



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**La bitácora de lectura para fortalecer las habilidades de
comprensión lectora en los estudiantes de 2.º grado de
Educación Primaria**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Primaria.

Josemaría Ramos García

Revisor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, febrero de 2025

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Josemaría Ramos García, egresado del Programa Académico de Nivel Primaria de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI: 72633921, declaro que:

Soy autor del trabajo final titulado:

“La bitácora de lectura para fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 2.º grado de Educación Primaria”.

El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de suficiencia profesional para optar el Título profesional de Licenciado en Educación. Nivel Primaria.

Que el trabajo se realizó en coautoría con los siguientes alumnos de la Universidad de Piura.

- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número

El texto de mi trabajo final es original y no vulnera los derechos de terceros o, de ser el caso, derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para lo cual, he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas. Asimismo, el texto del trabajo final que resento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico; y que la investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.

En caso de detectarse el incumplimiento de lo declarado asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

La asesoría del trabajo estuvo a cargo de los siguientes docentes de la Universidad de Piura:

- Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI: 02674118
- Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI: 02867702
- Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI: 02821636

Declaro (declaramos) que:

Luego de haber empleado el software de coincidencia Turnitin, revisado las fuentes de información señaladas por el autor, y en razón de mi (nuestra) experiencia como investigador(es), declaro (declaramos) que las ideas expuestas en el trabajo final alcanzan las condiciones de calidad, integridad y originalidad acorde a los objetivos institucionales y estándares en materia de investigación. Finalmente, no asumo (asumimos) responsabilidad por la posible vulneración de derechos de autor en el trabajo final referido, pues tal responsabilidad es exclusiva del autor.


Fecha: 11/02/2025.



Firma del autor¹



Firma del co-asesor¹



Firma del co-asesor¹

¹ Firma idéntica al DNI. No se admite digital, salvo certificado.

Dedicatoria

A Dios, por acompañarme en el proceso y ser mi guía en cada paso dado.

A mi familia: Moisés, Juliana, Ariadna e Iván por su cariño, tiempo y apoyo incondicional.

Tengo gran admiración y gratitud por mis maestros, Dr. Marcos Zapata, Mgtr. Luis Guzmán y Mgtr. Camilo García, quienes me asistieron, apoyaron y orientaron en mis momentos de duda. Sin su apoyo el desarrollo del trabajo de suficiencia profesional no hubiera sido posible. Gracias por su aliento constante y su vocación invaluable para un profesional como yo que acaba de empezar en este mágico y largo camino de la vida profesional.

A mis estudiantes, que llenaron mi corazón de alegría desde el primer momento en que los conocí. Aplaudieron mis logros y consolaron mis momentos de agobio. Me enseñaron tanto como yo a ustedes.

Para todos ellos, mi gratitud para siempre.



Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se plantea como objetivo general sistematizar la experiencia pedagógica mediante la implementación de un proyecto de aprendizaje que considera la bitácora de lectura para fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 2.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Turicara - Piura. La problemática abordada se centra en que los estudiantes presentaban una falta de hábitos lectores y poca motivación para acercarse a los textos razones que derivaron en la poca fluidez lectora y una limitada comprensión de textos. En los procesos antes, durante y después de la lectura se observaba poca comprensión literal, inferencial y; además, escasas reflexiones de lo leído, situación ocasionada por estrategias didácticas enfocadas en un paradigma conductista y no cognitivo, falta de motivación para la lectura comprensiva en los contextos de aula, carencia de modelos lectores en casa que motiven el hábito lector y que han generado dificultades para la comprensión de información en otras áreas, limitaciones para la expresión oral frente al público debido al escaso dominio de contenidos y la limitada capacidad de reflexión y juicio crítico.

El trabajo se sustenta en fundamentos teóricos relevantes relacionados con la definición de bitácora de lectura, componentes, la bitácora como recurso didáctico, definición de competencia lectora y los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico).

La implementación del proyecto de aprendizaje, considerado como parte de la experiencia profesional ha generado los siguientes logros positivos en los estudiantes: Los estudiantes se involucraron activamente en las actividades dirigidas al fortalecimiento de la comprensión lectora, elaboraron sus bitácoras lectoras a partir de las obras consideradas en el plan lector institucional y la participación de las familias en el fomento de los hábitos lectores en los niños. El aporte obtenido en el proyecto implementado se refleja en los estudiantes motivados en cada obra leída, Debido a la constancia se empezaron a cultivar los hábitos en un contexto de competitividad. Gracias a la comunicación con los padres se llegó a un monitoreo constante para que los estudiantes no se queden en el proceso del proyecto de aprendizaje. Por último, las clases se empezaron a centrar en comprender el proceso de aprendizaje a través de la investigación individual de cada estudiante.

Tabla de contenido

Introducción	8
Capítulo 1. Aspectos generales	10
1.1 Descripción de la institución educativa	10
1.1.1 <i>Ubicación</i>	10
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	10
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i>	11
1.2 Descripción general de la experiencia	11
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i>	11
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i>	12
1.3 Competencias adquiridas	12
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia	14
2.1 Caracterización de la experiencia	14
2.2 Objetivos	15
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	15
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	15
2.3 Lecciones aprendidas	15
Capítulo 3: Fundamentos teóricos	17
3.1 La bitácora de lectura	17
3.1.1 <i>Definición de bitácora de lectura</i>	17
3.1.2 <i>Componentes de la bitácora de lectura</i>	18
3.1.3 <i>La bitácora como recurso didáctico</i>	19
3.2 Competencia lectora	20
3.2.1 <i>Definición de competencia lectora</i>	21
3.2.2 <i>Niveles de la comprensión lectora</i>	22
Capítulo 4. Propuesta de proyecto de aprendizaje	24
4.1 Proyecto de aprendizaje	24
4.2 Sesiones de aprendizaje	27
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i>	27
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i>	29
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i>	31
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i>	33
4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i>	35
4.2.6 <i>Sesión de aprendizaje 6</i>	37
4.2.7 <i>Sesión de aprendizaje 7</i>	39

4.2.8 Sesión de aprendizaje 8	41
4.2.9 Sesión de aprendizaje 9	43
Conclusiones	45
Referencias	46
Anexos	48
Anexo A. Experiencia profesional.....	49
Anexo B. Formación profesional	50



Lista de figuras

Figura 1 Ubicación geográfica de la Institución Educativa Turicará..... 10



Introducción

La bitácora lectora es una herramienta esencial, ya que mediante esta estrategia los estudiantes tienen la posibilidad de mejorar en su comprensión de textos. Por tal motivo, es de vital importancia que los niños conozcan esta estrategia para que se adapten y al ejecutarla mejorar en sus expresiones verbales, emocionales y de juicio crítico como las opiniones. Estas habilidades en el niño se alcanzan gracias a la variedad de vocabulario adquirido por las obras leídas y comprendidas, permitiendo desarrollar su lenguaje a un estilo más formal.

Las consecuencias que trajo consigo la pandemia del COVID-19 ha ocasionado la pérdida de hábitos estudiantiles. Retomar las clases presenciales ha presentado retos educativos que hasta el día de hoy se están superando. La poca retención de contenido preocupó al profesorado y debido a ello se empezó a implementar estrategias novedosas que contribuyan a la comprensión lectora.

Tomando como referencia el contexto descrito, se presenta como propuesta pedagógica considerada para el Trabajo de Suficiencia Profesional el diseño y aplicación de un proyecto de aprendizaje que tuvo como objetivo mejorar la comprensión de textos en los escolares de 2.º grado de Primaria, a partir de las bitácoras lectoras, empleadas como material didáctico y estrategias para afianzar en los estudiantes los niveles literal, inferencial y crítico.

El trabajo de suficiencia profesional está dividido en cuatro capítulos.

El primer capítulo, titulado Aspectos generales, proporciona una descripción detallada de la Institución Educativa Turicará, contexto en el que se desarrolló la experiencia. En sus secciones respectivas, se aborda específicamente la ubicación de la institución, su misión y visión, así como la propuesta pedagógica y de gestión contempladas en su Proyecto Educativo Institucional. Además, se presenta una descripción detallada de la trayectoria profesional del autor, desde su graduación en la Universidad de Piura, puntualizando el alcance de los dominios, competencias y desempeños contemplados en el Marco del Buen Desempeño Docente.

En el segundo capítulo, titulado Sistematización de la Experiencia, se presenta una detallada descripción de la experiencia de aprendizaje. En este análisis, se caracteriza la problemática destacando sus causas y consecuencias, se identifican los beneficiarios, se exponen las intenciones de la propuesta y se especifican los logros alcanzados. Además, se registra el planteamiento de los objetivos tanto generales como específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional (TSP) y se reflexiona sobre las lecciones aprendidas durante la implementación de esta actividad docente.

El tercer capítulo, denominado Fundamentos teóricos, aborda información dividida en dos categorías conceptuales: la bitácora de lectura y competencia lectora. Con referencia al primer aspecto, se considera la definición, componentes de la bitácora y la bitácora como recurso didáctico. Respecto a la segunda categoría, se ha enfatizado en la definición de comprensión lectora y los tres niveles de comprensión (nivel literal, inferencial y crítico).

El cuarto capítulo, denominado Propuesta, presenta el diseño del proyecto de aprendizaje, planificación curricular que se desglosa en seis sesiones actividades de aprendizaje.

