizar.

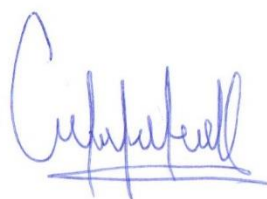
III. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategia	Recursos						
Inicio	– La maestra les muestra nuevas imágenes sobre personas ayudando a perritos y modelos de algunas casitas. Luego les dice que la actividad del día de hoy será proponer actividades para realizar en el Proyecto, luego les dice que antes de empezar necesitan establecer los acuerdos para el desarrollo de la clase.	Imágenes						
Desarrollo	– La maestra les dice que irá anotando las actividades que propongan en el cuadro de la pizarra. <table border="1" data-bbox="501 1682 1091 1854" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th>¿Qué podemos hacer?</th> <th>¿cómo lo haremos?</th> <th>¿qué necesitamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> – Entonces, les dice que para conseguir ayudar a los perritos con sus casitas hay que planificar qué hay que hacer y qué se necesitará, entonces la maestra Cierra sus ojos y va eligiendo	¿Qué podemos hacer?	¿cómo lo haremos?	¿qué necesitamos?				Papelote con cuadro plumón
¿Qué podemos hacer?	¿cómo lo haremos?	¿qué necesitamos?						

	con su dedo a un niño, y este tendrá que proponer una actividad. La maestra les dice que piensen bien qué necesita un perrito de la calle dentro de su casita. Entonces una vez que la maestra anotó todas las actividades propuestas se pasará a leerlas para que queden claras.	
Cierre	– la maestra les pregunta ¿qué hicimos hoy? ¿para qué lo hicimos? ¿se respetaron los acuerdos? ¿están de acuerdo con las actividades propuestas?	Metacognición

IV. Anexo: Instrumento de evaluación

Lista de cotejo			
Indicadores	Sí	No	
– Propone lo que quiere hacer con una botella y cartón			
– Comenta una experiencia con perritos			
– Dialoga con sus compañeros sobre las actividades			



Firma del profesor responsable
Iris Claudia Castilla Pinche

4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

I. Datos Informativos:

1. **I.E:** N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías
2. **Docente:** Iris Claudia Castilla Pinche
3. **Aula:** 4 años
4. **Nombre de la sesión:** Elaboramos platos y bebedores para perros
5. **Propósito:** Que los niños elaboren platos y bebedores para perritos usando su creatividad e imaginación

II. Aprendizajes esperados

Área: Comunicación		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Comp. 3	D.2 D.3	– Pintan y decoran los bebedores siguiendo su propia creatividad

III. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	– La maestra les dice a los niños que hoy harán los platos y bebedores para los perritos, para esto, primero cantarán una linda canción sobre el reciclaje	Canción
Desarrollo	– La maestra les entrega 2 trozos de botellas recortadas para los bebedores. Se les entregará ténpera y pinceles para que los niños puedan decorar a su manera los bebedores. La maestra va acompañando y verificando el trabajo que van haciendo los niños.	Botellas de plástico de 3 litros Tijeras, pinceles, temperas
Cierre	– La maestra pregunta a los niños ¿qué hicieron hoy? ¿para qué lo hicieron?	Metacognición

IV. Anexo: Instrumento de evaluación

Lista de cotejo		
Indicadores	Sí	No
- Pintan libremente los bebedores		
- Respetan el trabajo de sus compañeros		
- Decoran usando los recursos proporcionados		



Firma del profesor responsable
Iris Claudia Castilla Pinche

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

I. Datos informativos:

1. **I.E:** N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías
2. **Docente:** Iris Claudia Castilla Pinche
3. **Aula:** 4 años
4. **Nombre de la sesión:** confeccionamos mantitas para perros
5. **Propósito:** Que los niños confeccionen las mantitas para los perritos.

II. Aprendizajes esperados

Área: Comunicación		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Comp. 3	D.2 D.3	<ul style="list-style-type: none"> – Dibuja, pinta y decora las mantitas de los perritos para que quede bonito. – Da ideas de cómo colocar ciertos adornos.

III. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – La maestra pregunta a los niños que ¿con qué nos tapamos cuando tenemos frío?, ¿qué usamos en las noches para dormir?, luego les muestra imágenes con ideas de mantitas para perritos. 	Preguntas
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – La maestra les presenta muchos adornos que pueden pegar en las mantitas. La maestra les alcanza a cada niño un pedazo de tela usada que luego le cortarán el borde dejando muchos pliegues. Después, si los niños gustan, estamparán varias imágenes dentro de las mantitas 	Pedazo de tela Tijeras Pintura apu imágenes
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> – La maestra deja en un rincón las mantitas para que sequen y les pregunta a los niños si les gustó lo que hicieron el día de hoy. pregunta a algunos, cómo diseñaron sus mantitas 	

IV. Anexo: Instrumento de evaluación

Lista de cotejo		
Indicadores	Sí	No
- Cortaron el borde en pliegues		
- Estamparon imágenes en las mantitas		
- Decoraron a su manera las mantitas		



Firma del profesor responsable
Iris Claudia Castilla Pinche

4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

I. Datos Informativos:

1. **I.E:** N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías
2. **Docente:** Iris Claudia Castilla Pinche
3. **Aula:** 4 años
4. **Nombre de la sesión:** diseñamos y elaboramos las casitas para perritos
5. **Propósito:** Que los niños representen sus ideas a través del dibujo y pintura en la elaboración de la casita para los perritos abandonados.

II. Aprendizajes esperados

Área: Comunicación		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Comp. 3	D.2 D.3	<ul style="list-style-type: none"> – Dibuja, pinta y decora las casitas, haciendo uso de su imaginación, creatividad. – enseña a sus compañeros lo que hizo y les cuenta cómo hizo.

III. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – La maestra les muestra los materiales a los niños, cartón, pinturas y les pregunta ¿Qué haremos con estos materiales el día de hoy? Se escucha algunas participaciones de los niños, entonces la maestra les dice que la actividad del día de hoy será diseñar y elaborar las casitas para los perritos abandonados. Los niños establecen los acuerdos de convivencia para realizar la actividad. 	Cartón Cúter o Tijeras Pintura Pegamento Cinta
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – La maestra les pregunta a los niños, ¿tendrá Puerta la casita de los peritos? ¿si es así, de qué tamaño será?, entonces la maestra va recortando el cartón de acuerdo a lo que quedaron respecto al tamaño, luego se utilizará pegamento y cinta para formar el techo, la maestra pedirá ayuda a algunos niños. una vez que ya estén armados y pegados, se les dirá a los niños que pueden pintar las casitas y hacer dibujos en ello, 	Cartón Cúter o Tijeras Pintura Pegamento Cinta

	utilizando distintos colores. Con ayuda de las auxiliares los niños van haciendo todo el proceso.	
Cierre	– Los niños muestran sus trabajos a sus compañeros y conversan de ello. luego autoevalúan su participación, ¿qué hicimos en la actividad?, ¿para quién será las casitas?, ¿qué diseños hicimos?, ¿se cumplieron los acuerdos? ¿qué aprendieron? ¿para qué sirve lo que aprendieron?	Metacognición

IV. Anexo: Instrumento de evaluación

Lista de cotejo			
Indicadores	Sí	No	
– Aporta ideas para la elaboración de las casitas			
– Pintan y dibujan para decorar			
– Expresa lo que hizo			

Firma del profesor responsable
Iris Claudia Castilla Pinche

4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

I. Datos informativos:

1. **I.E:** N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías
2. **Docente:** Iris Claudia Castilla Pinche
3. **Aula:** 4 años
4. **Nombre de la Sesión:** Escribimos los nombres de las casitas
5. **Propósito:** Que los niños escriban un nombre y la decoren para pegarla en cada casita.

II. Aprendizajes esperados

Área: Comunicación		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Comp. 2	D.1	– Escribe el nombre de las casitas usando grafismos y grupos de letras de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria

III. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategia	Recursos
Inicio	– ¿La maestra les dice a los niños que para diferenciar la casita de un perrito le pongamos nombre a sus casitas, entonces les pregunta, ¿les gustaría hacer el nombre de las casitas?	Preguntas
Desarrollo	– la maestra les alcanza una cartulina pequeña donde cada niño escribirá el nombre que elija y a la vez la decorará. La maestra escribe en la pizarra 3 nombres que los niños mencionen, luego cada niño elegirá solo uno para escribirlo en su cartel. Con la ayuda de la maestra, los niños terminan de escribir la palabra y luego decorarán los bordes de la cartulina con ayuda de sus colores.	Cartulina Lápiz Colores
Cierre	– La maestra les dice a los niños que los cartelitos los pegarán en las casitas, para esto se necesitará cinta, y juntos van pegando los cartelitos. Luego, la maestra les dice ¿para qué hicimos los cartelitos?, ¿les gustó la clase de hoy?	Cinta

