



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE HUMANIDADES

Programa sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano para estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de una institución educativa privada de Ate – Lima

Trabajo de investigación para optar el Grado de
Maestro en Matrimonio y Familia

**Luz Nathali Barrientos Romero
Luz Emilia Cardenas Alza**

Asesor:

Mgtr. Mariela Gilda Briceño Galdos de Caminati

Lima, junio de 2024

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Luz Nathali Barrientos Romero, egresado del Programa de Posgrado de Maestría en Matrimonio y Familia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI: 41049266, declaro que: Soy autor del trabajo final titulado:

“Programa sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano para estudiantes de quinto y sexto grado de primaria en una institución educativa privada de Ate - Lima”

El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de investigación para optar el Grado de Maestro de Matrimonio y Familia.

Que el trabajo se realizó en coautoría con los siguientes alumnos de la Universidad de Piura.

- Luz Emilia Cardenas Alza, identificado con Elija un elemento: 08272301
- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número
- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número
- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número

El texto de mi trabajo final es original y no vulnera los derechos de terceros o, de ser el caso, derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para lo cual, he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas. Asimismo, el texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico; y que la investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.

En caso de detectarse el incumplimiento de lo declarado asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

La asesoría del trabajo estuvo a cargo de los siguientes docentes de la Universidad de Piura:

- Mgtr. Mariela Gilda Briceño Galdos de Caminati, identificado con DNI: 02641496
- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número
- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número

Declaro (declaramos) que:

Luego de haber empleado el software de coincidencia Turnitin, revisado las fuentes de información señaladas por el autor, y en razón de mi (nuestra) experiencia como investigador(es), declaro (declaramos) que las ideas expuestas en el trabajo final alcanzan las condiciones de calidad, integridad y originalidad acorde a los objetivos institucionales y estándares en materia de investigación. Finalmente, no asumo (asumimos) responsabilidad por la posible vulneración de derechos de autor en el trabajo final referido, pues tal responsabilidad es exclusiva del autor.

Fecha: 14/10/2024.


.....
Firma del autor¹


.....
Firma del asesor¹

.....
Firma del co-asesor¹

.....
Firma del co-asesor¹

¹ Firma idéntica al DNI. No se admite digital, salvo certificado.



Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Luz Emilia Cardenas Alza, egresado del Programa de Posgrado de Maestría en Matrimonio y Familia de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI: 08272301, declaro que:

Soy autor del trabajo final titulado:

“Programa sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano para estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de una institución educativa privada de Ate-Lima”

El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de investigación para optar el Grado de Maestro de Matrimonio y Familia.

Que el trabajo se realizó en coautoría con los siguientes alumnos de la Universidad de Piura.

- Luz Nathali Barrientos Romero, identificado con DNI: 41049266
- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número
- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número
- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número

El texto de mi trabajo final es original y no vulnera los derechos de terceros o, de ser el caso, derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para lo cual, he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas. Asimismo, el texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico; y que la investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.

En caso de detectarse el incumplimiento de lo declarado asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

La asesoría del trabajo estuvo a cargo de los siguientes docentes de la Universidad de Piura:

- Mgtr. Mariela Gilda Briceño Galdos de Caminati, identificado con DNI: 02641496
- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número
- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número

Declaro (declaramos) que:

Luego de haber empleado el software de coincidencia Turnitin, revisado las fuentes de información señaladas por el autor, y en razón de mi (nuestra) experiencia como investigador(es), declaro (declaramos) que las ideas expuestas en el trabajo final alcanzan las condiciones de calidad, integridad y originalidad acorde a los objetivos institucionales y estándares en materia de investigación. Finalmente, no asumo (asumimos) responsabilidad por la posible vulneración de derechos de autor en el trabajo final referido, pues tal responsabilidad es exclusiva del autor.

Fecha: 14/10/2024.

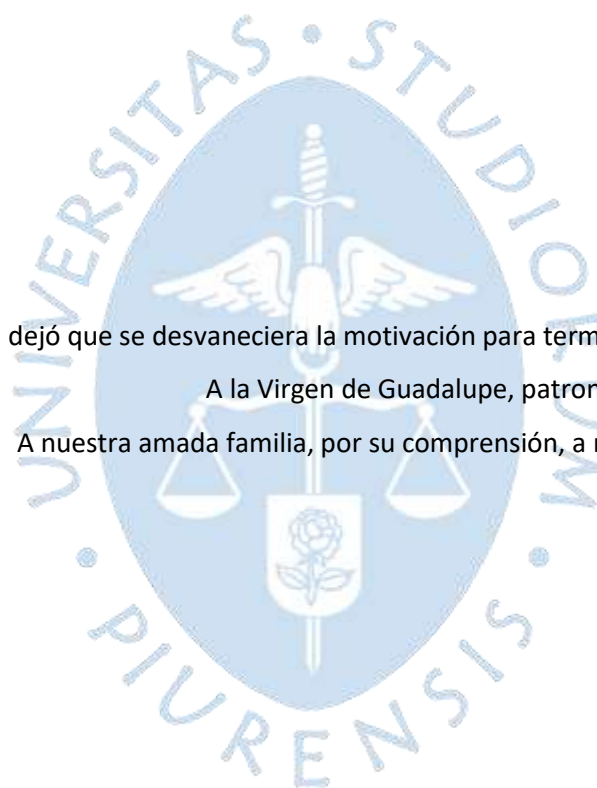

Firma del autor¹


Firma del asesor¹

.....
Firma del co-asesor¹

.....
Firma del co-asesor¹

¹ Firma idéntica al DNI. No se admite digital, salvo certificado.



Agradecimientos

A Dios, que no dejó que se desvaneciera la motivación para terminar con esta investigación.

A la Virgen de Guadalupe, patrona de la teología del cuerpo.

A nuestra amada familia, por su comprensión, a nuestras muchas ausencias.

Resumen

El incremento de patologías, adicciones y casos de suicidio en adolescentes en el Perú, fueron el motor de la investigación. Con la firme convicción que la educación en el verdadero amor y a temprana edad es una herramienta esencial para conseguir que los futuros adolescentes lleguen a esta etapa con un sentido amplio y auténtico de lo que significa el valor de sus cuerpos a fin de que logren un comportamiento más asertivo y coherente, con la información presentada en este trabajo de investigación, basado en la Teología del cuerpo de Karol Wojtyla. El objetivo fundamental es proponer un programa sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano, dirigido a los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de una institución educativa privada de Educación Básica Regular, ubicada en el distrito de Ate, en la provincia de Lima-Perú. La metodología de investigación de la presente tesis es de tipo cualitativo, por la profundidad de conocimiento que se desea obtener, conocimiento que se obtuvo mediante el análisis de entrevistas, clasificadas en veintitrés preguntas abiertas realizadas a las profesoras encargadas de la tutoría y psicóloga de dichos grados. Después de revisar las respuestas de los profesores sobre la comprensión que tienen los estudiantes sobre el significado de su cuerpo y el valor que le atribuyen, se observa un conocimiento limitado y superficial en lo que respecta a este tema, por lo que se recomienda aplicar el programa “Mi cuerpo revela quién soy” que enriquecerá y ampliará el conocimiento acerca del valor real y pleno del cuerpo dirigido a los alumnos de quinto y sexto grado de primaria, a fin de lograr una transmisión efectiva del programa, se profundizará en los conceptos relacionados con las modalidades femenina y masculina, el pudor y la complementariedad. Se destacarán estos temas debido a la existencia de un conocimiento subjetivo y escasamente informado entre los estudiantes. Para respaldar el marco teórico, se considerarán conceptos de autores especializados en este tema, como Karol Wojtyla, Burgos, Brage, Viladrich, Ashour, Evert y Stefanick, entre otros, que contribuirán significativamente a enriquecer la investigación de este trabajo.

Tabla de contenido

Introducción	8
Capítulo 1. Fundamentación	9
1.1 Planteamiento del problema	10
1.2 Objetivos de la investigación	12
1.2.1 <i>Objetivo general</i>	12
1.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	12
1.3 Justificación de la investigación	12
1.4 Delimitación de la investigación	13
1.5 Limitaciones de la investigación	13
Capítulo 2. Marco teórico	14
2.1. Antecedentes de la investigación	14
2.2 Bases Teóricas	17
2.2.1 <i>El significado “esponsalicio” del cuerpo</i>	18
2.2.2 <i>El Pudor</i>	31
2.2.3. <i>Modalidad del cuerpo personal</i>	34
Capítulo 3. Marco metodológico	37
3.1 Tipo de investigación	37
3.2 Diseño de la investigación	38
3.3 Población	38
3.3.1 <i>Censo poblacional</i>	39
3.4 Técnica de observación	39
3.4.1 <i>Instrumento</i>	40
3.4.2 <i>Validez</i>	40
3.5 Técnicas de análisis de datos	40
Capítulo 4. Resultados de la investigación	41
4.1 Análisis y discusión de resultados	41
4.1.1 <i>El significado esponsalicio del cuerpo</i>	41
4.1.2 <i>El pudor</i>	45
4.1.3 <i>Modalidades del cuerpo humano</i>	48
Capítulo 5. Diseño o propuesta	51
5.1 Justificación	51
5.2 Alcance	52
5.3 Diseño de la propuesta	52
Conclusiones	53

Referencias	55
Apéndices	59
Apéndice A. Matriz de Consistencia.....	60
Apéndice B. Respuestas de las Entrevistas	61
Apéndice C. Formato de juicios de expertos.....	62
Apéndice D. Entrevista aplicada a profesores de quinto y sexto grado de primaria	66
Apéndice E. Diseño de la propuesta.....	69



Introducción

La revuelta en Francia en mayo de 1968 impulsó un giro importante en el modo de vida acerca de la sexualidad y las relaciones entre varón y mujer. Como toda revolución trae cambios, los reclamos en ese momento se enfocaron en su mayoría a solicitudes de nuevas aperturas en lo que a libertad sexual se refiere; una de ellas recogidas desde los claustros universitarios en la que se solicitaba el acceso de visitas del sexo opuesto en las residencias estudiantiles.

Otro de los cambios fue la notoria participación de la mujer en el campo laboral, dando lugar a estilos diferentes en la dinámica familiar, debido a que surgen nuevas formas de crianza donde la presencia de la madre en el hogar se ve mermada, por tanto, se normaliza mensajes que valora la calidad de tiempo que se le dedica a los hijos por sobre la cantidad.

La mujer emprende una lucha por su reconocimiento en la sociedad, buscando la igualdad respecto al hombre, y es así que comienza a valorarse como éxito el desempeño de la mujer fuera del ámbito del hogar; es decir, la mujer en su búsqueda por tener un lugar en la sociedad produce una reconfiguración en la familia donde los valores que se gestionan en un proceso formativo de crianza se ponen a merced del tiempo que puedan estar con sus hijos.

Estos hechos influyeron significativamente en el avance de la secularización de la sociedad, endiosando al "yo", al individualismo en búsqueda de placer, entre otros dioses que degradaban al ser humano. En este contexto, Juan Pablo II dio a conocer la Teología del cuerpo mediante las catequesis impartidas en las audiencias entre los años 1979 y 1984, publicándose por primera vez en el periódico italiano L'Osservatore Romano y posteriormente en la colección «Insegnamenti di Giovanni Paolo II». Después de estas publicaciones surgieron otras en diversos idiomas dirigidas a distintos públicos.

Sin embargo, pasan las décadas y surgen las nuevas tecnologías y redes sociales accesibles y asequibles que van acompañando a los niños en su crecimiento, muchas veces sin regulación parental, incrementando las horas de exposición y observando contenidos inapropiados para su edad. Dentro de los contenidos se encuentra el consumo de pornografía, el intercambio de fotos personales con contenido erótico llamado sexting, y sugerencias cada vez menos sutiles para definir su sexualidad según como se perciban.

Con realidades similares a nivel internacional sobre la preocupación del incremento de casos psicológicos, se pronuncia la Academia de pediatría y la Academia estadounidense de psiquiatría infantil y adolescente, solicitando apoyo al gobierno para agilizar la atención preventiva de salud mental a los niños y adolescentes.

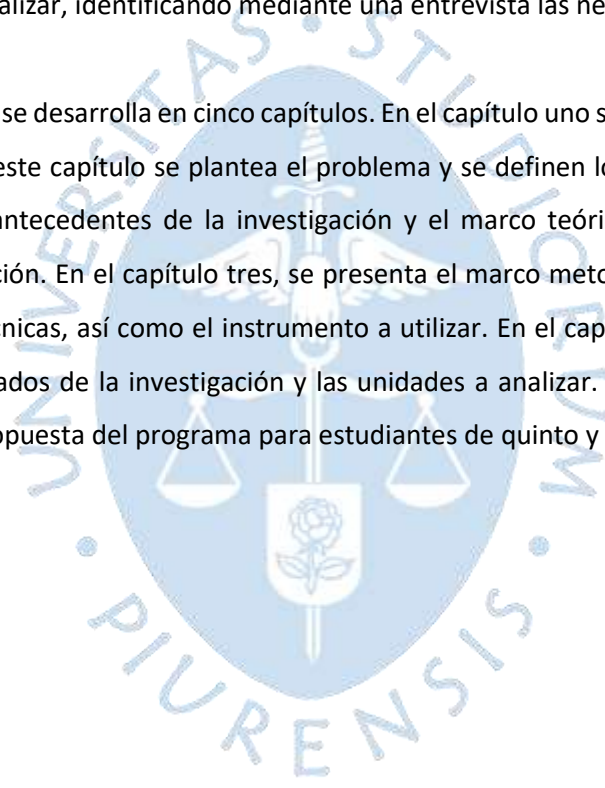
Debido a la problemática descrita, se considera necesario diseñar un programa preventivo que aborde el significado y valor pleno del cuerpo humano, el cuidado de su intimidad por medio del pudor, y a descubrir la riqueza de la identidad femenina y masculina, así como la complementariedad entre estos dos modos de ser humano. Puntos fundamentales que se tocan en la Teología del cuerpo

desarrollada por Juan Pablo II, adaptándola a menores, con un enfoque teórico-práctico tal, que permita a los alumnos desarrollar sus conocimientos acerca de lo que significa ser humano a imagen y semejanza de Dios.

El programa presentado en esta investigación tiene como título “Mi cuerpo revela quién soy”, y está dirigido a estudiantes de quinto y sexto año de primaria de una institución educativa privada de ATE. Este programa se podrá consultar para diseñar planes preventivos en centros educativos.

El objetivo general de esta investigación es proponer un programa de formación para el conocimiento del significado esponsalicio del cuerpo humano dirigido a estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de la institución privada de EBR del distrito de Ate en Lima-Perú. La metodología de investigación es de tipo cualitativo, por lo que el presente trabajo está orientado a profundizar casos específicos y no a generalizar, identificando mediante una entrevista las necesidades de formación en los estudiantes.

La investigación se desarrolla en cinco capítulos. En el capítulo uno se trata de los fundamentos de la investigación; en este capítulo se plantea el problema y se definen los objetivos. En el capítulo dos, se presentan los antecedentes de la investigación y el marco teórico que sustenta las bases teóricas de la investigación. En el capítulo tres, se presenta el marco metodológico, se define el tipo de investigación, las técnicas, así como el instrumento a utilizar. En el capítulo cuatro, se muestra el desarrollo de los resultados de la investigación y las unidades a analizar. Finalmente, en el capítulo cinco, se presenta la propuesta del programa para estudiantes de quinto y sexto grado de primaria.



Capítulo 1. Fundamentación

1.1 Planteamiento del problema

Pérez (2019) desarrolla el contexto histórico del pontificado de Juan Pablo II, señalando que en Europa en los últimos años de los sesenta se produjo una convulsión en la que los jóvenes, especialmente los estudiantes universitarios, organizaron protestas en contra del sistema político y social de la época. Estas fueron impulsadas por ideologías radicales de izquierda que planteaban una alternativa en línea del anarquismo individualista. La revuelta en Francia en mayo de 1968 impactó en el cambio de modos de vida, especialmente en temas de sexualidad, como la separación de la sexualidad y la procreación. Así también señala como segundo escenario del pontificado de Juan Pablo II el triunfo de la secularización en la vida social y política. Dios había perdido importancia entre las personas opulentas, y fue sustituido por nuevos dioses, como la seguridad, el dinero, el placer y el bienestar. Lo que facilitó endiosar al placer en la vida privada, el Papa hizo frente a esta situación de manera directa. Sus mensajes a las naciones ricas que habían dejado de lado el cristianismo eran que sin Jesucristo el hombre no podría ser plenamente hombre, y si perdían ese horizonte se degradaba. La catequesis del desarrollo de la teología del cuerpo fue una respuesta reveladora a la hipersexualización y otros efectos denigrantes de la revolución sexual.

Así también, dados los cambios tan alarmantes en los adolescentes y las diferentes psicopatologías que van en constante aumento como la depresión, la bulimia, las conductas de riesgo son indicadores que nos permiten cuestionar hacia dónde va el adolescente. Qué futuro tendrán en este mundo que hoy en día les ofrece alternativas libres, sin compromiso, sin valores.

Los amplios desafíos que enfrentan los adolescentes en la actualidad hacen encender las alarmas de organizaciones internacionales como AAP (Academia estadounidense de pediatría) y la AAPA (Academia estadounidense de psiquiatría infantil y del adolescente) quienes solicitan el apoyo a los gestores de políticas públicas y defensores de los niños y adolescentes a fin de conseguir respaldo que agilice las atenciones preventivas en salud mental de los adolescentes (American Academy of Pediatrics [AAP], 2021).

Según los datos del sistema de vigilancia centinela del Centro Nacional de Epidemiología, Prevención y Control de Enfermedades (CDC) del Ministerio de Salud (Minsa), la edad de mayor frecuencia de intentos de suicidios en mujeres era entre los 15 a 19 años y en varones entre los 20 a 24 años. Es más común en mujeres (69 %) y en la etapa de vida joven (47.3 %). Mientras que la tasa de suicidio en adolescentes (12 a 17 años) era de 3.6 por 100 000 habitantes, superior a la tasa nacional de 2.2 por 100 000 habitantes (Ministerio de Salud, 2022).

Una de las situaciones más emblemáticas es el sexting, definido por Alonso y Romero (2019) como el envío o reenvío de fotos, videos, mensajes con contenido erótico o sexual. Señala además que esta palabra se deriva de la unión de sex (sexo) y texting (envío de mensajes). Moisés de la Serna

(2017) señala una investigación realizada por la Universidad Autónoma de Madrid (España) y la Universidad Nacional de Entre Ríos (Argentina) sobre cómo afecta el sexting a los menores de entre 12 a 17 años, cuyos resultados muestran que el 13.5 % de jóvenes han practicado el sexting en el último año, siendo en mayor medida los varones, además se evidenció que existe un incremento significativo en la práctica del sexting conforme avanzan en edad, pasando del 3.4 % a los 12 años a un 36.1 % a los 17 años. Precisa tener en cuenta que esta información se obtuvo directamente de los jóvenes, por lo que podrían existir respuestas en función de lo que creen que se espera socialmente, por ejemplo, no reconociendo el número exacto de la práctica de sexting.

Según los autores antes mencionado, los datos arrojados por esta investigación son preocupantes, dado que uno de cada tres jóvenes entre los 17 a 18 años practica frecuentemente el sexting, lo que demuestra una falta de desarrollo personal, por lo que sugiere planes de formación dirigidos hacia los más jóvenes para que aprendan a relacionarse de manera adecuada con los del sexo contrario. La práctica del sexting manifiesta la utilización del cuerpo como objeto, su uso para satisfacer necesidades, el reconocimiento carente del verdadero valor del cuerpo y para qué este se creó, así como la falta de conciencia de la dignidad humana.

Otro problema que se presenta en los jóvenes es la confusión en cuanto a su identidad sexual y la correspondiente atracción a personas de su mismo sexo que muchas veces lo toman como juego o parte de una moda sin reconocer lo valioso de su identidad masculina y femenina.

Según los archivos argentinos de Pediatría (2022) sobre la exploración de las percepciones de género en los adolescentes, de un estudio en el que participaron 839 adolescentes se tuvo que el 3.3 % de los adolescentes (2,9 % mujeres y 4,3 % varones) se percibieron con una identidad de género diferente a su sexo de nacimiento, mientras que el 5,3 % manifestó tener dudas sobre su identidad de género. En lo que se refiere a los deseos y comportamientos de los adolescentes encuestados, se encontró que el 44,8 % de las mujeres besaron en la boca a personas de su mismo género, frente al 19 % en el caso de los hombres. En el tema de la iniciación de relaciones sexuales con adolescentes de su mismo género, se tuvo un resultado similar de un 4.5 % en el caso de las mujeres versus un 3.1 % en los hombres (Eymann et al., 2022).

En orden a la problemática actual, se sugiere desarrollar un programa de formación para estudiantes de quinto y sexto grado de primaria, de manera que sea un factor preventivo a las situaciones descritas en los párrafos precedentes. Considerando edades entre los 9 y 11 años, para consolidar conceptos como el pudor y el respeto por su cuerpo, la dignidad como persona humana, la belleza de ser mujer y el reconocimiento de su feminidad, la fuerza del varón y su masculinidad.