Finalmente, el proyecto permitió alcanzar una mejoría en la comprensión de textos por parte de los estudiantes. Además, el cultivo de nuevos hábitos lectores y el aumento en la confianza tanto en estudiantes como docentes y padres de familia. Una de las lecciones adquiridas ha sido el desarrollo de habilidades de adaptación a las adversidades, gestión de tiempos y trabajo cooperativo.

Las experiencias obtenidas han permitido lograr una de las lecciones mas importantes de mi carrera profesional. Hoy en día soy una persona más observadora y reflexiva, habilidades que me han permitido fomentar la capacidad de evaluar con mayor objetividad el camino formativo de los alumnos.



Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Turicará se encuentra ubicada en la urbanización Santa María del Pinar, calle Las Camelias N.º 161, distrito, provincia y departamento de Piura.

Figura 1

Ubicación geográfica de la Institución Educativa Turicará



Nota. Imagen tomada de la aplicación Google Maps.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

En la Institución Educativa Turicará se impulsa la educación personalizada, la cual consiste en formar personas libres que actúen responsablemente; y, por ende, los grandes principios pedagógicos adoptados se centran en el desarrollo y promoción de la persona. A continuación, se presenta la misión:

La misión de la IE es colaborar con cada una de las familias en la educación de sus hijos, formándolos como personas íntegras, libres y solidarias, con una sólida formación académica y un proyecto de vida en consonancia con las enseñanzas doctrinales y moral católica, lo que presupone un respeto a las mismas. (Institución Educativa Turicará, 2024, p. 11)

La misión de la institución ofrece cooperar y trabajar con las familias con el fin de formar a sus hijos de manera integral a través del desarrollo de capacidades y actitudes que les permita ser personas críticas, libres y solidarias. Asimismo, los colaboradores de la IE están comprometidos a brindar una óptima formación académica y ayudarles a desarrollar un proyecto de vida que se alinee con los valores católicos, lo cual exige un respeto a las enseñanzas doctrinales y morales de la Iglesia.

Como visión, la IE se proyecta: “Ser reconocidos por la sociedad como uno de los mejores colegios, que aplica con éxito la Educación Personalizada, y ser considerados por los exalumnos como pilar fundamental en su desarrollo personal y profesional” (Institución Educativa Turicará, 2024, p. 11).

La visión refleja el anhelo de ser un referente en la educación, no solo por la calidad académica, sino también por su impacto en la formación integral de los estudiantes. Mediante la aplicación de la Educación Personalizada busca atender las necesidades y potencialidades de cada estudiante, aspecto trascendental para el desarrollo personal y profesional, puesto permite a cada alumno alcanzar su máximo potencial.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

La propuesta pedagógica del colegio Turicará busca ofrecer una formación intelectual y moral basada en un modelo constructivista. Este modelo fomenta el desarrollo progresivo y organizado de las capacidades de pensamiento de los estudiantes según su etapa de maduración. Capacidades como la observación, clasificación, relación, ordenamiento y comparación son promovidas, junto con el fortalecimiento de la voluntad, el desarrollo afectivo y el desarrollo físico.

En el primer grado de primaria, los estudiantes ingresan al nivel dejando atrás el período preoperatorio. A lo largo de la primaria, van formando y consolidando un pensamiento concreto que requiere realidades específicas y observables. La educación es gradual y orientada hacia el desarrollo de un pensamiento formal. A diferencia del nivel inicial, su capacidad de atención aumenta, pero sigue siendo directa y selectiva. Por ello, las actividades didácticas deben estar más orientadas al "hacer" que al "oír", ya que su pensamiento abstracto aún no está desarrollado.

El plan de estudios para el nivel Primaria responde a las necesidades y características de los estudiantes matriculados en esta etapa y se rige por las directrices del Ministerio de Educación.

Por otro lado, la propuesta de gestión de la institución educativa se despliega de manera clara, prudente y verosímil, con la participación de diversos agentes educativos. El consejo directivo asume la responsabilidad del funcionamiento y organización de la institución. Los coordinadores de nivel se encargan del desarrollo de las acciones educativas mediante la orientación y supervisión de la labor técnico-pedagógica de los profesores en sus respectivas áreas.

Para garantizar el desarrollo integral de los estudiantes, se fomenta una participación articulada y cooperativa entre tutores, docentes de área, el departamento de psicología y pastoral, padres de familia y el comité de aula. Esta colaboración asegura un entorno educativo cohesivo y eficiente, enfocado en las necesidades y el crecimiento de los estudiantes.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 Desempeño profesional

En el periodo II del año 2022, egrese de la Facultad de Ciencias de la Educación como bachiller en Ciencias de la Educación en la carrera de Educación primaria. En el año 2023, empezó mi labor como

docente en la IE Turicará, ubicado en el distrito de Piura. En el nivel de Educación Primaria inició con la función de cotutor en primer grado de primaria, colaborando con el cuidado de 24 estudiantes cuyas edades fluctuaban entre 6 y 7 años. Dicha experiencia laboral constituyó un gran reto educativo y una oportunidad de poner a prueba todos mis aprendizajes adquiridos en la carrera universitaria.

Desempeñe el trabajo con mucha responsabilidad, autoridad, amor, paciencia e inclusión por tratarse de niños que tienen su primera experiencia en un nivel educativo distinto a sus vivencias pasadas. La variedad de estudiantes del grado incluía a niños con dificultades de aprendizaje como TDA y TDAH; y condiciones particulares como TEA. Debido a ello, la inclusión y autoridad fueron las acciones predominantes que permitieron alcanzar los objetivos del año escolar.

En el año 2024, continu desempeandome como cotutor en la IE Turicará, teniendo a cargo 24 niños del primer grado de primaria. El inicio de este año presentó para mí mucha ilusión debido a que había conocido a algunos en el periodo de verano. Iniciamos el trimestre con una unidad diagnóstica donde se pusieron a prueba las habilidades de los estudiantes. Los resultados indicaron que el salón está apto para su nivel, con sus excepciones. Las clases tienen la finalidad de formar a niños autónomos e independientes que presenten una serie de hábitos que contribuyen a su crecimiento espiritual y académico. Actualmente me mantengo en esta labor respetando los ritmos y estilos de aprendizajes.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional. A lo largo de dos años de ejercicio profesional, desde que egresó de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, he obtenido la siguiente experiencia, justificada en el anexo A:

- Cotutor de 1. de primaria - Colegio Turicará de febrero del 2023.

1.2.2.2 Formación profesional. Después de egresar me he formado participando de cursos, cuyas constancias se presentan en el anexo B:

1.3 Competencias adquiridas

La acción cotidiana de ejercer mi profesión como docente ha permitido que adquiera competencias profesionales indispensables para el desempeño eficiente de mi labor, aportando de forma positiva al proceso de aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, se presentarán los dominios, desempeños y competencias que potencian mi perfil profesional y que además mantienen concordancia con el Marco del Buen Desempeño Docente (Ministerio de Educación, 2014):

A lo largo del desarrollo de la planificación curricular, he tenido la posibilidad de participar de manera coordinada en las situaciones significativas para los estudiantes. Esta tarea se realizó junto al equipo docente de la institución educativa Turicará. Fue una actividad ardua donde se consideraron las diversidades de contextos, necesidades e intereses de estudiantes. Este trabajo tenía como finalidad que tanto la programación anual y las experiencias de aprendizaje respondan a las demandas

actuales. La resolución de este aspecto ha adquirido fuerza debido al diseño de las sesiones de aprendizaje, las cuales focalizan su atención en el enfoque por competencias y en el desarrollo de los procesos pedagógicos, entre los que resaltan, el recojo de saberes previos, la motivación, problematización, gestión y acompañamiento del aprendizaje y la evaluación. Debido a la ejecución de lo planificado, los estudiantes adquirieron y experimentan de manera vivenciada los aprendizajes considerados en los diversos documentos de programación y, específicamente, en plan lector, interactuando y comprendiendo situaciones del mundo en el que participamos todos.

Asimismo, dentro del área de Plan Lector, he fortalecido la gestión y acompañamiento de los alumnos priorizando la comprensión de la diversidad de estrategias para la obtención de las competencias, capacidades y desempeños del nivel de Educación Primaria. Por otro lado, el contexto educativo que prevalece durante las clases y que desde mi campo suelo promover, es armonioso, toda vez que se realizan actividades de confianza entre docente y estudiantes. Se utilizan los espacios externos del salón de clase aprovechando en campus verde del colegio Turicará, para la realización de actividades cooperativas donde se comparten los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales entre compañeros. De esa manera, facilito la interiorización y comprensión de sus fortalezas y debilidades respecto de su propio proceso de aprendizaje y a la concientización y reflexión de su trabajo individual y colaborativo.

Dentro de la ejecución de mis funciones como docente he adquirido desempeños de interacción y colaboración con los docentes del nivel primaria, ya que, a partir de las reuniones semanales con consejo de dirección y coordinadores compartimos la experiencia dentro de las aulas, las estrategias mejor ejecutadas y la respuesta y comportamiento de los estudiantes ante el desarrollo de sesiones didácticas hechas para los estudiantes de primaria baja.

Respecto de la gestión del trabajo colaborativo con los padres de familia, se ha mantenido al margen debido a que mi función es la de cotutor. Sin embargo, mantengo reuniones constantes con mi tutor para analizar y reflexionar acerca de los avances y dificultades de los estudiantes del primer grado de primaria.

