



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Desarrollo de la lectoescritura mediante el uso de
pictogramas y la creación de rimas en los niños de 5 años
de la IEP La Salle – Piura**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

Liset Yovani Quevedo Mena

Revisor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, marzo de 2023



Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Liset Yovani Quevedo Mena, egresado del Programa Académico Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI 45835117

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:
"Desarrollo de la lectoescritura mediante el uso de pictogramas y la creación de rimas en los niños de 5 años de la IEP La Salle – Piura "
El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de suficiencia profesional.¹
para optar el (Título profesional/Grado Académico²) de Título Profesional.
2. La revisión del trabajo estuvo a cargo de:
 - Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI N° 02674118
 - Luis Enrique GuzmánTrelles, identificado con DNI N° 02867702
 - Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI N° 02821636
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 24/07/2023



.....
Firma del autor optante³

¹ Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

² Grado de Bachiller, Título de profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor

³ Idéntica a DNI, no se admite digital salvo certificado.

Dedicatoria

A la Virgen de Guadalupe, por ser la luz para continuar y mi fortaleza para alcanzar mis proyectos de vida.

A mis queridos padres, Yoni Adán Quevedo Ramírez y Teresa Mena Barranzuela, quienes fueron el soporte para continuar en mi carrera docente y mis maestros de la vida que con su ejemplo me enseñaron a ser una mejor persona.

A mi familia, que me motiva a seguir adelante para alcanzar cada uno de mis proyectos profesionales.





Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se dirige al planteamiento de experiencia pedagógica a través de la implementación de un proyecto de aprendizaje para desarrollar la lectoescritura mediante el uso de pictogramas y la creación de rimas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada La Salle–Piura.

Se ha considerado esta propuesta debido a que la experiencia de trabajo docente ha permitido identificar el escaso nivel que presentaban los estudiantes respecto del progreso en las habilidades de lectoescritura; por ejemplo, en el reconocimiento de los sonidos y la construcción de palabras básicas. Para el desarrollo del trabajo se ha realizado una revisión bibliográfica sobre puntos importantes como la lectoescritura: importancia, niveles de aprendizaje; y los pictogramas y rimas: importancia y características. Asimismo, se presenta la propuesta que contiene la planificación del proyecto y las sesiones de aprendizaje.

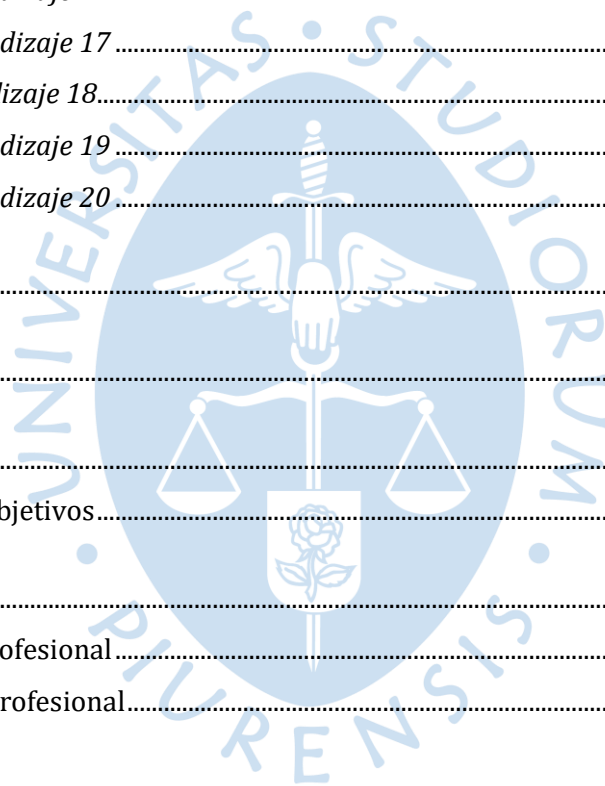




Tabla de contenido

Introducción	13
Capítulo 1. Aspectos generales	15
1.1 Descripción de la institución educativa	15
1.1.1 <i>Ubicación</i>	15
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	15
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica de la institución educativa</i>	16
1.2 Descripción general de la experiencia.....	17
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i>	17
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i>	18
1.2.3 <i>Competencias adquiridas</i>	18
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia	21
2.1 Descripción de experiencia	21
2.2 Objetivos	22
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	22
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	22
2.3 Lecciones aprendidas	22
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	23
3.1 Lectoescritura.....	23
3.1.1 <i>Definición de lectoescritura</i>	23
3.1.2 <i>Importancia de la lectoescritura</i>	25
3.1.3 <i>Niveles en el aprendizaje de la lectoescritura</i>	26
3.2 Pictogramas y rimas.....	28
3.2.1 <i>Los pictogramas: importancia y características</i>	29
3.2.2 <i>Las rimas importancia y características</i>	30
Capítulo 4. Propuesta	31
4.1 Proyecto de aprendizaje.....	31
4.2 Sesiones de aprendizaje.....	38
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i>	38
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i>	41
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i>	44
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i>	47
4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i>	49

4.2.6	<i>Sesión de aprendizaje 6</i>	51
4.2.7	<i>Sesión de aprendizaje 7</i>	54
4.2.8	<i>Sesión de aprendizaje 8</i>	57
4.2.9	<i>Sesión de aprendizaje 9</i>	60
4.2.10	<i>Sesión de aprendizaje 10</i>	63
4.2.11	<i>Sesión de aprendizaje 11</i>	66
4.2.12	<i>Sesión de aprendizaje 12</i>	69
4.2.13	<i>Sesión de aprendizaje 13</i>	72
4.2.14	<i>Sesión de aprendizaje 14</i>	75
4.2.15	<i>Sesión de aprendizaje 15</i>	78
4.2.16	<i>Sesión de aprendizaje 16</i>	81
4.2.17	<i>Sesión de aprendizaje 17</i>	84
4.2.18	<i>Sesión de aprendizaje 18</i>	87
4.2.19	<i>Sesión de aprendizaje 19</i>	90
4.2.20	<i>Sesión de aprendizaje 20</i>	92
Conclusiones		95
Lista de referencias		97
Apéndices		99
Apéndice 1. Árbol de objetivos		101
Anexos		103
Anexo 1. Formación profesional		105
Anexo 2. Experiencia profesional		111



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.....	18
---	----





Lista de figuras

Figura 1. Ubicación de la Institución Educativa	15
Figura 2. Representación del nivel presilábico.....	27
Figura 3. Representación del nivel silábico.....	27
Figura 4. Representación del nivel silábico-alfabético.....	28
Figura 5. Representación del nivel alfabético	28





Introducción

La enseñanza de la lectoescritura desde la etapa preescolar es de vital importancia, no porque se enseñará al niño a leer y escribir formalmente, sino porque se le estimulará e iniciará en el desarrollo de ambas habilidades comunicativas y, más adelante, ya en la Educación Primaria, pueda desenvolverse con certeza y con mayor facilidad cuando acceda a la lectura y escritura, propiamente dichas.

En el contexto en el que se desarrolló la propuesta presentada en este trabajo, se identificó que los niños de 5 años presentaban escaso nivel de lectoescritura, debido a la limitada estimulación que tenían en casa, poco interés de los niños por la lectura y escritura a raíz de las estrategias que no eran funcionales para tales fines. En ese sentido, se optó por atender la problemática a partir de la planificación y ejecución de un proyecto de aprendizaje para desarrollar la lectoescritura a través del uso de pictogramas y la creación de rimas.

El primer capítulo del trabajo, denominado Aspectos generales, describe a la IE La Salle como un centro educativo que brinda educación de calidad, con docentes ideales para la enseñanza de los estudiantes, puesto que desarrolla las habilidades en todos los aspectos del niño, y sobre todo los valores como persona, es desde allí que formamos a los alumnos para un desenvolvimiento eficaz en la sociedad. Se consigna la formación y experiencia profesional de la autora, así como las competencias desarrolladas tomando como referencia el Marco del Buen Desempeño Docente.

El segundo capítulo, denominado Descripción de la experiencia, presenta el proyecto de aprendizaje en el Nivel Inicial que lleva consigo un arduo trabajo, sobre todo en lo que respecta a la lectoescritura, ya que los niños de 5 años se preparan para afrontar el siguiente nivel: la Educación Primaria. Así, con el conocimiento de que los niños deben llegar motivados y estimulados en el aspecto de lectura y escritura, y, con base en la responsabilidad que implica el trabajo con niños del II ciclo, se ejecutó el proyecto denominado "Mentes lectoras".

El tercer capítulo, denominado Fundamentos teóricos, aborda información sobre la lectoescritura y las estrategias (rimas y pictogramas) empleadas para abordar este tema, por lo que el reto del sistema educativo es lograr que los estudiantes alcancen los aprendizajes previstos en el Currículo Nacional de Educación Básica y, en Educación Inicial, uno de los logros o propósitos educativos es que los niños accedan a la lectura y a la escritura según su nivel evolutivo. La adquisición de palabras y ampliación de su repertorio léxico, supone la implementación de estrategias para enseñar a los niños a comprender que las letras tienen sonido propio.

El cuarto capítulo, denominado Propuesta, se presenta un proyecto de aprendizaje de cuatro semanas, cuyas veinte sesiones tienen el objetivo de lograr las habilidades lingüísticas en torno a las letras del abecedario, sílabas y palabras que enriquecen el léxico del estudiante, estas

sesiones fueron ejecutadas en base a estrategias lúdicas como son las rimas con pictogramas, desglosando palabras por letra, dictados, para finalizar con una creación y exposición de una rima.

Finalmente, desarrollar el proyecto de aprendizaje descrito y propuesto como parte del Trabajo de Suficiencia Profesional me ha proporcionado aprendizajes significativos y funcionales para mi desarrollo docente, logrando fortalecer mi experiencia en la elaboración de proyectos como experiencias de aprendizaje, y dentro de este marco, fortalecer el dominio curricular al contextualizar las competencias, capacidades y desempeños en función de las situaciones significativas y diseñar y ejecutar actividades en función a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.



Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Particular La Salle se encuentra ubicada en Mz D Lote 18 Urb. La Providencia, en el departamento de Piura.

Figura 1

Ubicación geográfica de la IEP La Salle



Nota: Imagen tomada de la aplicación Google maps.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La institución educativa La Salle busca brindar un servicio de calidad educativa, en un aspecto integral del alumno, basado en valores que les permita desenvolverse con facilidad en la sociedad. A continuación, presentamos la misión y la visión.

Misión

Somos una Institución Educativa Privada de la modalidad Educación Básica Regular conformada por los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria, que brinda una educación integral basada en un enfoque humanístico, socio cultural y cognoscitivo con la práctica de valores, contribuyendo al desarrollo de las capacidades y actitudes que conlleven a lograr su desarrollo integral como persona y capaces de resolver los problemas esenciales de su vida (IE La Salle, 2022, p. 3).

Visión

La Institución Educativa Privada “LA SALLE” tiene una infraestructura cómoda, segura y moderna acorde con la tecnología, en la cual se imparte una educación integral de calidad, aplicando los principios de las teorías socios culturales y cognoscitivas de tal manera que permitan responder a las necesidades e intereses de nuestros estudiantes que les faculte

actuar con autonomía asumiendo valores éticos y morales aplicándolos en diferentes escenarios en forma democrática (IE La Salle, 2022, p. 3).