1.2 Objetivos de la investigación

1.2.1 Objetivo general

Proponer un programa de formación para el conocimiento del significado esponsalicio del cuerpo humano dirigido a estudiantes de quinto y sexto de primaria de la institución privada de EBR del distrito de Ate en Lima-Perú.

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de conocimiento sobre el significado esponsalicio del cuerpo que poseen los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de la institución privada de EBR del distrito de ATE en Lima-Perú, a través de sus profesores.
- Diagnosticar el conocimiento general sobre las modalidades del cuerpo humano que poseen los estudiantes de quinto y sexto de primaria de la institución privada de EBR del distrito de ATE en Lima-Perú, a través de sus profesores.
- Diseñar un programa de formación para el conocimiento del significado esponsalicio del cuerpo humano dirigido a los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de la institución privada de EBR del distrito de ATE en Lima-Perú, con base en los resultados del diagnóstico.

1.3 Justificación de la investigación

La dimensión teórica señala que la propuesta de un “Programa sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano, dirigido a estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de una institución educativa privada” podrá ser consultado para diseñar programas preventivos con relación al verdadero significado y valor del cuerpo humano, descubriendo que el cuerpo en sus dos modos de ser, varón y mujer, revelan una llamada al don de sí por amor, y de esta manera prevenir relaciones de uso. Cabe precisar que este llamado a ser don es para todas las personas, pues todos son cuerpo y alma, tengan o no vocación al matrimonio.

De forma práctica, este programa podrá beneficiar a otros centros educativos, especialmente en la hora de tutoría, dado que se considerará como una herramienta preventiva de formación sobre el significado del cuerpo, de manera que contribuya significativamente en el conocimiento y desarrollo de su identidad humana, el valor de su cuerpo, así como en sus modos de ser masculino y femenino.

En el ámbito metodológico, este trabajo aporta un instrumento de investigación, que es la entrevista (ver apéndice C), dividida en dos subcategorías: el significado esponsalicio del cuerpo humano y las modalidades de este. Este instrumento permite conocer la realidad y contexto del centro educativo, de manera que se efectúe un diagnóstico y con base en ello adaptar el programa a las necesidades del centro educativo.

El impacto social de la investigación se reflejará en el respeto entre sus pares y sobre todo en la etapa adolescente, dado que, al conocer el significado esponsalicio de su cuerpo, y a valorar su modo de ser, varón y mujer, permitirá prevenir relaciones de uso, idolatrar el cuerpo, confusiones respecto

a su identidad sexual, y todas las consecuencias que derivan de ello como los trastornos de conducta alimentaria, el sexting, entre otros.

1.4 Delimitación de la investigación

La investigación se delimita a estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria de una institución educativa privada de Educación Básica Regular (EBR), ubicada en el distrito de Ate, en la provincia de Lima-Perú, la cual cuenta con dos niveles, inicial y primaria. Esta investigación propone un programa de formación sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano, basado en las audiencias de los miércoles del Papa San Juan Pablo II, la misma que se pronunció entre 1978 y 1984, dichas audiencias actualmente se conocen con el nombre de Teología del cuerpo de Juan Pablo II. El desarrollo de este trabajo se inicia en enero de 2022 y finaliza en abril de 2024. Durante este periodo se efectuó el diagnóstico de las necesidades de formación en los temas relacionados con el significado y valor que dan a sus cuerpos y modos de ser (varón y mujer) y según estos resultados se diseña la propuesta del programa.

Cabe destacar que el alcance descriptivo de este trabajo será hasta el diseño del programa sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano para los estudiantes de quinto y sexto grado de educación primaria de una institución educativa privada de EBR del distrito de Ate, en la provincia de Lima-Perú, por lo que no contempla la ejecución ni la evaluación de la propuesta.

1.5 Limitaciones de la investigación

Una de las principales limitaciones es la reducida bibliografía de teología del cuerpo adaptada a niños; en el Perú no se conocen programas que usen esta base teórica, sin embargo, en otros países como Colombia mediante la organización “Un amor diferente”, y en México mediante “Olivo crea con arte”, se ofrecen talleres a niños basados en la teología del cuerpo mas no algún escrito y/o bibliografía sobre ello. En Estados Unidos, mediante la organización TOBET existen recursos como libros, cuentos, programas, adaptados a estudiantes desde preescolar hasta octavo grado; sin embargo, la limitación es el costo elevado de adquisición desde Perú. Estas limitaciones a su vez dan más razones para emprender esta propuesta, dado que la Teología del cuerpo redime el valor del cuerpo, volviendo a sus orígenes sagrados y enseña a amar en plenitud, tal como fue el plan de Dios desde la creación del hombre, evitando así la cosificación de las personas y transgredir su dignidad, por lo que sería significativo que se amplíe este mensaje a la población infantil.

Capítulo 2. Marco teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

Existen antecedentes internacionales como programas y talleres dirigidos a niños y adolescentes, los cuales servirán de referencia, ya que vienen tratando la importancia de transmitir el significado esponsalicio del cuerpo desde edades tempranas.

En cuanto a programas internacionales, se encontró: los programas Theology of the Body Evangelization team TOBET (2015) basados en la teología del cuerpo dirigido a niños y jóvenes desde pre-kínder hasta segundo de secundaria, el objetivo de este programa consiste en restaurar una comprensión correcta de la dignidad de la persona humana y formar familias y sus hijos en las verdades de la fe católica a través de una comprensión más profunda del cuerpo humano. Utiliza recursos como cuentos, libros, guía para el educador y para los padres, así como videos. Este programa aportará a la tesis base teórica y práctica sobre la teología del cuerpo explicado para los niños.

Dentro de la literatura elaborada con esmerada dedicación por el equipo TOBET para niños de pre-kínder, se pueden encontrar libros como: “El cuerpo es bueno”, enfocado en orientar a los niños acerca de lo bueno que es el ser humano, la relación entre su cuerpo y espíritu y que están hechos a imagen de Dios. “El cuerpo nos puede enseñar muchas lecciones” la literatura de este libro se centra en el significado del ser humano, autodominio y cómo cuidar de los demás, y en “El cuerpo es un don” explica a los niños que Dios hizo nuestros cuerpos para dar y recibir dones, y que el cuerpo humano en sí es un don de Dios.

En cuanto a talleres internacionales se encontró lo siguiente:

“Un amor diferente”, organización fundada en Colombia por María Claudia Duran y María Andrea Cortez (Madre e Hija). Ambas llevan una importante trayectoria de 13 años organizando variados talleres presenciales sobre el amor, la feminidad y la masculinidad, visto desde la Teología del cuerpo de Juan Pablo II, dirigida a diferentes grupos de niños. Los talleres para niñas 1amordiferentecol (2023) van desde los 8 a 10 años llamado “Las Hijas del Rey” en este encuentro las niñas aprenden el valor que tiene su cuerpo y su corazón, la dignidad que poseen al ser hijas de Dios, a reconocer sus cualidades femeninas, sus talentos, fuerza y belleza recalcando que todo ello viene del sentirse amadas por Dios, del amor de sí misma, y de vivir este amor desde dentro hacia fuera. La belleza en la mujer radica en el corazón de esta, y se refleja en su mirada transparente. El corazón del ser humano anhela la belleza, por ello es fundamental guiar a los adolescentes en la búsqueda de esta belleza, de manera que se logre prevenir la seducción por la belleza superficial. En los talleres que brinda explica la importancia de comprender el valor que tienen sus cuerpos, invita a ver al cuerpo como un medio para expresar amor, no para ser usado. A las niñas se les enseña sobre el significado real de la belleza desde temprana edad con el fin de que encuentren el verdadero valor de sus cuerpos en su corazón.

“Un amor diferente”, también brinda el taller de formación para niños llamado “El hombre que el mundo necesita” (AmorDiferenteCol (2022)). El objetivo es brindar herramientas útiles para conocerse, comprenderse, y tomar las mejores decisiones para su vida, a fin de encontrar la verdadera felicidad bajo el concepto de un amor diferente. El taller tiene una duración de cinco horas, durante las cuales se abordan los temas de masculinidad, caballerosidad, pureza, trato con las niñas, amigos y la comunicación con sus padres. Se utilizan diversos recursos didácticos como imágenes, papelógrafos, testimonios, y recursos tecnológicos.

“El Olivo crea con Arte”, organización fundada en México por Ixchel Cervantes (Ixchel, 2023). Aparece como un espacio de formación humana y espiritual que educa a niños utilizando estrategias lúdicas para explicar temáticas sobre teología del cuerpo. Realizan talleres en medio de espacios naturales y utilizan diversos recursos como el kamishibai que viene a ser la recopilación de historias de jóvenes santos, cuentos y anécdotas contadas como si fuera una obra de teatro (hecha de papel) ilustradas con imágenes llamativas. Un método muy utilizado en Japón en el siglo XII para contar cuentos con la finalidad de instruir a la población analfabeta de las enseñanzas morales. Para las niñas en edad de 7 a 9 años, el Olivo crece con arte, ofrece los talleres “El don de ser niña” y “el regalo de ser mujer”.

A nivel de Tesis se ha encontrado lo siguiente:

Según Lanata (2016) en su tesis Fundamentos antropológicos de la concepción personalista del cuerpo humano como comunicación del amor esponsalicio, comprende la concepción de cuerpo y la persona según los fundamentos del amor esponsalicio de Karol Wojtyła. La diferenciación de persona con el resto de los seres vivos, atribuyéndole esta supremacía a su espiritualidad, que no sería perfecta sin su lado corpóreo. A la inteligencia y voluntad con la que se ha creado el hombre a imagen y semejanza de Dios. Esta investigación basa su teoría en analizar tres componentes esenciales, la expresión de la persona en la filosofía del cuerpo, en el pensamiento de Karol Wojtyła, abordando temas interesantes sobre lo que significa la sexualidad y el cuerpo según el plan de Dios, y sentando bases en los pilares de la filosofía del cuerpo. Otro concepto teórico que se toma en cuenta para el análisis de esta tesis es el de La sexualidad humana como comunicación del amor esponsalicio en la antropología y, cerrando el análisis, el Matrimonio como don personal y conyugal en la antropología, ambos de la autoría de Karol Wojtyła.

La similitud de los temas tratados en la tesis citada, enriquecerán los conceptos teóricos de la unidad de análisis sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano.

A nivel de artículos publicados, se encontró:

Filippi (2012) en su artículo, “El alma unida al cuerpo es más semejante a Dios. Reflexiones sobre el rol de la corporeidad en la antropología Tomista”, indica que desde épocas lejanas se reflexionaba sobre la inclusión o no de lo que se entendía por alma y cuerpo. San Agustín tenía simpatía

con las ideas de Platón desde la concepción filosófica, sin embargo, él no concibió al cuerpo como la prisión en la que habitaba el alma; sino más bien él afirmó que el hombre es un “alma racional que tiene un cuerpo”, y de la unión de estos, se beneficia el cuerpo con los cuidados que recibe del alma.

No es sino hasta Santo Tomás quien afirma claramente que el alma fue creada por Dios, y que se le subsiste más allá de la muerte. Dice la fuente que Tomás de Aquino elevó el cuerpo o el lado corpóreo tan igual que el alma, indicando que sin el cuerpo no podría existir el hombre. Sin cuerpo no hay hombre. Se tienen que constituir ambas como una sola unidad. Es así como se constituye la perfección del hombre visto desde el ser y de sus obras.

Agrega el artículo que para Santo Tomás el hombre es cuerpo, discrepando de San Agustín, quien afirmaba que el hombre tiene un cuerpo. Si el hombre es cuerpo, entonces este no es accesorio o existe por accidente y mucho menos un obstáculo. El alma ha sido para animar el cuerpo, constituyendo así en unidad la perfección del hombre. El alma sin cuerpo pierde su plenitud y capacidad operativa. El artículo confirma la conexión que representan el cuerpo y el alma del hombre, formando una unidad perfecta. El rol del cuerpo es guiado por el alma en cuanto a su esencia, que lo diferencia del resto de seres. Una composición que le permite la expresión de su sentir, de sus acciones y pensamientos. El hombre creado a imagen y semejanza de Dios.

Los puntos tratados en este artículo representan un aporte para la investigación de este trabajo, ya que serán de utilidad para afianzar los conceptos a tratar sobre el cuerpo, como el cuerpo es bueno, el cuerpo es un don y el lenguaje del cuerpo, así como comprender que el hombre no solo posee un cuerpo, sino que es cuerpo y también alma.

A nivel de fuente escrita:

Wojtyla (2023) en su libro “Amor y responsabilidad” publicado por primera vez en 1960 por el Círculo de Investigación UCL, desarrolla temas relacionados con la persona, el impulso sexual, el amor, la castidad, el pudor, el matrimonio y la vocación, desde la perspectiva de la filosofía personalista que pone el énfasis en la persona, teniendo en cuenta su dimensión relacional, trascendental, su corporeidad, la capacidad de elegir, el valor que posee en sí misma, esta última es una realidad fundamental para diferenciar a la persona de un objeto. La manera profunda y detallada con que el autor transmite sus conocimientos, sobre la persona y su sexualidad, son conceptos valiosos para una vida con propósito de donar amor.

Choza (2020) muestra en su obra la supresión del pudor, el estudio de las situaciones por las que atraviesa el ser humano relacionado con la incertidumbre o desasosiego. En su obra trata de manera antropológica y filosófica los conceptos del pudor relacionados con la intimidad del ser.

Ambas obras aportarán desde su perspectiva a ampliar los conocimientos sobre la unidad de análisis del Pudor. Las obras de Wojtyla y Choza recogen conceptos y análisis de interés que ambos autores vieron necesarios en sus tiempos y trascienden hasta hoy en sus renovadas ediciones.

2.2 Bases Teóricas

La teología del cuerpo es el título atribuido a 135 reflexiones escritas por Juan Pablo II mientras era cardenal de Polonia. Estas reflexiones se dieron en las interacciones personales con decenas de jóvenes, adultos y parejas de esposos durante el ejercicio de su ministerio. Antes de ser papa, Karol Wojtyla tenía planeado publicarlas como un libro titulado “Hombre y Mujer los creo”, lo cual no llegó a realizar a razón de su nombramiento papal, sin embargo, dedicó los primeros cinco años de su pontificado a divulgar el contenido en 129 audiencias generales los miércoles. Juan Pablo II, logró identificar el concepto desacertado que tiene el ser humano acerca de sí mismo, al observar las distintas visiones que posee el hombre sobre el cuerpo humano, tales como causa de pecado o instrumento de placer, viendo así la necesidad de redimir la visión del cuerpo mediante una Teología que permita al hombre adquirir una visión integral y completa de sí, que incluya su origen, historia y destino. Wojtyla, sabía que las reglas no tienen el poder de cambiar los corazones, por esta razón, no se basó en dar unas letanías de reglas que la persona debe de cumplir, si no explicó quién es el hombre, su origen y naturaleza, como ser creado por amor, para amar y ser amado. Dando a conocer la sexualidad del hombre no como un acto realizado por las personas, sino como constitutivo a las modalidades de ser persona en sus dos modos de ser femenino y masculino (Evert, 2018).

Millares (2016) explica los seis ciclos que componen la Teología del cuerpo de la siguiente manera:

—Ciclo I: En el principio, se basa en la reflexión del evangelio de Mateo 19, 3-9 y de los dos primeros capítulos del Génesis. Contiene la reflexión sobre la disputa entre Jesús y los fariseos sobre el matrimonio y el divorcio, incluyendo la explicación de Jesús acerca de cómo fue al principio cuando Dios creó al hombre, es decir cómo fue el plan original de Dios con relación al matrimonio, por lo que Juan Pablo II se remite al relato de la creación.

—Ciclo II: La redención del corazón, se basa en el estudio del tercer capítulo del Génesis y del evangelio de Mateo 5, 27-28. Contiene el análisis que hace Juan Pablo II acerca de la mirada desordenada al cuerpo humano, cuya una de sus consecuencias es la cosificación de las personas, y una sexualidad desordenada que predispone al adulterio.

—Ciclo III: La resurrección de la carne, se basa en el análisis del evangelio de Mateo 22,4-30. Contiene la pregunta de los saduceos sobre la resurrección y el matrimonio.

—Ciclo IV: Virgindad cristiana, se basa en la reflexión del evangelio de Mateo 19,12, reflexiona sobre la virgindad o celibato por el reino de los cielos.

—Ciclo V: Matrimonio cristiano, contiene el análisis de la carta a los Efesios 5, 22-33, y el Cantar de los cantares. Contiene una visión del matrimonio como donación mutua que construye la comunión.

—Ciclo VI: Amor y fecundidad, se deriva de la reflexión de la carta apostólica Humane Vitae de Pablo VI. Muestra una visión completa de la relación conyugal en el matrimonio relacionado con la fecundidad potencial, refiriéndose a los hijos biológicos y espirituales.

Los primeros tres ciclos se enfocan en tres pasajes de la biblia, en la cual examina el diálogo entre Jesús y los fariseos sobre el matrimonio y el divorcio, el sermón del monte en donde reflexiona sobre el adulterio en el corazón, siendo la última parte la resurrección de Jesús. Es fundamentalmente bíblica, dado que contiene más de mil citas de las escrituras. Presenta estos tres ciclos como un tríptico que, viendo las tres partes, permite un entendimiento más completo de la persona. Dichas partes son el hombre original, histórico, y escatológico. El hombre original es el de los inicios de la creación antes del pecado, el hombre histórico es el hombre afectado por el pecado, pero redimido por Jesús, es decir, el hombre de la actualidad, por último, el hombre escatológico describe al estado glorioso del hombre en el cielo (J. Evert, 2018).

La teología del cuerpo está dirigida a todo aquel que posee un cuerpo, por lo tanto, aplicable a todas las personas, independientemente de su edad y vocación ya sea esta al matrimonio o a la vida consagrada, poniendo énfasis en el significado esponsalicio del cuerpo, cuerpo que faculta al hombre a ejercer el amor donándose al ser amado y con ello encontrar el sentido pleno de su sexualidad y existencia.

2.2.1 El significado «esponsalicio» del cuerpo

Juan Pablo II (1980) abordó el descubrimiento del significado esponsalicio del cuerpo en el cual presenta al hombre, varón y mujer, en toda su realidad y verdad acerca de su cuerpo y sexualidad, y a la vez en su plena libertad ante cualquier coacción del cuerpo y del sexo. El atributo “esponsalicio” se refiere a la capacidad de expresar amor, en el que el hombre se convierte en don y de esta manera realiza el sentido de su existencia.

En la Audiencia General del 16 de enero de 1980, Juan Pablo II (1980) señaló:

La raíz de esa desnudez originaria, libre de la vergüenza, de la que habla el Génesis 2, 25, se debe buscar precisamente en esa verdad integral sobre el hombre. Varón y mujer, en el contexto de su «principio» beatificante, están libres de la misma libertad del don. Efectivamente, para permanecer en la relación del «don sincero de sí» y para convertirse en este don, el uno para el otro, a través de toda su humanidad hecha de feminidad y masculinidad (incluso con relación a esa perspectiva de la que habla el Génesis 2, 24), deben ser libres precisamente de este modo. Entendemos aquí la libertad, sobre todo como dominio de sí mismos (autodominio). Bajo este aspecto, esa libertad es indispensable para que el hombre pueda «darse a sí mismo», para que pueda convertirse en don, para que (refiriéndonos a las palabras del Concilio) pueda «encontrar su propia plenitud» a través de «un don sincero de sí». De este modo, las palabras «estaban desnudos sin avergonzarse de ello» se pueden y se deben entender como revelación —y a la vez como descubrimiento— de la libertad que hace posible y califica el sentido «esponsalicio» del cuerpo. (párr.2)

Esto quiere decir que para hacer posible la donación de una persona a otra, primero esta deberá desarrollar el autodominio que le permitirá ejercer en libertad la decisión de donarse. El Papa Juan Pablo II señala que el Génesis 2,25 revela el significado esponsalicio del cuerpo en la parte que dice que “estaban desnudos y no se avergonzaban de ello”. Nos dice que eran libres de la exigencia del cuerpo y sexo, podían gozar de toda la verdad de su creación como varón y mujer.

Esta revelación tiene dos acentos principales: primero, que el hombre es la única criatura en el mundo que Dios ha querido por sí misma, el segundo es que el hombre puede encontrarse a sí mismo a través de un don desinteresado de sí. Señalando que, en la raíz de la desnudez, está el don desinteresado de sí mismo, y con ello hace posible la entrega recíproca del varón y la mujer, dando origen a un encuentro pleno cuando el varón acoge a la mujer tal como Dios la ha querido “por sí misma”, en su constitución a imagen de Dios en su modo femenino, y de manera recíproca ella lo acoge tal como Dios le ha querido “por sí mismo” y formado mediante su masculinidad. En esto se revela el significado esponsalicio del cuerpo (Juan Pablo II, 1980)

Según Brage (2019) el papa Juan Pablo II al referirse sobre el significado esponsalicio del cuerpo quiso manifestar el valor puro del hombre en sus dos modos de ser, como varón y mujer, así como el valor puro del cuerpo y del sexo, precisando que esta realidad se encuentra en el ser humano desde sus orígenes, por lo cual, es capaz de expresar amor y ser un don para el otro; realizando así el profundo sentido de su propio ser y existir, a imagen de Dios.