Finalmente, desde mi perfil docente, practico de manera constante la autoevaluación y reflexión de mi propio desempeño. En la práctica docente procuro ser ejemplo de dedicación y colaboración, además, adecuó mi interacción con los alumnos en el marco de ética profesional y mis acciones apuntan hacia el bien común con la finalidad de que los estudiantes entiendan que hacer el bien es una tarea de todos.

Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Caracterización de la experiencia

Las tres competencias del área de comunicación se consideran integrales dado que se desarrollan simultáneamente a lo largo del proceso de aprendizaje. Sin embargo, la competencia que implica comprender textos de diverso tipo es fundamental para que los estudiantes dominen diferentes ámbitos comunicativos como la expresión oral y la producción escrita. Al respecto, Musci et al. (2022) sostiene: “Las habilidades lectoras constituyen el conjunto de operaciones mentales que intervienen sobre la información que provee el texto y la que aporta el lector, viabilizando la construcción de una representación integrada del mismo.” (p. 180). De acuerdo con esta idea las estrategias didácticas que implemente el docente en aula con niños de educación primaria debe promover la adquisición de procesos de alta demanda cognitiva que les permitan acceder a mayor conocimiento del mundo a través del proceso lector.

La propuesta pedagógica presentada en este Trabajo de Suficiencia Profesional se enmarca en la presentación de una propuesta pedagógica implementada a nivel curricular. Se trata de un proyecto de aprendizaje que considera la bitácora de lectura como una estrategia para fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 2.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Turicará – Piura. Al respecto, el Ministerio de Educación (2023) señala que la bitácora de lectura “es un diario personal en el que se registran los datos de cada libro leído, así como las impresiones, interpretaciones y reflexiones que surgen a partir de la lectura” (p. 3). La implementación de esta estrategia se desarrolló durante los meses de junio a agosto del 2023.

Teniendo en cuenta lo mencionado, dentro del área de Comunicación, se abordó una problemática relacionada con las deficiencias de los estudiantes en la comprensión, falta de hábitos lectores y poca motivación para acercarse a texto de corta extensión adecuados a su nivel y grado. Debido a ello presentan poca fluidez lectora, y una limitada comprensión de textos. En los procesos antes, durante y después de la lectura se observaba poca comprensión literal, inferencial y escasas reflexiones respecto del contenido de los textos leídos.

Las causas de esta problemática están relacionadas con el desenvolvimiento de los docentes y padres. Se observó que los docentes aplicaban estrategias didácticas enfocadas en un paradigma conductista y no cognitivo, carencia de modelos en casa que motiven el hábito de lectura y poca disposición para generar expectativas para la lectura comprensiva en los contextos de aula.

Mantener una actividad constante con estas situaciones provocan en los estudiantes bajo rendimiento en su comprensión lectora.

Esta problemática trajo como consecuencias un bajo rendimiento de los estudiantes en el área de comprensión lectora, situación que ocasionó un déficit en los aprendizajes de otras áreas curriculares; limitaciones para la expresión oral frente al público debido al escaso dominio de

contenidos y una limitada capacidad de reflexión que les permitan expresar sus opiniones o emitir juicios críticos respecto, por ejemplo, del accionar de personajes en las historias que leían.

Los beneficiarios directos del proyecto de implementación de la bitácora de lectura fueron los estudiantes de 2.º grado de primaria y como beneficiarios indirectos los docentes de plan lector de la propuesta.

Los propósitos de esta experiencia de aprendizaje estuvieron dirigidos a implementar estrategias didácticas enmarcadas en el enfoque constructivista y comunicativo funcional para el desarrollo de la comprensión lectora. Además, fomentar el interés por la lectura comprensiva en los estudiantes mediante la elaboración de una bitácora lectora y, por último, involucrar a las familias para el fortalecimiento de los hábitos lectores en casa.

Los resultados obtenidos fueron ampliamente satisfactorios tanto para los estudiantes como para sus familiares. Los estudiantes se involucraron activamente en las actividades dirigidas al fortalecimiento de la comprensión lectora, elaboraron sus bitácoras lectoras a partir de las obras consideradas en el plan lector institucional. Por último, las familias tuvieron una participación activa en el fomento de los hábitos lectores en los niños. Se logró que los estudiantes se mantengan motivados con cada obra leída y, debido a esa constancia, se empezaron a cultivar los hábitos lectores en un contexto de competitividad. Gracias a la comunicación con los padres se llegó a un monitoreo constante para que los estudiantes no se queden en el proceso del proyecto de aprendizaje. Por último, las clases se empezaron a centrar en comprender el proceso de aprendizaje a través de la investigación individual de cada estudiante.

2.2 Objetivos

2.2.1 *Objetivo general*

Sistematizar la experiencia pedagógica mediante la implementación de un proyecto de aprendizaje que considera la bitácora de lectura para fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 2.º grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Turicará - Piura.

2.2.2 *Objetivos específicos*

- Describir las características del contexto de la Institución Educativa Turicará - Piura donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con bitácora de lectura y la comprensión lectora.

2.3 Lecciones aprendidas

El conocimiento adquirido debido a la experiencia dentro de clase ha fortalecido mi seguridad en mí mismo, pues, considero haber adquirido mayor habilidad en mi desempeño profesional fortaleciendo de esta manera mi vocación por enseñar. La vivencia didáctica me ha permitido ser un

profesional más reflexivo y observador. Estas habilidades me dieron el poder de tener una mayor capacidad para evaluar con mayor objetividad el proceso formativo de los estudiantes.

Otra de las lecciones adquiridas en el proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido el desarrollo de habilidades de adaptación a las adversidades, puesto que, a pesar de tener contextos educativos complejos tanto en los salones como en las familias, con estrategias personalizadas y el trabajo cooperativo de los padres los estudiantes con dificultades se pudo alcanzar el objetivo final que fue el afianzamiento de la competencia de comprensión de textos. Tomarme el tiempo para observar y analizar fueron actividades claves para poder identificar las necesidades y dificultades de los estudiantes y ofrecer una enseñanza que fortalezca su debilidad e impulsarlo a una situación retadora para que logre superarla. Por último, aprendí a gestionar mejor el tiempo. De esa manera, mi calendarización se volvía más realistas al momento de revisar intercambio de obras y fichas didácticas.



Capítulo 3: Fundamentos teóricos

3.1 La bitácora de lectura

El Ministerio de Educación de Argentina (2020) manifiesta que la bitácora es un cuaderno que, a manera de diario personal, permite que los estudiantes registren las ideas que tienen, escriban sus textos de manera creativa y expresen sus reflexiones respecto de determinados temas o asuntos de interés cotidiano. Se convierte de esta manera en un espacio en el que se registran las palabras, pensamientos y reflexiones que surgen de cada lectura

La bitácora es una herramienta que se surgió a raíz de la necesidad de comprender mejor los textos. Después de la lectura el estudiante puede registrar palabras, pensamientos, características y mensajes adquiridos acerca de lo leído. Hoy en día se ha vuelto indispensable generar estrategias que respondan a los intereses de los estudiantes, con mucha más razón, en la Educación Primaria, por eso, la bitácora lectora se traduce en un diario personal que genera espacios de aprendizaje lector y desarrollo de habilidades de escritura. Así, los procesos comprensivos de lectura se perfeccionan en la medida en que los estudiantes están en condiciones de desarrollar los estándares de aprendizaje propuestos para cada nivel educativo.

Con la bitácora se destaca la relevancia que tiene la lectura para la obtención de conocimientos y como fuente de aprendizaje constante, es preciso recordar que la lectura “no es solo importante para aprender en la escuela, sino que también es necesaria para participar de manera competente en casi todos los ámbitos de la vida fuera de esta” (Ministerio de Educación del Perú, 2016a, p. 15).

La bitácora puede ser tanto una estrategia como una herramienta de enseñanza y aprendizaje. La planificación de la bitácora como estrategia demanda una serie de pautas a seguir. Sin embargo, también funciona como herramienta, toda vez que los alumnos pueden darle un uso en concreto. Con la bitácora las familias, desde su entorno de hogar, y con la motivación de los estudiantes como escritores, aprender a sostener actividades pedagógicas, retoman conocimientos que aparentemente han sido olvidados para actualizarlos y compartirlos (Ministerio de Educación de Argentina, 2020).

3.1.1 *Definición de bitácora de lectura*

La bitácora lectora es un libro viajero, puesto que se moviliza donde vaya el estudiante. Contiene los eventos más importantes de la vida del personaje leído y sus principales hechos cotidianos. El Ministerio de Educación del Perú (2023) refiere que la bitácora “es un diario personal en el que se registran los datos de cada libro leído, así como las impresiones, interpretaciones y reflexiones que surgen a partir de la lectura” (p. 3). Además, funciona como una herramienta que contribuye con el progreso de la comprensión lectora. Se caracteriza por su variedad de temáticas y síntesis de lo escrito. Permite plasmar soportes y propósitos sociales de los textos con la finalidad de volver una experiencia significativa donde se muestre identificado.

