



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños de
Inicial - 5 años de una institución educativa particular del
distrito de Castilla – Piura**

Tesis para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

Socorro del Pilar Carmen Chávez de Arámbulo

**Asesor(es):
Dra. Milagros del Pilar Ramos López**

Piura, noviembre de 2023



Dedación Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Socorro del Pilar Carmen Chávez de Arámbulo., egresado del Programa Académico Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI 02866312

Dedaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:
"Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños de Inicial - 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla – Piura"
El mismo que presento bajo la modalidad de **Tesis**.¹ para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación. Nivel Inicial.
2. La asesoría del trabajo estuvo a cargo de:
 - Dra. Milagros del Pilar Ramos López, identificado con DNI N° 02821648
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 29/09/2023

.....
Firma del autor optante³

¹ Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

² Grado de Bachiller, Título de profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor

³ Idéntica a DNI, no se admite digital salvo certificado.

Dedicatoria

Dedico con todo mi amor este esfuerzo, primero a Dios y a nuestra Madre del Amor Hermoso, por haberme otorgado esta maravillosa familia que son mis hijos Macarena y Christian Tadeo, y a mi esposo Christian por apoyarme y motivarme siempre en todo lo que hago.

A mis padres por estar pendientes siempre para concretar mis metas y apoyarme cuando más los necesito siempre.



Agradecimientos

En primer lugar, a Dios y a nuestra Madre Santísima; muchas gracias por siempre estar en mi vida y en mi corazón. A mi familia, a mis hijos, a mi esposo, a mis padres y a mis hermanos por apoyarme en cada paso que doy. A mis maestros Luis Guzmán, Marcos Zapata y a mi asesora Milagros Ramos por su paciencia siempre.

Y un agradecimiento muy especial a mis grandes amigas por motivarme a concretar este sueño que por años fue desplazado y, ahora, se hace realidad, ellas son Anita Amésquita Márquez y Ruth Rijalba Gutiérrez, siempre alentándome a crecer. Muchas gracias, amigas. Y a Fanny Nizama Sandoval quien me bendice desde el cielo.

Muchas gracias de todo corazón. Los quiero mucho.



Resumen

La presente tesis de licenciatura se encuentra enmarcada en la línea de investigación de enseñanza-aprendizaje de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura. La autora presenta el resultado del estudio dirigido a determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños del nivel Inicial - 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla - Piura. La investigación se ubica en el paradigma positivista y emplea la metodología de tipo cuantitativa, aplicando la técnica de la encuesta y el instrumento denominado Escala de Evaluación de la psicomotricidad en preescolar EPP, que fue aplicado a 16 niños que integran la muestra.

La variable de investigación es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños del Nivel Inicial 5 años (cuyas edades oscilan entre 5 y 6 años) de una institución educativa particular del distrito de Castilla - Piura, se ubica dentro del enfoque cuantitativo la misma que concentra las dimensiones: locomoción, posiciones, equilibrio, coordinación de piernas, coordinación de brazos, coordinación de manos, esquema corporal en sí mismo y esquema corporal en otros.

Los datos obtenidos en la investigación muestran que los niños presentan un nivel de desarrollo de su psicomotricidad que se ubica en el nivel normal, no obstante, pese a estos resultados, los niños no alcanzan en su mayoría el nivel bueno, y en este sentido, los resultados permitirán a los directivos dar mayor importancia a las capacitaciones para sus maestros, así como mejorar e implementar el departamento de psicomotricidad para los estudiantes de Educación Inicial, además de trabajar diariamente estas actividades que ayudan al desarrollo integral de los niños.

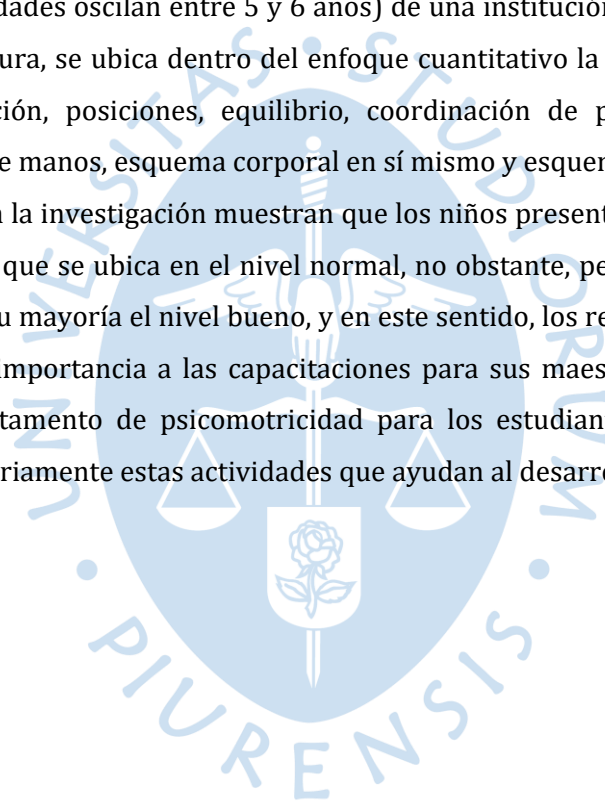


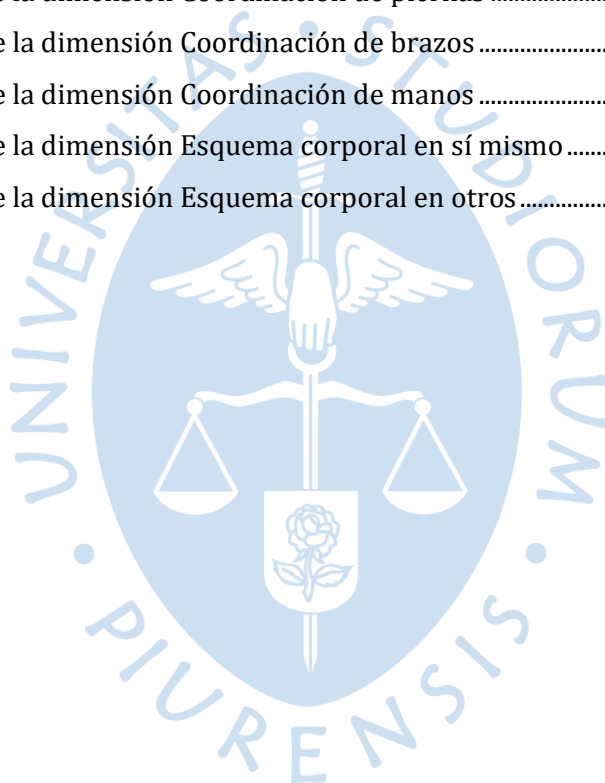
Tabla de contenido

Introducción	10
Capítulo 1. Planteamiento de la investigación	12
1.1 Caracterización de la problemática	12
1.2 Formulación del problema	13
1.3 Justificación de la investigación	13
1.4 Objetivos de la investigación	14
1.4.1 <i>Objetivo general</i>	14
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	14
1.5 Hipótesis de investigación	15
1.6 Antecedentes de estudio	15
1.6.1 <i>Antecedente internacional</i>	15
1.6.2 <i>Antecedentes nacionales</i>	16
1.6.3 <i>Antecedentes locales</i>	17
Capítulo 2. Marco teórico	20
2.1 La psicomotricidad	20
2.1.1 <i>Definición y objetivos de la psicomotricidad</i>	20
2.1.2 <i>Importancia de la psicomotricidad</i>	22
2.1.3 <i>Tipos de psicomotricidad</i>	24
2.1.4 <i>Importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la escuela</i>	26
2.2 Dimensiones de la psicomotricidad	28
2.2.1 <i>Locomoción</i>	29
2.2.2 <i>Posiciones corporales</i>	30
2.2.3 <i>Equilibrio</i>	30
2.2.4 <i>Coordinación de piernas</i>	31
2.2.5 <i>Coordinación de brazos</i>	32
2.2.6 <i>Coordinación de manos</i>	32
2.2.7 <i>Esquema corporal en sí mismo</i>	33
2.2.8 <i>Esquema corporal en otros</i>	33
Capítulo 3. Metodología de la investigación	35
3.1 Tipo de investigación	35
3.2 Población y muestra	35
3.3 Diseño de la investigación	36
3.4 Variables y dimensiones de la investigación	38
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información	39
3.6 Interpretación y análisis de los resultados	40

Capítulo 4. Resultados de la investigación	42
4.1 Resultados generales de las dimensiones del Perfil psicomotor.....	42
4.2 Resultados específicos del perfil psicomotor por dimensiones.....	43
4.2.1 <i>Dimensión 1. Locomoción</i>	<i>43</i>
4.2.2 <i>Dimensión 2. Posiciones.....</i>	<i>45</i>
4.2.3 <i>Dimensión 3. Equilibrio.....</i>	<i>46</i>
4.2.4 <i>Dimensión 4. Coordinación de piernas.....</i>	<i>47</i>
4.2.5 <i>Dimensión 5. Coordinación de brazos.....</i>	<i>48</i>
4.2.6 <i>Dimensión 6. Coordinación de manos.....</i>	<i>50</i>
4.2.7 <i>Dimensión 7. Esquema corporal en sí mismo</i>	<i>51</i>
4.2.8 <i>Dimensión 8. Esquema corporal en otros.....</i>	<i>52</i>
4.3 Discusión de resultados.....	53
4.3.1 <i>Dimensión 1. Locomoción</i>	<i>54</i>
4.3.2 <i>Dimensión 2. Posiciones.....</i>	<i>54</i>
4.3.3 <i>Dimensión 3. Equilibrio.....</i>	<i>55</i>
4.3.4 <i>Dimensión 4. Coordinación de piernas.....</i>	<i>56</i>
4.3.5 <i>Dimensión 5. Coordinación de brazos.....</i>	<i>56</i>
4.3.6 <i>Dimensión 6. Coordinación de manos.....</i>	<i>57</i>
4.3.7 <i>Dimensión 7. Esquema corporal en sí mismo</i>	<i>57</i>
4.3.8 <i>Dimensión 8. Esquema corporal en otros.....</i>	<i>58</i>
Conclusiones.....	59
Recomendaciones	61
Referencias	62
Apéndices	67
Apéndice 1. Matriz de consistencia.....	68
Apéndice 2. Resultados de las puntuaciones obtenidas en el test.....	69
Anexos	71
Anexo 1. Instrumento de recojo de información.....	72
Anexo 2. Fichas de validación 1	74
Anexo 3. Fichas de validación 2	75
Anexo 4. Fichas de validación 3	76

Lista de tablas

Tabla 1. Sujetos de investigación	36
Tabla 2. Etapas del diseño de investigación	36
Tabla 3. Variables y dimensiones de la investigación	38
Tabla 4. Dimensiones, criterios e ítems del instrumento de investigación	39
Tabla 5. Conversión de puntuaciones a niveles	41
Tabla 6. Perfil Psicomotor de la muestra de estudio	42
Tabla 7. Resultados de la dimensión Locomoción	44
Tabla 8. Resultados de la dimensión Posiciones.....	45
Tabla 9. Resultados de la dimensión Equilibrio	46
Tabla 10. Resultados de la dimensión Coordinación de piernas	47
Tabla 11. Resultados de la dimensión Coordinación de brazos	49
Tabla 12. Resultados de la dimensión Coordinación de manos	50
Tabla 13. Resultados de la dimensión Esquema corporal en sí mismo	51
Tabla 14. Resultados de la dimensión Esquema corporal en otros.....	52



Lista de figuras

Figura 1. Perfil Psicomotor de la muestra de estudio	43
Figura 2. Resultados de la dimensión Locomoción	44
Figura 3. Resultados de la dimensión Posiciones.....	45
Figura 4. Resultados de la dimensión Equilibrio	46
Figura 5. Resultados de la dimensión Coordinación de piernas	48
Figura 6. Resultados de la dimensión Coordinación de brazos	49
Figura 7. Resultados de la dimensión Coordinación de manos	50
Figura 8. Resultados de la dimensión Esquema corporal en sí mismo	52
Figura 9. Resultados de la dimensión Esquema corporal en otros.....	53



Introducción

La psicomotricidad es aquella técnica que ayuda a los niños en el desarrollo de su movimiento corporal, a tener una buena relación con los demás y a tener un mejor control de sus emociones, esto porque las actividades motrices no solo se realizan de manera aislada, sino, primordialmente en la interrelación con los demás dentro del ámbito académico; de esta manera, a través del movimiento los niños expresan sus alegrías, penas, temores y satisfacciones.

Podemos dividir el término psicomotricidad en dos partes: psico (psicología) y motricidad (motriz), entonces, la psicología del niño se refiere a todo lo relacionado con la personalidad, autoestima, conocerse él mismo, relaciones y emociones del niño; y la psicomotricidad está referida al movimiento de las partes finas y gruesas de su estructura corporal. En este punto, son las instituciones educativas las que deben contribuir al desarrollo del niño y proporcionar todo lo necesario para brindarles un ambiente adecuado que les motive a expresarse a través de su imaginación y creatividad partiendo del conocimiento de su cuerpo y desarrollar óptimamente su aspecto psicológico, fisiológico y social.

Un niño que se adapta muy bien a cualquier medio, sea social, escolar o familiar, es gracias al buen desarrollo de su psicomotricidad, además tendrá un mejor control de sus emociones.

La presente investigación ha de servir como referente para conocer la importancia de desarrollar la psicomotricidad. El objetivo general de la investigación es determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños de una institución educativa particular del distrito de Castilla-Piura y se hizo con el apoyo de la escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar de María Victoria de la Cruz y María Carmen Mazaira.

Así mismo, este estudio se ha organizado en cuatro capítulos.

El primer capítulo considera el Planteamiento de la investigación, abordando los apartados en los que se describe la problemática, la justificación de la investigación, la determinación del objetivo general y de los objetivos específicos, la proposición de la hipótesis y los antecedentes de investigación que se relacionan la psicomotricidad.

En el segundo capítulo se considera el Marco teórico, teniendo en cuenta los siguientes temas: La psicomotricidad, definición y objetivos de la psicomotricidad, importancia de la psicomotricidad, la psicomotricidad gruesa y fina, importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la escuela y las dimensiones de la psicomotricidad: locomoción, posiciones corporales, equilibrio, coordinación de piernas, coordinación de brazos, coordinación de manos, esquema corporal en sí mismo y esquema corporal en otros.

El tercer capítulo aborda la Metodología de la investigación, en el cual se detalla por qué es un tipo de investigación cuantitativa, de paradigma positivista, la población y muestra, diseño de investigación, variables y dimensiones de la investigación, así como las técnicas e instrumentos que se aplicaron a los sujetos que conformaron la muestra.

El cuarto capítulo expone los Resultados de la investigación; aquí se describe el contexto donde se aplica el estudio, los resultados de la información sociodemográfica y los resultados organizados por dimensiones los cuales arrojan que en la mayoría de dimensiones, los niños presentan un desarrollo normal de su perfil psicomotor. Se procede, luego, a la discusión de resultados.

Por último, se presentan las conclusiones que responden a cada uno de los objetivos planteados, tanto al general como a los específicos, así como las recomendaciones que se alcanzan a las autoridades y docentes de la institución educativa donde se realizó el estudio para dar continuidad a los logros y emprender acciones de mejora para superar las dificultades en el desarrollo psicomotriz de los niños. Se culmina con el listado de referencias bibliográficas, apéndices y anexos.



Capítulo 1. Planteamiento de la investigación

1.1 Caracterización de la problemática

La formación educativa actual requiere principalmente de profesionales de la educación que manejen las competencias necesarias para poder lograr que sus estudiantes, por medio de la combinación de la psicología y el movimiento, logren el desarrollo de su psicomotricidad en la escuela o superen las dificultades que se les presenta para el progreso en este aspecto. La falta de estimulación motora genera en los niños ciertos problemas para controlar su esquema corporal y sus movimientos, por lo que se verá mermado también el progreso en las áreas afectiva y social, ya que tendrán dificultad para socializar con otras personas, expresar sus emociones y afrontar sus miedos. Cabe resaltar que la psicomotricidad juega un papel fundamental en los primeros años de vida.

El desarrollo de la motricidad es vital en la vida del niño. Motricidad gruesa y fina deben combinarse para que los niños puedan adaptarse a nuevas actividades que requieren de ambos aspectos motores. La motricidad gruesa resulta importante para que los niños puedan desarrollar el movimiento de su cuerpo, al respecto Ruiz y Ruiz (2017) menciona que este tipo de motricidad “tiene que ver con todos los movimientos grandes en coordinación como saltar, correr, dar volteretas, rodar entre otras” (p. 7), de este modo, movimientos de brazos, torso, piernas, se involucran para un eficaz desenvolvimiento corporal. Por otro lado, la motricidad fina corresponde al “control de los movimientos finos (pequeños, precisos), contrario a los movimientos gruesos (grandes, generales)” (Ruiz y Ruiz, 2017, p. 23); y es aquí donde intervienen al menos dos órganos: la vista y las manos, el oído y las manos, por ello se suele hablar de coordinación óculo-manual o audio-manual.

Estudios internacionales como el realizado por Viciano et al. (2017) demuestran que la psicomotricidad es tan importante como el desarrollo de la parte cognoscitiva del estudiante, pues a través de la expresión psicomotriz el niño está en condiciones de comunicar sus emociones y adquirir de manera mucho más eficaz los aprendizajes que el ciclo académico amerite. Se admite que el movimiento es uno de los factores que determina el aprendizaje, en tanto dota al estudiante del impulso y la motivación para la acción.

El tratamiento de la motricidad debe ocupar un lugar trascendente en la vida cotidiana de los niños, en la escuela y en su hogar. Esta aseveración se establece como conclusión a partir del análisis de la realidad de los colegios de Granada – España en los que se identificó que la psicomotricidad no es abordada con el debido interés curricular y que la formación se dirige con mayor énfasis al desarrollo de los aspectos cognitivos y se descuidan los aspectos motrices, tan válidos para la formación integral de los educandos.

La realidad a nivel nacional muestra que el desarrollo psicomotor de los niños está siendo tomado en cuenta; no obstante, es necesario enfatizar en este rubro. Así, estudios como el

realizado por Atuncar y Gonzales (2017) determinan que la motricidad gruesa y fina pueden ser promovidas y desarrolladas mediante la aplicación del juego como un recurso pedagógico esencial que mejoraría el desarrollo motor de los niños y niñas. Cabe mencionar que la motricidad debe estimularse desde los primeros años de vida y, con mucho mayor énfasis, durante la etapa preescolar o de Educación Inicial como se le denomina en el Perú.

A nivel del escenario, en que se realiza la presente investigación, es evidente que los niños presentan algunas dificultades para desarrollar un buen nivel motor, por lo tanto, presentan evidente carencia de la lecto escritura, inseguridad y torpeza en sus movimientos. Entre las causas que han originado estas dificultades, se contemplan la falta de conocimiento por parte de las docentes y la escasa importancia que le brindan a la estimulación de los aspectos psicomotrices de sus estudiantes, así como la falta de interés por trabajar con los niños actividades motrices dirigidas según la edad y esto sumado a los dos años de ausencia escolar debido a la pandemia originada por la covid-19.

Entre las consecuencias que origina el escaso tratamiento de los aspectos psicomotrices en la escuela se pueden mencionar las dificultades que tienen los niños para lograr el interés y concentración en las actividades de aprendizaje, los bajos niveles de comprensión de aquello que leen y limitaciones en la fluidez de su lenguaje; en muchos niños se aprecia la hiperactividad, la dislexia y el temor a expresarse con libertad.

Teniendo en cuenta el problema planteado, surge la necesidad, a través del presente estudio, de identificar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina en niños del aula de 5 años del Nivel Inicial de una Institución Educativa Particular del distrito de Castilla-Piura, 2022.

1.2 Formulación del problema

Caracterizada la situación referida al desarrollo de la psicomotricidad en los niños, resulta de gran interés para el estudio el planteamiento de la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños de Inicial - 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla - Piura?

