



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Procesos para diseñar y aplicar un proyecto de aprendizaje
que mejore las relaciones interpersonales de los niños y
niñas de la Institución Educativa N° 711 del distrito de
Cristo Nos Valga y provincia de Sechura - 2019**

Trabajo de Investigación para optar el
Grado de Bachiller en Ciencias de la Educación

**Silvia Roxana Chapa Rodríguez
Sonia Lisbeth Puestas Cherre
Elaine Tejada Briceño**

Asesores:

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzales**

Piura, marzo de 2021



Dedicatoria

A Dios por su infinito amor y a mi familia, por ser siempre mi apoyo incondicional.

Silvia Roxana Chapa Rodriguez

A Dios por guiarme, a mi esposo por su paciencia conmigo y a mis padres por su apoyo incondicional.

Sonia Lisbeth Puestas Cherre

A Dios y a mi Familia por la oportunidad de continuar con mi formación profesional y por su apoyo incondicional.

Elaine Tejada Briceño





Agradecimientos

Nuestro agradecimiento a la Universidad de Piura, por permitir graduarnos como Bachilleres en Ciencias de la Educación.

A la Institución Educativa N° 711, por brindarnos las facilidades para realizar la presente investigación.

Al Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves y al Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzales, por su habilidad profesional y porque ha sido un placer compartir experiencias académicas con ellos.

Los autores





Resumen

El objetivo de la investigación es describir los procesos para diseñar un Proyecto de Aprendizaje que mejore las relaciones interpersonales de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 711 del Distrito de Cristo Nos Valga y Provincia de Sechura-2019. Este informe presenta los antecedentes de estudio, se define qué es un Proyecto de Aprendizaje y se aborda de manera sencilla en qué consisten las relaciones interpersonales.

La metodología utilizada es el Método de la teoría fundamentada del paradigma interpretativo, el diseño es no experimental, descriptivo.

Se obtuvo como productos el diseño Proyecto de Aprendizaje para mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas; un diagnóstico situacional que forma parte del Proyecto de Aprendizaje, los procesos que se han seguido para diseñarlo; así como, la descripción de cada uno de ellos.

En líneas generales, se concluye que para diseñar un Proyecto de Aprendizaje es necesario tomar en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas. Es importante que el docente conozca los procesos o fases para diseñar este tipo de Planificación Curricular y que, en consecuencia, reflexione sobre la importancia de planificar con Proyectos de Aprendizaje en beneficio de la mejora de los Aprendizajes de los Estudiantes.

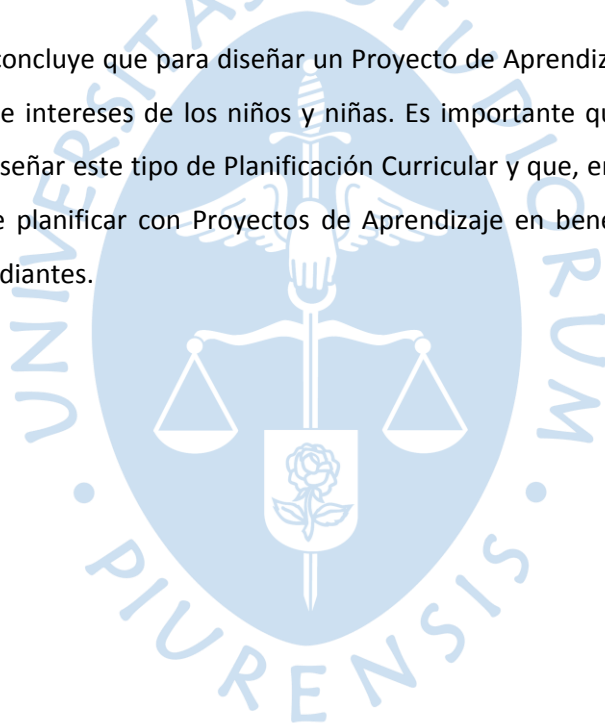




Tabla de contenido

Introducción	13
Capítulo 1	15
Marco teórico	15
1.1 Antecedentes de estudio	15
1.1.1 Antecedentes internacionales.....	15
1.1.2 Antecedentes nacionales	15
1.2 Fundamentos teóricos de la investigación.....	16
1.2.1 Proyectos de aprendizaje	16
1.2.2 Características de los proyectos de aprendizaje.....	17
1.2.3 Aspectos fundamentales para el trabajo con proyectos.....	18
1.2.4 La planificación de proyectos de aprendizaje	19
1.2.5 ¿Cómo surgen los proyectos de aprendizaje?.....	19
1.2.6 Desarrollo de los proyectos de aprendizaje	20
1.3 Relaciones Interpersonales	21
1.3.1 Importancia de las relaciones interpersonales	21
1.3.2 Relaciones Interpersonales en niños del nivel inicial	21
Capítulo 2	23
Planteamiento y metodología de la investigación	23
2.1 Caracterización de la problemática.....	23
2.2 Formulación del problema	23
2.3 Justificación de la investigación	23
2.4 Objetivos de la investigación.....	24
2.4.1 Objetivo general	24
2.4.2 Objetivos específicos.....	24
2.5 Tipo de investigación.....	24
2.6 Diseño de investigación.....	25
Capítulo 3	27
Resultados de la investigación	27
3.1 Diagnóstico de las necesidades e intereses de aprendizaje de los niños de la I.E. N° 711 ..	27
3.2 Planificación del proyecto de aprendizaje sobre relaciones interpersonales.....	27
3.3 Descripción de los procesos realizados para planificar e implementar el proyecto de aprendizaje	40
3.4 Discusión de los resultados	42

Conclusiones.....	45
Lista de referencias	47
Anexos	49
Anexo 1: Diario de campo	51
Anexo 2: Evidencias de actividades de aprendizaje	53



Lista de tablas

Tabla 1: El diseño de investigación presenta los siguientes procedimientos	25
Tabla 2: Propósitos de aprendizaje	29
Tabla 3: Proyección de actividades	34
Tabla 4: Aprendizajes esperados - Sensibilización	35
Tabla 5: Aprendizajes esperados - Negociación	38
Tabla 6: Procesos para diseñar proyecto de aprendizaje.....	40





Introducción

Los Proyectos de Aprendizaje son estrategias de planificación que permiten al docente conocer las necesidades e intereses de los estudiantes. Asimismo, permiten buscar soluciones a los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Durante el desarrollo de los proyectos el niño es el protagonista de sus aprendizajes mientras que el docente cumple un rol de facilitador u orientador.

Otro aspecto importante en un Proyecto de Aprendizaje es la interacción entre los niños; en este sentido, las relaciones interpersonales juegan un rol muy importante, sobre todo en el nivel inicial, ya que ayudan a los niños en su tarea de socialización y desenvolvimiento en su entorno inmediato, favoreciendo su desarrollo integral.

La importancia de esta investigación radica, principalmente, en dos aspectos: por un lado, que el docente esté capacitado para diseñar y respetar los procesos de construcción o planificación de un proyecto de aprendizaje y, por otro, que a través de estos proyectos se logre mejorar las relaciones interpersonales con los niños y niñas partiendo de sus necesidades.

Para llegar a una comprensión global de los dos grandes temas de esta investigación, los proyectos y las relaciones interpersonales, es necesario dominar distintos aspectos teóricos, tales como la definición de proyectos de aprendizaje, sus tipos y fases, las relaciones interpersonales y su importancia en el nivel inicial.

El presente trabajo de investigación se estructura en cuatro capítulos.

El primer capítulo corresponde a los antecedentes de estudio, al marco de fundamentación teórica que aborda los siguientes temas: fundamentos teóricos de los proyectos de aprendizaje (características, aspectos fundamentales para el trabajo con proyectos, planificación con los proyectos de aprendizaje y su surgimiento); y las relaciones interpersonales (importancia, relaciones interpersonales con niños del nivel inicial).

El segundo capítulo corresponde al planteamiento de la investigación que abarca: la identificación del problema, los objetivos generales y específicos, justificación de la investigación, que destaca la importancia de la misma, tipo y diseño de investigación.

El tercer capítulo, relacionado con los resultados, contiene el diagnóstico de las necesidades e intereses de aprendizaje de los niños, el proyecto de aprendizaje y los procesos o fases que requieren para diseñarlo.