En el ámbito de la navegación, la bitácora se consideraba una herramienta para comprobar fechas, describir lugares y anotar situaciones importantes durante un viaje o una experiencia significativa. Asumida la bitácora como herramienta o recurso pedagógico a nivel de escuelas, se consideraba ya un libro viajero, el cual provee de innumerables beneficios a los niños y a su entorno; Como lo manifiesta Pinto (2020): “Las familias se esmerarán y se sorprenderán junto con los niños, quienes traerán satisfechos la producción en la que han compartido lindos momentos en casa” (p. 60). Teniendo en cuenta su funcionamiento, con el tiempo se le empezó a dar un uso más académico o escolares para actividades de lecto – escritura con un enfoque más particular y flexible. De esta manera, Clérici (2012) comenta:

El estudiante es quien regula sus horarios, la hondura de sus ideas, extensión de sus escritos y la cantidad de material ilustrativo que usa en él. El estudiante dispone de autoridad para revisarla y capacidad de decisión para agregar o sacar información. Debido a estas actividades que demanda el uso de una bitácora se vuelve inevitable aprender.

Por consiguiente, el estudiante interioriza lo leído, debido a que se plasman de manera escrita lo obtenido de actividades de comprensión lectora. Este trabajo personal conlleva a la necesidad de entender qué es la lecto escritura.

3.1.2 Componentes de la bitácora de lectura

La bitácora de lectura es un libro que tiene la funcionalidad de ser un soporte físico en el que los estudiantes registran, según su nivel, lo aprendido de las lecturas y los hallazgos que han realizado de la indagación lectora. Debido a su funcionalidad, la bitácora de lectura, al volverse parte del lector, se vuelve una extensión de su personalidad. Por eso no existe un modelo único de bitácora. Se adaptan al contenido, formas y necesidades específicas del estudiante. En la bitácora, el estudiante puede registrar sus ideas desde que tuvo contacto con los libros por los que sintió más apego o sintió mayor placer, incluso, desde que accedió a los títulos llamativos o a las imágenes que ilustraban los textos. En esta línea, expresa el Ministerio de Educación del Perú (2016a): “En efecto, cuando leemos un texto nos generamos un conjunto de hipótesis iniciales a partir de la información visual que este ofrece: letras, palabras, frases, oraciones y estructuras textuales más grandes, e incluso, de los aspectos del contexto” (p. 15).

Con el transcurrir del tiempo, los libros pueden adquirir un valor histórico, ya que se reconstruye los hechos y se le da una perspectiva diferente con información valiosa. En la bitácora se presentan unas entradas o fichas, de modo tal que cada escrito empieza a tener una fecha, donde se detallan el día, mes y año. En cada ficha entregada el autor —en este caso, el estudiante— al identificar la entrada coloca los datos correspondientes y escribe lo aprendido de la lectura. La información valiosa dentro del documento necesita ser diferenciada por componentes o partes, las cuales se describen

sucintamente a continuación, tomando como referencia la propuesta del Ministerio de Educación de Argentina (2020) en su publicación *Libros como puentes*. La bitácora de lecturas:

- a. Encabezado. Debido al formato entregado, los niños han de considerar en el encabezado nombres y apellidos, fecha, título del libro, número de páginas y el nombre del autor.
- b. Portada. Es la primera cara y funciona como la presentación de la bitácora. En dicho componente, los alumnos personalizan a su estilo el libro. Ilustran la portada con los personajes de las obras leídas dándole una presentación única al libro.
- c. Contenido. Dentro de la bitácora se encuentran fichas de comprensión lectora. En dicho componente se encuentran actividades del tipo: Identifica los personajes principales y secundarios de la obra; ¿qué parte de la historia te ha gustado y por qué?; ¿qué parte de la historia no te ha gustado y por qué?; ¿qué mensaje has podido obtener de esta lectura?; dibuja el momento que más te ha gustado del libro y coloréalo.
- d. Firma: Lleva el nombre del autor (estudiante) que diseñó la bitácora.

3.1.3 *La bitácora como recurso didáctico*

Se reconoce la importancia de la bitácora para el desarrollo de la comprensión lectora considerándose de esa manera un recurso didáctico en el mundo de la comunicación. Un recurso didáctico es un material con actividades organizadas que tiene como objetivo la construcción del aprendizaje y el logro de las metas planteadas. Agrega Napa (2023) que, “los recursos didácticos son herramientas de apoyo del docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 4079).

De una manera más específica, se considera recurso didáctico a los procedimientos e insumos físicos utilizados por el maestro para la obtención de aprendizajes significativos en los estudiantes. Tiene una intención facilitadora en el procesamiento de nueva información de una forma más reflexiva y consciente.

Específicamente, la bitácora como recurso didáctico o pedagógico, se emplea siguiendo una serie de pasos. Primero se debe seleccionar el itinerario lector con los estudiantes. Esto se resume en la selección de libros que se realizará en cierto periodo (uno o dos trimestres). En esta situación los estudiantes visualizan solamente las imágenes de las obras, no leen los títulos, con la finalidad de mantener la motivación hasta el último momento de la elección de la cantidad de obras a leer en el itinerario, de esta forma se promueve, la exploración y la manifestación del proceso cognitivo de predicción que Casierra -Párraga (2019) destacan como una actividad previa al proceso lector que promueve la manifestación de los saberes previos de los estudiantes, así como la generación de expectativas e intereses por aquello que se va a leer, y las imágenes que los textos para niños suelen contener, resultan ser un insumo vital para el desarrollo de este proceso.

Los estudiantes después de haber escogido su itinerario lector proceden a leer uno por uno y en voz alta los títulos que han sido descubiertos. Una vez que el docente tiene los libros en la mano,

les presenta el propósito de la lectura, promueve inferencias a partir de los indicios del texto. Estos indicios pueden ser las imágenes y la forma de expresiones de los personajes en la portada. Finalmente, muestra los datos de la portada y lee en voz alta su contenido. En este punto, se destaca la importancia del uso de la bitácora como recurso didáctico, ya que, a partir de ella y de los textos que la acompañan como comentario, se puede fomentar la inferencia como un proceso intelectual de alta demanda. “En el recurso de la inferencia, el análisis de la información implícita es uno de los elementos que más aportan a la comprensión lectora” (Escorialia, 2021).

Más adelante, en el transcurrir de las clases el docente hace una lectura silenciosa y después de un tiempo promueve un momento de intercambio mediante espacios de diálogo invitando de esa manera a los estudiantes a compartir lo que pueden recordar de lo aprendido. Mantener a la expectativa a los estudiantes es estimulante para centrarlos en los objetivos del aprendizaje. El presente influye mucho a la hora de comprensión de textos, ya que omite cualquier tipo de distracción. En esta parte de la estrategia puede haber niños que no alcancen la meta o simplemente no retengan la información. Siempre es bueno recordarles que pueden volver a leer el texto cada vez que quieran aclarar sus ideas.

Una vez que ha culminado el diálogo en clase se da la indicación de empezar con el registro de datos del texto leído. Para esta situación es necesario el silencio y la concentración. El docente entiende que la bitácora como recurso didáctico tiene un proceso estricto que se debe realizar para lograr los objetivos. Por otro lado, se debe promover que registren sus interpretaciones (lo que le gusta y lo que no le gusta) recomendaciones y, finalmente, el mensaje obtenido de lo aprendido.

3.2 Competencia lectora

La comprensión lectora es un proceso vital para la adquisición de mayores aprendizajes y, por ende, para la generación de mayor conocimiento. La escuela tiene una gran responsabilidad sobre la enseñanza de esta actividad que, desde las últimas dos décadas, ha cobrado especial relevancia en el país pues gracias a los resultados favorables en las evaluaciones internacionales PISA. Los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes demuestran que el Perú subió de 401 a 408 puntos en lectura. En efecto se indica que Perú muestra un rendimiento promedio según la Unidad de Medición de la Calidad – Ministerio de Educación desde el año 2015.

Lo anterior, lo corrobora Castillo (2023), al afirmar que, “las constantes evaluaciones, han sacado a la luz carencias en el nivel de desarrollo que alcanzan nuestros estudiantes en su capacidad lectora” (p. 20). En consecuencia, los resultados han evidenciado dificultades con respecto a la comprensión lectora, con incidencia en el nivel inferencial y crítico-valorativo. Los estudiantes solo comprenden aquello que aparece de manera literal.

3.2.1 *Definición de competencia lectora*

Los niños cada vez encuentran menos motivación para sentarse a leer. Debido a ello en los salones de clases y en los hogares se ha vuelto indispensable desarrollar de manera estimulante los niveles de comprensión lectora.

Se entiende por competencia lectora a la capacidad de cada ser humano de entender, interpretar y contextualizar el valor significativo que un texto puede tener. Las definiciones son tan amplias, como investigadores sobre el tema hay. A continuación, se proponen definiciones que datan de décadas anteriores pero que, en el contexto actual, han adquirido especial vigencia.

Arroyo (2009, citado por Jiménez, 2014) sostiene que “la comprensión lectora es una noción que surge de preguntarse qué es leer, y leer es una interacción que tiene lugar en un contexto determinado y entre un lector y un texto” (p. 67). El proceso lector es interactivo, constituye el contacto del lector con el texto y con el escritor. A su vez, la interactividad radica en la actualización del contenido del texto a través de los saberes previos del lector, así como de las imágenes que va generando mientras lee.