En torno a esta misión, la Institución Educativa La Salle busca formar estudiantes en valores, con capacidad de garantizar la formación y desarrollo consciente del ser humano, en lo individual y social, de forma vertical y horizontal de cada etapa de su vida, determinándose su personalidad a lo largo de toda su vida. Esto conlleva a que la Institución Educativa La Salle va con dirección a una educación de calidad en concordancia a valores supeditados a cada uno de los estudiantes, sin descuidar el trabajo en equipo con el padre de familia, alumno y docente en la educación personalizada.

En torno a la visión, la Institución Educativa La Salle en su propuesta pedagógica ofrece una educación de calidad y busca ser reconocida como una escuela que fomenta y pone en práctica valores en todos los aspectos de la vida del alumnado. Esto significa que la Institución Educativa se actualiza en torno a los avances de la sociedad y de la tecnología para seguir ofreciendo a las familias nuevas formas de educar a los hijos en la actualidad, sin descuidar el aspecto humano en valores con miras a una educación personalizada. Es decir, el alumnado es comprendido de forma única, con sus características y su naturaleza humana, llevándolo a potenciar cada vez más en el nivel correspondiente del quehacer educativo.

1.1.3 Propuesta pedagógica de la institución educativa

La propuesta pedagógica de la IEP La Salle (2022) está basada en la metodología Flipped Classroom, es un enfoque pedagógico en el cual se invierte la pedagogía tradicional: la enseñanza directa se realiza fuera del aula y el horario presencial se utiliza para desarrollar actividades de aprendizaje significativo y personalizado.

En la metodología tradicional el tema educativo se presenta en el aula y las actividades de praxis se asignan para realizarse en casa. El Aprendizaje invertido da un giro mejorando la experiencia en el aula al impartir la enseñanza directa fuera del tiempo de clase, generalmente a través de videos. Esto libera tiempo para realizar diversas actividades de aprendizaje más activas tales como: lluvias de ideas, ejercicios, laboratorios, proyectos, entre otras, y también, para propiciar la colaboración y trabajo en equipo entre los estudiantes.

En el enfoque de esta propuesta metodológica el docente asume un nuevo rol; como guía durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y deja de ser la única fuente o diseminador de conocimiento. El docente es facilitador del aprendizaje a través de una educación personalizada, tal como actividades y experiencias retadoras que requieren un desarrollo de pensamiento crítico de los alumnos para solucionar problemas de forma individual y en equipo. Para llevar a cabo se puede recurrir a la ayuda de una o varias tecnologías, para así producir o sugerir material para que los niños observen en sus casas (IEP La Salle, 2022).

Asimismo, la propuesta metodológica se apoya en el modelo de Aprendizaje Invertido basada en cuatro pilares que son: ambientes flexibles, cultura del aprendizaje, contenido intencional y docente profesional. El primero hace referencia a un entorno flexible que comprende la posibilidad de abrir el espacio para reunir a todos los alumnos en grupos para actividades en clases, como pueden ser debates, presentaciones grupales o actividades extracurriculares con la comunidad educativa. El segundo, se explica como un término que se utiliza para englobar los procesos y las prácticas implementadas para que los estudiantes alcancen los conocimientos y las habilidades que les permitan ser exitosos en la vida diaria, innovando y adaptándose a los cambios de la sociedad. El tercero indica la selección de los contenidos de acuerdo con las competencias que deben desarrollar los estudiantes. El cuarto expone el profesionalismo del maestro en la enseñanza del aula, lo cual conlleva un manejo integral de conocimientos y valores de la persona, puesto que se supone que su responsabilidad final es el desarrollo integral del sujeto y no sólo sus conocimientos en la materia. En tal sentido, el aprendizaje invertido ayuda al alumno a trabajar en equipo con una sola dirección, lograr el aprendizaje integral.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

Desde el año 2018 hasta el 2020 laboré en la Institución Educativa Particular La Salle en el aula de 5 años en el nivel inicial, desempeñándome en todas las áreas correspondientes al nivel y características de cada niño. Durante ese periodo, he podido aplicar diferentes metodologías y estrategias para mejorar mi desempeño profesional en la enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

En el trabajo del día a día con los alumnos de la Institución Educativa La Salle, descubrí en los estudiantes dificultades en el aprestamiento a la escritura; por tal razón, tomando en cuenta ese diagnóstico incorporé algunas actividades, como los letreros con tiza, empezando con su nombre completo; para luego, terminar con rimas, caligrafía con pictogramas. De esta manera he motivado al niño a reproducir cada palabra con emoción, el alumno escribe lo que observa dibujado en la pizarra. Por otra parte, también detecté en los estudiantes dificultades para acercarse a la lectura, respecto al aprendizaje del abecedario; en torno a esto destacué en las sesiones de aprendizaje los procesos didácticos correspondientes al nivel del alumno, para motivarlos a trabajar con alegría y sobre todo lograr el producto del trabajo diario, es así como logré que los niños mejoren considerablemente.

En el año 2020 la educación virtual fue un gran reto en tiempo de pandemia, ya que traje consigo capacitaciones constantes sobre las herramientas digitales y clase sincrónica – asincrónica, y ofrecer la misma calidad educativa a los estudiantes. Estos recursos fueron repotenciándose en base a la investigación y que funcionaron correctamente en el trabajo de las competencias del lenguaje. Con respecto a las actividades virtuales de los estudiantes, al principio hubo dificultad con el manejo de las herramientas digitales. Por ende, planteamos capacitaciones

y así se fueron familiarizando de manera didáctica con el apoyo de los padres de familia, y los alumnos mostraban interés. Es así como alcanzamos la competencia digital en conjunto y la posibilidad de ofrecer a los estudiantes una mejor calidad en cada sesión de aprendizaje.

1.2.2 *Actividad profesional desempeñada*

1.2.2.1 Experiencia profesional. A lo largo de los años de ejercicio docente desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, mi experiencia profesional está acreditada en las constancias de trabajo consignadas en este apartado, ubicado en el Anexo 1.

- 2018 al 2020. Docente en la Institución Educativa Particular La Salle, Docente de aula de 5 años.

1.2.2.2 Formación profesional. Las capacitaciones y cursos realizados que se mencionan en este apartado se sustentan con las constancias que se presentan en el Anexo 2.

- 2016. Curso “Detección y prevención de los problemas de lenguaje”: Universidad de Piura.
- 2016. Congreso “Primer Congreso Nacional de Educación Inicial: Niños y niñas autores de sus aprendizajes” Centauro

1.2.3 *Competencias adquiridas*

Durante mi labor como docente, he logrado desarrollar como parte de mi perfil profesional una serie de dominios, competencias y desempeños que he fortalecido en el desarrollo de mi práctica pedagógica. A continuación, en la Tabla 1 los describiré tomando en cuenta el Marco del Buen Desempeño Docente (2016):

Tabla 1

Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.

Competencia 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

Desempeño adquirido: Considero que he logrado desarrollar esta competencia, puesto que soy capaz de identificar las características y necesidades educativas de mis estudiantes. Durante estos dos años, con cada grupo, he realizado diagnósticos desde inicio de año, y con ello he conocido las fortalezas y debilidades de los estudiantes a nivel individual y familiar. Del mismo modo, considero que estoy preparada para el desarrollo de la tarea pedagógica, estoy en constante capacitación para mejorar cada vez más en el dominio de mi especialidad o nivel educativo. Diseño mis programaciones respetando los procesos pedagógicos, enfatizando la educación en valores, las necesidades de cada estudiante, el recojo de saberes previos y el trabajo en equipo (colaborativo) entre estudiantes.

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.

Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

Desempeño adquirido: La actitud reflexiva y crítica en la problemática del contexto y necesidades, están inmersas en los procesos pedagógicos y siempre han sido primordial para el aprendizaje de los estudiantes. Para desarrollarlas, se les ha propuesto situaciones como, por ejemplo: seguridad vial, reciclaje, teatros, cuentos, desfiles de reciclaje, exposición de juguetes de reciclaje, debates, videos sobre sucesos reales de la comunidad, actividades sobre la salud y la educación en valores. La reflexión ha consistido en que puedan buscar alternativas de solución sobre estos temas para ser compartidos en clase y así puedan desarrollar su pensamiento crítico.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

Competencia 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

Desempeño adquirido: La familia siempre será el principal contexto de formación del niño en lo que concierne con el proceso educativo. Por ello, las familias han trabajado en equipo con la docente con la finalidad de lograr un aprendizaje integral con sus hijos. Por eso ha sido una de mis prioridades conocer el contexto de cada familia y así tener una visión global de la situación en la que se encuentra. He logrado buenas relaciones con las familias mediante actividades como los retiros, escuela de padres, reuniones bimestrales, para orientar e informar al padre sobre su compromiso y rol que asumen en el proceso educativo.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

Competencia 8: Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

Desempeño adquirido: Mi desempeño docente ha ido evolucionando a lo largo de los años, con la experiencia misma en el ámbito escolar de cada año, ya que me he podido autoevaluar mi trabajo diario, con apoyo de los monitoreos constantes y reuniones semanales me ha ayudado a enriquecer mi desempeño profesional, siendo esto un impulso a la mejora de las estrategias según el contexto educativo actual.

Nota: Información tomada y adaptada de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2016).



Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Descripción de experiencia

En torno a mi experiencia como docente, el proyecto de aprendizaje que implementé en el nivel inicial lleva consigo un arduo trabajo, sobre todo en lo que respecta a la lectoescritura, ya que los niños de 5 años se preparan para afrontar el siguiente nivel: la Educación Primaria. Así, con el conocimiento de que los niños deben llegar motivados y estimulados en el aspecto de lectura y escritura, y, con base en la responsabilidad que implica el trabajo con niños del II ciclo, se ejecutó el proyecto denominado “Mentes lectoras”.

El Ministerio de Educación del Perú (2019) indica:

Desarrollar proyectos de aprendizaje es un proceso que tiene características particulares, diferentes a otras formas de diseñar u organizar actividades, en tanto involucra a los niños en el proceso de planificación como un trabajo conjunto y de diálogo permanente que posibilita la conexión con sus necesidades e intereses y los propósitos de aprendizaje. (p. 5)

Visto lo anterior, el proyecto de aprendizaje para desarrollar la lectoescritura mediante el uso de pictogramas y la creación de rimas en los niños de 5 años se implementó en la Institución Educativa Particular La Salle – Piura, durante el mes de junio y con el que se pretendió atender, precisamente, la problemática que presentaban los estudiantes en el aspecto de las habilidades de lectoescritura, por ejemplo, en el reconocimiento de los sonidos y la construcción de palabras básicas. Con este antecedente, los beneficiarios directos fueron los estudiantes del aula de 5 años y las docentes del nivel inicial contribuyeron al desarrollo del proyecto, como participantes indirectos, los directivos de la IE y los padres de familia.

Considerando que, “actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente, sino en un proceso integrado” (Romero, 2019, p. 11). Los objetivos que encaminaron el trabajo de la experiencia pedagógica se dirigieron al fortalecimiento de la comprensión lectora y de la capacidad de escritura en los niños, asimismo, desarrollar el hábito de la lectura en los niños y lograr el compromiso de las familias para que ayuden a sus hijos en la ampliación de las habilidades de lectoescritura. Estas metas dieron como resultados que al término de la propuesta los estudiantes ampliaron su nivel de lectura en base a los pictogramas, lograron escribir con facilidad las palabras que inician con letras del abecedario, pudieran desarrollar su creatividad mediante la creación de rimas con pictogramas y, como logro periférico, que los padres de familia apoyaran en la iniciación de la lectura desde casa.

