



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Estrategias didácticas antes, durante y después de la
lectura para la mejora de la comprensión lectora en los
estudiantes de 4.º grado de Educación Primaria**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Primaria

Sara del Milagro Sánchez Chávez

Revisor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, febrero de 2024

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Sara del Milagro Sánchez Chávez., egresado del Programa Académico Nivel Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI 40312498

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:
"Estrategias didácticas antes, durante y después de la lectura para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 4.º grado de Educación Primaria"
El mismo que presento bajo la modalidad de **Trabajo de suficiencia profesional**.¹
para optar el Título Profesional².
2. La revisión del trabajo estuvo a cargo de:
 - Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI N° 02674118
 - Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI N° 02867702
 - Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI N° 02821636
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 12/02/2024


Firma del autor optante³

¹ Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

² Grado de Bachiller, Título de profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor

³ Idéntica a DNI, no se admite digital salvo certificado.

Dedicatoria

Agradezco primeramente a Dios por el regalo de ver culminar con satisfacción esta etapa importante en mi vida. A mis padres por su constante apoyo y comprensión. A cada persona que ha sido parte de mi trayectoria académica, les dedico este trabajo con profundo agradecimiento. Su influencia ha dejado una huella imborrable en mi desarrollo profesional.



Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se plantea como objetivo general Sistematizar la experiencia pedagógica a través de un proyecto de aprendizaje en el área de Comunicación empleando estrategias didácticas antes, durante y después de la lectura para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 4°. grado de primaria de la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe. La problemática abordada se centra en el escaso hábito lector, la desmotivación de parte de los estudiantes para trabajar temas lectores, ocasionado por el uso de estrategias un tanto rutinarias de parte del docente, falta de apoyo familiar y que ha generado (resultados poco favorables en la Evaluación censal.

El trabajo se sustenta en fundamentos teóricos relevantes relacionados con la comprensión lectora, definición de comprensión lectora, niveles de comprensión lectora (Nivel Literal, Nivel Inferencial, Nivel crítico) y estrategias de la lectura (estrategias antes, durante y después de la lectura).

La implementación del Proyecto de aprendizaje, considerado como parte de la experiencia profesional ha generado logros positivos en los estudiantes, quienes profundizaron en el uso de estrategias para mejorar su comprensión lectora, así mismo lograron mejorar la expresión oral y escrita ampliando el vocabulario y reforzando la autoconfianza. Los resultados obtenidos resaltan la relevancia práctica y aplicada del proyecto, subrayando la importancia de integrar tecnologías educativas para crear experiencias dinámicas y participativas que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El empleo de las estrategias de comprensión lectora benefició primeramente al estudiante porque después de aprenderlas fue capaz de saber distinguir información explícita e implícita de un texto, le ayudó a ser reflexivo y crítico. Así mismo, el empleo de estrategias didácticas de comprensión lectora benefició a los docentes de otras áreas facilitándoles el proceso de enseñanza, mejorando la comunicación en la institución y permitiendo una evaluación precisa.

Tabla de contenido

Introducción	8
Capítulo 1. Aspectos generales	9
1.1 Descripción de la institución educativa.....	9
1.1.1 <i>Ubicación</i>	9
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	9
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i>	10
1.2 Descripción general de la experiencia	11
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i>	11
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i>	12
1.2.3 <i>Competencias adquiridas</i>	12
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia	14
2.1 Caracterización de la experiencia.....	14
2.2 Objetivos.....	15
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	15
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	15
2.3 Lecciones aprendidas	15
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	16
3.1 La comprensión lectora.....	16
3.1.1 <i>Definición de comprensión lectora</i>	16
3.1.2 <i>Niveles de comprensión lectora</i>	17
3.2 Estrategias de lectura	18
3.2.1 <i>Estrategias antes de la lectura</i>	19
3.2.2 <i>Estrategias durante la lectura</i>	20
3.2.3 <i>Estrategias después de la lectura</i>	20
Capítulo 4: Propuesta del Proyecto de aprendizaje	22
4.1 Proyecto de Aprendizaje	22
4.2 Sesiones del proyecto de aprendizaje.....	29
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i>	29
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i>	34
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i>	38
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i>	42
4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i>	46
4.2.6 <i>Sesión de aprendizaje 6</i>	50
4.2.7 <i>Sesión de aprendizaje 7</i>	56

4.2.8 Sesión de aprendizaje 8.....	61
Conclusiones	65
Referencias	66
Anexos	67
Anexo 1. Experiencia laboral	68
Anexo 2. Formación profesional	70



Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica de la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe 9



Introducción

La comprensión lectora es uno de los temas que ha tomado bastante repercusión e importancia en estos últimos años, debido a que las pruebas nacionales han demostrado que todos los estudiantes tienen un bajo rendimiento a causa de su escasa comprensión para dar resolución satisfactoria a los problemas propuestos.

Para poder atender a la problemática y las razones anteriormente expuestas el Trabajo de Suficiencia Profesional aborda el tema de la comprensión lectora y se ha dividido en cuatro capítulos:

El primer capítulo, titulado Aspectos generales, proporciona una descripción detallada de la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe, contexto en el que se desarrolló la experiencia. En sus secciones respectivas, se aborda específicamente la ubicación de la institución, su misión y visión, así como la propuesta pedagógica y de gestión contempladas en su Proyecto Educativo Institucional. Además, presento una descripción detallada de mi trayectoria profesional desde mi graduación en la Universidad de Piura, puntualizando el alcance de los dominios, competencias y desempeños contemplados en el Marco del Buen Desempeño Docente.

En el segundo capítulo, titulado Sistematización de la Experiencia, se presenta una detallada descripción de la experiencia de aprendizaje. En este análisis, se caracteriza la problemática destacando sus causas y consecuencias, se identifican los beneficiarios, se exponen las intenciones de la propuesta y se especifican los logros alcanzados. Además, se registra el planteamiento de los objetivos tanto generales como específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional (TSP) y se reflexiona sobre las lecciones aprendidas durante la implementación de esta actividad docente.

El tercer capítulo denominado Fundamentos teóricos aborda información dividida en dos categorías conceptuales: la comprensión lectora y estrategias de lectura. Con referencia al primer aspecto la comprensión lectora, se considera definición de comprensión lectora, niveles de comprensión lectora: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. Respecto a las estrategias de lectura, se ha enfatizado en estrategias antes de la lectura, estrategias durante la lectura y estrategias después de la lectura.

El cuarto capítulo denominado Propuesta presenta el diseño de un Proyecto de aprendizaje denominado "Explorando mundos a través de la lectura", la cual se desglosa en 8 sesiones de aprendizaje.

Finalmente, quiero mencionar que a lo largo de la puesta en marcha de este proyecto de aprendizaje presentada en el Trabajo de Suficiencia Profesional he fortalecido mis habilidades pedagógicas al saber diseñar y ejecutar estrategias efectivas que mejoren la comprensión lectora en los estudiantes; así como a colaborar con otros colegas, intercambiando ideas y estrategias exitosas que sin duda enriquecen nuestro trabajo y desarrollo profesional.

Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe se encuentra ubicado en la Mz E1 lote 8, Urb. Albino Herrera, distrito, provincia constitucional del Callao y departamento de Lima. Cuenta con un promedio de 1000 estudiantes y atiende a los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria.

No se encuentran elementos de tabla de ilustraciones.

Figura 1.

Ubicación geográfica de la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe



Nota. Imagen tomada de la aplicación Google Maps.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La misión y visión de la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe se encuentran descritas en su Proyecto Institucional basadas en valores de fe, respeto, solidaridad, responsabilidad y compañerismo. A continuación, se describen la misión y visión del colegio:

Misión

Al año 2025 seremos uno de los colegios reconocidos en la Región Callao, como modelo educativo por la comunidad local. A corto plazo lograremos ser una institución educativa líder en la mejora de los aprendizajes.

Para el logro de nuestros objetivos se consolidará un equipo humano comprometido en la labor pedagógica orientada al desarrollo de las capacidades del estudiante dentro de una adecuada convivencia escolar. (Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe, 2022, p. 7)

El compromiso de la Institución Educativa Virgen de Guadalupe es brindar una educación integral a cada uno de sus estudiantes a lo largo de las diversas etapas de su desarrollo. Además de proporcionar una formación académica sólida, fomentando su crecimiento personal, humano y cristiano, con el propósito de ayudarlos a descubrir su papel en la sociedad, capacitándolos para desempeñar sus futuros roles con integridad, responsabilidad y profesionalidad.

Visión

Somos una Institución Educativa Privada de Educación Básica Regular, que ofrece un servicio educativo dirigido a estudiantes de 03 a 16 años. Brindamos una formación integral-humanística, de acuerdo con nuestro principio institucional: “Calidad Humana y Académica”. La institución se gerencia dentro de un clima laboral efectivo, basado en las exigencias de una sociedad competitiva, teniendo en cuenta los aportes de los agentes educativos. Complementamos los aprendizajes a través de talleres de fortalecimiento y acompañamiento tutorial. (Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe 2022, p. 7)

En la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe, se considera al estudiante el centro de toda su acción educativa, fomentando su papel como protagonista activo de su proceso formativo. Además de cultivar valores como superación, cooperación, respeto, solidaridad, creatividad, trascendencia. Se promueve la participación activa de las familias en las actividades escolares y se fomenta su colaboración en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

La Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe orienta los procesos de enseñanza-aprendizaje bajo el modelo pedagógico, de acuerdo con el principio institucional “Calidad Humana y Académica” que lleva a considerar la misión, construir la visión institucional y responder a las demandas educativas de sus estudiantes.

- **Busca el desarrollo integral de las personas desde una perspectiva cristiana:** Concibe al ser humano de manera integral, reconociendo sus capacidades físicas, intelectuales, afectivas-volitivas y morales. Su principal objetivo es inculcar valores y promover la educación moral en sus tres dimensiones: individual, comunitaria y social, con el fin de capacitar a niños y jóvenes para tomar decisiones informadas en el futuro. Esto refuerza su conciencia y les permite evitar la exposición a posibles influencias negativas en su entorno.
- **Concibe el aprendizaje como un proceso de construcción individual y colectiva:** El colegio fomenta que cada estudiante participe activamente en su propio proceso de aprendizaje, tanto de manera individual como colectiva. Se les guía para que cada estudiante relacione sus conocimientos previos con los nuevos aprendizajes y puedan ser aplicados en diversos contextos. Además, se estimula a los estudiantes a tomar decisiones autónomas y responsables, promoviendo

una jerarquía de valores coherente con su fe cristiana. También, se le ayuda a desarrollar gradualmente un sano sentido crítico en relación con la realidad social y cultural.

- **Promueve la formación y vivencia de valores, una cultura de paz y la convivencia democrática:** Se busca que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de la convivencia y el respeto hacia todas las personas con que interactúan. Se busca constantemente promover el bien común y fomentar el diálogo intercultural para crear un ambiente armonioso. En el Proyecto Educativo se implementan acciones concretas para fortalecer la convivencia democrática, tales como asambleas, trabajo en equipo, la elaboración de normas mediante consenso. Además, el proyecto tiene como meta central fomentar la participación activa de los miembros de la comunidad educativa, incluyendo la Dirección, los profesores, el personal no docente, alumnos y los padres de familia.
- **Incentiva el rol activo y participativo del estudiante a través del rol mediador del docente:** El colegio propone una metodología activa en la que el estudiante tenga una participación protagónica en las diversas actividades formativas y pedagógicas. El docente cumple la función de mediador y acompañante en la construcción del aprendizaje. Este clima hace que el estudiante logre desarrollar su autonomía, su capacidad de tomar decisiones y de trabajar en equipo para ser un agente de cambio que busca el bien común.

La propuesta pedagógica de la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe se caracteriza por ser flexible, innovador y contextualizado. Así mismo, brinda una instrucción personalizada donde el estudiante asume un rol protagónico y el docente toma en cuenta los conocimientos previos del estudiante en una determinada situación educativa, ayudándole a desarrollar sus competencias en función a sus necesidades e intereses.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

Durante el año 2019, formé parte del equipo de educadores de la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe, desempeñando mi labor en el nivel primario, específicamente con los grados de 4° y 5° de primaria. Durante este período, tuve a mi cargo las áreas de Comunicación, Plan Lector, Personal Social y Religión.

La experiencia de trabajar con los estudiantes a diario me permitió identificar tanto sus logros como sus áreas de mejora. En particular, en el área de comunicación, pude identificar dificultades relacionadas con la comprensión lectora, lo que a su vez afectaba la producción de textos. Además, note que las faltas de ortografía constituían un desafío para los estudiantes.

Para abordar el problema de la comprensión de textos, implementé estrategias diseñadas para ayudar a los estudiantes a superar estas dificultades. Estas estrategias incluyeron el enfoque en la idea principal, el subrayado de información relevante, el parafraseo, lectura de una variedad de textos,

identificación de palabras claves, la realización de inferencias y la creación de bitácoras, entre otras. Asimismo, para abordar problemas relacionados con la ortografía diseñé talleres en las que realizaba el dictado de oraciones para mejorar la escritura de las palabras.

Durante los años 2020 y 2021, trabajé en el colegio Virgen del Carmen desempeñándome como docente del 5° grado de primaria. Estos dos años representaron un desafío significativo, ya que transcurrieron en medio de pandemia y la posterior fase de adaptación a la nueva normalidad.