Por su parte, Abril (2004, citada por Jiménez, 2014) sostiene que “la comprensión lectora es una capacidad o habilidad paralela a la expresión escrita, ambas son destrezas que corresponden a los dos códigos de comunicación y que no se entienden por separado” (p. 68). El acceso al conocimiento se logra a través de la comprensión lectora, y, en consecuencia, los conocimientos del mundo.

Jiménez (2024) concluye: “La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito” (p. 71).

Debido a su conceptualización, la comprensión lectora es una capacidad que se debe reforzar permanentemente. Una persona que ejercita su competencia lectora —“habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea” (Jiménez, 2014, p. 71)— puede llegar a alcanzar las siguientes destrezas:

- Se vuelve un lector competente, cuyas características se centran en la comprensión inmediata de lo leído y la llegada a conclusiones en base a sus objetivos.
- Desarrolla del pensamiento crítico-reflexivo, a partir de la identificación de contenido relevante y no relevante.
- Al momento de generar conclusiones, los estudiantes se encuentran solos frente al texto. De esta manera se incrementa el pensamiento individual.

Dicho de otra manera, las competencias lectoras aportan al desarrollo de las habilidades de los estudiantes, convirtiéndolos en personas cada vez más informadas, críticas e independientes. Para el logro de este fin, los niveles de lectura resultan cruciales. El nivel literal, inferencial y crítico se relacionan entre sí porque buscan que el estudiante tenga un buen nivel frente a textos nuevos. Por un lado, el nivel literal da respuestas de manera explícita, el inferencial de muestra de una manera mas

deductiva o inferencial y por último el nivel crítico es el que expresa opiniones con una base argumentativa y emite juicios con la finalidad de contribuir a la mejora del texto.

3.2.2 Niveles de la comprensión lectora

Los niveles de lectura corresponden a las etapas que atraviesa el lector cada vez que se acerca a un texto. Estos niveles no tienen una secuencia estricta ni una importancia superior entre unos y otros. Todos son importantes dentro del proceso lectora y pueden presentarse de manera paralela conforme se avance en el perfeccionamiento de la comprensión de textos. Los niños de niveles educativos inferiores, aún se encuentran en proceso de adquisición de habilidades lectoras, las cuales se harán cada vez más complejas en tanto avancen en sus grados de estudio y se enfrenten con textos más complejos.

Los niveles de lectura abarcan la comprensión literal, la comprensión inferencial y la comprensión crítico-valorativa del contenido textual.

3.2.2.1 Nivel literal. Es la comprensión local del texto. En este nivel el lector identifica y comprende el significado y relación de las palabras utilizados por el autor del texto. La comprensión literal incluye el recordar los personajes principales y secundarios del texto. Además, contextos y situaciones que marcaron un suceso importante en la lectura.

Cervantes et al. (2017) agrega que “en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector (p. 77). El nivel literal es un espacio en el cual el estudiante tiene la capacidad de responder a la pregunta ¿qué dice el texto? En esta situación el estudiante podrá identificar tanto el tema como el propósito del autor. Entiende el significado de las palabras con la explicación explícita del texto. No se pierde entre las palabras manteniendo la interconexión de las ideas.

En cada estudiante se evalúan las competencias gramaticales. El nivel inferencial requiere poner en práctica la parte morfológica que estudia la estructura de las palabras, por otro lado, la sintaxis que aborda la combinación de las palabras y por último la parte semántica que estudia el significado en sí de la palabra.

3.2.2.2 Nivel inferencial. A diferencia del nivel literal, ya no se considera solo el entendimiento local de lo leído. En este nivel se profundiza el contenido. Se habla de una comprensión global de lo leído. El estudiante responde a la pregunta ¿Qué valoración puedo hacer del mensaje del texto? Cervantes et al. (2017) sostiene que, en este nivel, el lector “busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas” (p. 78).

El nivel inferencial responde a los 3 verbos: Reconoce, identifican y establecen. En primera instancia están en la capacidad de reconocer la idea general de un texto, partes del texto, funciones,

conectores lógicos, estrategias discursivas y las relaciones temporales, espaciales y causales. Por otro lado, también pueden identificar el propósito del autor y tipología textual.

Finalmente, establecen conclusiones a raíz de la lectura, relaciones entre significados de palabras, oraciones y párrafos. Estas tres acciones que se realizan responden al nivel inferencial que los estudiantes pueden llegar a obtener. La inferencia se entiende como la comprensión de lo implícito del texto. En situaciones el texto da información no escrita que se sobre entiende entre líneas. Los estudiantes que se encuentren en este nivel tendrán la capacidad de captar esta información.

3.2.2.3 Nivel crítico. En este último nivel se considera una comprensión crítica frente a un texto. En el nivel de lectura crítica el estudiante encuentra una relación de lo aprendido con sus experiencias vividas. Interioriza el aprendizaje para tener una extensión con base en la realidad social que está pasando su comunidad.

Tener una postura crítica frente a un texto, significa que el lector utilice el contenido de lo aprendido en otros contextos con la finalidad de resolver problemas con una mejor toma de decisiones modificando así, su conducta que promueve el bien común. Cervantes et al. (2017) menciona que “a este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos (p. 79).

Este nivel responde a la siguiente pregunta ¿para qué me sirve el texto? El estudiante genera una respuesta única donde se ven involucrados sus aprendizajes pasados ubicados en el nuevo contexto en el que se encuentra. El aspecto crítico siempre busca una mejoría. Por lo tanto, cuestiona la posición del autor frente al tema abordado. Este cuestionamiento busca el entendimiento y la construcción de un nuevo o mejor aprendizaje. Además, reflexiona sobre el contenido del texto en aspectos sociales, políticos, económicos y culturales. Por último, asume una posición en la que debe argumentar su perspectiva.

Capítulo 4. Propuesta de proyecto de aprendizaje

4.1 Proyecto de aprendizaje

“La bitácora de lectura, un diario personal como intercambio cultural”

1. Datos informativos

- 1.1. Institución educativa** : Turicará
1.2. Docente : Josemaría Ramos García
1.3. Aula : 2 ° de primaria
1.4. Nivel : primaria
1.5. Duración : 9 sesiones

2. Situación significativa

Los niños de 8 años del 2° de primaria de la IE Turicará se esfuerzan por comprender mejor los textos. Cada día es un nuevo desafío. Los docentes en base a esta situación comprenden que los estudiantes aprenden mucho mejor por medio de diversas estrategias innovadoras. El contexto estudiantil durante este periodo se presenta con la participación de la Unio Sport Cup, torneo donde intervienen diversas delegaciones estudiantiles de diferentes regiones de nuestro continente. Durante 15 días estas delegaciones estudiantiles confraternizarán a través de la práctica del deporte de fútbol, básquet, tenis de campo, tenis de mesa, etc. lo cual se presenta como una buena oportunidad para que los alumnos se interrelacionen más allá del ámbito deportivo y enriquezcan su propia cultura con la diversidad y riqueza de los visitantes. Esta ocasión es propicia para plantearnos los siguientes desafíos: ¿De qué manera podemos dar a conocer nuestra propia riqueza cultural a través de la literatura? ¿Por qué?, Aquí en nuestro salón de clases ¿Qué estrategia podríamos realizar para mejorar nuestra comprensión lectora? Por tal razón, en el proyecto expuesto posibilita una estrategia innovadora denominada bitácoras de lectura que va a facilitar la comprensión y creación de hábitos positivos que afiancen la comprensión de textos. Buscando la participación de los alumnos y el registro de obras leídas durante el periodo del proyecto.

Producto:

Desde el área de Plan Lector construiremos una bitácora de lectura para participar en el concurso nacional “El Perú Lee” para representar al colegio Turicará.

3. Enfoque transversal¹

Enfoque transversal	Valores	Aptitudes
Enfoque búsqueda	– Orden – Laboriosidad – Responsabilidad	– Disposición para trabajar en orden, mejorando en cada tarea y demostrando su predisposición para desarrollar

¹ Tomado de Currículo Nacional de Educación Básica. (2016b)

de la excelencia	– Generosidad	actividades en clase. Preocupación por terminar sus tareas a tiempo y bien hechas. Además, interés por el avance de sus compañeros con la aptitud de ayudar a quien lo necesite.
	– Superación personal	– Disposición para superar circunstancias adversas que aportan una mejora al desempeño y aumentan la satisfacción personal debido a los retos superados.

4. Propósito de aprendizaje²

Área de comunicación		
Competencia/ capacidad	Desempeños	Campo temático
C2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en diversos tipos de con ilustraciones. (D1) – Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. (D2) – Reflexiona sobre los <i>textos narrativos</i> que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses. (D3) 	<ul style="list-style-type: none"> – Lect. 1 “Flynn y sus amigos”. – Lect. 2 “Uga, la tortuga”. – Lect. 3 “Soldadito de plomo” – Lect. 4 “El traje nuevo del emperador”. – Lect. 5 “Médico carbonero” – Lect. 6 “Vendedora de fósforos.