1.3 Justificación de la investigación

La educación del cuerpo y de sus movimientos empieza en el hogar, pero se perfecciona en la escuela. Desde la niñez, las personas deben ampliar las posibilidades de exploración del mundo que les rodea y de reconocer la ubicación de su cuerpo dentro del medio, ejercitar sus movimientos corporales, a fin de desarrollar las habilidades que el mundo socioeducativo le demandan, en tal sentido, es muy importante en la formación de todo docente, conocer las características de los niños en general, así como conocer sobre sus limitaciones y sus posibilidades en esta etapa inicial de escolarización.

La psicomotricidad es la ciencia que integra el movimiento, la inteligencia y la afectividad; es la psicología del movimiento, pensamiento y emociones que entran en contacto cuando un niño ejecuta alguna acción. Todo docente al hablar de psicomotricidad infantil debe referirse a las técnicas que deben aplicarse para que los niños tengan un mejor dominio sobre su propio cuerpo, a la vez que estimulan otras áreas del desarrollo como la emocional o la intelectual.

El estudio es relevante, factible y pertinente a nivel teórico, metodológico y práctico. A nivel teórico el estudio aporta información conceptual sobre los diferentes aspectos que involucran a la variable de estudio: psicomotricidad, así como sus tipos y características. La revisión bibliográfica, en físico y de manera virtual en repositorios confiables, permite consignar la información necesaria y conveniente para analizar los resultados que se encuentren y contrastar la información en la discusión.

A nivel metodológico el estudio se justifica en la objetividad del recojo de información a través de un instrumento validado y que considera las características del desarrollo de la motricidad fina y la motricidad gruesa en los niños que han iniciado su vida escolar y que se encuentran en un nivel educativo en el que se debe desarrollar acciones para fortalecer los movimientos finos y gruesos que serán de dominio en las diferentes etapas de la vida. El paradigma cuantitativo en el que se enmarca el estudio permitirá recabar la información a través de la observación y cuantificar los resultados para ofrecer una fotografía de cómo se encuentran los sujetos de estudio respecto de su avance psicomotor.

A nivel práctico, la investigación es pertinente porque el tema no pierde vigencia, puesto que es necesario reconocer en los diferentes grupos de niños que se atienden en Educación Inicial cómo van desarrollando su psicomotricidad y, en este caso particular del estudio, los resultados que se encuentren tendrán funcionalidad y significatividad porque, dados a conocer a la comunidad en la que se ha desarrollado, se podrán tomar las medidas a manera de ajustes curriculares para ampliar el progreso psicomotriz de los niños o implementar acciones para que se superen las dificultades encontradas.

1.4 Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de Inicial - 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla – Piura.

1.4.2 Objetivos específicos

- Evaluar el nivel de desarrollo locomotor en los niños de Inicial - 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla – Piura.
- Evaluar el nivel de desarrollo de las posiciones en los niños de Inicial - 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla – Piura.

- Evaluar el nivel de desarrollo del equilibrio en los niños de Inicial - 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla – Piura.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación de piernas en niños de Inicial - 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla – Piura.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación de brazos en niños de Inicial - 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla – Piura.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación de manos en niños de Inicial - 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla – Piura.
- Evaluar el nivel de desarrollo del esquema corporal en sí mismos y en otros en niños de Inicial - 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla – Piura.

1.5 Hipótesis de investigación

Los niños de Educación Inicial - 5 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla – Piura, presentan un nivel bueno de desarrollo de su psicomotricidad.

1.6 Antecedentes de estudio

1.6.1 Antecedente internacional

Antecedente 1. Chicaiza y Chacha (2021) realizaron su investigación que lleva por título “La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños de primero de básica de la escuela de educación básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021”, la cual fue publicada para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba-Ecuador.

Este antecedente tuvo como objetivo “Fortalecer la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños de primer año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021” (Chicaiza y Chacha, 2021, p. 13). El trabajo usó referencias investigativas, de las que se recopiló información de documentos bibliográficos tales como: libros, artículos, repositorios de universidades locales e internacionales. La investigación es de tipo descriptiva, de diseño no experimental, aplicándose la observación como técnica y como instrumento una ficha de observación, para lo cual utilizó 10 indicadores con 3 escalas y así se relacionó con las variables investigadas.

Las autoras arribaron a la conclusión de que la motricidad fina es fundamental para un buen manejo de la preescritura. Como parte del objetivo, se realizaron actividades que estimularon la destreza y coordinación visomotora, las cuales llevan al dominio e independencia de actividades con mayor grado de complejidad.

La relación del antecedente con el presente estudio radica en el abordaje de los temas referidos a la psicomotricidad, y en específico, de la motricidad fina, referente teórico que constituye un insumo de validez para ser tomado como referencia en la construcción del apartado

referido a este tipo de psicomotricidad y que se ve reflejado también en algunos de los ítems de coordinación manual de la escala que se empleará para el recojo de información.

1.6.2 Antecedentes nacionales

Antecedente 1. Cabello (2018) realizó la investigación titulada “La danza infantil como estrategia didáctica para la mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina de niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N.º 416 de Huaripampa Bajo, distrito de San Marcos, Huari”, publicada para obtener el grado de Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote de Huaraz –Perú.

El objetivo de este antecedente fue “determinar la influencia de la danza como estrategia didáctica en la mejora del desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 416 de Huaripampa Bajo, San Marcos, Huari” (Cabello, 2017, p. 33). El estudio se asumió desde la metodología cuantitativa, de tipo preexperimental en la que se aplicó un pretest y un postest para el recojo, análisis y control de la información, de manera tal, que se arribe a resultados probatorios y medibles en un grupo de 12 estudiantes, entre niños y niñas de 5 años de edad. Dos variables delimitaron el trabajo de tesis. La variable independiente fue el taller de danza infantil implementado para el trabajo con los niños del escenario de estudio, y la variable dependiente fue la psicomotricidad fina.

En el recojo de información previa, mediante el pretest, se identificó que los sujetos de la muestra se ubicaban en un nivel deficiente del desarrollo de su aspecto psicomotriz fino y que luego de la aplicación de la propuesta o experimento que correspondía al desarrollo de un taller de danza, la motricidad en los niños mejoró, resultados que se recogieron mediante el postest o evaluación de salida, ubicándose entre los niveles de bueno y muy bueno, con lo cual, concluye que los niños mejoraron sus capacidades óculo-manuales, su memoria y las habilidades de precisión.

Entre este antecedente y el estudio se observa una relación metodológica, en el aspecto cuantitativo con el que se aborda y con el cual se prueban los resultados; a su vez, existe relación con la teoría desarrollada en la investigación que corresponde a la psicomotricidad. Los resultados son también relevantes para la contrastación de aspectos singulares que se encuentren en el presente trabajo.

Antecedente 2. Navarro (2017) realizó la investigación titulada “Actividades pedagógicas y su relación con el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 4 años de la sección ‘Conejitos’ de la Institución Educativa Albert Einstein-AMAE de la ciudad de Moyobamba, año 2014”, publicada para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Nacional de San Martín-Tarapoto-Perú.

El propósito de este antecedente fue “Determinar la relación entre las actividades pedagógicas con el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 4 años

de la sección ‘Conejitos’ de la Institución Educativa Albert Einstein de la ciudad de Moyobamba” (Navarro, 2017, p. 12). El trabajo se abordó desde el paradigma positivista con enfoque correlacional, del tipo investigación básica-pura, de manera que se estableció la relación existente entre las dos variables presentes en el título y el objetivo general del estudio: la variable independiente *Actividades pedagógicas* y la variable dependiente *Psicomotricidad fina y gruesa*, encontrándose que entre ambas existe una relación significativa.

La muestra de estudio estuvo constituida por 18 niños de 4 años de edad y los resultados permitieron concluir que las actividades pedagógicas desarrolladas en las sesiones de clase diarias, coadyuvaron a que los niños y niñas del contexto de estudio alcancen mejores niveles de desarrollo de los siguientes aspectos motores: flexibilidad, hábitos de postura correcta, coordinación adecuada, mejor regulación de sus movimientos finos y gruesos, mejor ubicación en el espacio con relación a su cuerpo y diferenciación psicomotriz.

La relación entre este antecedente y el estudio actual es el paradigma positivista en el cual se ubican ambos, con el cual se recopila información estadística para probar la hipótesis y arribar a conclusiones que se generalizan en el escenario de estudio. Asimismo, la relevancia del antecedente citado radica en la teoría que maneja respecto de la variable psicomotricidad fina y gruesa, toda vez que el presente trabajo asume dentro de su marco teórico dichos aspectos que son parte del perfil psicomotor del niño.

1.6.3 Antecedentes locales

Antecedente 1. Semino (2016) realizó la investigación titulada “Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla-Piura”, para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad de Piura – Perú.

El objetivo de este antecedente fue “Establecer el nivel de psicomotricidad de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla (Semino, 2016, p. 67). El trabajo recogió información sobre la psicomotricidad gruesa como variable, y como dimensiones o subvariables recogió información sobre el desarrollo del equilibrio en la que se consideran aspectos como pararse en un pie, saltar sobre el lugar, caminar en línea recta o caminar en línea recta con los ojos cerrados, y de la coordinación motora gruesa en los niños en la que se evalúan aspectos relacionados con mover de manera asociada las manos, golpear rítmicamente con los pies, tocarse la nariz o demostrar movimiento rápido de labios.

El estudio se asumió desde el tipo de una investigación descriptiva, utilizando un diseño no experimental transeccional. Para el análisis cuantitativo se tomó como muestra no probabilística a una cantidad de 46 niños del nivel Inicial de 4 años: 23 estudiantes de la sección A y 23 estudiantes de la sección B de una institución educativa privada.

La autora concluyó que el nivel de psicomotricidad gruesa que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada contexto de estudio, de acuerdo a la escala de OZER, en

su mayoría es superior (30,4 %) y normal superior (30,4 %). Asimismo, concluye que el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que presentan los niños de la muestra de estudio es, en su mayoría, alto (45,6 %). Respecto de las dimensiones, se concluyó que el nivel de equilibrio de los niños es alto, caracterizándose porque se ha observado que son capaces de realizar algunas acciones como mantenerse en un solo pie por 5 segundos o más, también existe una cantidad considerable de niños con nivel de equilibrio medio que aún muestran ciertas dificultades para colocar un pie delante del otro, siguiendo una línea recta o mantener el equilibrio saltando en un solo pie. Sobre la dimensión coordinación motora gruesa se obtuvo que los niños se encuentran en un nivel alto y que son capaces de realizar acciones referidas a este aspecto tocándose, a indicación, la nariz y la de sus compañeros; asimismo, son capaces de golpear rítmicamente con el pie y la mano derecha más o menos por 5 segundos.

La relación entre este antecedente y la presente investigación es de tipo metodológica, puesto que la metodología que usa corresponde a la investigación de tipo cuantitativo; asimismo, hace uso del test o escala motriz de Ozer, instrumento de recojo de información cuantitativa de los aspectos psicomotrices a observar en los niños, al igual que se realizará en el presente estudio con la Escala de evaluación de la psicomotricidad que contiene ítems parecidos.

Antecedente 2. Ruiz (2018) realizó la investigación titulada “Análisis del nivel de coordinación óculo manual de la psicomotricidad fina de los niños y niñas de 5 años de la I.E. particular ‘Creciendo Juntos’ de Sullana – Piura”, para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote –Piura –Perú

El objetivo de este antecedente fue “analizar el nivel de coordinación óculo manual de la psicomotricidad fina de los niños y niñas de 5 años de la I.E particular “Creciendo Juntos” de Sullana, Piura” (Ruiz, 2018, p. 28). El trabajo recogió información sobre la coordinación óculo - manual de la psicomotricidad fina y como dimensiones o subvariables recogió información sobre el desarrollo del rasgado, embolillado, modelado, enhebrado, punzado, en la que se consideran aspectos como rasgar y pegar papel decorando la figura libremente, decorar figuras geométricas a través del rasgado realizando movimientos con precisión, decorar una figura usando la técnica del embolillado, a través de movimientos de dedos índice y pulgar, embolillar y decorar el borde de una figura, modelar libremente diferentes figuras, haciendo uso de la plastilina, modelar figuras tridimensionales utilizando: masita blanda, arcilla, realizar el enhebrado con precisión a través de pasadores y en agujeros por el contorno de las figuras geométricas, punzar libremente dentro de una figura y realizar el punzado correctamente por el contorno de una figura.

El estudio se asumió desde el tipo de una investigación descriptivo-cuantitativo, utilizando un esquema de diseño simple. Para el análisis cuantitativo se tomó como muestra una población de cantidad de 21 niños y niñas de 5 años de la I.E. particular “Creciendo Juntos” de Sullana –Piura.

El autor concluye que, de acuerdo con los resultados obtenidos, el grado de coordinación ojo-mano utilizando diversas técnicas en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños y niñas de 5 años en la institución educativa estudiada se ubica en diferentes niveles. La coordinación ojo-mano a través de la técnica del rasgado se encuentra en un nivel medio, mientras que la coordinación ojo-mano utilizando la técnica del embollado se sitúa en un nivel bajo-medio. La coordinación ojo-mano mediante la técnica del modelado se encuentra en un nivel medio-bajo, y la coordinación ojo-mano a través de la técnica del enhebrado se encuentra en un nivel medio. Finalmente, la coordinación ojo-mano utilizando la técnica del punzado se encuentra en un nivel medio-alto.

La relación del antecedente y el presente estudio está en el desarrollo de los aspectos teóricos concernientes a la psicomotricidad, y que son referencia vital para la construcción de las bases teóricas, para la recurrencia a los autores citados y la consulta de las fuentes primarias que versan sobre la psicomotricidad y sus dimensiones.



Capítulo 2. Marco teórico

2.1 La psicomotricidad

La psicomotricidad, como su nombre indica de manera evidente, establece una conexión entre dos componentes: lo mental y lo físico, es decir, se dedica a examinar el movimiento con aspectos psicológicos que trascienden lo meramente mecánico. Se trata de la comprensión del movimiento como un factor que contribuye al crecimiento y la expresión del individuo en su interacción con su entorno.

Es importante conocer lo que es la psicomotricidad y su buena práctica. Conocer, ayuda mucho a todos a entender cómo nos relacionamos ya sea con los objetos, entre nosotros y con todo lo que nos rodea, ya que la psicomotricidad abarca la totalidad del ser humano y más aún en la infancia que es la etapa en la que el niño empieza a conocer su esquema corporal.

Al respecto, Sierra (2021) destaca que es “mediante el desarrollo psicomotor como los estudiantes pueden llegar a sentirse útiles y aceptados en una sociedad, ya que una de las principales formas de comunicación que estos adquieren es mediante su cuerpo” (p. 34). El desarrollo de la psicomotricidad hace posible el conocimiento de la imagen propia y lleva al niño(a) al desarrollo de su autonomía y al desarrollo de su personalidad. La psicomotricidad desde la primera infancia es elemental, puesto que es desde las etapas menores que los niños aprenden en pleno movimiento, a través del juego, a través de la interacción en ejercicio de su cuerpo con sus compañeros, y en diferentes escenarios en los que se pueda mover con libertad.

En definitiva, la psicomotricidad no es solo una técnica o conocimiento, es mucho más, se trata de comprender lo que el niño vive, experimenta, siente, desea y comunica.

2.1.1 *Definición y objetivos de la psicomotricidad*

El término psicomotricidad, se refiere a aquella directa relación entre la mente y el cuerpo en movimiento. Es un vocablo que está formado por el prefijo psico que significa mente y motricidad, motor o movimiento.

La psicomotricidad en el nivel inicial tiene por objetivo el desarrollo armónico del niño y el afianzamiento al máximo de las capacidades y habilidades individuales generales y las actividades de coordinación, flexibilidad, equilibrio, orientación témporo-espacial y de la postura; así mismo, el buen desarrollo de la psicomotricidad conlleva al desarrollo óptimo de la personalidad para lo cual debemos facilitar a los niños las cantidades necesarias de situaciones de motricidad que enriquezcan su desarrollo, tales como las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo y del propio cuerpo para alcanzar la expresión simbólica gráfica y la abstracción con base en la estimulación del movimiento.

Berruezo (2000a) define la psicomotricidad como “un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo” (p. 2).

Sobre la psicomotricidad Muntaner (2007) dice: “Definiremos la psicomotricidad como la educación global que parte del cuerpo para conseguir el desarrollo armónico de la personalidad del niño, contando con la maduración neurológica y la ayuda de unos métodos formativos adecuados” (p. 211).

Mendaras (2008) entiende la psicomotricidad como “una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa (...), que pretende alcanzar la globalidad del niño (...) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (...)” (p. 200).

Por su parte, Herrera y Ramírez (1993, citados por Martín, 2013) sostienen que la psicomotricidad es “la facultad que permite, facilita y potencia el desarrollo perfectivo físico, psíquico y social del niño a través del movimiento” (p. 25).

Martín (2013) manifiesta que la psicomotricidad es la “ciencia y técnica que establece la unión estrecha que existe entre lo somático y lo psíquico. Toda actividad humana es psicomotriz. El niño desde que nace se expresa por el pataleo, el llanto, los gritos, la postura, etc.” (p. 23).

Las definiciones presentadas tienen puntos en común: el cuerpo es el principal elemento del ser humano que necesita estimulación desde el nacimiento, mediante el movimiento de cada una de sus partes. En ese sentido, la psicomotricidad es una disciplina que estudia la relación entre el movimiento corporal y el desarrollo cognitivo y emocional de las personas. Esta disciplina se enfoca en la observación, evaluación y tratamiento de los procesos psicológicos, motores y sensoriales del individuo en su conjunto, y cómo estos procesos influyen en su comportamiento y en su interacción con el entorno. Además, busca promover el desarrollo integral de la persona a través del movimiento, la exploración del entorno y la expresión emocional, contribuyendo así a su bienestar físico, cognitivo y emocional.

Respecto de los objetivos que persigue la psicomotricidad, se retoma lo expuesto por Muntaner (2007, p. 211), los mismos que tienen vigencia en tiempos actuales, a pesar de los avances referidos a investigaciones sobre el tema. Estos objetivos son:

- a. Educar la capacidad sensitiva a partir de las sensaciones del propio cuerpo y del exterior.
- b. Educar la capacidad perceptiva; debemos estructurar la información recogida por las sensaciones en esquemas que le den unidad y sentido.
- c. Educar la capacidad representativa y simbólica; el sujeto debe interiorizar las percepciones para conseguir una imagen mental a través de la cual podrá adecuar sus movimientos y acciones sin necesidad de elementos externos.

Ampliamos el detalle de cada uno de estos objetivos que cobran vitalidad y relevancia cada vez que, en el ámbito educativo, los maestros los toman en cuenta para afianzar las capacidades motrices de sus estudiantes como parte de logro del tan ansiado perfil de egreso del sistema

educativo. Lo confirma Bernaldo de Quirós (2012) al mencionar que la psicomotricidad “constituye bien una herramienta de trabajo, bien un recurso metodológico de interés para la labor de distintos profesionales, tanto del ámbito de la educación como del terapéutico” (p. 15).

La psicomotricidad educa los sentimientos, contribuye al desarrollo de la parte afectiva de los estudiantes. Este desarrollo corresponde a las múltiples interacciones que vivencia el niño en el compartir con sus pares en las actividades psicomotrices que sus docentes han previstos como parte del plan de actividades o sesiones de aprendizaje, puesto que, trabajar el aspecto psicomotor de los estudiantes implica poner en marcha una serie de acciones pedagógicas con fines determinados, tomando como referencia lo propuesto en el currículo educativo. Las sensaciones que obtiene el niño en las actividades psicomotrices, dependen, también, del contacto que establece con el contexto que le rodea; el entorno es vital, así como el propio cuerpo para su reconocimiento y valoración de la estructura del mismo. Reconociendo el propio cuerpo y su estructura, el niño podrá reconocer el cuerpo y la estructura de los demás.

2.1.2 Importancia de la psicomotricidad

El desarrollo del aspecto psicomotriz en la persona no solo implica el movimiento físico, sino que requiere de un entrelazamiento entre la mente y el cuerpo. Cada movimiento corporal en el ámbito de la psicomotricidad se produce por intervención del plano mental, lo cual significa que, a nivel educativo, el estudiante debe tener conciencia de los movimientos que realiza y para qué sirven. Esta toma de conciencia se adquiere en la educación formal desde los primeros años, vale decir, en el nivel Inicial.