Este desafío requirió que como comunidad educativa nos capacitemos en el uso de herramientas digitales y fomentemos la creatividad para brindar un apoyo efectivo a los estudiantes y garantizar sus procesos de aprendizaje.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional. A lo largo de estos tres años desde mi graduación en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, mi crecimiento ha evolucionado de la siguiente manera, como lo detallo a continuación: (las constancias de trabajo se encuentran en el anexo n°1).

- 2019. Docente de aula del 4° grado del nivel primaria.
- 2020 – 2021. Docente de aula del 5° grado del nivel primaria.

1.2.2.2 Formación profesional. Desde que egresé de la Universidad, he fortalecido mi formación de manera constante mediante la participación en cursos de actualización docente. (los certificados se pueden visualizar en el anexo 2)

- Planificación inversa y estrategias de aprendizaje en el trabajo remoto dictado por el Colegio de Profesores, Consejo regional de Huánuco, año 2021.
- Actualización, Acompañamiento y Fortalecimiento de Competencias en la mejora del desempeño docente, dictado por Asociación docentes de la Nueva Era, año 2023.
- Rol transformador del Auxiliar de educación desde sus funciones normativas y disciplinarias, otorgado por la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal, enero 2023.

1.2.3 Competencias adquiridas

La acción educativa que, desde mi egreso de la Universidad de Piura, he desempeñado en las aulas de clase de la Educación Básica Regular, me ha permitido desarrollar como parte de mi perfil profesional una serie de dominios, competencias y desempeños que he perfeccionado a lo largo del quehacer educativo. A continuación, los detallaré teniendo en cuenta el Marco del Buen Desempeño Docente (Ministerio de Educación, 2014).

En cuanto a la planificación colegiada, participé activamente en la elaboración del programa curricular anual junto con mis colegas. Formulamos planes de enseñanza que se adaptan a las características identificables en los estudiantes, considerando su desarrollo cognitivo y emocional,

estilos de aprendizaje e identidad cultural. Aplico estos conocimientos a contextos reales, concretos y situaciones prácticas de la vida cotidiana de los estudiantes. Esta competencia me ha capacitado para diseñar clases efectivas, establecer objetivos claros y seleccionar propuestas pedagógicas adecuadas, ajustando la planificación según las necesidades del grupo y atendiendo a la diversidad presente.

La evaluación de los estudiantes la llevo a cabo de manera formativa, anticipándome a la utilización de diversas estrategias metacognitivas y de retroalimentación, en concordancia con el enfoque formativo de la evaluación. Mantenerme actualizado en temas pedagógicos y metodológicos ha sido clave para mejorar en las planificaciones.

Considero crucial que exista un clima propicio para el aprendizaje en la institución. La convivencia pacífica entre todos los miembros de la comunidad educativa facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, no solo académicamente sino también humanamente. Propicio entre los alumnos un ambiente emocionalmente seguro, acogedor e inclusivo, promoviendo el respeto mutuo y la expresión de emociones y afectos de manera respetuosa. Trabajo en la resolución de conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de soluciones pacíficas, generando un ambiente acogedor de la diversidad.

En cuanto a la relación con las familias, establezco expectativas mutuas y mantengo una comunicación constante para apoyar el desarrollo y logros de aprendizaje de los estudiantes. Valorar, comprender e incorporar en la práctica de enseñanza la riqueza de saberes y recursos culturales de la comunidad y las características personales de cada estudiante son aspectos fundamentales para brindar una educación de calidad y personalizada.

Finalmente, mi labor como profesional se guía por una ética de respeto, responsabilidad y compromiso. Reconozco la importancia de actuar de acuerdo con los principios éticos de la profesión docente y asumo la responsabilidad tanto en el desarrollo académico como en el progreso y bienestar personal de mis estudiantes. Mi compromiso se extiende más allá del aula, siendo un ejemplo de asertividad y honestidad en cualquier situación.

Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Caracterización de la experiencia

El Currículo nacional de Educación Básica destaca la comprensión lectora como una competencia fundamental para el desarrollo comunicativo del estudiante y su capacidad esencial para un mayor desenvolvimiento comunicativo dentro de la sociedad. El currículo peruano, enfatiza a comprensión lectora como una habilidad fundamental para el desarrollo de competencias en diversas áreas del conocimiento.

Así pues, la lectura, y concretamente la comprensión lectora, se considera una de las habilidades básicas que todo estudiante debería aprender para su desarrollo personal y profesional. La lectura es una ventana abierta al mundo y contribuye al desarrollo integral de la persona a nivel cognitivo, afectivo, comunicativo y expresivo. Leer es comprender lo que está escrito, intentar hacer inferencias e integrar nuevas palabras a su vocabulario. Por ello, la comprensión lectora siempre se encuentra en el aprendizaje diario y continuo de los estudiantes. Según Salvador y Gutiérrez (2005) "se podría describir el proceso de lectura como un diálogo (o interacción) entre el lector y el texto, en un determinado contexto, a fin de obtener un significado, compartido entre ambos (comprensión)" (p.26). Esto revela la responsabilidad del docente, en su condición de mediador entre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura; es importante que el mediador sepa incorporar en su planificación curricular, estrategias motivadoras que contribuyan a la comprensión de textos y, por ende, a su aprendizaje.

Desde esta perspectiva, este trabajo sistematiza experiencias de enseñanza basándose en los estándares del currículum nacional en el área de comunicación. Utiliza estrategias de prelectura (antes), lectura (durante) y post lectura (después) para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria del Colegio Privado Virgen de Guadalupe.

La experiencia que presento en este Trabajo de Suficiencia Profesional la realice en el 2019 con estudiantes de 4° grado de primaria. Los problemas que se abordaron fueron el escaso hábito lector, la desmotivación de parte de los estudiantes para trabajar temas lectores, estrategias rutinarias usadas por el docente; falta de ambiente familiar para fomentar y los resultados poco favorables en la Evaluación Censal del año 2018.

Estos problemas afectaron el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes. La falta de estrategias variadas limitó a los estudiantes a reconocer solo ideas explícitas en el texto, sin poder inferir información no explícita. Esto condujo a la escasa fluidez al expresar opiniones, generando una baja autoestima.

La experiencia benefició directamente a los estudiantes, quienes profundizaron en las estrategias propuestas en un trabajo compartido y monitoreado. El uso de estas estrategias fortaleció el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la imaginación y la creatividad. Además, mejoró la expresión oral y escrita, ampliando el vocabulario y reforzando la autoconfianza.

Los docentes de otras áreas también fueron beneficiarios facilitando el proceso de enseñanza, mejorando la comunicación en la institución y permitiendo una evaluación precisa. La comprensión lectora promovió la autonomía, simplificó la evaluación y estimuló la participación, permitiendo una enseñanza más diversificada.

Los resultados se reflejaron en la mejora de las competencias comunicativas, mayor participación e interacción en actividades relacionadas con la lectura, aumento de la fluidez y velocidad lectora, y enriquecimiento del vocabulario. Padres y maestros se involucraron, creando ambientes de lectura en casa y en el aula.

Las limitaciones observadas fueron diversas en los niveles de habilidad de lectura en el aula, la falta de recursos didáctico y restricciones de tiempo en el plan de estudios.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Sistematizar la experiencia pedagógica a través de un proyecto de aprendizaje en el área de Comunicación empleando estrategias didácticas antes, durante y después de la lectura para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 4.º grado de primaria de la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe.

2.2.2 Objetivos específicos

- Describir las características del contexto de la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe, donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para desarrollar aspectos relacionados con el empleo de estrategias didácticas antes, durante y después de la lectura y la comprensión lectora.

2.3 Lecciones aprendidas

Durante mi proyecto he aprendido a trabajar de manera colegiada, a interactuar con mis colegas en un clima laboral armónico, donde se brinda la confianza para plantear objetivos reales y poder así alcanzar dichos objetivos propuestos.

De la misma manera, durante la experiencia he aprendido a adaptar las estrategias a las necesidades y niveles de comprensión de los estudiantes, reconociendo que cada grupo tiene sus propias características y, por ende, diferentes niveles de habilidad. Aprendí también a proporcionar retroalimentación constructiva para mejorar el proceso de aprendizaje. Descubrí la importancia de fomentar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, estimulando preguntas y discusiones que fortalezcan la comprensión.

Logré mejorar en la habilidad de hacer uso de los medios tecnológicos lo cual me ha permitido motivar a los estudiantes para un mejor aprendizaje en la comprensión de textos, aprendí a crear espacios donde los estudiantes se sientan a gusto y se sientan motivados para adquirir el hábito hacia la lectura.

Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 La comprensión lectora

La lectura es un medio que nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos que han vivido y descubierto, de aquello que han concebido en su mente o que han imaginado; es una herramienta útil en muchas actividades. El Ministerio de Educación (2005) sostiene que “Leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas” (p. 116) y de su relación con el contexto.

Con habilidades de comprensión lectora, los niños pueden buscar la información que desean, utilizar un diccionario, resolver problemas, interpretar gráficos, etc. Por tanto, la comprensión lectora, no atañe solo al área de comunicación, sino que concierne a todas las áreas, porque empieza y termina en el propio niño, pero engloba el conocimiento inherente que tiene del mundo, la transformación que se opera en contacto con los demás y con las fuentes de experiencia, y acaba con la explicitación manifiesta que de todo ello hace, oralmente o por escrito.

Cooper (1998, citado por Soler, 2015) afirma que “La lectura se basa en la idea en que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para así elaborar su significado” (p. 55). Así pues, la comprensión lectora a la que llega el lector se deriva de sus experiencias previas acumuladas y de las experiencias nuevas que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases e ideas del autor; implica no solo decodificar palabras, sino también entender el contexto, inferir significados y relacionar información.

3.1.1 Definición de comprensión lectora

A lo largo del tiempo, se han realizado diversos estudios respecto de la comprensión lectora, lo cual ha llevado a los investigadores a proponer definiciones que, concuerdan en diferentes aspectos. A continuación, citaremos algunas de las más relevantes.

Solé (2004, citada por Valenzuela, 2018), respecto a la comprensión lectora, precisa: “Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos” (p. 20). La lectura, como un proceso activo, mediante el cual el lector procesa el texto, a partir de las relaciones interactivas que se establecen entre los esquemas cognitivos del lector y la información proporcionada por el texto, facilita la construcción del significado; es posible si el lector pone en juego todo su conocimiento previo almacenado en la memoria. El significado por construir no está explícito en el texto, éste lo construye gracias a la activación de sus esquemas de conocimiento apropiados.

La comprensión lectora es la capacidad de entender, interpretar y extraer significado de un texto escrito. Implica no solo decodificar las palabras, sino también comprender el contexto, las ideas principales y las relaciones entre ellas. En ese sentido, expresa Pearson y Johnson (2002) “La comprensión es un proceso activo en el que los lectores interpretan lo que leen de acuerdo con lo que ya saben sobre un tema, construyendo de esta forma puentes entre lo nuevo y lo ya conocido” (p.158). La comprensión, entonces, es el proceso de elaborar un nuevo significado acerca de lo leído, por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con los conocimientos previos del lector, o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua.

3.1.2 Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora se dividen en entender lo que está escrito directamente (literal), hacer deducciones a partir de la información (inferencial) y evaluar y cuestionar lo leído (crítico). Estos niveles son importantes para comprender textos de manera completa.

3.1.2.1 Nivel literal. También conocido como comprensión centrada en el texto, se refiere a la comprensión de información que se presenta explícitamente en el texto, es decir implica aprehender el contenido del texto y recordarlo con precisión. Se trata de un nivel de lectura elemental, en el que el lector es capaz de seguir paso a paso el desarrollo del texto. Se restaura información explícita, la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad. La exploración de este nivel de comprensión será con preguntas literales, con interrogantes como: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuál?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿con quién?, ¿con qué?, etc. El estudiante debe responder estas preguntas a partir de lo que el texto dice.

En todo texto hay contenido literal que es muy importante de entender, hay contenido secundario que lo sustenta, y también hay hechos que son menos importante porque no alteran el contenido del texto. La comprensión de nivel literal es el primer paso hacia la comprensión inferencial. Sánchez (2013, citado por Marrufo y Muñoz, 2023) define este nivel como

(...) el nivel inicial, aquí se estimula preferentemente a los sentidos. Es más receptivo respecto de la información que se lee y se desea aprender o estudiar. Supone predominantemente la presencia de los procesos de percepción, observación y de memoria para identificar, asociar u ordenar. (p. 39).

Por consiguiente, en este nivel intervienen procesos cognitivos básicos o elementales, como la identificación de personajes, tiempos y lugares. identificar la idea principal de cada párrafo, señalar o identificar una secuencia, discriminar las causas, las razones explícitas de un hecho.

3.1.2.2 Nivel inferencial. Este nivel, en palabras de Gordillo y Flórez (2009):

Se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca

relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. (p. 98)

Se refiere a la elaboración de una idea o elemento que no se expresa explícitamente en el texto. Es un nivel de comprensión que va más allá de lo que se afirma explícitamente en el texto. Cuando los lectores leen y piensan en un texto, notan conexiones y contenidos implícitos. Esta es la esencia misma de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector, el texto y el conocimiento previo. Los niveles más altos de comprensión requieren que los lectores reconstruyan el significado de la lectura, relacionándolo con sus propias experiencias personales y conocimientos previos sobre el tema de la lectura y que formulen hipótesis y conclusiones específicas. Intenta reconstruir el significado del texto. Inferir el propósito del texto e identificar el tema y la idea principal.