IV. Anexo: Instrumento de evaluación

Lista de cotejo		
Indicadores	Sí	No
- Escribe de izquierda a derecha		
- Sigue una línea imaginaria		
- Decora siguiendo su propia imaginación		



Firma del profesor responsable
Iris Claudia Castilla Pinche

4.2.9 Sesión de aprendizaje 9

I. Datos Informativos:

1. **I.E:** N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías
2. **Docente:** Iris Claudia Castilla Pinche
3. **Aula:** 4 años
4. **Nombre de la sesión:** conversamos de las evidencias y evaluamos el proyecto
5. **Propósito:** Que los niños evalúen las actividades realizadas, de las planificadas y expresen la importancia del proyecto.

II. Aprendizajes esperados

Área: Comunicación		
Competencia	Desempeño	Evidencias
Comp. 1	D.1	<ul style="list-style-type: none"> – Dice cómo se sintió durante las actividades realizadas. – Comenta qué actividades se cumplieron y qué no.

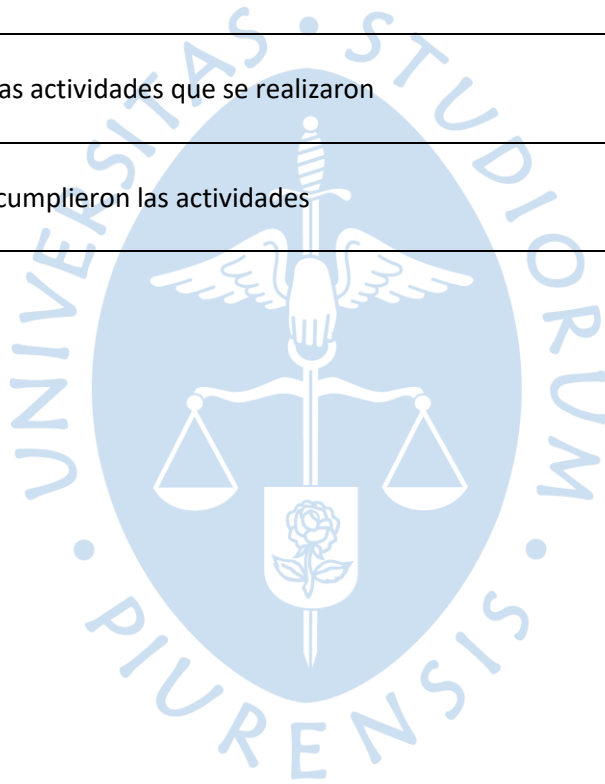
III. Secuencia Didáctica

Momentos	Estrategia	Recursos								
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – La maestra les muestra unas imágenes de algunos niños del salón dejando una casita de perritos en un lugar cerca a su casa, luego les pregunta, cómo se sintieron realizando esa acción. Luego la maestra les dice que hoy darán por finalizado el Proyecto. 	imágenes								
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – La maestra pide la participación de los niños para que cuente cada uno su experiencia dejando las casitas, luego la maestra les dice que llenarán un cuadro, y que para eso deben responder a las preguntas, una vez llena el cuadro pasarán a comparar las actividades planificadas con las realizadas, para ver si se lograron hacer todas o algunas. 	Cuadro plumón								
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">¿Qué hicimos?</td> <td style="width: 25%;">¿Cómo lo hicimos?</td> <td style="width: 25%;">¿Qué es lo que más les agrado?</td> <td style="width: 25%;">¿Por qué les a</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>		¿Qué hicimos?	¿Cómo lo hicimos?	¿Qué es lo que más les agrado?	¿Por qué les a				
	¿Qué hicimos?		¿Cómo lo hicimos?	¿Qué es lo que más les agrado?	¿Por qué les a					

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños autoevalúan su participación, ¿se cumplieron los acuerdos? ¿les gustó elaborar casitas para perritos? ¿por qué ayudamos a desamparados? ¿es importante ser buenos y ayudar a los demás? 	Metacognición
--------	---	---------------

IV. Anexo: Instrumento de evaluación

Lista de cotejo		
Indicadores	Sí	No
<ul style="list-style-type: none"> - Comenta lo que le gustó y lo que no 		
<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre las actividades que se realizaron 		
<ul style="list-style-type: none"> - Comenta si se cumplieron las actividades 		



Firma del profesor responsable
Iris Claudia Castilla Pinche

Conclusiones

Primera. La sistematización de la experiencia de aprendizaje que incorpora el reciclaje como recurso didáctico ha demostrado ser una estrategia efectiva para el desarrollo de la expresión artística en los niños de 4 años de la IE N.º 005 Rosa Amalia Castillo Elías, Piura. Los niños lograron alcanzar los objetivos planteados al inicio de la experiencia pedagógica.