En consecuencia, la psicomotricidad conlleva valiosos beneficios, como el desarrollo de la destreza en el movimiento del cuerpo, la mejora de la memoria, la atención y la concentración, el estímulo de la creatividad en los niños, así como la oportunidad de conocer y establecer vínculos con otros niños y afrontar sus temores, así como lo sostiene Viciano et al. (2017): “la motricidad es utilizada no solo para moverse, desplazarse, manipular objetos y expresar emociones, sino también para ser, aprender a aprender y para organizar el pensamiento” (p. 92). La psicomotricidad es importante porque no solo aporta desarrollo físico, sino que contribuye al desarrollo neuronal de los estudiantes y a la mejor manifestación de los procesos cognitivos que requiere para adquirir los distintos aprendizajes.

Para Mendiara (2008) en la “psicomotricidad educativa, el centro de atención es el niño y los principales ejes son la actividad y la relación. Si el maestro emplea bien estos ejes, en un contexto adecuado, las oportunidades de enriquecimiento personal de los niños se multiplicarán” (p. 202). Aquí radica la importancia de la psicomotricidad, pues, esta se desarrolla en los niños desde temprana edad desde el hogar y con los padres y se fortalece en la escuela, asumiendo la consideración de que es esencial para el desarrollo integral de los niños, mejora su aprendizaje,

su creatividad, su capacidad de expresión, su socialización y previene o trata dificultades motoras y cognitivas.

La psicomotricidad tiene muchos beneficios en el desarrollo y aprendizaje motor de los niños, que son motivados en un ambiente seguro para que ellos puedan adquirir habilidades motrices explorando su entorno usando su cuerpo, llegando de esta manera a adquirir un potencial teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje y desarrollo. El desarrollo psicomotriz, además, ayuda en su personalidad y autonomía. Es importante también porque una de las herramientas fundamentales en el desarrollo motor es el juego, así se evidencia el uso de su creatividad cuando realiza las actividades con lo que el entorno le ofrece.

El lenguaje, las habilidades socioafectivas, la atención y creatividad se desarrollan satisfactoriamente en el ámbito de la psicomotricidad, pues gracias a ella el niño expresa sus ideas y sentimientos por medio del movimiento, favoreciendo así mismo el tono muscular; por eso se ofrece a los niños un ambiente en el que puedan interactuar, se crean mayores lazos de afectividad, comparten ideas y se da el desarrollo motor de manera automática. Entonces es a través del desarrollo de la psicomotricidad que se fomenta en el niño su autoestima y personalidad al ritmo de su desarrollo.

La importancia del planteamiento y ejecución de acciones psicomotrices en la escuela produce múltiples beneficios al desarrollo integral de los niños, tal como lo expresan Aguilar et al. (2015): “La importancia que adquiere la motricidad global en el proceso de aprendizaje del alumnado hace necesario que desde las escuelas se contemple en el currículo programaciones destinadas a conseguir el desarrollo psicomotor idóneo y acorde con su rango de edad” (pp. 219-220). El control de los movimientos musculares que el niño tenga sobre sí coadyuvará a que poco a poco amplíe sus posibilidades de empoderamiento de la totalidad de cuerpo, reconociendo cómo su destreza cognitiva se interrelaciona con cada uno de los movimientos que su cuerpo realiza voluntariamente.

En la etapa de la pre escolaridad, la escuela juega un rol muy importante, por lo tanto, los maestros deben desarrollar actividades que ayuden a alcanzar esa madurez motora, la misma que se interrelaciona con su proceso afectivo y hasta del lenguaje. Los niños adquieren significativamente aprendizajes como espacio, tiempo, socialización, equilibrio, entre otras, cuando juegan, saltan, apilan objetos, arman torres, etc. indirectamente y sin enterarse o darse cuenta.

Herrera y Ramírez (1993, citados por Martín, 2013) destacan la importancia que tiene el trabajo psicomotriz en la escuela y plantean algunos de sus aportes:

- a. **La psicomotricidad es importante para el desarrollo integral de la persona.** Desde el inicio de su formación el niño desarrollará los diferentes aspectos de su persona gracias a las actividades psicomotrices que se planifiquen curricularmente: ampliará sus capacidades de

expresión del movimiento corporal, ampliará sus habilidades mentales, estará en condiciones de establecer mejores y mayores interrelaciones sociales, desarrollará sus habilidades blandas (inteligencia emocional, resiliencia, tolerancia, liderazgo) y sus habilidades duras (trabajo en equipo, capacidad de criticidad y análisis, habilidades manuales).

- b. La psicomotricidad es un cauce de maduración y de estimulación temprana.** Permite a los niños el desarrollo madurativo cada vez con mayor complejidad, en cada uno de sus aspectos: movimiento corporal, desarrollo mental, capacidad lingüístico-comunicativa, aspecto socioemocional y afectivo. A la vez, mediante la estimulación temprana que la psicomotricidad provee, se mejoran las manifestaciones circuito neuronales de los niños, se vuelven más reactivos y proactivos, se entrena y estimula el cerebro y se extrae un provecho mayor en el proceso de aprendizaje a lo largo de la formación educativa.
- c. La psicomotricidad permite la prevención de varias disfunciones como la dislexia o dislalia.** El desarrollo del lenguaje es vital en los estudiantes, no obstante, a lo largo del desarrollo, algunos infantes podrían padecer de ciertos problemas de lenguaje oral (dislexia) y de lenguaje escrito (dislalia) y la psicomotricidad podría ser un medio eficaz para prevenirlos. Los movimientos articulatorios se estimulan con actividades de psicomotricidad fina, al igual que los movimientos preparatorios para la escritura, aprender a agarrar el lápiz y realizar trazos.

Como colofón de este apartado, es meritorio mencionar, que la psicomotricidad contribuye a la generación de espacios de socialización, de establecimiento de mejores interrelaciones entre pares y con adultos, ya que la participación en estas actividades amplía en los niños la visión del mundo y del espacio que le rodea en el que entiende que convive con personas como él y con quienes puede compartir.

2.1.3 Tipos de psicomotricidad

A lo largo de los años la psicomotricidad ha sido dividida en dos grandes tipos que responden al desarrollo corporal y mental de las personas. El cuerpo realiza movimientos amplios en los que se ponen en juego las partes gruesas como los brazos, las piernas y el torso, sin embargo, también realiza movimientos finos con las manos y con los pies. En ese sentido, los tipos de psicomotricidad que se abordarán, según Ardanaz (2009, citado por Semino, 2016) corresponden a la fina y a la gruesa.

2.1.3.1 Psicomotricidad fina.

La psicomotricidad fina involucra la coordinación entre los músculos pequeños de las manos y los dedos en conjunto con la vista. Para fomentar un desarrollo adecuado de esta habilidad, es esencial estimular las manos y los dedos, permitiendo que se vuelvan progresivamente más precisos. Esto conduce a una mayor destreza manual y una mejor coordinación entre la vista y la motricidad, lo que se verá reflejado de manera positiva en sus

actividades cotidianas donde se utilizarán simultáneamente ojos, manos, dedos, boca, lengua, y así vestirse solo, ponerse y sacarse los zapatos, cepillarse los dientes, comer, recortar, colorear, pintar, apilar objetos, escribir, punzar, enhebrar, delinear, embolillar, etc., logrando así la independencia y autonomía, por tanto, más adelante podrá realizar actividades con mayor grado de complejidad.

Según, Ruiz y Ruiz (2017) la psicomotricidad fina “tiene que ver con todo movimiento pequeño que realiza el ser humano y tiene que ver con la coordinación de dos órganos a la vez como: atrapar, seleccionar entre otras” (p. 9). El desarrollo de la motricidad fina contribuye de modo significativo en el desarrollo de las habilidades del niño, ya que es la coordinación de las partes y órganos del cuerpo (músculos, huesos y nervios) necesarios para hacer movimientos precisos, coordinados y controlados con las zonas más distales del cuerpo, es decir, manos y dedos, realizando con ello movimientos voluntarios.

La motricidad fina, insisten Azuero y Guachi (2016) implica “precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales” (p. 9). Es importante para su estimulación, un continuo entrenamiento por medio de los juegos educativos ya que estimulan la coordinación y destreza visomotora y el resultado es un buen desarrollo de la motricidad fina, el cual será evidenciada en el dominio de los movimientos finos, que lo llevará al logro de su independencia y autonomía y por lo tanto podrá lograr hacer otras actividades.

2.1.3.2 Psicomotricidad gruesa. La habilidad motora gruesa desempeña un papel significativo en el crecimiento de los niños, ya que una base sólida en motricidad gruesa es fundamental para el desarrollo posterior de la motricidad fina. Este tipo de psicomotricidad “tiene que ver con todos los movimientos grandes en coordinación como saltar, correr, dar volteretas, rodar entre otras” (Ruiz y Ruiz, 2017, p. 91). Un niño que ha desarrollado adecuadamente su motricidad gruesa estará en condiciones de aprender con facilidad las destrezas relacionadas con la motricidad fina, como la escritura, ponerse y atarse los zapatos. Un niño que experimenta un desarrollo normal en su motricidad gruesa probablemente enfrentará menos dificultades en la escuela al aprender a escribir, y además, podrá concentrarse mejor, ganar confianza en sí mismo y responder de manera más ágil. Estas aptitudes serán beneficiosas en su vida cotidiana.

La motricidad gruesa implica la capacidad de controlar el propio cuerpo, involucrando movimientos que abarcan todo el cuerpo. Estas actividades se realizan mediante la coordinación de movimientos en las diferentes partes del cuerpo, el equilibrio y el uso de todos los sentidos. Ejemplos de estas actividades incluyen caminar, correr, rodar, saltar, girar, practicar deportes y expresión corporal, entre otras. Aquí se distingue el dominio corporal dinámico y dominio corporal estático, y como bien lo manifiestan Ruiz y Ruiz (2017) a través de la educación psicomotriz y el desarrollo de las actividades psicomotrices gruesas los niños “comienzan a

diferenciar los más diversos tipos de movimientos, a combinar unas acciones con otras: correr y saltar un obstáculo, correr y golpear pelotas, conducir objetos por diferentes planos, lanzar y atrapar objetos, etc.” (p. 11).

El dominio corporal dinámico es esa capacidad para dominar distintas partes de su cuerpo, de manera precisa y sencilla, proporcionándole de esta manera confianza y seguridad al niño, dominio de su cuerpo, dejar los temores, y conseguir poco a poco madurez conforme su edad.

Antoranz y Villalba (2016, citados por Chinchay, 2020,) mencionan:

El niño, a partir de los dos años va mejorando habilidades como correr, saltar, trepar, bailar... A los 3 años, ya tiene adquiridas muchas de las capacidades motoras de un adulto. A partir de entonces seguirá perfeccionándolas de forma progresiva. Todos estos avances permiten desarrollar lo que se llama “esquema corporal” es decir, cómo ve el niño su propio cuerpo y sus distintas partes. Se da cuenta de lo que puede hacer con él y de sus limitaciones. (p. 25)

2.1.4 Importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la escuela

Toda persona, durante sus primeros años, organiza el conocimiento a través de la búsqueda de nuevas experiencias. Educación psicomotriz es un instrumento de apoyo en este proceso, ya que desarrolla aspectos motores, afectivos y psicosocial. A través de juegos lúdicos el niño descubre su propio cuerpo.

Por lo dicho, los maestros deben entender y valorar la importancia de la psicomotricidad en la escuela, en tanto, “toda actividad humana es psicomotriz porque participan aspectos psicológicos, sociales, fisiológicos, cognitivos del ser humano que muestran una particular forma de ser y estar en el mundo de cada ser humano” (Ministerio de Educación, 2012, p. 8).

Al observar al niño en sus juegos, se puede identificar si se presenta en él alguna desviación psicomotora. Por lo tanto, la diversión y los juegos no deben entenderse solo como prácticas de entretenimiento, sino como una forma para fomentar el aprendizaje de diversos aspectos, sobre todo si se realiza en un ambiente motivador y agradable. El juego, por tanto, es uno de los espacios más relevantes para que se produzca el desarrollo psicomotor de una manera dinámica, con mucha versatilidad, incluso, con normas o reglas claras para llegar a objetivos planteados: ganar una carrera, llegar a una meta determinada llevando un objeto, trasladar cosas de un lado a otro, realizar una cierta cantidad de volantines, etc.

Cualquier actividad psicomotriz que se desarrolle de manera planificada como parte de una sesión de aprendizaje debe basarse en los planteamientos de que el movimiento en todas sus manifestaciones es el soporte para el desarrollo de otras habilidades cada vez mucho más complejas y direccionadas. De este modo, como lo sostiene el Ministerio de Educación (2012) “cuando las niñas y los niños juegan, comen, se cambian de ropa, escuchan un cuento, duermen,

conversan, etc., están realizando acciones psicomotrices porque está presente la mente, el movimiento y la emoción de manera simultánea” (p. 8).

Martínez (2014, citado por Lalama y Calle, 2019) menciona:

Wallon intentó mostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del niño, indicando que viene a ser como un testimonio de vida psíquica. Desde su nacimiento, el niño descubre el mundo a través de los sentidos y es el movimiento, que posteriormente junto con el lenguaje, constituyen la combinación perfecta que le permite desarrollarse en cada uno de sus períodos enriqueciendo el área cognitiva, afectiva y social. (p. 213)

Si bien la psicomotricidad es parte del currículo, de aquellos mínimos que los estudiantes deben lograr como parte de su perfil de egreso, esta no debe ser considerada tan solo como un elemento meramente técnico de desarrollo de ejercicios corporales, sino que debe asumirse desde la perspectiva de que el estudiante es un todo y que con visión holística se aborda cada una de las dimensiones de su ser. Frente a ello, Sassano (2018) entiende que “la psicomotricidad en la escuela no es una técnica, una materia más, es, en todo caso, un enfoque que atiende a la globalidad del niño, a la revalorización del cuerpo y del movimiento en ese ámbito” (p. 79).

La escuela, en Educación Inicial, se convierte en uno de los primeros espacios de socialización y de formación de las primeras actuaciones académica de los estudiantes. El juego prima en este nivel. Es un juego que, según las necesidades, puede ser libre o con parámetros. El juego libre es la actividad en la que el niño expresa todo lo que siente sin restricciones, simplemente se busca que sea él mismo. El juego con parámetros, los cuales no son limitantes de acciones de movimiento, busca que el niño juegue con orientación y con objetivos precisos. Sea cual fuere el tipo de juego que se prevea, su elección implicará reconocer que “el cuerpo es portador de pensamientos en acción, de sentimientos, de emociones, de vitalidad. El cuerpo ocupa en la escuela un lugar incomparable, pues todos los aprendizajes suceden en él y a través de él. Estamos sujetos por él” (Sassano, 2018, p. 86).

Da Fonseca (1979, citado por García y Berruezo, 2010) subraya la relevancia que tiene el desarrollo de la psicomotricidad en la escuela “como elemento imprescindible para el acceso a los procesos superiores del pensamiento” o denominados también procesos cognitivos o mentales, entre estos, la observación, que es el primer proceso mediante el cual el estudiante aprehende aquello que está en su entorno (por ejemplo, reconocer el espacio antes de realizar ejercicios psicomotrices); el análisis (comprensión de cada aspecto o paso que debe realizar para un adecuado y correcto movimiento); la reflexión (en tanto el niño comprende el por qué y el para qué de la realización del ejercicio psicomotor); el razonamiento inductivo y deductivo (para reintegrar cada una de las acciones que realizó y poder verbalizarlas).

En el sistema educativo peruano, desde la propuesta del Ministerio de Educación (2016) se destaca la importancia de psicomotricidad, por lo cual se indica:

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área Psicomotriz promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen la siguiente competencia: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. (p. 96)

La autonomía en el niño es una parte vital de su formación y la educación psicomotriz lo prepara, además del desenvolvimiento en torno a su estructura corporal, para afrontar los desafíos del medio tomando decisiones acertadas que le beneficien a él y a los demás, sin atropellar los derechos de las personas con quienes convive.

La inserción de la psicomotricidad en el currículo y, por ende, en la escuela, no responde a criterios meramente corporales, sino que responde a la integralidad del niño, niña o adolescente. Desde el nivel Inicial se destaca el rol potenciador de esta área:

(...) el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con las ciencias aplicadas a la educación, por lo que no se busca desarrollar solamente habilidades físicas en los niños, sino también su identidad, autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas, tanto en contextos de actividad física como en la vida cotidiana. Es decir, desde este enfoque se busca contribuir en su proceso de formación y desarrollo para su bienestar y el de su entorno. (p. 97)

Desde el enfoque de Corporeidad, la psicomotricidad cobra importancia en el currículo escolar y, en definitiva, en el tratamiento que debe darle la escuela. Ello implica el conocimiento y reconocimiento del propio cuerpo y las relaciones que podemos establecer con los demás a través de él. Hurtado (2007) refiere que el concepto de corporeidad “se inscribe dentro de la condición humana, en la medida que reconoce el determinismo biológico de orden filogenético, pero lo trasciende y relaciona con los procesos de interacción social y de mediación cultural de orden ontogenético” (p. 78) A nivel educativo, esta aseveración conduce a la reflexión de que el principio de corporeidad debe enfatizarse en el trabajo psicomotriz que se emprenda en la escuela, debe permitir que los estudiantes sean conscientes de sí mismos, de cómo son, de cómo están conformados a nivel genético y mental, cuáles son sus habilidades físicas e intelectuales, además de asumir conscientemente el mundo que les rodea, luego aprenderán a interactuar con el medio y a comunicar con su cuerpo junto a las palabras.

2.2 Dimensiones de la psicomotricidad

Desde una perspectiva epistemológica, la psicomotricidad involucra a profesionales de diversas áreas, como fisioterapeutas en el ámbito de la salud, profesores de educación física en el campo educativo y terapeutas ocupacionales en el ámbito social. Por lo tanto, la psicomotricidad es una disciplina que analiza a cada individuo a través de su movimiento corporal, considerando cómo percibe tanto su entorno interno como externo, y cómo establece relaciones tanto consigo mismo como con otras personas y objetos en su entorno.

Así es que guarda relación con el proceso de maduración ya que el cuerpo es el origen de las adquisiciones afectivas, cognitivas y orgánicas.

La vida cotidiana exige del movimiento para que el ser humano pueda realizar sus actividades diarias, desplazándose, moviendo sus manos o sencillamente parpadeando, por ende, el movimiento está implícito en cualquier actividad que seleccione el hombre.

Por tanto, el movimiento humano comienza desde que el niño está en el vientre de su madre y sigue hasta el final de sus días, los primeros movimientos son experimentos, comienzan como una actividad que se realiza de forma involuntaria, luego continúa con las habilidades básicas corporales como son: caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar y luego los movimientos son pensados y modificados como las habilidades deportivas.

Las dimensiones de la psicomotricidad, a nivel curricular, se encuentran consideradas en los estándares de progreso del área Psicomotriz del Programa Curricular de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2016, p. 104) y que, específicamente, para el ciclo II describe:

- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas.
- Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.
- Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.

Cada una de estas dimensiones es importante para el desarrollo integral de la persona y su integración en el entorno. La psicomotricidad busca mejorar estas dimensiones a través de la intervención terapéutica, educativa y recreativa. A continuación, se detallan las dimensiones de la psicomotricidad.

2.2.1 Locomoción

La locomoción humana es una habilidad motora que se adquiere en las primeras etapas de la vida y se desarrolla durante el primer año. En esta fase, se pueden identificar diversas formas de locomoción, resultado del proceso de maduración en el niño. Este proceso es natural, organizado, intrínseco (no aprendido conscientemente) y está relacionado con la información sensorial, la curiosidad y la necesidad del niño de explorar su entorno. En otras palabras, la locomoción se refiere a la capacidad de caminar erguido con el apoyo de los pies sobre una superficie.