Por último, las conclusiones teniendo en cuenta los objetivos de la investigación y la propuesta de los procesos que se requieren en el diseño de un Proyecto de Aprendizaje de manera óptima para mejorar las relaciones interpersonales de los niños en el nivel inicial.



Capítulo 1

Marco teórico

1.1 Antecedentes de estudio

En este apartado se describen las investigaciones realizadas respecto a los Proyectos de Aprendizaje. Considerando que este tipo de investigaciones se encuentran relacionadas con el trabajo de investigación que se pretende realizar, en principio se hará referencia a los antecedentes internacionales y, luego, a los nacionales.

1.1.1 Antecedentes internacionales

El primer antecedente es un artículo de la Revista Digital El Bucio titulado “Aprendizaje basado en proyectos (ABP): socializando en el aula” presentado por los autores CP Tenerife Sur. Equipo Pedagógico (2015). El objetivo de este documento es brindar algunas claves respecto al ABP para ayudar al profesorado a sistematizar su desarrollo e integrarlo en la práctica de aula. Este estudio está relacionado con la investigación que pretendemos realizar porque brinda una visión panorámica del Aprendizaje Basado en Proyectos; entre otros aspectos define el ABP, los clasifica, describe sus fases y permite conocer sus potencialidades.

El Segundo antecedente tiene por título. “La carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de Educación Infantil”, presentado por Sheila Merino González (2017) para obtener el Grado de Maestra en Educación infantil en la Universidad Internacional de la Rioja. Tiene por objetivo general diseñar un proyecto didáctico para trabajar la educación emocional en el segundo ciclo de Educación infantil, a partir de la creación de un material didáctico, la carpeta de las emociones.

La metodología de trabajo de esta investigación tiene como fases: búsqueda, selección y análisis de la información, establecimiento del Marco Teórico, diseño del Proyecto Didáctico, así como las conclusiones y consideraciones finales.

En las conclusiones se comprobó la importancia de trabajar la educación emocional desde la infancia. El autor destaca que es una propuesta destinada a un grupo de alumnos con unas características concretas, aun así, el proyecto es bastante flexible y se podría adaptar fácilmente. Además, es la primera aproximación a las emociones; pero, sería un proyecto que debería tener continuidad, tanto dentro como fuera de la escuela.

La investigación es de utilidad, porque al tener los resultados favorables y observar que efectivamente es necesario trabajar un proyecto sobre las emociones desde la primera infancia; este debe estar bien desarrollado, para así lograr la participación activa de los niños y niñas. Esta tesis es una buena propuesta docente la cual se puede adaptar fácilmente a cualquier realidad educacional.

1.1.2 Antecedentes nacionales

El primer antecedente tiene por título “La aplicación del dramaticuento como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 283

de Puerto Inca, Huánuco. 2014". Presentado por Maribel Rosario Orozco Almeida para obtener el título de Licenciado en Educación Inicial. El objetivo es determinar en qué medida la aplicación del dramaticuento mejora las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 283 de Puerto Inca, Huánuco. 2014. La metodología es de tipo cuasi-experimental, con pre test y post test. Los resultados muestran una mejora en las relaciones interpersonales de los niños y niñas, ya que antes de iniciar la aplicación las relaciones interpersonales sólo se daban en un 40,00% y después de aplicar los dramaticuentos, las relaciones interpersonales de los niños y niñas alcanzaron un promedio de 70,50%.

Esta investigación se relaciona con el trabajo que pretendemos realizar porque desarrolla las relaciones interpersonales de los niños y niñas menores de cinco años de edad, así mismo el trabajo conjunto a través del proyecto de dramaticuentos.

El segundo antecedente tiene por título "Aplicación de los lenguajes artísticos para mejorar las habilidades sociales en los niños de tres años de la I.E.I. 386, VRHT, Independencia, 2017". Br. Eva Santana Licla Aguilar para obtener el título de Licenciado en Educación Inicial, el objetivo de la investigación busca aplicar los lenguajes artísticos para mejorar significativamente las habilidades sociales, la comunicación social y la toma de decisiones en los niños y niñas de tres años de edad de la I.E.I. 386, VRHT.

La investigación involucra a los padres de familia y busca la participación activa, la mejora y el cambio de actitud de los mismos para el buen trato hacia sus hijos.

Este antecedente se relaciona con la investigación que realizaremos porque permitirá ejecutar la implementación de talleres desde los diversos lenguajes artísticos para mejorar la autoestima de los niños y niñas.

1.2 Fundamentos teóricos de la investigación

1.2.1 Proyectos de aprendizaje

El Ministerio de Educación del Perú busca un cambio en la enseñanza, debido a que a lo largo de estos últimos años se ha evidenciado que, a pesar de lo que los nuevos enfoques propugnan, los estudiantes no son realmente protagonistas de su aprendizaje. Una de las múltiples causas la constituye el trabajo reducido que vienen realizando los docentes, basándose únicamente en las Unidades Didácticas, las cuales parten de la problemática institucional, pero que se reducen a una consecución de metas sin considerar a plenitud las necesidades e intereses de los estudiantes. Frente a lo descrito, es pertinente que se amplíe la visión de trabajo con los proyectos, puesto que lo que se busca con estos es considerar y atender las necesidades e intereses de los niños a nivel de aula. En este sentido, se busca la experiencia de la aplicación de nuevos modelos de enseñanza, que permitan a los estudiantes lograr aprendizajes significativos; entre ellos el Método de Proyectos creado por John Dewey y William H. Kilpatrick.

Ambos propusieron un cambio revolucionario en las escuelas para dejar atrás los modelos de enseñanza tradicional, en que los estudiantes aprenden de manera pasiva y sin oportunidad de poner en práctica lo aprendido, por un modelo que promueve aprendizajes significativos y relevantes para la vida.

MINEDU (2018. p.7)

En la actualidad, existen diversos conceptos y definiciones acerca de los proyectos de aprendizaje, Revisar algunas definiciones permitirá construir o reforzar nuestras investigaciones al respecto.

Según Markham, Larmer y Ravitz (2003) los proyectos son un método sistemático de enseñanza que involucra a los estudiantes en el aprendizaje de conocimientos y habilidades a través de un proceso de investigación sobre preguntas complejas y productos cuidadosamente diseñados. Perrenoud (2008, p 18) menciona (...) que los Proyectos de Aprendizaje conducen a la adquisición de competencias. (...), invita a los niños a movilizar sus capacidades haciendo cosas de verdad.

MINEDU (2018. p.9)

A partir de estas definiciones se concluye que los Proyectos de Aprendizaje deben involucrar a los niños y niñas, siendo ellos, los protagonistas de sus propios aprendizajes, que se conviertan en seres investigadores y que construyan sus conocimientos, invitándolos a movilizar sus capacidades para lograr ser competentes.

1.2.2 Características de los proyectos de aprendizaje.

No hay un modelo específico para la elaboración de un proyecto de aprendizaje, pero sí debe poseer ciertas características para que sean viables y se pueda lograr el desarrollo de competencias en los niños y niñas, a partir de este tipo de programaciones.

El MINEDU (2018, p.10-11), propone algunas características de los proyectos:

- Favorecen la integración y desarrollo de competencias al abordar situaciones de la vida cotidiana o de interés que surgen de las inquietudes y necesidades de aprendizaje de los niños.
- Permiten valorar la curiosidad del niño como motor del aprendizaje que lo impulsa a explorar con todos sus sentidos, experimentar y resolver problemas (a su nivel) de manera concreta.
- Promueven la autonomía y la participación activa de los niños en la planificación y desarrollo del proyecto, motivándolos a realizar actividades que responden a sus intereses.

- Proponen situaciones problemáticas que motivan a los niños a buscar posibles soluciones, favoreciendo la expresión de sus ideas, la toma de decisiones y el desarrollo de un pensamiento flexible y creativo.
- Desarrollan el interés y las capacidades investigativas de los niños.
- Ofrecen experiencias de interacción e intercambio, en las que se reconocen y toman en cuenta las ideas previas de los niños como punto de partida para construir nuevos conocimientos.
- Promueven la actividad creadora en los niños a través de la palabra y otros lenguajes expresivos como el dibujo, la dramatización, el modelado, etc.
- Permiten el trabajo en equipo, así como la integración de valores y normas de convivencia enmarcados en el respeto y la democracia.
- Promueven la integración e involucramiento de las familias y la comunidad.