Entre las limitaciones que son parte de la implementación de toda propuesta de trabajo pedagógico, puede mencionarse que al inicio de la experiencia los padres de familia estaban poco comprometidos con la formación de sus hijos, sobre todo por la idea errónea que se tiene de que

la escuela es la única que puede enseñar a leer y a escribir a los niños; por otro lado, los niños se mostraban desmotivados al iniciar la experiencia y, como limitación no menos importante, la carencia de elementos tecnológicos en el aula con los cuales desarrollar un trabajo mucho más efectivo. Todas estas dificultades evidenciadas en el desarrollo del proyecto fueron superadas, no en su totalidad, pero sí en gran medida con acciones de trabajo didáctico y creatividad docente.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Sistematizar la experiencia pedagógica a través de la implementación del Proyecto de aprendizaje para desarrollar la lectoescritura mediante el uso de pictogramas y la creación de rimas en los niños de 5 años de la IEP La Salle – Piura.

2.2.2 Objetivos específicos

- Describir las características del contexto de la Institución Educativa Particular La Salle – Piura donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados al desarrollo de la lectoescritura, el empleo de pictogramas y de las rimas como recursos pedagógicos.

2.3 Lecciones aprendidas

Desarrollar el proyecto de aprendizaje descrito y propuesto como parte del Trabajo de Suficiencia Profesional me ha proporcionado aprendizajes significativos y funcionales para mi desarrollo docente, logrando fortalecer mi experiencia en la elaboración de proyectos como experiencias de aprendizaje, y dentro de este marco, fortalecer el dominio curricular al contextualizar las competencias, capacidades y desempeños en función de las situaciones significativas y diseñar y ejecutar actividades en función a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

A nivel del logro de competencias en los niños, y a través del diagnóstico de las necesidades e intereses de los estudiantes pude ampliar el desarrollo de la lectoescritura con base en la creación de rimas mediante el uso de pictogramas. Además, como lección aprendida, asumí la importancia que tiene la participación activa y compromiso de los padres de familia respecto de la formación de sus hijos, así como la preponderancia que tiene la promoción del trabajo en equipo junto a la comunidad educativa.

Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 Lectoescritura

El reto del sistema educativo es lograr que los estudiantes alcancen los aprendizajes previstos en el Currículo Nacional de Educación Básica y, en Educación Inicial, uno de los logros o propósitos educativos es que los niños accedan a la lectura y a la escritura según su nivel evolutivo. La adquisición de palabras y ampliación de su repertorio léxico, supone la implementación de estrategias para enseñar a los niños a comprender que las letras tienen sonido propio. Combes (2016) sostiene que el niño “comenzará a comprender que las letras forman palabras y que las palabras nombran las imágenes. También aprenderá que cada letra tiene un sonido propio” (párr. 3).

Mediante la lectura y la escritura el niño se conectará, primordialmente, con el mundo letrado. El medio que lo rodea está lleno de letras inscritas en carteles publicitarios, en envolturas de productos, en libros, revistas, periódicos, y a todos estos tipos de texto el niño tiene acceso visual, esto significa que hay una interacción constante y cotidiana entre el niño y los textos escritos.

Los niños, incluso, son capaces de repetir lo que escuchan de los adultos, nombrar los productos a manera de repetición de lo que escucha en su medio, los nombres de los productos o de los objetos guiándose visualmente por las formas, colores y características específicas de elemento que contiene las denominaciones. El niño es capaz de leer un cuento señalando las líneas, a partir de la narración que le han hecho sus padres y que ha ido internalizando en la continua interacción.

Montealegre y Forero (2006) mencionan:

El niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje escrito como un sistema de signos que rememoran los sonidos de las palabras, y estas últimas encaminan hacia entidades u objetos, es decir, se analiza el lenguaje escrito convirtiendo los signos escritos en signos verbales, y de esta forma se encuentra el significado. (p. 27)

Lo que se pretende desde la escuela es formalizar el aprendizaje del lenguaje escrito, que vaya más allá de la repetición o intuición y que se convierta en parte de la adquisición de la lectura y de las habilidades escritas. Respecto de la escritura, el niño está en condiciones de hacerlo a su manera, con líneas o mediante el garabateo, pero que para él constituye un escrito que tiene sentido, puesto que, cuando se le pregunta ¿qué dice ahí? (en lo que garabateó) es capaz de mencionar la palabra, frase o idea completa que ha querido comunicar.

3.1.1 Definición de lectoescritura

El término lectoescritura contiene dos de las macrohabilidades comunicativas que todo estudiante debe desarrollar como parte de su formación, y que, a la vez, constituyen pilares para la obtención de nuevos aprendizajes. En su investigación, comentan García y Pascuas (2014) que

“leer es trabajar, y que solo cuando se lee se puede producir; es decir, se puede escribir, pues solo escribe el que realmente lee; de allí la importancia de no separar la lectura de la escritura” (p. 33).

Leer implica interactuar con el texto sea un cuento, una descripción o una rima para así comprender su contenido a partir de los saberes previos que el niño posee y sobre el mundo en que lo rodea. Es así como el niño capta lo esencial y los detalles principales para crear una imagen en su mente y ejecutarla de forma escrita. Escribir, por otro lado, es la acción de ejecutar las ideas a través de signos visuales como las letras, los dibujos, etc. Implica que el niño sea capaz de trazar letras según lo que recuerda o lo que tiene a su alrededor inmediato, lo que conlleva una coordinación óculo-manual precisa.

Montealegre y Forero (2006) definen la lectoescritura como “el proceso en el que intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros” (p. 25). La lectoescritura, según esta definición, se inicia por el proceso más externo que es la percepción u observación de los gráficos, letras y palabras que constituyen el texto, esto es, decodificar, luego se procede a la toma de conciencia de lo que se está leyendo y, es en este punto, en el que los procesos cognitivos empiezan a desarrollar su función para el logro de las metas: la comprensión y la producción textual.

A la definición anterior, Hidalgo y Sánchez (2009) adiciona:

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional).

Es así que, la lectoescritura resulta ser ese proceso que, indesligablemente, une a la lectura y a la producción escrita como dos caras de una misma moneda y que, en Educación Inicial no pueden desunirse, puesto que el niño las debe adquirir juntas como parte de la interacción comunicativa con los textos a los cuales accede.

El Ministerio de Educación del Perú (2020) sostiene que “la escuela se convierte en el único espacio que tienen para estar expuestos a un contexto letrado” (p. 10), y es en este contexto donde el niño se conecta con los primeros elementos que le conducirán a la adquisición de la lectoescritura.

Por otro lado, el Ministerio de Educación de Guatemala (2016) define lectoescritura como un proceso “complejo que se compone de varias etapas, cada una con sus propias características, retos y posibilidades. Se inicia en la infancia cuando se espera que los niños vayan familiarizándose con los libros u otros materiales de lectura de manera natural” (p. 5); es decir, se inicia desde antes de que los niños lleguen a la escuela, pues en su mundo están rodeados de textos

que observan a cada paso. Esta habilidad se profundiza o se perfecciona en la escuela, cuando los niños llegan a la Educación Inicial y que a lo largo de los años se debe ir perfeccionando gracias a la intervención didáctica de los maestros.

3.1.2 Importancia de la lectoescritura

Es importante que el niño, desde el nivel Inicial aprenda a conectarse con el mundo de las letras, a través de la lectura y de la escritura. Obviamente, no se requiere de niños que luego lleguen a la educación Primaria sabiendo leer y escribir a la perfección, pero sí niños conectados con ambos procesos comunicativos, como previos aprendizajes para afrontar los más complejos fuera de la educación preescolar.

La lectoescritura es importante “para lograr que los niños sean lectores y escritores competentes, por ello es necesario diseñar actividades, en las que las intervenciones que el maestro despliega en el marco de dichas situaciones jueguen un papel fundamental” (Sánchez de Medina, 2009, p. 5).

La lectoescritura, además, es importante porque desarrolla el lenguaje que es el proceso por el que se transmite el pensamiento y, por ende, es el que le permite al alumno emplear la necesidad de comunicarse con sus compañeros, familia, docente y las personas de su entorno. Dada la importancia de la lectoescritura, cabe resaltar que la enseñanza del lenguaje es uno de los temas primordiales en toda actividad enseñanza-aprendizaje. Toda práctica educativa se da inicio mediante el uso correcto de las artes del lenguaje como es escribir, leer, escuchar, etc., ya que no se puede prescindir de estas habilidades para comunicar lo que pensamos o brindar conocimientos.

Los docentes deben conocer y familiarizarse con las teorías y estrategias de la lectoescritura con el fin de aplicar las más eficaces en la praxis del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. García (2021) menciona que primordialmente en los niños de Inicial la enseñanza-aprendizaje del proceso de lectoescritura es esencial, ya que de esta depende la educación o proceso formativo que el niño adquiera y que amplíe a lo largo de su vida. Menciona la autora que la alfabetización de cada niño mediante la lectoescritura es la representación de lo que como miembro de la sociedad, profesional o trabajador aportará a su país y al mundo.

Por eso mismo, las instituciones educativas han tenido y tienen como objetivo principal alfabetizar a sus alumnos y alumnas, desde la etapa preescolar y este proceso comienza con la enseñanza de la escritura y la lectura de las letras desde los primeros años de vida, de esta manera es que ellos interiorizan y desarrollan el lenguaje, siendo éste una finalidad de la educación infantil.

Finalmente, es preciso acotar que la importancia de la lectoescritura radica en que el objetivo de su enseñanza en las aulas del preescolar es desarrollar las competencias básicas de la comunicación.

3.1.3 Niveles en el aprendizaje de la lectoescritura

La lectoescritura es la habilidad adquirida a lo largo de la vida preescolar, mediante la cual los niños demuestran su capacidad para leer y comprender textos escritos y producirlos, desde simples garabatos que para ellos adquieren significado, hasta el logro del perfeccionamiento mediante la adquisición del registro lingüístico escrito de la lengua. Casas (2009, citado por el Minedu, 2013) menciona: “La escritura, al igual que la lectura, son importantes para la comunicación integral de las niñas y los niños, así como para su desarrollo cognitivo y social” (p. 7). Es así que, dentro del sistema educativo, la lectoescritura es considerada un proceso de aprendizaje y, por ende, los docentes deben estar en la capacidad de buscar las mejores estrategias, métodos y herramientas de trabajo para implementarlas en el proceso enseñanza-aprendizaje y favorecer los espacios de promoción de la lectoescritura en los pequeños aprendices.

Es así que los niños entre 4 y 6 años inician este aprendizaje, con la asignación de diversas tareas que conllevan actividades de lectoescritura. La comunidad educativa conoce la importancia de la interacción de los niños y las niñas con las actividades escritas en el aprendizaje de la lectoescritura y, por ello, en este proceso, cada niño crea hipótesis, las ejecuta, las acepta y desecha según cada resultado que posee. Esto lleva consigo, el trabajo en conjunto y el monitoreo como guía por parte del maestro.

Por consiguiente, además de trabajar diversas actividades, es primordial que el docente tenga en cuenta el orden del proceso que los niños siguen en la evolución que conlleva el aprendizaje de la lectoescritura, encontrando el momento y la manera precisa para crear “conflictos” de conocimiento que los lleven a buscar nuevas respuestas por sí solos.