Wickstrom (1983, citado por Ramírez y Fernandez-Quevedo, 2013) dice que es el modo natural de locomoción vertical, y que tiene como patrón motor la acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo.

Conde et al. (2001, citado por Castellanos, 2019) se refiere al término locomoción como una habilidad motriz que permite a los niños el desplazamiento y la exploración de su entorno que les ayuda a manejar las partes de su cuerpo. Esta habilidad permite a los niños gatear, caminar, correr, saltar, trepar, arrastrarse. Se refrenda lo indicado con lo que propone el Ministerio de Educación (2016) en el Programa Curricular de Educación Inicial: “Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas (...) explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos” (p. 105).

2.2.2 Posiciones corporales

El desarrollo de las posiciones corporales en los niños es vital porque amplía a su vez el progreso en su esquema corporal. Al respecto, Ibáñez et al. (2004) mencionan que el “esquema corporal se produce cuando el niño toma conciencia de su propio cuerpo y a través de las sensaciones cinestésicas construye su esquema corporal, que le informa de su posición en el espacio” (p. 114). El niño debe aprender a ubicarse en los diferentes espacios en los que interactúa con los demás y reconocer que siendo este amplio o reducido, sus movimientos corporales deben acoplarse o ser más rápidos o lentos. Por ejemplo, el niño sabrá que puede correr en espacios abiertos, pero no debe hacerlo en espacios pequeños.

Las posiciones corporales corresponden al sistema postural entendido como “el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes y órganos) encaminadas al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje” (Berruezo, 2000b, p. 9).

2.2.3 Equilibrio

El equilibrio es la capacidad del cuerpo para mantener una postura estable y controlar el movimiento. Es una habilidad fundamental para realizar actividades cotidianas como caminar, correr, subir escaleras, entre otras. Meinel y Schabel (1987, citados por Ureña, 2008) sostienen que el equilibrio es “la capacidad de equilibrio estático alcanza un nivel bastante bueno al final de la etapa infantil de 5 a 6 años” (p. 7). Esta capacidad permite a la persona poder mantenerse en la posición que desea, sin caer, en un período de tiempo determinado. Como dice Berruezo (2000b): “El equilibrio para nosotros, los seres humanos, que nos mantenemos en posición erguida sobre nuestras extremidades posteriores, consiste en una capacidad de estar de pie incluso en condiciones difíciles” (p. 8). El desarrollo del equilibrio es importante para que los niños consigan el control de su cuerpo, además de seguridad y facilidad para integrarse en grupo y socializar con los demás, esto lo conseguimos usando una muy buena herramienta que es el juego, y que además les resulta ser muy agradable y de este modo se logra el desarrollo integral de los niños.

Contreras (2011), afirma que el equilibrio constituye una parte esencial del control postural y posterior control de los movimientos que el niño realice con su cuerpo.

Pila (2009, citado por Chacua, 2014), menciona:

El equilibrio es una cualidad, que, como todas, evoluciona con la edad. Esta evolución estará ligada a varios aspectos: La maduración del sistema nervioso central. La capacidad de integración de la información que proviene de los sistemas propioceptivos. Capacidad del aprendizaje motor, proceso a través del cual se adquieren patrones, modelos y mecanismos para reajustar de forma automática y precisa la actividad muscular en cada momento. (p. 142)

En suma, el equilibrio es el resultado de una interacción entre el sistema nervioso, el sistema muscular y el sistema vestibular del oído interno. El sistema nervioso es responsable de procesar la información sensorial del cuerpo y del entorno, el sistema muscular proporciona la fuerza y el tono muscular necesarios para mantener la postura, y el sistema vestibular del oído interno detecta los cambios de posición y movimiento de la cabeza y el cuerpo.

2.2.4 Coordinación de piernas

Aprender a andar es un acontecimiento notable, ya que permite al niño un mayor contacto con los aspectos de su medio que estimula la ampliación de la conducta motora. El desarrollo motor, dependerá esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono, así conjugando estos dos elementos el ser humano desarrollará sus capacidades y habilidades. La coordinación de piernas es esa capacidad que nos permite a los seres humanos poder realizar los movimientos de manera precisa, ordenada y eficiente, nos permite mover nuestros músculos y huesos sincronizadamente. Jiménez y Jiménez (2002, citados por Muñoz, 2009) consideran que la coordinación es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

Cabe decir, entonces, que la coordinación, es una cualidad que tiene todo aquel que realice acciones psicomotrices que implican el movimiento amplio del cuerpo, en este caso, como la coordinación de piernas. La coordinación es necesaria cuando queremos correr con rapidez, hacer ejercicios, practicar natación, desplazar objetos y para hacer cualquier tipo de movimiento.

El proceso evolutivo de la coordinación en la edad pre – escolar crece, en un sin número de posibilidades cuando se le presentan estímulos al niño. Campaña (2020) manifiesta que en niños de edades entre los 3 y 5 años “el cuerpo ya está listo para hacer patrones de movimiento como trote de caballito, galope o desplazamiento, combinando en una etapa básica, las habilidades motrices gruesas de caminar, correr, saltar y caer en un pie o los dos al mismo tiempo” (p. 38), así, una buena coordinación dependerá del conocimiento y control del propio cuerpo. El juego ocupa un lugar importante en esta etapa, tanto motriz como cognitivamente. De esta forma se enriquecen y se complican las destrezas motrices.

En la coordinación de piernas se valoran aspectos del tipo saltar a longitudes y ritmos diferentes, asimismo, en diversas direcciones (hacia adelante, hacia atrás o hacia los laterales), siempre usando ambas piernas de manera coordinada.

2.2.5 Coordinación de brazos

Una vez más nos referimos al término coordinación como la capacidad para moverse de manera eficiente y ordenada. Es el conjunto de grupos musculares que trabajan simultáneamente en el cumplimiento de una labor compleja, la presentación de un estímulo provoca la ejecución de movimientos automatizados de manera secuencial; un ejemplo claro es el aprendizaje de la escritura donde se emplea varios movimientos controlados del ojo y la mano (Arguello, 2010).

Una buena coordinación de brazos implica tener una buena posición de los mismos para así evitar cualquier tipo de lesión. Cuando los brazos se mueven correctamente y de forma coordinada, el cerebro emite un estímulo a la parte superior y es así como se evitan lesiones.

Por su parte, Bobbio (2009) sostiene que la coordinación entre miembros del cuerpo, como los brazos, es de vital importancia, puesto que esta habilidad motora está relacionada a muchas otras habilidades, desde las requeridas para la vida cotidiana hasta comportamientos de mayor complejidad en la realización de movimientos y el rendimiento académico. Se destacan en la coordinación de brazos, acciones como lanzar, botar o recoger una pelota usando ambas manos o una mano a la vez según la indicación que reciba el niño.

2.2.6 Coordinación de manos

El desarrollo de la coordinación de manos implica la previsión de actividades preparatorias para las futuras acciones de leer y de escribir, primordialmente, para esta última; así lo sustenta Nuevo (2022) al decir que “para que los niños puedan aprender a coger el lápiz, tienen que haber desarrollado antes su capacidad de manejar bien las manos y los dedos, así como la sincronización de sus movimientos” (párr. 5).

Esta clase de coordinación implica una coordinación simultánea y doble, es la relación que se establece con la vista y lo que se hace con las manos, llamada también óculo-manual, que es muy importante para más adelante el aprendizaje de la escritura, previo a esto se realizan acciones como recortar, punzar, atornillar, doblar papel, etc. Estas actividades básicas de coordinación ayudan a desarrollar el control del cuerpo y así mismo el buen dominio de su mano, ya que cuando consiguen el buen dominio de las actividades óculo manuales, estará listo y preparado para aprender la lecto escritura.

Berruezo (2002, citado por Revilla et al., 2014) manifiesta que “la coordinación viso motriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico”. De este modo, la vista solo se encarga de verificar la actividad que realiza la mano en una relación casi automatizada.

2.2.7 Esquema corporal en sí mismo

Coste (1980, citado por Berruezo, 2000b) considera que “el esquema corporal es la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos, expresivos (verbal y extraverbal), procesos en los que y por los cuales el aspecto afectivo está constantemente investido” (p. 12).

En el esquema corporal en sí mismo, el niño evalúa el conocimiento de su cuerpo y la percepción del mismo, incluyendo algunos aspectos de lateralidad y las dimensiones del propio cuerpo, está claro que el primer medio de relación con el medio exterior es el cuerpo, el esquema corporal no se refiere sólo a saber identificar o reconocer y hasta nombrar las partes del cuerpo, esto va más allá, es sentir, diferenciar, discriminar cada parte de manera diferenciada de modo que permita expresar y percibir cada parte cuando se está tocando por ejemplo. Al respecto, Cabezas (2005) refiere: “La elaboración del aprendizaje, se sustenta en el conocimiento de nuestro cuerpo, toda conducta la incorporamos a través de él” (p. 207).

En el Programa Curricular de Educación Inicial se inscribe como desempeño: “Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas” (Ministerio de Educación, 2016, p. 105), es, en suma, el reconocimiento de cómo está estructurado su cuerpo y el niño debe estar en condiciones de nombrar esas partes.

El conocer su propio cuerpo facilita que lo usen como medio de aprendizaje. El conocer el esquema corporal, es tomar conciencia global del cuerpo, permitiendo el uso de determinadas partes de él. Así más adelante podrá tanto ubicarse en el espacio como escribir adecuadamente, de izquierda a derecha y arriba y abajo, desarrollando y definiendo así su lateralidad.

Para algunos especialistas, el conocimiento del esquema corporal depende no solo de las experiencias que tenga el niño sino también de su maduración neurológica que alcanzará a medida que va creciendo.

2.2.8 Esquema corporal en otros

El reconocimiento del esquema corporal en otros se refiere a la capacidad que tiene una persona para identificar y comprender la posición y movimiento del cuerpo de otras personas. Esta habilidad se desarrolla a lo largo del proceso de socialización y aprendizaje en la infancia, y es fundamental para establecer relaciones sociales adecuadas y para la comunicación no verbal. Además, se relaciona con la empatía y la capacidad de ponerse en el lugar del otro, lo que permite entender mejor las necesidades, emociones y acciones de los demás.

Para conocer el esquema corporal en otros es muy importante primero conocer el propio. La habilidad de identificar las distintas partes de nuestro cuerpo nos permite utilizarlo de manera adecuada en diversas circunstancias. En otras palabras, nuestro cuerpo facilita la expresión y la comunicación de nuestras ideas, pensamientos, emociones y estados de ánimo.. Por lo tanto, nos

va a servir para poder reconocer todas las partes del cuerpo de otra persona, en este caso de otro niño (a) y así poner en práctica por medio de juegos de psicomotricidad, como por ejemplo toca el codo de tu compañero (a), cuál es el brazo izquierdo de tu compañero(a), etc.

El Ministerio de Educación (2016) en el Programa Curricular de Educación Inicial plantea como desempeño alineado a esta dimensión: “Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.)” (p. 105).

En Educación Inicial, para estimular y mejorar el reconocimiento del esquema corporal en otros, es recomendable practicar actividades que involucren la observación y la comprensión del movimiento corporal, como la danza, el teatro, el deporte y las artes marciales. También es importante prestar atención a la comunicación no verbal y a las expresiones faciales y corporales en el día a día, y practicar la empatía y la comprensión hacia los demás.



Capítulo 3. Metodología de la investigación

3.1 Tipo de investigación

En el campo educativo actual no puede restarse importancia al desarrollo del movimiento fino y grueso de la estructura corporal de los niños desde que inician su formación en las escuelas, por ello, resulta relevante realizar estudios que constantemente recojan información sobre cómo se está desarrollando la psicomotricidad en los estudiantes de Educación Inicial. Así, el actual estudio que pretende determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños de un aula de 5 años, del Nivel Inicial, se centra en el paradigma positivista o denominado también cuantitativo, precisamente, porque el recojo de información y los resultados se expresan a través de frecuencias y porcentajes.

Sobre el paradigma positivista, Coello et al. (2012) sostienen: “La misión de la investigación científico-cuantitativa es explicar los fenómenos, interesarse en las causas que originan estos (principio de verificación) y se apoya en las técnicas estadísticas para el procesamiento de la información” (p. 142); así, la variable Nivel desarrollo de la psicomotricidad será determinada mediante el criterio estadístico, resultados que se recogerán al aplicar una escala de medición.

Asimismo, la investigación se ubica dentro de los estudios de tipo transversal o transeccional porque estos se dirigen a la recopilación de información o de datos en una temporalización única y determinada y su finalidad última es la descripción, medición y explicación de variables, así como su caracterización, incidencia de unas en otras o sus interrelaciones (Pérez-Idiart, 2012). De este modo, se describirá y determinará el nivel de desarrollo de los aspectos psicomotrices en los niños del aula de 5 años, del Nivel Inicial, de una institución educativa particular del distrito de Castilla, ciudad de Piura, en el año 2022.

3.2 Población y muestra

La población determinada para la presente investigación corresponde a 16 niños del aula de 5 años, del Nivel Inicial, cuyas edades oscilan entre 5 y 6 años, ubicados en el contexto de una institución educativa particular del distrito de Castilla, ciudad de Piura. Arias et al. (2016) sostienen que “la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p. 202); estos criterios tienen que ver, por ejemplo, con las características de los participantes y, en este caso específico, la población está compuesta por niños que cursan el último año de estudios en el nivel Inicial.

La muestra ha sido seleccionada mediante muestreo no probabilístico de tipo intencional el cual se caracteriza por la identificación de sujetos que reúnen rasgos similares y a los cuales se tiene posibilidad de llegada, observación e interacción, y responde, asimismo, a los intereses del investigador (Hernández y Carpio, 2019). De esta manera, la muestra se corresponde con la

población puesto que se recogerá información de los 16 niños, a quienes se tiene fácil acceso desde el mismo trabajo pedagógico que se realiza cotidianamente, de esta forma la observación que realice el investigador para el recojo de datos será directa en cada una de las clases. En la Tabla 1, se especifica la población y la muestra considerada para su participación en el trabajo de investigación.

Tabla 1

Sujetos de investigación

Participantes	Grupo etario	Población y muestra
Niños de una IEP de Castilla - Piura	5 y 6 años de edad	16

Nota. Elaboración propia.

3.3 Diseño de la investigación

Los resultados que se recojan mediante el instrumento: Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar, cuya técnica principal es la observación y para su materialización se parte de la selección de objetivos y se culmina con la estructuración y presentación del informe final de tesis. De esta manera, las etapas que se han seguido para dar funcionalidad al diseño en el presente estudio se detallan y describen en la Tabla 2:

Tabla 2

Etapas del diseño de investigación

Fase	Técnica o procedimiento	Descripción
1	Selección de objetivos	Se inició la investigación proponiendo el planteamiento dentro del cual se enmarca la investigación y se definen los objetivos a alcanzar, tanto el general como los específicos, en los cuales se aborda la variable Nivel de desarrollo psicomotor y sus dimensiones respectivas.
2	Concreción de la información	En el segundo capítulo, se consigna el marco teórico en el que se concretó información, luego de recurrir a diversas fuentes de consulta como repositorios institucionales confiables, destacándose libros, revistas indexadas y tesis citadas como antecedentes de estudio en el primer capítulo del trabajo.
3	Definición de la población objeto	La población seleccionada fue de 16 niños, entre varones y mujeres de una institución educativa privada, ubicada en el distrito de Castilla del departamento de Piura – Perú. Son niños cuyas edades oscilan entre los 5 y 6 años y se encuentran en el último año de estudios del

Fase	Técnica o procedimiento	Descripción
		nivel de Educación Inicial.
4	Disposición de los recursos	El principal recurso con el que se cuenta para el recojo de información es la Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar, instrumento de observación de los rasgos o característica que los estudiantes deben poseer en el desarrollo de su perfil psicomotor. La escala se aplica de manera directa en la interacción cotidiana en las sesiones de aprendizaje. Se contó para ello con la aprobación de las autoridades institucionales que accedieron que se desarrolle la investigación.
5	Elección instrumento	<p>El instrumento seleccionado para ejecutar la investigación y recoger la información de la variable Nivel de desarrollo psicomotor es la Escala de evaluación de la psicomotricidad, en el cual se consignan 40 ítems organizados en cada una de las dimensiones.</p> <p>Los parámetros de selección con los cuales se ha podido catalogar el nivel bueno, normal (regular) y bajo del desarrollo psicomotor de los niños dentro de la escala son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo hace bien (Cuando el niño realiza sin ningún problema la acción con autonomía) - Bueno - (2 puntos). - Tiene dificultad (Cuando el niño presenta problemas para la ejecución de la acción, incluso requiere de ayuda) - Normal (regular) - (1 punto). - No lo hace (cuando el niño no presenta evidencia de acción) - Bajo - (0 puntos).
6	Aplicación de la escala	La escala de evaluación fue aplicada en sesiones de aprendizaje sucesivas, se hizo de manera directa mediante la observación y la toma de nota o marca correspondiente en los ítems propuestos para la medición del nivel de desarrollo de la psicomotricidad. Esta aplicación se realizó entre los meses de setiembre y octubre.
7	Codificación, sistematización y análisis de datos	Se empleó el programa Excel para sistematizar los resultados de cada una de las escalas aplicadas a los niños. Estos datos fueron posteriormente llevados al programa SPSS para la consolidación de las frecuencias y porcentajes y la ilustración de los datos mediante tablas y gráficos estadísticos.

Fase	Técnica o procedimiento	Descripción
8	Análisis de los resultados	<p>Elaboradas las tablas y gráficos, se procedió a la interpretación y análisis de los resultados, con lo cual se pudo inferir el nivel de desarrollo psicomotor que los niños de escenario de estudio han desarrollado. Asimismo, se procedió a discutir los resultados triangulando los datos obtenidos, con la información teórica consignada en el capítulo 2 y la propuesta en los antecedentes de estudio.</p> <p>Es preciso acotar que el análisis de los resultados finales, se realizó tomando en cuenta las valoraciones que se asignan, para la determinación del nivel de desarrollo psicomotor en niños de 5 y 6 años (ver Tabla 5 de conversión de puntuaciones a niveles).</p>
9	Elaboración del informe	<p>El informe final de investigación cuenta con los cuatro capítulos reglamentarios que forman parte del formato de tesis de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura: Planteamiento de la investigación, Marco teórico, metodología y resultados de la investigación.</p>

Nota. Elaboración propia.

3.4 Variables y dimensiones de la investigación

Para el presente trabajo de investigación se ha tomado como única variable el Nivel psicomotor de los niños, subdividida en 8 rasgos o dimensiones (Tabla 3), que permiten detallar información sobre los aspectos específicos de la psicomotricidad tanto fina como gruesa que han desarrollado los sujetos de investigación.

Tabla 3

Variables y dimensiones de la investigación

Variables	Dimensiones
Nivel psicomotor	– Locomoción
	– Posiciones
	– Equilibrio
	– Coordinación de piernas
	– Coordinación de brazos
	– Coordinación de manos
	– Conocimiento del esquema corporal en sí mismo
	– Conocimiento del esquema corporal en otros

Nota. Elaboración propia.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información

La técnica cuantitativa empleada para el recojo de datos en una institución educativa particular del distrito de Castilla, ciudad de Piura, en los niños del último año del Nivel Inicial, es la observación, materializada en un instrumento cuantitativo denominado Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar, de autoría de las investigadoras De la Cruz y Mazaira (1998) y la cual “se destina a las clases de preescolar (4 y 5 años), aunque también puede utilizarse para evaluar a niños con edades superiores a las mencionadas” (p. 4), como se hará en la investigación con niños que ya en el último año de su educación inicial han llegado a cumplir los 6 años. Los ítems de la escala se especifican en la Tabla 4.