² Las competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Currículo Nacional de Educación Básica del Ministerio de Educación (2016b)

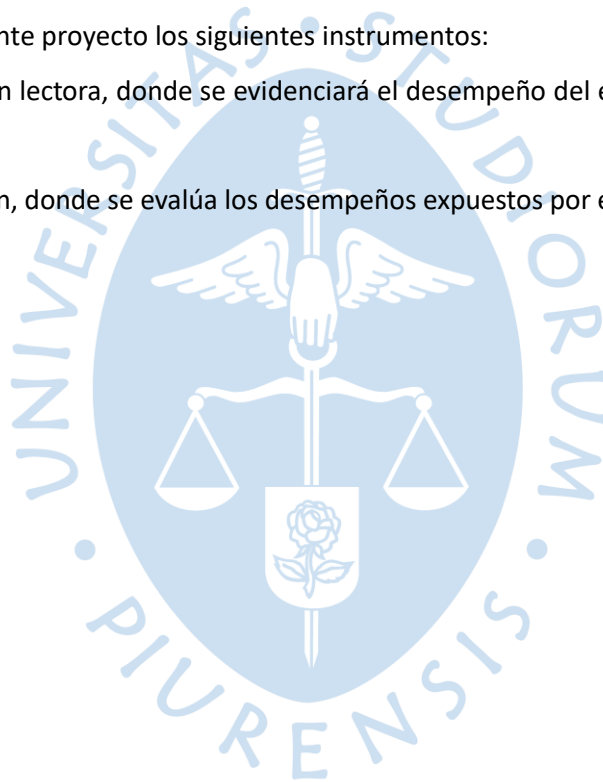
5. Proyección de sesiones de aprendizaje

Sesión de aprendizaje 1	“Recordamos el cuento Flym y sus amigos”
Sesión de aprendizaje 2	“Planificamos nuestra ficha de lectura”
Sesión de aprendizaje 3	“Anexamos la ficha de lectura”
Sesión de aprendizaje 4	“Recordamos el cuento Uga la tortuga”
Sesión de aprendizaje 5	“Planificamos nuestra ficha de lectura”
Sesión de aprendizaje 6	“Anexamos la ficha de lectura”
Sesión de aprendizaje 7	“Recordamos el cuento Soldadito de plomo”
Sesión de aprendizaje 8	“Planificamos nuestra ficha de lectura”
Sesión de aprendizaje 9	“Anexamos la ficha de lectura”

6. Instrumentos de evaluación

Se utilizarán en el presente proyecto los siguientes instrumentos:

- Ficha de comprensión lectora, donde se evidenciará el desempeño del estudiante de las lecturas leídas.
- Rúbrica de evaluación, donde se evalúa los desempeños expuestos por el estudiante.



Josemaría Ramos García
Docente de Inglés

4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

“Recordamos el cuento Flym y sus amigos”

1. Datos generales

- 1.1. **Docente** : Josemaría Ramos García
- 1.2. **Aula** : 2° de primaria
- 1.3. **Área** : Comunicación
- 1.4. **Campo temático** : “Flym y sus amigos”

2. Propósito de aprendizaje

Que los estudiantes a través del cuento “Flym y sus amigos” por medio de una lectura global interioricen el contenido del cuento y en un dialogo abierto poder participar en clase.

3. Matriz de evaluación

Área	Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	C2	D1, D2, D3	Identifica y opina de manera oral sobre los personajes de la historia.	Rúbrica de evaluación

4. Secuencia didáctica

Estrategias	Recursos y materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente inicia saludando a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y agradeciendo a Dios por un día más de vida. – Posterior a ello, invita a los estudiantes a guardar silencio para comenzar con el diálogo abierto donde en principio el docente propone a los alumnos adivinar el personaje de la historia “Flym y sus amigos”. – Para facilitar la respuesta de los estudiantes, el profesor empieza a describir las características físicas del personaje, teniendo en cuenta también sus cualidades. 	<p>Libro</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente presenta el texto adaptado con pictogramas y empieza la lectura global del mismo. Para ello, les pide a los estudiantes participar activamente cuando aparecen las imágenes (pictogramas). – Luego, el docente empieza a dialogar sobre las aventuras que vivió el personaje del cuento (Flym y sus amigos) y finalmente pide a los estudiantes 	<p>Textos con pictogramas</p>

responder a las preguntas del dado del cuento.	
Cierre – Metacognición: El docente formula tres preguntas al grupo ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	Carteles de metacognición

5. Evaluación

Rúbrica de evaluación de la bitácora.

**Cuadro de calificación
Segundo grado del nivel de educación primaria**

Criterios de calificación		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Obtiene información explícita del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	4
	Identifica la secuencia de acciones o ideas del contenido del texto que lee.	4
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.	4
	Deduce el tema, la enseñanza, el propósito del texto, el significado de palabras según el contexto, a partir de información explícita del texto.	4
	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	4
	Recomienda textos que lee a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	4
Puntaje total		28

Nota. Extraído de la base del concurso nacional “El Perú Lee – 2023” – MINEDU 2023.



Josemaría Ramos García
Docente de inglés

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

“Planificamos nuestra ficha de lectura”

1. Datos generales

1.1. Docente : Josemaría Ramos García

1.2. Aula : 2° de primaria

1.3. Área : Comunicación

1.4. Campo temático : “Flym y sus amigos”

2. Propósito de aprendizaje

Activar los saberes previos de los estudiantes a través del cuento “Flym y sus amigos” por medio de un dialogo abierto.

3. Matriz de evaluación

Área	Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	C2	D1, D2, D3	Identifica y opina de manera oral sobre los personajes de la historia.	Rúbrica de evaluación

4. Secuencia didáctica

Estrategias	Recursos y materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente inicia saludando a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y agradeciendo a Dios por un día más de vida. – Posterior a ello, dialoga con los estudiantes y les pregunta sobre el texto “Flym y sus amigos” con el fin de activar sus saberes de la sesión anterior. Para ello, los ayuda narrando nuevamente la historia. 	<p>Libro</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente presenta el texto adaptado con pictogramas y empieza la lectura global del mismo. Para ello, les pide a los estudiantes participar activamente cuando aparecen las imágenes (pictogramas) – Luego, el docente empieza a dialogar sobre las aventuras que vivió el personaje del cuento (Flym y sus amigos) y finalmente pide a los estudiantes responder a las preguntas del dado del cuento. 	<p>Textos con pictogramas</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> – Metacognición: El docente formula tres preguntas al grupo ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	<p>Carteles de metacognición</p>

6. Evaluación

Rúbrica de evaluación de la bitácora.

**Cuadro de calificación
Segundo grado del nivel de educación primaria**

Criterios de calificación		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Obtiene información explícita del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	4
	Identifica la secuencia de acciones o ideas del contenido del texto que lee.	4
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.	4
	Deduce el tema, la enseñanza, el propósito del texto, el significado de palabras según el contexto, a partir de información explícita del texto.	4
	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	4
	Recomienda textos que lee a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	4
Puntaje total		28

Nota. Extraído de la base del concurso nacional “El Perú Lee – 2023” – MINEDU 2023.



Josemaría Ramos García
Docente de inglés

4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

“Anexamos la ficha de lectura”

1. Datos generales

1.1. Docente : Josemaría Ramos García

1.2. Aula : 2° de primaria

1.3. Área : Comunicación

1.4. Campo temático : “Flym y sus amigos”

2. Propósito de aprendizaje

Que los estudiantes a través del cuento “Flym y sus amigos” por medio de una lectura global interioricen el contenido del cuento y en un dialogo abierto poder participar en clase.

3. Matriz de evaluación

Área	Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	C2	D1, D2, D3	Identifica y opina de manera oral sobre los personajes de la historia.	Rúbrica de evaluación

4. Secuencia didáctica

Estrategias	Recursos y materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente inicia saludando a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y agradeciendo a Dios por un día más de vida. – Posterior a ello, el profesor dialoga con los estudiantes y les pregunta sobre el texto “Flym y sus amigos” con el fin de activar sus saberes de la sesión anterior. Para ello, los ayuda narrando nuevamente la historia. 	<p>Libro</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente mantiene una actitud amable con los estudiantes para mantener la cordialidad dentro del salón. – Los estudiantes se encuentran en una constante competencia que pone a prueba todas sus habilidades académicas debido a ello le ponen mayor énfasis en la revisión de fichas de lectura para poder anexarlas. 	<p>Ficha de comprensión de lectura.</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> – Metacognición: El docente formula tres preguntas al grupo ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	<p>Carteles de metacognición</p>

5. Evaluación

Rúbrica de evaluación de la bitácora.

**Cuadro de calificación
Segundo grado del nivel de educación primaria**

Criterios de calificación		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Obtiene información explícita del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	4
	Identifica la secuencia de acciones o ideas del contenido del texto que lee.	4
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.	4
	Deduce el tema, la enseñanza, el propósito del texto, el significado de palabras según el contexto, a partir de información explícita del texto.	4
	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	4
	Recomienda textos que lee a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	4
Puntaje total		28

Nota. Extraído de la base del concurso nacional “El Perú Lee – 2023” – MINEDU 2023.



Josemaría Ramos García
Docente de inglés

4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

“Recordamos el cuento Uga la tortuga”

1. Datos generales

1.1. Docente : Josemaría Ramos García

1.2. Aula : 2° de primaria

1.3. Área : Comunicación

1.4. Campo temático : “Uga la tortuga”

2. Propósito de aprendizaje

Que los estudiantes a través del cuento “Uga la tortuga” por medio de una lectura global interioricen el contenido del cuento y en un dialogo abierto poder participar en clase.