Según Hidalgo y Sánchez (2009) comenta que “las etapas de la lectoescritura son cuatro, pero antes de la etapa de hipótesis pre-silábica no hay comprensión de simbolismo en las letras, por lo que no diferencian letras de dibujos. Gradualmente irán avanzando hacia el nivel siguiente” (p. 7).

a. Hipótesis pre-silábica: En esta etapa de adquisición de la lectoescritura, el niño, en proceso de formación académica, está en condiciones de establecer diferencias sustanciales entre el dibujo y las letras o los números; asimismo, es capaz de reproducir ciertos rasgos de la letra impresa, los cuales son irreconocibles al principio, pero que al acceder a las etapas posteriores, irá perfeccionando o clarificando. Básicamente, en el nivel presilábico, los niños se apoyan en el dibujo para representar palabras o expresiones que quieren comunicar, lo hace sin linealidad alguna, ni control en su orientación.

La Figura 2 muestra un ejemplo de cómo se presenta una representación textual a nivel presilábico.

Figura 2

Representación del nivel presilábico



Nota: Tomado de Hidalgo y Sánchez (2009)

b. Hipótesis silábica: En este nivel de lectoescritura, el niño ya ha avanzado a un nivel de madurez lingüística mayor, y está en condiciones de representar sílabas de palabras, pero con una sola letra. Por ejemplo, si quiere escribir la palabra mamá, su representación silábica será: a / a, de manera que cada vocal o letra representa una sílaba (a = ma / a = má).

La Figura 3, muestra de manera ilustrativa la forma en que un niño representa sus mensajes escritos en el nivel silábico.

Figura 3

Representación del nivel silábico



Nota: Tomado de Hidalgo y Sánchez (2009)

c. Hipótesis silábica-alfabética: Esta etapa de adquisición de la lectoescritura, implica el atravesamiento por un proceso intermedio entre la escritura silábica y la alfabética. Así, cuando representa una palabra puede establecer una combinación de letras que asumen el significado de una sílaba o puede escribir la sílaba completa. A este nivel, el adulto o quien domine la escritura podrá entender que hay grandes acercamientos al código formal escrito.

La Figura 4 muestra la representación de este nivel.

Figura 4

Representación del nivel silábico



Nota: Tomado de Hidalgo y Sánchez (2009)

d. Hipótesis alfabética: En este nivel el niño ya ha adquirido la escritura y representa el mensaje por escrito de manera muy completa. Obviamente, el proceso de adquisición y perfeccionamiento del código escrito lo asumirá en el camino del aprendizaje, sobre todo, los aspectos que corresponden a la ortografía y al rubro gramatical.

La Figura 5 muestra la representación de este nivel.

Figura 5

Representación del nivel silábico



Nota: Tomado de Hidalgo y Sánchez (2009)

3.2 Pictogramas y rimas

Basantes (2015) comenta en su guía:

Un pictograma utiliza imágenes para simbolizar palabras o partes de palabras y se puede encontrar en juegos de palabras, adivinanzas, literatura infantil ... Un ejemplo de un pictograma es el que se usa en la frase "Te amo", donde se sustituye la palabra "amor" con el símbolo de "corazón". Los pictogramas se encuentran en 28uzles y adivinanzas, donde

se sustituye una imagen por una sílaba, creando una fórmula críptica de resolver. Un ejemplo de esto sería la letra “e” seguido de la imagen de una oreja y se traduciría como la palabra “escuchar”. (p. 4)

Con base en dichas ideas planteamos y ejecutamos las rimas con pictogramas, para enseñar el abecedario, es decir, cambiamos la palabra rimada por una imagen como muestra el siguiente ejemplo. El proceso será explicado en las sesiones de aprendizaje anexadas en el presente documento, cabe resaltar que cada rima es presentada, ejecutada y transcrita por los alumnos en sus cuadernos para su mejor comprensión, respetando el orden según cada consigna de la actividad de aprendizaje.

3.2.1 Los pictogramas: importancia y características

La utilidad ordenada según el método de los pictogramas lleva consigo un aumento y desarrollo la atención de los estudiantes, puesto que dicha imagen permite que se trabaje y active la memoria dado que se anticipan las imágenes que aparecen y, por ende, desarrollamos conceptos como la percepción espacial y temporal, permitiendo así asociar imágenes con su nombre, lugares, personas o actividades.

Es así como los pictogramas dentro de una rima constituyen imágenes de fácil acceso y entendimiento para los niños del nivel preescolar, ya que dicha imagen capta su atención y se puede lograr el producto final de su lectura y escritura.

Viñamagua (2018, citado por De Saltos-Trivino, 2021) comenta:

Los pictogramas perduran en el tiempo y en el espacio por esta razón se los considera tangibles y accesibles (...). Cuando en una lectura incluimos pictogramas, esta se transforma en un importante desafío para el lector, ya que resulta necesario una doble correspondencia interna de la imagen, y de este a su vez en el argumento del cuento ya que la armonía del ícono y el texto puede facilitar la comunicación. (p.110)

Actualmente, los pictogramas son utilizados en las instituciones educativas y, con mayor especificidad, en las aulas de inicial como una herramienta o estrategia de trabajo docente, puesto que lleva consigo el aprendizaje eficaz de la lectoescritura, porque son imágenes fáciles y sencillas de comprender y de asociar con su respectivo nombre. Es así como el niño va aumentando su léxico y reconocimiento de cada palabra según el logro de la actividad trabajada en clase.

Por otro lado, Heredia (2021, citado por De Saltos-Trivino, 2021, p. 111), los pictogramas son recursos educativos que el docente utiliza para estimular el lenguaje y la comunicación del niño. El mencionado autor describe las características de los pictogramas de la siguiente manera:

- Deben ser de fácil comprensión ante los ojos de los niños siendo este el que impacte desde el inicio y capte la atención de los mismos.
- Deben ser legibles y esquemáticos.
- Deben ser netamente pedagógicos, reales y contextuales.

- Ayudan a la construcción de conceptos.
- Resumen toda la información que se va a exponer.
- Ayudan a mejorar la atención.

Por lo tanto, los pictogramas empleados en la propuesta de aprendizaje representaban diferentes palabras que asumían su inicio con una determinada letra del abecedario, por ejemplo, se representaba la letra M con un pictograma que representaba un mono, un pote de miel o una manzana, y a partir de ello se ubicaban en posición final para producir las rimas; las que fueron de fácil acceso para los niños, por su corta constitución y con imágenes animadas, que lograron objetivo de captar la atención del niño para finalmente obtener la comprensión y aprendizaje de palabras nuevas según el abecedario.

3.2.2 *Las rimas importancia y características*

Lo atractivo de este tema es la inclinación de utilizar estrategias adecuadas para el desempeño óptimo de los niños, ya que en esta etapa escolar de la vida es una de las más importantes y significativas para el desarrollo de sus habilidades, al interiorizar y crear rimas con pictogramas es de suma importancia porque conlleva mejorar el proceso del lenguaje, el aspecto cognitivo, físico, social de cada persona.

Las rimas son primordiales y son la base del acercamiento a la lectura en la etapa preescolar. Por ello, desde nuestra práctica educativa debemos aprovechar al máximo esta estrategia para trabajar el proceso de enseñanza de la lectoescritura, acercando al niño las cualidades sonoras de cada letra para su mejor distinción auditiva. Los sonidos que riman al final de cada sílaba, y que el niño identifica a manera de juego, acompañado de pictogramas, permiten la interiorización del sonido, la palabra y la imagen.

Lapesa (2004) sustenta que se entiende por rima “la igualdad de sonidos finales entre dos o más versos a partir de la última vocal acentuada... La rima es compañera eficaz del ritmo y valiosa sala del verso, es un medio, pero nunca debe ser un fin en la poesía” (p. 84). Con la rima se puede trabajar diferentes contenidos, incluso de cualquier área del saber, puesto que, por su musicalidad, la construcción resulta sencilla y de fácil asimilación. Sin duda es una de las estrategias didácticas de mayor empleo en el Nivel Inicial y que proveen al estudiante de un aprendizaje dinámico y motivador.

Capítulo 4. Propuesta

4.1 Proyecto de aprendizaje

Proyecto educativo 2019 “Mentes lectoras”

1 Datos informativos:

- 1.1 I.E. : La Salle
1.2 Lugar : Piura
1.3 Nivel : Inicial 5 años
1.5 Proyecto : “Mentes lectoras”
1.6 Duración : 4 semanas
1.7 Producto : Creación y exposición de rimas
1.6 Profesora : Liset yovani Quevedo Mena

2 Objetivos del proyecto del aula

2.1 Objetivo general:

La I.E La Salle se caracteriza por desarrollar integralmente a sus alumnos y fortalecer la importancia de la lectoescritura para la vida. Las capacidades del saber leer y escribir son fundamentales para el desarrollo intelectual de los niños, les ayuda a ser intuitivos, a dar sus ideas ordenadamente y a tener una mente preparada para la comprensión, la creación y la imaginación. Por ello en nuestra institución educativa nos enfocamos en la lectoescritura en torno a estrategias óptimas con el propósito de fortalecer los conocimientos de los niños en su totalidad e incentivar la lectura de rimas por placer, desarrollar su creatividad e imaginación a través de sus creaciones y ampliar el lenguaje oral a través de la exposición de rimas con pictogramas. Expresar sus emociones, sentimientos de manera oral, gestual y corporal afianzando la confianza en sí mismo y en sus propias posibilidades y hacer de este concurso un momento de aprendizaje, integración y enseñanza por la vida y para la vida.

2.2 Objetivos específicos:

- Utilizar sus conocimientos de la lectoescritura y su capacidad de comprensión en un ambiente próximo a la vida cotidiana, para resolver situaciones y problemas reales y/o lúdicos.
- Integrar a la comunidad educativa, en beneficio de los alumnos de la Institución educativa La Salle.
- Creación de rimas según su nivel en la lectoescritura.
- Reconocer la importancia de la lectoescritura en la vida y la sociedad.
- Transmitir a los alumnos el valor de la lectura para desenvolvemos con facilidad en nuestro entorno más próximo.
- Ofrecer a los alumnos de la Institución Educativa La Salle, concursos divertidos, de lectoescritura e integración.