Juan Pablo II, transmitió una serie de enseñanzas en las audiencias generales de los miércoles sobre la “teología del cuerpo”. Estas enseñanzas trataron, entre otros temas, ¿por qué Dios nos dio cuerpo?, ¿qué significa tener cuerpo y alma?, ¿qué debemos hacer con nuestro cuerpo?, ¿hemos sido creados a imagen y semejanza de Dios?, ¿cuál es el mensaje de Jesús acerca del propósito del cuerpo? (Romanovsky, 2021). Es cierto que en estas enseñanzas se tratan temas complejos y profundos acerca del hombre; sin embargo, esto no limita que se puedan adaptar a la comprensión de los niños y jóvenes.

Los padres se encargan de enseñar a sus hijos desde pequeños sobre las partes de su cuerpo y el propósito que tienen, por ejemplo, se les enseña cuál es su oído y que sirve para oír, y a medida que crecen descubren más sobre las partes de su cuerpo y su función. Sin embargo, entender las partes del cuerpo y su función no es suficiente para valorar el cuerpo y comprender sobre el significado y propósito de este, por lo que es necesario ahondar en este tema a la luz de la Teología del cuerpo conforme van creciendo los niños. Para fines didácticos que permitan transmitir conocimientos iniciales de las enseñanzas de Juan Pablo II sobre la teología del cuerpo, se tomara tres puntos del programa “El cuerpo importa” TOBET (2018) creado por Mónica Ashour y un equipo especializado en la infancia, estos son: el cuerpo es bueno, el cuerpo es un regalo, el cuerpo habla un lenguaje. Los libros de este programa cuentan con el Imprimátur dado por el arzobispo Samuel Aquila. Además de

estos temas, se consideró importante transmitir a los niños conocimientos básicos del pudor, así como del regalo de su feminidad y masculinidad.

Juan Pablo II, Papa (1981), señala que la Teología del cuerpo es el método más adecuado para la pedagogía del cuerpo, para la educación y/o autoeducación del hombre. La instrucción que posee el hombre de las ciencias como la biofisiología y la biomedicina no tienen el alcance para el conocimiento global del hombre, la conciencia del cuerpo como signo de la persona, y como revelación del espíritu, dado que, estas ciencias se refieren al cuerpo humano como organismo, brindando así, un conocimiento del hombre fragmentado entre lo que en él es corpóreo y lo que es espiritual, facilitando así la cosificación del hombre, como detalla en esta catequesis:

Al servirse de un conocimiento tan unilateral de las funciones del cuerpo como organismo, no es difícil llegar a tratar el cuerpo, de manera más o menos sistemática, como objeto de manipulación; en este caso el hombre deja, por así decirlo, de identificarse subjetivamente con el propio cuerpo, porque se le priva del significado y de la dignidad que se derivan del hecho de que este cuerpo es precisamente de la persona. Nos hallamos aquí en la frontera de problemas que frecuentemente exigen soluciones fundamentales, imposibles, sin una visión integral del hombre. (párr. 3)

2.2.1.1 El cuerpo es bueno. Tener una visión puramente biológica del cuerpo reduce su importancia y significado profundo, dado que a través del cuerpo se hace visible la interioridad del ser humano, su mundo interior, es decir, lo espiritual y lo divino. Este conocimiento facilita al hombre adquirir una visión sacramental del cuerpo, como un signo visible de una realidad invisible, tal como Juan Pablo II, Papa (1980) lo señala:

Así, en esta dimensión, se constituye un sacramento primordial, entendido como signo que transmite eficazmente en el mundo visible el misterio invisible escondido en Dios desde la eternidad. Y este es el misterio de la verdad y del amor, el misterio de la vida divina, de la que el hombre participa realmente. En la historia del hombre, es la inocencia originaria la que inicia esta participación y es también fuente de la felicidad originaria. El sacramento, como signo visible, se constituye con el hombre, en cuanto “cuerpo”, mediante su “visible” masculinidad y feminidad. En efecto, el cuerpo, y solo él, es capaz de hacer visible lo que es invisible: lo espiritual y lo divino. Ha sido creado para transferir a la realidad visible del mundo el misterio escondido desde la eternidad en Dios, y ser así su signo. (párr. 4)

Juan Pablo II, basándose en el relato de la creación, refiere que el hombre fue consciente de su naturaleza humana al observar que su cuerpo era distinto al de los demás seres creados, es por ello, que a través de su cuerpo Adam fue consciente y experimento soledad, es decir su cuerpo le permitió ser consciente de su soledad, al darse cuenta de la no existencia de un ser como él, con quien pueda

identificarse, donarse, acoger, y de esta manera responder a su naturaleza como un ser amoroso. A esta soledad Juan Pablo II la llamo “soledad originaria”.

Juan Pablo II (1979) en audiencia general del 24 de octubre señaló:

El hombre, así formado, pertenece al mundo visible, es cuerpo entre los cuerpos. Al volver a tomar y, en cierto modo, al reconstruir el significado de la soledad originaria, lo aplicamos al hombre en su totalidad. El cuerpo, mediante el cual el hombre participa del mundo creado visible, lo hace simultáneamente consciente de estar «solo». De otro modo, no hubiera sido capaz de llegar a esa convicción, a la que, en efecto, como leemos (cf. Gén 2, 20), ha llegado, si su cuerpo no le hubiera ayudado a comprenderlo, haciendo la cosa evidente. La conciencia de la soledad habría podido romperse a causa del mismo cuerpo. El hombre Adam, habría podido llegar a la conclusión de ser sustancialmente semejante a los otros seres vivientes (animalia), basándose en la experiencia del propio cuerpo. Y, en cambio, como leemos, no llegó a esta conclusión, más bien llegó a la persuasión de estar «solo». El texto yahvista nunca habla directamente del cuerpo; incluso cuando dice «Formó Yahvé Dios al hombre del polvo de la tierra», habla del hombre y no del cuerpo. Esto, no obstante, el relato tomado en su conjunto nos ofrece bases suficientes para percibir a este hombre, creado en el mundo visible, precisamente como cuerpo entre los cuerpos.

El análisis del texto yahvista nos permite, además, vincular la soledad originaria del hombre con el conocimiento del cuerpo, a través del cual el hombre se distingue de todos los animales y «se separa» de ellos, y también a través del cual él es persona. Se puede afirmar con certeza que el hombre así formado tiene simultáneamente el conocimiento y la conciencia del sentido del propio cuerpo. Y esto sobre la base de la experiencia de la soledad originaria. (párr. 3)

En Lifelong Formation (2023), Mónica Ashour, fundadora de TOBET ofrece una conferencia en la cual transmite la importancia de enseñar la Teología del cuerpo a todas las edades, y el plan de formación que ha creado junto a su equipo para transmitir estas verdades tan profundas a los niños y adolescentes. Inicia esta conferencia comunicando el valor real y profundo que tiene el cuerpo, que permite al hombre tomar conciencia de su naturaleza humana e identificarse como un ser distinto al resto de la creación. Por ello, destaca que, en las catequesis sobre la Teología del cuerpo, Juan Pablo II, realza el significado del cuerpo, mencionándola 1,319 veces, en comparación con la palabra alma que la menciona 55 veces, y la palabra espíritu que la menciona 91 veces. El cuerpo manifiesta la identidad del hombre y transmite su mundo interior. Juan Pablo II relaciono el drama del hombre actual al desapego entre el cuerpo y el alma espiritual, trayendo como consecuencia que se vea al cuerpo como si fuera un cascarón, algo accesorio, carente de significado profundo, y a partir de allí concebir la idea de que el cuerpo es algo que se puede manipular, moldear, hasta reducir a algo que no forma parte de la persona.

La autora refiere que estas verdades se pueden transmitir a los niños a través de preguntas, tales como: ¿Cómo sabes que eres humano?, ¿cómo sabes si eres hombre o mujer?, ¿cómo sabes que al ver a un adulto este no tiene 2 años?, ¿cómo sabes cuándo tienes hambre?, ¿cómo sabes cuándo tienes sueño?, ¿cómo sabes cuándo estás enfermo?, la respuesta a todas estas preguntas es “el cuerpo”.

2.2.1.2 El cuerpo es un regalo. Juan Pablo II, Papa (1980), refiere que, la creación del mundo y del hombre fue por sola voluntad de Dios; por ello, desde que el hombre se creó, lleva en sí el signo del don. El don implica que exista un sujeto que da y a otro sujeto que recibe el don, y de esta manera se construye una relación entre ambos. Esta relación es recíproca a imagen de la Santísima Trinidad, siendo el hombre capaz de ser don al ser creado a imagen de Dios. Dios es el primer dador de regalos, es quien amó primero, al entregar al hombre su espíritu y con esto su existencia, al entregarle el mundo y sobre todo su amor. El hombre a su vez es un don para el mundo y el mundo es un don para el hombre. En la siguiente catequesis, Juan Pablo II expone sobre este tema:

La lectura de los primeros capítulos del libro del Génesis nos introduce en el misterio de la creación, esto es, del comienzo del mundo por voluntad de Dios, que es omnipotencia y amor. En consecuencia, toda criatura lleva en sí el signo del don originario y fundamental.

Sin embargo, al mismo tiempo, el concepto “donar” no puede referirse a un nada. Ese concepto indica al que da y al que recibe el don, y también la relación que se establece entre ellos. Ahora, esta relación surge del relato de la creación en el momento mismo de la creación del hombre. Esta relación se manifiesta sobre todo por la expresión: “Dios creó al hombre a imagen suya, a imagen de Dios lo creó” (Gén 1, 27). En el relato de la creación del mundo visible, el donar tiene sentido solo respecto al hombre. En toda la obra de la creación, solo de él se puede decir que ha sido gratificado por un don: el mundo visible ha sido creado “para él”. El relato bíblico de la creación nos ofrece motivos suficientes para esta comprensión e interpretación: la creación es un don, porque en ella aparece el hombre que, como “imagen de Dios”, es capaz de comprender el sentido mismo del don en la llamada de la nada a la existencia. Y es capaz de responder al Creador con el lenguaje de esta comprensión. Al interpretar con este lenguaje el relato de la creación, se puede deducir de él que ella constituye el don fundamental y originario: el hombre aparece como el que ha recibido en don el mundo, y viceversa, puede decirse también que el mundo ha recibido en don al hombre.

Al llegar aquí, debemos interrumpir nuestro análisis. Lo que hemos dicho hasta ahora está en relación estrechísima con toda la problemática antropológica del “principio”. El hombre aparece allí como “creado”, esto es, como el que, en medio del “mundo”, ha recibido en don a otro hombre. Y precisamente esta dimensión del don debemos someterla a continuación a

un análisis profundo, para comprender también el significado del cuerpo humano en su justa medida. Esto será el objeto de nuestras próximas meditaciones. (párr. 4).

Según Burgos (2012), filósofos de la corriente Wojtyliana como Nédoncelle, le atribuía al concepto de amor un enfoque de correspondencia entre una persona y otra, y que para desarrollar e incrementar ese sentimiento, es necesario acoger al otro brindándose como don y de la misma manera recibir “del otro yo” esa donación. Uniendo las conciencias a un nivel espiritual. Sin embargo, en la realidad muchas de las relaciones basadas en el amor tienen una fecha de caducidad, y afirma que la existencia de esas limitaciones en las relaciones interpersonales se debe a carencias propias de la persona y que solo un amor absoluto se encontraría en Dios, quien al crear a la persona por amor solo busca su perfección.

Con la corriente personalista se quería dejar en claro que la persona era el inicio y que se es persona en el momento en el que encuentra a otras conciencias como ella e inicia la interrelación. No visto desde un punto de vista de relaciones anónimas y comunitarias, sino desde el hecho de que una persona es creada por amor y está hecha para donarse en amor y recibirlo.

Wojtyla (2023) refiere que el amor es la única antítesis a la cosificación de la persona, en la cual se utiliza como un objeto que vale en cuanto pueda satisfacer necesidades de otro, dándose en la práctica una utilización mutua, o solo de una de las partes. El antídoto para esta cosificación de la persona es basar la unión interpersonal en la aspiración al mismo bien y adoptarla. Cuando esto ocurre, los une el vínculo del bien y con esto el fin común. Esta práctica no solo se puede dar en la relación conyugal varón y mujer, sino que también se puede dar en cualquier tipo de relación humana, ya sea en el ámbito laboral, educativo, paternal, familiar, amistad.

Esta vinculación no se limita al hecho de que dos seres tienden conjuntamente a un bien común, sino que une igualmente “desde el interior” a las personas actuantes, y así es como constituye el núcleo de todo amor. En todo caso, no puede imaginarse un amor entre dos personas sin ese bien común que las liga y que será, al mismo tiempo, el fin que ambas habrán escogido a la par. Esta elección consciente hecha conjuntamente por dos personas distintas las coloca en pie de igualdad y, por lo mismo, excluye que una de ellas trate de someterse a la otra. (p. 37)

Juan Pablo II (1980) en la audiencia del 06 de febrero de 1980 sigue profundizando sobre estos temas manifestando:

Podemos decir que la inocencia interior (esto es, la rectitud de intención) en el intercambio del don consiste en una recíproca “aceptación” del otro, tal que corresponda a la esencia misma del don; de este modo, la donación mutua crea la comunión de las personas. Por esto, se trata de “acoger” al otro ser humano y de “aceptarlo”, precisamente porque en esta relación mutua de que habla el *Génesis* 2, 23-25, el varón y la mujer se convierten en don el

uno para el otro, mediante toda la verdad y la evidencia de su propio cuerpo, en su masculinidad y feminidad. Se trata, pues, de una “aceptación” o “acogida” tal que exprese y sostenga en la desnudez recíproca el significado del don y por eso profundice la dignidad recíproca de él. Esa dignidad corresponde profundamente al hecho de que el Creador ha querido (y continuamente quiere) al hombre, varón y mujer, “por sí mismo”. La inocencia “del corazón” y, por consiguiente, la inocencia de la experiencia significa participación moral en el eterno y permanente acto de la voluntad de Dios.

Lo contrario de esta “acogida” o “aceptación” del otro ser humano como don sería una privación del don mismo y por esto un trastrueque e incluso una reducción del otro a “objeto para mí mismo” (objeto de concupiscencia, de “apropiación indebida”, etc.). No trataremos ahora detalladamente de esta multiforme, presumible antítesis del don. Pero es necesario constatarlo aquí, en el contexto del *Génesis 2, 23-25*, que producir tal extorsión al otro ser humano en su don (a la mujer por parte del varón y viceversa) y reducirlo interiormente a mero “objeto para mí”, debería señalar precisamente el comienzo de la vergüenza. Efectivamente, esta corresponde a una amenaza inferida al don en su intimidad personal y testimonia el derrumbamiento interior de la inocencia en la experiencia recíproca. (párr. 3)

Mónica Ashour en la capacitación virtual dirigida a docentes en Dept. of Religious Ed. Santa Rosa Diocese (2021) Refiere que al estudiar la Teología del cuerpo comprendió que el cuerpo tiene la facultad de revelar a Dios, mediante la reflexión siguiente: al principio solo existían tres personas, El Padre, El Hijo y El Espíritu Santo, cuando San Juan escribe en una de sus cartas Dios es amor no solo se refiere a que Dios ama a su creación, sino que en el interior de Dios hallas amor. Amor que no solo se entrega a uno mismo, por el contrario, el cuerpo muestra que el amor también está dirigido hacia otra persona, siendo así, el amor el don de uno mismo. Esto se refleja en la dinámica de amor de la Santísima Trinidad, El Padre da el don de sí mismo al hijo, el hijo se da como don de sí mismo, en esta reciprocidad el Espíritu Santo es el fruto increado del amor, siendo este el modelo del amor verdadero, dar y recibir y estar abierto a los demás, convirtiéndose en regalos el uno para el otro, esto es la dinámica del don. En el cristianismo se da esta dinámica: Jesús entregando su amor a la iglesia, la iglesia, respondiendo recíprocamente a este amor, y dando como fruto los nuevos miembros. Esta dinámica se da en las relaciones humanas cuando una persona muestra su preocupación por otra, estando corporalmente presente para esta, siendo así la presencia corporal un regalo que permite transmitir que una persona es importante para otra. De esta manera se convierte en don para el otro. Señala también que cuando la persona entiende la verdad y el significado de su cuerpo, y el hecho de que el cuerpo da el mensaje de que está destinado a ser un regalo, más entenderá quién es y será capaz de distinguir su maravillosa creación que es a imagen y semejanza de Dios. En su opinión, uno de los objetivos principales de la Teología del cuerpo es dar a comprender que la persona está

destinada a recibir el don de Jesucristo, entregado en el calvario, y que esta dinámica del don se presente en cada misa. Puesto que, la Teología del cuerpo trata de lo que significa ser humano, se puede enseñar a los niños, de manera que desde pequeños identifiquen que están destinados a ser un regalo, hechos a imagen y semejanza de Dios, enseñándoles de qué modo su cuerpo revela a Dios, para ello, se les invita a hacer una figura de un monstruo, luego a identificar las diferencias que encuentran con su cuerpo por ejemplo las manos, diciéndoles que Dios no hizo que las manos fueran como pistolas para dispararle a cualquiera, o la cabeza con cuernos para matar a alguien que no sea de su agrado, puesto que si Dios hubiera creado a los seres humanos como monstruos el cuerpo hubiera revelado que la creación está destinada a ser enemigos uno de otros. Sin embargo, Dios crea el cuerpo de la persona con brazos para abrazar a otros, la vista para mirar y demostrar preocupación por otros, las cuerdas vocales para transmitir mensajes cálidos, y en esta dinámica del don, el cuerpo revela que el hombre está destinado a ser un regalo para los otros, a semejanza del Padre, El Hijo y El Espíritu Santo que son regalos mutuos, es así, que el don de uno mismo es la clave para amar. El hombre puede darse cuenta de que está hecho a imagen y semejanza de Dios cuando se ama y se da el don de uno mismo, formando así la comunión de personas. Mediante la Teología del cuerpo, además de enseñar a los niños qué significa ser humano, y que el cuerpo revela a la persona, se enseña que la única manera apropiada de responder a una persona es con amor. Precisa que esta es la edad ideal para iniciar estas enseñanzas. Reiterando que todas las personas están destinadas a ser un regalo, esto en la práctica se puede enseñar a los niños con el siguiente ejemplo que ocurre comúnmente en el salón de clases: cuando una niña del salón olvida su lápiz y un niño ofrece prestarle uno, lo que está ocurriendo es la dinámica del don, en el cual el niño está siendo un regalo para la niña mediante sus manos al otorgarle el lápiz, y de esta manera es posible fecundar una amistad (fruto). Es importante precisar que en algunas ocasiones será mejor no recibir algo de alguien y que también se es un regalo para sí mismo al decir no cuando no es bueno para uno.

En el proceso de la construcción de la identidad del niño es importante que este reconozca su relación filial con Dios, y su maravilloso origen al ser creado a imagen y semejanza del todopoderoso, modelo perfecto de la dinámica del don; esto se logra ayudando a los niños a identificar cuando revelan mediante su cuerpo ser hijos de Dios, cuando realizan la dinámica del don, es decir, cuando aman como Dios lo hace, desde tareas tan simples como lavar los platos, además de enseñar a los niños a que reciban su cuerpo como un regalo de Dios, cuyo único trato posible es el amor. Esto sirve de base para enseñarles más adelante sobre su sexualidad, identificando el cuerpo de la otra persona como un regalo, no para ser usado, sino para ser amado con responsabilidad.

Se puede señalar a los niños que están dando un regalo de sí mismos cuando contribuyen en las tareas del hogar, hacen el trabajo escolar, o haciendo lo que es correcto, como compartir sus juguetes con el hermano, ayudarlo a vestirse si este es más pequeño (Romanovsky, 2021).

Esta autora señala que es importante aclarar a los niños con alguna enfermedad, discapacidad o dolencia, que esta condición no les quita nada a su cuerpo como regalo, y además de sus limitaciones, también pueden donarse a otros.

También hay que redireccionar la visión del cuerpo desde temprana edad, de modo que lo perciban como algo bueno, constitutivo de su ser y medio para manifestar su interior. Por ejemplo, los brazos pueden usarse para expresar amor. Estos temas tan complejos se explican de manera sencilla y adaptada para niños por Joanna Brunet, quien dentro de su experiencia como educadora ha observado cómo ha cambiado la vida de varios de sus estudiantes al conocer la teología del cuerpo. Cuenta la historia de una niña de 10 años a quien encontró llorando porque no sabía quién era, su comportamiento estaba en función de agradar a los demás comportándose de una manera que fuera aceptada por sus compañeros, esto a su vez revelaba la búsqueda de su verdadera identidad, dado que de tanto actuar para agradar a los demás ya no sabía quién era ella, por lo que Joanna Brunet, con el enfoque de la teología del cuerpo pudo explicar a esta niña que su identidad nace de la filiación divina, encontrando así la respuesta a su pregunta “¿Quién soy? Soy hija de Dios” y a partir de allí conocer su verdadera personalidad, facilitando en la niña la experiencia de una libertad interior porque tiene el amor y aprobación de Dios, perdiendo valor las demás aprobaciones. El libro “El cuerpo es un sacramento” facilitó a sus estudiantes a entender quiénes son y responder preguntas sobre su identidad, aprendiendo las diferencias entre una persona y un objeto mediante dinámicas adaptadas a su edad, cuya finalidad era que tomen conciencia de ¿Cómo te acercas a las personas y a las cosas?, además de identificar su identidad también enseña la importancia de la persona cuerpo y espíritu. Brunet (2020):

A) Persona

- Una persona se ama sin importar la razón.
- A una persona se le debe respeto.
- Una persona toma sus propias decisiones.
- Una persona tiene libertad.
- Una persona es misteriosa
- Una persona tiene sentimientos.