Tabla 4

Dimensiones e ítems del instrumento de investigación

Dimensiones	Ítems
Locomoción	1. Camina sin dificultad. 2. Camina hacia atrás. 3. Camina de lado. 4. Camina de puntillas. 5. Camina en línea recta sobre una cinta. 6. Corre alternando movimientos de piernas y brazos. 7. Sube escaleras alternando los pies.
Posiciones	8. Se mantiene en cucullas. 9. Se mantiene en rodillas. 10. Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas.
Equilibrio	11. Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda. 12. Se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda. 13. Se mantiene con los dos pies sobre la tabla. 14. Anda sobre la tabla alternando los pasos. 15. Anda sobre la tabla hacia adelante, hacia atrás y de lado. 16. Se mantiene en un pie (ojos cerrados) 10 segundos o más.
Coordinación de piernas	17. Salta de una altura de 40 cm. 18. Salta una longitud de 35 a 60 cm. 19. Salta una cuerda a 25 cm de altura. 20. Salta más de 10 veces con ritmo. 21. Salta avanzando 10 veces o más. 22. Salta hacia atrás 5 veces o más sin caer.
Coordinación de brazos	23. Lanza la pelota con las dos manos a 1 m. 24. Coge la pelota cuando se lanza con las dos manos.

Dimensiones	Ítems
	25. Bota la pelota dos veces y la recoge. 26. Bota la pelota más de cuatro veces controlándola. 27. Coge la bolsita de semillas con una mano.
Coordinación de manos	28. Corta papel con tijeras. 29. Corta papel siguiendo una recta. 30. Corta papel siguiendo una curva. 31. Puede atornillar una tuerca. 32. Con los dedos doblados los toca uno a uno con el pulgar.
Esquema corporal en sí mismo	33. Conoce bien sus manos, pies, cabeza, piernas y brazos. 34. Muestra su mano derecha cuando se le pide. 35. Muestra su mano izquierda. 36. Toca su pierna derecha con su mano derecha. 37. Toca su rodilla izquierda con la mano derecha.
Esquema corporal en otros	38. Señala el codo. 39. Señala la mano derecha. 40. Señala el pie izquierdo.

Nota. Elaboración a partir de los aportes de De la Cruz y Mazaira (1998)

3.6 Interpretación y análisis de la información

Las puntuaciones obtenidas en el test de cada uno de los aspectos del perfil psicomotor el autor los ha transformados en niveles. En la Tabla 5, se presenta la conversión de puntuaciones a niveles para los niños de 5 y 6 años, la misma que se ha asumido de las instrucciones dadas por De la Cruz y Mazaira, (1998) para el análisis de los datos obtenidos con la escala (ver Apéndice 2).

Cabe mencionar que en el presente trabajo se realiza en el grado de 5 años de Educación Inicial, no obstante, las edades reales de los estudiantes fluctúan entre 5 y 6 años. De la Cruz y Mazaira realizan esta distinción debido a los alcances en el desarrollo de su perfil psicomotor, según la edad.

Tabla 5*Conversión de puntuaciones a niveles*

Perfil Psicomotor	5 años			6 años		
	A	B	C	A	B	C
	BUENO	NORMAL	BAJO	BUENO	NORMAL	BAJO
Locomoción	13-14	9-12	0-8	14	10-13	0-9
Posiciones	6	3-5	0-2	-	5-6	0-4
Equilibrio	11-12	6-10	0-5	12	7-11	0-6
Coordinación de piernas	12	6-11	0-5	-	11-12	0-10
Coordinación de brazos	10	4-9	0-3	-	8-10	0-7
Coordinación de manos	10	5-9	0-4	-	8-10	0-7
Esquema corporal en sí mismo	10	3-9	0-2	10	4-9	0-3
Esquema corporal en otros	5-6	1-4	0	6	3-4	0-2

Nota. Elaboración a partir de los aportes de De la Cruz y Mazaira (1998)

Los resultados de los aspectos del perfil psicomotor de cada uno de los alumnos, se encuentra en las tablas ubicadas en el apéndice 2.

Cabe recalcar que las puntuaciones asignadas a cada ítem corresponden a la escala:

0 (no lo hace)

1 (lo hace con dificultades)

2 (lo hace bien)

La sumatoria de los puntajes obtenidos en cada ítem, darán como resultados los baremos especificados en la Tabla 5, retomados tal cual los presenta De la Cruz y Mazaira (1998) en su Escala de evaluación de la psicomotricidad. Asimismo, en esta escala, los autores establecen diferencias entre las edades de 5 y 6 años, debido a su desarrollo cognitivo y corporal.

Capítulo 4. Resultados de la investigación

4.1 Resultados generales de las dimensiones del Perfil psicomotor

El perfil psicomotor de los niños revela cuánto han desarrollado sus capacidades y habilidades motoras respecto de sus movimientos finos y gruesos. La identificación de este perfil debe ser parte de la evaluación de diagnóstico, de proceso y de salida para verificar los avances y dificultades que presentan los menores en este aspecto.

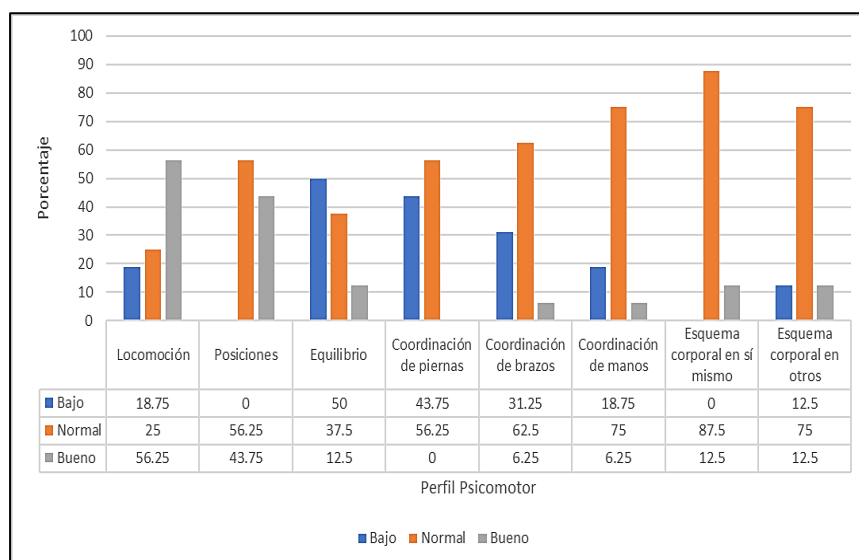
En la Tabla 6, se presenta el consolidado del perfil psicomotor de la muestra de estudio: niños del nivel Inicial de 5 años (entre los que se encuentran niños y niñas de 5 y 6 años de edad). Los niveles bajo, normal y bueno, se establecen por las puntuaciones que se asignan a cada dimensión y que ha sido presentada en la Tabla 5, dentro de la metodología de investigación. Para la obtención de resultados, no se ha trabajado con promedios, sino que se ha trabajado con la frecuencia de la cantidad de niños (de 5 y 6 años) que se ubican determinado nivel.

Tabla 6

Perfil Psicomotor de la muestra de estudio

Dimensiones	Bajo %	Normal %	Bueno %
Locomoción	18,75	25,00	56,25
Posiciones	0,00	56,25	43,75
Equilibrio	50,00	37,50	12,50
Coordinación de piernas	43,75	56,25	0,00
Coordinación de brazos	31,25	62,50	6,25
Coordinación de manos	18,75	75,00	6,25
Esquema corporal en sí mismo	0,00	87,50	12,50
Esquema corporal en otros	12,50	75,00	12,50
Promedio nivel	21,88	59,37	18,75

Nota. Elaboración propia.

Figura 1*Perfil Psicomotor de la muestra de estudio*

Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 6 y Figura 1, se observa que, respecto de los resultados generales por dimensión, el 56,25% de niños evidencia un nivel bueno en el desarrollo de su locomoción, mientras que un 25,00% presenta un nivel normal de desarrollo de este aspecto. Sobre el desarrollo de la dimensión posiciones se observa que 56,25% presenta un nivel de desarrollo normal y un 43,75% presenta un desarrollo bueno. Sobre equilibrio se obtuvo que un 50,00% presenta un nivel bajo de desarrollo y un 37,50% presenta un desarrollo normal. En cuanto a la coordinación de piernas, un 56,25 % presenta un nivel de desarrollo normal y un 43,75% presenta un nivel bajo. Sobre el desarrollo de la dimensión coordinación de brazos se ve que el 62,50% presenta un nivel de desarrollo normal, mientras que el 31,25% presenta un nivel de desarrollo bajo. Sobre el desarrollo de la dimensión coordinación de manos un 75,00 % ha presentado un nivel normal de desarrollo y solo un 18,75 % presenta un nivel de desarrollo bajo. En el caso de la dimensión esquema corporal en sí mismo un 87,50 % presenta un nivel de desarrollo normal, mientras que el 12,50% presenta un nivel de desarrollo bueno. Y, sobre la dimensión esquema corporal en otros, se obtuvo que un 75,00 % presenta un nivel normal de desarrollo y un 12,50 % presenta un nivel de desarrollo bueno.

4.2 Resultados específicos del perfil psicomotor por dimensiones

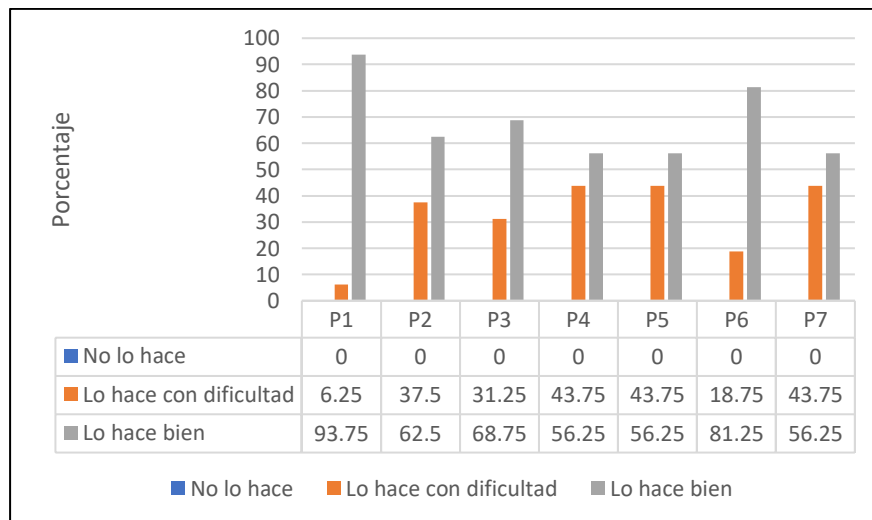
4.2.1 Dimensión 1. Locomoción

La locomoción es una de las habilidades motrices que se hace evidente en el desplazamiento del cuerpo de un punto hacia otro, es decir, implica la consciencia del cuerpo dentro de un espacio. Actividades como caminar, correr o subir escaleras se encuentra dentro de esta dimensión. A continuación, se presentan los resultados obtenidos para esta primera dimensión.

Tabla 7*Resultados de la dimensión Locomoción*

Ítems	No lo hace %	Lo hace con dificultad %	Lo hace bien %
1. Camina sin dificultad.	0,00	6,25	93,75
2. Camina hacia atrás.	0,00	37,50	62,50
3. Camina de lado.	0,00	31,25	68,75
4. Camina de puntillas.	0,00	43,75	56,25
5. Camina en línea recta sobre una cinta.	0,00	43,75	56,25
6. Corre alternando movimientos de piernas y brazos.	0,00	18,75	81,25
7. Sube escaleras alternando los pies.	0,00	43,75	56,25

Nota. Elaboración propia.

Figura 2*Resultados de la dimensión Locomoción*

Nota. Elaboración propia.

La Tabla 7 y Figura 2 muestran que el 93,75 % de niños camina sin dificultad, el 62,50 % realiza bien la acción de caminar hacia atrás; por su parte, el 68,75% realiza bien la acción de caminar de lado, mientras que, respecto de la acción de la caminar de puntillas, el 56,25 % lo hace bien y el 43,75 % lo hace con dificultad. Un 56,25 % ejecuta bien la actividad de caminar en línea recta sobre una cinta, sin embargo, el 43,75 % realiza esta acción con dificultad. Así mismo, se observa que un 81,25 % corre alternando movimiento de piernas – brazos. El 56,25 %, realiza bien la actividad de subir escaleras alternando los pies y el 43,75 % lo hace con dificultad.

4.2.2 Dimensión 2. Posiciones

Dentro de los movimientos que pueden ejecutarse con el cuerpo se encuentran aquellos que evidencian el desarrollo de las habilidades para adaptar el cuerpo a las posiciones que por necesidad se requieran o que son indicadas como orden o recomendación. Así, ponerse de rodillas, en cuclillas o cruzar las piernas son actividades que se miden en la presente dimensión. La Tabla 8 y Figura 3 muestran los resultados obtenidos en esta dimensión.

Tabla 8

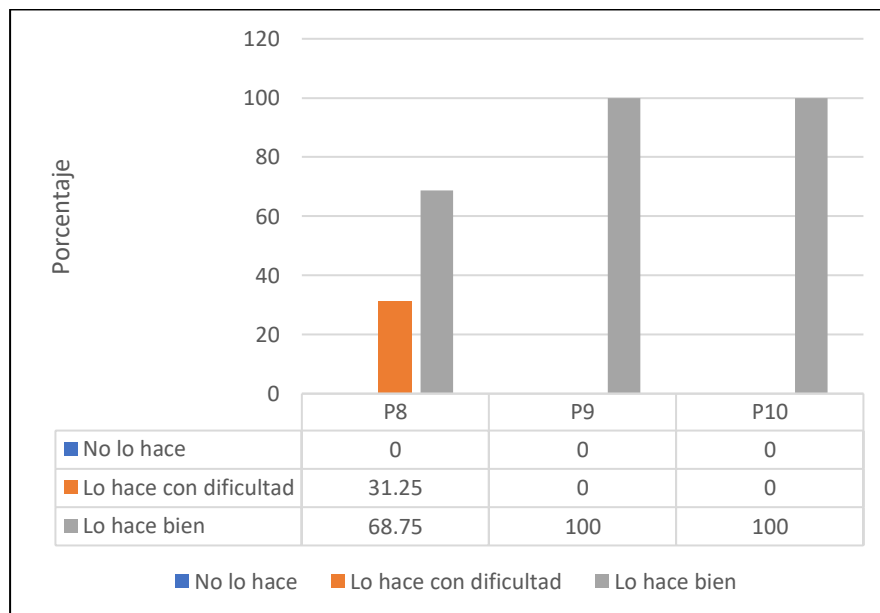
Resultados de la dimensión Posiciones

Ítems	No lo hace %	Lo hace con dificultad %	Lo hace bien %
8. Se mantiene en cuclillas.	0,00	31,25	68,75
9. Se mantiene en rodillas.	0,00	0,00	100,00
10. Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas.	0,00	0,00	100,00

Nota. Elaboración propia.

Figura 3

Resultados de la dimensión Posiciones



Nota. Elaboración propia.

La Tabla 8 y Figura 3 de la dimensión posiciones muestran que el 68,75 % de estudiantes ejecuta bien la actividad de mantenerse en cuclillas; por su parte, el 100,00% realiza bien tanto el mantenerse de rodillas como el mantenerse en el suelo con las piernas cruzadas.

4.2.3 Dimensión 3. Equilibrio

El equilibrio se evidencia en un estado de inamovilidad por un determinado espacio de tiempo, por ejemplo, cuando la persona es capaz de mantener en uno solo pie sobre una determinada base. A nivel del trabajo con los niños, esta actividad resulta importante porque lo prepara para la orientación espacial sobre determinados puntos de desplazamiento.

Tabla 9

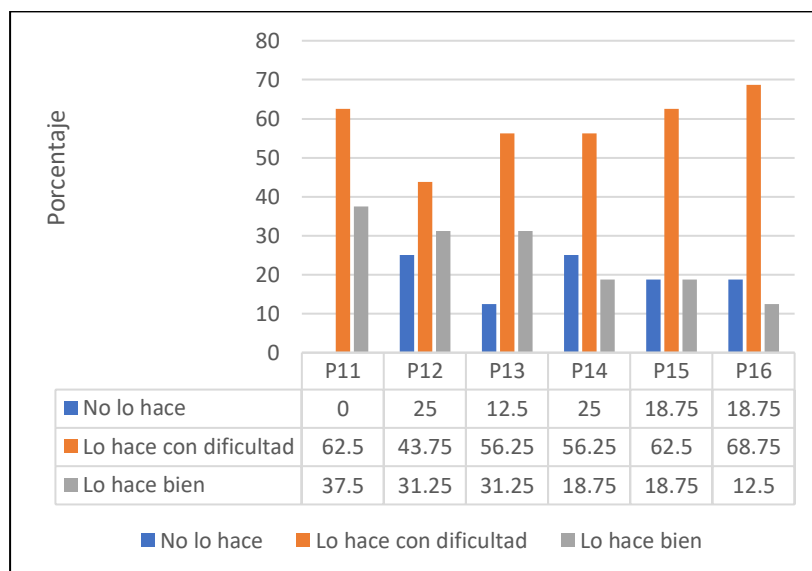
Resultados de la dimensión Equilibrio

Ítems	No lo hace %	Lo hace con dificultad %	Lo hace bien %
11. Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda.	0,00	62,50	37,50
12. Se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda.	25,00	43,75	31,25
13. Se mantiene con los dos pies sobre la tabla.	12,50	56,25	31,25
14. Anda sobre la tabla alternando los pasos.	25,00	56,25	18,75
15. Anda sobre la tabla hacia adelante, hacia atrás y de lado.	18,75	62,50	18,75
16. Se mantiene en un pie (ojos cerrados) 10 segundos o más.	18,75	68,75	12,50

Nota. Elaboración propia.

Figura 4

Resultados de la dimensión Equilibrio



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 9 y Figura 4 se evidencia que el 62,50 % de niños presenta dificultades para realizar la actividad de mantenerse sobre el pie derecho sin ayuda y el 37,50% lo ejecuta bien. Por su parte, el 43,75% tiene dificultades para mantenerse sobre el pie izquierdo sin ayuda y el 31,25% lo hace bien. El 56,25% realiza con dificultad la actividad de mantenerse con los dos pies sobre la tabla y un 31,25% lo hace bien. El 56,25 % tiene dificultades para andar sobre la tabla alternando los pasos. Un 62,50% ejecuta con dificultad la actividad de andar sobre la tabla hacia delante, hacia atrás y de lado. Finalmente, en esta dimensión, el 68,75 % muestra dificultades para mantenerse en un pie (ojos cerrados) por 10 segundos o más.

4.2.4 Dimensión 4. Coordinación de piernas

Dentro de las habilidades motrices gruesas se encuentra el movimiento de las piernas y su coordinación. Acciones como saltar cuerdas o saltar de un punto hacia otro con variantes de longitud, hacia adelante o hacia atrás son actividades que dan muestra del nivel de desarrollo de la dimensión coordinación de piernas. En la Tabla 10 y Figura 5, se exponen los resultados obtenidos en esta dimensión.

Tabla 10

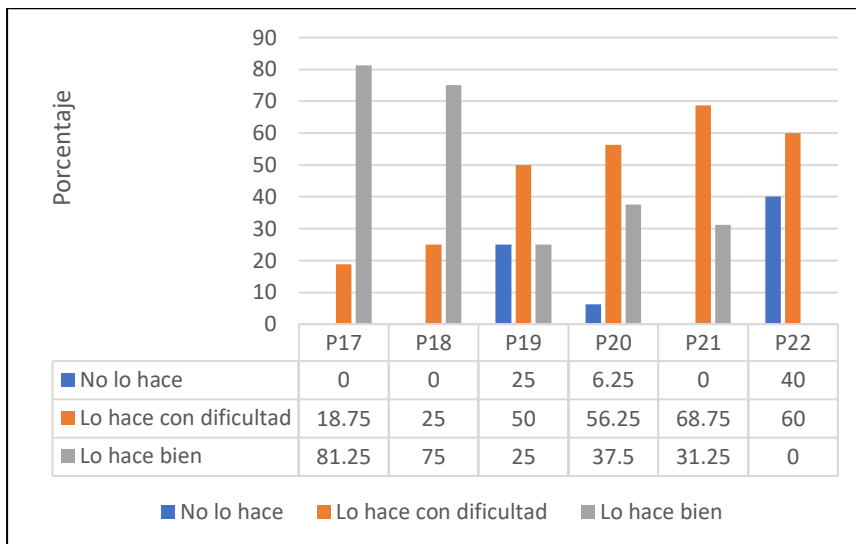
Resultados de la dimensión Coordinación de piernas

Ítems	No lo hace %	Lo hace con dificultad %	Lo hace bien %
17. Salta de una altura de 40 cm.	0,00	18,75	81,25
18. Salta una longitud de 35 a 60 cm.	0,00	25,00	75,00
19. Salta una cuerda a 25 cm de altura.	25,00	50,00	25,00
20. Salta más de 10 veces con ritmo.	6,25	56,25	37,50
21. Salta avanzando 10 veces o más.	0,00	68,75	31,25
22. Salta hacia atrás 5 veces o más sin caer.	40,00	60,00	0,00

Nota. Elaboración propia.