Segunda. La revisión bibliográfica ha sido fundamental para profundizar en los aspectos teóricos relacionados con el reciclaje como recurso didáctico y la expresión artística. La información consignada en el Capítulo 3 ha constituido la base para la consolidación de las actividades y estrategias didácticas consideradas en cada una de las sesiones de aprendizaje que componen la experiencia de aprendizaje

Tercera. La implementación de la propuesta detallada en este Trabajo de Suficiencia Profesional me ha permitido ser consciente del rol muy importante que se tiene como docente, ya que somos los encargados de brindar las oportunidades necesarias para que los niños se desenvuelvan y logren adquirir los aprendizajes esperados. La relación de los docentes con los padres de familia es crucial para que los niños estén en un ambiente que propicie sus aprendizajes.



Referencias

- Arellano, D. C. (2012). *Utilización del reciclaje en las actividades de expresión plástica con niños y niñas de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica Equinoccial]. Repositorio Digital UTE. <https://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/10924>
- Ávila, N. (2019). *Material didáctico y reciclaje en el aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa domingo mandamiento Sipán, Hualmay, Ugel 09 – 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho]. Repositorio Institucional UNJFSC. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/3520/AVILA%20LAZARO%20NINFA%20BANESA.pdf?sequence=1>
- Calad, L. M. (2013). Propuesta de educación para el desarrollo sustentable en el reciclaje y la reutilización de materiales en juegos y juguetes en la educación inicial. *REXE: Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 2(24), 11-127. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4633780>
- De la Fuente, O. (11 de abril de 2019). *Siete ideas para reciclar en tu colegio*. Tajamar. <https://www.tajamar.es/ideas-reciclar-colegio/>
- EUROINNOVA. (2023). *La importancia de la expresión artística en preescolar*. <https://www.euroinnova.pe/blog/expresion-artistica-en-preescolar>
- Fundación Melior. (s.f.). *Enseñar a los niños a reciclar*. <https://fundacionmelior.org/archivado/ensenar-a-los-ninos-a-reciclar/>
- Institución Educativa Rosa Amalia Castillo Elías. (2023). *Proyecto Educativo Institucional*. IERACE.
- Medina, M. (1999). Reciclaje de desechos sólidos en América Latina. *Revista Frontera Norte*, 11(21), 7-31. <https://fronteranorte.colef.mx/index.php/fronteranorte/article/view/1411/863>
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2023). *El desarrollo de la expresión artística*. Minedu.
- Montessori. (2023). *La importancia del arte en la educación*. <https://montessorilancaster.edu.mx/la-importancia-del-arte-en-la-educacion/#:~:text=A%20un%20nivel%20emocional%2C%20las,sus%20sentimientos%2C%20deseos%20y%20emociones>
- Pérez, J. (21 de setiembre de 2022). *Expresión artística. Qué es, definición, características e historia*. Definiciones. <https://definicion.de/expresion-artistica/#:~:text=Caracter%3ADstic%20de%20la%20expresi%3%B3n%20art%3ADstica,->

Anexos

Anexo 1. Experiencia profesional



Las Casuarinas C- 13 Urb. Los Geranios. Piura

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CONSTANCIA DE TRABAJO

La que suscribe, directora del nido Días Felices.

Hace constar:

Que, la Srta. Iris Claudia Castilla Pinche, identificada con DNI 76356386, laboró en el año 2021 en el mes de febrero hasta el mes de diciembre, se desempeñó como docente en el nivel inicial con niños de 3 años de edad.

Se expide el presente documento, a solicitud de la interesada para los fines que crea conveniente.



.....
Rosa Garcia Barreto
DIRECTORA
GERENTE GENERAL
RUC: 20525647278



Piura 26 de septiembre del 2023




CONSTANCIA DE TRABAJO

La que suscribe directora del consultorio CAPEL – Palabritas – Piura,
que suscribe:

Hace constar:

Que la Srta. Iris Claudia Castilla Pinche, identificada
con DNI 76356386, ha trabajado en calidad de DOCENTE DE
APOYO DE PSICOLOGÍA, en apoyo a la psicóloga del 07 de marzo
al 31 de agosto del 2022. Realizando actividades de
talleres de estimulación de lenguaje y lectoescritura a niños de 2 a
6 años así como, orientación y consejería a padres de familia.