B) Cosa

- Una cosa/objeto se puede usar.
- Una cosa/objeto se puede controlar.
- Un objeto no puede elegir.
- Una cosa no tiene libertad
- Una cosa se puede clasificar y etiquetar.

- Una cosa no tiene sentimientos.

2.2.1.3 El lenguaje del cuerpo. Juan Pablo II, Papa (1980), refiere que la comunicación plena entre las personas se crea cuando estas se ven y se conocen a través de los ojos del cuerpo, con toda la paz de la mirada interior que crea una intimidad plena:

... Al verse recíprocamente, como a través del misterio mismo de la creación, varón y mujer se ven a sí mismos aún más plenamente y más distintamente que a través del sentido mismo de la vista, es decir, a través de los ojos del cuerpo. Efectivamente, se ven y se conocen a sí mismos con toda la paz de la mirada interior, que crea precisamente la plenitud de la intimidad de las personas. Si la “vergüenza” lleva consigo una limitación específica del ver mediante los ojos del cuerpo, esto ocurre sobre todo porque la intimidad personal está como turbada y casi “amenazada” por esta visión. Según el Génesis 2, 25, el varón y la mujer “no sintieron vergüenza”: al verse y conocerse a sí mismos en toda la paz y tranquilidad de la mirada interior, se “comunican” en la plenitud de la humanidad, que se manifiesta en su como recíproca complementariedad precisamente porque es “masculina” y “femenina”. Al mismo tiempo, “se comunican” según esa comunión de las personas, en la que, a través de la feminidad y masculinidad, se convierten en don recíproco la una para la otra. De este modo alcanzan en la reciprocidad una comprensión especial del significado del propio cuerpo. El significado originario de la desnudez corresponde a esa sencillez y plenitud de visión, en la cual la comprensión del significado del cuerpo nace casi en el corazón mismo de su comunidad-comunión. La llamaremos “esponsalicia”. El varón y la mujer en el Génesis 2, 23-25 surgen al “principio” mismo precisamente con esta conciencia del significado del propio cuerpo. Esto merece un análisis profundo. (parr. 1)

Juan Pablo II, Papa (1982), también enseña que el cuerpo es un sacramento, lo que significa que el cuerpo es un signo visible de realidades invisibles como lo espiritual, lo trascendente, y lo divino. Por lo que la única manera de comunicar esta realidad invisible es a través de acciones que estén de acuerdo con esta realidad, solo así el cuerpo estará usando el lenguaje para el que se creó, que es un lenguaje del amor. Por lo tanto, al actuar haciendo daño a otra persona, estaría mintiendo con su cuerpo, o dicho de otra manera, estaría comunicando una mentira. Juan Pablo II lo expone de la siguiente manera:

El sacramento o la sacramentalidad —en el sentido más general de este término— se cruza con el cuerpo y presupone la «teología del cuerpo». Efectivamente, el sacramento, según el significado generalmente conocido, es un signo visible. El cuerpo en su aspecto visible significa la «visibilidad» del mundo y del hombre. Así pues, de alguna manera —aunque sea de forma muy general— el cuerpo entra en la definición del sacramento, siendo él mismo «signo visible de una realidad invisible», es decir, de la realidad espiritual, trascendente, divina. Con este

signo —y mediante este signo— Dios se da al hombre en su trascendente verdad y en su amor. El sacramento es signo de la gracia y es un signo eficaz. No solo la indica y expresa de modo visible en forma de signo, sino que la produce y contribuye eficazmente a hacer que la gracia se convierta en parte del hombre y que en él se realice y se cumpla la obra de la salvación la obra presente en los designios de Dios desde la eternidad y revelada plenamente por Jesucristo. (parr. 5)

Juan Pablo II, Papa (1984), señala que el amor es la fuerza que se le da al hombre para darle la capacidad de amar como Dios ama, en un amor que se deleita en la verdad, asemejando este gozo al principio de la creación del hombre cuando Dios expresó que “era muy bueno”. Esto quiere decir que, cuando una persona decide obrar haciendo daño al otro, está alejándose del verdadero lenguaje del cuerpo, es decir, está falsificando el lenguaje del cuerpo. Para hablar el verdadero lenguaje del cuerpo, el hombre necesita de la fuerza del amor que le ha sido otorgada al momento de ser creado. Juan Pablo II expone esta verdad de la siguiente manera:

Continuamos delineando la espiritualidad conyugal a la luz de la Encíclica *Humanae vitae*.

Según la doctrina contenida en ella, en conformidad con las fuentes bíblicas y con toda la Tradición, el amor es desde el punto de vista subjetivo “fuerza”, es decir, capacidad del espíritu humano, de carácter “teológico” (o mejor, “teologal”). Esta es, pues, la fuerza que se le da al hombre para participar en el amor con que Dios mismo ama en el misterio de la creación y de la redención. Es el amor que “se complace en la verdad” (1 Cor 13, 6), esto es, en el cual se expresa la alegría espiritual (el “fruí” agustiniano) de todo valor auténtico: gozo semejante al gozo del mismo Creador, que al principio vio que “era muy bueno” (Gén 1, 31).

Si las fuerzas de la concupiscencia intentan separar el “lenguaje del cuerpo” de la verdad, es decir, tratan de falsificarlo, en cambio, la fuerza del amor lo corrobora de nuevo en esa verdad, a fin de que el misterio de la redención del cuerpo pueda fructificar en ella. (parr. 1)

En los textos proféticos, el cuerpo humano habla un «lenguaje» del que no es el autor. Su autor es el hombre en cuanto varón o mujer, en cuanto esposo o esposa, el hombre con su vocación perenne a la comunión de las personas. Sin embargo, el hombre no es capaz, en cierto sentido, de expresar sin el cuerpo este lenguaje singular de su existencia personal y de su vocación. Dado que el hombre ha sido constituido desde «el principio» de tal modo, que las palabras más profundas del espíritu: palabras de amor, de donación, de fidelidad, exigen un adecuado «lenguaje del cuerpo». Y sin él no pueden ser expresadas plenamente. (Juan Pablo II, 1983).

Juan Pablo II (1983) señala el lenguaje del cuerpo refiriéndose al matrimonio de la siguiente manera:

El signo del sacramento del matrimonio se constituye por el hecho de que las palabras pronunciadas por los nuevos esposos adquieren el mismo «lenguaje del cuerpo» que al

«principio», y en todo caso le dan una expresión concreta e irrepetible. Le dan una expresión intencional en el plano del intelecto y de la voluntad, de la conciencia y del corazón. Las palabras «Yo te quiero a ti como esposa — como esposo» llevan en sí precisamente ese perenne, y cada vez único e irrepetible, «lenguaje del cuerpo» y al mismo tiempo lo colocan en el contexto de la comunión de las personas: «Prometo serte fiel, en las alegrías y en las penas, en la salud y en la enfermedad, y amarte y honrarte todos los días de mi vida». De este modo, el «lenguaje del cuerpo» perenne y cada vez nuevo, es no solo el «substrato» sino, en cierto sentido, el contenido constitutivo de la comunión de las personas. Las personas — hombre y mujer— se convierten de por sí en un don recíproco. Llegan a ser ese don en su masculinidad y femineidad, descubriendo el significado sponsalicio del cuerpo y refiriéndolo recíprocamente a sí mismo de modo irreversible: para toda la vida. Así, el sacramento del matrimonio como signo permite comprender las palabras de los nuevos esposos, palabras que confieren un aspecto nuevo a su vida en la dimensión estrictamente personal (e interpersonal: *Communio personarum*), basándose en el «lenguaje del cuerpo». La administración del sacramento consiste en esto: que en el momento de contraer matrimonio el hombre y la mujer, con las palabras adecuadas y en la relectura del perenne «lenguaje del cuerpo», forman un signo, un signo irrepetible, que tiene también un significado de cara al futuro: «todos los días de mi vida», es decir, hasta la muerte. Este es signo visible y eficaz de la alianza con Dios en Cristo, esto es, de la gracia, que en dicho signo debe llegar a ser parte de ellos, como «propio don» (1era Carta a los Corintios, 7). (párr. 5-6)

En esta audiencia nos dice que mediante el lenguaje del cuerpo el varón con toda su masculinidad se une a la mujer acogiéndola en toda su femineidad, de esta manera constituyen un signo irrepetible de unión y don recíproco, hasta que la muerte los separe y con esto visibilizan a la humanidad la alianza con Dios en Cristo.

En una de las audiencias de los miércoles, Juan Pablo II dijo que el cuerpo tiene la capacidad de hacer visible una realidad invisible, lo espiritual y lo divino. Lo que el hombre decide hacer con su cuerpo es importante. El cuerpo habla un idioma a través de cada gesto, cada pensamiento, palabra y acción transmite algo sobre quién es la persona y quién es Dios. A través de un gesto se puede comunicar una verdad o una mentira. Mediante el cuerpo se puede amar a los demás de manera genuina o usar a otros para obtener algún beneficio (Romanovsky, 2021).

Las posibilidades de usar a las personas en beneficio de uno se reducen cuando se comprende el concepto de dignidad, esto es fundamental para discernir lo humano, de lo no humano e inhumano, esta dignidad se recibe junto con el ser y la vida, por lo que no depende de las percepciones de otras personas, ni de lo que los demás le puedan dar, tampoco está en función de la utilidad de la persona,

de sus aptitudes o cualidades, es decir la dignidad se posee solo por existir en cuanto es una persona humana.

Castilla de Cortázar (2021) señala que “La persona se distingue de las cosas inertes o vivas del universo, en que es materia, profundidad y categoría ausente en la mera noción de individuo o *suppositum*” (p. 38).

Mora-Martín (2019) Karol Wojtyła estuvo profundamente interesado en conocer lo más profundo del hombre basándose en lo racional y espiritual, para lo cual partió de la experiencia del hombre en la cual el objeto es él mismo, en su experiencia consigo mismo y con los demás, puesto que en la acción del hombre es cuando se desvela su particularidad respecto de los demás seres y, por tanto, su especificidad, esta acción tiene un camino hacia lo trascendente.

Mora-Martín (2019) señala que la visión del hombre, según Juan Pablo II, en referencia al cuerpo, es que “el hombre no es espíritu puro; por eso, el hombre no es que tenga cuerpo, sino que es cuerpo, aunque no solo sea cuerpo. Además, la experiencia humana fundamental está mediada por el cuerpo. Por eso, se debe escuchar el lenguaje del cuerpo si se quiere descubrir la verdad sobre el ser humano. Y la teología debe atender a lo que la Revelación dice sobre el cuerpo; de ahí la expresión con que se conoce la primera serie de catequesis de Juan Pablo II: teología del cuerpo” (p. 32).

Mónica Ashour brindó una conferencia a través de Lifelong Formation (2023), en la cual transmitió sus conocimientos acerca de la Teología del cuerpo y la manera en la que enseña esto a los niños. Ella refiere que hay un significado detrás de cada acción corporal, este significado puede estar de acuerdo con la verdad o con la mentira. Juan Pablo II explica que el lenguaje del cuerpo debe hablar con la verdad; esto se le podría enseñar a un niño usando de ejemplo la situación de cuando es recibido por un amigo con una sonrisa, este amigo le comunica “me alegro de que estés aquí”, de esta manera el cuerpo estaría hablando con la verdad, a esto Mónica denomina la visión sacramental de la sonrisa. Por lo que un grupo de amigos habla con la verdad a través de sus cuerpos cuando usan la sonrisa para expresar la alegría de verse, esto los une; caso contrario se da cuando la sonrisa se usa para burlarse de uno del grupo, en este caso se estaría produciendo una división, y, por lo tanto, comunicando una mentira con el cuerpo. Explica también la visión sacramental de las manos mediante dar un regalo, protegerte usando las manos para evitar que una persona se acerque, o saludando con las manos (esto según la cultura), sin embargo, en ningún lugar se podría decir que cuando un hijo golpea a su madre significa que la ama, o que cuando se da una cachetada a alguien significa un saludo. Esto demuestra que ciertas acciones tienen un significado universal, que existe una única naturaleza humana. De esta manera se transmite a los niños que el cuerpo tiene una naturaleza humana, la cual es transmitir amor, es decir, la manera natural de tratar a una persona es con amor.

Por lo expuesto en los párrafos precedentes, es importante que la persona desde temprana edad pueda identificar su dignidad, comenzando por el conocimiento de las partes de su cuerpo para luego enseñarles el significado y propósito de sus cuerpos.

El ser humano es una unidad de cuerpo y alma, no se puede separar; hacerlo es desvalorar el cuerpo, por el contrario, se debe apreciar desde su verdadera naturaleza y origen. Identificar la verdadera identidad y valor como persona se convierte en un factor protector para que los niños busquen ser tratados como personas y/o tengan herramientas para identificar cuando alguien los trate como objetos.

2.2.2 El Pudor

Wojtyla (2023) señala que el pudor es más que temor, y solo se puede aprehender si la persona se da cuenta de que posee una interioridad que es propia únicamente de ella. “De ahí nace la necesidad de ocultar o disimular en esta interioridad ciertos valores y ciertos hechos” (p. 214). En cuanto al pudor sexual, señala que sus manifestaciones se refieren al cuerpo en mayor relación a las partes y órganos que determinan el sexo, teniendo la necesidad de cubrir la desnudez, sobre todo con las personas del otro sexo, sin embargo, esto no constituye la esencia del pudor sexual, dado que se puede ver que existen culturas en donde la desnudez cumple una función de adaptación del organismo al medio y condiciones atmosféricas. Por tanto, la tendencia del hombre a cubrir sus partes sexuales puede estar relacionada con el pudor, pero, como se precisó anteriormente, no constituye su esencia. Sin embargo, es primordial ocultar los valores sexuales mismos, en la medida que en la conciencia del hombre se constituyan como un “objeto de placer”. Esta conciencia de los valores sexuales no es accesible para los niños, esta se construye o adquiere en la medida que se va experimentando el pudor sexual, en esto siguen un camino distinto tanto el varón como la mujer, en el caso de esta última la afectividad supera a la sensualidad, es más sensible a los valores de la persona, por ello no se enfoca en la sensualidad que podría expresar su cuerpo, sintiendo menos necesidad de ocultarlo, como objeto posible de placer. Por ello, para la formación del pudor en la mujer es necesario que esta conozca la psique masculina. En cambio, en el varón el pudor sexual se desarrolla de manera diferente, puesto que los valores sexuales están relacionados más estrechamente al cuerpo y al sexo como objeto posible de placer. Por esto viene a ser fuente de vergüenza, por la manera en la que reacciona ante el cuerpo de la mujer. Este autor, al seguir profundizando en el pudor, señala:

El pudor sexual no es una huida frente al amor, sino un medio de llegar a él. La necesidad espontánea de encubrir los valores sexuales es una manera natural de permitir que se descubran los valores de la misma persona. El valor de esta se halla estrechamente ligado a su inviolabilidad, por el hecho de ser ella más que un objeto de placer. El pudor sexual es un movimiento de defensa instintivo que protege este estado de cosas y, en consecuencia, el valor de la persona. Pero no se trata solamente de protegerlo, sino también de revelar este valor, y

precisamente en relación con los valores sexuales que están ligados en la persona. (pp. 219-220)

El pudor es una virtud dentro de la templanza y se entiende como la conciencia de lo que es decente en relación con el comportamiento sexual o con el modo de vestir. Un concepto que cada vez está más olvidado. ¿Quién habla de pudor en la actualidad? Según los filósofos personalistas, el pudor viene a ser como la salvaguarda de la intimidad. Ellos afirman que todas las personas tienen pudor; si no fuera así, la persona tuviera una existencia meramente pública. Afirmando además que la falta de este se ve reflejada en una disminución clara de la personalidad.

Juan Pablo II (1979) en la audiencia general del 19 de diciembre de 1979 señala acerca del pudor lo siguiente:

En la experiencia del pudor, el ser humano experimenta el temor con relación al «segundo yo» (así, por ejemplo, la mujer frente al varón), y esto es sustancialmente temor por el propio «yo». Con el pudor el ser humano manifiesta casi «instintivamente» la necesidad de la afirmación y de la aceptación de este «yo» según su justo valor. Lo experimenta al mismo tiempo dentro de sí, como al exterior, frente al «otro». Se puede decir, pues, que el pudor es una experiencia compleja también en el sentido que, como alejando un ser humano del otro (la mujer del varón), al mismo tiempo busca su cercanía personal, creándoles una base y un nivel idóneos. (párr. 1)

La complejidad del pudor frente a la aceptación del otro radica en la esencia del querer atraer a un segundo que no es uno mismo en espera de una aceptación. El pudor surge desde el interior de la persona y muchas veces lo que muestra o exterioriza es más de lo que el otro esperaba, todo en busca de una cercanía personal que se va desvaneciendo en el tiempo al carecer de bases verdaderas sobre el valor de la persona.

Castilla de Cortázar (2023) refiere que para entender el pudor es necesario entender que el hombre es un ser personal. Cuando este entendimiento se debilita, se pierde el pudor o por encontrarse en un ambiente que fomenta la despersonalización y la masificación. En ese sentido, los medios de comunicación y las grandes industrias de la moda juegan un papel importante al influenciar en la mente de los más jóvenes acerca de lo que actualmente se entiende por belleza, éxito y la ansiada felicidad. Existe una tendencia a la sobreexposición, una forma de mostrar lo exterior, el cuerpo como un trofeo. Decía Leonardo Polo, destacado filósofo español, “La vanidad es una forma de falta de libertad y que al tratar de llamar la atención de la forma que sea, se cae en el exhibicionismo, perdiendo la racionalidad y transformando a la persona en un objeto que reclama atención.” La persona incontinente que transforma su propio ser en un escaparate, según Polo (1991).

También se ha conceptualizado al pudor como “el custodio de nuestra preciada intimidad, del conjunto de riquezas psíquico-físicas y espirituales que caracterizan a cada ser humano y que pueden ser regaladas, pero nunca robadas o vendidas” (Galli, 2010).

Décadas atrás, los adolescentes se sonrojaban al entablar conversaciones de amistad con el sexo opuesto. Las chicas mostraban su romanticismo. Y los jóvenes respondían a estas actitudes demostrando su caballerosidad y cortesía. Actualmente, al parecer se ha reemplazado el pudor con hacer sentir bien el cuerpo. Es decir, has de sentirte bien con la exposición de tu cuerpo. ¿Por qué te vas a avergonzar si muestras más? Todas lo hacen, si no te dirán que eres una mojigata, una anticuada, si vas recatada o adecuadamente vestida (Shalit, 2012).

¿Hay conciencia en las jóvenes de lo que representa exponer su intimidad no solo al vestir o al relacionarse íntimamente con un sinfín de novicillos? ¿Cuándo empiezo a exponer mi intimidad?

Es labor de la mujer redireccionar estas actitudes y valores a fin de salvaguardar su intimidad. Para entender el concepto de feminidad y masculinidad, podemos hablar de la igualdad y diferencia de ambos conceptos, de lo que se entiende hoy en día. Entonces podemos ver que antropológicamente la igualdad no se opone a la diferencia. Dado que ambas condiciones aportan diferentes características el uno al otro. Que el uno se alimenta del otro y viceversa.

La importancia del pudor en la mujer radica en su comportamiento, la forma cómo se viste, o baila. La mujer puede transformar un caballero en una bestia (Evert Crystalina 2017). Entonces se entiende que la mujer tiene el poder para ser tratada con amor. Sin embargo, da señales equivocadas al querer ser validada por su apariencia física, y no por su valor real, el que está en su interior. Juzga a los varones que se le acercan por fijarse en su físico y no en su inteligencia, aunque su manera de vestir exprese desesperadamente lo primero.

El tener conciencia del significado de la intimidad, al vestir se deben tener en cuenta dos puntos importantes, el vestirse con pudor y vestirse con buen juicio. Es decir, hacerlo con las prendas que no ofendan nuestra dignidad como persona. Aunque la tendencia en la moda actual dicte todo lo contrario. El buen juicio equivale a hacerlo con la clara intención de no provocar en los demás

Según Orozco (2016) el cuidar la intimidad lleva al surgimiento del pudor. Si la persona mantiene el misterio de su intimidad, no será de exposición o dominio público. Cuando la intimidad llega a ese punto, se pierde sin reparo. Si las jóvenes se respetasen a ellas mismas a sus cuerpos, la actitud de los jóvenes daría un giro impresionante. Los medios de comunicación y la tecnología conducen a las jóvenes hacia un comportamiento y vestir frente a los chicos en el que la exposición de sus cuerpos es para ellas normal. Existe una prioridad en ser aceptadas y admiradas desde el exterior.