Asimismo, acotar que este nivel incluye procesos cognitivos más complejos como la organización, en la que los lectores organizan la información en resúmenes, tablas y mapas mentales, distinguiendo entre la información más importante o relevante, la interpretación, síntesis, abstracción, predicción, entre otros.

3.1.2.3 Nivel crítico. Según Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989, citados por Cervantes et al., 2017) sostienen que “a este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicio sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos” (p. 79).

El nivel crítico, en la comprensión lectora, se refiere a la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva el contenido de un texto. Implica ir más allá de entender la información superficialmente, involucrando la capacidad de formar opiniones fundamentadas y conectar ideas de manera más profunda. Desarrollar el nivel crítico en la comprensión lectora, es crucial para la interpretación y aplicación efectiva de la información. El nivel crítico en la comprensión lectora también implica la habilidad de cuestionar suposiciones, formular preguntas significativas y desarrollar un pensamiento independiente. Fomentar el pensamiento crítico en la lectura no solo mejora la comprensión, sino que también fortalece las habilidades analíticas y la capacidad de tomar decisiones informadas.

3.2 Estrategias de lectura

Coll (1987, citado por Solé, 1998), considera que la estrategia es “un procedimiento -llamado también a menudo regla, técnica, método destreza o habilidad- es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta” (p. 4). De esta manera, para la enseñanza estratégica de la lectura, se debe tomar en consideración tres condiciones:

a. La claridad y coherencia del contenido de los textos.

- b. Conocimientos previos pertinentes para el contenido del texto que le permita elaborar interpretaciones.
- c. Estrategias que utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee.

Los docentes debemos preguntarnos: ¿Por qué necesitamos enseñar estrategias de comprensión? En definitiva, porque queremos lectores autónomos, que puedan manejar todo tipo de textos de forma inteligente. Dar autonomía a los lectores también significa darles el poder de aprender del texto. Para lograr esto, los lectores cuestionan su propia comprensión, conectan lo que leen con parte de su herencia personal, cuestionan y revisan su propio conocimiento y comunican lo que han aprendido a otros. Por lo tanto, enseñar estrategias de comprensión ayuda a proporcionar a los estudiantes los recursos que necesitan para aprender a aprender.

Solé (1998) clasifica estas estrategias de lectura de acuerdo con el propósito que guía al lector en su proceso de lectura, estableciendo los siguientes momentos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Estas estrategias de lectura se refieren a los diversos procesos cognitivos que experimentan los lectores al interactuar con un texto. Estos momentos en la lectura son importantes porque los estudiantes activan conocimientos previos, aprenden a gestionar estratégicamente la información mientras leen y reflexionan sobre lo aprendido. Toda esta gama de habilidades fortalecerá su capacidad de comprensión y retención. Estos momentos no se precinden, antes bien unas están implícitas en las otras y se perfeccionan en el acto de la lectura.

3.2.1 Estrategias antes de la lectura

Guerra y Forero (2015) sostienen la importancia de que antes de la lectura el usuario lector active toda una gama de saberes previos, puesto que “le permite evaluar lo que se sabe o desconoce con relación al contenido de lo que va a leer, con el propósito de verificarlo o sustituirlo, y para que se integren los conocimientos del lector y se logre la comprensión” (p. 39).

Entre las estrategias que se desarrollan en este momento de la lectura, tenemos:

- **Prelectura.** Consiste en leer rápidamente el título, subtítulos, lo cual ayuda a habituarse con el tema.
- **Activar los conocimientos previos.** Al activar los conocimientos previos, se crea un marco conceptual que permite al lector conectar la información nueva con su experiencia previa, mejorando la comprensión y el análisis crítico del texto.
- **Definir explícitamente el propósito de la lectura.** Nuestros alumnos necesitan saber que siempre se lee con un propósito determinado, como puede ser averiguar un dato, recordar lo que tenemos que hacer, etc. Al principio seremos nosotros quien señalaremos el propósito de la lectura a realizar. Poco a poco serán los propios alumnos quienes identifiquen el propósito de la lectura. Para ello, les ayudaremos con la formulación de ciertas interrogantes. ¿para qué vamos a leer este texto?, ¿sobre qué queremos saber más?, ¿cómo podemos buscar esa información?

- Análisis de la estructura. Consiste en reconocer la introducción, el desarrollo y la conclusión del texto. Esto le ayudará a tener una información más organizada.

3.2.2 Estrategias durante la lectura

Gonzáles y Gaete (2017) sostiene: “Durante la lectura, se desarrollan actividades que favorecen la capacidad del lector para enfocarse en los aspectos significativos del texto y además se enseñan diferentes destrezas de lectura y de escritura” (p. 10). Entonces, durante la lectura, el lector procesa la información, comprende el significado del texto, relaciona ideas, y forma imágenes mentales para construir una representación mental del contenido.

Entre las estrategias que se pueden trabajar en este momento tenemos:

- Relectura. Aclarar el texto es esencial para mejorar la comprensión, ya que implica explicar conceptos o términos desconocidos por el estudiante, proporcionar ejemplos o definiciones adicionales. Este momento facilita la asimilación de la información y garantiza que el lector tenga una interpretación precisa del contenido.
- Subrayado o anotaciones. Subraya o toma notas para resaltar puntos clave y mejorar la retención.
- Resumen y paráfrasis. Esta práctica combina la habilidad de resumir para simplificar un texto proporcionando una visión concisa del tema y, la habilidad de parafrasear ayuda a demostrar comprensión y expresar ideas con tus propias palabras, manteniendo el significado original.
- Formular hipótesis. Es importante que los niños aprendan a formular preguntas e interrogarse a sí mismos en el momento de leer un texto en función a los propósitos de la lectura, recordando hechos principales, acciones de los personajes, prediciendo lo que va a suceder después. Esta habilidad fortalece la comprensión al desafiar al lector a anticipar posibles desarrollos o soluciones, promoviendo un enfoque analítico y crítico hacia el contenido.

3.2.3 Estrategias después de la lectura

Gutierrez-Braojos y Salmerón (2019) afirman:

En este momento podemos distinguir tres finalidades: una, relacionada con la revisión del proceso lector y consciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, dirigida a elaborar una representación global del texto, es decir una finalidad expresiva; y por último una finalidad comunicativa. (p. 189)

Después de la lectura, es crucial dedicar tiempo a la reflexión para consolidar la comprensión. Este momento permite analizar la información, identificar puntos clave y evaluar la conexión con conocimientos previos, contribuyendo así a una retención más sólida del material. Además, este momento brinda la oportunidad de discutir el contenido con otros, realizar resúmenes, elaborar organizadores gráficos, redactar otros textos en base a lo aprendido, fortaleciendo así la internalización de la información y preparando el terreno para aplicar el conocimiento adquirido.

Entre las estrategias que podemos desarrollar en este momento son:

- Resumen final. Consiste en hacer un texto que destaque las ideas principales y secundarias, lo cual le ayuda a consolidar la información del texto.
- Reflexión. Implica pensar sobre lo que has aprendido. El lector considera cómo la lectura se relaciona con sus experiencias previas, su comprensión del mundo. Es un proceso de análisis personal que profundiza en la comprensión y te ayuda a extraer significado y aplicaciones prácticas de lo que has leído.
- Discusión. Esta estrategia es importante ya que el lector comparte sus impresiones con sus compañeros para obtener diferentes perspectivas y enriquecer su comprensión.

En definitiva, estas estrategias ayudarán a los estudiantes a consolidar y aplicar lo aprendido durante la lectura.



Capítulo 4: Propuesta del Proyecto de aprendizaje

4.1 Proyecto de Aprendizaje

“Explorando mundos a través de la lectura”

1. Datos Informativos

- 1.1 Institución Educativa Privada: Virgen de Guadalupe
- 1.2 Director: Luis Romero Uribe
- 1.3 Nivel y grado de atención: 4° grado de primaria
- 1.4 Docente: Sara del Milagro Sánchez Chávez
- 1.5 Duración: 09 al 30 de septiembre del 2019

2. Objetivos:

Objetivo General:

- Promover hábitos lectores en los estudiantes a partir del fomento de la lectura libre, recreativa y placentera.
- Desarrollar habilidades comunicativas relacionadas con la comprensión lectora para el ejercicio de su ciudadanía y su participación en su vida social.

Objetivos específicos:

- Generar diversas experiencias de lectura que aseguren el desarrollo de las competencias comunicativas de lectura, escritura y oralidad de los estudiantes.
- Promover la creatividad, la imaginación, el pensamiento crítico y la autonomía del lector a través de diversas experiencias de lectura.
- Que los estudiantes apliquen las estrategias en al menos cuatro tipos de textos, abarcando géneros como cuentos, poemas, textos informativos y textos descriptivos.
- Fomentar la colaboración entre estudiantes mediante discusiones grupales sobre el uso de estrategias en la lectura reflexionando cómo las estrategias aplicadas han contribuido a mejorar su comprensión lectora.
- Incentivar la participación y el compromiso de los padres de familia en el desarrollo de acciones a favor de la lectura.

3. Fundamentación

La Unidad de Aprendizaje “Explorando mundos a través de la lectura” se fundamenta en el reconocimiento de la importancia crítica de la comprensión lectora en el proceso educativo de los estudiantes de cuarto grado de primaria. Este proyecto tiene como objetivo fortalecer las habilidades de la lectura en los estudiantes de cuarto grado, proporcionando estrategias efectivas. La habilidad de comprender lo que se lee no solo es esencial para el éxito académico, sino que también sienta las bases para un aprendizaje continuo a lo largo de la vida.

4. Descripción del problema

La Unidad de Aprendizaje “Explorando mundos a través de la lectura” aborda la preocupación central de un bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria. Se identifica una brecha en las habilidades de lectura, manifestada en dificultades de fluidez, interpretación y aplicación del contenido. La falta de conexión entre las metodologías tradicionales y las necesidades específicas de aprendizaje, así como la baja motivación hacia la lectura, son desafíos que superar ya que algunos estudiantes no encuentran la lectura como una actividad atractiva o relevante. Esta falta de interés puede afectar directamente la disposición de los estudiantes a comprometerse activamente con el proceso de comprensión lectora.

5. Situación significativa

Los estudiantes de 4° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe presentan un alto porcentaje de estudiantes con dificultades para una buena comprensión lectora, siendo un problema transversal que impacta en su rendimiento académico. Esto se debe en parte a la escasa motivación, falta de recursos o materiales didácticos y a la ausencia de hábitos lectores en los estudiantes. Es en ese contexto y de acuerdo con los últimos resultados obtenidos en la Prueba Censal 2018 surge la necesidad de implementar el plan lector como estrategia pedagógica para incentivar el hábito de la lectura entre los estudiantes y la comunidad educativa en general. Para ello, se priorizará el acercamiento libre a los textos por parte de los estudiantes, teniendo en cuenta sus propios intereses. Esto favorecerá la adquisición, el desarrollo y la consolidación de sus capacidades comunicativas para la comprensión de diversos tipos de textos, que les permitirá aprender con autonomía durante toda su vida. Con base en lo expuesto se les presenta el siguiente reto: Exploraremos mundos a través de la lectura aplicando estrategias de comprensión lectora.

6. Producto del proyecto

Cada estudiante creará su propia “Bitácora de comprensión lectora”, un cuaderno personalizado que registrará su viaje a través de diferentes textos, aplicando estrategias específicas para mejorar la comprensión.