Habiendo demostrado eficiencia y responsabilidad en
su trabajo.



Lic. Lorena Castillo Camacho
PSICÓLOGA
C.Ps.P. 39501

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : CASTILLA PINCHE, IRIS CLAUDIA
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 76356386
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 09/06/1998
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 TÍTULO Y/O GRADO : BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
 ESPECIALIDAD :

011790

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Inicial - Jardín
 INSTITUCION EDUCATIVA : 05 ROSA AMALIA CASTILLO ELIAS
 CÓDIGO DE PLAZA : 521451212110
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : ENCARGATURA DE: CORTEZ SANJINEZ, CARMEN EDITA, Resolución N° OFICIO N° 4499-2022-UGEL.P

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : OFICIO N° 4500-2022-UGEL-P N° DE FOLIOS: 19
 REFERENCIA : H.E. N° 2579-2022-AD.RR.HH.
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 08/09/2022 hasta el 07/10/2022
 JORNADA LABORAL : 30 Horas Pedagógicas
 FASE DE ADJUDICACION : CONTRATACION EXCEPCIONAL

ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31365 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 PIURA
 JEFE DREP,
 M.F.V./DADM,
 M.A.GR./RARR.HH.
 JEZP/ESP.ADM.
 Ver.-

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 PIURA
 M.F.C. GUISA BENÍFAZ LOPEZ
 DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACIÓN PIURA
 Dirección Regional de Educación Piura

GOBIERNO REGIONAL PIURA
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 Es copia fiel del Original



Mg NANCY ESMERALDA CALLE MENDOZA
 FEDATARIA TITULAR
 TRAMITE DOCUMENTARIO



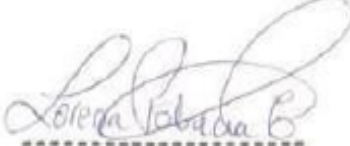
CONSTANCIA DE TRABAJO

La que suscribe directora del consultorio CAPEL – Palabritas – Piura,
que suscribe:

Hace constar:

Que la Srta. Iris Claudia Castilla Pinche, identificada con DNI 76356386, ha trabajado en calidad de DOCENTE DE APOYO DE PSICOLOGÍA, en apoyo a la psicóloga del 07 de enero al 31 de agosto del 2023. Realizando actividades de talleres de estimulación de lenguaje y lectoescritura a niños de 2 a 6 años, así como, orientación y consejería a padres de familia.

Habiendo demostrado eficiencia y responsabilidad en su trabajo.



Lic. Lorena Castillo Camacho
PSICÓLOGA
C.Ps.P. 39501



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
MARÍA DEL PILAR
“Educación con amor y disciplina”

CONSTANCIA DE TRABAJO

La que suscribe, directora del colegio María del Pilar

HACE CONSTAR:


Que, la Srta. Iris Claudia Castilla Pinche, identificada con DNI N° 76356386, ha laborado en nuestra Institución Educativa Privada María del Pilar, desde el mes de agosto a enero del año escolar 2023, desempeñándose en el cargo de Docente del aula de 3 años del nivel Inicial.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.


Piura, 01 de febrero de 2024.



Anexo. 2 formación profesional



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

considerando que, el Consejo Superior ha conferido el grado académico de


BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a

IRIS CLAUDIA CASTILLA PINCHE


egresada del Programa Académico de Ciencias de la Educación. Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho grado con fecha 26 de febrero de 2021.

Explide el presente diploma para que se le reconozca como tal.