Resulta importante la enseñanza de la educación sexual no solo desde el ámbito escolar, sino desde el propio hogar, conducido por los mismos padres. Para ello, el enfoque más allá de explicarlo

desde el lado biológico debe ampliarse significativamente desde un punto de vista en el que se incluya a la persona completa sin separarla de la educación en el amor y la virtud (Evert y Stefanick 2017).

2.2.3. Modalidad del cuerpo personal

En el orden en el que se suscitan las dimensiones, se debe entender que primero está la persona humana, en su plano personal sea varón o mujer comprendidos con igualdad de derechos y deberes, luego está la dimensión sexual que se da en la corporeidad humana, lo femenino y masculino. En este espacio ambos varón y mujer se presentan en doble modalidad sexual de la misma corporeidad. Distintos en modalidad sexual, pero ninguno superior o inferior al otro (Viladrich, 2018).

La persona en su ser femenino y masculino está estructurada en espíritu, fisiología y psicología. Pero es la estructura espiritual de la persona la que trasciende en las otras dos. Es la que prepara. Esto se da en la naturaleza femenina y masculina. En las características y funciones de cada persona en su masculinidad y feminidad (J. Evert, 2009).

2.2.3.1. Feminidad. Hoy en día, el concepto de feminidad va ligado al desarrollo de la mujer como ente laboral y profesional, sin retirar su participación en el aspecto familiar y maternal. Y a la vez se espera que su complemento masculino participe no solo de este ámbito profesional, sino también en el área familiar ejerciendo una paternidad que justifique la equidad entre las funciones del trabajo y el compromiso familiar. Es decir, que la igualdad y desigualdad entre lo femenino y masculino existe absolutamente, y con base en ello se necesita un balance de las características entre el uno y el otro, del aporte de ambos para que en consenso se equilibre la participación y respeto (Castilla de Cortázar, 2021).

El encanto de ser mujer va más allá de lo bello que ofrece la naturaleza. El cuerpo de una mujer es su revelación como persona. Su ser espiritual, el otro lado hermoso en una mujer, está relacionado en cuanto ella expresa su preocupación hacia las personas. La mujer está llena de belleza, es la última obra de creación de Dios. La mujer cautiva seduce, su belleza es poderosa. Sin embargo, sin desmerecer su atractivo físico, resaltará en ella la belleza que perdura, la que habita en su corazón. Su disposición de entrega, su tranquilidad, que es preciosa a los ojos de Dios.

Mientras más se acerca la mujer a Dios, más entiende sobre su identidad y misión en esta vida. Al contrario de muchas de ellas, que están confundidas y no saben bien quiénes son. La misión de ser mujer está relacionada con su maternidad. La maternidad está unida a la estructura personal del ser mujer y a la dimensión personal del don. Porque cada mujer está bendecida para ser madre, su corporeidad está estructurada de forma anatómica para ello. Su feminidad se caracteriza por la vocación materna. Por el don que Dios les brinda (Juan Pablo II, Papa, 1988).

El cuerpo de la mujer está dado a dar vida por el don del amor que Dios le da. Sin embargo, no todas están llamadas a ser esposas y madres, algunas sentirán el llamado a seguir a Dios desde una vida religiosa, en la cual la misión de feminidad no se corta, dado que se convertirán en esposas de

Dios y madres de muchas almas por la gracia que Dios les brinda. Es la maternidad espiritual (Evert, 2009).

2.2.3.2 Masculinidad. La característica esencial del varón es la fuerza física. Esta es la diferencia más marcada con respecto a la mujer. La masculinidad se ve reflejada en la dotación física del varón. Sin embargo, esta no va sola; hay una fuerza interior que se sobrepone a ella, que lo moviliza. Toda persona posee una fuerza interior, entendiéndose por esto virtudes como la perseverancia, carácter y convicción. (Evert, 2009)

La condición física del varón lo capacita en acciones donde el requisito de la fuerza es el principal ingrediente. En el terreno del deporte, se hace evidente que sus características y fuerza física sean competencias con su propio género, dado que las capacidades naturales con las que cuenta la mujer no serían competencias justas.

El varón tiene una fuerza física diferenciada en cuanto a su complemento femenino. Es la fuerza interior la que debe priorizar para llevar a cabo la misión de protección y fidelidad a sus novias desde jóvenes en sus relaciones afectivas que le abrirán paso a un matrimonio duradero.

El acercamiento a Dios abrirá en el corazón el verdadero camino a seguir para el reconocimiento del planteamiento de su proyecto de vida, porque es importante que el joven se forme desde temprana edad en el significado del amor esponsalicio en su diario, caminar, el amor como don de sí, que no busca solo lo suyo, el amor que tolera y que se complace en la verdad (Juan Pablo II, Papa, 1985). El varón ha sido caracterizado como un ser lleno de deseos y pasiones que necesita satisfacer para confirmar su masculinidad. Si bien algunos proceden de esa manera, no son la mayoría.

Si recordamos la definición de Juan Pablo II con respecto al amor: Él decía que el amor para ser un sentimiento verdadero tenía que llevarse a cabo un acto de voluntad en el que predomine el bien del otro, incluso sobre el bien de uno mismo. Afirmando que solo así se habla de amor verdadero, deseando el bien del otro sin manipulaciones egoístas a fin de conseguir los deseos propios.

El sentido real de la masculinidad requiere fortaleza para mantener firme sus convicciones. El saber esperar y respetar a una chica requiere de una fortaleza y fuerza interior. Es más fácil para un joven conquistar a una chica con palabras a fin de conseguir satisfacer sus deseos, que el demostrar su fuerza respetando los principios de ella. Porque cuando hay verdadero amor, vale la pena esperar (J. Evert, 2017).

En cuanto a la complementariedad que se da entre del varón y la mujer, Juan Pablo II, Papa (1980) afirmaba en la audiencia del 06 de febrero de 1980 lo siguiente:

Si la mujer, en el misterio de la creación, es aquella que ha sido «dada» al hombre, este, por su parte, al recibirla como don en la plena realidad de su persona y feminidad, por esto mismo la enriquece, y al mismo tiempo también él se enriquece en esta relación recíproca. El hombre se enriquece no solo mediante ella, que le dona la propia persona y feminidad, sino también

mediante la donación de sí mismo. La donación por parte del hombre, en respuesta a la de la mujer, es un enriquecimiento para él mismo; en efecto, ahí se manifiesta como la esencia específica de su masculinidad que, a través de la realidad del cuerpo y del sexo, alcanza la íntima profundidad de la «posesión de sí», gracias a la cual es capaz tanto de darse a sí mismo como de recibir el don del otro. El hombre, pues, no solo acepta el don, sino que a la vez es acogido como don por la mujer, en la revelación de la interior esencia espiritual de su masculinidad, juntamente con toda la verdad de su cuerpo y de su sexo. Al ser aceptado así, se enriquece por esta aceptación y acogida del don de la propia masculinidad. A continuación, esta aceptación, en la que el hombre se encuentra a sí mismo a través del «don sincero de sí», se convierte para él en fuente de un nuevo y más profundo enriquecimiento de la mujer con él. El intercambio es recíproco, y en él se revelan y crecen los efectos mutuos del «don sincero» y del “encuentro de sí”. (párr. 6)



Capítulo 3. Marco metodológico

3.1 Tipo de investigación

Según Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016) el proyecto factible es aquel que consiste “en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos” (p. 21). Este autor también refiere que debe apoyarse en una investigación de campo, documental o de ambos tipos. Refiriendo que se inicia con la etapa de diagnóstico y concluye con la elaboración de la propuesta.

La presente investigación se ubica en la modalidad descrita al comprender las dos fases del proyecto factible. En cuanto a la primera fase de diagnóstico, es de campo, ya que se trata de investigar una situación real y cómo se conduce el grupo en estudio en el presente tiempo, para lo cual se llevó a cabo la entrevista semiestructurada a los profesores y psicóloga. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016) señala que la investigación de campo comprende el análisis sistemático “de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas” refiriéndose a paradigmas como enfoques de investigación. La investigación de campo puede ser de carácter descriptivo y esta modalidad es la adoptada por la presente investigación.

En la investigación de campo no se formulan hipótesis y las variables se enuncian en los objetivos de la investigación que se desarrollará. Esto por cuanto está dirigida al conocimiento del presente, a encontrar respuesta a los problemas teóricos y prácticos que tejen la trama educativa. (Palella y Martins, 2012, p. 92).

Así también el enfoque de investigación será de tipo cualitativo. Hernández (2014) señala que el tipo de investigación descriptiva busca especificar las características, perfiles de personas o grupos a fin de medir o recopilar información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las que se refieren, mas no a indicar cómo estas se relacionan entre sí. Según este autor en la investigación cualitativa es factible que se generen preguntas e hipótesis antes, durante y luego de la recolección y análisis de los datos. Este proceso se suele dar para definir la prioridad e identificación de las preguntas más relevantes a fin de pulirlas y darles respuesta. “El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades” (p. 7).

Indica además que la investigación cualitativa se basa en interpretar o entender el significado de las acciones de las personas. Es decir que va interpretando lo que capta de las emociones, conductas y manifestaciones.

De acuerdo con Bonilla y Rodríguez (2000, como se citó en Bernal, 2010), la investigación cualitativa está orientada “a profundizar casos específicos y no a generalizar”. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y medir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada” (p. 60).

En cuanto a la segunda fase de la investigación, la elaboración de la propuesta es de tipo documental, se entiende por este tipo de investigación aquella que estudia un problema con la finalidad de ampliar y profundizar sobre su naturaleza, para lo cual se apoya principalmente en trabajos previos, e información divulgada en diversos medios (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 2016).

El trabajo de investigación no formulará hipótesis a fin de enfocarse en las respuestas del grupo en estudio. Tomando su espontánea respuesta como factor principal para establecer el panorama actual en el que los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria entienden el significado de su cuerpo.

3.2 Diseño de la investigación

El diseño de la presente investigación es de tipo fenomenológico, Hernández (2014) señala que el propósito principal de los diseños fenomenológicos es el de explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias.

Primero, se identifica el fenómeno y luego se recopilan datos de las personas que lo han experimentado, para finalmente desarrollar una descripción compartida de la esencia de la experiencia para todos los participantes -lo que vivenciaron y de qué forma lo hicieron-. (p. 493)

Además, se le considera transversal dado que la información se recolecta en un lapso específico de tiempo. Hernández (2014), señala que “su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como “tomar una fotografía” de algo que sucede (p. 154).

3.3 Población

Según (Hernández, 2014) la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones.

La delimitación de las características de la población no sólo depende de los objetivos de la investigación, sino de otras razones prácticas. Un estudio no será mejor por tener una población más grande; la calidad de un trabajo investigativo estriba en delimitar claramente

la población con base en el planteamiento del problema. Las poblaciones deben situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo. (p.174).

La población está conformada por seis personas: cinco profesoras de todas las materias y una psicóloga quienes tienen contacto directo con los padres de familia y estudiantes que cursan el quinto y sexto grado de primaria de una institución educativa privada de EBR del distrito de Ate en la provincia de Lima-Perú.

Ameigeiras et al., (2006) refiere que la validez de la generalización no se sustenta en la cantidad de los casos “La validez de la generalización se sustenta en la elección de los casos donde las fortalezas de la misma no dependen de la cantidad de casos sino de las características y las posibilidades que brindan los mismos” (p. 232-233).

Así también Maxwell (2019) señala que una de las características principales de la investigación cualitativa es comprender un fenómeno en particular “su objetivo primario relacionado con el logro de una comprensión particular en lugar de una generalización entre diferentes personas y situaciones” (p. XIV-XV). Uno de los puntos por los cuales diferencia la investigación cualitativa de la cuantitativa es el siguiente:

Comprender los contextos específicos en los cuales actúan los participantes y la influencia de estos contextos sobre sus acciones. De esta forma, el estudio de un limitado número de personas y/o situaciones, respetando su idiosincrasia, en vez de partir de grandes muestras y generalizar los resultados, habilita a los investigadores cualitativos a entender como los acontecimientos, acciones y significados son modelados por las circunstancias particulares en las cuales transcurren, tienen lugar, obran. (Pág. XVI)

3.3.1 Censo poblacional

Según Hernández (2014) no siempre se realiza el estudio mediante una muestra, también es posible realizarla mediante un censo, sin embargo, cuando se a través de un censo se debe de incluir a todos los casos del universo o población. Esto se da por ejemplo en los estudios motivacionales en empresas en la cual se toma en cuenta a todos los trabajadores a fin de evitar que los excluidos piensen que su opinión no es importante.

El censo población está comprendido de una psicóloga y cinco profesores de quinto y sexto grado de primaria de una institución educativa privada de EBR ubicada en el distrito de Ate, en la provincia de Lima-Perú, quienes cumplen con las características que la investigación requiere.

3.4 Técnica de observación

La presente investigación se realizará bajo la técnica de la observación, recurriendo para ello a la entrevista semiestructurada. Buscando obtener la información más directa de las personas que se vinculan diariamente con los protagonistas de la presente investigación. En este caso, los tutores, cotutores y psicología de los estudiantes. Dando importancia a este tipo de observación, Hernández

(2014) señala que la técnica de observación no radicaba en la contemplación y tomar nota, sino más bien que ello conlleva a adentrarse profundamente en diferentes situaciones sociales y de mantener una reflexión constante, además de estar atento a los sucesos, detalles y eventos.

Según Bernal (2010), es una entrevista con relativo grado de flexibilidad tanto en el formato como en el orden y los términos de realización de esta para las diferentes personas a quienes está dirigida.

3.4.1 Instrumento

En esta investigación se llevó a cabo una entrevista semiestructurada cuyas interrogantes se pueden ver en el Apéndice C. Dicha entrevista comprende 22 ítems de preguntas abiertas relacionadas con el propósito de la investigación. Contiene dos subcategorías divididas en seis unidades de análisis de la siguiente manera:

Subcategorías:

- El significado del cuerpo consta de 17 preguntas, se ha dividido en cuatro: El cuerpo es bueno, el cuerpo es un regalo, el cuerpo habla un idioma, y el pudor.
- Modalidad del cuerpo personal presenta cinco interrogantes divididas en dos unidades de análisis que son la feminidad y la masculinidad. Cabe señalar que este instrumento es de autoría de las investigadoras.

3.4.2 Validez

Se dice que la validez es la efectividad con la que se ha medido la variable materia de investigación. La validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir (Hernández, 2014).

Se sometió a juicio de expertos la validez de la entrevista semiestructurada elaborada para la recopilación de información, los cuales refirieron que el instrumento estaba apto para ser aplicado.

3.5 Técnicas de análisis de datos

El análisis de datos bajo el enfoque cualitativo se fundamenta en la inducción analítica y triangulación (Palella y Martins, 2012). La triangulación, según Niño (2011) es “la estrategia para el estudio cualitativo de un problema desde diferentes fuentes, con la aplicación de distintas técnicas y la participación de distintos agentes” (p. 155). Siguiendo el procedimiento indicado por estos autores, se inició el análisis de los datos procesando las grabaciones de las entrevistas en un documento Word para luego añadirlas a un cuadro en Excel distribuyendo las preguntas de manera vertical y las respuestas de cada entrevistador de manera horizontal, de manera que permita analizar y encontrar el factor común en las respuestas, y a partir de allí realizar la triangulación con el marco teórico de esta investigación. A su vez, este procedimiento permitió identificar y/o diagnosticar las necesidades de formación en los estudiantes de 5to y 6to grado de primaria de la institución. Es decir, el enfoque triangular se construyó tanto con los resultados de la entrevista, como la información del planteamiento del problema y teoría del tema tratado, y la opinión de los investigadores.

Capítulo 4. Resultados de la investigación

4.1 Análisis y discusión de resultados

A fin de efectuar un diagnóstico de la situación objeto de estudio y responder a los objetivos planteados, se entrevistó de manera presencial a cinco educadoras y una psicóloga de quinto y sexto grado de primaria, mediante una entrevista semiestructurada de 22 preguntas abiertas y de 30 minutos de duración aproximadamente. Las preguntas realizadas en la entrevista corresponden a las categorías: el significado esponsalicio del cuerpo, el pudor y modalidades del cuerpo personal.

En este capítulo se muestra el análisis de la información recolectada en las entrevistas según las unidades de análisis. Con base en el resultado de dicho análisis, se presentará la propuesta de un programa sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano dirigido a los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria. A fin de mostrar la información de manera ordenada, se le asigna un código a cada profesora entrevistada. Iniciando con el código E1, y así sucesivamente.

4.1.1 El significado esponsalicio del cuerpo

4.1.1.1 El cuerpo es bueno. En relación con la primera unidad de análisis, el cuerpo es valioso, las entrevistadas coinciden en que se habla con sus estudiantes acerca de la doble dimensión de la persona (cuerpo y alma). En su mayoría indican que se tocan temas como estos en los cursos de Ciencias, Personal Social y Religión.

Predomina, en la opinión de los profesores, el significado que se da al valor del cuerpo desde un aspecto de higiene, prevención ante maltratos y tocamientos indebidos. Tomando al valor del cuerpo desde un aspecto físico que ha de ser siempre cuidado. “Se les habla del cuidado del cuerpo. Por ejemplo, si siento que un abrazo o palmada en el hombro me hace sentir incómoda, debe haber una reacción. Cuando cuido mi cuerpo, cuido mi higiene, mi parte física” (E2).

Reiterando sobre los cuidados físicos, la entrevistada comenta:

Los estudiantes saben que no los pueden tocar, que no deben dejarse tocar por ningún familiar, porque en lo general es enfocado a personas ajenas. Entienden que su cuerpo es valioso y no debe ser tocado. Se les explica sutilmente, para que no lo tomen a mal. (E4)

Se fomenta el autocuidado de su cuerpo. Limpieza, atención a sí mismo. En cada clase se procura ver el cuidado a su cuerpo, integridad, seguridad y así mismo respeten a los otros chicos. el cuidado viene con el tema de los juegos bruscos de ellos mismos y para con sus compañeros. (E6)

Se carece de información más profunda que amplíe el concepto acerca del valor pleno que los estudiantes deben tener acerca de sus cuerpos. Se observa en las respuestas de las entrevistadas que no hay una información que amplíe el conocimiento o la relación que la persona tiene con su cuerpo y

alma, acerca del don de contar con un cuerpo para transmitir todo lo que siente y por ende la bendición que ello significa.

Según Wojtyla (2023) cuando el hombre y la mujer se relacionan en el amor ha de existir un fin común entre ambos. Argumentaba, en amor y responsabilidad, que la persona tiene la disposición de buscar el bien con su semejante y de subordinarse a ese bien por amor, evitando que alguno de los dos se utilice como un medio para llevar a cabo un fin particular o ser tratado como un objeto en la relación. Afirmaba que esas facultades conscientes en el amor solo se dan en el campo de las personas.

Sin embargo, todas estas premisas tendrían mayor relevancia si la humanidad en su cotidianidad, tanto hombres como mujeres, permitieran prevalecer ante todo el valor de la persona. Ya que más allá de la ética conyugal que compete al matrimonio, Wojtyla indica que la ética sexual en los diferentes campos donde la persona se relaciona diariamente suele tener mayor conflicto. Entonces afirmaba Wojtyla que la persona se diferencia de la cosa por su estructura y perfección, explicando que la estructura humana está dada por la espiritualidad, la que se halla en su interior y que es ella relacionada con su valor la que nos eleva ante el resto de los seres, ya que no es comparable la psique animal con la espiritualidad del hombre.

Tenemos entonces que el valor de la persona está relacionado con la integridad de su ser y no solo con su aspecto sexual, ya que este viene a formar una parte de todo su ser. El significado verdadero del amor que protagoniza el hombre con la mujer está relacionado con la virtud por su formación en la voluntad, que en opinión a Wojtyla es la fuente de las reacciones, experiencias y comportamiento del hombre. Si la relación de amor no incluye a la virtud, entonces no es amor verdadero. Pero el amor ha de tener un compromiso integral.

El valor real del cuerpo está basado en que hemos sido creados, únicos e irrepetibles. Cada uno de nosotros a imagen y semejanza de Dios. Con características propias. Al tener conciencia de ello, podemos entender la bendición que significa contar con un cuerpo para transmitir y dar amor.

Según Brage (2019) “El fin de la pedagogía del cuerpo es hacer que las manifestaciones afectivas estén en coordinación con el orden moral, o sea, con la dignidad de las personas” (p.74).

La dignidad que viene a ser el valor que recibimos al nacer por el simple hecho de ser personas. Un valor que ha sido creado a imagen y semejanza divina. Bajo los principios de la libertad e igualdad. Aquello que nos diferencia del resto de seres creados. Por ello, el cuerpo no es solo lo corpóreo, sino también aquello que está dentro de la persona, que la diferencia y hace única, que le da libertad de acción y le permite la realización de diferentes manifestaciones.