7. Propósitos de aprendizaje¹

Competencias	Capacidades
1. Se comunica oralmente en su lengua materna (C c1)	<ul style="list-style-type: none"> – 1.1: Obtiene información del texto oral. (C cap1.1) – 1.2: Infiere e interpreta información del texto oral. (C cap1.2)

¹ Las competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Primaria- Ministerio de Educación (2016)

	<ul style="list-style-type: none"> – 1.3: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. (C cap1.3) – 1.4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. (C cap1.4) – 1.5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. (C cap1. 5)
2. Lee diversos tipos de textos (C c2)	<ul style="list-style-type: none"> – 2.1: Obtiene información del texto escrito. (C cap2.1) – 2.2: Infiere e interpreta información del texto escrito. (C cap2.2) – 2.3: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. (C cap2.3)
3. Escribe diversos tipos de textos (C c3)	<ul style="list-style-type: none"> – 3.1: Adecúa el texto a la situación comunicativa. (C cap3.1) – 3.2: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. (C cap3.2) – 3.3: Utiliza convenciones del lenguaje escrito en forma pertinente. (C cap3.3) – 3.4: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. (C cap3.4)
1. Resuelve problemas de cantidad (M c1)	<ul style="list-style-type: none"> – 1.1: Traduce cantidades a expresiones numéricas. (M cap1) – 1.2: Comunica su comprensión sobre los números y sus operaciones. (M cap2) – 1.3: Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. (M cap3)
2. Convive y participa democráticamente (PS c2)	<ul style="list-style-type: none"> – 2.1: Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos. (PS cap2.1) – 2.2: Construye y asume normas y leyes. (PS cap2.2) – 2.3: Maneja conflictos de manera constructiva. (PS cap2.3) – 2.4: Participa en acciones que promueven el bienestar común. (PS cap2.4)
3. Construye interpretaciones históricas (PS c3)	<ul style="list-style-type: none"> – 3.1: Interpreta críticamente fuentes diversas. (PS cap3.1) – 3.2: Comprende el tiempo histórico. (PS cap3.2) – 3.3: Elabora explicaciones sobre procesos históricos. (PS cap3.3)

<p>2. Explica el mundo o natural y artificial en base a conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, tierra y universo. (CT c2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – 2.1: Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. (CT cap2.1) – 2.2: Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. (CT cap2.2)
<p>1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. (ER c1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – 1.1: Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. (ER cap1.1) – 1.2: Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. (ER cap1.2)
<p>2. Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. (ED c2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – 2.1: Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios desde la fe que profesa. (ER cap2.1) – 2.2: Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. (ER cap2.2)
<p>2. Crea proyectos según los lenguajes artísticos. (A c2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – 2.1: Explora y experimenta los lenguajes del arte. (A cap2.1) – 2.2: Aplica procesos creativos. (A cap2.2)

Enfoques Transversales²

Enfoques	Valores	Acciones o actitudes observadas
Enfoque de derecho	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Orientación al bien común	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

² Matriz de enfoques Transversales. Ministerio de Educación (2016)

8. Organización del proyecto

Semana 01	
¿Qué haremos?	<ul style="list-style-type: none"> – Presentación del proyecto “Explorando mundos a través de la lectura” y sus objetivos. – Las Rimas – Leemos textos expositivos – Nutrición de las plantas – La historia de Moisés – Collage con semillas
¿Cómo lo haremos?	<ul style="list-style-type: none"> – Analizando canciones, poemas que contienen rima y realizando prácticas individuales y en grupo para mejorar la entonación y el ritmo. – Experimentos para ilustrar la absorción del agua por las raíces. – Entonando el canto “allá en el Monte Horeb”. – Observando imágenes con la técnica del collage con semillas.
¿Qué necesitaremos?	<ul style="list-style-type: none"> – Pizarra, plumones, papelote con canto – Lapiceros, lápiz y otros materiales de escritura. – imágenes
Responsables	<ul style="list-style-type: none"> – La docente y los estudiantes

Semana 02	
¿Qué haremos?	<ul style="list-style-type: none"> – Describimos a un personaje – Comparamos fracciones respecto a la unidad – Fenómenos naturales – Las flores y la polinización – Participación en juegos de recreación
¿Cómo lo haremos?	<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de un texto que describe a un personaje. Identificación de elementos clave: apariencia física, personalidad, acciones, etc. – Enseñar el concepto de numerador y denominador. Relacionar las fracciones con situaciones diarias, por ejemplo, usar pizzas, barras de chocolate, para visualizar fracciones simples e inferir que porción tiene más. – Observan videos cortos e imágenes para ilustrar diferentes fenómenos. Discusión grupal sobre experiencias personales relacionadas con fenómenos naturales. – Excursión al aire libre para observar agentes polinizadores en acción (abejas, mariposas, viento)
¿Qué necesitaremos?	<ul style="list-style-type: none"> – Ficha: descripción de un personaje – Pizza, barras de chocolate – Videos e imágenes
Responsables	<ul style="list-style-type: none"> – Los estudiantes y la docente

Semana 03	
¿Qué haremos?	<ul style="list-style-type: none"> – El Tahuantinsuyo – Sinónimos y antónimos – La amistad – Fracciones equivalentes – Los Mandamientos – Recursos naturales y artificiales
¿Cómo lo haremos?	<ul style="list-style-type: none"> – Observa imágenes que ilustren la arquitectura inca como Machu Picchu y las analizan mediante preguntas. – Observan el video “el rap de los sinónimos”. Identifican en un poema palabras que tengan sinónimos y las subrayan. – Introduce juegos que requieran cooperación y trabajo en equipo como “Transporte de pelotas” utilizando hojas como base. Esto no solo ayuda a promover la amistad, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales. – Explica que las fracciones equivalentes representan la misma cantidad, pero se expresan de manera diferente. Con bloques, regletas muestra cómo dividir y combinar las piezas para demostrar la equivalencia. – Muestra con imágenes pasajes bíblicos relacionados con los mandamientos. – Utiliza imágenes para representar ejemplos de recursos naturales y artificiales.
¿Qué necesitaremos?	<ul style="list-style-type: none"> – Imágenes – Bloques, regletas – Videos – Pelotas – Papel
Responsables	– Los estudiantes y la docente

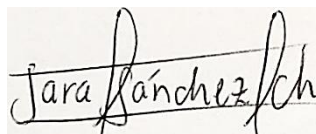
9. Matriz de actividades

9 de septiembre	10 de septiembre	11 de septiembre	12 de septiembre	13 de septiembre
Las Rimas	Conocemos la historia de Moisés	Los dos puntos en los diferentes textos	Proponemos acciones para el cuidado de nuestro planeta	Semillas con collage
Comunicación	Educación Religiosa	Comunicación	Personal Social	Arte y Cultura

16 de septiembre	17 de septiembre	18 de septiembre	19 de septiembre	20 de septiembre
El verbo comunicación	Comparamos fracciones respecto a la Unidad Matemática	Describimos a un personaje Comunicación	Las flores y su polinización Ciencia y Tecnología	La oración: Sujeto expreso y sujeto tácito Comunicación
24 de septiembre	25 de septiembre	26 de septiembre	27 de septiembre	30 de septiembre
El Tahuantinsuyo Personal Social	Sinónimos y antónimos Comunicación	Fracciones equivalentes matemática	Los Mandamientos Educación Religiosa	Recursos naturales y artificiales Ciencia y Tecnología

10. Materiales y Recursos

- Libro de consulta comunicación 5° Primaria- Ed. SANTILLANA
- Libro de consulta Matemática 4° Primaria
- Libro de consulta Personal Social 4° Primaria
- Libro de consulta Educación Religiosa 1°-6° Ed. Casals
- Historia del Perú I Universidad de Piura



Docente Sara Sánchez Chávez

4.2 Sesiones del proyecto de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

Datos Informativos	Nombre de la Institución: Virgen de Guadalupe Docente: Sara Sánchez Chávez Grado: 4° grado de primaria Fecha: 09 de septiembre del 2019 Horas: 2H
Nombre de la sesión	Las Rimas
Área	Comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Instrumento de evaluación
C c1 C c2	C cap1.2 C cap1.5 C cap2.2 C cap2.3	Lista de cotejo (Anexo 3)

Secuencia Didáctica


Inicio 15 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión con el saludo, una oración, luego se les recuerda las normas de convivencia para tener un clima favorable en el aula. – La docente inicia diciendo algunas rimas hechas con un nombre. Por ejemplo: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="text-align: center;">Me llamo Sara María Y me gustaría Comerme una sandía.</p> </div> – Luego la docente les pregunta para rescatar sus saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ qué tipo de texto o género les he presentado? poético, lírico, ... ✓ ¿qué características tiene la poesía o el género lírico? Tiene rima, musicalidad, ✓ ¿saben lo que es la rima? ✓ ¿podrían ustedes crear una rima con su propio nombre? (pide voluntarios, las creaciones se escribe en la pizarra) – Propósito de la sesión: Hoy van a leer las rimas, para opinar sobre su contenido
Desarrollo 65 min.	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Entrego una copia de la lectura (Anexo 1). Digo que observen los carteles que aparecen. Les guío haciéndoles las siguientes preguntas: ¿qué animales son?,

	<p>¿qué saben de estos animales?, ¿dónde viven? Escucha con atención sus respuestas.</p> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pide que lea las rimas del libro de trabajo en silencio y con atención. – Coloco en el aula el papelote con ejemplos de rimas (Anexo 2) claramente visibles y les digo que nos acompañará mientras leemos juntos o leemos en voz alta. Comienza a leer con una de las imágenes y señala el texto palabra por palabra para que los estudiantes sean guiados mientras leen. – Realiza esta misma actividad con el siguiente ejemplo. – Solicita a los estudiantes que vuelvan a leer y contar la rima. Pregunta ¿qué tipo de texto han leído?, ¿qué notaste en las letras y por qué? Si noto que no reconocen el tipo de texto, les preguntó qué son las rimas y les explico: una rima es un texto breve que termina con la misma última sílaba de palabras. – Les pido que vuelvan a leer la rima, identifiquen y subrayen la última sílaba que termina igual. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dialogo con los estudiantes sobre la lectura de rimas y les pregunto si les gustan las rimas, cuál les gustan más y por qué. – Pido a los estudiantes que subrayen las respuestas a las siguientes preguntas en el texto: ¿cómo es un puma?, ¿quién corre tan rápido?, ¿a qué huelen los guacamayos? – Finalmente, invito a que aprendan una de las rimas para que luego voluntariamente salgan a decirla ante sus compañeros.
<p>Cierre 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Oriento a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido. Para ello, pregunto lo siguiente: ¿qué texto hemos leído?, ¿qué les ayudo a leer las rimas?




Docente Sara Sánchez Chávez

Anexo 1




El Placer de leer y comprender


Leemos rimas graciosas



El puma feroz
corre muy veloz.



El oso peludo
mira a un zancudo.



El guacamayo comelón
se termina un melón.

COMPRESIÓN DEL TEXTO:

Marca la respuesta correcta de cada pregunta

1. ¿De quiénes se habla en las rimas?
 - a Del puma, del oso y guacamayo.
 - b Del loro, del león y oso.
 - c Del oso, del puma feroz y papagayo.

2. Según el texto ¿Cómo son el puma y el oso?
 - a Son animales salvajes.
 - b Son animales gordos y grandes.
 - c El puma es feroz y el oso es peludo.

3. ¿A quién mira el oso?

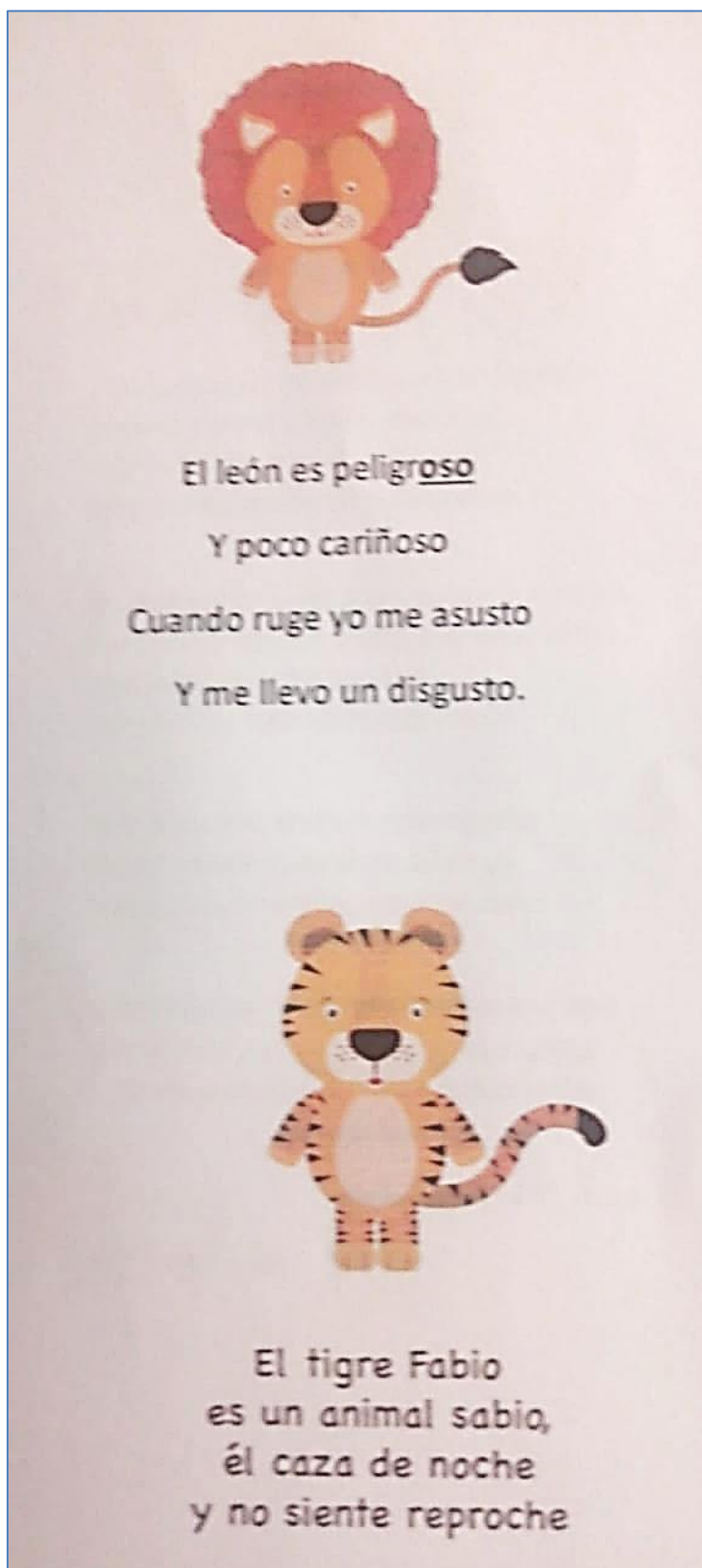
al oso

al loro

al zancudo

Nota. Información tomada de Santillana. Libro de 5° de primaria.

Anexo 2



Nota. Imagen tomada de Google imágenes

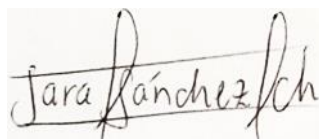
Anexo 3.