Dichas características permiten partir de las necesidades de nuestros estudiantes, para así promover actividades que logren desarrollar las competencias necesarias para trabajar sus relaciones interpersonales, además de lo establecido podemos decir que estos proyectos nos van a permitir lograr la participación activa del niño y así favorecer el en logro de sus aprendizajes.

1.2.3 Aspectos fundamentales para el trabajo con proyectos

Una de las funciones que tiene el docente en los Proyectos de Aprendizaje es la de acompañar y ser guía para que los niños puedan ser los protagonistas de sus aprendizajes; por este motivo, los pequeños necesitan de adultos que confíen en sus capacidades, que respeten sus tiempos sin acelerar aprendizajes que no son propios de su edad o de su momento madurativo; lo que muchas veces se hace para satisfacer las expectativas del adulto; pero, que va en contra de su desarrollo, (...). Se necesita docentes que conozcan sus necesidades y generen espacios y actividades para que jueguen, exploren, replanteen sus ideas y desarrollen sus competencias de manera activa, a través de situaciones retadoras que les permitan poner en práctica sus habilidades y saberes previos. Colomina, Onrubia y Rochera (2001).

Cuando trabajamos con proyectos, los niños tienen la posibilidad de tener el rol protagónico y ser competentes a su nivel, capaces de pensar, actuar y construir conocimientos a partir de su curiosidad y de las interacciones que viven. Son ellos los protagonistas de sus propios aprendizajes, es decir, son personas activas, con múltiples capacidades y potencialidades que les permiten ser protagonistas de sus descubrimientos. Si se observa a los niños en su contexto natural, se evidencia que desde edad temprana exploran, observan, se cuestionan, manifestando interés por saber cómo funciona el mundo. Zabala (1995).

Por tanto, en el trabajo con proyectos, el rol de los docentes es promover la participación de los niños, planteando preguntas abiertas para ayudarlos a expresar y reflexionar sobre sus ideas, establecer relaciones, potenciar su curiosidad y tomar decisiones para llegar a acuerdos. Es importante acompañarlos sin imponer nuestros deseos, ideas o formas de pensar, para que así puedan emerger como sujetos seguros, críticos y autónomos.

1.2.4 La planificación de proyectos de aprendizaje

Los proyectos, de algún modo, son escenarios en movimiento que surgen de problemáticas, interrogantes, necesidades e intereses de los niños, por tanto, la planificación de las actividades de aprendizaje debe responder a ese contexto y ser una actividad frecuente a lo largo de todo el proceso. Es decir, en un proyecto no es posible planificar todas las actividades de antemano puesto que los niños nos llevan a pensar, diseñar, rediseñar y decidir en función a los intereses que van manifestando. MINEDU, Diseño Curricular Nivel Inicial (2016).

A continuación, se describe como surgen y se desarrollan los proyectos de aprendizaje.

1.2.5 ¿Cómo surgen los proyectos de aprendizaje?

Desde la perspectiva como docentes de aula, se ha identificado que los proyectos surgen de diversas maneras, bien pueden ser por el interés del niño, puede ser un problema o necesidad de aprendizaje. Estos pueden darse en cualquier momento de la jornada y/o durante alguna actividad, visita o salida, donde los docentes buscan generar ese interés del niño por descubrir y que él mismo pueda generar sus propios aprendizajes. Benites (2008).

A continuación, se describen los diferentes tipos de proyectos de acuerdo al MINEDU (2018),

Proyectos que surgen de las propuestas que hacen los niños.

Surgen de una situación emergente que genera el interés de la mayoría de los niños a partir de un hecho o problema que ocurre repentinamente en el aula o fuera de ella.

Proyectos que surgen de la propuesta que hace el docente.

[...] como producto de la observación y el recojo y análisis de los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños que hace el docente, los que se concretizan en situaciones significativas que motivan el desarrollo de un proyecto con los niños.

Proyectos que involucran un producto concreto.

[...] actividades se enfocan y organizan en función al diseño y elaboración de un producto concreto.

Proyectos con énfasis en el proceso de indagación/investigación.

[...] parten del asombro, de la curiosidad espontánea de los niños o provocada por el docente.

Proyectos enfocados en la resolución de problemas.

[...] se propone solucionar un problema de la vida cotidiana que afecta a los niños y que se vincula a sus necesidades de aprendizaje.

1.2.6 Desarrollo de los proyectos de aprendizaje

Planificar un proyecto de aprendizaje es un proceso creativo y flexible que exige admitir en su desarrollo la incertidumbre y lo imprevisible, pues se sostienen en base a los intereses y necesidades de los niños. Esto, muchas veces conduce a reflexionar, rediseñar y reorientar el proceso, creando nuevas situaciones y caminos que permitan a los niños seguir aprendiendo. Existen diversos planteamientos y opciones para llevar a cabo un proyecto de aprendizaje. Uno de ellos es el propuesto por Sarceda, Seijas, Fernández y Fouce (2015, p. 169) que hacen referencia a Díez Navarro (1998 p.35) proponiendo las siguientes fases:

1. *Elección del tema de estudio:* Debe ser elegido por los niños y se pueden en diversas situaciones durante las actividades del aula. Para Díez Navarro (1998, p. 35) “las ideas surgen sin cesar y es importante aprovecharlas porque son la tónica del pensamiento del niño, emergen, son portavoces del momento y de cada segundo de su momento evolutivo, y no es cosa dejarlo pasar”.
2. *¿Qué sabemos y qué queremos saber?:* En esta se investigará los saberes previos y lo que desean saber los niños y niñas sobre el tema elegido.
3. *Comunicación de las ideas previas y contraste entre ellas:* En esta comunicarán lo aprendido.
4. *Búsqueda de fuentes de documentación:* Se buscarán las fuentes y recursos que respondan a las preguntas planteadas en el proyecto.
5. *Organización del trabajo:* El docente asume la organización del trabajo estableciendo objetivos, distribución del tiempo, organización del espacio y actividades
6. *Realización de actividades:* en esta fase se trabajará todo lo planteado. Los docentes ejecutarán las actividades planteadas por los niños realizando los cambios y ajustes que sean necesarios.
7. *Elaboración de un dossier:* En esta etapa se recogerán las evidencias que resulten del proyecto.
8. *Evaluación de lo realizado:* La evaluación es permanente, pero a su vez se comprobará que las preguntas planteadas hayan sido respondidas por los niños.

El trabajo de investigación que se realiza tomará en cuenta las fases para la planificación y ejecución de un Proyecto de Aprendizaje que propone Díez Navarro (1998) y que son recogidas por Sarceda, Seijas, Fernández y Fouce (2015). Las fases que proponen estos autores ayudarán a conocer los procesos para diseñar un Proyecto de Aprendizaje.

1.3 Relaciones interpersonales

En este apartado se describe como surgen las relaciones interpersonales y su importancia en el nivel inicial.

Las relaciones interpersonales “son en nuestra vida una de las fuentes de mayores alegrías y satisfacciones y, a la vez, son causa de las mayores dificultades y de las más profundas tristezas”. Melendo (1985, p. 19). El autor hace referencia a la comunicación y las relaciones interpersonales, como elementos claves del desarrollo personal, es necesario el refuerzo de la habilidad comunicativa en estos niños/as, para que sus relaciones con los otros sean fuente de alegría y no de insatisfacciones que pudieran causar frustración personal. Melendo (1985) hace referencia a Trinidad Olivero, Psicóloga Clínica, que afirma que las relaciones interpersonales son definidas como la interacción recíproca entre dos o más personas e involucra los siguientes aspectos: la habilidad para comunicarse efectivamente, el escuchar y la solución de conflictos expresión autentica de uno/a.

1.3.1 Importancia de las relaciones interpersonales

Una relación interpersonal “es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social”. Bisquerra (2003, p.23).

Las relaciones interpersonales en las edades preescolares contribuyen al desarrollo integral de la personalidad del hombre que se está formando, en lo que es determinante el rol de las educadoras y auxiliares pedagógicas, así como la participación de la familia y demás factores, para lograr la socialización del sujeto. Es importante crear un ambiente comunicativo de calidad en torno a los niños y niñas para garantizar su desarrollo armónico, porque durante la edad preescolar se forman los cimientos principales que influirán a lo largo de la vida. Muñagorri & Idalmis (2008).