Figura 5

Resultados de la dimensión Coordinación de piernas



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 10 y Figura 5, se observa que en la dimensión Coordinación de piernas, el 81,25 % ejecuta bien la actividad de saltar desde una altura de 40 centímetros, así mismo, realiza bien la acción de saltar una longitud de 35 a 60 centímetros. Con relación a la actividad de saltar una cuerda a 25 centímetros de altura, el 50,00 % la realiza con dificultad, mientras que el 25,00 % lo hace bien. Se observa que el 56,25 % realiza bien la acción de saltar más de 10 veces con ritmo y el 68,75 % salta avanzando 10 veces a más con dificultad. Para concluir, respecto de la acción de saltar hacia atrás cinco veces o más sin caer, el 60,00 % de niños muestra dificultades y el 40,0 % no lo hace.

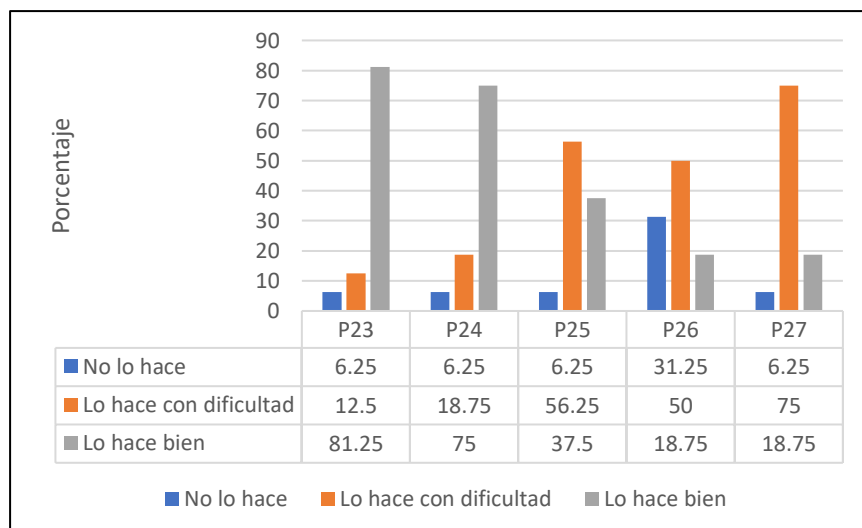
4.2.5 Dimensión 5. Coordinación de brazos

La coordinación de brazos es también en parte de los movimientos gruesos que la persona, y en este caso los niños deben desarrollar y perfeccionar. Estirar o flexionar los brazos permitirán al niño poder realizar acciones como lanzar objetos, dar bote a pelotas, recogerlas y lanzarlas, entre otras. La Tabla 11 y Figura 6 muestran los resultados obtenidos en esta dimensión.

Tabla 11*Resultados de la dimensión Coordinación de brazos*

Ítems	No lo hace %	Lo hace con dificultad %	Lo hace bien %
23. Lanza la pelota con las dos manos a 1 m.	6,25	12,50	81,25
24. Coge la pelota cuando se lanza con las dos manos.	6,25	18,75	75,00
25. Bota la pelota dos veces y la recoge.	6,25	56,25	37,50
26. Bota la pelota más de cuatro veces controlándola.	31,25	50,00	18,75
27. Coge la bolsita de semillas con una mano.	6,25	75,00	18,75

Nota. Elaboración propia.

Figura 6*Resultados de la dimensión Coordinación de brazos*

Nota. Elaboración propia.

La información presentada en la Tabla 11 y Figura 6 referida a la dimensión Coordinación de brazos se observa que el 81,25 % realiza bien la actividad de lanzar la pelota con las dos manos a un metro. El 75,00 % realiza bien la actividad de coger la pelota cuando se la lanzan con las dos manos. El 56,25 % ejecuta con dificultad la acción de botar la pelota dos veces y la recoge.

Por su parte, el 50,00 % de estudiantes tiene dificultades para ejecutar la actividad de botar la pelota más de cuatro veces controlándola, mientras que el 31,25 % no lo hace. Finalmente, en esta dimensión se obtuvo que el 75,00 % muestra dificultades para coger la bolsita de semillas con una mano, mientras que el 18,75% la realiza bien.

4.2.6 Dimensión 6. Coordinación de manos

La coordinación de manos en el ejercicio de acciones como cortar, rasgar papel, atornillar o tocarse los dedos, son actividades en las cuales el niño demuestra el desarrollo de sus habilidades motrices finas. A continuación, la Tabla 8 y Figura 3 muestran los resultados obtenidos en esta dimensión.

Tabla 12

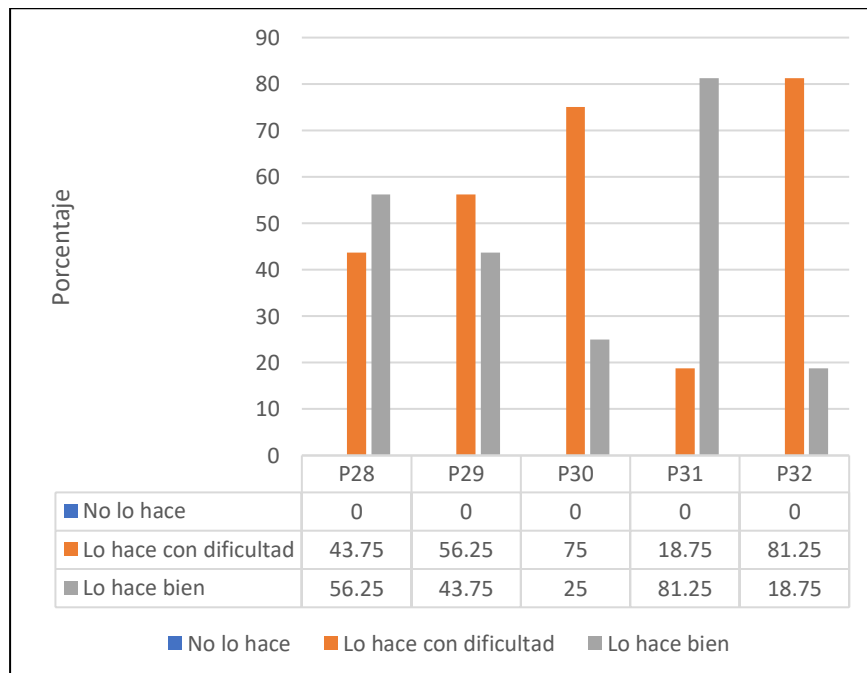
Resultados de la dimensión Coordinación de manos

Ítems	No lo hace %	Lo hace con dificultad %	Lo hace bien %
28. Corta papel con tijeras.	0,00	43,75	56,25
29. Corta papel siguiendo una recta.	0,00	56,25	43,75
30. Corta papel siguiendo una curva.	0,00	75,00	25,00
31. Puede atornillar una tuerca.	0,00	18,75	81,25
32. Con los dedos doblados los toca uno a uno con el pulgar.	0,00	81,25	18,75

Nota. Elaboración propia.

Figura 7

Resultados de la dimensión Coordinación de manos



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 12 y Figura 7 referidas a la dimensión Coordinación de manos, se evidencia que el 56,25 % ejecuta bien la acción de cortar papel con tijeras, mientras que un 43,75 % lo hace con dificultad. El 56,25 % ejecuta con dificultad la actividad de cortar papel siguiendo una recta, mientras que el 43,75 % la realiza bien. El 75,00 % realiza con dificultad la actividad de cortar papel siguiendo una curva. El 81,00 % hace bien la acción de atornillar una tuerca (rosca) y, finalmente, el 81,25 % ejecuta con dificultad la acción tocar cada uno de sus dedos doblados con el pulgar.

4.2.7 Dimensión 7. Esquema corporal en sí mismo

Resulta vital que la persona y, en especial, los niños en proceso de formación sepan reconocer cada parte de su esquema corporal y. Así, debe ser capaz cómo este se desarrolla de responder a indicaciones como mostrar sus manos o señalar las distintas partes de su cuerpo o tocarlas a petición. Los resultados obtenidos en esta dimensión se muestran en la Tabla 13 y Figura 8.

Tabla 13

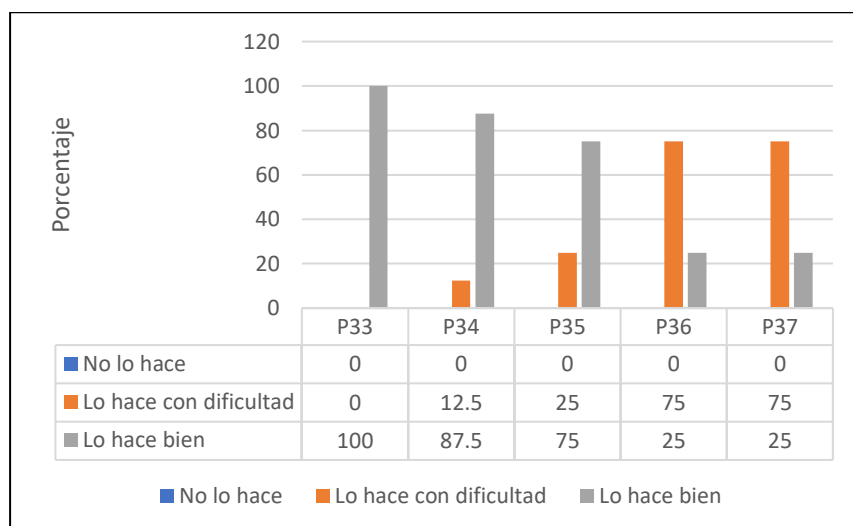
Resultados de la dimensión Esquema corporal en sí mismo

Ítems	No lo hace %	Lo hace con dificultad %	Lo hace bien %
33. Conoce bien sus manos, pies, cabeza, piernas y brazos.	0,00	0,00	100,00
34. Muestra su mano derecha cuando se la pide.	0,00	12,50	87,50
35. Muestra su mano izquierda.	0,00	25,00	75,00
36. Toca su pierna derecha con su mano derecha.	0,00	75,00	25,00
37. Toca su rodilla izquierda con la mano derecha.	0,00	75,00	25,00

Nota. Elaboración propia.

Figura 8

Resultados de la dimensión Esquema corporal en sí mismo



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 13 y Figura 8 referidas a la dimensión Esquema corporal en sí mismo se observa que el 100,00 % de niños conoce bien sus manos, pies, cabeza, piernas y brazos realizando sin dificultad esta actividad. Por otro lado, en la actividad muestra su mano derecha cuando se le pide, el 87,5 % lo hace bien. Frente a la acción de mostrar su mano izquierda, el 75,00 % de niños lo hace sin dificultad. Finalmente, en la dimensión abordada, el 75,00 % toca su pierna derecha con su mano derecha con dificultad y el 75,00 % ejecuta con dificultad la actividad de tocar su rodilla izquierda con su mano derecha.

4.2.8 Dimensión 8. Esquema corporal en otros

Siendo los niños parte de un entorno en el cual conviven, primordialmente con sus pares, es importante que, tanto como reconocer su propia estructura corporal, sepan reconocerla y señalarla en sus compañeros. De esta manera estarán dando muestras del reconocimiento corporal en otros. A continuación, la Tabla 14 y Figura 9 muestran los resultados obtenidos en esta dimensión.

Tabla 14

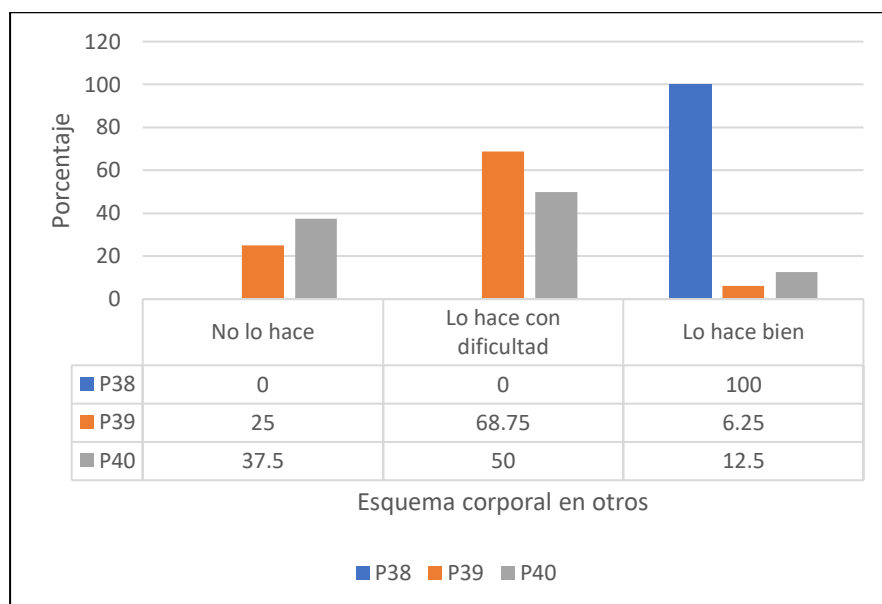
Resultados de la dimensión Esquema corporal en otros

Ítems	No lo hace %	Lo hace con dificultad %	Lo hace bien %
38. Señala el codo.	0,00	0,00	100,00
39. Señala la mano derecha.	25,00	68,75	6,25
40. Señala el pie izquierdo.	37,50	50,00	12,50

Nota. Elaboración propia.

Figura 9

Resultados de la dimensión Esquema corporal en otros



Nota. Elaboración propia.

En la Tabla 14 y Figura 9 de la dimensión Esquema corporal en otros, se observa que el 100,00 % de niños ejecuta bien la actividad de señalar el codo de otras personas; el 68,75 % desarrolla con dificultad la actividad de señalar la mano derecha de otros y, respecto de la actividad señala el pie izquierdo, el 50,00 % de niños presenta dificultades, mientras que el 37,50 % no logra hacerlo.

4.3 Discusión de resultados

La discusión de los resultados se ha realizado teniendo en cuenta los resultados obtenidos de la Escala de Evaluación de la Psicomotricidad en Preescolar EPP Test aplicado a los niños de Inicial 5 años de una institución educativa privada en el distrito de Castilla, los antecedentes considerados y el marco teórico utilizado, sin dejar de tener en cuenta los objetivos planteados en la presente investigación. En general, los resultados arrojan que los estudiantes presentan un nivel de desarrollo normal de su aspecto psicomotriz, en tanto la mayoría de promedios en las dimensiones, se encuentra en ese parámetro de medición. El promedio consolidado de las ocho dimensiones de las cuales se recogió información (Ver Tabla 6), permite arribar a la aseveración hecha y referida al desarrollo normal del nivel de psicomotricidad en los niños, lo que precisa seguir incidiendo en el trabajo para ampliar las habilidades psicomotrices de los niños de la muestra de estudio.

A continuación, se discute la información de manera específica por cada una de las dimensiones.

4.3.1 Dimensión 1. Locomoción

La locomoción implica el movimiento del cuerpo a nivel de sistema muscular. Mediante este aspecto o dimensión de la psicomotricidad los niños están en condiciones de realizar movimiento coordinados, pues tienen consciencia de cómo su cuerpo se conecta con el medio o entorno que le rodea. Conde et al. (2001, citado por Castellanos, 2019) se refiere al término locomoción como una habilidad motriz que permite a los niños el desplazamiento y la exploración de su entorno que les ayuda a manejar las partes de su cuerpo; acciones que medidas en los niños de la muestra obtienen resultados positivos en su mayoría.

Se aprecia en los resultados presentados u obtenidos en esta dimensión que la gran mayoría de niños realiza con eficiencia las acciones referidas al aspecto locomotor obteniendo amplio porcentaje, en primer término, la habilidad de caminar sin dificultad y en segundo término la acción de correr alternando movimiento de piernas – brazos. Puntajes relativamente altos, que superan el 50,0% han obtenido también acciones locomotoras como caminar sin dificultad de lado, caminar hacia atrás, hacia adelante y de puntillas.

Debe destacarse que la realidad presentada, establece concordancia con lo que se propone para el nivel Inicial en el Programa Curricular de Educación Inicial que indica en uno de los desempeños determinados para el II ciclo, que los niños deben estar en condiciones de ejecutar acciones y juegos con plena autonomía, actividades que involucran la combinación de habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, sin perder de vista que la exploración y contacto con el medio debe darse con todas las posibilidades que su cuerpo representa (Ministerio de Educación, 2016).

En general, esta dimensión ha obtenido como resultado consolidado un 56,25%, lo cual evidencia que en los niños existe un desarrollo bueno en su perfil psicomotor referido progreso en su aspecto locomotor.

4.3.2 Dimensión 2. Posiciones

Las posiciones corporales implican la relación directa entre el cuerpo del niño y el medio en el que se encuentra. Al igual que en la dimensión locomoción, las posiciones corporales, juegan un rol muy importante en la manifestación de la psicomotricidad, puesto que el niño debe saber adaptarse, acoplarse al medio y al espacio con su cuerpo. Berruezo (2000b) manifiesta que el niño al demuestra desarrollo de esta dimensión cuando establece “relaciones corporales con el propio cuerpo y el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibiliten el aprendizaje” (p. 9). Mediante esta dimensión las personas reconocemos si cabemos en determinado lugar, cuánto espacio ocupamos, hacia dónde debemos movernos. El niño aprende psicomotrizmente esta adecuación corporal en relación con el espacio que le es otorgado en la escuela, en su aula de clase o en el espacio abierto donde se desarrolla la clase de psicomotricidad.

En el plano de la investigación, los resultados en esta dimensión evidencian que la mayoría de niños trabaja bien esta dimensión, específicamente, en actividades como mantenerse en cuclillas, mantenerse de rodillas, o mantenerse en el suelo con las piernas cruzadas, superando en todas estas acciones el 65,0%. Estos resultados positivos se acoplan a la afirmación de Ibáñez et al. (2004) quienes sostienen que el “esquema corporal se produce cuando el niño toma conciencia de su propio cuerpo y a través de las sensaciones cinestésicas construye su esquema corporal, que le informa de su posición en el espacio” (114).

Las habilidades que han demostrado los niños y que se percibieron mediante la escala de observación, son evidencia de que la mayoría de ellos puede adaptar su cuerpo a determinadas posiciones, en este caso, sugeridas por el adulto (maestra), asimismo, reconocen el espacio en el que se encuentran para realizar de manera precisa esta acción psicomotriz.

A nivel general, el consolidado arroja un 56,25% de niños que se encuentran en un nivel de desarrollo normal en la dimensión posiciones corporales.

4.3.3 Dimensión 3. Equilibrio

El desarrollo del equilibrio resulta ser muy importante para los niños, puesto que les permite conseguir el control de su cuerpo, además de lograr seguridad y facilidad para integrarse en grupo y socializar con los demás. Contreras (2011) afirma que el equilibrio constituye una parte esencial del control postural y posterior control de los movimientos que el niño realice con su cuerpo.

Los resultados obtenidos en esta dimensión arrojan que los niños poseen dificultad en esta dimensión en actividades como mantenerse sobre el pie derecho sin ayuda y mantenerse sobre el pie izquierdo sin ayuda, así como para andar sobre la tabla alternando los pasos, entre otras actividades más, información de contexto que no se condice con la afirmación de Berruezo (2000b), quien manifiesta que “el equilibrio para nosotros, los seres humanos, que nos mantenemos en posición erguida sobre nuestras extremidades posteriores, consiste en una capacidad de estar de pie incluso en condiciones difíciles” (p. 8). Los resultados tampoco guardan relación con lo referido por Meinel y Schabel (1987, citados por Ureña, 2008): “la capacidad de equilibrio estático alcanza un nivel bastante bueno al final de la etapa infantil de 5 a 6 años” (p. 7) y los niños del escenario de investigación, que oscilan entre esas edades, no han logrado superar las dificultades que sugiere el estar de pie a pesar de los retos planteados en cada uno de los ítems que miden el desarrollo del equilibrio.