3 Capacidades y contenidos

Competencias	Contenidos
<p>Comunicación:</p> <p>Competencia 1: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>1.1 Obtiene información del texto oral.</p> <p>1.2 Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>1.3 Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>1.4 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>Competencia 1: Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura e interpretación de rimas con pictogramas. – Lectura de palabras significativas. – Análisis de imágenes: pictogramas. – Seguir instrucciones.
<p>Competencia 2: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</p> <p>2.1 Obtiene información del texto escrito.</p> <p>2.2 Interfiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Competencia 2: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresa: rimas – Descripción oral y escrita: imágenes – Diálogo libre y grupal. – Exposición breve y sencilla. – Secuencia de imágenes
<p>Competencia 3: Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</p> <p>3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>3.4 Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>De texto escritos.</p> <p>3.5 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Competencia 3: Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estructura de la rima. – Secuencias de imágenes. – Rimas – Canciones

<p>Competencia 4: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>4.1 Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>4.2 Aplica procesos creativos.</p> <p>4.3 Socializa sus procesos y proyectos.</p> <p>Personal social:</p> <p>Competencia 1: Construye su identidad.</p> <p>1.1 Se valora a sí mismo.</p> <p>Competencia 2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p>2.1 Interactúa con todas las personas.</p>	<p>Competencia 4: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Incorporación de nuevas palabras en su vocabulario – Reconocimiento de fonemas. – Escritura de palabras significativas. – Mayúsculas: en nombres propios y al comienzo de un escrito. – Uso del punto al final del escrito – Rimas – Creación de rimas. – Trazo correcto de las letras. – Creación de carteles significativos. <p>Competencia 1: Construye su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sentimientos y emociones: Estados de ánimo <p>Competencia 2: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gustos y preferencias – Expresión corporal: Movimientos y gestos – Trabajo grupal
---	---

4 Calendarización:

Semana 1

<p>Día 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video: "A rimar con cuentos". - Presentación del proyecto. - Escribimos el nombre del proyecto en la pizarra. - Dibuja lo que más le gusto del vídeo. - Actividad complementaria - Juego: "Ritmo a gogo"
<p>Día 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juego: "Veo - veo" - Relacionan imágenes que rimen (gato-pato) - Dialogan sobre las imágenes presentadas a través de preguntas. - En sus fichas escriben el nombre de cada imagen y rodean la sílaba rimada. - Actividad de extensión: Se envía fichas de refuerzo sobre palabras rimadas.
<p>Día 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción: " Debajo de un botón" - Dialogan sobre la rima cantada a través de preguntas. - Se explica que es la rima. - En el cuaderno se pega ficha informativa con las palabras claves. - Se entrega una ficha para rodear la sílaba o palabra rimada. - Actividad de extensión: Traer dos imágenes de animales que rimen.
<p>Día 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video: "Sonidos de animales" - Presentamos las imágenes solicitadas previamente. - Dialogan sobre las rimas que podemos crear con los animales. - Por grupo crean rimas con las imágenes propuestas. - Exponen sus rimas. - Actividad de extensión: Se envía fichas de refuerzo sobre rimas con animales.
<p>Día 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Presentamos el abecedario ilustrado. - Dialogan sobre las rimas que podemos crear con las letras del abecedario en torno a pictogramas. - presentamos un modelo de rima con pictogramas. - Explicamos que es el pictograma. - Actividad complementaria: Se entrega una ficha para completar la escritura de la rima expuesta.

Semana 2

Día 6	<ul style="list-style-type: none"> - Canción:” Debajo de un botón” - Se muestra la rima de la letra “m” - Leemos juntos y ellos dicen en voz alta el nombre del pictograma. - Se escribe en la pizarra la rima literal - Escriben la rima en sus cuadernos. - Actividad de extensión: Se envían fichas para completar consignas con la rima anterior.
Día 7	<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta los pictogramas de la rima anterior. - Escriben palabras con la letra “m” - Actividad de extensión: <ul style="list-style-type: none"> • Se envía fichas de refuerzo sobre palabras rimadas. • Se envía caligrafía de palabras con “m”
Día 8	<ul style="list-style-type: none"> - Canción:” Debajo de un botón” - Dictado Se muestra la rima de la letra “p” - Leemos juntos y ellos dicen en voz alta el nombre del pictograma. - Se escribe en la pizarra la rima literal - Escriben la rima en sus cuadernos. - Actividad de extensión: Se envían fichas para completar consignas con la rima anterior.
Día 9	<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta los pictogramas de la rima anterior. - Escriben palabras con la letra “p” - Actividad de extensión: Se envía fichas de refuerzo sobre palabras rimadas. - Se envía caligrafía de palabras con “p”
Día 10	<ul style="list-style-type: none"> - Canción:” Debajo de un botón” - Dictado - Se muestra la rima de la letra “s” - Leemos juntos y ellos dicen en voz alta el nombre del pictograma. - Se escribe en la pizarra la rima literal - Escriben la rima en sus cuadernos. - Actividad de extensión: Se envían fichas para completar consignas con la rima anterior.

Semana 3

Día 11	<ul style="list-style-type: none"> – Canción:” La vaca Lola” – Se presenta los pictogramas de la rima anterior. – Escriben palabras con la letra “s” – Actividad de extensión: <ul style="list-style-type: none"> • Se envía fichas de refuerzo sobre palabras rimadas. • Se envía caligrafía de palabras con “s”
Día 12	<ul style="list-style-type: none"> – Dictado – Se muestra la rima de la letra “t” – Leemos juntos y ellos dicen en voz alta el nombre del pictograma. – Se escribe en la pizarra la rima literal – Escriben la rima en sus cuadernos. – Actividad de extensión: Se envían fichas para completar consignas con la rima anterior.
Día 13	<ul style="list-style-type: none"> – Canción:” La vaca Lola” – Se presenta los pictogramas de la rima anterior. – Escriben palabras con la letra “t” – Actividad de extensión: <ul style="list-style-type: none"> • Se envía fichas de refuerzo sobre palabras rimadas. • Se envía caligrafía de palabras con “t”
Día 14	<ul style="list-style-type: none"> – Dictado – Se muestra la rima de la letra “d” – Leemos juntos y ellos dicen en voz alta el nombre del pictograma. – Se escribe en la pizarra la rima literal – Escriben la rima en sus cuadernos. – Actividad de extensión: Se envían fichas para completar consignas con la rima anterior.
Día 15	<ul style="list-style-type: none"> – Canción:” La vaca Lola” – Se presenta los pictogramas de la rima anterior. – Escriben palabras con la letra “d” – Actividad de extensión: <ul style="list-style-type: none"> • Se envía fichas de refuerzo sobre palabras rimadas. • Se envía caligrafía de palabras con “d”

Semana 4

Día 16	<ul style="list-style-type: none"> - Dictado - Se muestra la rima de la letra "l" - Leemos juntos y ellos dicen en voz alta el nombre del pictograma. - Se escribe en la pizarra la rima literal - Escriben la rima en sus cuadernos. - Actividad de extensión: Se envían fichas para completar consignas con la rima anterior.
Día 17	<ul style="list-style-type: none"> - Canción: "Pollito amarillito" - Se presenta los pictogramas de la rima anterior. - Escriben palabras con la letra "l" - Actividad de extensión: <ul style="list-style-type: none"> • Se envía fichas de refuerzo sobre palabras rimadas. • Se envía caligrafía de palabras con "l" • Traer un pictograma (imagen) de tu animal, fruta, actividad y color favorito
Día 18	<ul style="list-style-type: none"> - Dictado - Se forman grupos de 2 niños - Dialogan sobre sus pictogramas - Intentan crear una rima con sus pictogramas - Copiamos el borrador en su cuaderno. <ul style="list-style-type: none"> • Actividad de extensión: Pasar a limpio la rima en el cuaderno / Traer papelote blanco
Día 19	<ul style="list-style-type: none"> - Canción: "Pollito amarillito" - Copiamos la rima en los papelotes - Pegamos los productos en el sector comunicación - Repasamos el abecedario y las letras reforzadas y aprendidas en base a rimas. - Actividad de extensión: Caligrafía de diez palabras seleccionadas previamente
Día 20	<ul style="list-style-type: none"> - Canción: "Pollito amarillito" - Dictado - Exponen las rimas con pictogramas - Colocamos las rimas creadas en el sector de comunicación - Bailamos al ritmo de la canción "La hormiguita"

4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución Educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 3 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Presentamos el proyecto		
Aprendizajes esperados¹		
Competencias	Capacidades	Desempeños
Comprende diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Comenta en nivel alfabético en torno a un tema, escribe palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica
Hora (90 minutos)
Inicio (15 minutos) <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión presentando un vídeo “A rimar con cuentos” https://www.youtube.com/watch?v=mPqy2eenxoe – Se pregunta: ¿Qué palabras escucharon? – ¿Qué palabras tienen el mismo sonido? Se invita a los niños que levanten la mano para participar.


¹ Las competencias, capacidades, desempeños y enfoques transversales consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica y del Programa Curricular de Educación Inicial del Ministerio de Educación del Perú (2016).

- Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las parejas de palabras rimadas.
- ¿puedes rodear la sílaba que tiene el mismo sonido que su pareja?
- Se invita a los niños a rodear las sílabas rimadas
- Hoy vamos a “Conocer palabras que, al terminar, suenan igual”.
- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se coloca las parejas de oraciones en la pizarra:

Ratón y gato

Gastón el ratón 	Renato el gato 
---	--

<https://www.pinterest.es/pin/420101471475171040/>

- Junto a la maestra se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego escribimos el texto completo en la pizarra.
- Se invita a los niños y niñas a encerrar con tiza amarilla la sílaba que tiene el mismo sonido.

Gastón el ratón
Renato el gato

- Se entregan fichas: “Completa las consignas de la ficha”
- Se desarrollan con ayuda de la maestra.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esas palabras, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos más ejemplos.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan

- Se pide que escriban en sus fichas ya pegadas en sus cuadernos las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este recordando las palabras que tienen el mismo sonido.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean las oraciones que están en la pizarra.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Se dibuja lo que más les gusta del cuento.





















Quevedo Mena Lisset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 04 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión. Conocemos palabras que rimen		
Aprendizajes esperados²		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, palabras rimadas, aunque en ocasiones puede salirse de este. – Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de sonidos, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica	Hora (90 minutos)												
Inicio (15 minutos)													
<ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra carteles de palabras que terminan con el mismo sonido: <div style="text-align: center;"> <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td>queso</td> </tr> <tr> <td></td> <td>hueso</td> </tr> <tr> <td></td> <td>montaña</td> </tr> <tr> <td></td> <td>araña</td> </tr> <tr> <td></td> <td>olla</td> </tr> <tr> <td></td> <td>cebolla</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>https://www.pinterest.es/pin/420101471475171040/</p>			queso		hueso		montaña		araña		olla		cebolla
	queso												
	hueso												
	montaña												
	araña												
	olla												
	cebolla												

² Las competencias, capacidades, desempeños y enfoques transversales consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica y del Programa Curricular de Educación Inicial del Ministerio de Educación del Perú (2016).

- Se pregunta: ¿Qué palabras suenan igual? Apoyado del juego “Veo-veo”
- ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar.
- Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las palabras
- lupa -pato ¿Estas palabras tienen el mismo sonido final ¿Por qué?
- Hoy vamos a escribir “Palabras que tengan el mismo sonido final”.
- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se explica los carteles y se empareja con la palabra que tiene su sonido igual:

queso	hueso
-------	-------

montaña	araña
---------	-------

olla	cebolla
------	---------

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la sílaba que suena igual.

queso	hueso
-------	-------

montaña	araña
---------	-------

olla	cebolla
------	---------

- Se entregan fichas y trabajamos juntos las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las parejas de palabras con el mismo sonido final.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Fichas de refuerzo



Quevedo Mena Lisset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 05 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Conocemos la rima		
Aprendizajes esperados³		
Competencias	Capacidades	Desempeños
Conoce diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de sonidos, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica
Hora (90 minutos)
Inicio (15 minutos) <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión escuchando la canción “Debajo de un botón” acompañado de la imagen de un ratón <p>https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w</p>

³ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)



<https://www.pinterest.es/pin/420101471475171040/>

- Se pregunta: ¿Qué palabras sonaron igual?
- ¿Cuántas sílabas tiene la palabra ratón? Se invita a los niños a contar con las palmas.
- Se plantea el reto: La maestra presenta pregunta ¿Qué palabra suena igual a ratón?
- Hoy vamos a “conocer la rima”.
- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se coloca una rima con imágenes en papelote de la canción “Debajo de un botón:
- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego escribimos el texto completo en la pizarra:

Debajo de un botón Que encontró Martín Había un ratón Hay que chiquitín
--

- Se invita a los niños y niñas a encerrar con tiza amarilla una pareja de palabras y con tiza verde la otra pareja que rima.
- Se explica a los niños y niñas la actividad: se entrega fichas ya con el formato para la respectiva escritura de la rima con imágenes, y de forma de texto.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les dan otros ejemplos: gato-pato
- Se coloca el formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus cuadernos las palabras que han interactuado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso leyendo las parejas de palabras.
- Se conversa con los niños acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus textos, señalando su imagen.