En esta unidad de análisis se estudia también el concepto que tienen los niños en cuanto a la identidad como personas. En este aspecto, las preguntas van direccionadas al reconocimiento de la persona del “quién soy” o la autoimagen que se tiene en los diferentes aspectos de su ser. Al respecto, las entrevistadas indican:

Si reconocen su identidad personal, se aceptan como varón o mujer. También se les ha hablado a los estudiantes de sexto grado sobre la homosexualidad y el respeto que se merecen. Los niños deben ser respetados si tienen alguna inclinación, aunque muchas veces es una cuestión de gusto y luego se encaminan. (E2)

Sobre el mismo cuestionamiento agrega otra entrevistada: "No reconocen". Porque si les dicen algo, se sienten ofendidos. Sí, los ofenden con las características de su cuerpo" (E3).

Se observa que el concepto identidad como personas se centra en la identidad de género, el cual se toca con cierto recelo en algunas entrevistadas o con holgada comprensión por parte de otras. La información recolectada carece de un concepto amplio sobre la dimensión de la identidad personal al ser desvinculada del sexo, y considerar al sexo como solo un atributo, cuando en realidad es parte constitutiva de la identidad personal.

Juan Pablo II (1979) en la asamblea del 21 de noviembre 1979 señala que Dios creó a la humanidad con dos modos de ser cuerpo y a la vez hombre: mujer y varón, las cuales son como dos conciencias complementarias del significado del cuerpo. En cierto sentido la mujer es consciente de su feminidad al estar frente a un otro modo de ser que es el masculino, así también la masculinidad se confirma a través de la feminidad. Precisa que el sexo es constitutivo de la persona, no solo un atributo al decir:

Precisamente la función del sexo, que, en cierto sentido, es "constitutivo de la persona" (no sólo "atributo de la persona"), demuestra lo profundamente que el hombre, con toda su soledad espiritual, con la unicidad e irrepitibilidad propia de la persona, está constituido por el cuerpo como "él" o "ella". (párr. 1)

En la asamblea del 05 de marzo de 1980 Juan Pablo II (1980) profundiza acerca del mensaje del Génesis 4, 1-2, la unión conyugal mediante el cual el varón y la mujer se donan recíprocamente haciendo posible ser "una sola carne", la unión plena. El sexo no solo decide la forma que toma el cuerpo femenino o masculino, sino también su identidad personal, es decir el cuerpo es más que un cascarón, e influye directamente en el autodescubrimiento de quien es la persona.

Por el hecho de ser varón y mujer, cada uno de ellos es "dado" al otro como sujeto único e irrepitible, como "yo" como persona. El sexo decide no sólo la individualidad somática del hombre, sino que define al mismo tiempo su personal identidad y ser concreto. Y precisamente en esta personal identidad y ser concreto, como irrepitible "yo" femenino- masculino, el hombre es "conocido" cuando se verifican las palabras del Génesis 2, 24: "El hombre... se unirá a su mujer y los dos vendrán a ser una sola carne". El "conocimiento" de que habla el Génesis 4, 1-2 y todos los textos sucesivos de la Biblia, llega a las raíces más íntimas de esta identidad y ser concreto, que el hombre y la mujer deben a su sexo. Este ser concreto significa tanto la unicidad como la irrepitibilidad de la persona. (párr. 4)

En esta línea Viladrich y Castilla de Cortázar (2018) señalan “no es independiente del carácter sexuado, que cada uno, desde sí mismo, está hablando ya del otro, que es igual pero distinto, que es promesa de salir de la soledad y de llegar a la plenitud de la comunión” (p. 196).

La construcción de la identidad personal conlleva diversos factores que están en relación con la imagen que cada individuo va desarrollando de acuerdo con sus experiencias internas y el entorno donde se desenvuelve la persona. Sin embargo, en la adolescencia se puede correr el riesgo de que la imagen personal que el menor perciba de sí mismo no encaje con los requisitos del exterior y genere crisis de identidad (Sanchis, 2020).

4.1.1.2 El cuerpo es un regalo. En esta unidad de análisis se puede observar los comentarios reiterativos de las entrevistadas de cómo las funciones que tu cuerpo conducen a la plena satisfacción de tus actividades diarias:

Ellos reconocen que gracias a que tienen unas piernas pueden correr y jugar y que a través de tu boca puedes expresarte. Se les habla de los sentidos y cómo se expresan a través de ello. Para qué te sirven tus piernas, tus brazos, tus ojos. (E2)

Por otro lado, añade otra entrevistada: “Si cuido mi cuerpo, podré hacer todas las actividades físicas que me gustan” (E1). “Se habla sobre el autocuidado y cómo ellos mismos pueden cuidarse en las situaciones que se puedan presentar, por los ambientes y contextos familiares donde viven” (E6).

Comentaba Juan Pablo II: “El hombre, única criatura terrestre a la que Dios ha amado por sí misma, no puede encontrar su propia plenitud si no es en la entrega sincera de sí mismo a los demás”. La felicidad que el cuerpo otorga al niño puede ir más allá de las satisfacciones individuales que este pueda experimentar. En el sentido de que no solo somos un cuerpo, hay un ser que habita en cada uno de nosotros y que llevamos dentro, un don que nos permite dar amor a los demás.

Un niño puede expresar felicidad con una sonrisa al estar a gusto con una persona, o de disfrutar de determinado lugar, pero si esa sonrisa la usa para burlarse de un compañero, estará haciendo una distorsión sobre lo que significa el lenguaje del cuerpo porque las acciones corporales tienen un significado a llamarse en verdad (Huerta, 2023).

4.1.1.3 El lenguaje del cuerpo. De esta unidad de análisis se desagregan conceptos como el entender que el cuerpo hace posible ver su dimensión afectiva, que permite percibir el ser amado y expresar amor hacia los demás y entender que la persona es más que su aspecto físico.

Las respuestas de las entrevistadas a estos puntos se resumen así “Los niños pueden observar la cara de tristeza de su compañero y con una sonrisa o un abrazo cambiarle el ánimo” (E1). “Si en el tema de emociones se ve qué demuestra nuestro cuerpo, cuando estamos contentos o molestos, y eso se refleja en nuestro cuerpo. No hemos puesto ese término que nuestro cuerpo habla” (E2).

Este año se está hablando de expresarse emocionalmente y cuáles son las formas adecuadas de hacerlo, se está hablando del tema. El poder hablar de sus emociones a los otros y recibir

afecto de los otros, es lo que se habla en la expresividad, del cuerpo en sí no; sino de la forma como pueden expresar afecto a los demás. (E6)

Además, su cuerpo habla un idioma “cuando manifiestan sus emociones, cuando describen a su mamá, cuando hacen una poesía” (E3).

Decía Juan Pablo II que la verdad se expresa mediante el uso del cuerpo. Es decir, que toda manifestación de amor, entrega y fidelidad trae consigo un determinado lenguaje corporal. Sin el cuerpo, el hombre no sería capaz de manifestar de manera plena la verdad.

En relación con este tema y las respuestas recibidas por las entrevistadas, ellas indican que a los alumnos de quinto y sexto grado de primaria se les enseña que gracias al cuerpo ellos pueden expresar sus emociones, sean estas de alegría y tristeza “En personal enseñamos el tema de las emociones y actitudes. Entienden que pueden expresar amor utilizando sus brazos para abrazar” (E1). “Se le nota a un niño cuando llega triste o enojado, se le refleja en el rostro, y está más apático o callado y se le pregunta cómo estás. Y suele estar más retraído” (E4).

Al referir que el cuerpo habla, se trata de explicar que a través del cuerpo se puede expresar lo que hay en el interior de las personas. La importancia de reconocer el lenguaje del cuerpo, según Romanovsky (2021) es vital porque si los padres o profesores enseñan a los niños a reconocer lo que sienten de manera que ellos puedan comunicar la verdad a través de sus cuerpos, ellos aprenderán que las manos no se deben usar para golpear y que con ellas podemos abrazar para dar afecto.

4.1.2 El pudor

Para entender los orígenes del pudor, nos podemos remontar al libro del Génesis y ver que en un inicio el varón y la mujer convivían con total desnudez sin mostrar vergüenza alguna hasta que se origina el pecado (Gen 2:25). Según las escrituras, luego de este acontecimiento, el cuerpo del varón y la mujer se cubren porque nace en ambos por primera vez la vergüenza.

Se inicia aquí el concepto de pudor relacionado con la vergüenza. Cambiando de algún modo el significado de la desnudez originaria del varón frente a la mujer y de la mujer frente al varón. Tomando como inicio el pecado cometido. Ese momento en el que la desnudez pasa de ser un hecho intrascendente y natural para convertirse en un estado diferente, un estado no antes vivido.

Para llevar a cabo la entrevista, se informa a las personas que colaborarán, el permiso para solicitar su consentimiento para la grabación de esta, a fin de captar con mayor amplitud sus apreciaciones ante las preguntas preparadas para este fin.

Con respecto a la unidad de análisis pudor, se preparan cuestionamientos que van desde la percepción de este, la práctica, la forma de vestir de los niños de quinto y sexto grado de primaria, el peligro al que están expuestos los estudiantes en las redes sociales, así como la práctica del sexting.

Las entrevistadas comentaron ampliamente la unidad de análisis pudor. En cuanto a la interrogante, si conocen el significado de la palabra pudor, en su mayoría las entrevistadas lo hacen

de una manera ambigua, con ideas abstractas; sin embargo, incorporan énfasis en la forma adecuada en el vestir.

La definición de la palabra pudor parece personal. Las personas tienen diferentes conceptos acerca del pudor. Enseñamos a las niñas a vestirse adecuadamente según la edad y el momento. No decimos si te vistes con la falda pequeña, pueden tocarte indebidamente. (E1) Cuando se cuestiona si el alumnado viste de manera adecuada el uniforme escolar, aquí los comentarios: “En la mayoría de las alumnas veo una práctica diaria del buen uso del uniforme, salvo una o dos que llevan el short más pegado y tienen comportamientos más coquetos con sus compañeros” (E2).

Las niñas de quinto y sexto en promedio general cumplen con llevar el uniforme de manera adecuada. Algunas quieren llevar el cabello suelto por moda en el afán de verse bonitas, se les explica que deben llevarlo recogido porque van a trabajar en clase, escribir y ejercitarse. (E1) Otra de las formas para definir o determinar la práctica del pudor que observan las entrevistadas en las alumnas del quinto y sexto grado de primaria es el comportamiento relacionado con el pudor “hay cosas como comentar abiertamente sobre su periodo menstrual, pienso que se debe hacer de una manera más discreta” (E4).

Juan Pablo II comentaba en una de sus audiencias que el pudor es complejo en el sentido que aleja a quien se desea atraer. Mientras las bases de la persona no estén enfocadas en el valor propio de esta, el acercamiento hacia quien se desea atraer se irá desvaneciendo. Decía también que la persona mostraba gran expectativa frente a la validación o afirmación del otro. Sin embargo, con la práctica del pudor, la persona atrae desde el interior hacia afuera, porque tiene las bases verdaderas de su propio valor como persona. Según Evert (2017), reconocido autor de libros acerca del tema dice que hay una conciencia de lo que vendría a ser considerado decoroso o decente entre la forma del comportamiento sexual y su relación con la forma de vestir. Afirmando que la práctica del pudor dignifica a las personas y las concientiza a ejercer su derecho a la intimidad.

Las respuestas de las entrevistadas con respecto a la definición y práctica del pudor coinciden de manera parcial con lo expuesto por el autor en relacionar el comportamiento y la forma en el vestir cuando se habla de pudor, sin embargo, no señalan con precisión el fondo del significado de la palabra al no relacionarla con la intimidad del ser.

Según Choza (2020) el pudor es la tendencia y el hábito de conservar la propia intimidad se ha cubierto de los extraños. Dice, además, el autor, que no hay práctica del pudor cuando las personas se comportan en público de una manera en las que otras solo lo harían en privado. (p. 20)

Para desagregar la amplitud de lo que refiere el concepto de intimidad relacionada directamente con el pudor, el autor divide el término en tres escenarios interesantes, la intimidad y el vestido, la intimidad y el lenguaje y la intimidad y la vivienda. Detallaremos dos de los escenarios en los que claramente no se practica la virtud del pudor.

Así tenemos que la intimidad y el vestido refiere que “el pudor corporal se ve frustrado cuando una persona toma posesión corporal, intimidad de otra sin que haya mediado la entrega voluntaria por parte de esta” (p. 21). En cuanto al concepto de intimidad y lenguaje, el autor Choza señala que “el pudor se ve frustrado cuando otra persona ha tomado posesión de nuestra intimidad sin que en modo alguno haya mediado nuestro consentimiento o nuestra entrega” (p. 22).

Wojtyla (2023) en su libro “Amor y responsabilidad” comenta que el pudor sexual se relaciona a las partes del cuerpo que determinan el sexo, y se va desarrollando a medida que el hombre se hace consciente de los valores sexuales, precisando que esta conciencia no se encuentra en los niños agregando:

Con todo, sí es esencial la tendencia a ocultar los valores sexuales mismos, sobre todo en la medida en la que la conciencia de una persona constituyen un “objeto de placer”. Por esto no observamos este fenómeno en los niños, para los cuales el campo de los valores sexuales no existe, porque estos todavía no son accesibles para ellos. A medida que adquieren conciencia de estos valores, van experimentando pudor sexual; en esos momentos, para ellos el pudor no es algo que se les imponga desde fuera, sino más bien una necesidad interior de su personalidad naciente. (pp. 215-216)

Ambos autores coinciden en la relación pudor-intimidad. Dejando claro que tanto en el lenguaje como en el vestido la intimidad está presente. Conceptos que trascienden a través de los tiempos y que no desvanecen, confirmando así que somos cuerpo y creación divina a imagen y semejanza de Dios.

Ampliando la conceptualización del pudor, podemos deducir que la práctica de este protege la intimidad de la persona. Incidir en informar a los estudiantes solo en el cuidado del cuerpo, sin relacionar a este con la intimidad, conllevará un aprendizaje corporal desde fuera, sin mayor trascendencia que el de los buenos hábitos de higiene. Por ello, la importancia de que los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria reciban una información amplia respecto a la práctica de esta virtud relacionada con su intimidad.

Con respecto a los peligros que amenazan la intimidad de los menores y se relacionan con el avance tecnológico, específicamente en las redes sociales. Estos son los comentarios de las entrevistadas

En la currícula hay un tema de los riesgos de la pubertad y adolescencia, ahí está el tema de las redes sociales. Les informo que no sigan a personas desconocidas. Ellos saben el riesgo existente. Saben de los peligros del envío de fotos y que pueda alguien editarlas. (E2)

“Hablamos sobre el riesgo que corren al conversar con personas que no conocen. No ahondo en temas porque considero que no todos los niños manejan la misma información de aspecto sexual” (E1). “Sabemos que hay páginas a las que no se pueden ingresar. No hay celulares permitidos en el colegio. Sabemos que los padres tienen *TikTok* y usan el de ellos, suben bailes o paseos” (E4).

Es importante tener este concepto presente, el cual cada vez es menos mencionado, de manera que forme parte del vocabulario del hogar. Muchas veces, por ver a los más pequeños vestidos en modas de adultos, los padres se dejan llevar por las tendencias sin prevenir o cuidar la apariencia y exposición de sus menores hijos. Hay que recordar que hablar de pudor no se reduce solo a la forma de vestir, sino también a la forma en la que uno permite al otro el ingreso a ese espacio tan reservado que es el de su intimidad.

4.1.3 Modalidades del cuerpo humano

Parte de los temas que se tocan en la entrevista fue preguntar sobre las modalidades del cuerpo humano, entendiéndose con ello la feminidad y masculinidad de la persona. Considerando estos importantes conceptos, se dividen ambos temas.

4.1.3.1 Feminidad y masculinidad. Con respecto a la feminidad se tocan temas como el significado del ser femenino, los valores que se le atribuyen y su complementariedad con la modalidad opuesta. Se encuentra claramente diversas respuestas dadas sobre la propia concepción de las mismas educadoras:

“Una niña tiene las normas al vestirse. No les decimos que tienes que vestirte así para ser femenina. No hablamos sobre las características de las mujeres” (E4). Les digo que son más delicadas las niñas. Sobre todo, en el espacio del juego” (E5).

Hemos visto estereotipos de género, capacidades. Les digo que no somos iguales. Hay varones sensibles y detallistas también. No hablo de que las mujeres y varones son así o así. Ellas reconocen la forma de sentarse con respecto a los chicos y la forma de hablar, ellos gritan. (E2)

Para que las alumnas comprendan el significado de ser mujer y aprecien los valores con los que cada una cuenta, es importante partir de información que eleve espiritualmente su modalidad femenina a fin de que interiorice la trascendencia de su naturaleza.

En el apartado que corresponde a la masculinidad, las entrevistadas coinciden en dar como característica principal del varón, la fuerza y como valor la protección. “Hemos hablado aspectos básicos de las características del ser varón. Ellos son fuertes” (E1). “Ellos son los protectores cuando estamos en apuros, ellos son los que nos defienden” (E3).

Según Castilla de Cortázar (2021) las virtudes son humanas, entonces el hombre también practicará virtudes que son más atribuidas a la mujer. Enfatizando que unos aprenderán de otros y no solo la mujer del varón, sino el varón de la mujer.

4.1.3.2 La complementariedad. Este campo refleja escasa información de parte de las entrevistadas, predominando en sus respuestas que no se informa al alumnado de quinto y sexto grado de primaria sobre ese punto. Sin embargo, reflejan interés por conocer y transmitir a sus estudiantes sobre el tema.

Una de las entrevistadas indicó:

En mi caso hablo con ellos un poco cómo se ha ido desarrollando la complementariedad varón, mujer a través de la historia. El hombre tiene como naturaleza el ser protector, y la mujer la que cuida el hogar. Sin embargo, tratamos de encajar en los temas actuales. (E1)

Sobre el mismo cuestionamiento acerca de la complementariedad varón mujer, otra entrevistada afirma: “Que tienen los mismos derechos. Todos tenemos igualdad de responsabilidades y derechos” (E4).

También se observa la relación de complementariedad con la forma en la que los estudiantes realizan sus deberes a modo comparativo “Cuando presentan sus cuadernos, las chicas lo hacen muy detallado y los niños ven y tratan de poner sus detalles en la presentación” (E3).

Por lo antes recopilado, se entiende que el concepto de complementariedad se entiende desde un punto de vista de diferencia sexual. Si las niñas presentan mejor sus deberes que los niños, si ellas son más ordenadas que ellos y, por el contrario, si los niños demuestran su fuerza y se les atribuye la protección que ellos brindan a las niñas.

El entender la complementariedad según Juan Pablo II como una relación recíproca puede reforzar el origen del porqué de la creación. Se enriquece el varón al recibir a la mujer con toda su feminidad, y se enriquece doblemente al donarse él mismo a ella. Esta es la base para entender que el hombre y la mujer se complementan en el momento en el que surge entre ellos la reciprocidad en su relación. En el momento mismo de la donación de ella a él y de él a ella.

Según las respuestas recogidas en la entrevista referentes a la complementariedad, vemos que el concepto encaja en un espacio funcional, es decir, en el apoyo que la mujer espera del varón y viceversa en temas relevantes a la convivencia, al campo laboral en el sentido que mujer y varón están en mejor sintonía si el equilibrio de sus funciones en conjunto demuestra un balance justo.

El sentido real de la donación al otro no se refiere a los alumnos porque no hay una información más profunda de lo que ello significa, de lo gratificante que es ofrecerse al otro, de lo que enriquece no solo al darse, sino también al recibir. Según las respuestas recibidas en la entrevista, los alumnos de quinto y sexto grado de primaria practican virtudes como la empatía entre sus compañeros. Sin embargo, es posible que estas acciones las realicen en el terreno de hacer lo correcto o incorrecto, sin experimentar desde el interior de sus cuerpos la gratificación que ello significa.

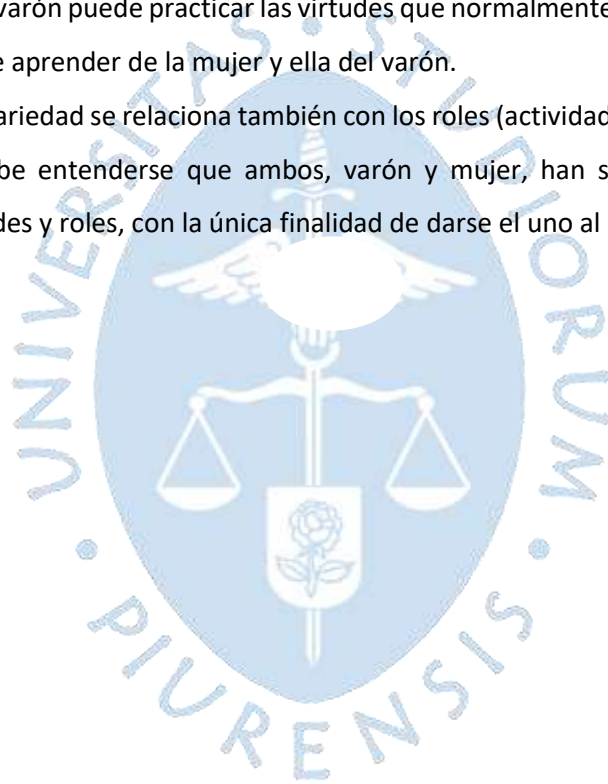
Según la autora Castilla de Cortázar (2021), la complementariedad se ve realizada una vez que se cumple la comunión de la masculinidad y la feminidad. Agrega lo siguiente:

Varón y mujer son capaces cada uno de hacerlo todo, pero cada uno de un modo diferente. Tanto la familia como la construcción de la historia o la Iglesia no se consigue con la acción de uno solo de ellos, ya que la fecundidad en cualquier campo depende de una acción común, conjunta, donde cada uno aporta su acción propia. Esto que es evidente a la hora de procrear es igualmente cierto en el resto de las tareas que suponen innovación. (p. 623)

Uno de los problemas sobre este tema ha sido considerar o identificar a los varones hacia un tipo de virtudes (propias del varón) y, por otro lado, relacionar a la mujer con otras. Las virtudes son propias de las personas sin condicionar si se es varón o mujer. La persona puede tener la virtud del orden o la organización en su modo masculino.