3. Matriz de evaluación

Área	Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	C2	D1, D2, D3	Identifica y opina de manera oral sobre los personajes de la historia.	Rúbrica de evaluación

4. Secuencia didáctica

Estrategias	Recursos y materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente inicia saludando a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y agradeciendo a Dios por un día más de vida. – Posterior a ello, invita a los estudiantes a guardar silencio para comenzar con el diálogo abierto donde en principio el docente propone a los alumnos adivinar el personaje de la historia “Uga la tortuga”. – Para facilitar la respuesta de los estudiantes, el profesor empieza a describir las características físicas del personaje, teniendo en cuenta también sus cualidades. 	<p>Libro</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente presenta el texto adaptado con pictogramas y empieza la lectura global del mismo. Para ello, les pide a los estudiantes participar activamente cuando aparecen las imágenes (pictogramas). – Luego, el docente empieza a dialogar sobre las aventuras que vivió el personaje del cuento (Uga la tortuga) y finalmente pide a los estudiantes responder a las preguntas del cuento dado. 	<p>Textos con pictogramas</p>

Cierre – Metacognición: El docente formula tres preguntas al grupo ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	Carteles de metacognición
---	---------------------------

5. Evaluación

Rúbrica de evaluación de la bitácora.

Cuadro de calificación Segundo grado del nivel de educación primaria

Criterios de calificación		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Obtiene información explícita del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	4
	Identifica la secuencia de acciones o ideas del contenido del texto que lee.	4
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.	4
	Deduce el tema, la enseñanza, el propósito del texto, el significado de palabras según el contexto, a partir de información explícita del texto.	4
	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	4
	Recomienda textos que lee a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	4
Puntaje total		28

Nota. Extraído de la base del concurso nacional “El Perú Lee – 2023” – MINEDU 2023.



Josemaría Ramos García
Docente de inglés

4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

“Planificamos nuestra ficha de lectura”

1. Datos generales

1.1. Docente : Josemaría Ramos García

1.2. Aula : 2° de primaria

1.3. Área : Comunicación

1.4. Campo temático : “Uga la tortuga”

2. Propósito de aprendizaje

Activar los saberes previos de los estudiantes a través del cuento “Uga la tortuga” por medio de un dialogo abierto con la finalidad de interiorizar el contenido del cuento.

3. Matriz de evaluación

Área	Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	C2	D1, D2, D3	Identifica y opina de manera oral sobre los personajes de la historia.	Rúbrica de evaluación

4. Secuencia didáctica

Estrategias	Recursos y materiales
Inicio <ul style="list-style-type: none"> – El docente inicia saludando a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y agradeciendo a Dios por un día más de vida. – Posterior a ello, el docente dialoga con los estudiantes y les pregunta sobre el texto “Uga la tortuga” con el fin de activar sus saberes de la sesión anterior. Para ello, los ayuda narrando nuevamente la historia. 	Libro Cuaderno de trabajo Pizarra Tiza
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> – El docente presenta una ficha de comprensión de textos que deberá ser desarrollada por los estudiantes. – Completarán con la información que obtuvieron del texto “Uga la tortuga” según su nivel de escritura. 	Textos con pictogramas
Cierre <ul style="list-style-type: none"> – Metacognición: El docente formula tres preguntas al grupo ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	Carteles de metacognición

5. Evaluación

Rúbrica de evaluación de la bitácora.

**Cuadro de calificación
Segundo grado del nivel de educación primaria**

Criterios de calificación		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Obtiene información explícita del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	4
	Identifica la secuencia de acciones o ideas del contenido del texto que lee.	4
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.	4
	Deduce el tema, la enseñanza, el propósito del texto, el significado de palabras según el contexto, a partir de información explícita del texto.	4
	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	4
	Recomienda textos que lee a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	4
Puntaje total		28

Nota. Extraído de la base del concurso nacional “El Perú Lee – 2023” – MINEDU 2023.



Josemaría Ramos García
Docente de inglés

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

“Anexamos la ficha de lectura”

1. Datos generales

1.1 Docente : Josemaría Ramos García

1.2 Aula : 2° de primaria

1.3 Área : Comunicación

1.4 Campo temático : “Uga la tortuga”

2. Propósito de aprendizaje

Que los estudiantes a través del cuento “Uga la tortuga” archiven su ficha en su bitácora de lectura.

3. Matriz de evaluación

Área	Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	C2	D1, D2, D3	Identifica y opina de manera oral sobre los personajes de la historia.	Rúbrica de evaluación

4. Secuencia didáctica

Estrategias	Recursos y materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente inicia saludando a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y agradeciendo a Dios por un día más de vida. – Posterior a ello, el docente dialoga con los estudiantes y les pregunta sobre el texto “Uga la tortuga” con el fin de activar sus saberes de la sesión anterior. Para ello, los ayuda narrando nuevamente la historia. 	<p>Libro</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente mantiene una actitud amable con los estudiantes para mantener la cordialidad dentro del salón. – Los estudiantes se encuentran en una constante competencia que pone a prueba todas sus habilidades académicas debido a ello le ponen mayor énfasis en la revisión de fichas de lectura para poder anexarlas. 	<p>Hojas, lápiz y colores.</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> – Metacognición: El docente formula tres preguntas al grupo ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? 	<p>Carteles de metacognición</p>

5. Evaluación

Rúbrica de evaluación de la bitácora.

**Cuadro de calificación
Segundo grado del nivel de educación primaria**

Criterios de calificación		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Obtiene información explícita del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	4
	Identifica la secuencia de acciones o ideas del contenido del texto que lee.	4
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.	4
	Deduce el tema, la enseñanza, el propósito del texto, el significado de palabras según el contexto, a partir de información explícita del texto.	4
	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	4
	Recomienda textos que lee a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	4
Puntaje total		28

Nota. Extraído de la base del concurso nacional “El Perú Lee – 2023” – MINEDU 2023.



Josemaría Ramos García
Docente de inglés

4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

“Recordamos el cuento el soldadito de plomo”

1. Datos generales

1.1. Docente : Josemaría Ramos García

1.2. Aula : 2° de primaria

1.3. Área : Comunicación

1.4. Campo temático : “Soldadito de plomo”

2. Propósito de aprendizaje

Que los estudiantes a través del cuento “Soldadito de plomo” por medio de una lectura global interioricen el contenido del cuento y en un dialogo abierto poder participar en clase.

3. Matriz de evaluación

Área	Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	C2	D1, D2, D3	Identifica y opina de manera oral sobre los personajes de la historia.	Rúbrica de evaluación

4. Secuencia didáctica

Estrategias	Recursos y materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente inicia saludando a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y agradeciendo a Dios por un día más de vida. – Posterior a ello propone a los estudiantes adivinar el personaje de la lectura. Para ello, empieza a brindar unas pistas sobre este, teniendo en cuenta las características físicas y cualidades de Soldadito de plomo. – Para facilitar la respuesta de los estudiantes, el profesor empieza a describir las características físicas del personaje, teniendo en cuenta también sus cualidades. 	<p>Libro</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente presenta el texto adaptado con pictogramas y empieza la lectura global del mismo. Para ello, les pide a los estudiantes participar activamente cuando aparecen las imágenes (pictogramas) – Luego, el docente empieza a dialogar sobre las aventuras que vivió el personaje del cuento (Soldadito de plomo) y pide a los estudiantes responder a las preguntas del dado del cuento. 	<p>Textos con pictogramas</p>

Cierre – Metacognición: El docente formula tres preguntas al grupo ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	Carteles de metacognición
--	---------------------------

5. Evaluación

Rúbrica de evaluación de la bitácora.

Cuadro de calificación Segundo grado del nivel de educación primaria

Criterios de calificación		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Obtiene información explícita del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	4
	Identifica la secuencia de acciones o ideas del contenido del texto que lee.	4
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.	4
	Deduce el tema, la enseñanza, el propósito del texto, el significado de palabras según el contexto, a partir de información explícita del texto.	4
	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	4
	Recomienda textos que lee a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	4
Puntaje total		28

Nota. Extraído de la base del concurso nacional “El Perú Lee – 2023” – MINEDU 2023.



Josemaría Ramos García
Docente de inglés

4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

“Planificamos nuestra ficha de lectura”

1. Datos generales

1.1. Docente : Josemaría Ramos García

1.2. Aula : 2° de primaria

1.3. Área : Comunicación

1.4. Campo temático : “Soldadito de plomo”

2. Propósito de aprendizaje

Que los estudiantes a través del cuento “Soldadito de plomo” por medio de una lectura global interioricen el contenido del cuento y en un dialogo abierto poder participar en clase.

3. Matriz de evaluación

Área	Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	C2	D1, D2, D3	Identifica y opina de manera oral sobre los personajes de la historia.	Rúbrica de evaluación

4. Secuencia didáctica

Estrategias	Recursos y materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente inicia saludando a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y agradeciendo a Dios por un día más de vida. – Posterior a ello, dialoga con los estudiantes y les pregunta sobre el texto “Soldadito de plomo” con el fin de activar sus saberes de la sesión anterior. Para ello, los ayuda narrando nuevamente la historia. – Para facilitar la respuesta de los estudiantes, el profesor empieza a describir las características físicas del personaje, teniendo en cuenta también sus cualidades. 	<p>Libro</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente presenta el texto adaptado con pictogramas y empieza la lectura global del mismo. Para ello, les pide a los estudiantes participar activamente cuando aparecen las imágenes (pictogramas) – Luego, el docente empieza a dialogar sobre las aventuras que vivió el personaje del cuento (Soldaditos de plomo) y finalmente pide a los estudiantes responder a las preguntas del dado del cuento. 	<p>Textos con pictogramas</p>

Cierre – Metacognición: El docente formula tres preguntas al grupo ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	Carteles de metacognición
---	---------------------------

5. Evaluación

Rúbrica de evaluación de la bitácora.