1.3.2 Relaciones interpersonales en niños del nivel inicial

En el nivel inicial las relaciones interpersonales juegan un papel importante, y más aún del docente, que debe propiciar “un ambiente de amistad, de respeto, comprensión, escucha y mucho cariño; sin duda alguna, aumentan la autoestima, los aprendizajes y el sentido de pertenencia de los niños. Estas necesidades son fundamentales en los niños menores de 5 años, en esta etapa, las relaciones interpersonales alcanzan un gran valor en el desarrollo socio emocional y cognitivo”. Artavia (2005, p.6). Los docentes deben contar con herramientas necesarias para transmitir y fomentar en los alumnos buenas relaciones y propiciar mayores aprendizajes, asimismo “fomentar en ellos un óptimo y balanceado desarrollo integral a partir de cuatro pilares básicos: Aprender a vivir, aprender a conocer, aprender a ser y aprender a hacer”. Delors (1994, p.64).

Asimismo, respecto a las relaciones interpersonales, Herrera (2012) destaca la importancia del desarrollo social en los niños menores de cinco años. Orienta a los docentes para que puedan crear

situaciones donde se promueva la participación de los niños mediante juegos organizados, campañas de limpieza, rondas, mañanas de trabajo, recreaciones acuáticas, presentación de cuentos, semblanzas de conmemoraciones cívicas, exposiciones individuales de trabajos, actividades en equipo, entre otros.



Capítulo 2

Planteamiento y metodología de la investigación

2.1 Caracterización de la problemática

A lo largo de la experiencia adquirida como docentes de educación inicial en las instituciones educativas de la provincia de Sechura, se ha identificado que los niños presentan dificultades referidas a su desarrollo emocional; así, por ejemplo, encontramos niños tímidos, poco expresivos, introvertidos y con miedo a expresarse con sus compañeros de clase. También, reina en ellos la desconfianza e inseguridad, lo que nos les permite obtener un aprendizaje significativo relacionado con el lenguaje, el desarrollo personal social y su pensamiento lógico que es propio de la edad en la que se encuentran.

Para poder superar estas dificultades los docentes deben partir de una planificación que contenga actividades basadas en los intereses y necesidades de los niños y que promuevan las relaciones interpersonales. Para esto se deben programar Proyectos de Aprendizaje que incluyan actividades vivenciales.

Una de las limitaciones que existe en el campo pedagógico es que los docentes en su mayoría desconocen los procesos para diseñar y elaborar Proyectos de Aprendizaje que sean eficaces para que los niños puedan superar las limitaciones anteriormente descritas y; por lo tanto, desarrollar las competencias y capacidades en los niños propuestas en el Currículo Nacional. Los docentes generalmente diseñan este tipo de planificación de manera empírica, no conociendo un fundamento científico para la elaboración de este tipo de programación curricular.

En este sentido, se plantea la siguiente interrogante:

2.2 Formulación del problema

¿Qué procesos se deben realizar para diseñar y aplicar un proyecto de aprendizaje que mejore las relaciones interpersonales de los niños y niñas de?

2.3 Justificación de la investigación

La investigación que se pretende realizar es conveniente, porque son escasos los Proyectos de Aprendizaje sobre las relaciones interpersonales entre los niños y niñas menores de 5 años, es por ello que se ha creído necesario investigar sobre los procesos que involucran diseñar este tipo de proyectos para el nivel inicial.

Es relevante, porque el problema que se investiga es una realidad de las instituciones educativas, el mismo que está generando dificultades que afectan el aprendizaje de los estudiantes.

Es novedosa, porque se diseña a manera de propuesta didáctica la elaboración de un proyecto para desarrollar las relaciones interpersonales entre los niños y niñas en la etapa infantil.

Se pretende realizar esta investigación porque se considera que durante la infancia se sientan las bases de una buena relación interpersonal. Las relaciones de los niños inician en la familia con sus padres, hermanos y en la escuela con sus profesores y compañeros. Las relaciones interpersonales

están estrechamente relacionadas con el rendimiento académico de los estudiantes, pero su trascendencia va más allá, porque les provee de una serie de recursos que serán necesarios durante toda su vida.

También se justifica esta investigación porque se ha observado que los niños que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 711 del Caserío de Mala Vida, presentan problemas para relacionarse con sus compañeros, tienen un vocabulario limitado, son tímidos, temerosos e inhibidos, con poca disposición para expresarse en grupo y ante la clase y; por tanto, se ha identificado que tienen dificultades para comunicarse.

Por ello, es interés de los docentes realizar actividades que contengan técnicas y estrategias activas y afectivas para mejorar las relaciones interpersonales de los niños, para lo cual proponemos implementar talleres vivenciales de arte teniendo en cuenta los procesos pedagógicos y didácticos. Mediante la propuesta del diseño del Proyecto planteamos desarrollar progresivamente la competencia “Crea Proyectos desde los lenguajes artísticos” en los niños y niñas a fin de promover las capacidades: explora y experimenta los lenguajes del arte, aplica procesos creativos y socializa sus procesos y proyectos. Con el desarrollo de estas capacidades lograremos personas competentes, activos y seguros de sí mismos de acuerdo a su propia edad respondiendo a una política de igualdad de género que enfoca el reconocimiento al valor inherente de cada persona.

2.4 Objetivos de la investigación

2.4.1 Objetivo general

Describir los procesos para diseñar un Proyecto de Aprendizaje que mejore las relaciones interpersonales de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 711 del Distrito de Cristo Nos Valga y Provincia de Sechura- 2019.

2.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar las necesidades e intereses de aprendizaje de los niños.
- Conocer los fundamentos teóricos que sustentan un Proyecto de Aprendizaje y los procesos para su construcción en el Marco del Currículo Nacional del Perú.
- Planificar un Proyecto de Aprendizaje sobre las relaciones interpersonales.
- Describir los procesos realizados para planificar e implementar el Proyecto de Aprendizaje.

2.5 Tipo de investigación

La investigación se enmarca dentro del paradigma interpretativo, ya que el producto es describir los procesos que se realizan para diseñar un Proyecto de Aprendizaje. Gonzales, (2003 pg. 131) , menciona que, “Este paradigma aplicado en las ciencias sociales parte del concepto de que la acción de las personas siempre está determinada por la carga subjetiva de una realidad, la cual no se puede observar ni analizar con métodos cuantitativos”.

La metodología es cualitativa porque para poder seleccionar las actividades del proyecto se realiza una negociación con los estudiantes cuyas manifestaciones son recogidas en un organizador visual que luego es analizado para planificar las estrategias a utilizar. En sentido, Hernández, Fernández y Baptista (2010 pg. 364), señalan que el “enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investigara) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad”.

2.6 Diseño de investigación

Tabla 1: El diseño de investigación presenta los siguientes procedimientos

Objetivos Específicos	Actividades	Productos	Cronograma
Diagnosticar las necesidades e intereses de aprendizaje de los niños.	Revisión del Proyecto Curricular de aula. Lista de cotejo para recoger información sobre las emociones. Elaborar la caracterización de la problemática del Trabajo de Investigación.	Caracterización de la problemática del Trabajo de Investigación	Febrero 2019
Conocer los fundamentos teóricos que sustentan un Proyecto de Aprendizaje y los procesos para su construcción en el Marco del Currículo Nacional del Perú.	Hacer revisión bibliográfica y analizar las teóricas relacionadas con el Proyecto de Aprendizaje. Seleccionar los antecedentes de estudio. Elaborar el Marco Teórico del trabajo de Investigación. Elaborar las referencias bibliográficas del Trabajo de Investigación.	Antecedentes del Trabajo de Investigación. Marco Teórico Referencias Bibliográficas.	Octubre-noviembre 2019.
Planificar el Proyecto de Aprendizaje sobre las emociones.	Diseñar y ejecutar una sesión de aprendizaje para sensibilizar a los estudiantes sobre las emociones. Construcción de un Planificador del Proyecto de Aprendizaje con los estudiantes.	Planificador del proyecto de Aprendizaje. Fichas de registro bibliográfico.	Noviembre 2019

	<p>Selección de las fuentes bibliográficas.</p> <p>Planificación del Proyecto de Aprendizaje por el docente.</p>	Proyecto de Aprendizaje	
<p>Describir los procesos realizados para planificar el Proyecto de Aprendizaje</p>	<p>Analizar los fundamentos teóricos sobre los procesos para diseñar un Proyecto de Aprendizaje.</p> <p>Ejecutar y describir los procesos para diseñar un Proyecto de Aprendizaje.</p> <p>Comparar los procesos propuestos teóricamente con los procesos realizados para diseñar el Proyecto de Aprendizaje.</p> <p>Realizar una propuesta de procesos para diseñar un Proyecto de Aprendizaje.</p>	<p>Propuesta de los procesos para diseñar un Proyecto de aprendizaje</p>	<p>Diciembre 2019</p>

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 3

Resultados de la investigación

3.1 Diagnóstico de las necesidades e intereses de aprendizaje de los niños de la I.E. N° 711

En el distrito de Cristo nos Valga, y en el centro poblado Mala Vida, se encuentra a una población que se caracteriza por ser tímida, introvertida y poco sociable, conductas que son enseñadas de los padres a sus hijos.