Agregaba Castilla de Cortázar que las virtudes no son ni femeninas ni masculinas, sino humanas, con lo cual el varón puede practicar las virtudes que normalmente han sido relacionadas con la mujer. El varón puede aprender de la mujer y ella del varón.

La complementariedad se relaciona también con los roles (actividades) que se les asocian a los varones y mujeres. Debe entenderse que ambos, varón y mujer, han sido creados para vivir en comunión con sus virtudes y roles, con la única finalidad de darse el uno al otro.



Capítulo 5. Diseño o propuesta

La propuesta sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano, dirigida a estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de una institución educativa privada de EBR en el distrito de Ate, provincia de Lima, Perú, surge con el propósito de ofrecer una herramienta preventiva ante diversas psicopatologías y conductas de riesgo que pueden manifestarse en la adolescencia.

5.1 Justificación

La propuesta sobre el significado esponsalicio del cuerpo se elabora en función de los resultados del diagnóstico realizado en la institución, usando el instrumento de evaluación. Es por ello que creemos necesario brindar una propuesta extracurricular sobre los temas relacionados con el significado esponsalicio del cuerpo que no se tratan en clases, dado que esta información aportará significativamente como un factor preventivo ante los desafíos emocionales a los que se enfrenta el adolescente, que en varias ocasiones esto los limita a ser felices y en algunos casos el dolor que sienten los conduce a auto agredirse, a algún trastorno alimenticio y ahora es más común encontrar adolescentes confundidos en cuanto a su identidad sexual, incluso experimentando presión de grupo en este aspecto, así como la pornografía que se consume cada vez a más temprana edad.

Los resultados de la entrevista arrojaron que los profesores enseñan temas relacionados con la construcción de su identidad como persona humana amada por Dios digna, libre y trascendente, dichas competencias se enseñan en el área curricular de Personal Social y Religión (Ministerio de Educación, 2005) a sus estudiantes a cuidar sus cuerpos mediante una adecuada higiene y sin exponer sus partes íntimas, asimismo se les enseña los riesgos a lo que se podrían exponer en las redes sociales mediante casos reales, de tal manera que sea un aprendizaje significativo.

Otro resultado que arrojó la entrevista es que los profesores enseñan a sus estudiantes el respeto, igualdad en valor y capacidades entre un varón y una mujer, así como las diferencias biológicas, sin embargo, faltaría consolidar su identidad femenina en caso de las mujeres y su identidad masculina en el caso de los varones.

Con relación a la complementariedad entre el varón y la mujer, la mayoría de los profesores indicaron que no es un tema que tratan en clase, mostrándose interesados en contar con información sobre este tema.

Sin duda la enseñanza que brindan los profesores a sus estudiantes de quinto y sexto grado de primaria es importante y valiosa, sin embargo, creemos que no es suficiente enseñarles a cuidar su cuerpo físicamente o dirigido a prevenir cualquier tipo de abuso, por lo que se debería enseñar un sentido más profundo del cuidado de su cuerpo, tal como propone la Teología del cuerpo de Juan Pablo II.

La propuesta presentada se enfocará en primer lugar en desarrollar el significado esponsalicio del cuerpo, de manera que facilite en los estudiantes una visión trascendental de sí mismos, que sirva

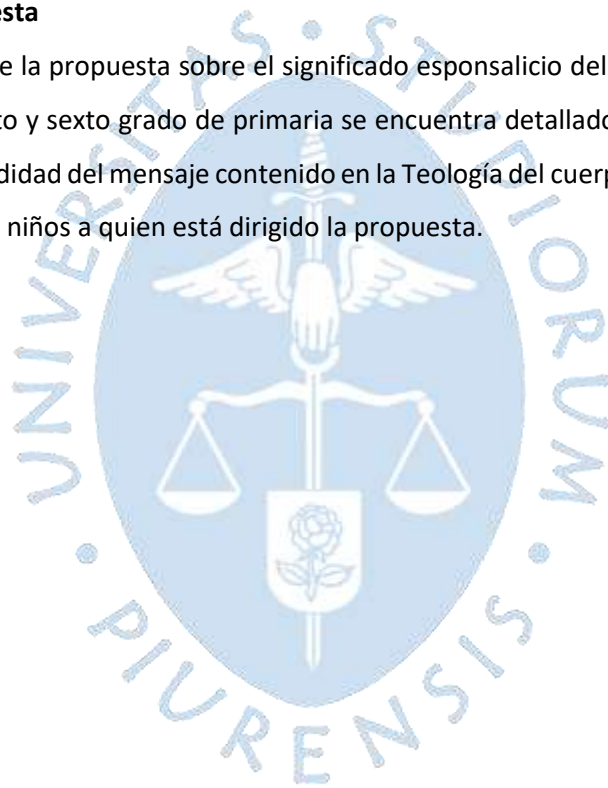
para valorarse plenamente. En segundo lugar, se enfocará en profundizar acerca de la identidad sexual, de manera que prevenga las confusiones que presentan los adolescentes acerca de su identidad sexual, y descubra la importancia de la complementariedad entre un varón y una mujer.

5.2 Alcance

La propuesta sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano está dirigida a los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de una institución educativa privada de Educación Básica Regular ubicada en el distrito de Ate, en la provincia de Lima-Perú. Se sugiere que se aplique de manera presencial durante el primer o segundo bimestre, dado que en los últimos bimestres la cantidad de actividades extracurriculares se incrementa. Se recomienda evaluar al terminar todas las sesiones.

5.3 Diseño de la propuesta

El diseño final de la propuesta sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano dirigido a los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria se encuentra detallado en el Apéndice D de esta investigación. La profundidad del mensaje contenido en la Teología del cuerpo se traduce a un lenguaje sencillo y accesible a los niños a quien está dirigido la propuesta.



Conclusiones

La presente investigación logró alcanzar los objetivos planteados. En relación con el **primer objetivo específico**, se identificaron los niveles de conocimiento sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano adquiridos por los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria. En cuanto a transmitir que el cuerpo es bueno, las profesoras entrevistadas enseñan la doble dimensión del ser humano cuerpo y alma, a valorar el cuerpo mediante el cuidado de la higiene personal, la prevención de maltratos o tocamientos indebidos, y la práctica del respeto, si bien estos temas son importantes no son suficientes si se desea transmitir que el cuerpo es bueno teniendo como punto de origen su creación a imagen y semejanza de Dios, y a partir de allí descubrir la verdadera belleza que radica en sus cuerpos por ejemplo siendo conscientes de la suavidad de su piel y/o la posibilidad de moverse y jugar.

En relación con la visión del cuerpo como un regalo, las profesoras enseñan a los estudiantes a cuidar su integridad física, a jugar con respeto, ser empáticos, sin embargo, si se desea transmitir la visión del cuerpo como un regalo, es necesario identificar al dador de ese regalo que es Dios, luego de ello mostrar lo que les posibilita ese regalo como es el sentirse amado y amar, logrando así que la persona se convierta en un don para el otro.

Respecto a la enseñanza a los estudiantes sobre el cuerpo habla un idioma, se aborda que el cuerpo permite expresar emociones, los brazos permiten abrazar y demostrar afecto, sin embargo, es importante ir a la raíz y dar sentido a estas expresiones teniendo en cuenta que estas son las manifestaciones de una realidad invisible que es lo espiritual y lo divino que cada individuo porta en su ser, puesto que sin el cuerpo no sería posible expresar lo que hay en el ser de cada uno. Con relación al pudor, las profesoras enseñan a los estudiantes que deben vestirse prudentemente, sin escotes y cuidarse de exhibirse, mas no se relaciona la práctica del pudor con el cuidado y/o resguardo de la intimidad personal que es característica constitutiva del hombre, es decir lo que le diferencia de las demás criaturas.

En cuanto al **segundo objetivo específico**, se identificó los conocimientos transmitidos por las profesoras a los estudiantes de quinto y sexto de primaria, acerca de las modalidades del cuerpo humano, si bien enseñan sobre las partes del cuerpo humano del varón y la mujer, o algunas diferencias como la fuerza física, se considera que este conocimiento no es suficiente si se desea transmitir que el ser humano se creó varón y mujer a razón de que está llamado a la comunión desde sus orígenes, así como que alcanza a realizarse plenamente como persona en tanto exista el otro, la importancia de la complementariedad entre el varón y la mujer que su cuerpo expresa, y a partir de allí ir construyendo la identidad masculina y femenina.

En relación con el **tercer objetivo específico**, luego de aplicar el instrumento e identificar las necesidades de formación de los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria, se logró diseñar un programa para el conocimiento del significado esponsalicio del cuerpo humano. De esta manera se cumple con el objetivo general de esta investigación, proponiendo un programa de formación para el conocimiento esponsalicio del cuerpo humano, cuya finalidad es brindar un recurso para educar acerca del significado pleno e integral del cuerpo, del cuidado de su intimidad, y el valor de la feminidad y masculinidad.



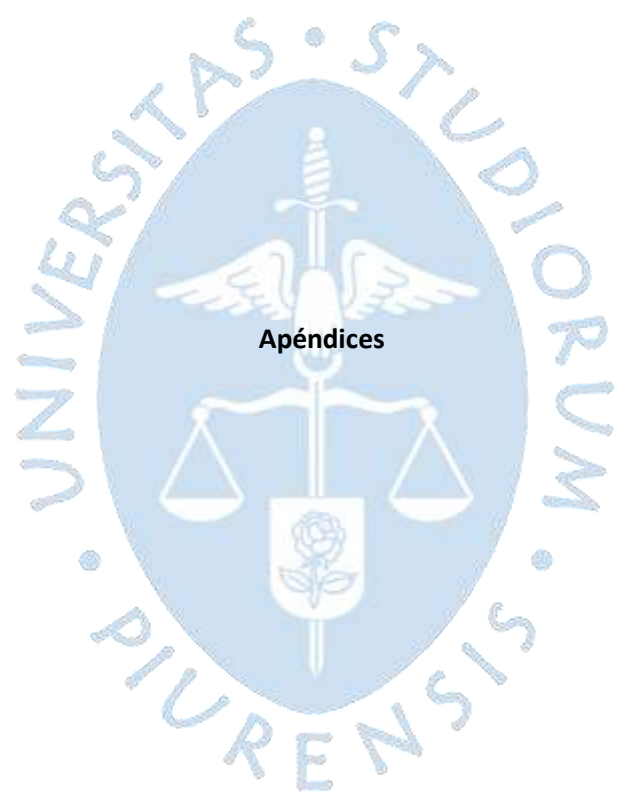
Referencias

- 1amordiferentecol. (14 de octubre de 2023). *Hijas del rey*.
https://www.instagram.com/p/CyYuUN0LmtM/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=3DMzRIODBiNWFIZA%3D%3D
- Alonso, C., y Romero, E. (2019). Conducta de sexting en adolescentes: predictores de personalidad y consecuencias psicosociales en un año de seguimiento. *Anales de Psicología*, 35(2).
<https://doi.org/10.6018/analesps.35.2.339831>
- Ameigeiras, A., Chernobilsky, L., Giménez, V., Mallimaci, F., Mendizábal, N., Neiman, G., Quaranta, G., y Soneira, A. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. 1era ed. Gedisa.
- American Academy of Pediatrics AAP. (19 de octubre de 2021). Declaratoria de emergencia nacional de salud mental en niños niñas y adolescentes. <https://www.aap.org/en/advocacy/child-and-adolescent-healthy-mental-development/aap-aacap-cha-declaration-of-a-national-emergency-in-child-and-adolescent-mental-health/>
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación*. 3era ed. Pearson.
- Brage, J. (2019a). *Cuerpos de gloria*. Introducción a la Teología del cuerpo de Juan Pablo II (E. S. A. Palabra, Ed.). Fiselgraf,S.L.
- Brage, J. (2019b). *Cuerpos de gloria*. Introducción a la Teología del cuerpo de Juan Pablo II (E. S. A. Palabra, Ed.). Fiselgraf,S.L.
- Brunet, J. (2020). *El cuerpo es Importante*. Theology of the body institute.
<https://www.tobvirtualconference.com/SpanishPremium-login/index>
- Castilla de Cortázar, B. (2021a). *Mujer ¿quién eres?*. Antropología de la coidentidad esponsal: Vol. I (1 ed.). Universidad de Piura.
- Castilla de Cortázar, B. (2021b). *Mujer ¿quién eres?*. Dignidad personal y condición sexuada. Un proseguir en la antropología. Vol. III (1 ed.). Universidad de Piura.
- Castilla de Cortázar, B. (2023). *Pudor: defiende la intimidad personal*. Catholic.net.
<https://es.catholic.net/op/articulos/6475/pudor-defiende-la-intimidad-personal.html#modal>
- Choza, J. (2020). *La supresión del Pudor, signo de nuestro tiempo y otros ensayos*. (4.a ed.). Thémata Editorial.
- Dept. of Religious Ed. Santa Rosa Diocese. (21 de mayo de 2021). *What is Theology of the Body and Why Should I Care?" and "Teaching TOB to Tots, Tweens, and Teens*. [Archivo de Video].
<https://www.youtube.com/watch?v=NvhKY3XrJ4Q>
- Evert, C. (2017). *Feminidad Pura* (2da ed.). Totus Tuus Press.
- Evert, J. (2009). *Theology of her body discovering the beauty off mystery of her feminity-Theology of his body discovering strenght and mission of his masculinity*. Ascension Press
- Evert, J. (2017). *Masculinidad Pura* (2.a ed., Vol. 2). Totus Tuus Press.

- Evert, J. (2018). *La Teología del cuerpo en una hora*. Totus Tuus Press.
- Evert, J., y Stefanick, C. (2017). *Formando adolescentes puros* (Vol. 1). Totus Tuus Press.
- Eymann, A., Bellomo, M. M., Krauss, M., Soto Pérez, A. R., Caisicaris, C., y Mnlli, V. (2022). Exploración de las percepciones de género en adolescentes. *Archivos Argentinos de Pediatría*, 120(4), 240-247. <https://doi.org/10.5546/aap.2022.240>
- Filippi, S. (2012). *El alma unida al cuerpo es más semejante a Dios*. Reflexiones sobre el rol de la corporeidad en la antropología tomista. Enfoques.
- Galli, L. (2010). *Del cuerpo a la persona*. Ediciones Rialp S.A.
- Hernandez, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Huerta, C. (15 de marzo de 2023). *Teología del cuerpo para niños | Karina Barba*. [Archivo de Vídeo]. <https://www.youtube.com/watch?v=4WYwtHd4GgY>
- Ixchel, C. (2023). *El olivo crea con arte*. Facebook. <https://www.facebook.com/elolivocreaconarte/>
- Juan Pablo II. (1979). *Audiencia General del 21 de noviembre 1979*. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1979/documents/hf_jp-ii_aud_19791121.html
- Juan Pablo II. (1980). *Audiencia General del 05 de marzo 1980*. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1980/documents/hf_jp-ii_aud_19800305.html
- Juan Pablo II. (1979a). *Audiencia General del 19 de diciembre 1979*. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1979/documents/hf_jp-ii_aud_19791219.html
- Juan Pablo II. (1979b). *Audiencia General del 24 de octubre 1979*. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1979/documents/hf_jp-ii_aud_19791024.html
- Juan Pablo II. (1980a). *Audiencia General del 02 de enero de 1980*. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1980/documents/hf_jp-ii_aud_19800102.html
- Juan Pablo II. (1980b). *Audiencia General del 6 de febrero 1980*. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1980/documents/hf_jp-ii_aud_19800206.html
- Juan Pablo II. (1980c). *Audiencia General del 16 de enero 1980*. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1980/documents/hf_jp-ii_aud_19800116.html
- Juan Pablo II. (1980d). *Audiencia General del 20 de febrero de 1980*. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1980/documents/hf_jp-ii_aud_19800220.html
- Juan Pablo II. (1981). *Audiencia General del 08 de abril de 1981*. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1981/documents/hf_jp-ii_aud_19810408.html

- Juan Pablo II. (1982). Audiencia General del 28 de julio de 1982. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1982/documents/hf_jp-ii_aud_19820728.html
- Juan Pablo II, (1983). Audiencia General del 5 de enero 1983. https://doi.org/https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1980/documents/hf_jp-ii_aud_19800305.html
- Juan Pablo II. (1984). Audiencia General del 10 de octubre de 1984. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/audiences/1984/documents/hf_jp-ii_aud_19841010.html
- Juan Pablo II. (1985). Carta apostólica Dilecti Amici. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost_letters/1985/documents/hf_jp-ii_apl_31031985_dilecti-amici.htm
- Juan Pablo II. (1988). Carta apostólica *Mulieris Dignitatem*. https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost_letters/1988/documents/hf_jp-ii_apl_19880815_mulieris-dignitatem.html
- Lanata, E. (2016). *Fundamentos antropológicos de la concepción personalista del cuerpo humano como comunicación del amor esponsalicio, según Karol Wojtyła*. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/879>
- Lifelong Formation. (8 de febrero de 2023a). *Theology of the Body for EveryBODY: Teaching TOB for all Ages*. [Archivo de Vídeo]. https://www.youtube.com/watch?v=5f_XOqspejw
- Lifelong Formation. (9 de febrero de 2023b). *What is Theology of the Body and Why Should I Care?*. [Archivo de Vídeo]. https://www.youtube.com/watch?v=uglc6BJFK6Eylis=PLROM_ONMhoty_MV3bEdhqD0m2o_UVm0F06yindex=9
- Maxwell, J. A. (2019). *Diseño de investigación cualitativa* (1era ed.). Gedisa.
- Millares, G. E. (2016). *Teología del cuerpo*. El Regalo de Juan Pablo II. <https://s557d8ea6d602b023.jimcontent.com/download/version/1529562955/module/9354816869/name/SEPARATA%20N%C2%B0%201.pdf>
- Ministerio de Educación. (2005). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (D. Macedo, F. Pérez, y V. Arteaga, Eds.). <https://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Ministerio de Salud. (10 de septiembre de 2022). *El 71.5 % de los casos de intento de suicidio en el Perú es de personas entre 15 y 34 años*. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/648965-el-71-5-de-los-casos-de-intento-de-suicidio-en-el-peru-es-de-personas-entre-15-y-34-anos>
- De la Serna, J.M. (2017). *Ciberadicción: Cuando la Adicción Se Consume a Través de Internet*. Tektime. <https://books.google.com.pe/books?id=YdiTtAEACAAJ>
- Mora-Martín, R. (2019). Persona y acción, clave de bóveda de la antropología de Karol Wojtyła/Juan Pablo II. *Cuadernos de pensamiento*, 1 (32). 53-82. <https://doi.org/10.51743/cpe.52>

- Niño, V. (2011). Metodología de la Investigación. Diseño y ejecución (Ediciones de la U).
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24802w/Nino-Rojas-Victor-Miguel-Metodologia-de-la-Investigacion-Diseno-y-ejecucion-2011.pdf>
- Orozco, A. (2016). *El pudor: defensa de la dignidad personal*. El Teólogo responde.
<https://www.teologoresponde.org/el-pudor-defensa-de-la-dignidad-personal/>
- Parella, S., y Martins, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Pearson, Ed.; Pearson. FEDUPEL.
- Pérez López, P. (2019). The Pontificate of John Paul II and his Times. *Scripta Theologica*, 51(1), 129-157.
<https://doi.org/10.15581/006.51.1.129-157>
- Polo, L. (1991). *El significado del pudor*. Instituto de estudios filosóficos.
<https://www.leonardopolo.net/el-significado-del-pudor/>
- Romanovsky, Z. (22 de octubre de 2022). *3 cosas para enseñar a los niños pequeños sobre sus cuerpos*.
<https://es.aleteia.org/2021/10/22/3-cosas-para-ensenar-a-los-ninos-pequenos-sobre-sus-cuerpos/>
- Sanchis, S. (2020). *Qué es la identidad personal, características y cómo se construye*. Psicología on line.
<https://www.psicologia-online.com/que-es-la-identidad-personal-caracteristicas-y-como-se-construye-5144.html>
- Shalit, W. (2012). *Retorno al Pudor*. Ediciones RIAI.P, S.A.
- TOBET. (2018). *The Body Matters*. <https://tobet.org/the-body-matters/>
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2016). Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales. Fedupel. Ed.; 5ta ed.
- Viladrich, P. J. (2018). *La alianza y la unión conyugal*. Vol. I. Universidad de Piura.
- Viladrich, P. J., y Castilla de Cortázar, B. (2018). *Antropología del amor. Estructura esponsal de la persona (1a ed.)*. Universidad de Piura.
- Wojtyla, K. (2023). *Amor y Responsabilidad* (J. M. Burgos, Ed.; 8.a ed.). Ediciones Palabra, S.A.