N° de orden	Apellidos y nombres	Competencias					
		Se comunica oralmente			lee diversos tipos de texto		
		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema de manera coherente y cohesionada.			Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, etc)		
		L	L.A	N	L	L.A	N
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

L= Lo hace

L.A = Lo hace con ayuda

N= No lo hace



Docente Sara Sánchez Chávez

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

Datos informativos:	Nombre de la institución: Virgen de Guadalupe Docente: Sara Sánchez Chávez Grado: 4° grado de primaria Fecha: 09 de septiembre del 2019 Horas: 2H.
Nombre de la sesión:	Conocemos la historia de Moisés
Curso:	Educación Religiosa

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Instrumento de evaluación
ER c1	ER cap1.1	Ficha de evaluación
ER c2	ER cap2.1	(Anexo 1)

Secuencia Didáctica

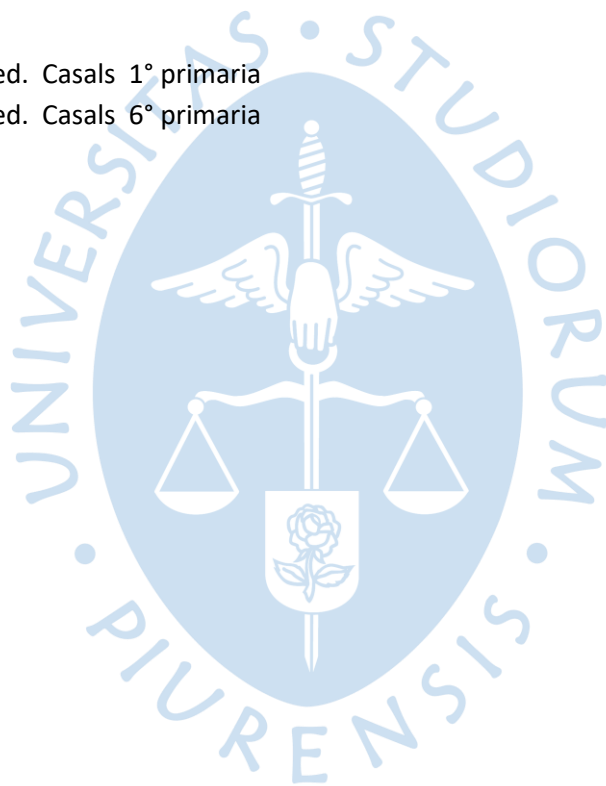
Inicio 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Saludo cordialmente a los estudiantes. – Se entona el canto “allá en el monte Horeb” Allá en el monte Horeb la zarza ardía (bis) Moisés quería saber por qué la zarza ardía, porque no consumía él quería saber y oyó una voz que le decía (bis) “quita, quita, quita la sandalia de tus pies que el lugar que pisas santo es (bis) – Para recoger sus saberes previos les pregunta: ¿de qué trata el canto?, ¿Conocen a Moisés?, ¿Qué le pidió el Señor? – Para despertar el conflicto cognitivo: ¿alguien puede contarnos la historia de Moisés?, ¿Saben en qué libro está escrito esta historia? – Se comunica el propósito de la sesión: hoy conoceremos la historia de Moisés. 	Papelote del canto “allá en el Monte Horeb”
Desarrollo 60 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Para la iluminación del tema leen el texto Bíblico del éxodo que será leída por un niño. – Les brinda una explicación diciéndoles que la Biblia, es la Palabra de Dios, en ella se encuentra toda la historia de nuestra salvación, desde la creación hasta la venida de Jesús 	Biblia

	<p>y la vida de los primeros cristianos. La Biblia la componen 73 libros y uno de esos libros se llama Éxodo.</p> <p>– Luego se invita a un niño o niña a leer una cita en la que habla sobre la historia de Moisés. Para ello se llevará una especie de pergamino en la que debe estar escrito lo siguiente:</p> <p>“Dios llamó a Moisés desde una zarza ardiente: “Moisés, Moisés”.</p> <p>El respondió: “Aquí estoy” ... Dios le dijo: “He escuchado el clamor de mi pueblo; ...anda pues, yo te envío al Faraón para que los saques de Egipto, ...”</p> <p style="text-align: center;">Éxodo 3, 4-10</p> <p>– Para asegurarse de la comprensión de lo leído se les pregunta: ¿qué nos cuenta en esta partecita del libro de Éxodo? ¿desde dónde le llamo Dios a Moisés? ¿qué le dijo Dios a Moisés?</p> <p>– Seguidamente se invita a los niños a ponerse en una postura cómoda para escuchar la historia de Moisés con la ayuda de láminas colocadas en una especie de rota folio.</p> <p>– Antes de la lectura se les recuerda el propósito: conocer la historia de Moisés para luego saberla contar a otros que no la conocen.</p> <p>– Durante la narración de la historia se permite que los niños formulen sus hipótesis frente a cada imagen, luego que intercambien sus opiniones sobre lo que se cuenta.</p> <p>– Después de haberles contado la historia se les pregunta si algún niño puede contarla con la ayuda de las imágenes. (si no fuera posible se va pasando las láminas y que los alumnos expliquen qué sucede en cada imagen)</p> <p>– Finalmente, para reflexionar sobre la historia se pregunta: ¿Qué podemos aprender de Moisés? (su obediencia), ¿por qué Dios eligió a Moisés y no a otra persona más poderosa</p>	<p>Pergamino con frase Bíblica</p>
--	---	------------------------------------

	o sabía?, ¿cómo era el corazón del Faraón? ¿cómo tiene que ser nuestro corazón?	
Cierre 20 min.	<p>Compromiso:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Con la ayuda de los alumnos se escribe en la pizarra un propósito común, luego cada niño lo copia en una hoja y ponen su nombre para vivirlo en familia. – Desarrollan una ficha para comprobar los conocimientos adquiridos. (anexo 1) 	Pizarra Plumones Ficha (anexo 1)

Bibliografía

Formación religiosa ed. Casals 1º primaria
 Formación religiosa ed. Casals 6º primaria
 Biblia



Sara Sánchez Ch

Docente Sara Sánchez Chávez

Anexo 1

COMPRUEBO MIS LOGROS

NOMBRE.

1. ORDENA LAS IMÁGENES SEGÚN LOS HECHOS OCURRIDOS EN LA VIDA DE MOISÉS, COLOCANDO LOS NÚMEROS CORRESPONDIENTES EN CADA IMAGEN.



.....



.....



.....



.....

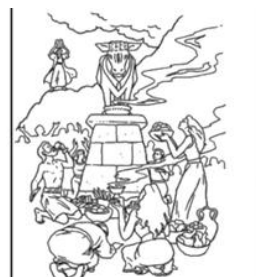
2. COLOREA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE LO QUE SUCEDE EN CADA UNA.



.....
.....



.....
.....



4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

Datos informativos	Nombre de la Institución: Virgen de Guadalupe Docente: Sara Sánchez Chávez Grado: 4° grado de primaria Fecha: 13 de septiembre del 2019 Horas: 2H
Nombre de la sesión	Collage con semillas
Área	Arte y Cultura

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Instrumento de evaluación
Ac2	A cap2.1 A cap2.2	Lista de cotejo (Anexo 2)

Secuencia Didáctica

Inicio 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Saludo cordialmente a los estudiantes. – Comunica el propósito de la sesión: hoy trabajarán la técnica del collage con semillas en un dibujo. – Revisa con los estudiantes algunas normas de convivencia que le ayudarán a trabajar en un clima favorable y las escribe en la pizarra. 	Pizarra plumones
Desarrollo 60 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Recuerda que en la clase anterior de las plantas se les pidió que recolectaran variedad de semillas para el trabajo que harán hoy en clase. – Entrega una copia de una imagen a cada estudiante. – Explica qué es un collage diciéndoles que se puede llamar collage a la técnica de pegar a una superficie trozos de papel, recortes de tela, semillas, etc como elementos de un diseño o imagen. – Muestra imágenes de cómo trabajar la técnica del collage con semillas. (anexo 01) – Solicita que peguen la copia en su cuaderno de arte (sketch book) 	Semillas copias imagen (Anexo 1) Goma Sketch book

	<ul style="list-style-type: none"> – Indica que ahora van a poner goma en el dibujo y con las semillas van a diseñar su trabajo. – Indica que pongan mucha creatividad en su trabajo. – Oriento alguna duda que tenga respecto a la actividad. 	
Cierre 20 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Motivo a los estudiantes a valorar el trabajo realizado durante la sesión mediante las siguientes preguntas: ¿qué aprendimos?, ¿qué dificultades tuvieron para realizar sus trabajos?, ¿en qué situaciones de la vida cotidiana podrían usar este tipo de manualidad?, ¿qué deben hacer para mejorar? 	

Bibliografía

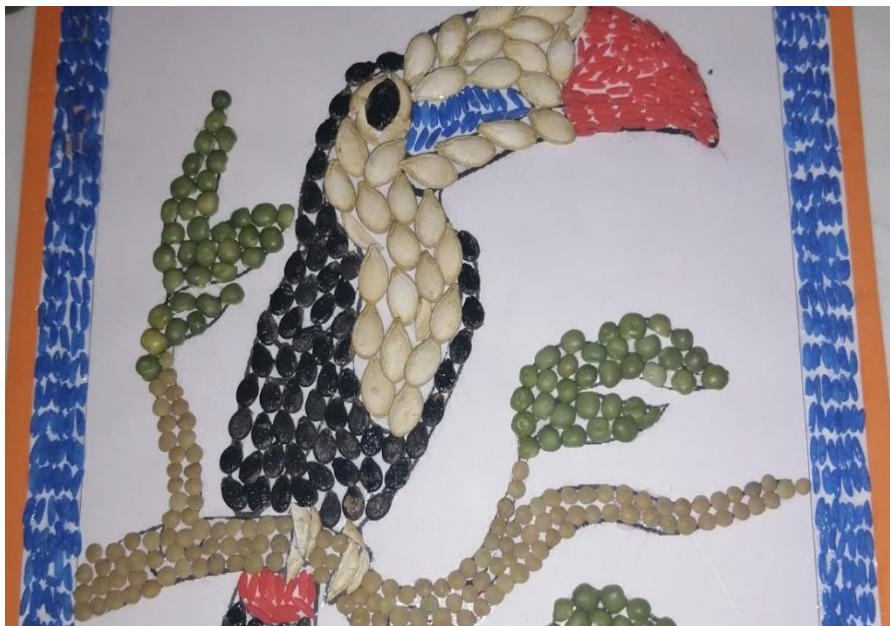
Técnica de arte y cultura



Sara Sánchez Ch

Docente Sara Sánchez Chávez

Anexo 1



Nota. Imagen tomada de Google Imágenes

Anexo 2

N° de orden	Apellidos y nombres	Competencia	
		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	
		Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnica del collage.	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros y selecciona elementos y materiales para su collage con semillas.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			



LOGRADO



NO LOGRADO

4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

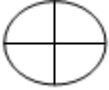
Datos informativos	Nombre de la Institución: Virgen de Guadalupe Docente; Sara Sánchez Chávez Grado: 4 grado de primaria Fecha: 17 de septiembre del 2019 Hora: 2H
Nombre de la sesión	Comparamos fracciones respecto a la Unidad
Área	Matemática

Propósito de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Instrumento de evaluación
M c1	M cap2 M cap3	Lista de cotejo (Anexo 1)

Secuencia Didáctica

Inicio 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Saludo cordialmente a los estudiantes. Actividades pertinentes. – La profesora junto con los estudiantes acuerda las normas de convivencia a tener en cuenta en esta sesión. – Para el recojo de saberes previos la profesora pregunta a los estudiantes: ¿hay más niños o niñas en la clase? – ¿Cuántos niños son en total en el aula? – Elabora junto con los estudiantes un gráfico de barras representando la fracción de niños con respecto al total de los alumnos de clase. – Ahora pregunta a los estudiantes: ¿Qué fracción creen que sea mayor la de los niños o las niñas? – La docente comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderemos como comparar fracciones respecto a la unidad. 	Pizarra plumones
Desarrollo 70 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza a la clase en grupos de cuatro estudiantes y entrega a cada grupo 3 moldes de fracciones de forma circular. – Sugiere a los estudiantes que escriban en el papel que les entregará, las fracciones que representan las partes pintadas de cada circunferencia. 	

	<ul style="list-style-type: none"> – La docente va monitoreando el trabajo y va haciéndoles algunas preguntas a cada equipo. – En las unidades que están totalmente pintadas ¿cómo son el numerador y denominador?, cuando no se ha pintado toda la unidad ¿cómo es el numerador y el denominador? – Invita a algunos voluntarios para que salgan y peguen sus figuras en la pizarra y después que escriban la fracción que representa cada figura. – Hace notar a los estudiantes que en caso en que sean fracciones homogéneas, es decir con igual denominador se han de comparar los numeradores y así distinguir que el mayor es el que tiene mayor numerador. – Les dice que cuando la fracción es mayor que la unidad (numerador mayor que el denominador) se expresan como números mixtos. – Ejemplifica estos conceptos con imágenes en la pizarra. <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;"> $\frac{3}{4}$ </div> <div style="text-align: center;"> $\frac{3}{4} < 1$ </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 20px 0;"> $\frac{2}{2} > \frac{3}{2}$ </div> <ul style="list-style-type: none"> – Para la sistematización escriben en sus cuadernos los conceptos que se han de tener en cuenta para comparar fracciones. – Elaboran tres fracciones mayores que la unidad, luego las representan gráficamente y las expresan como fracción o número mixto, según sea el caso. 	<p>Moldes de fracciones</p> <p>Cuaderno lápiz</p>
<p>Cierre 10 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Dialogamos realizando la metacognición: ¿qué aprendiste? ¿cómo aprendiste?, ¿para qué te sirve lo que aprendiste?, ¿te fue fácil o difícil? 	