En función a los resultados anteriores es conveniente que se continúe estimulando a los estudiantes para que desarrollen sus habilidades de mantener el equilibrio, toda vez que como lo menciona Pila (2009, citado por Chacua, 2014) “el equilibrio es una cualidad, que, como todas, evoluciona con la edad” (p. 142).

Se concluye que los estudiantes presentan un perfil psicomotor bajo, nivel en el que se ubica el 50,00% de niños y un 37,50 en el nivel normal.

4.3.4 Dimensión 4. Coordinación de piernas

La coordinación de piernas es una dimensión que tiene mucha importancia y debe ser estimulada desde los primeros años de vida del niño, para que pueda realizar actividades significativas y moverse de manera precisa, ordenada y eficiente. Jiménez y Jiménez (2002, citados por Muñoz, 2009) sostienen que la coordinación es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

Esta habilidad nos permite mover nuestros músculos y huesos sincronizadamente. La coordinación es necesaria cuando queremos correr con rapidez, hacer ejercicios, practicar natación, desplazar objetos y para hacer cualquier tipo de movimiento.

Esta dimensión demuestra que la mayoría de niños salta sin dificultad a una altura de entre 40 y 60 centímetros, sin embargo, presentan dificultad al saltar una cuerda con 25 centímetros de altura y también al saltar hacia atrás más de cinco veces sin caer. Así, respecto de la coordinación de piernas, se concluye que los niños presentan mayores dificultades cuando se les cambia la posición en la que deben ejecutar el movimiento coordinado con las piernas, principalmente, saltar hacia atrás. Los niveles de desarrollo en esta dimensión se encuentran ubicados en el bajo (43,75%) y normal (56,25%). Los resultados indican que debe ponerse mayor énfasis en el desarrollo de actividades que estimulen la coordinación de piernas, toda vez que en niños de edades que oscilan entre los 3 y 5 años, como indica Campaña (2020), “el cuerpo ya está listo para hacer patrones de movimiento como trote de caballito, galope o desplazamiento, combinando en una etapa básica, las habilidades motrices gruesas de caminar, correr, saltar y caer en un pie o los dos al mismo tiempo” (p. 38).

4.3.5 Dimensión 5. Coordinación de brazos

Esta es otra de las dimensiones de mucha importancia para realizar muchas actividades, son los movimientos gruesos del cuerpo, es en esta edad donde hay que perfeccionarla para crear en ellos seguridad frente a sus compañeros. Los maestros y adultos nos apoyamos del método del juego para provocar situaciones que faciliten estas actividades.

Los resultados obtenidos en esta dimensión demuestran que los niños presentan muchas dificultades para realizar acciones relativamente sencillas como botar la pelota dos veces y recogerla, botar la pelota más de cuatro veces controlándola, incluso, tienen inconvenientes para coger la bolsita de semillas con una mano. La coordinación de brazos, exige también la intervención de las manos y las muñecas y en este aspecto la información recogida permite concluir que debe enfatizarse en el trabajo con actividades que estimulen la coordinación entre miembros del cuerpo (los brazos, por ejemplo), puesto que esta habilidad motora está relacionada

a muchas otras habilidades, desde las requeridas para la vida cotidiana hasta comportamientos de mayor complejidad en la realización de movimientos (Bobbio, 2009).

La coordinación entre miembros está vinculada a muchas habilidades, desde las requeridas para la vida diaria hasta comportamientos complejos de movimiento y el rendimiento académico. Arguello (2010) sostiene que la coordinación supone el conjunto de grupos musculares que trabajan simultáneamente en el cumplimiento de una labor compleja, y siendo que la coordinación de brazos es una actividad compleja los resultados no resultan favorables para los niños de la muestra de estudio.

4.3.6 Dimensión 6. Coordinación de manos

La coordinación de manos es una de las acciones psicomotrices que se liga más íntimamente con el aproximamiento a la lectoescritura. Realizar movimientos finos con las manos y con los dedos preparan al estudiante de Educación Inicial para la escritura que empieza por trazos casi irreconocibles, pero que para el niño tienen un significado que, incluso, es capaz de leer a los adultos.

Los resultados que arroja esta dimensión denotan que los niños presentan dificultades en tres de los cinco ítems o indicadores evaluados. De este modo, presentan dificultades al recortar siguiendo una recta o una curva, y tocarse los dedos de una misma mano con el pulgar. Esto demuestra que los niños no han desarrollado adecuadamente su capacidad óculo-manual. Berruezo (2002, citado por Revilla et. al, 2014) sostiene que la coordinación visomotora requiere de un dominio de las acciones oculomanuales que realiza el niño, de manera que visión y movimiento de manos se conectan para el desarrollo de actividades que requieren de este ejercicio, sin embargo, los estudiantes de la muestra aún se encuentran en proceso de alcanzar el éxito en la realización de actividades requieren de la coordinación de manos.

4.3.7 Dimensión 7. Esquema corporal en sí mismo

Tres de los ítems de esquema corporal en sí mismo alcanzan porcentajes altos indicando que el niño realiza bien esas acciones: reconocer sus partes corporales como piernas, pies, manos y cabeza; mostrar a la indicación del adulto su mano derecha y la izquierda. La información determinada para estos tres puntos, va en la línea de lo que el Ministerio de Educación (2016) propone en uno de los desempeños contemplados como evidencia de logro de las capacidades y de la competencia psicomotriz: "Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas" (p. 105).

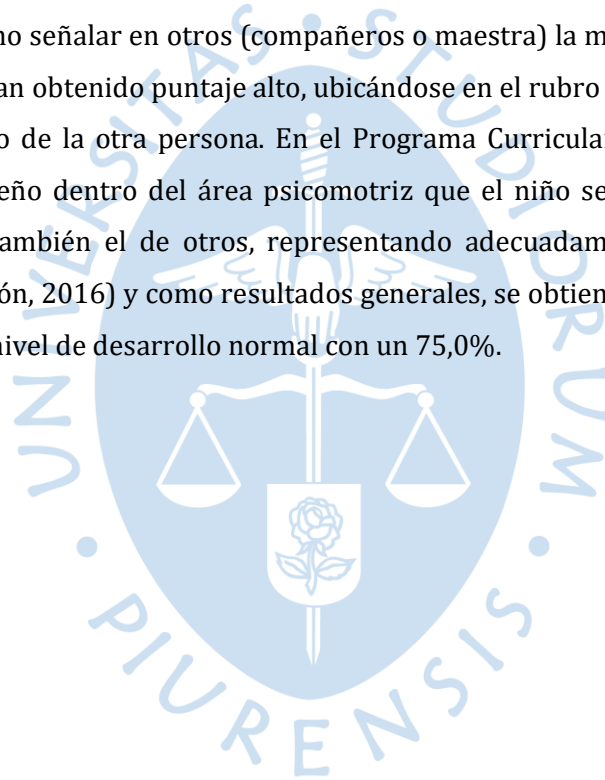
Sin embargo, los niños presentan dificultades al momento de realizar acciones que implican cruce o algo más de complejidad como tocarse la pierna derecha con la mano izquierda o la rodilla izquierda con su mano derecha. Debemos admitir, que tales actividades están relacionadas también con la coordinación, aspecto del perfil psicomotor en el que también los niños de la muestra han presentado algunas dificultades. Se hace necesario reforzar estos

aspectos para procurar que los niños reconozcan a cabalidad su esquema corporal y lo sepan utilizar, ello propiciará a la vez mejores aprendizajes, tal y como lo manifiesta Cabezas (2005): “La elaboración del aprendizaje, se sustenta en el conocimiento de nuestro cuerpo, toda conducta la incorporamos a través de él” (p. 207).

A nivel general de consolidado, en esta dimensión, los niños se ubican en un nivel normal de desarrollo de la psicomotricidad con un 87,50%, insistiéndose en que se necesita continuar estimulando a los estudiantes para un adecuado reconocimiento y empleo de su esquema corporal, a fin de que logren ubicarse en un nivel bueno de desarrollo motriz dada su edad.

4.3.8 Dimensión 8. Esquema corporal en otros

Es importante que los niños conozcan su cuerpo pero que sepan también reconocer el esquema corporal en otros. En esta última dimensión, se aprecia que los niños realizan con dificultad acciones como señalar en otros (compañeros o maestra) la mano derecha o de señalar el pie izquierdo, solo han obtenido puntaje alto, ubicándose en el rubro lo hace bien, cuando se le solicita señalar el codo de la otra persona. En el Programa Curricular de Educación Inicial se plantea como desempeño dentro del área psicomotriz que el niño sea capaz de reconocer su propio cuerpo, pero también el de otros, representando adecuadamente la imagen corporal (Ministerio de Educación, 2016) y como resultados generales, se obtiene que, en esta dimensión, los niños alcanzan un nivel de desarrollo normal con un 75,0%.



Conclusiones

Primera. El nivel de desarrollo de la psicomotricidad que presentan los niños de Inicial 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla-Piura de acuerdo a la escala de evaluación de la psicomotricidad en pre escolar EPP en su mayoría es normal, en la mayoría de dimensiones: Posiciones, Coordinación de piernas, Coordinación de brazos, Coordinación de manos y en Reconocimiento del esquema corporal en sí mismo y otros; obtienen nivel bueno en el desarrollo de la dimensión locomoción y se ubica entre los niveles bueno, normal y bajo en la dimensión equilibrio.

Segunda. El aspecto locomotor en los niños de Inicial de 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla - Piura presenta un nivel de desarrollo bueno, alcanzando un 56,25% en el consolidado. A nivel de análisis estadístico según los indicadores contenidos en la dimensión, específicamente, los valores más altos obtenidos se ubican en la escala lo hace bien en las habilidades de caminar sin dificultad, correr alternando movimientos de piernas y brazos, caminar hacia atrás y caminar de lado.

Tercera. En la dimensión Posiciones evaluada en los niños de Inicial de 5 de una institución educativa particular del distrito de Castilla - Piura se obtiene un nivel de desarrollo normal, alcanzando un 56,25% en el consolidado; se aprecia a su vez un porcentaje considerable ubicado en el nivel bueno con un 43,75 %. Específicamente, los valores más altos obtenidos se ubican en la escala Lo hace bien en las habilidades: se mantiene de rodillas y se sienta en el suelo con las piernas cruzadas.

Cuarta. La dimensión Equilibrio obtiene, a nivel de consolidado, un desarrollo ubicado entre los niveles bajo (50,00 %), y normal y bueno (50,00 %). A nivel de tratamiento específico, se aprecia que los niños de Inicial 5 años de la muestra de estudio en la mayoría de indicadores que miden el desarrollo de las habilidades de equilibrio, se ubica en la escala lo hace con dificultad, observándose en los niños debilidades para mantenerse sobre el pie derecho sin ayuda, andar sobre la tabla hacia adelante, hacia atrás y de lado, y mantenerse en un pie con los ojos cerrados durante 10 segundos o más.

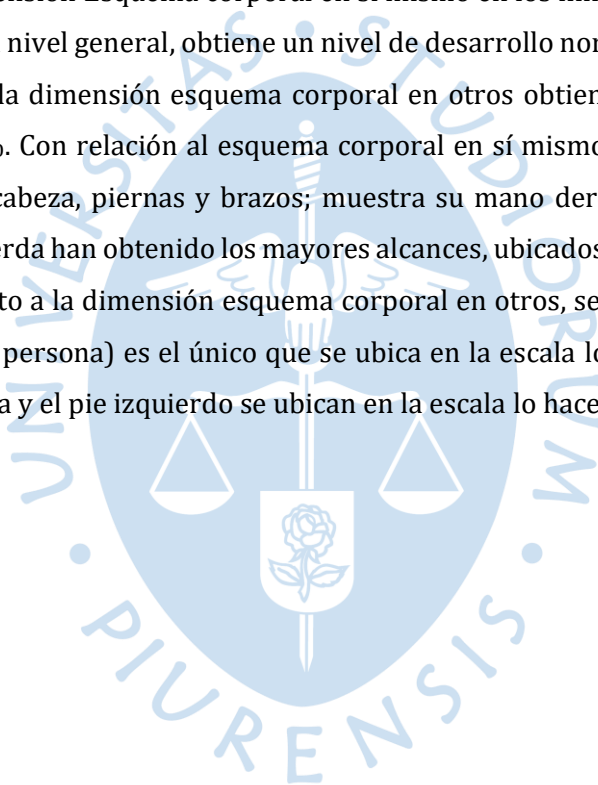
Quinta. La dimensión Coordinación de piernas obtiene a nivel de consolidado un desarrollo normal, alcanzando un 56,25 %, no obstante, existe un considerable 43,75 % que se ubica en un nivel bajo. A nivel de tratamiento específico, se aprecia que los niños de Inicial de 5 años de la muestra de estudio, en la mayoría de indicadores que miden el desarrollo de las habilidades, se ubica en la escala lo hace bien al saltar de una altura de 40 cm., y saltar una longitud de 35 a 60 cm.; mientras que en los indicadores saltar avanzando 10 veces o más y saltar hacia atrás 5 veces o más sin caer, se ubican en la escala lo hace con dificultad.

Sexta. La dimensión Coordinación de brazos en los niños de Inicial de 5 años, obtiene a nivel de consolidado un desarrollo normal, alcanzando un 62,50 %. Los porcentajes más altos a

nivel de análisis específico y que se observan en la escala lo hace bien lo obtienen los indicadores: lanza la pelota con las dos manos a 1 m., y coge la pelota cuando se lanza con las dos manos. En la escala lo hace con dificultad se ubican los indicadores: bota la pelota dos veces y la recoge, y coge la bolsita de semillas con una mano.

Sétima. La dimensión Coordinación de manos en los niños de Inicial de 5 años, obtiene a nivel de consolidado un desarrollo normal, alcanzando un 75,00 %. El porcentaje más alto a nivel de análisis específico y que se observan en la escala lo hace bien lo obtienen los indicadores: corta papel con tijeras y atornilla una tuerca. En la escala lo hace con dificultad se ubican los indicadores: corta papel siguiendo una curva y con los dedos doblados los toca uno a uno con el pulgar.

Octava. La dimensión Esquema corporal en sí mismo en los niños de Inicial de 5 años de la muestra de estudio, a nivel general, obtiene un nivel de desarrollo normal con un porcentaje de 87,50 %, por su parte la dimensión esquema corporal en otros obtiene un nivel de desarrollo normal con un 75,00 %. Con relación al esquema corporal en sí mismo, los indicadores: conoce bien sus manos, pies, cabeza, piernas y brazos; muestra su mano derecha cuando se la pide y muestra su mano izquierda han obtenido los mayores alcances, ubicados en la escala Lo hace bien. Finalmente, con respecto a la dimensión esquema corporal en otros, se obtuvo que el indicador: señala el codo (en otra persona) es el único que se ubica en la escala lo hace bien, mientras que señalar la mano derecha y el pie izquierdo se ubican en la escala lo hace con dificultad.



Recomendaciones

Primera. Vistos los resultados de la investigación, se recomienda a los docentes y autoridades de la institución educativa donde se realizó el proceso de estudio, que continúen estimulado el aspecto psicomotriz de los niños y niñas del nivel de educación inicial, puesto que, además de ser un área prevista en Currículo Nacional, su desarrollo prepara a los estudiantes para afrontar los retos físico, emocionales, sociales, actitudinales y cognitivos que el paso de un nivel educativo a otro demanda, así como el mismo entorno social donde interactúa. Es conveniente que se socialicen los logros que se obtengan con el desarrollo de los espacios de psicomotricidad para potenciarlos y complejizarlos adaptándolos al nivel de los estudiantes, sin exigir más allá de lo propuesto, pero sin descuidar el alcance los mínimos requeridos por el Ministerio de Educación en el estándar de aprendizaje del II ciclo.

Segunda. Es conveniente que se asuma la Escala de psicomotricidad empleada en la presente investigación, y como instrumento ya validado, para el recojo constante de información, a lo largo de cada bimestre o trimestre académico, a fin de ir tomando referencia de los avances, dificultades o retrocesos de los estudiantes respecto de su desarrollo psicomotor. Identificados los alcances y los aspectos de mejora, es pertinente que se implementen espacios de vivencia de la psicomotricidad previamente planificados y asumidos curricularmente en las sesiones de aprendizaje con la secuencia didáctica correspondiente: Inicio (asamblea con los niños para dialogar sobre sus intereses psicomotrices), desarrollo (realización de las rutinas psicomotrices finas y gruesas), cierre (reflexión sobre las acciones vivenciadas en las actividades psicomotrices).

Tercera. Desde la institución educativa y desde las instituciones descentralizadas del Ministerio de Educación como las Unidades de Gestión Educativa Local y las Direcciones Regionales de Educación se deben potenciar los conocimientos disciplinares y metodológicos de las docentes sobre el desarrollo de la psicomotricidad para que se comprendan sus fundamentos teóricos y didácticos y, a la vez, permitan que las actividades psicomotrices se desarrollen con pertinencia, y se potencien las habilidades blandas (asertividad, empatía, tolerancia), así como las habilidades duras (trabajo en equipo, ampliación del aprendizaje compartido).

Referencias

- Aguilar, A., Llamas, F., y López, V. (2015). Aportaciones para la educación psicomotriz, aprendizajes lectoescritores y la asimilación del esquema corporal en niños/as de 5 años. *REIDOCREA*, 4(33), 219-227.
https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/37248/AguilarAnisa_EducacionPsicomotriz.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Arguello, M. (2010). *Psicomotricidad*. ABYA-YALA Editorial Universitaria.
- Arias, J., Villasís-Keever, M., y Miranda, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.
<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Atuncar, D. A., y Gonzales, C. A. (2017). *El Juego de la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E.P. Virgen de Chapi* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH.
<https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1518>
- Azuero, A. E., y Guachi, C. M. (2016). *La importancia de la motricidad fina y su influencia en los niños y niñas con síndrome de Down del nivel inicial 1 y 2*. Compás.
- Bernaldo de Quirós, M. (2012). *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*. Pirámide ediciones.
- Berruezo, P. P. (2000a). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y España. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (3/), 21-33.
<https://dialnet.unirioja.es>
- Berruezo, P.P. (2000b). El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Miño y Dávila.
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Bobbio, T. (2009). La coordinación entre miembros del cuerpo. Faceta importante de la habilidad de motricidad gruesa. *Revista digital, Early Childhood Research & Practice*, 11(2).
<https://ecrp.illinois.edu/v11n2/bobbio-sp.html>
- Cabello, B. (2018). *La danza infantil como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 416 de Huaripampa Bajo – San Marcos- Huari – 2017* [tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/13128>
- Cabezas, H. (2005). Esquema corporal: una conducta básica para el aprendizaje del niño con autismo. *Revista Educación*, 29(2), 207-215.