Cuadro de calificación Segundo grado del nivel de educación primaria

Criterios de calificación		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Obtiene información explícita del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	4
	Identifica la secuencia de acciones o ideas del contenido del texto que lee.	4
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.	4
	Deduce el tema, la enseñanza, el propósito del texto, el significado de palabras según el contexto, a partir de información explícita del texto.	4
	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	4
	Recomienda textos que lee a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	4
Puntaje total		28

Nota. Extraído de la base del concurso nacional “El Perú Lee – 2023” – MINEDU 2023.



Josemaría Ramos García
Docente de inglés

4.2.9 Sesión de aprendizaje 9

“Anexamos la ficha de lectura”

1. Datos generales

1.1. Docente : Josemaría Ramos García

1.2. Aula : 2° de primaria

1.3. Área : Comunicación

1.4. Campo temático : “Soldadito de plomo”

2. Propósito de aprendizaje

Que los estudiantes a través del cuento “Soldadito de plomo” por medio de una ficha de lectura interioricen el contenido del cuento y en un dialogo abierto poder participar en clase.

3. Matriz de evaluación

Área	Competencia	Desempeño	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Comunicación	C2	D1, D2, D3	Identifica y opina de manera oral sobre los personajes de la historia.	Rúbrica de evaluación

4. Secuencia didáctica

Estrategias	Recursos y materiales
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente inicia saludando a los estudiantes, recordando las normas de convivencia y agradeciendo a Dios por un día más de vida. – Posterior a ello, invita a los estudiantes a guardar silencio para comenzar con el diálogo abierto donde en principio el docente propone a los alumnos adivinar el personaje de la historia “Soldadito de plomo”. – Para facilitar la respuesta de los estudiantes, el profesor empieza a describir las características físicas del personaje, teniendo en cuenta también sus cualidades. 	<p>Libro</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Pizarra</p> <p>Tiza</p>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente mantiene una actitud amable con los estudiantes para mantener la cordialidad dentro del salón. – Los estudiantes se encuentran en una constante competencia que pone a prueba todas sus habilidades académicas debido a ello le ponen mayor énfasis en la revisión de fichas de lectura para poder anexarlas. 	<p>Ficha de comprensión lectora</p>

Cierre – Metacognición: El docente formula tres preguntas al grupo ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?	Carteles de metacognición
---	---------------------------

5. Evaluación

Rúbrica de evaluación de la bitácora.

**Cuadro de calificación
Segundo grado del nivel de educación primaria**

Criterios de calificación		
Criterios	Indicadores	Puntaje máximo
Obtiene información explícita del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	4
	Identifica la secuencia de acciones o ideas del contenido del texto que lee.	4
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.	4
	Deduce el tema, la enseñanza, el propósito del texto, el significado de palabras según el contexto, a partir de información explícita del texto.	4
	Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.	4
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	4
	Recomienda textos que lee a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	4
Puntaje total		28

Nota. Extraído de la base del concurso nacional “El Perú Lee – 2023” – MINEDU 2023.



Josemaría Ramos García
Docente de inglés

Conclusiones

Primera. La sistematización de la experiencia pedagógica que integra la bitácora como recurso didáctico ha demostrado ser una estrategia efectiva para el desarrollo de la experiencia curricular que considera la bitácora de lectura para fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de 2.º grado de Educación Primaria de la IE Turicará, Piura. La incorporación de la bitácora como herramienta pedagógica ha contribuido positivamente a la experiencia de aprendizaje, fomentando el desarrollo integral de las competencias lingüísticas de los estudiantes y la participación activa, tanto en el hogar como en el aula.

Segunda. La revisión bibliográfica ha sido esencial para explorar en profundidad los fundamentos teóricos vinculados con la bitácora de lectura y competencia lectora. El contenido presentado en el tercer capítulo ha servido como pilar para desarrollar y estructurar las actividades y estrategias didácticas implementadas en cada una de las sesiones de aprendizaje que conforman el proyecto considerado en el presente trabajo.

Tercera. La implementación de la propuesta detallada en este Trabajo de Suficiencia Profesional me ha permitido conocer las peculiaridades de cada relacionada con sus necesidades, rasgos académicos y de personalidad. Por el lado del hogar, se ha logrado un mayor alcance con los padres consiguiendo una comunicación más afectiva y positiva con el docente. De manera profesional, en la actualidad planifico mejor mis sesiones, ya que aprendí a gestionar mejor mis tiempos y a evaluar con mayor reflexión. La planificación de mis actividades desarrolla en los estudiantes habilidades sociales y de comunicación oral y escrita.

Referencias

- Casierra-Párraga, C. M., Macías-Loor, M. A., & Cedeño-Zambrano, R. Y. (2019). Relación entre el uso de la estrategia de predicción y los niveles de comprensión del texto expositivo de los estudiantes universitarios. *Dominio de las Ciencias*, 5(4). 188-211.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7152641.pdf>
- Castillo, J. A. (2023). La comprensión lectora como pervivencia del conocimiento. *Interconectando Saberes*, (16), 19-26. <https://doi.org/10.25009/is.v0i16.2814>
- Cervantes, R. D., Pérez, J. A., & Alanís, M. D. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: Caso específico del Plantel n° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista internacional de ciencias sociales y humanidades, Sociotam*, 17(2), 73-114.
<https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Clérici, C. (2012). *Reflexiones sobre la bitácora en el aula*. Odiseo. <http://odiseo.com.mx/bitacora-educativa/2012/04/reflexiones-sobre-bitacora-en-aula>
- Escoralia. (2021, marzo). *La inferencia en la comprensión lectora*. <https://escolaria.co/2021/03/17/la-inferencia-en-la-comprension-lectora/#:~:text=La%20inferencia%20se%20asocia%20a,aportan%20a%20la%20comprension%20lectora>
- Institución Educativa Turicará. (2024). *Proyecto Educativo Institucional*. IET.
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*, (1), 65-74.
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2016a). *¿Qué logros de aprendizaje en Lectura muestran los estudiantes al finalizar la primaria?* Minedu. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/07/Informe-Lectura-BAJA-2.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016b). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2023). *Orientaciones para elaborar una bitácora de lectura. Concurso Nacional el Perú Lee, Categoría B, 1.º, 2.º y 3.º grado de educación primaria*. Minedu.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/9411>
- Ministerio de Educación de Argentina. (2020). *Libros como puentes: bitácora de lecturas*. Minear.
<http://www.bnm.me.gov.ar/libros-como-puentes/libros-como-puentes-bitacora.pdf>
- Musci, M. C., Picca, R., Barreyro, J. P., & Gottheil, B. (2022). Comprensión lectora: intervención para su desarrollo en estudiantes de primer ciclo de la escolaridad primaria. *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, 9(17), 174-195.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9468100.pdf>

Napa, Z. A. (2023). Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, *Journal Scientific*, 7(3), 4078-4105.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4078-4105>

Pinto, V. (2020). Libro viajero. *Revista para el Aula*, (15), 60-61.

https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_015_0028.pdf?itok=fizvhhAY2M



Anexos



Anexo A. Experiencia profesional

**ASOCIACIÓN CIVIL PIURA 450
COLEGIO TURICARÁ**

Calle Las Camelias N° 161 | etapa Urb. Santa María del Pinar-Piura
Teléfono 969 756 332

Piura, 02 de setiembre del 2024

CONSTANCIA DE TRABAJO

El que suscribe, Director General de Asociación Civil Piura 450 - Colegio "Turicará", hace constar que el Señor:

Josemaría Ramos García

Labora en nuestra institución desde el 06 de febrero del 2023, desempeña la función de: **Profesor de Primaria**.

Se otorga la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Atentamente,



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'C. Vildoso'.

Mgtr. César Vildoso García
Director General

Anexo B. Formación profesional



Universidad de Piura - 029

JOSEMARIA

RAMOS GARCIA

DNI 72633921

Abreviatura del diploma: B

Modalidad de obtención: Automático

Modalidad de estudios: Presencial

Acuerdo de Consejo Superior: CS 1748/22


Fecha de acuerdo de CS: 22.08.2022

Tipo de emisión del diploma: Original

Registro de Diploma

Libro: 94

Folio: 28


Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General

El presente documento y las formas consignadas en él han sido emitidas a través de medios digitales, al amparo de los dispuesto en el artículo 141-A del Código Civil. Para comprobar la autenticidad del presente documento diríjase a <https://soluciones.udep.edu.pe/verificar/>.
Código para verificación: defa8e84 Folio para verificación: 974





UNIVERSIDAD
DE PIURA

Ciencias de la Educación

CERTIFICADO

otorgado a

JOSEMARIA RAMOS GARCIA

por haber participado en el

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN: INCLUSIÓN Y EQUIDAD

PARA SU ABORDAJE EN EL AULA

realizado el 18 de mayo de 2024, equivalente a 15
horas pedagógicas.

Piura, 5 de junio de 2024


Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General


Mgtr. Camilo García Gonzáles
Decano

CP-IEQAA(PRO)-CU-EDU2024-0071