Bibliografía

Matemática 4° grado de primaria ed. Santillana

Repositorio minedu 2019

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature reads "Sara Sánchez Chávez" in a cursive script.

Docente Sara Sánchez Chávez



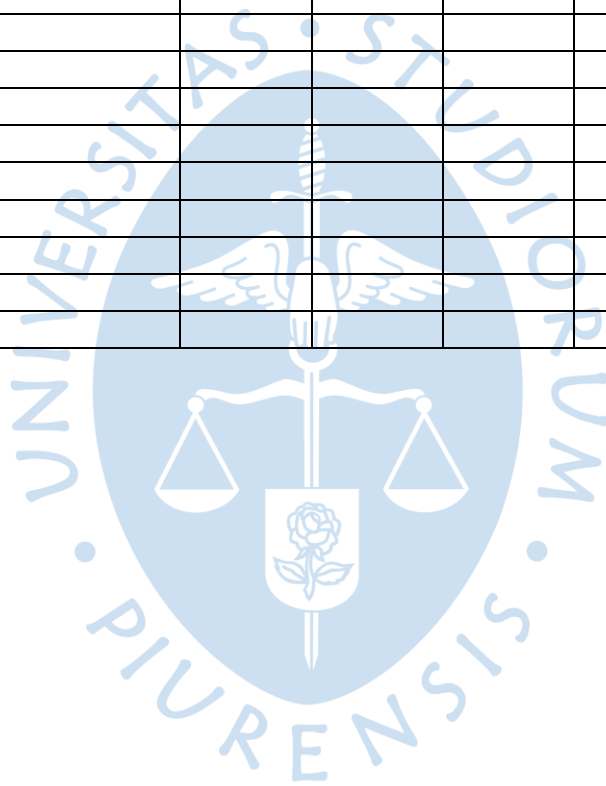
Anexo 1

N° de orden	Apellidos y nombres	COMPETENCIA					
		Resuelve problemas de cantidad					
		Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como parte de la unidad.			Usa los signos $>$, $<$ o $=$ para comparar fracciones con la unidad.		
		L	L.A	N	L	L.A	N
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

L= Lo hace

L.A = Lo hace con ayuda

N= No lo hace



4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

Datos informativos	Nombre de la Institución: Virgen de Guadalupe Docente: Sara Sánchez Chávez Grado: 4° grado de primaria Fecha: 18 de septiembre del 2019 Horas: 3H
Nombre de la sesión	Describimos a un personaje
Área	Comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Instrumento de evaluación
C c1 C c3	C cap1.5 C cap3.2 C cap3.3	Expresión oral de su descripción.

Secuencia Didáctica

Inicio 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Saludo cordialmente a los estudiantes. – Acuerda junto con los estudiantes las normas de convivencia a tener en cuenta para tener un clima favorable en clase. – Motiva a los estudiantes con el juego “adivina quién es”. La docente inicia el juego diciendo: “adivinen, adivinen a quién me estoy refiriendo al decir que tiene ojos oscuros, usa lentes y es la niña más alta de la clase”. Los estudiantes intentan adivinar. – Pregunta: ¿qué es lo que acabo de hacer?, ¿a qué tipo de características me referí cuando decía esas cualidades?, ¿cómo se llama a este tipo de trabajo en comunicación? – Comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderemos que es la descripción y elaboraremos una descripción de un personaje real o ficticio.
Desarrollo 95 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Antes de elaborar una descripción debemos tener claro a qué nos referimos cuando decimos descripción, para ello les presenta en un papelote con la descripción de. “Pinocho” (Anexo 1) – Seguidamente pregunta: – ¿Cómo es Pinocho?

- ¿Qué le gusta hacer?
- ¿Para qué es útil describir un personaje?
- Después de lograr la comprensión del texto, sintetizamos lo que es una descripción a un personaje.

La descripción de un personaje consiste en presentar las características físicas y psicológicas de un personaje sea real o ficticio. Los principales rasgos para la descripción de un personaje son los siguientes:

Exteriores: Presentan el aspecto físico (apariencia física, color de cabello, de ojos), vestimenta, costumbres, etc

Interiores: Relacionados con los aspectos psicológicos personalidad, carácter, estados de ánimo, etc.

- Forma grupos de dos e inician la descripción de forma individual teniendo en cuenta las siguientes pautas (se les presenta en un papelote), pero, antes se intenta que sean ellos mismos quienes digan lo que se debe tener en cuenta.

1. Planificamos
2. Recuerda los rasgos o características del personaje que elegiste:

Propósito	Destinatario	Personaje	Registro
¿Para qué voy a escribir la descripción de un personaje?	¿Quién leerá mi texto?	¿Sobre quién voy a escribir?	¿Qué tipo de palabras emplearé?

- ✓ Exteriores: apariencia, contextura, edad, vestimenta, etc.
- ✓ Interiores: actitudes, temperamento, estado de ánimo, etc.

3. Organiza tus ideas en un esquema como el siguiente:

Nombre de la persona

Presentación de las características

Apreciación final presentación

4. Escribimos. Primero un borrador y segundo lo intercambia con uno de sus compañeros.

	<ul style="list-style-type: none"> – Solicita que lea su presentación final y le pide que responda a las siguientes preguntas: ¿El título describe al personaje?, ¿Las palabras y expresiones son apropiadas para el destinatario?, ¿Los rasgos o características están expresados sin confundir exterior e interior?, ¿La estructura de la descripción está dividida en tres momentos: título, ¿presentación de las características y evaluación final?, ¿El texto presenta corrección ortográfica y gramatical? – Ahora los niños se disponen a transcribir su texto descriptivo en hojas de colores previamente proporcionados por la profesora. – Se les da tiempo para ello.
<p>Cierre 10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Evaluamos de forma oral sus descripciones. – Realiza la metacognición <ul style="list-style-type: none"> ¿Te resulto fácil adivinar los personajes? ¿Qué hicimos antes de escribir? ¿Es importante planificar antes de escribir? ¿Por qué? ¿Crees que ahora podrías describir, por ejemplo, un paisaje?

Bibliografía

Comunicación 5° primaria ed. Santillana



Docente sara Sánchez Chávez

Anexo 1

PINOCHO



Pinocho es un muñeco de madera, aunque su sueño es ser un niño de verdad. Es de mediana estatura y delgado. Tiene las cejas arqueadas, los ojos del color del mar y una gran nariz que le crece al mentir. Va vestido con un sombrero con pluma, una gran pajarita al cuello, un peto y una chaqueta

Pinocho es amable, ya que ayuda mucho a su padre Gepeto. Pero no siempre es sincero y dice muchas mentiras. Es muy confiado, porque cuando ve a alguien se va con él, ya sea bueno o malo. También es muy desobediente y cabezota. Le gusta mucho hacer travesuras y no le gusta ir a la escuela.

Nota. Información tomada de Santillana. Libro de 5° de primaria

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

Datos informativos	Nombre la institución: Virgen de Guadalupe Docente: Sara Sánchez Chávez Grado: 4° grado de primaria Fecha: 24 de septiembre del 2019 Hora: 2H
Nombre de la sesión	El Tahuantinsuyo
Área	Personal Social

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Instrumento de evaluación
PS c3	PS cap3.1 PS cap3.2 PS cap3.3	Lista de cotejo (Anexo 3)

Secuencia Didáctica

INICIO 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Saludo cordialmente a los estudiantes. – Acuerda junto con los estudiantes las normas de convivencia a tener en cuenta en esta sesión de clase. – La profesora indica a los alumnos que observen la fotografía, (anexo 1) seguidamente les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llama este sitio arqueológico? Machu Picchu • ¿Dónde está ubicado? Cuzco • ¿De qué material está construido? De piedra • ¿Quiénes lo construyeron? Los Incas • ¿Es nuestra responsabilidad conocer y cuidar los complejos arquitectónicos como Machu Picchu? ¿Por qué? Respuesta libre. – La profesora indica el propósito de la sesión: hoy aprenderemos el origen de la cultura Incaica a través de las leyendas que nos narran su origen; así como su expansión territorial.
-------------------------------------	---

<p>Desarrollo 70 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La profesora comenta a los niños, que los Incas carecían de escritura y que para recordar y transmitir su historia y sus creencias se valieron de fuentes históricas orales como cantos, poemas y leyenda. – Pregunta a los niños si saben lo que es una leyenda. Anota en la pizarra sus respuestas. – Seguidamente les dice que ahora vamos a leer todos lo que es una leyenda, el cual está escrito en un papelote previamente pegado por la profesora: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>La Leyenda: son relatos a través de las cuales algunas sociedades explican sus orígenes, sus costumbres o eventos de la naturaleza. En una leyenda la realidad y la fantasía se mezclan.</p> </div> – Menciona que los Incas explicaban sus orígenes a través de los mitos y leyendas. Los más conocidos son las Leyenda de Manco Cápac y la de los Hermanos Ayar. – Explica el aspecto histórico relatándoles la guerra de los Cuzqueños contra los Chancas. Los Chancas fueron una cultura regional que se desarrolló cerca del Cuzco; por ello los Incas debieron conquistarla para extender sus dominios. <ul style="list-style-type: none"> • Les explica que Pachacútec conquistó muchos territorios y los puso bajo su gobierno. • Dividió el imperio en cuatro partes o suyos: Antisuyo, Contisuyo, Chinchaisuyo y Collasuyo. Lo explica, haciendo uso de un mapa del Tahuantinsuyo. • Que, para administrar una ciudad con tantos habitantes, mandó construir nuevos pueblos, andenes y caminos. • Reconstruyó el templo del Sol y lo llamó CORICANCHA o Templo de Oro por la riqueza que había en su interior. • La riqueza de los Incas estaba en el trabajo. Sus principios religiosos eran: <ul style="list-style-type: none"> • Ama Lulla, Ama kella y Ama Sua. – Para la sistematización: solicita a los estudiantes que formen grupos de tres y elaboren un cuadro comparativo entre la Leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo y la leyenda de los Hermanos Ayar. (anexo 2) – Para ello, les precisa cuáles serán las variables del cuadro comparativo. Copia en la pizarra el modelo para que lo hagan en su cuaderno.
---	---

	<p>– Para la realización de esta actividad les reparte una ficha informativa con ambas leyendas.</p> <table border="1" data-bbox="486 324 1311 1025"> <thead> <tr> <th data-bbox="486 324 762 459">LEYENDA</th> <th data-bbox="762 324 1029 459">MANCO CAPAC Y MAMA OCLLO</th> <th data-bbox="1029 324 1311 459">LOS HERMANOS AYAR</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="486 459 762 593">Lugar de procedencia</td> <td data-bbox="762 459 1029 593"></td> <td data-bbox="1029 459 1311 593"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 593 762 676">Divinidad</td> <td data-bbox="762 593 1029 676"></td> <td data-bbox="1029 593 1311 676"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 676 762 759">N° de personajes</td> <td data-bbox="762 676 1029 759"></td> <td data-bbox="1029 676 1311 759"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 759 762 893">'De dónde salieron y dónde llegaron?</td> <td data-bbox="762 759 1029 893"></td> <td data-bbox="1029 759 1311 893"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 893 762 1025">¿Qué acción realizaron?</td> <td data-bbox="762 893 1029 1025"></td> <td data-bbox="1029 893 1311 1025"></td> </tr> </tbody> </table>	LEYENDA	MANCO CAPAC Y MAMA OCLLO	LOS HERMANOS AYAR	Lugar de procedencia			Divinidad			N° de personajes			'De dónde salieron y dónde llegaron?			¿Qué acción realizaron?		
LEYENDA	MANCO CAPAC Y MAMA OCLLO	LOS HERMANOS AYAR																	
Lugar de procedencia																			
Divinidad																			
N° de personajes																			
'De dónde salieron y dónde llegaron?																			
¿Qué acción realizaron?																			
<p>Cierre 10 min.</p>	<p>– Realiza la metacognición preguntándoles:</p> <p>¿Te gusto conocer la historia del origen del imperio Incaico?</p> <p>¿Cuál de ellas te llamó más la atención? ¿Por qué?</p> <p>¿Te pareció divertido conocer su origen a través de leyendas?</p> <p>– Como extensión de la clase, la profesora recuerda que los principios religiosos que los incas practicaban:</p> <p>No mentir.</p> <p>No seas ocioso.</p> <p>No robar</p>																		

Bibliografía

Historia del Perú I - Universidad de Piura

Personal Social - Guía del profesor - 4° primaria



Docente Sara Sánchez Chávez

Anexo 1



Nota. Imagen tomadas de Google imágenes

Anexo 2

LEYENDA DE MANCO CAPAC Y MAMA OCLLO

Manco Cápac y Mama Ocllo, hijos del sol, salieron del lago Titicaca por mandato de su padre buscar una tierra donde asentarse y fundar el Imperio de los Incas.