- <https://www.redalyc.org/pdf/440/44029213.pdf>
- Campaña, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. "Bosque Encantado Dos" en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo* [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Institucional USTA.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%3B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castellanos L.A. (2019). *Caracterización del desarrollo motor grueso de los niños y las niñas de 3 y 4 años en el Irdet de Tunja* [tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. Repositorio UPTC.
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/8620/1/Caracterizacion_del_desarrollo_motor.pdf
- Chacua, M. Y. (2014). *La coordinación dinámica en la reafirmación del esquema corporal de los niños/as de 4 a 5 años del centro de educación inicial "Rafael Suárez, de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, año académico 2013 - 2014* [Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia]. Repositorio Institucional UTN.
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4710>
- Chicaiza, D. N., y Chacha, D. V. (2021). *La Motricidad Fina en el desarrollo de la preescritura en los niños de primero de básica de la Escuela de Educación Básica Benjamín Franklin, de la ciudad de Riobamba, Periodo 2021* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9031>
- Chinchay, E. (2020). *La importancia de la psicomotricidad infantil en el nivel inicial* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNTUMBES.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1950/CHINCHA%20CRUZ,%20SANTOS%20EUSEBIA.pdf?sequence=1>
- Coello, E., Blanco, N., y Reyes, Y. (2012). Los paradigmas cuantitativos y cualitativos en el conocimiento de las ciencias médicas con enfoque filosófico-epistemológico. *EDUMECENTRO*, 4(2), 137-46.
<http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v4n2/edu17212.pdf>
- Contreras (2011) La coordinación y el equilibrio dentro de la Educación Física actual. *EFDeportes.com, Revista Digital*, 16(158),
<https://efdeportes.com/efd158/la-coordinacion-y-el-equilibrio-dentro-de-la-educacion-fisica.htm>

- De la Cruz, M. V., y Mazaira, M. C. (1998). *Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar* (3.a ed.). Ediciones TEA.
- García, J. A., y Berruezo, P. P. (2010). *Psicomotricidad y educación infantil*. Editorial Cepe.es.
- Hernández, C. E., y Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Revista Alerta*, 2(1), 75-79.
<https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Hurtado, D. B. (2007). Corporeidad y motricidad, Una forma de mirar los saberes del cuerpo. *Lúdica Pedagógica*, 2(12), 75-85.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/7672/6183>
- Ibáñez, P., Mudarra, M. J., y Alfonso, C. (2004). La estimulación psicomotriz en la infancia a través del método estesiológico multisensorial de atención temprana. *Educación*, 11(7), 111-133.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70600706.pdf>
- Lalama, A., y Calle, M. (2019). Psicomotricidad: construyendo aprendizajes a través del movimiento. *Sathiti: sembrador*, 14(2), 211-218.
<https://doi.org/10.32645/13906925.899>
- Martín, D. (2013). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Ediciones Pirámide.
- Mendiaras, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(2), 199-220.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Ministerio de Educación. (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años – II ciclo*. Quad Graphics Perú S.A.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Minedu.
- Muntaner, J. (2007). La educación psicomotriz. Concepto y concepciones de la psicomotricidad. *Revista mallorquina de pedagogía*, (5), 209-230.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6282857>
- Muñoz, D. (2009). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo. *efdeportes Revista Digital*, 130.
<https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- Navarro, J. (2017). *Actividades pedagógicas y su relación con el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 4 años de la sección "Conejitos" de la Institución Educativa "ALBERT EINSTEIN"-AMAE de la ciudad de Moyobamba, año 2014* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Martín]. Repositorio Institucional UNSM.
<https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/2926>
- Nuevo, M. (22 de junio de 2022). *La psicomotricidad fina: el dominio infantil de las manos*. Hacer familia.

- <https://www.hacerfamilia.com/educacion/psicomotricidad-fina-dominio-infantil-manos-aprender-escribir-20171010142704.html>
- Pérez-Idiart (2012). *Metodología de la investigación*. Colegio Militar de la Nación. <http://www.hugoperezidiart.com.ar/metodologia-pdf/ge-modulo3-CL2015.pdf>
- Ramírez, E., y Fernández-Quevedo, C. (2013). La locomoción en la etapa infantil. EFDeportes.com. *Revista Digital*, 17(176). <https://www.efdeportes.com/efd176/la-locomocion-en-la-etapa-infantil.htm>
- Revilla, L., Gómez, A. L., Hirbins, M., Pérez, D. Núñez, O. L. (2014). La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado. *EFDeportes, Revista Digital*. Buenos Aires - Año 19 - Nº 193 - Junio de 2014. <http://www.efdeportes.com/>
- Ruiz, A. K., y Ruiz, I. P. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la psicomotricidad fina*. Compás. <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf>
- Ruiz, J. S. (2018). *Análisis del nivel de coordinación óculo manual de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas de 5 años de la I.E. particular "Creciendo Juntos" de Sullana - Piura, año 2018* [tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/7851>
- Sassano, M. (2018). La escuela: un nuevo escenario para la psicomotricidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 62(22), 79-106. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780006.pdf>
- Semino, G. M. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura* [tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional Pirhua. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2603>
- Sierra, V. A. (2021). *La importancia de la psicomotricidad en el proceso escolar de los estudiantes del Instituto Bilingüe del Sur* [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio Institucional UNIMINUTO. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/11999/5/UVDT.EFIS_SierraSanchezVictorAlexander_2021.pdf
- Ureña, N. (2008). *El equilibrio en Educación Inicial y Primaria*. Universidad de Murcia. https://www.um.es/desarrollopsicomotor/Nuria_002_files/003_02.pdf
- Viciano, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., y Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 8(47), 89-105.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6038088.p>



Apéndices



Apéndice 1. Matriz de consistencia

Título de la investigación: Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 y 6 años de una Institución Educativa particular en Castilla – Piura.

Problema de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Variables y dimensiones	Metodología
<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños del nivel inicial - 5 años de una Institución Educativa particular en Castilla – Piura, 2022?</p>	<p>Identificar nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños del nivel inicial de 5 años de una Institución Educativa particular en Castilla – Piura, 2022.</p>	<p>- Evaluar el nivel de desarrollo locomotor en niños del nivel inicial 5 años de una Institución Educativa particular en Castilla – Piura, 2022.</p> <p>- Evaluar el nivel de desarrollo del equilibrio de niños del nivel inicial de - 5 años de una Institución Educativa particular en Castilla – Piura, 2022.</p> <p>- Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación de piernas en niños del nivel inicial - 5 años de una Institución Educativa particular en Castilla – Piura, 2022.</p> <p>- Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación de brazos niños del nivel inicial - 5 de una Institución Educativa particular en Castilla – Piura, 2022.</p> <p>- Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación de manos en niños del nivel inicial de - 5 de una Institución Educativa particular en Castilla – Piura, 2022.</p> <p>- Evaluar el nivel de desarrollo del esquema corporal en niños del nivel inicial de 5 años de una Institución Educativa particular en Castilla – Piura, 2022.</p>	<p>Variable: Nivel psicomotor</p> <p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Locomoción. - Posiciones. - Equilibrio. - Coordinación de piernas. - Coordinación de brazos. - Coordinación de mano. - Conocimiento del esquema corporal en sí mismo. - Conocimiento del esquema corporal en otros. 	<p>Paradigma y tipo de investigación: Positivista / cuantitativa-descriptiva.</p> <p>Técnica e instrumento: Observación/Escala de evaluación de la psicomotricidad.</p> <p>Sujetos de investigación: Niños de 5 y 6 años.</p>

Apéndice 2. Resultados de las puntuaciones obtenidas en el test

Alumnos	LOCOMOCIÓN										POSICIONES					EQUILIBRIO								COORDINACIÓN DE PIERNAS							
	ID	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	Total	Eval.	P8	P9	P10	TOTAL	Eval.	P11	P12	P13	P14	P15	P16	Total	Eval.	P17	P18	P19	P20	P21	P22	Total	Eval.
A	5	2	2	2	2	2	2	2	14	Bueno	2	2	2	6	Bueno	2	2	2	2	2	2	12	Bueno	2	2	2	2	2	1	11	Normal
B	5	2	2	2	2	2	2	2	14	Bueno	2	2	2	6	Bueno	2	2	2	2	2	2	12	Bueno	2	2	2	2	1	1	10	Normal
C	5	2	1	1	1	1	1	1	8	Bajo	1	2	2	5	Normal	1	0	0	1	1	1	4	Bajo	1	1	0	0	1	0	3	Bajo
D	5	2	2	2	2	2	2	1	13	Bueno	1	2	2	5	Normal	1	1	1	1	1	1	6	Normal	1	1	0	1	1	0	4	Bajo
E	5	2	2	2	2	2	2	2	14	Bueno	2	2	2	6	Bueno	2	1	2	1	1	1	8	Normal	2	2	1	2	2	1	10	Normal
F	5	2	2	2	1	1	2	1	11	Normal	2	2	2	6	Bueno	1	0	1	0	1	0	3	Bajo	2	1	1	1	1		6	Normal
G	5	2	2	2	2	2	2	2	14	Bueno	2	2	2	6	Bueno	1	1	2	1	1	1	7	Bajo	2	2	1	2	2	1	10	Normal
H	6	1	1	1	1	1	1	1	7	Bajo	1	2	2	5	Normal	1	0	1	0	0	0	2	Bajo	2	2	0	1	1	0	6	Bajo
I	5	2	1	1	1	1	2	1	9	Normal	1	2	2	5	Normal	1	0	1	0	0	0	2	Bajo	1	1	0	1	1	0	4	Bajo
J	6	2	1	2	1	1	2	2	11	Normal	2	2	2	6	Normal	1	1	1	0	0	1	4	Bajo	2	2	1	1	1	0	7	Bajo
K	6	2	1	1	1	1	1	1	8	Bajo	2	2	2	6	Normal	1	1	0	1	1	1	5	Bajo	2	2	1	1	1	0	7	Bajo
L	6	2	2	2	2	2	2	2	14	Bueno	2	2	2	6	Normal	2	2	2	2	2	1	11	Normal	2	2	1	1	1	1	8	Bajo
M	6	2	2	2	2	2	2	2	14	Bueno	2	2	2	6	Normal	1	1	1	1	1	1	6	Bajo	2	2	2	2	2	1	11	Normal
N	5	2	2	2	2	2	2	2	14	Bueno	2	2	2	6	Bueno	2	2	1	1	1	1	8	Normal	2	2	2	2	2	1	11	Normal
Ñ	5	2	2	2	2	2	2	2	14	Bueno	2	2	2	6	Bueno	2	2	1	1	1	1	8	Normal	2	2	1	1	1	1	8	Normal
O	5	2	1	1	1	1	2	1	9	Normal	1	2	2	5	Normal	1	1	1	1	1	1	6	Normal	2	2	1	1	1	1	8	Normal

Alumnos	ID	COORDINACIÓN DE BRAZOS						COORDINACIÓN DE MANOS						ESQUEMA CORP. EN SI MISMO						ESQUEMA CORP. EN OTROS							
		P23	P24	P25	P26	P27	Total	Eval.	P28	p29	P30	P31	P32	Total	Eval.	P33	P34	P35	P36	P37	Total	Eval.	P38	P39	P40	Total	Eval.
A	5	2	2	2	2	2	10	Bueno	2	1	1	2	2	8	Normal	2	1	1	2	2	8	Normal	2	1	2	5	Bueno
B	5	2	2	2	1	1	8	Normal	1	1	1	2	1	6	Normal	2	2	2	2	2	10	Bueno	2	1	1	4	Normal
C	5	0	1	0	0	0	1	Bajo	1	1	1	2	1	6	Normal	2	2	2	1	1	8	Normal	2	1	1	4	Normal
D	5	1	2	1	0	1	5	Normal	1	1	1	2	1	6	Normal	2	2	2	1	1	8	Normal	2	1	1	4	Normal
E	5	2	2	2	1	1	8	Normal	1	1	1	2	1	6	Normal	2	2	2	1	1	8	Normal	2	1	1	4	Normal
F	5	2	2	1	0	1	6	Normal	2	1	1	2	1	7	Normal	2	2	2	1	1	8	Normal	2	1	1	4	Normal
G	5	2	2	1	1	1	7	Normal	2	2	2	1	1	8	Normal	2	2	2	1	1	8	Normal	2	2	2	6	Bueno
H	6	1	0	1	0	1	3	Bajo	1	1	1	1	1	5	Bajo	2	1	1	1	1	6	Normal	2	1	1	4	Normal
I	5	2	1	1	0	1	5	Normal	2	2	1	1	1	7	Bajo	2	2	2	1	1	8	Normal	2	1	1	4	Normal
J	6	2	1	1	1	1	6	Bajo	2	2	2	2	1	9	Normal	2	2	2	1	1	8	Normal	2	1	1	4	Normal
K	6	2	2	1	1	1	7	Bajo	2	2	1	2	1	8	Normal	2	2	2	1	1	8	Normal	2	1	0	3	Normal
L	6	2	2	2	2	2	10	Normal	2	2	1	2	2	9	Normal	2	2	2	2	2	10	Normal	2	0	0	2	Bajo
M	6	2	2	1	1	1	7	Bajo	1	1	1	2	1	6	Bajo	2	2	1	1	1	7	Normal	2	0	0	2	Bajo
N	5	2	2	2	1	2	9	Normal	2	2	2	2	2	10	Bueno	2	2	2	2	2	10	Bueno	2	1	0	3	Normal
Ñ	5	2	2	2	2	1	9	Normal	2	2	2	2	1	9	Normal	2	2	1	1	1	7	Normal	2	0	0	2	Normal
O	5	2	2	1	1	1	7	Normal	1	1	1	2	1	6	Normal	2	2	2	1	1	8	Normal	2	0	0	2	Normal

Anexos



Anexo 1. Instrumento de recojo de información

ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR

EEP

Gracias a esta Escala de Evaluación de la Psicomotricidad o Test EPP de María Victoria de la Cruz y María Carmen Mazaira, podemos evaluar por medio de la observación las siguientes áreas: Locomoción, Equilibrio, Coordinación de piernas, brazos y manos y Esquema corporal.

Esta prueba se puede aplicar de manera individual o colectiva y su objetivo es evaluar las aptitudes psicomotoras de niños entre cuatro y seis años.


1. Fecha de aplicación: _____

2. Información específica

Ítems	0	1	2
Locomoción			
1. Camina sin dificultad.			
2. Camina hacia atrás.			
3. Camina de lado.			
4. Camina de puntillas.			
5. Camina en línea recta sobre una cinta.			
6. Corre alternando movimiento de piernas – brazos.			
7. Sube escaleras alternando los pies.			
Posiciones			
8. Se mantiene en cuclillas.			
9. Se mantiene de rodillas.			
10. Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas.			
Equilibrio			
11. Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda.			
12. Se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda.			
13. Se mantiene con los dos pies sobre la tabla.			
14. Anda sobre la tabla alternando los pasos.			
15. Anda sobre la tabla hacia adelante, hacia atrás y de lado.			
16. Se mantiene en un pie (ojos cerrados) 10 segundos o más.			
Coordinación de piernas			
17. Salta desde una altura de 40 cm.			
18. Salta a una longitud de 35 a 70 cm.			
19. Salta una cuerda a 25 cm., de altura			
20. Salta más de 10 veces con ritmo.			

21. Salta avanzando 10 veces o más.			
22. Salta hacia atrás 5 veces o más sin caer.			
Coordinación de brazos			
23. Lanza la pelota con las dos manos.			
24. Coge la pelota cuando se le lanza con las dos manos.			
25. Bota la pelota dos veces y la recoge.			
26. Bota la pelota más de cuatro veces controlándola.			
27. Coge la bolsita de semillas con una mano.			
Coordinación de manos			
28. Corta papel con tijeras.			
29. Corta papel siguiendo una recta.			
30. Corta papel siguiendo una curva.			
31. Puede atornillar una tuerca (rosca).			
32. Con los dedos doblados, los toca uno a uno con el pulgar.			
Esquema corporal en sí mismo			
33. Conoce bien sus manos, pies, cabezas, piernas y brazos.			
34. Muestra su mano derecha cuando se le pide.			
35. Muestra su mano izquierda.			
36. Toca su pierna derecha con su mano derecha.			
37. Toca su rodilla derecha con su mano izquierda.			
Esquema corporal en otros			
38. Señala el codo.			
39. Señala la mano derecha.			
40. Señala el pie izquierdo.			

Anexo 2. Fichas de validación 1



UNIVERSIDAD DE PIURA
Facultad de Ciencias
de la Educación

**FICHA DE VALIDACIÓN
DEL INSTRUMENTO**

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Nombres y apellidos del validador: Claudia Ana María Fernanda Chang Camillo

1.2 Cargo e institución donde labora: Coordinadora - I.E.P.R. "Brilliant Star"

1.3 Nombre del instrumento evaluado: Escala de Evaluación de la psicomotricidad en Preescolar EPP

1.4 Instrumento adaptado de: _____

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

- Deficiente (Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador).
- Regular (Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador).
- Buena (Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador).

Criterios	Aspectos de validación del instrumento Indicadores	1 2 3			Observaciones Sugerencias
		D	R	B	
• PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.		X		
• COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.		X		
• CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.		X		
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.		X		Completar esquema corporal
• OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.		X		
• CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.		X		
• ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.		X		
• CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.		X		
• FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).		X		Mejorar: 9,24,32
• ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas.		X		
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

Coefficiente de validez

$$\frac{A + B + C}{30} = \frac{24 + 4 + 0}{30}$$

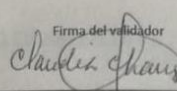
Intervalos	Resultado
0,00 - 0,49	• Validez nula
0,50 - 0,59	• Validez muy baja
0,60 - 0,69	• Validez baja
0,70 - 0,79	• Validez aceptable
0,80 - 0,89	• Validez buena
0,90 - 1,00	• Validez muy buena

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez muy buena

Piura, octubre 2022.

Firma del validador


Anexo 3. Fichas de validación 2



UNIVERSIDAD DE PIURA
Facultad de Ciencias
de la Educación

FICHA DE VALIDACIÓN
DEL INSTRUMENTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Nombres y apellidos del validador
Cynthia Dulce Escobar Vilela
- 1.2 Cargo e institución donde labora
Docente "María del Pilar"
- 1.3 Nombre del instrumento evaluado *Escala de Evaluación de la psicomotricidad en Preescolar EPP*
- 1.4 Instrumento adaptado de

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

- Deficiente (Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador).
- Regular (Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador).
- Buena (Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador).

Aspectos de validación del instrumento	Indicadores			Observaciones Sugerencias
	1 D	2 R	3 B	
• PERTINENCIA			X	
• COHERENCIA			X	
• CONGRUENCIA			X	
• SUFICIENCIA		X		
• OBJETIVIDAD			X	
• CONSISTENCIA			X	
• ORGANIZACIÓN			X	
• CLARIDAD			X	
• FORMATO			X	
• ESTRUCTURA			X	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)				
	C	B	A	Total

Coefficiente de validez

$$\frac{A+B+C}{30} = \frac{27+2+0}{30}$$

Intervalos	Resultado
0,00 – 0,49	• Validez nula
0,50 – 0,59	• Validez muy baja
0,60 – 0,69	• Validez baja
0,70 – 0,79	• Validez aceptable
0,80 – 0,89	• Validez buena
0,90 – 1,00	• Validez muy buena

III. CALIFICACIÓN GLOBAL


Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez muy buena

Piura, octubre 2022.

Firma del validador

Anexo 4. Fichas de validación 3



UNIVERSIDAD DE PIURA
Facultad de Ciencias
de la Educación

**FICHA DE VALIDACIÓN
DEL INSTRUMENTO**

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1 Nombres y apellidos del validador: Ruth María Pilar Rijalba Gutiérrez

1.2 Cargo o institución donde labora: Docente contratada I.E. 031

1.3 Nombre del instrumento evaluado: Escala de Evaluación de la psicomotricidad en Preescolar EPP

1.4 Instrumento adaptado de: _____

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de los ítems del instrumento y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador).
 2. Regular (Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador).
 3. Buena (Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador).

Criterios	Aspectos de validación del instrumento Indicadores	1 2 3			Observaciones Sugerencias
		D	R	B	
• PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.		X		No es necesario indicar de nuevo lo que se requiere
• COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.		X		
• CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.		X		
• SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.		X		
• OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamientos y acciones observables.			X	
• CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.		X		
• ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			X	
• CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.		X		Entender uno el termino de nivel requiere
• FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).			X	
• ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrucciones, consignas, opciones de respuesta bien definidas.		X		
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

Coefficiente de validez: $\frac{A+B+C}{30} = \frac{14+9+0}{30}$

Intervalos	Resultado
0,00 - 0,49	• Validez nula
0,50 - 0,59	• Validez muy baja
0,60 - 0,69	• Validez baja
0,70 - 0,79	• Validez aceptable
0,80 - 0,89	• Validez buena
0,90 - 1,00	• Validez muy buena

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez aceptable

Piura, octubre 2022.

Firma del validador