Tarea para trabajar en casa**Evidencia:**

- Traer dos imágenes de animales que rimen.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Lisset Yovani Quevedo Mena".

Quevedo Mena Lisset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 06 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Creamos rimas con animales		
Aprendizajes esperados⁴		
Competencias	Capacidades	Desempeños
Crea diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Crea rimas en torno a un tema, palabras aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica	Hora (90 minutos)
Inicio (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión escuchando sonido de animales https://www.youtube.com/watch?v=WV0DlaOmmms – Se pregunta: ¿Sabes cómo hace cada animal? – ¿Cómo suena el perro? Se invita a los niños a imitar a los animales, según la pregunta. – Se plantea el reto: La maestra presenta escrito el sonido del perro. – guau ¿Estarán bien escritas estas palabras ¿Por qué? – Hoy vamos a “Crear rimas con animales”. 	

⁴ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se coloca una rima con pictogramas en papelote
- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego escribimos el texto completo en la pizarra:

<p>El Señor gato Y Don pato Juegan con el zapato</p>
--

- Se invita a los niños y niñas a crear su rima con la pareja de imágenes que tienen.
- Formamos parejas para la ejecución de la consigna.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué eligieron esos animales, qué van a hacer con ella cuando aprendan a crear una rima.
- Se entrega el formato junto con los niños ¿Qué nombres de animales debemos colocar? ¿Qué otras palabras hemos seleccionado?

Textualizan

- A manera oral exponen, pegando las imágenes.
- Se pide que escriban en sus cuadernos la rima que han creado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso leyendo la rima previa.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus textos, señalando su pictograma.

Tarea a trabajar en casa

Evidencia:

- Fichas de refuerzo



Quevedo Mena Liset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 07 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Conocemos los pictogramas en torno al abecedario ilustrado		
Aprendizajes esperados⁵		
Competencias	Capacidades	Desempeños
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras y pictogramas aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de pictogramas, utilizando palabras, según su vocabulario.

Secuencia didáctica	Hora (90 minutos)
Inicio (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra pictogramas conocidos (ratón, pantalón, botón) – Se pregunta: ¿Qué pictogramas son? – ¿Con que pictograma rimarías la palabra ratón? – Se plantea el reto: Intenta crear una rima – Hoy vamos a “Conocer los pictogramas con el abecedario”. – Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños. 	

⁵ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se coloca una rima con pictogramas anteriores
- Se explica que son los pictogramas y cual es su uso en las rimas.
- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego escribimos el texto completo en la pizarra:

Max el ratón Usa pantalón Con un botón
--

- Se invita a los niños y niñas a encerrar con tiza verde las letras rimadas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla.
- Se entrega el formato a los niños para desarrollar las rimas

Textualizan

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso leyendo la rima.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus textos, señalando su pictograma.

Tarea a trabajar en casa

Evidencia:

- Fichas de refuerzo



Quevedo Mena Liset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 10 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Rima con la “m”		
Aprendizajes esperados⁶		
Competencias	Capacidades	Desempeños
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica	Hora (90 minutos)
Inicio (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra la rima de la “m” con pictogramas. – Se pregunta: ¿Qué palabras suenan igual? – ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar. – Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las palabras – Mono - pato ¿Estas palabras tienen el mismo sonido inicial ¿Por qué? 	

⁶ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Hoy vamos a conocer “Rimas con m”.
- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se explica los carteles y se empareja con la palabra que tiene su sonido igual:

mona
manzana
miel
mañana

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la letra m que suena igual.

m	ona
m	anzana
m	iel
m	añana

- Se entregan fichas y trabajamos juntos las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las palabras con el mismo sonido inicial.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Fichas de refuerzo



Quevedo Mena Lisset Yovani
Profesor Responsable del Área



4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 11 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Escribimos palabras con m		
Aprendizajes esperados⁷		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica
Hora (90 minutos)
<p>Inicio (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra pictogramas que inicien con el mismo sonido (mona, manzana, miel, mañana) – Se pregunta: ¿Con qué letra empiezan? – ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar.

⁷ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las palabras: mona, manzana, miel, mañana ¿Estas palabras tienen el mismo sonido inicial?
- Hoy vamos a “Escribir palabras con la letra m” .
- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se invita a los niños a unir los carteles con el pictograma correspondiente:

<i>imagen</i>	mona
---------------	------

<i>imagen</i>	manzana
---------------	---------

<i>imagen</i>	miel
---------------	------

<i>imagen</i>	mañana
---------------	--------

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la letra que suena igual.

m ona
m anzana
M iel
m añana

- Se entregan fichas con estos formatos para completar y seguir las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las palabras con el mismo sonido inicial.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Fichas de refuerzo
- caligrafía



Quevedo Mena Liset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 12 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Rima con la “p”		
Aprendizajes esperados⁸		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica
Hora (90 minutos)
<p>Inicio (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dictado – Se inicia la sesión pegando en la pizarra la rima de la “p” con pictogramas. – Se pregunta: ¿Qué palabras suenan igual? – ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar. – Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las palabras

⁸ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Pato – león ¿Estas palabras tienen el mismo sonido inicial ¿Por qué?
- Hoy vamos a conocer “Rimas con p”.
- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se explica los carteles y se empareja con la palabra que tiene su sonido igual:

pato
pavo
pera
papaya

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la letra m que suena igual.

pato
pavo
pera
papaya

- Se entregan fichas y trabajamos juntos las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las palabras con el mismo sonido inicial.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Fichas de refuerzo
- caligrafía



Quevedo Mena Liset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.9 Sesión de aprendizaje 9

Datos informativos

- Ugel : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 13 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Escribimos palabras con p		
Aprendizajes esperados⁹		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica
Hora (90 minutos)
<p>Inicio (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra pictogramas que inicien con el mismo sonido. – Se pregunta: ¿Con qué letra empiezan? – ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar. – Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las palabras: mona, manzana, miel, mañana ¿Estas palabras tienen el mismo sonido inicial? – Hoy vamos a “Escribir palabras con la letra p”.

⁹ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se invita a los niños a unir los carteles con el pictograma correspondiente:

<i>imagen</i>	pato
---------------	------

<i>imagen</i>	pavo
---------------	------

<i>imagen</i>	pera
---------------	------

<i>imagen</i>	papaya
---------------	--------

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la letra que suena igual.

pato
pavo
pera
papaya

- Se entregan fichas con estos formatos para completar y seguir las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las palabras con el mismo sonido inicial.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Fichas de refuerzo
- caligrafía



Quevedo Mena Liset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.10 Sesión de aprendizaje 10

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 14 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Rima con la “s”		
Aprendizajes esperados¹⁰		
Competencias	Capacidades	Desempeños
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica
Hora (90 minutos)
Inicio (15 minutos) <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra la rima de la “s” con pictogramas. – Se pregunta: ¿Qué palabras suenan igual? – ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar. – Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las palabras

¹⁰ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Mono - pato ¿Estas palabras tienen el mismo sonido final ¿Por qué?
- Hoy vamos a conocer “rimas con s” .
- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se explica los carteles y se empareja con la palabra que tiene su sonido igual:

serpiente
sonriente
silla
sombrilla

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la letra m que suena igual.

serpiente
sonriente
silla
sombrilla

- Se entregan fichas y trabajamos juntos las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito?¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las palabras con el mismo sonido inicial.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Fichas de refuerzo



Quevedo Mena Lisset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.11 Sesión de aprendizaje 11

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 17 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Escribimos palabras con s		
Aprendizajes esperados¹¹		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica
Hora (90 minutos)
<p>Inicio (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra pictogramas que inicien con el mismo sonido. – Se pregunta: ¿Con qué letra empiezan? – ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar. – Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las palabras: mona, manzana, miel, mañana ¿Estas palabras tienen el mismo sonido inicial? – Hoy vamos a “Escribir palabras con la letra s” .

¹¹ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se invita a los niños a unir los carteles con el pictograma correspondiente:

<i>imagen</i>	serpiente
---------------	-----------

<i>imagen</i>	sonriente
---------------	-----------

<i>imagen</i>	silla
---------------	-------

<i>imagen</i>	sombrilla
---------------	-----------

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la letra que suena igual.

s erpiente
s onriente
s illa
s ombrilla

- Se entregan fichas con estos formatos para completar y seguir las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las palabras con el mismo sonido inicial.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Fichas de refuerzo



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Liset Yovani Quevedo Mena', is written over a horizontal line.

Post Firma: Quevedo Mena Liset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.12 Sesión de aprendizaje 12

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 18 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Rima con la “t”		
Aprendizajes esperados ¹²		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica
Hora (90 minutos)
<p>Inicio (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra la rima de la “t” con pictogramas. – Se pregunta: ¿Qué palabras suenan igual? – ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar. – Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las palabras

¹² Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Mono - pato ¿Estas palabras tienen el mismo sonido final ¿Por qué?
- Hoy vamos a conocer “Rimas con t” .
- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se explica los carteles y se empareja con la palabra que tiene su sonido igual:

topo
tomate
tractor
tambor

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la letra m que suena igual.

topo
tomate
tractor
tambor

- Se entregan fichas y trabajamos juntos las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las palabras con el mismo sonido inicial.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Fichas de refuerzo



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Lisset Yovani Mena Quevedo".

Quevedo Mena Liset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.13 Sesión de aprendizaje 13

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 19 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Escribimos palabras con t		
Aprendizajes esperados¹³		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica	Hora (90 minutos)
Inicio (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra pictogramas que inicien con el mismo sonido. – Se pregunta: ¿Con qué letra empiezan? – ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar. – Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las palabras: mona, manzana, miel, mañana ¿Estas palabras tienen el mismo sonido inicial? – Hoy vamos a “Escribir palabras con la letra t” . – Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños. 	

¹³ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se invita a los niños a unir los carteles con el pictograma correspondiente:

<i>imagen</i>	topo
---------------	------

<i>imagen</i>	tomate
---------------	--------

<i>imagen</i>	tractor
---------------	---------

<i>imagen</i>	tambor
---------------	--------

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la letra que suena igual.

topo
tomate
tractor
tambor

- Se entregan fichas con estos formatos para completar y seguir las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las palabras con el mismo sonido inicial.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Fichas de refuerzo



Quevedo Mena Lisset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.14 Sesión de aprendizaje 14

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 20 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Rima con la “d”		
Aprendizajes esperados¹⁴		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica
Hora (90 minutos)
<p>Inicio (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra la rima de la “d” con pictogramas. – Se pregunta: ¿Qué palabras suenan igual? – ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar.

¹⁴ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las palabras
- Mono - pato ¿Estas palabras tienen el mismo sonido final ¿Por qué?
- Hoy vamos a conocer “Rimas con d” .
- Se establecen los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se explican los carteles y se empareja con la palabra que tiene su sonido igual:

Dos
dados
dibujo
dedos

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la letra m que suena igual.

Dos
dados
dibujo
dedos

- Se entregan fichas y trabajamos juntos las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las palabras con el mismo sonido inicial.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Fichas de refuerzo



Quevedo Mena Liset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.15 Sesión de aprendizaje 15

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 21 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Escribimos palabras con d		
Aprendizajes esperados¹⁵		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica
Hora (90 minutos)
<p>Inicio (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra pictogramas que inicien con el mismo sonido. – Se pregunta: ¿con qué letra empiezan? – ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar. – Se plantea el reto: la maestra presenta escrita en carteles las palabras:

¹⁵ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

Mona, manzana, miel, mañana ¿estas palabras tienen el mismo sonido inicial?