Es por ello que revisando los registros del cuaderno de campo (Anexo 01) se ha podido observar que los niños seguían mostrando las actitudes antes mencionadas; tales como:

- Problemas para relacionarse con sus compañeros, debido a que a la hora del juego libre en los sectores algunos de ellos jugaban solos, eso conllevaba a que se aislen y no realicen juegos grupales.
- Presentan un vocabulario limitado al expresarse, esto se pudo observar durante las asambleas y/o actividades de aprendizaje, debido a que los niños no respondían las preguntadas dadas por la docente o solamente miraban sin dar respuesta alguna.
- Se mostraban tímidos y temerosos al realizar las actividades de aprendizaje, cuando trabajaban en equipo no lograban desenvolverse con sus pares, eso imposibilita que se pongan de acuerdo y logren resolver sus problemas y ponerse de acuerdo.
- Al brindarles materiales novedosos y desconocidos para ellos, no jugaban hasta que la docente les dijera que podían cogerlo y lo hacían con cierta timidez.
- Al no participar en las actividades de aprendizaje, los proyectos no se lograban desarrollar como se esperaba, y no se lograba que el niño desarrolle las competencias esperadas del nivel.

Al observar estas actitudes se pudo determinar que este podía ser uno de los problemas para que los niños no logren desarrollar las competencias requeridas y que los proyectos realizados no hayan tenido los resultados esperados, debido a la poca participación de los estudiantes. Por estas razones es que se decidió diseñar un Proyecto de Aprendizaje que pueda mejorar las relaciones interpersonales de nuestros estudiantes para que puedan desenvolverse en el aula y lograr mejores aprendizajes.

3.2 Planificación del proyecto de aprendizaje sobre relaciones interpersonales

NOMBRE DEL PROYECTO: “Una escuela de colores e ilusiones”

GRUPO DE EDAD: 5 años

TEMPORALIZACION: 15 días

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En el aula de 5 años, se observa la necesidad y el interés de que los niños y niñas desarrollen sus capacidades de socialización como vínculo hacia los demás, esto partió de la observación que se realizó durante el momento del juego libre, en las actividades de aprendizaje en donde los niños presentan problemas de relacionarse con sus compañeros, de vocabulario limitado, tímidos, temerosos, inhibidos, con poca disposición para expresarse en grupo y ante la clase, contemplando que tienen actitudes y comportamientos comunicativas un tanto deficientes.

Al recoger sus necesidades se generó el interés de buscar estrategias técnicas dinámicas que promuevan el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños a través de su expresión artística libre.

En tal sentido, los niños y niñas participaran activamente esperando lograr en ellos movilizar competencias creativas, comunicativas, con el propósito de generar aprendizajes.

- **ENFOQUES TRANSVERSALES:**

- Enfoque orientación al bien común.
- Enfoque búsqueda de la excelencia.



Tabla 2: Propósitos de aprendizaje

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTÁNDAR	ENFOQUE TRANSVER-SAL
C O M U N I C A C I Ó N	Crea proyectos desde lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra su creación y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. 	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo espontáneamente sus experiencias y creaciones.	Enfoque orientación al bien común
	Se comunica oralmente en	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses 	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto; identifica	Enfoque búsqueda

	<p>su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito; informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	<p>información explícita; realiza inferencia sencilla a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya de gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que dice.</p>	<p>de la excelencia</p>
--	--------------------------	---	--	---	-------------------------

	<p>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunidad, • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quien le escribirán y para que lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento 	<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de texto sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la lectura.</p>	<p>Enfoque búsqueda de la excelencia</p>
<p>P E R S O N A L</p>	<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora así mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. • Se reconoce como parte de su familia y grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y</p>	<p>Enfoque orientación al bien común</p>

				es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con la ira, triste o alegre.	
M A T E M A T I C A S	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. 	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad hasta diez objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos”, “poco”, “ninguno” y expresiones: “más que”, “menos que”. Expresa el peso de los objetos: “pesa más”, “pesa	Enfoque búsqueda de la excelencia

				menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer”, “hoy” o “mañana”.	
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas palabras – como “cerca de” “lejos de” “al lado de”, “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”-que muestren las relaciones que se establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. 	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de”, “lejos de” “al lado de” y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, así construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	

Fuente: Diseño Curricular Nacional MIEDU (2016)

Tabla 3: Proyección de actividades

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
“Recibimos la visita del capitán cangri-arte”	“Planificación del proyecto”(Negociado)	“Mi encuentro con las crayolas”	“Danzando con telas y cintas”	“Cámara, luces acción”
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
“Somos pequeños artistas”	“Moldeando con arena”	“Había una vez...”	“Mi cuerpo habla”	“Al ritmo de la música”
LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
“Organizamos un festival de talentos”	“Elaboramos la invitación para nuestros papitos”	“Preparamos nuestro ambiente artístico para el festival”	“Evaluamos nuestro proyecto: ¿Qué aprendimos en el proyecto?”	“Actividad de Evaluación de Competencias”

Fuente: elaboración propia

EVALUACIÓN: a través de la observación y empleando los siguientes instrumentos:

- Cuaderno de campo.
- Observación.

Silvia Chapa Rodríguez

Sonia Puestas Cherre

Elaine Tejada Briceño

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N° 711"DNJ"
 1.2. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 años
 1.4. FECHA martes, 12 Noviembre 2019.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Sensibilización del Proyecto: Recibimos la visita del capitán cangri-arte"

PROPÓSITO:

Niños exploran el material presentado y la utilizan de acuerdo a sus intereses.

II. Aprendizaje esperado

Tabla 4: Aprendizajes esperados - Sensibilización

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se expresa oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito; informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno

		<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este.
--	--	--	---

Fuente: Diseño Curricular Nacional MINEDU (2016)

III. MATERIALES:

- Papel de diferentes colores
- Tijeras
- Goma
- Telas
- El Capitán Cangri - arte
- Cartulinas.
- Crayones
- Temperas

IV. POSIBLES EVIDENCIAS:

- Participa con sus compañeros en la elaboración de acciones y/ actividades para la ejecución del proyecto de acuerdo a sus intereses / necesidades.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO:

La docente muestra a los niños una caja decorada (caja forrada y decorada con forma de cangrejo que contendrá materiales como: papeles de diferentes colores, cartulinas tamaño A3, crayones, temperas, pinceles, goma, tijeras, telas.) la docente realiza preguntas como: ¿Qué creen que será? ¿Cómo creen que se llamara? ¿Qué creen que tendrá dentro? Escuchamos las ideas de los niños y niñas.

La docente comunica la actividad a realizar: niños el día de hoy les voy a presentar al capitán cangri-arte.

DESARROLLO:

(La docente presenta al capitán cangri-arte)

Niños les presento al capitán cangri-arte es un amiguito que nos acompañará en las actividades a realizar y que cada día traerá nuevas cosas que nos servirán para trabajar. ¿Te gustaría saber qué es lo que contiene el capitán cangri-arte? Vamos averiguarlo, pero para ello recordaremos nuestras normas, después de haber acordado las normas empezamos junto con los niños averiguar qué es lo que contiene el capitán cangri-arte, la docente da unos minutos para que los niños manipules el material de manera libre, después de haberles dado el tiempo suficiente para su exploración, se realizan preguntas: ¿Qué es lo que encontraron en el capitán cangri-arte? ¿Qué te gustaría hacer con el material presentado? ¿Qué podemos hacer con las telas? Después haber escuchado sus comentarios invitamos a los niños a realizar movimientos libres con las telas al compás de música suave para los niños.