Manco Cápac recibió de su padre y dios el Sol, una varilla o bastón de oro, el cual debería ser clavado por distintos territorios, y donde se hundiera sería el lugar donde fundara la capital del nuevo Imperio. Después de una larga búsqueda, obedeciendo el mandato divino una va, siguieron una marcha con dirección al noroeste, y al llegar a las faldas del cerro Huanacaure, en ese lugar la varilla de oro se hundió y fue allí donde fundaron la ciudad del Cusco, que sería la capital del Tahuantinsuyo.

En este lugar Manco Cápac enseñó a los hombres a cultivar la tierra y a construir sus casas. Mientras tanto, Mama Ocllo se dedicó a enseñar a las mujeres a hilar y cocinar, entre otras tareas.

LEYENDA DE LOS HERMANOS AYAR

El dios Wiracocha ordenó que del cerro Tamputocco, cerca del Cusco, salieran cuatro parejas de hermanos con sus respectivas esposas: Ayar Cachi y Mama Guaco, Ayar Uchu y Mama Cora, Ayar Auca y Mama Ragua, Ayar Manco y Mama Ocllo. Salieron los citados hermanos, vestidos con la misión de buscar tierras fértiles.

Como Ayar Cachi era capaz de destruir cerros, sus hermanos temerosos, lo hicieron volver con engaños al cerro Tamputocco y ahí lo encerraron. Luego, al llegar al cerro Huanacaure; Ayar Uchu quedó convertido en piedra al ponerse en contacto con una huaca que pretendió apartar de su sitio.

Los demás llegaron al cerro Huaynapata, cerca del Cusco. En este lugar, Ayar Auca quedó convertido en ave y luego en piedra. Finalmente, Ayar Manco y las mujeres llegaron al cerro Huanacaure y fundaron el Cusco en nombre de dios Wiracocha. Se dedicaron a cultivar la tierra.

Nota. Información tomada de Personal Social 4° de primaria

Anexo 3

N° de orden	Apellidos y nombres	Competencia					
		Construye interpretaciones históricas					
		Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder a preguntas relacionadas con la principal sociedad del imperio inca.			Secuencia imágenes, objetos o hechos y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana del imperio inca.		
		L	L.A	N	L	L.A	N
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

L= Lo hace

L.A = lo hace con ayuda

N= No lo hace

4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

Datos informativos	Nombre de la Institución: Virgen de Guadalupe Docente: Sara Sánchez Chávez Grado: 4° grado de primaria Fecha: 25 de septiembre del 2019 Hora: 2H
Nombre de la sesión	Sinónimos y antónimos
Área	Comunicación

Propósitos de aprendizaje

Competencia	Capacidad	Instrumento de evaluación
C c1	C cap1.2	Lista de cotejo
C c3	C cap3.2	(Anexo 2)

Secuencia Didáctica

INICIO 10 min	<ul style="list-style-type: none"> – Saludo cordialmente a los estudiantes. – Proyecto un video, motiva a los estudiantes para que en equipos canten “el rap de los sinónimos” https://www.youtube.com/watch?v=FrgLPXSCj5A – Comentan ¿de qué trata el rap de los sinónimos?, ¿qué palabras mencionan en la canción? – Rescata los saberes previos ¿Consideran que dos palabras con significados similares son iguales?, ¿cómo podemos encontrar palabras sinónimas? – Plantea el conflicto cognitivo. ¿Todas las palabras tendrán sus sinónimos? – Presenta el propósito de la sesión diciéndoles que hoy escribirán textos cortos utilizando sinónimos y antónimos. – Selecciono junto con los estudiantes las normas de convivencia que nos ayudarán en el desarrollo de la sesión.
--------------------------------	---

<p>Desarrollo 70 min.</p>	<p>Antes de reconocer sinónimos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leen la poesía sobre “Esto es amor” y subrayan diferentes palabras que conozcan sus sinónimos pueden ayudarse con el diccionario. (Anexo 1) – Conversan: ¿Cuáles fueron las palabras escogidas?, ¿Cuáles son los sinónimos escogidos? – Observan diferentes carteles en la pizarra y comentan ¿cuáles tienen el mismo significado?, ¿Cómo sabemos si las palabras tienen el mismo significado? <table border="1" data-bbox="603 568 1230 658"> <tr> <td>Tierno</td> <td>suave</td> </tr> <tr> <td>Alegre</td> <td>feliz</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> – Dialogan: ¿Creen que el diccionario nos ayude a encontrar el significado de las palabras para saber si son sinónimos? – Solicita escriban un texto corto sobre la amistad. ¿Qué sinónimos podemos utilizar? <p>Durante el reconocimiento de sinónimos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pide voluntarios para que digan palabra con sinónimos y las va escribiendo en la pizarra. <table border="1" data-bbox="493 1068 1294 1126"> <tr> <td>Palabras</td> <td>Sinónimos</td> </tr> </table> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> – En equipos y en papelotes, los estudiantes escriben y completan un plan de escritura. <table border="1" data-bbox="493 1285 1294 1397"> <tr> <td>¿Qué escribimos?</td> <td>¿Qué utilizaremos?</td> <td>¿Para quién escribiremos?</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> – Empiezan a contar una “Historia sin fin”, sobre la amistad utilizando dos sinónimos cada estudiante, y así continúan uno y otro. ¿Cómo resultó nuestra historia?, ¿Creen que tiene coherencia?, ¿Cómo podemos acomodarlo para que tenga sentido? 	Tierno	suave	Alegre	feliz	Palabras	Sinónimos	¿Qué escribimos?	¿Qué utilizaremos?	¿Para quién escribiremos?
Tierno	suave									
Alegre	feliz									
Palabras	Sinónimos									
¿Qué escribimos?	¿Qué utilizaremos?	¿Para quién escribiremos?								
<p>Cierre 10 min.</p>	<p>Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los estudiantes escriben textos cortos y encierran con rojo los sinónimos utilizados. – Participan voluntariamente leyendo sus respectivos textos. <p>Después del reconocimiento de sinónimos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comentan en grupos ¿Para qué utilizamos los sinónimos?, ¿Cómo escribimos nuestro texto corto?, ¿Cuántos sinónimos utilizamos? 									

	<ul style="list-style-type: none">– Cada estudiante menciona cómo encontraron los sinónimos de cada palabra rápidamente.– Procede a la metacognición formulando las siguientes preguntas: ¿Cómo diferenciaron los sinónimos?, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?
--	--

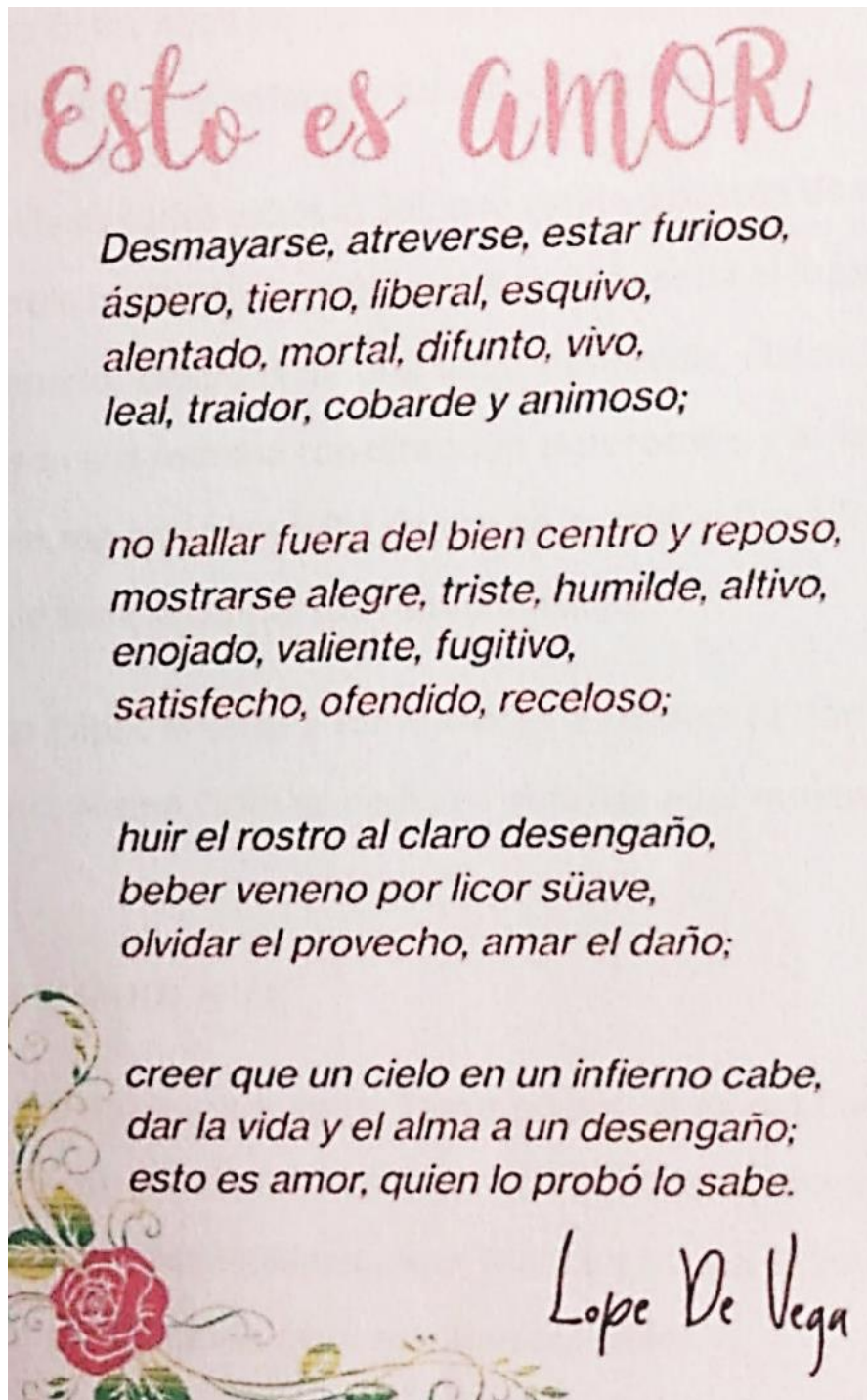
Bibliografía

Comunicación 5° grado ed. Santillana



A handwritten signature in black ink that reads 'Sara Sánchez Chávez'.

Docente Sara Sánchez Chávez



Nota. Imagen tomada de Google imagen

Anexo 2

N° de orden	Apellidos y nombres	Competencia								
		Escribe diversos tipos de textos								
		Adecúa el texto a la situación comunicativa.			Escribe textos en torno a un tema agrupando las ideas con coherencia.			Revisa el texto con ayuda de la docente para determinar si se ajusta al propósito y al destinatario.		
		L	L.A	N	L	L.A	N	L	L.A	N
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

L= Lo hace

L.A= Lo hace con ayuda

N= No lo hace

4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

Datos informativos	Nombre de la institución: Virgen de Guadalupe Docente: sara Sánchez Chávez Grado: 4° grado de primaria Fecha: 30 de septiembre del 2019 Hora: 2H
Nombre de la sesión	Recursos renovables y no renovables
Área	Ciencia y Tecnología

Propósitos de aprendizaje

Competencia	capacidad	Instrumento de evaluación
CT c2	CT cap2.1	Ficha de evaluación (Anexo 1)

Secuencia Didáctica

Inicio 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza el saludo. Actividades permanentes. – Acuerdan las normas de convivencia a tener en cuenta durante el desarrollo de la clase. – Elabora tarjetas con adivinanzas con el tema a tratar en la sesión. – Seguidamente pide estén atentos a las indicaciones del juego de las adivinanzas que vamos a realizar. – Elige una de las tarjetas y procede a su lectura, solicita que el niño que sepa la respuesta levante la mano. – Si acierta debe acercarse a la mesa a coger su tarjeta de adivinanza. – Luego, les pide exponga su tarjeta pegándola en la pizarra. – Anuncia el propósito de la sesión diciéndoles que hoy aprenderán los materiales naturales y artificiales. 	Pizarra Plumones Tarjetas de adivinanza
Desarrollo 70 min	<ul style="list-style-type: none"> – Después de que han pegado todas las tarjetas en la pizarra pregunta: ¿quién se atreve a organizarlas en grupos? – ¿Cuáles podrían estar en un mismo grupo? ¿Por qué? – Les brinda información del tema diciéndoles que: <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>Los materiales son elementos o componentes que se utilizan para fabricar un objeto, Por ejemplo, el cartón es un material que se usa para hacer cajas; el vidrio para hacer vasos; el plástico para hacer botellas y bolsas; la madera para hacer mesas, etc. Los materiales pueden ser naturales o artificiales.</p> </div> 	Vídeo Imágenes Cuaderno Lápiz papelote