- Hoy vamos a “Escribir palabras con la letra d” .
- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se invita a los niños a unir los carteles con el pictograma correspondiente:

<i>imagen</i>	dos
---------------	-----

<i>imagen</i>	dados
---------------	-------

<i>imagen</i>	dibujo
---------------	--------

<i>imagen</i>	dedos
---------------	-------

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la letra que suena igual.

dos
dados
dibujo
dedos

- Se entregan fichas con estos formatos para completar y seguir las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las palabras con el mismo sonido inicial.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Fichas de refuerzo



Quevedo Mena Lisset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.16 Sesión de aprendizaje 16

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 24 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Rima con la “l”		
Aprendizajes esperados¹⁶		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica
Hora (90 minutos)
<p>Inicio (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra la rima de la “l” con pictogramas. – Se pregunta: ¿Qué palabras suenan igual? – ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar. – Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las palabras

¹⁶ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Mono - pato ¿Estas palabras tienen el mismo sonido final ¿Por qué?
- Hoy vamos a conocer “Rimas con L” .
- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se explica los carteles y se empareja con la palabra que tiene su sonido igual:

león
limón
luna
lupa

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la letra m que suena igual.

león
limón
luna
lupa

- Se entregan fichas y trabajamos juntos las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las palabras con el mismo sonido inicial.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Caligrafía



Quevedo Mena Lisset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.17 Sesión de aprendizaje 17

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 25 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Escribimos palabras con l		
Aprendizajes esperados¹⁷		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las palabras, sobre todo de sonido, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica	Hora (90 minutos)
<p>Inicio (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión pegando en la pizarra pictogramas que inicien con el mismo sonido. – Se pregunta: ¿Con qué letra empiezan? – ¿Conoces otra palabra que suene así? Se invita a los niños a participar. – Se plantea el reto: La maestra presenta escrita en carteles las palabras: mona, manzana, miel, mañana ¿Estas palabras tienen el mismo sonido inicial? 	

¹⁷ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Hoy vamos a “Escribir palabras con la letra l”.
- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se invita a los niños a unir los carteles con el pictograma correspondiente:

<i>imagen</i>	león
---------------	------

<i>imagen</i>	limón
---------------	-------

<i>imagen</i>	luna
---------------	------

<i>imagen</i>	lupa
---------------	------

- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Luego pedimos la participación de los niños para rodear la letra que suena igual.

león
limón
luna
lupa

- Se entregan fichas con estos formatos para completar y seguir las consignas.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les da algunos ejemplos.
- Se coloca el siguiente formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que escriban en sus fichas las palabras que han seleccionado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso, leyendo las palabras con el mismo sonido inicial.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus palabras, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Traer 4 pictogramas
- Animal, color, fruta, actividad u objeto



Quevedo Mena Liset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.18 Sesión de aprendizaje 18

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 26 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Creamos una rima		
Aprendizajes esperados		
Competencias	Capacidades	Desempeños
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de sonidos, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica	Hora (90 minutos)
<p>Inicio (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dictado – Se inicia la sesión formando parejas de niños – Se pregunta: ¿Qué pictogramas tienen? – Se invita a los niños a presentar sus pictogramas. – Se plantea el reto: La maestra solicita que intenten crear una rima ¿Qué pictogramas suenan igual? – Hoy vamos a “Crear una rima” . 	

- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se da las indicaciones y el tiempo para que los niños jueguen e intenten rimar.
- Se invita a los niños a crear una rima según su nivel alfabético.
- Se entrega un formato para que los niños completen su rima.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se les dan algunos ejemplos como guía.

Textualizan:

- Se escribe el primer borrador en sus cuadernos.
- Se pide que escriban en sus cuadernos las palabras que han interactuado y dibujen.
- Revisamos por filas los cuadernos.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso leyendo el borrador de la rima.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus textos, señalando su imagen.
- Los estudiantes responden a las preguntas sobre metacognición:

Ficha metacognitiva			
¿Qué sabía yo antes?	¿Qué sé yo ahora?	¿Cómo lo aprendí?	¿En qué situación puedo aplicar estos saberes?

Tarea a trabajar en casa
Evidencia: <ul style="list-style-type: none">- Traer papelote



Quevedo Mena Liset Yovani
Profesor Responsable del Área



4.2.19 Sesión de aprendizaje 19

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 27 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Compartimos la rima		
Aprendizajes esperados¹⁸		
Competencias	Capacidades	Desempeños
Crea diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de sonidos, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica	Hora (90 minutos)
<p>Inicio (15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se inicia la sesión escuchando la canción “Pollito amarillito” https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o – Se pregunta: ¿Qué palabras suenan igual en sus rimas? – Se plantea el reto: ¿Cuántas sílabas tienen las palabras? Se invita a los niños a contar con las palmas. 	

¹⁸ Las competencias, capacidades y desempeños consignados en la sesión han sido tomados del Currículo Nacional de la Educación Básica del Ministerio de Educación del Perú (2016)

- Hoy vamos a “Compartir mi rima”.
- Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños.
- Trabajar con respeto
- Mantener orden en el aula.

Desarrollo (60 minutos)

- Se coloca el papelote en la pizarra.
- Se llama a cada niño para pegar los pictogramas correspondientes.
- Se invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla. Se espera los otros ejemplos.
- Se coloca el formato en la pizarra y se completa con la ayuda de los niños. Se asegura escribir lentamente cuando dicten los niños para que observen el trazo de la letra.
- Se lee el formato junto con los niños ¿Qué nombres hemos escrito? ¿Qué palabras hemos seleccionado?

Textualizan:

- Se pide que coloquen sus creaciones en el sector de comunicación.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso recordando algunas palabras de las rimas anteriores, según las letras reforzadas del abecedario.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Se pide que lean sus textos, señalando su imagen.

Tarea a trabajar en casa

Evidencia: Caligrafía de 10 palabras



Quevedo Mena Liset Yovani
Profesor Responsable del Área

4.2.20 Sesión de aprendizaje 20

Datos informativos

- UGEL : Piura
- Institución educativa : La Salle
- Nivel : Inicial
- Área : Comunicación
- Grado : 5 años
- Duración : 90 minutos
- Fecha : 28 de junio del 2019
- Profesor : Liset Yovani Quevedo Mena.

Título de la sesión: Exponemos nuestra rima		
Aprendizajes esperados		
Competencias	Capacidades	Desempeños
Comprende diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe en nivel alfabético en torno a una rima, palabras, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. – Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de sonidos, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.

Secuencia didáctica	Hora (90 minutos)
Inicio (15 minutos) <ul style="list-style-type: none"> – Dictado – Se inicia la sesión escuchando la canción “Pollito amarillito” https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o – Se pregunta: ¿Qué palabras suenan igual? – Se plantea el reto: La maestra pregunta ¿Qué rimas recuerdan? – Hoy vamos a “Exponer nuestra rima” . – Se establece los acuerdos de convivencia para un mejor desarrollo de la sesión junto con los niños. – Trabajar con respeto – Mantener orden en el aula. 	

Desarrollo (60 minutos)

- Se invita a los niños a exponer sus rimas
- Luego invita a los niños a leer y todos juntos leemos lento y rápido.
- Se invita a los niños y niñas a encerrar con plumón amarillo la sílaba o letra que rima.

Planificación:

- Se interroga qué deben pensar, para qué quieren aprender esa palabra, qué van a hacer con ella cuando aprendan a escribirla.

Textualizan:

- Se felicita a los niños con palmas.

Cierre (15 minutos)

- Se culmina este proceso colocando su creación nuevamente en el sector de comunicación.
- Se conversa con los niños y niñas acerca de todo lo que han aprendido. Se pregunta cómo se sintieron.
- Bailamos la canción "La hormiguita"
https://www.youtube.com/watch?v=UdNTmm_jvvs

Tarea a trabajar en casa**Evidencia:**

- Ficha de refuerzo.



Quevedo Mena Lisset Yovani
Profesor Responsable del Área



Conclusiones

Primera. El diseño del proyecto de aprendizaje “Mentes lectoras” dirigido al desarrollo de las habilidades lingüísticas permitió lograr que los estudiantes alcancen el nivel alfabético de lectoescritura gracias al trabajo con rimas, con pictogramas, permitiendo así un crecimiento en su léxico y escritura de palabras con las letras del abecedario.

Segunda. La revisión bibliográfica referida a contenidos específicos de lectoescritura, rimas y pictogramas permitió consolidar información relevante para sustentar la propuesta de proyecto de aprendizaje presentada en el Trabajo de Suficiencia Profesional.

Tercera. La sistematización de la experiencia pedagógica en el Trabajo de Suficiencia Profesional ha permitido fortalecer mis habilidades de enseñanza - aprendizaje en base a competencias lingüísticas y las estrategias óptimas que conlleva el trabajo de la lectoescritura, la docencia me permitió innovar y crear la estrategia lúdica de las rimas y pictogramas para una calidad educativa que trajo consigo el aprendizaje de la lectoescritura.





Lista de referencias

- Basantes, M. M. (2015). *Elaboración y aplicación de la guía de técnicas de pictogramas " Mis primeros pasos en Aprender" para desarrollar la estimulación a la Lecto-escritura en las niñas y niños del primer año de Educación Básica Paralelo "B" de la Escuela "San Felipe Neri", ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014* [Tesis de previa al grado de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2718>
- Combes, S. G. (2016). La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial. *Revista Iberoamericana de Educación*, 40(2), 1-3. <https://doi.org/10.35362/rie4022518>
- De Saltos-Trivino, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo del Conocimiento: Revista científico – profesional*, 6(12), 106-121. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219290>
- García, A. (23 de julio de 2021). Importancia de la lectoescritura. *Blog Recursos educativos para docentes*. <https://mirecursoeducativo.com/recursos-educativos-para-docentes/importancia-de-la-lectoescritura/>
- García, F., y Pascuas, S. (2014). *Lecto – escritura estrategia para un mejor desempeño del conocimiento escolar* [Tesis de maestría, Universidad del Tolima]. Repositorio Institucional UT. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/50aef9ba-a892-4f52-ac32-f035e971500c/content>
- Hidalgo, C. y Sánchez de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 45, 1-10. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Lapesa, R. (2004). *Introducción a los estudios literarios*. Ediciones Cátedra. <https://marisabelcontreras.files.wordpress.com/2014/03/introduccion3b3n-a-los-estudios-literarios.pdf>
- Ministerio de Educación. (2013). *Aproximación de la escritura de las niñas y los niños de cinco años*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2020). *Leer en el nivel inicial Un acercamiento a la competencia de la lectura Guía para docentes*. Minedu.
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Mineduc. <http://www.mineduc.gob.gt/digeduca>
- Ministerio de Educación. (2019). *Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en Educación Inicial*. Asociación Editorial Bruño.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6517>

Montealegre, R., y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Romero, L. (2019). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Fe y Alegría.