Después que los niños realizaron movimientos libres con las telas, se realizan preguntas ¿Qué hiciste con las telas? ¿Qué movimientos realizaste? ¿Cómo te sentiste al realizar los movimientos con las telas?, luego animamos a los niños a escoger el material que más les guste para representar lo que hicieron con las telas.

Sus trabajos de los niños los colocamos en la pared haciendo un mural.

CIERRE:

Pedimos de manera voluntaria para que los niños expongan a sus amiguitos lo que han hecho.

Luego verificamos el aprendizaje de los niños y niñas planteándoles las siguientes preguntas:

¿Aprendieron algo nuevo hoy que no sabían?, ¿solucionaron alguna dificultad?, ¿cómo? ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad? ¿Cómo te sentiste al utilizar los materiales que trae cangri-arte? ¿Qué materiales te gustaría que traiga capitán cangri-arte?

EVALUACIÓN: La observación, dialogo y exposición.

AUTOEVALUACIÓN:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02**I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA : N° 711"DNJ"

1.2. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 años

1.4. FECHA : martes, 12 Noviembre 2019.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Negociamos el proyecto con los niños y niñas

PROPÓSITO:

Los niños y niñas participan proponiendo las actividades a realizar para la ejecución del proyecto y lograr así que sean los propios gestores de sus aprendizajes según sus intereses y necesidades.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Tabla 5: Aprendizajes esperados - Negociación

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Comunicación	Se expresa oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos; Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

Fuente: Diseño Curricular Nacional MINEDU (2016)

III. MATERIALES:

- Papelotes.
- Plumones.
- Lápices Colores
- Tizas.

IV. POSIBLES EVIDENCIAS:

- Se registran en un papelote las actividades planificadas con los niños.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:**INICIO:**

La docente se reúne en asamblea con los niños y pide voluntarios para recordar la actividad anterior realizando preguntas: ¿Qué hicimos el día de ayer? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué materiales utilizaron? Observamos los murales, la docente dialoga con los niños, mencionado a los niños que realizaron grandes trabajos y para seguir trabajando con diferentes materiales y divertirnos expresando lo que sentimos.

(La docente comunica la actividad a realizar) niños el día de hoy vamos a planificar nuestro proyecto.

DESARROLLO:

Realizo preguntas: ¿cómo te gustaría que se llame nuestro proyecto? ¿Qué te gustaría hacer? Les muestro un cuadro de doble entrada para la planificación que vamos a ir realizando con los niños respondiendo a las preguntas: ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitaremos?

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?

Iré registrando sus inquietudes en el cuadro. Iré preguntando a los niños si fuera necesario para ayudarlos en su planificación tomando como referencia sobre sus ideas, ¿Qué te gustaría hacer en este proyecto para relacionarte más con tus amiguitos? ¿Qué más podemos hacer? ¿Qué podemos hacer con las crayolas? En nuestro cangri-arte tenemos telas ¿Qué se puede hacer? Recuerdas cuando realizamos una dramatización de los tres chanchitos ¡tú crees que podemos hacer otra dramatización! ¿Cómo se puede llamar nuestra actividad? Mencionaste en una oportunidad que te gustaría usar escarcha, palitos, plastilina ¿Qué crees que puedes hacer con el material? ¿Solo con telas podremos realizar movimientos? ¿Qué más podremos hacer con nuestro cuerpo? Y después de haber realizado

todas las actividades te gustaría mostrar lo que has hecho ¿a quienes invitarías? ¿Y cómo los podemos invitar? ¿Qué podemos hacer? Y ¿Cómo vamos a recibir a nuestros invitados? Escuchamos sus ideas y las anoto en el papelote de la planificación. Junto con los niños revisamos nuestras actividades. Luego pido a los niños que dibujen lo que se imaginan como serán nuestras actividades para nuestro proyecto.

CIERRE:

Dialogamos con los niños sobre sus dibujos, Luego verificamos el aprendizaje de los niños y niñas planteándoles las siguientes preguntas:

¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad? ¿Cómo te sentiste al utilizar los materiales que trae cangri-arte? ¿Qué materiales te gustaría que traiga capitán cangri-arte?

EVALUACIÓN: La observación, dialogo y exposición.

AUTOEVALUACIÓN:

3.3 Descripción de los procesos realizados para planificar e implementar el proyecto de aprendizaje

Diseñar un proyecto de aprendizaje ha permitido comprender la importancia de una buena planificación teniendo como insumos al Currículo Nacional, Guía de planificación del nivel inicial, características de los niños. Según las teorías que se presentan en el Marco Teórico de esta investigación y las acciones realizadas para diseñar el Proyecto de Aprendizaje, se realiza la siguiente propuesta de procesos para diseñarlo:

Tabla 6: Procesos para diseñar proyecto de aprendizaje

Procesos del proyecto	Descripción de los procesos del proyecto
Proceso 01: Definición de la situación del contexto y selección del problema.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar el diagnóstico contenido en el Programación Curricular de Aula (PCA) para identificar los principales problemas institucionales. • Observar y registrar mediante un diario de campo, las evidencias de los estudiantes para detectar la problemática más relevante y común a todos.
Proceso 02:	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y ejecutar la actividad de aprendizaje N° 01 que forma parte del Proyecto de Aprendizaje.

Sensibilización para el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • La ejecución de la actividad de aprendizaje N° 01 busca despertar el interés de los estudiantes y sensibilizarlos haciéndolos reflexionar acerca de la importancia que tienen la temática y los contenidos para adquirir los aprendizajes y las competencias a desarrollar.
Proceso 03: Negociado de actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y ejecutar la actividad de aprendizaje N° 02 que forma parte del Proyecto de Aprendizaje. • Durante la actividad de aprendizaje N° 02 se elabora con los estudiantes el pre-planificador, que es elaborado con ayuda de tres interrogantes claves que son ejes del Proyecto de Aprendizaje, estas preguntas son: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitaremos? • La estrategia que se recomienda utilizar para la elaboración del pre-planificador es la asamblea. Permite seleccionar las actividades a trabajar, recursos y materiales y las estrategias de enseñanza-aprendizaje.
Proceso 04: Determinación del título del Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de finalizar la sesión de aprendizaje N°02 los estudiantes con ayuda del docente proponen un título para el Proyecto. El docente debe cuidar que este título sea llamativo, interesante y motivador.
Proceso 05: Planificación Pedagógica del Proyecto.	<p>Este proceso es trabajo exclusivamente por el docente. La planificación y el diseño final tomarán en cuenta los procesos anteriores. A continuación, describimos las acciones realizadas para la obtención de la versión final del Proyecto de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Primero, se deben seleccionar y analizar las competencias, capacidades, desempeños, enfoques, temas transversales y estándares del Currículo Nacional del Perú. ✓ Para el diseño del Proyecto de Aprendizaje se debe contar con los recursos y materiales propuestos por el Ministerio de Educación: el Programa Curricular del Nivel Inicial, cartillas de planificación y los textos escolares. Sirven de guías para diseñar las actividades del Proyecto de Aprendizaje.

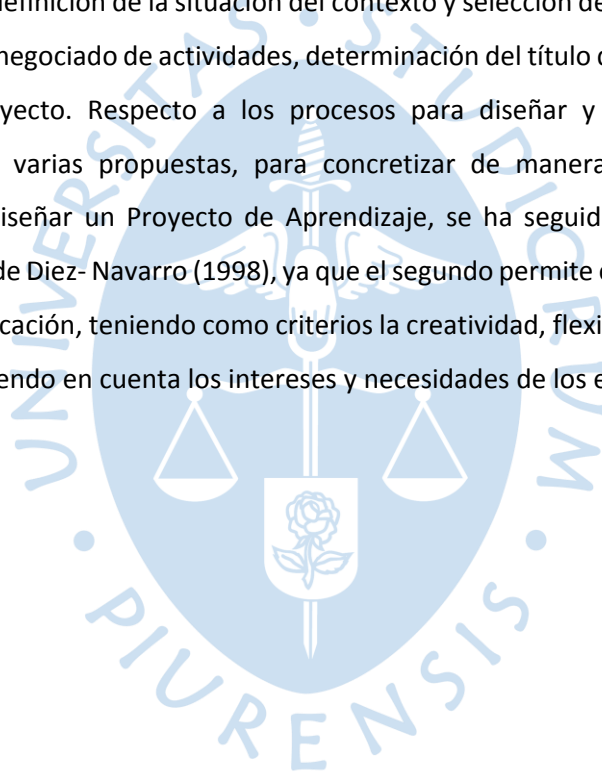
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se debe tomar en cuenta el Pre-planificador diseñado con los estudiantes y formará parte del Proyecto. ✓ El Proyecto de Aprendizaje se diseña teniendo en cuenta el siguiente esquema: <ul style="list-style-type: none"> - Título del Proyecto de Aprendizaje. - Situación significativa. - Edad - Temporalización - Propósitos de aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños, estándares y enfoques transversales). - Proyección de actividades. - Evaluación. ✓ Diseñar un cartel de actividades secuenciando las sesiones de aprendizaje. ✓ Diseñar las actividades de aprendizaje a medida que se va ejecutando el Proyecto de Aprendizaje.
--	---