	<p>Solicita escriban en su cuaderno dicho concepto.</p> <ul style="list-style-type: none">–– Observan un video: https://www.youtube.com/watch?v=2qmLSORYwCY– Pregunta: ¿Qué elementos encontramos en la naturaleza? ¿De qué estarán hechas las cosas que nos rodean? ¿Qué se obtiene de las plantas? ¿Qué se puede fabricar con los metales? ¿Qué son los recursos artificiales? ¿Te acuerdas de algunos materiales artificiales? Nómbralos.– Comenta que las tarjetas de adivinanzas no podrían ir en un mismo grupo pues tienen distinto origen: animal, vegetal y mineral.– Ahora les pide que digan si las respuestas a las adivinanzas se tratan de materiales naturales o si se trata de materiales artificiales. Continúa preguntándoles: entonces ¿Cómo podríamos clasificarlas? ¿Qué deben tener en común?– Escucha las intervenciones de los alumnos, les orienta para que descubran y mencionen que algunos son materiales que encontramos en la naturaleza y otros son materiales que hace el hombre con ayuda de los materiales naturales.– Les explica las definiciones de materiales naturales y materiales artificiales.– Después de la explicación les pregunta si conocen recursos naturales de su localidad. Les da un ejemplo diciéndoles el atún este hecho de pescado, los pendientes de plata, oro.– Ahora les dice que esos elementos presentan unas características propias. Por ejemplo, si tuviera que describir un vaso de vidrio; les muestra la imagen ¿qué palabras utilizarías? Seguramente dirías que es transparente, porque deja pasar la luz e impermeable porque no deja pasar el agua; estas respuestas se definen como las características que presenta este material.– Pega en la pizarra un papelote con las características de los materiales.– Explica que los materiales presentan diversas características según sea el material. Por ejemplo:	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Conducción del calor: plástico del mango del cucharón – Impermeables: no deja pasar el líquido como el plástico de la botella. – Resistencia: cuando resulta difícil de romper como la madera – Transparencia: cuando deja pasar la luz a través de él, como el vidrio – Elasticidad: cuando recupera su forma después de estirarlo o doblarlo, como la liga de cabello. <p>Pide lo escriban en su cuaderno.</p>	
Cierre 10 min.	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza una ficha de evaluación (anexo 1) – Formula las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron hoy sobre los materiales?, ¿Cómo lo hicieron?, ¿Creen que es importante conocer las propiedades de los materiales? ¿Por qué? 	Ficha de evaluación

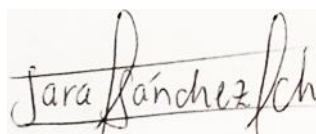
Bibliografía

Ciencia y ambiente 3° primaria

ed. Sm

Personal social 4° primaria

ed. Santillana


Docente Sara Sánchez Chávez

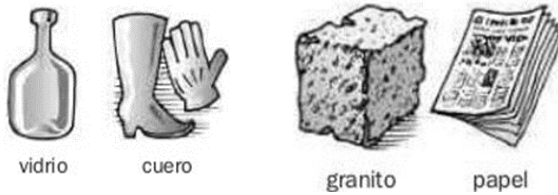
Anexo 1

Compruebo mis logros

1. Clasifica estas imágenes en dos grupos: materiales naturales y materiales artificiales.



M. Naturales	M. artificiales



2. Dibuja el objeto, indica de que material está hecho y qué propiedades tiene.

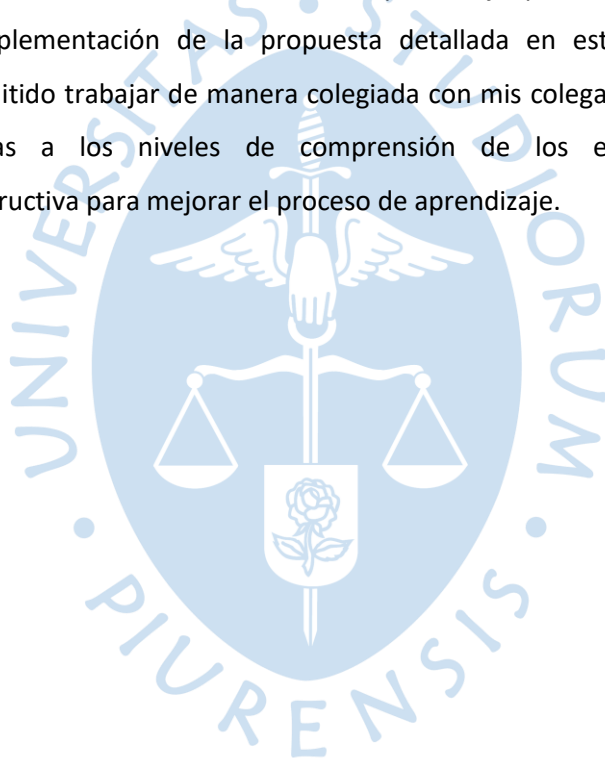
Objeto	Dibujo	Material del que este hecho	Propiedades
zapatos			
muebles			
Vaso plástico			

Conclusiones

Primera. La sistematización de la experiencia pedagógica que contempla las estrategias de lectura como recurso didáctico ha demostrado ser una estrategia efectiva para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 4.º grado de educación primaria de la IEP Virgen de Guadalupe, Callao- Lima . La integración de las estrategias de comprensión lectora como herramienta pedagógica ha contribuido positivamente a la experiencia de aprendizaje, fomentando la participación, el desarrollo integral de las competencias lingüísticas de los estudiantes.

Segunda. La revisión bibliográfica ha sido fundamental para profundizar en los aspectos teóricos relacionados con la comprensión lectora y las estrategias de lectura. La información consignada en el Capítulo 3 ha constituido la base para la consolidación de las actividades y estrategias didácticas consideradas en cada una de las sesiones de aprendizaje que componen el proyecto.

Tercera. La implementación de la propuesta detallada en este Trabajo de Suficiencia Profesional me ha permitido trabajar de manera colegiada con mis colegas en un clima armónico, a adaptar las estrategias a los niveles de comprensión de los estudiantes, proporcionar retroalimentación constructiva para mejorar el proceso de aprendizaje.



Referencias

- Cervantes, R. D., Pérez, J. A., y Alanís, M. D. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del plantel n° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73-114
- González, C. y Gaete R., (2017). Tres momentos de la lectura: una estrategia para fomentar la comprensión lectora en contexto de evaluación de estudiantes universitarios. *Interior Revista Extramuros*, (1), 7-24. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7860837>
- Gordillo, A., y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, (53), 95-107.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>
- Guerra, E., y Forero C., (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona próxima*, (22), 1-8. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442015000100004
- Gutierrez-Braojos. C., y Salmerón, H. (2019). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 16(1), 183-202. <https://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>
- Institución Educativa Privada Virgen de Guadalupe. (2022). *Proyecto Educativo Institucional*. IEPVG.
- Marrufo, Y. J., y Muñoz, R. K. (2023). *Nivel de desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 2.º grado de Educación Secundaria de una institución educativa estatal de Piura* [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional Pirhua.
<https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/b5af7cb8-496e-4304-84d5-0ae340ee22ea/content>
- Ministerio de Educación. (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Minedu.
<https://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional2005FINA L.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Minedu.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. (8.ª ed.) Graó.
- Soler, C. (2015). Análisis de la enseñanza en comprensión lectora en el segundo curso del primer ciclo de educación primaria. *Educación y Futuro*, (12), 53-69.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6448884>
- Valenzuela, M. (2018). *Comprensión lectora*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2744/M025_42112087Mpdf%20%282%29.pdf?sequence=1

Anexos



Anexo 1. Experiencia laboral



CONSTANCIA DE TRABAJO

La Directora de la I.E.P “VIRGEN DE GUADALUPE”

DA CONSTANCIA:

Que:

SANCHEZ CHAVEZ, SARA DEL MILAGRO

Identificado con RUC 10403124988; ha laborado por servicios no personales como docente de Educación Primaria. en nuestra Institución Educativa durante el periodo correspondiente al mes de Marzo a Diciembre del 2019.

Desempeñándose con esmero y dedicación, a la altura de sus responsabilidades, cumpliendo con sus actividades con puntualidad, honradez y responsabilidad.

Se expide el presente documento para los fines que estime conveniente.

Callao, 08 de Enero del 2020

DOMINGA ROMERO DE URIBE
DIRECTORA

DRU/D.IEP.VG.
ICB/Secret.
08012020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIVADA
"NUESTRA SEÑORA DEL
CARMEN"
SULLANA



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA DE TRABAJO

LA DIRECTORA ENCARGADA DE LA I.E.P NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

HACE CONSTAR

Que doña Sara del Milagro Sánchez Chávez con DNI 40312498, laboró en nuestra I.E.P. desempeñándose como docente del quinto grado de educación primaria, durante el siguiente tiempo:

AÑO	MESES
2020	MARZO – DICIEMBRE
2021	MARZO – DICIEMBRE

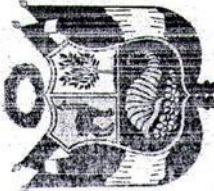
Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada, paralos fines que crea conveniente.

Sullana, 29 de setiembre del 2023


Atentamente,



Anexo 2. Formación profesional



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

Por cuanto el Consejo Superior ha conferido el Grado Académico de

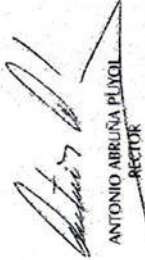
BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a

SARA DEL MILAGRO SANCHEZ CHAVEZ


Egresada del Programa Académico de Ciencias de la Educación, Nivel Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho Grado con fecha 19 de diciembre de 2018.

Por tanto, expide el presente diploma para que le reconozcan como tal.


Piura, 15 de mayo de 2019



ANTONIO ABRUÑA PLUVIL
RECTOR



WILMA ZAPATA JIMENEZ
SECRETARIO GENERAL



CAMILO ERNESTO GARCÍA GONZALES
DECANO DE LA FACULTAD



UNIVERSIDAD DE PIURA
SECRETARIA GENERAL

Universidad de Piura - 019

SARA DEL MILAGRO SANCHEZ CHAVEZ

DNI No. 40317418

Abreviatura del diploma:

Modalidad de obtención:

Modalidad de estudios:

Acuerdo de Consejo Superior:

Fecha de Acuerdo de CS:

Tipo de emisión del diploma:

Registro en UPEI:

ALFOMÁTICO
Feri Presencial
CS 395/19
21-01-2019
Original
Libro 66
Folio 133

Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



UDEP-02310607251

COLEGIO DE PROFESORES DEL PERÚ

CONSEJO REGIONAL HUÁNUCO

CONVENIO ACADÉMICO INSTITUTO DE ALTA ESPECIALIZACIÓN PROFESIONAL
DEL CENTRO DEL PERÚ

RESOLUCIÓN N.º 001-CPPE-2020



CERTIFICADO

OTORGADO A:

SARA DEL MILAGRO SANCHEZ CHAVEZ

Por haber participado en el CURSO ESPECIALIZADO de:

**PLANIFICACION INVERSA Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
EN EL TRABAJO REMOTO**

Desarrollado del 30 de enero del 2021 hasta el 28 de febrero del 2021

Por tanto, se le expide el presente como consta en el registro de los libros institucionales

REGISTRO: 198-21 CÓDIGO: PIEAS-198 SERIE: CAP-21-CPPE HORAS: 120 HORAS

Huánuco, 01 de marzo del 2021



Mg. Héctor Baldeón Sarmiento
DECANO REGIONAL
CPPE HUÁNUCO



Yordán A. Espinoza Capcha
Yordán A. Espinoza Capcha
DIRECCIÓN ACADÉMICA
IDAEP-CP





dm derrama magisterial



CERTIFICADO

La Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal

OTORGA EL PRESENTE CERTIFICADO A:

Sánchez Chávez, Sara Del Milagro

TEMARIO

1. Cumplimiento de las normas de convivencia escolar y su marco normativo.
2. Fortalecimiento de la gestión de la Convivencia Escolar y los Protocolos de Atención, el SISEVe.
3. Inteligencia emocional para una educación en valores
4. Interacciones afectivas para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes en inicial y secundaria.
5. Funciones inherentes al cargo de Auxiliar de Educación en el marco de la R.V.M. N° 107-2021-MINEDU en ausencia de docentes y permanencia en el aula.
6. Instrumentos de trabajo y elaboración de los informes de sus funciones, permisos, justificaciones, detección de casos, seguimiento, derivación, comunicación con los PPPF.

Por su participación en calidad de ASISTENTE en el CURSO DE ACTUALIZACIÓN:

“ROL TRANSFORMADOR DEL AUXILIAR DE EDUCACIÓN DESDE SUS FUNCIONES NORMATIVAS Y DISCIPLINARIAS”

Evento académico organizado por la facultad de educación de la UNFV y el SUTEP, desarrollado del 10 al 20 de enero de 2023, dirigido a los auxiliares de educación del nivel Inicial, Secundaria y Educación Básica Especial. Curso autorizado mediante RESOLUCIÓN DECANAL N° 491 - 2023 - FE - UNFV, con un total de 120 horas pedagógicas.

Lima, enero del 2023





UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a

SARA DEL MILAGRO SANCHEZ CHAVEZ

por haber aprobado el curso de

INGLÉS - Nivel Elementary

dictado del 07 de Marzo al 22 de Julio del 2022,
con la calificación de 16.

Piura, 6 de setiembre de 2022



Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a

SARA DEL MILAGRO SANCHEZ CHAVEZ

por haber aprobado el curso de

INGLÉS - Nivel Pre Intermediate

dictado del 17 de agosto al 25 de noviembre 2022,
con la calificación de 13.

Piura, 16 de enero de 2023



Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director

0019-23CI



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a

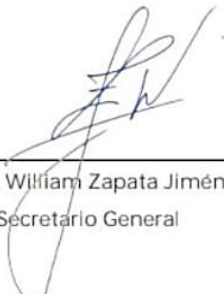
SARA DEL MILAGRO SANCHEZ CHAVEZ

por haber aprobado el curso de

INGLÉS - Nivel Intermediate I

dictado Del 22 de marzo al 1 de julio 2023,
con la calificación de 11.

Piura, 17 de agosto de 2023



Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director