Piura, 16 de agosto de 2021



ANTONIO ABRUÑA ECHEVARRÍA
RECTOR



WILFREDO PUYTA JIMÉNEZ
SECRETARIO GENERAL



CAMILO ENCERO GUERRA GONZALES
DECANO DE LA FACULTAD



UNIVERSIDAD DE PIURA
SECRETARIA GENERAL

Universidad de Piura - 029

IRIS CLAUDIA CASTILLO PINOHE

DNI No. 76356386

Abreviatura del diploma: **B** AUTOMÁTICO

Modalidad de obtención: Presencial

Modalidad de estudios: CS 1106/21

Acuerdo de Consejo Superior: 10-05-2021

Fecha de Acuerdo de CS:

Tipo de emisión del diploma: Original

Registro en LIDEP: Libro B5

Folio 7

[Signature]

Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



LIDEP-02900012304





**ESCUELA
MAGISTERIAL
DE ALTOS ESTUDIOS**

Certificado

Otorgado a:

Iris Claudia Castilla Pinche

Por su participación en el Seminario “Estrategias Para la Lectoescritura” en la modalidad virtual llevado a cabo en Junio del 2022 , con un total de 200 horas pedagógicas.

Lima, 30 de Junio del 2022



Lic. Marisela Encalada Romero
Directora Académica
Escuela Magisterial de Altos Estudios



Rosario Céspedes del Aguila
Gerente General



RESOLUCIÓN: N° 058-2022-JDR-LM-CPPe





ACTA DE ENTREGA DE CERTIFICACIÓN

Participante


DNI

Iris Claudia Castilla Pinche	76356386
------------------------------	----------

Estimado participante, como parte del Programa de Capacitaciones del cual Ud. forma parte, le informamos que este documento confirma la entrega de su certificado a nuestro seminario que detallamos a continuación:

Seminario

Código de Validación

	<p>"Estrategias para la Lectoescritura"</p> <p>Escanea el QR ó Dale Click al Link Refuerza tus conocimientos</p> <p>https://acortar.link/PKJ0su</p>
--	--

<p>SEM03-LM23-0001617</p> 
--

La certificación otorgada, se encuentra avalada por el Colegio de Profesores del Perú Lima Metropolitana en convenio con nuestra empresa MBO CORPORATION SAC y Escuela Magisterial de Altos Estudios, según **Resolución Nro. 0058-2022-JDR-LM-CPPe**.

Cada certificado posee un número codificado de validación que lo hace único y que consta en nuestros sistemas de registro garantizando la veracidad de este documento.

Sin otro particular, nos despedimos y agradecemos siempre su preferencia.

Atentamente.

Auspicia:



Oficina de Registros & Validación EM

Sede Central Lima

☎ 935 052 981

RESOLUCIÓN:
N° 058-2022-JDR-LM-CPPe



Auspicio:

RESOLUCIÓN:
N° 058-2022-JDR-LM-CPPeESCUELA
MAGISTERIAL
DE ALTOS ESTUDIOS

PERÚ

Ministerio
de Educación

Certificado

Otorgado a:

Iris Claudia Castilla Pinche

Por su participación en el Seminario “*Desarrollo Neuromotor de los Niños de 2 a 5 Años.*” en la modalidad virtual llevado a cabo en Abril del 2022 , con un total de 200 horas pedagógicas.

Lima, 28 de Abril del 2022



Lic. Marisela Encalada Romero
Directora Académica
Escuela Magisterial de Altos Estudios



Rosario Céspedes del Agulla
Gerente General



RESOLUCIÓN: N° 058-2022-JDR-LM-CPPe



CODIGO CVVSEM



SEM01-LM23-0001316



ACTA DE ENTREGA DE CERTIFICACIÓN

Participante



DNI

Iris Claudia Castilla Pinche	76356386
------------------------------	----------

Estimado participante, como parte del Programa de Capacitaciones del cual Ud. forma parte, le informamos que este documento confirma la entrega de su certificado a nuestro seminario que detallamos a continuación:

Seminario

Código de Validación

 <p>"Desarrollo Neuromotor de los Niños de 2 a 5 Años."</p> <p>Escanea el QR ó Dale Click al Link Refuerza tus conocimientos</p> <p>https://acortar.link/TJvwKt</p>	<p>SEM01-LM23-0001316</p> 
--	--

La certificación otorgada, se encuentra avalada por el Colegio de Profesores del Perú Lima Metropolitana en convenio con nuestra empresa MBO CORPORATION SAC y Escuela Magisterial de Altos Estudios, según **Resolución Nro. 0058-2022-JDR-LM-CPPe**.

Cada certificado posee un número codificado de validación que lo hace único y que consta en nuestros sistemas de registro garantizando la veracidad de este documento.

Sin otro particular, nos despedimos y agradecemos siempre su preferencia.

Atentamente.

Auspicia:



Oficina de Registros & Validación EM

Sede Central Lima

☎ 935 052 981

RESOLUCIÓN:
N° 058-2022-JDR-LM-CPPe