Fuente: Guía de Planificación del Nivel Inicial MINEDU (2019)

3.4 Discusión de los resultados

- **Respecto al objetivo específico 01.** El diagnóstico muestra que los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 711 Divino Niño Jesús del Caserío de Mala Vida tienen dificultades para relacionarse con sus compañeros, expresarse porque tienen un vocabulario limitado y son tímidos y vergonzosos. Por tanto, el docente debe desarrollar en los estudiantes las relaciones interpersonales. En este sentido, Melendo (1985) afirma que la práctica de las relaciones interpersonales son claves para el desarrollo personal y permite desarrollar la habilidad comunicativa en los niños.
- **Respecto al objetivo específico 02.** Durante el proceso de la investigación se han realizado acciones para conocer los fundamentos teóricos que sustentan un Proyecto de Aprendizaje y los procesos para su construcción, ya que se ha consultado varias fuentes bibliográficas que han permitido fundamentar los procesos para diseñar y ejecutar un Proyecto de Aprendizaje. La diferencia entre un Proyecto y una Unidad de Aprendizaje es que, en el primero, los estudiantes participan activamente en la programación de las actividades mientras que en la Unidad de Aprendizaje el docente lo hace de manera independiente. Respecto a los Proyectos de Aprendizaje el MINEDU (2018) afirma que estos parten de las necesidades de los niños y niñas y durante el desarrollo de las actividades los niños son los protagonistas de su aprendizaje.

- **Respecto al objetivo específico 03.** Un medio para conocer los procesos que se realizan en un diseño de Proyecto de Aprendizaje, ha sido el elaborar el diseño del mismo. El primer proceso de este Proyecto fue el diagnóstico situacional, que dio como resultado las dificultades de los niños respecto a las relaciones interpersonales. Por esta razón el objetivo 03 de la investigación ha sido diseñar un Proyecto de Aprendizaje que mejoren las relaciones interpersonales de los niños. Artavia (2015) destaca que las relaciones interpersonales juegan un papel importante en la estabilidad socioemocional y cognitivo en los niños y niñas; por tanto, los docentes deben planificar estrategias para fomentar en los niños las buenas relaciones, ya que permiten finalmente lograr un buen nivel en el aprendizaje.
- **Respecto al objetivo específico 04.** Los procesos para diseñar un Proyecto de Aprendizaje a los que se han llegado son: definición de la situación del contexto y selección del problema, sensibilización para el aprendizaje, negociado de actividades, determinación del título del proyecto y planificación pedagógica del proyecto. Respecto a los procesos para diseñar y ejecutar un Proyecto de Aprendizaje existen varias propuestas, para concretizar de manera eficaz los procesos que proponemos para diseñar un Proyecto de Aprendizaje, se ha seguido la línea que propone el MINEDU (2018) y el de Díez-Navarro (1998), ya que el segundo permite comprender la importancia de una buena planificación, teniendo como criterios la creatividad, flexibilidad, identificación de la problemática y, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes.





Conclusiones

Tras la elaboración del proyecto se puede concluir que el objetivo general de este trabajo de investigación se ha cumplido y materializado a partir de cada uno de los objetivos específicos propuestos.

Como objetivo general se propuso describir los procesos para diseñar un proyecto de aprendizaje que mejoren las relaciones interpersonales de los niños y niñas. Como producto de la investigación se obtuvieron los procesos que han permitido diseñar de manera formal un Proyecto de Aprendizaje. Estos son: definición de la situación del contexto y selección del problema, sensibilización para el aprendizaje, negociado de actividades, determinación del título del proyecto y planificación pedagógica del proyecto.

El diario de campo es instrumento muy valioso para recoger información de las necesidades e intereses de los estudiantes. Este instrumento ha sido la base para realizar el diagnóstico situacional que es el punto de partida para diseñar un Proyecto de Aprendizaje. Las dificultades encontradas fueron: las relaciones personales entre los niños, poca capacidad y vocabulario expresarse, la timidez y la vergüenza predominan en sus acciones. Por tanto, el docente debe desarrollar en los estudiantes las relaciones interpersonales.

Para identificar y describir los procesos para el diseño de un Proyecto de Aprendizaje se ha tenido que diseñar un Proyecto de Aprendizaje rígido a la mejora de las relaciones interpersonales de los estudiantes. Por este motivo, se ha tenido que profundizar en las teorías que permiten fundamentar todos los procedimientos realizados y comprobar de manera empírica cada uno de los procesos propuestos para su elaboración.

Para seleccionar las actividades, los recursos y materiales y las estrategias de enseñanza-aprendizaje se recomienda utilizar la estrategia de la asamblea. El producto que se obtiene es un pre-planificador que posteriormente formará parte del Proyecto de Aprendizaje.

Por último, los Proyectos de Aprendizaje son un tipo de planificación que se diseña con la participación de los estudiantes. Las actividades son producto de un negociado con los niños que son los que proponen los temas que les interesa aprender.



Lista de referencias

- Artavia, J. (2005). Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* 05, 02, 1-19.
- Benítez, A. (2008). El trabajo por proyectos en Educación Infantil. *Revista Digital: Innovación y Experiencias Educativas*. 12, 1-12.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista De Investigación Educativa*, 21(1), 7-43. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>.
- CP Tenerife Sur. Equipo pedagógico. (2015). Aprendizaje basado en proyectos: socializando el aula. *Revista digital CEP Tenerife Sur. Granadilla de Abona*, (20), 20-25.
- Colomina, R., Onrubia, J. y Rochera M. (2001). Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula. En Coll, C., Palacios I. y Marchesi, A. *Desarrollo psicológico y educación, vol. 2. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.
- Delors, J. (1994.). "Los cuatro pilares de la educación" en *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103.
- Diez Navarro, C. (1998). *La oreja verde de la escuela*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- González, A. (2003) Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *Islas*, 45(138), 125 - 135.
- Merino, S. (2017). *La carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de educación infantil* (tesis de maestría). Universidad Internacional de la Rioja, Barcelona.
- Hernandez, r., Fernandez, C., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera, N. A. (23 de Julio de 2012). *blogspot.com*. Obtenido de *blogspot.com*: <http://relacionesinterpersonalesenpreescolar.blogspot.com/2012/07/proyecto-de-investigacion-las.html>.
- MINEDU. (2016). *Resolución Ministerial N° 649-2016-MINEDU. Aprobar el programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2018). *Proyectos de Aprendizaje en el nivel inicial*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2019). *Guía de Planificación del Nivel Inicial*.
- MINERD. (2016). *Diseño Curricular Nivel Inicial*. Santo Domingo.
- Muñagorri, E., y Idalmis, G. (2008). Premisas básicas para lograr el desarrollo de las relaciones interpersonales entre los niños y niñas de educación Preescolar. *Opuntia Brava.ULT.edu.cu*.
- Licla, E. (2017) *Aplicación de los lenguajes artísticos para mejorar las habilidades sociales en los niños de tres años de la i.e.i. 386, VRHT, Independencia, 2017*. Universidad César Vallejo, Lima.
- Ramírez, N. (2017). *El aprendizaje basado en proyectos y sus consecuencias en la profesora de educación infantil* (tesis de grado). Universidad de Valladolid, España.

Sarceda, M. C., Seijas, S., Fernández, V. y Fouce, D. (2015, Diciembre, 11)El trabajo por proyectos en educación infantil: aproximación teórica y práctica. *RELADEI*. Recuperado de <http://www.usc.es>.

Orozco, M. (2014).*La aplicación del dramaticuentos como estrategia para mejorar las relaciones interpersonales de los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la I.E.I. N° 283 de Puerto Inca, Huánuco.2014* (Tesis de licenciado en educación inicial). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Huánuco, Perú.