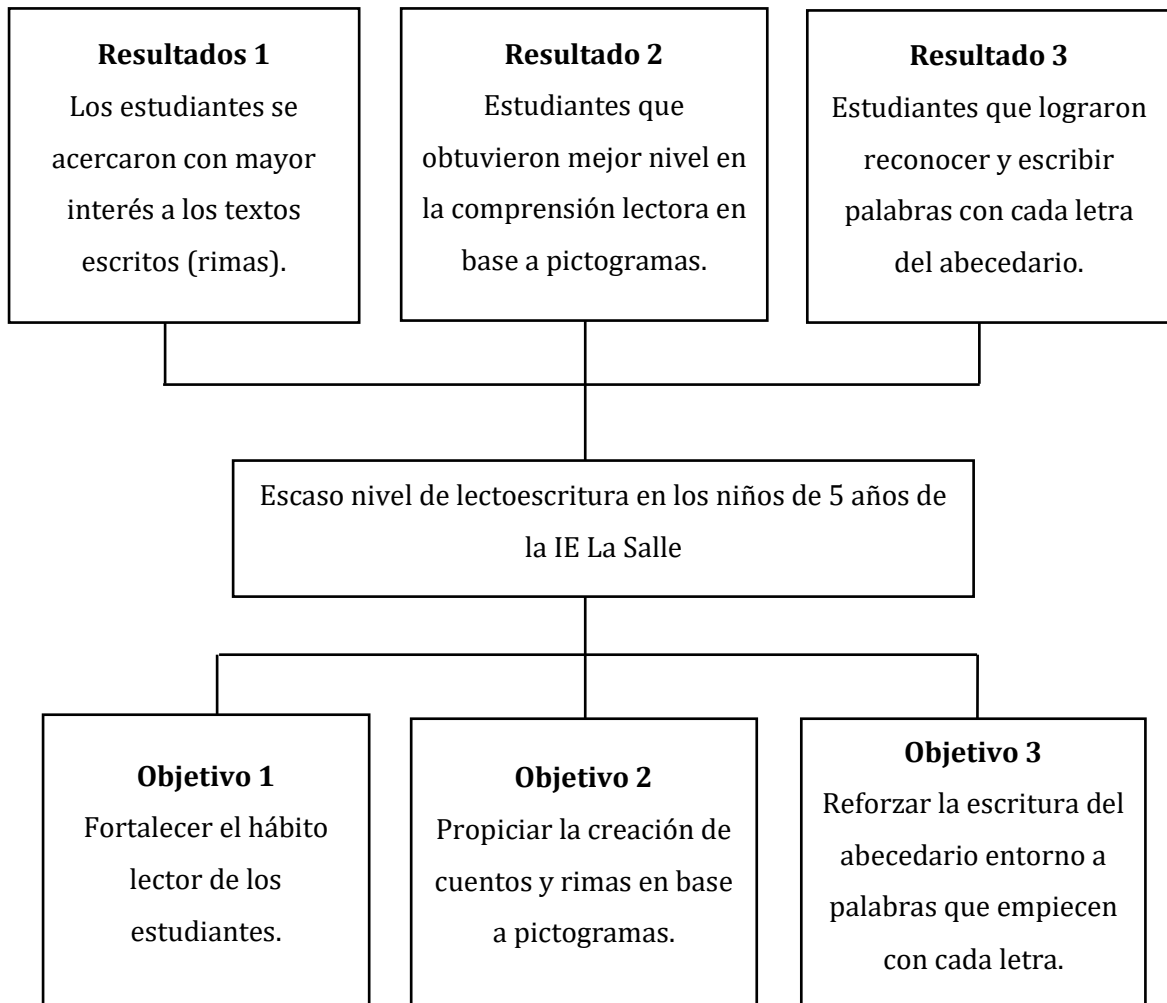
<https://educra.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>



Apéndices





Apéndice 1. Árbol de objetivos








Anexos





Anexo 1. Formación profesional

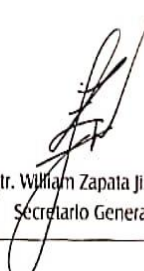
		UNIVERSIDAD DE PIURA
REPÚBLICA DEL PERÚ	EN NOMBRE DE LA NACIÓN	
<h2 style="text-align: center;">EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA</h2>		
<p style="text-align: center;">Por cuanto el Consejo Superior ha conferido el Grado Académico de</p>		
<p style="text-align: center;">BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a</p>		
<p style="text-align: center;">LISET YOVANI QUEVEDO MENA</p>		
<p>Egresada del Programa Académico de Ciencias de la Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho Grado con fecha 16 de diciembre de 2016.</p>		
<p style="text-align: center;">Por tanto, expide el presente diploma para que le reconozcan como tal.</p>		
<p style="text-align: center;">Piura, 15 de mayo de 2017</p>		
 SERGIO ANTONIO BALARTZO SALDAÑA RECTOR	 WILLIAM ZAPATA JIMÉNEZ SECRETARIO GENERAL	 CAMILO ERNESTO GARCÍA GONZALES DECANO DE LA FACULTAD



UNIVERSIDAD DE PIURA
SECRETARIA GENERAL

Universidad de Piura - 029

LISET YOVANI QUEVEDO MENA
DNI No. 45835117
Abreviatura del diploma: B
Modalidad de obtención: AUTOMÁTICO
Modalidad de estudios: Presencial
Acuerdo de Consejo Superior: CS 450/17
Fecha de Acuerdo de CS: 20-03-2017
Tipo de emisión del diploma: Original
Registro en UDEP: Libro 54
Folio 207


Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



UDEP-02900002666



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a


LISETH YOVANY QUEVEDO MENA

por haber aprobado el curso de


INGLÉS PARA POSGRADO

dictado del 20 de Abril al 17 de Setiembre del 2022,
con la calificación de 14.

Piura, 29 de setiembre de 2022



Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director



UNIVERSIDAD
DE PIURA

Facultad de Ciencias de la Educación

CERTIFICADO

otorgado a

LISETH YOVANI QUEVEDO MENA

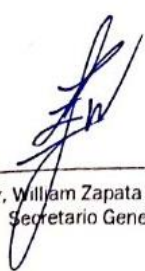
por haber participado en el


**Curso "Detección y prevención
de los problemas del lenguaje",**

realizado el 30 de setiembre de 2016,
con un equivalente a 2 horas lectivas.

Piura, 20 de octubre de 2016




Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General


Mgtr. Camilo García González
Decano (e)

CENTAURO
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



ES TIEMPO
DE EDUCAR



Certificado

Otorgado a:

Liseth Yovanni Quevedo Mena

Por su participación en el

Primer Congreso Nacional de Educación Inicial: Niños y niñas autores de sus aprendizajes.

El Congreso se realizó los días 7 y 8 de octubre del 2016
en las instalaciones del Hotel Costa del Sol - Trujillo.

Con certificación de 60 horas pedagógicas.



Maria Pilar Chávez de Piérola
Directora del Centro de Servicios Educativos
para el Desarrollo. CESED
Universidad Católica Sedes Sapientiae



Dr. José Maguiña Vizcarra
Director IESPPEI
"Emilia Barcia Bonifatti"



Lic. M. Graciela Dupont
Presidenta de la Organización Mundial
para la Educación Preescolar
OMEP - Perú



Oscar Zevallos García
Gerente General
Centauro Editores S.A.C.

Inscrito bajo el número N° 21129-16. CESED - UCSS folios 316-317

En el registro de certificados de formación continua.

Los Olivos, 26 de octubre del 2016.

Universidad Católica Sedes Sapientiae
Centro de Servicios Educativos para el Desarrollo
Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades

CONFERENCIAS MAGISTRALES		
	TEMA	CONFERENCISTAS
1	EL NIÑO COMO AUTOR DE SUS APRENDIZAJES	Mg. Carla Camacho Magíster en Psicología Educativa, Directora de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Trujillo (UNT).
2	EL ROL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LA EDUCACIÓN INICIAL	Dra. Yojaira Morillas Doctora en Educación. Magíster con mención en Didáctica de la Educación Superior. Docente y directora de la Escuela de Educación de la UPAO.
3	ESTÁNDARES DE CALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL	Mg. Luis Guerrero Magíster en Política Educativa por la Univ. Alberto Hurtado de Chile, asesor del Despacho Ministerial de Educación y socio fundador del Foro Educativo.
4	LIDERAZGO PEDAGÓGICO EN INICIAL	Mg. Emma Aguirre Magíster en Educación por la PUCP. Ex Directora Nacional de Educación Inicial del MINEDU y coordinadora académica en IPAE.
TALLERES VIVENCIALES		
5	METODOLOGÍA DEL JUEGO EN LOS SECTORES	Mg. Lucy Zelaya Magíster en Docencia Superior con mención en Investigación de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Reconocida consultora y capacitadora del MINEDU.
6	LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA INTEGRADORA Y LÚDICA	Gustavo Iwasaki Comunicador de profesión y músico por vocación. Con más de 10 años de experiencia como profesor de música de niños entre 1 y 5 años.
7	LA DIVERSIÓN DE LOS NÚMEROS	Lic. Gabriela Rodríguez Especialista de matemática de la Dirección de Educación Primaria del MINEDU. Coautora de Rutas del Aprendizaje y Mapas de Progreso 2013 y 2015.
8	ESTRATEGIAS PARA LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ	Lic. José Hurtado Docente de pregrado en la UNIFE y de posgrado en CPAL. Docente de psicometría del Colegio Trener (Lima). Con más de 14 años como psicometrista.
9	EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN EFICAZ	Lic. Gabriela de la Portilla Licenciada en Educación Primaria. Especialista del CPAL. Tutora de primaria y coordinadora de actividades especiales y workshops en el Colegio Trener (Lima).
10	LOS TÍTERES COMO RECURSOS SOCIO-EMOCIONALES	Lic. Felipe Rivas Pionero del arte del títere en el Perú. Docente, actor y maestro titiritero con más de 50 años promoviendo su arte. Ha realizado talleres educativos, trabajando así al lado de Emilia Barcia Bonifatti.

Anexo 2. Experiencia profesional**CONSTANCIA**

LA DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO DE GESTIÓN NO ESTATAL
"VALLESOL" HACE CONSTAR:

Que, **LISETH YOVANI QUEVEDO MENA**, identificada con DNI N°
45835117, apoyó durante el período de adaptación de los niños de 2 años
del Nivel Inicial, desde el 09 de marzo al 31 de mayo del presente año.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime
conveniente.

Piura, 14 de diciembre de 2016





R.D.R Nº 4934 -2012

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"LA SALLE"**

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

CONSTANCIA

La Directora de la I.E.P "LA SALLE" de Piura, HACE CONSTAR que la Srta. :

LISETH YOVANNI QUEVEDO MENA

Ha laborado en nuestra Institución Educativa como Docente Tutora en el aula de 5 años del Nivel Inicial, desde el mes de Marzo hasta Diciembre del 2018.

Durante su permanencia se ha desempeñado con Eficiencia y Responsabilidad en el desenvolvimiento de sus funciones.

Se expide la presente Constancia a solicitud verbal del interesado para los fines pertinentes.

Piura, Diciembre del 2018.





R.D.R N° 4934 -2012

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"LA SALLE"**

'AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD'

CONSTANCIA

La Directora de la I.E.P "LA SALLE" de Piura, HACE CONSTAR que la Srta. :

LISETH YOVANNI QUEVEDO MENA

Ha laborado en nuestra Institución Educativa como Docente Tutora en el aula de 5 años del Nivel Inicial, desde el mes de Marzo hasta Diciembre del 2019.

Durante su permanencia se ha desempeñado con Eficiencia y Responsabilidad en el desenvolvimiento de sus funciones.

Se expide la presente Constancia a solicitud verbal del interesado para los fines pertinentes.

Piura, Diciembre del 2019.