Apéndices

Apéndice A. Matriz de Consistencia

Objetivo General: Proponer un programa de formación para el conocimiento del significado esponsalicio del cuerpo humano dirigido a estudiantes de quinto y sexto de primaria de la institución privada de EBR del distrito de Ate en Lima-Perú.									
Sistema de variables	Objetivo Específico	Categoría	Sub Categoría	Unidad de Análisis	Autor con el cual se fijó posición	Metodología (Indicar el Tipo y Diseño)	Población, Muestra y Muestreo	Técnica de observación (entrevista, encuesta, etc.)	Cuestionario
<p>Definición: Nominal: sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano - Definición Conceptual: Según (Juan Pablo II, 1980), el atributo esponsalicio del cuerpo se da desde sus orígenes, esto se refiere a la capacidad de expresar el amor, ese amor en el que la persona se convierte en don, este donarse a su vez le permite realizar el sentido de su ser y existir. Definición Operacional: El instrumento elegido será mediante la técnica de observación y recolección de datos. Se realizará mediante una entrevista dirigida a los profesores de quinto y sexto grado de primaria</p>	<p>Identificar el nivel de conocimiento sobre el significado esponsalicio del cuerpo que poseen los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de la institución privada de EBR del distrito de ATE en Lima-Perú, a través de sus profesores.</p>	<h3 style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">El significado esponsalicio del cuerpo humano</h3>	El significado del cuerpo	El cuerpo es bueno	Juan Pablo II (1980)	<p>Tipo: Proyecto factible que se divide en dos fases de diagnóstico y de propuesta. Descriptiva y de campo, enfoque cualitativo - Diseño: Fenomenológico.</p>	<p>Población: docentes y psicóloga de los alumnos de quinto y sexto de primaria - Censo poblacional</p>	<p>Técnicas de Observación: Entrevistas a los docentes y psicóloga. Instrumento: Entrevista semiestructurada</p>	1. ¿Se les ha enseñado a los alumnos sobre la doble dimensión de la persona (cuerpo y alma) y de la misma importancia que estas tienen?
				El cuerpo es un regalo	Juan Pablo I (1980)				2. ¿Se les ha enseñado a los alumnos sobre el valor que tienen sus cuerpos? ¿De qué manera?
				El lenguaje del cuerpo	Juan Pablo II (1980)				3. ¿Ha escuchado a sus alumnos criticar negativamente acerca de su cuerpo? ¿De qué manera?
				El pudor	Wojtyla (2023)				4. ¿En su opinión sus alumnos logran reconocer su identidad personal?
	Diagnosticar los conocimientos generales sobre las modalidades del cuerpo humano que poseen los estudiantes de quinto y sexto de primaria de la institución privada de EBR del distrito de ATE en Lima-Perú, a través de sus profesores.		Modalidad del cuerpo personal	Feminidad	Evert Jason, y Stefanick Chris. (2017)				5. ¿Se les ha enseñado a los alumnos acerca de las características que distinguen un objeto de una persona?
				Masculinidad					6. ¿Se les ha enseñado a sus alumnos que el tener un cuerpo les permite disfrutar diversas actividades como conversar, jugar, comer entre otras?
	Diseñar un programa de formación para el conocimiento sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano dirigido a los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de la institución privada de EBR del distrito de ATE en Lima-Perú, en base a los resultados del diagnóstico.		Programa	Introducción	Módulos				7. ¿Se les ha enseñado a sus alumnos el concepto de don y sobre la capacidad de entrega de sí mismo hacia los demás?
									8. ¿Se les ha enseñado a sus alumnos que el cuerpo tiene la capacidad de hacer visible su dimensión afectiva?
									9. ¿Se les ha enseñado a sus alumnos que el tener un cuerpo hace posible que se perciban amados y expresar amor hacia otras personas?
									10. ¿Se les ha enseñado a sus alumnos a reconocer sus emociones y de esta manera comprender que son más que su aspecto físico? ¿De qué manera?
									11. ¿Se les ha enseñado a sus alumnos que sus emociones pueden servir como guía? Por ejemplo, rechazar situaciones en los que se sientan agredidos
									12. ¿Se les ha enseñado a sus alumnos acerca del pudor?
									13. ¿En relación con la pregunta anterior a observado en sus alumnos la práctica del pudor?
				14. ¿Ha observado en sus alumnos vestir prendas que reflejen respeto por su cuerpo? ¿De qué manera?					
				15. ¿Se les ha enseñado a sus alumnos sobre los riesgos que existen en las redes sociales?					
				16. ¿Ha observado en sus alumnos conocimientos o prácticas de sexting?					
				17. ¿Se les ha enseñado a sus alumnas acerca de la feminidad y sus características?					
				18. ¿Se les ha enseñado a sus alumnas el valor de ser mujeres?					
				19. ¿Se les ha enseñado a sus alumnas sobre la complementariedad varón - mujer?					
				20. ¿Se les ha enseñado a sus alumnos acerca de la masculinidad y sus características?					
				21. ¿Se les ha enseñado a sus alumnos el valor de ser varón?					
				22. ¿Se les ha enseñado a sus alumnos acerca de la masculinidad y sus características?					
				23. ¿Se les ha enseñado a sus alumnos el valor de ser varón?					

Apéndice B. Respuestas de las Entrevistas

Subcategoría	Unidad de análisis	Pregunta	E1	E2	E3	E4	E5	E6	
E I C U E R P O S I G N I F I C A D O E S P O N S A L I C I O D E L I C U E R P O E I P U D O	E I C U E R P O S I G N I F I C A D O E S P O N S A L I C I O D E L I C U E R P O E I P U D O	1. ¿Se les ha enseñado a los alumnos sobre la doble dimensión de la persona (cuerpo y alma) y de la misma importancia que estas tienen?	A los estudiantes se les enseñó esta doble dimensión en el área religiosa porque consideramos que está relacionado. Pero con la espiritualidad todo y ahora ahí es donde podemos cubrir ambos temas, no es el cuerpo que es el alma que el cuerpo se cuida porque es el templo donde vive Dios. Cuando hablamos de espiritualidad es un caso. Ahora si se separan en personal, física y espiritual, hablamos, pero que el alma que nosotros reflejamos, lo que tenemos en el alma, en este caso con acciones, actividades.	En las clases de ciencias se les habla del cuerpo y de su relación que tiene con el alma de como cuidar el cuerpo y también la parte espiritual.	El cuidado de su cuerpo, y higiene. Eso se enseñaba con respecto al alma no lo he informado.	Claro, en las áreas de ciencias y religión. Ciencias trabaja sobre el cuerpo humano su aspecto humano y en religión trabajamos sobre el espíritu los dones, en social trabajamos sobre características y competencias. El niño entendió porque se le enfocamos con esas situaciones de la vida real y así asimilan	de los habla sobre el cuerpo humano sus partes, el hecho de no tocarse con las manos sucias practica y competencias. El niño entendió porque se le enfocamos con esas situaciones de la vida real y así asimilan	porque el alma es la espiritualidad y en el colegio se practica la religión católica y se fomenta cultura la espiritualidad, que es la parte más principal más allá de lo material. El cuerpo se usa para fomentar en el autocuidado de su cuerpo. Limpieza, atención al mismo, en día a día se procura que el cuidado de su cuerpo integridad seguridad y así mismo respetar a los otros chicos. El cuidado viene con el tema de los juegos bruscos de ellos mismos y a sus compañeros.	
		2. ¿Se les ha enseñado a los alumnos sobre el valor que tienen sus cuerpos? ¿De qué manera?	una presentación de casos, por ejemplo, casos comunes como las noticias no que vemos situaciones de niños violentados. Ellos tienen que analizar qué sucedió, cómo sucedió. Para saber por qué proteger. Deben identificar qué parte sobre todo deben proteger qué son las partes vitales, no que son las partes prohibidas que se trabaja ese término.	Se habla del cuidado del cuerpo. Por ejemplo, si siento que un brazo o pierna en el hombre me hace sentir incómoda debe hacer una reacción. Cuando el niño no sufre cuando me higiene, mi parte física.	no sabe que no los pueden tocar no debería tocar por ningún familiar a ellos porque en la general es forzado a personas ajenas. Entienden que su cuerpo es valioso y debe ser cuidado. Se les muestra imágenes, para que no lo tomen a mal.	saben que no los pueden tocar no debería tocar por ningún familiar a ellos porque en la general es forzado a personas ajenas. Entienden que su cuerpo es valioso y debe ser cuidado. Se les muestra imágenes, para que no lo tomen a mal.	no sabe que no los pueden tocar no debería tocar por ningún familiar a ellos porque en la general es forzado a personas ajenas. Entienden que su cuerpo es valioso y debe ser cuidado. Se les muestra imágenes, para que no lo tomen a mal.	se les procura en las meriendas fomentar el cuidado de la parte de higiene alimentación los juegos bruscos. Se les va a resaltar porque la impunidad puede agredir a otra persona, no hemos visto situaciones. Tratamos de ver la nutrición al inicio los padres vienen a traer sus loncheras, luego se envían comidas como galletitas, y se les hace una referencia a la de los padres para que no se sientan juzgados a manera que vuelvan a enviar alimentos saludables en las loncheras.	
		3. ¿Ha escuchado a sus alumnos criticar negativamente a su cuerpo? ¿De qué manera?	De manera negativa acerca de su cuerpo. Eso se escucha a diario todos los años, en cada momento en todo lugar. Hay información errónea que se concierne, la radio y medios, los casos. En donde se muestran cuerpos perfectos donde se ven nuestras actividades perfectas o comportamientos muy perfectos. A través de esas series para adolescentes, o preadolescentes. Van el espacio error y autoimagen, yo sé que estoy muy delgado. Porque estoy tan bien. El cuerpo así está no solo represente en sí solo, también es la comodidad que está a través del medio, aunque al medio que lo rodea incluso los propios padres, tienen ciertos conceptos erróneos. Y dicen, he, no lo es lo que ocurre. ¿De qué manera, no? Y cómo los padres influyen mucho en esto y ellos llevan en la cabeza lo que hacemos primero con ellos. No diciéndoles, oye, no digas esto, porque eso no funciona. Hay todos somos diferentes	pocas veces. Antes de la pandemia había el caso de algún niño de 10 años que no se sentía a gusto con su cuerpo decía que era muy delgado y este año un niño de octavo bastante bajo para el promedio de niños. Se les habla constantemente del autoestima y parece que eso ayuda el aceptarse a sí mismo.	no que están mejor genéticos sin puntos anchos por disminuir las formas de su cuerpo y el desarrollo del mismo.	no acerca de su cuerpo, más es la crítica a las características de sus compañeros su color de los ojos, su pelo, su nariz, su cuerpo, su forma de su cuerpo, cuando se hacen comparaciones.	no acerca de su cuerpo, más es la crítica a las características de sus compañeros su color de los ojos, su pelo, su nariz, su cuerpo, su forma de su cuerpo, cuando se hacen comparaciones.	no que criticarlos no, pero sí que reciban críticas de otros. Los explico con cariño que no es adecuado hablar así de un compañero.	He escuchado particularmente el caso de una niña de 5to grado que está muy insegura de su cuerpo. Tiene capacidad de ser más allá, y son evidentes, la falta el aire una de las profesoras no sabían como manejar el momento como tenían que hacer. La otra profesora intentó darle un soporte, pero cuando ya he entrevistado a los papás nos enteramos que son repetitivos los ataques de ansiedad en su casa. Juzgan entonces justo porque es muy flojita. Algunos estudiantes de algunos familiares las comparaciones con alguna prima hermana en el tema de otros niños. Es otros niños muy estropeado no contaría dudo como está niña, pero los padres emiten comentarios sobre el físico de las niñas y hasta el tono de la piel eso no es gratuito de los niños, lo repiten porque se escuchan en casa.
		4. ¿En su opinión sus alumnos logran reconocer su identidad personal?	Hay personas una guerra constante sobretodo con los medios. Siempre hay un líder que guarda a sus compañeros.	Se reconocen su identidad personal. Se aceptan como varones o mujer. También se les ha hablado a los alumnos de 5to grado sobre la homosexualidad y el respeto que merecen. Los niños deben ser respetados si tienen alguna inclinación aunque muchas veces es una cuestión de gusto y luego se encamufan.	no reconocen. Porque si les dicen algo se sienten ofendidos. Si se ofenden con las características de su cuerpo.	si se identifican como niños o niñas. Si se identifican	si se identifican como niño o niña, saben lo que les gusta o no.	si se identifican saben claramente y pueden dar una definición clara de lo que significa identidad.	
		5. ¿Se les ha enseñado a los alumnos acerca de las características que distinguen un objeto de una persona?	No hemos hablado mucho de ello. Saben la diferencia que existe entre ellos pero no hemos tocado mucho un objeto.	Los alumnos saben que un objeto es algo que ellos pueden destacar mientras que una persona no.	no sabría decirlo	una persona tiene sentimientos las cosas no lo tienen. Los trabajamos en un tema de las cosas vivas y los que no lo son.	no habla de eso	si se les ha enseñado el valor de una persona y cuál es la diferencia con un objeto	

Apéndice C. Formato de juicios de expertos

1. Título

“Programa sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano dirigido a los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de una institución educativa privada de ATE”

2. Objetivo general

Proponer un programa de formación para el conocimiento del significado esponsalicio del cuerpo humano dirigido a estudiantes de quinto y sexto de primaria de la institución privada de EBR del distrito de Ate en Lima-Perú.

2.1. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de conocimiento sobre el significado esponsalicio del cuerpo que poseen los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de la institución privada de EBR del distrito de ATE en Lima-Perú, a través de sus profesores.
- Diagnosticar los conocimientos generales sobre las modalidades del cuerpo humano que poseen los estudiantes de quinto y sexto de primaria de la institución privada de EBR del distrito de ATE en Lima-Perú, a través de sus profesores.
- Diseñar un programa de formación para el conocimiento sobre el significado esponsalicio del cuerpo humano dirigido a los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de la institución privada de EBR del distrito de ATE en Lima-Perú, con base en los resultados del diagnóstico.

3. Tipo de investigación

El tipo de investigación utilizada en el presente trabajo es descriptivo y de campo, dado que se trata de investigar una situación real y cómo se conduce el grupo en estudio en el tiempo presente.

4. Diseño de investigación

El diseño es no experimental, transversal.

5. Población

Profesores del quinto y sexto grado de educación primaria regular de una institución educativa privada de ATE en Lima-Perú.

Tabla 1*Distribución de la Población*

Población	Edad	Religión	Distrito	Sexo	Estado civil
1	52	Católica	El Agustino	mujer	Soltera
2	48	Católica	Santa Anita	mujer	Soltera
3	57	Católica	La Molina	mujer	Casada
4	29	Católica	Ate	mujer	soltera
5	55	Católica	Santa Anita	mujer	casada
6	44	Católica	La Molina	mujer	casada
Total	6				

Nota. Elaboración propia**6. Censo poblacional**

El censo población es de 1 psicóloga y 5 profesores de quinto y sexto grado de educación primaria de una institución educativa privada de Lima, quienes cumplen con las características que la investigación requiere.

7. Instrumento (s)

El instrumento de la investigación se realizará con base en la técnica de la observación y recolección de datos. Para ello, se llevará a cabo una entrevista semiestructurada dirigida a los tutores y cotutores del quinto y sexto grado de primaria. La entrevista tendrá un contenido de 20 ítems, los cuales se formularán de forma abierta a fin de recopilar más información.

Tabla 2*Criterios de validación*

Criterio	Indicadores	Adaptación (Henríquez, 2020) para la matriz de validación
Suficiencia: Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la	1) Los ítems no son suficientes para medir la dimensión 2) Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden a la dimensión total 3) Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente 4) Los ítems son suficientes (adaptación Henríquez,	1) Muy Bajo 2) Bajo 3) Por mejorar 4) Apto

medición de esta	2020)	
Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas	1) El ítem no es claro 2) El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas 3) Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem 4) El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada	1) Muy bajo 2) Bajo 3) Por mejorar 4) Apto
Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1) El ítem no tiene relación lógica con la dimensión 2) El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión 3) El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo 4) El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo	1) Muy bajo 2) Bajo 3) Por mejorar 4) Apto
Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido	1) El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión 2) El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este 3) El ítem es relativamente importante 4) El ítem es muy relevante y debe ser incluido	1) Muy bajo 2) Bajo 3) Por mejorar 4) Apto

Nota. Galicia, Balderrama y Edel (2017, p. 49; adaptado de Escobar y Cuervo, 2008 p. 37).

Juicio del experto

I.- Identificación del experto:

Nombres y Apellidos: _____

Formación Académica:

- Pregrado: _____
- Posgrado: _____
- Doctorado: _____

Autor del instrumento: _____

Válido	
Se puede aplicar – Los ítems fueron calificados en los criterios con la opción 4	

<p>Medianamente válido</p> <p>Se puede aplicar siempre y cuando se implementen las observaciones efectuadas</p> <p>- Los ítems fueron calificados en los criterios con las opciones 2 y 3</p>	
<p>Insuficiente</p> <p>No se puede aplicar el instrumento - Los ítems fueron calificados en los criterios con las opciones 1 y 2</p>	

Observaciones:

Firma del validador: _____

DNI: _____

Fecha de revisión: _____

En caso de que se desee conocer cómo se realizó la validación por juicio de expertos, contactar a las autoras a los siguientes correos luz.barrientos@alum.udep.edu.pe y luz.cardenas@alum.udep.edu.pe.



Apéndice D. Entrevista aplicada a profesores de quinto y sexto grado de primaria

Fecha: _____

La presente investigación pretende brindar un programa para los estudiantes de 5to y 6to grado de educación primaria sobre el significado y propósito del cuerpo. Cuidando la confidencialidad de su nombre e imagen, se autoriza la grabación de la entrevista y respuestas: SI.....NO Grado de primaria.....

1. ¿Se les ha enseñado a los estudiantes sobre la doble dimensión de la persona (cuerpo y alma) y de la misma importancia que estas tienen?
.....
2. ¿Se les ha enseñado a los estudiantes sobre el valor que tienen sus cuerpos? ¿De qué manera?
.....
3. ¿Ha escuchado a sus estudiantes criticar negativamente acerca de su cuerpo? ¿De qué manera?
.....
4. ¿En su opinión, sus estudiantes logran reconocer su identidad personal?
.....
5. ¿Se les ha enseñado a sus estudiantes acerca de las características que distinguen un objeto de una persona?
.....
6. ¿Se les ha enseñado a sus estudiantes que el tener un cuerpo les permite disfrutar de diversas actividades como conversar, jugar, comer, entre otras?
.....
7. ¿Se les ha enseñado a sus estudiantes a cuidar su cuerpo? ¿De qué manera?
.....

8. ¿Se les ha enseñado a sus estudiantes el concepto de don y sobre la capacidad de entrega de sí mismo hacia los demás?

.....

9. ¿Se les ha enseñado a sus estudiantes que el cuerpo tiene la capacidad de hacer visible su dimensión afectiva?

.....

10. ¿Se les ha enseñado a sus estudiantes que el tener un cuerpo hace posible que se perciban amados y expresar amor hacia otros?

.....

11. ¿Se les ha enseñado a sus estudiantes a reconocer sus emociones y de esta manera comprender que son más que su aspecto físico? ¿De qué manera?

.....

12. ¿Se les ha enseñado a sus estudiantes que sus emociones pueden servir como guía? Por ejemplo, rechazar situaciones en las que se sienten agredidos.

.....

13. ¿Se les ha enseñado a sus estudiantes acerca del pudor?

.....

14. ¿En relación con la pregunta anterior, ha observado en sus estudiantes la práctica del pudor?

.....

15. ¿Ha observado en sus estudiantes vestir prendas que reflejen respeto por su cuerpo? ¿De qué manera?

.....

16. ¿Se les ha enseñado a sus estudiantes sobre los riesgos que existen en las redes sociales?

.....

17. ¿Ha observado en sus estudiantes conocimiento o prácticas del sexting? ¿De qué manera?

.....

18. ¿Se les ha enseñado a sus alumnas acerca de la feminidad y sus características?

.....

19. ¿Se les ha enseñado a sus alumnas el valor de ser mujer?

.....

20. ¿Se les ha enseñado a sus alumnas sobre la complementariedad varón - mujer?

.....

21. ¿Se les ha enseñado a sus estudiantes acerca de la masculinidad y sus características?

.....

22. ¿Se les ha enseñado a sus estudiantes el valor de ser varón?

.....



Apéndice E. Diseño de la propuesta



[Link directo para el programa "Mi cuerpo revela quién soy"](#)