Zabala, A. (2005) *La práctica Educativa. Cómo enseñar*. Barcelona,España: Editorial Grao.



Anexos





Anexo 1: Diario de campo

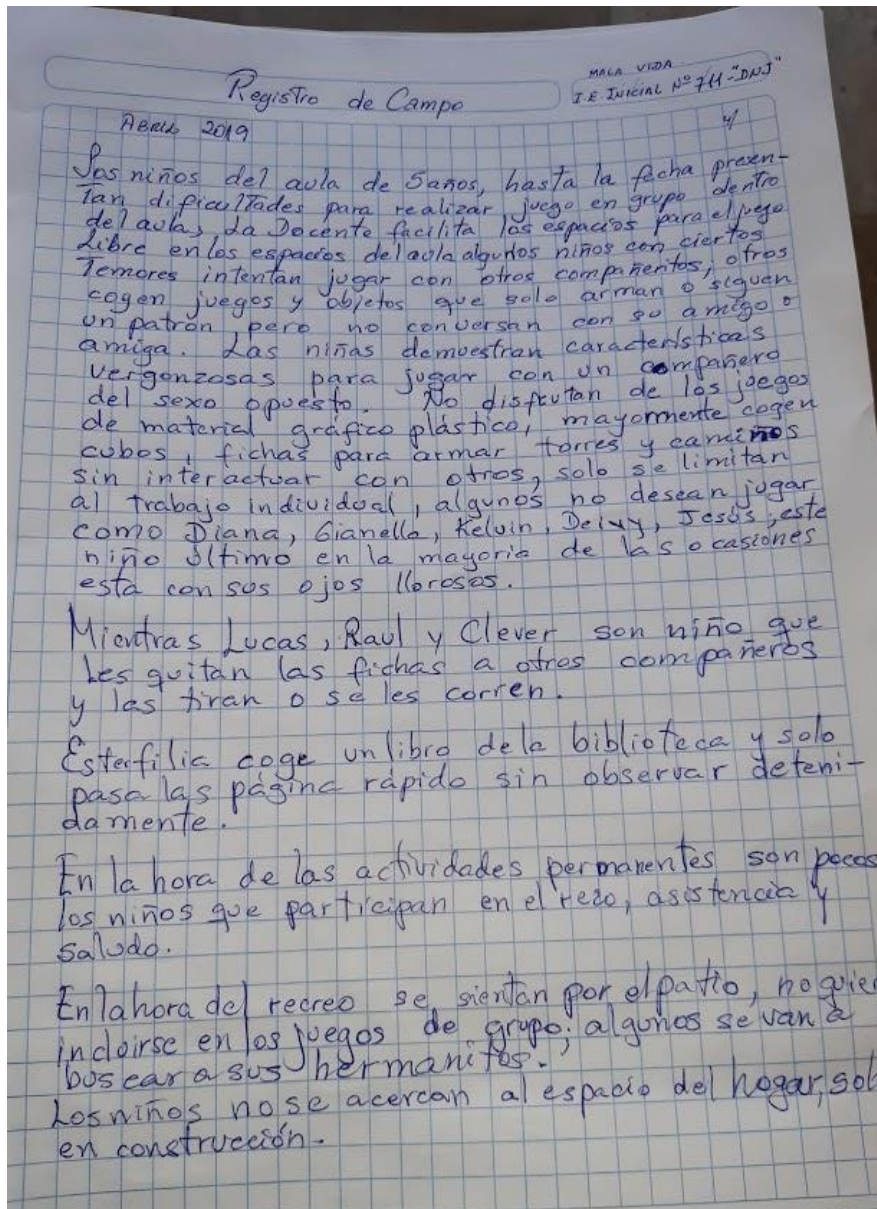


Figura 1: Registro del cuaderno de campo mes de abril

Fuente: Elaboración propia

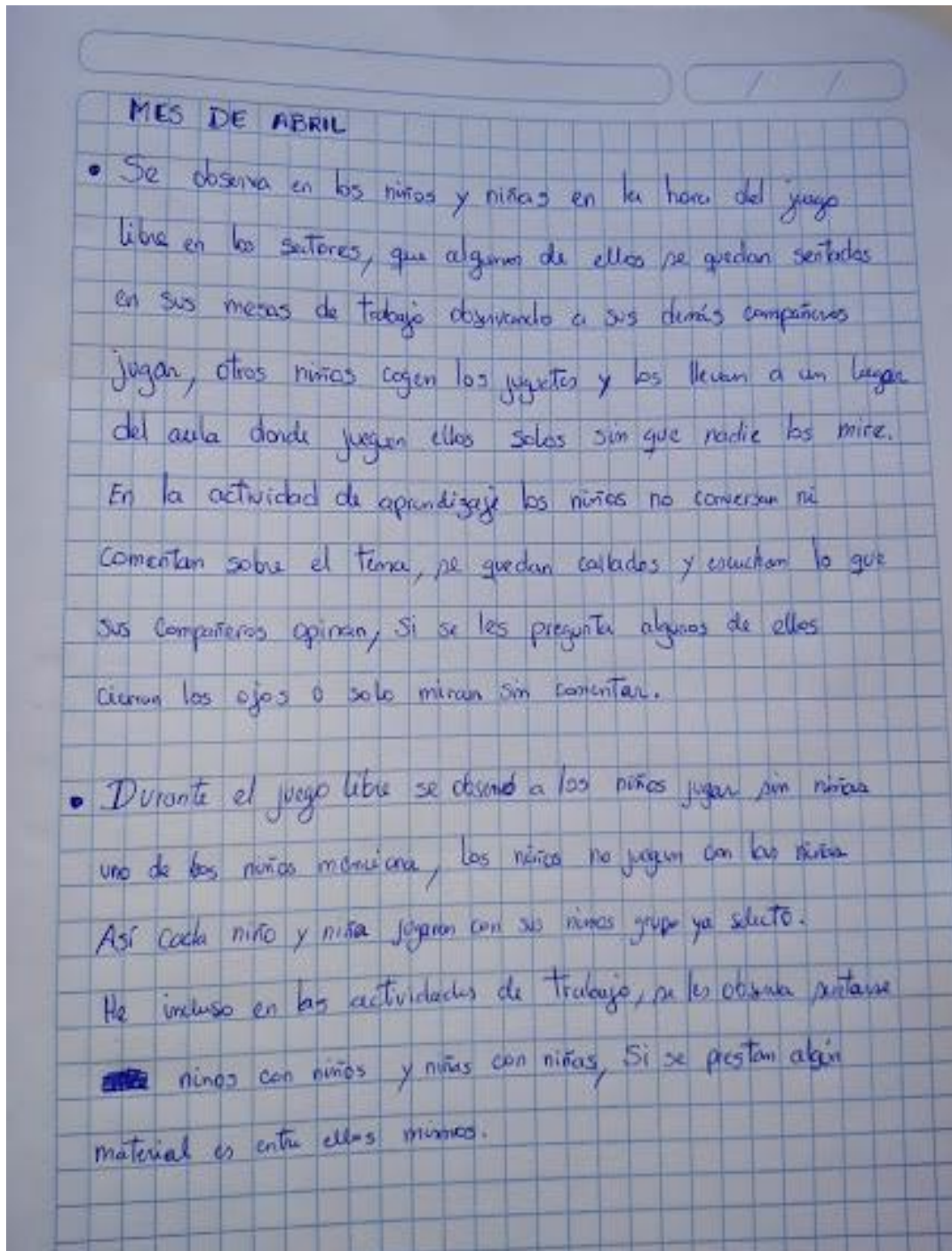


Figura 2: Registro del cuaderno de campo mes de abril 1

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Evidencias de actividades de aprendizaje



Figura 3: Aula de clase se observa a la docente anotando las ideas de los niños y niñas.

Fuente: Fotografía I.E N° 711 Mala Vida



Figura 4: Aula de clase se observa a la docente negociando el proyecto.

Fuente: Fotografía I.E N° 711 Mala Vida



Figura 5: Se observa a los niños participando de la negociación de su proyecto.

Fuente: Fotografía I.E N° 711 Mala Vida



Figura 6: Se observa a los niños que están emocionados al iniciar este nuevo proyecto.

Fuente: Fotografía I.E N° 711 Mala Vida