



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Diseño de una unidad de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, utilizando los recursos audiovisuales para el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria, 2022

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Historia y Ciencias Sociales

Sonia Gisella Sullon Culquicondor

Revisor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García González**

Piura, octubre de 2023

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Sonia Gisella Sullon Culquicondor, egresado del Programa Académico de Nivel Secundaria. Especialidad Historia y Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI N° 44224727.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:
"Diseño de una unidad de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, utilizando los recursos audiovisuales para el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria, 2022"
El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de suficiencia profesional¹ para optar el Título profesional² de Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Historia y Ciencias Sociales.
2. La asesoría del trabajo estuvo a cargo de:
 - Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI N° 02674118
 - Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI N° 02867702
 - Mgtr. Camilo Ernesto García González, identificado con DNI N° 02821636
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 16/08/2023.



Firma del autor aptante³

¹ Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

² Grado de Bachiller, Título profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor.

³ Idéntico al DNI; no se admite digital, salvo certificado.

Dedicatoria

A mi mamá que siempre me apoya, y a mis hijos María José y Edward.



Resumen

El uso de recursos audiovisuales ha cobrado vigencia en el campo educativo para, a través de estos insumos poder generar aprendizajes en los estudiantes de una manera mucho más rápida y dinámica. En este sentido el presente Trabajo de Suficiencia Profesional se dirige al diseño de una unidad de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, utilizando los recursos audiovisuales para el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria.

El trabajo está dividido en cuatro capítulos: el primer capítulo presenta aspectos generales sobre la Institución Educativa HBS College, así como mi desempeño laboral a lo largo de los años. El segundo capítulo presenta el planteamiento de la propuesta de innovación y describe los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional; se adiciona la justificación explicando el porqué, para qué, pertinencia y relevancia. El tercer capítulo aborda los lineamientos teóricos que sustentan este trabajo. Finalmente, en el cuarto capítulo se presenta la planificación de una unidad de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, acompañada de sus respectivas sesiones de aprendizaje, en las que se insertan estrategias didácticas empleando recursos audiovisuales para el desarrollo de la competencia de construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria.

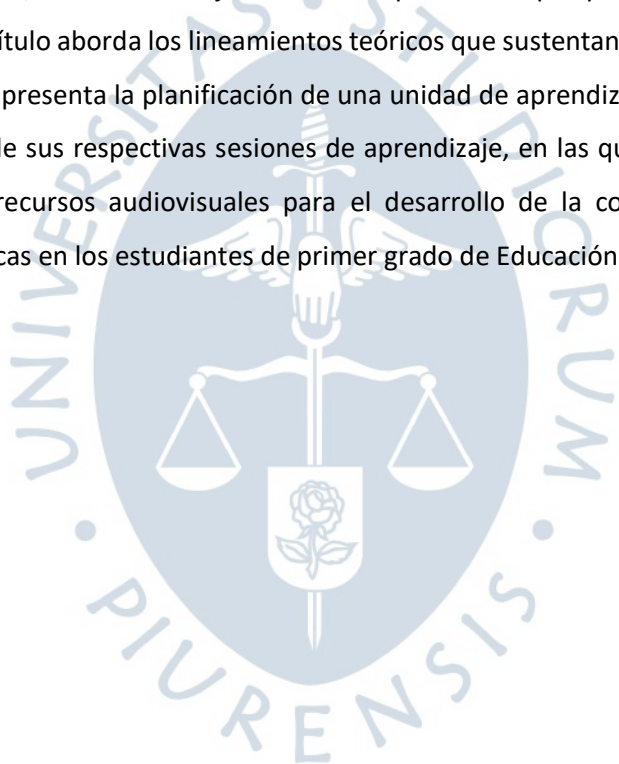


Tabla de contenido

Introducción	9
Capítulo 1. Aspectos generales	10
1.1. Descripción de la institución educativa	10
1.1.1. <i>Ubicación</i>	10
1.1.2. <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	10
1.1.3. <i>Propuesta pedagógica de la institución educativa</i>	11
1.2. Descripción general de la experiencia	11
1.2.1. <i>Desempeño profesional</i>	11
1.2.2. <i>Actividad profesional desempeñada</i>	12
1.2.3. <i>Competencias adquiridas</i>	12
Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación	15
2.1 Caracterización de la problemática	15
2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional	16
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	16
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	16
2.3 Justificación de la Propuesta de Innovación	16
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	18
3.1 Recursos audiovisuales.....	18
3.1.1 <i>Definición y clasificación de los recursos audiovisuales</i>	18
3.1.2 <i>Importancia de los recursos audiovisuales</i>	20
3.1.3 <i>Los recursos audiovisuales en la educación</i>	20
3.2 Competencia: Construye interpretaciones históricas.....	22
3.2.1 <i>Definición de la competencia Construye interpretaciones históricas</i>	23
3.2.2 <i>Capacidades de la competencia construye interpretaciones históricas</i>	24
Capítulo 4. Propuesta	26
4.1 Unidad de aprendizaje.....	26
4.2 Sesiones de aprendizaje	30
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i>	30
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i>	33
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i>	36
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i>	40
4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i>	44
4.2.6 <i>Sesión de aprendizaje 6</i>	47
4.2.7 <i>Sesión de aprendizaje 7</i>	51

4.2.8 Sesión de aprendizaje 8	54
Conclusiones	58
Referencias	59
Apéndices	60
Apéndice 1. Árbol de problemas	61
Anexos	62
Anexo 1. Formación profesional.....	63
Anexo 2. Experiencia profesional	67



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional12



Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica de la IE HBS College10



Introducción

Los recursos audiovisuales se han convertido en algo necesario para el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria en el área de Ciencias Sociales, son herramientas elementales que complementan diferentes espacios socioeconómicos, educativos, médicos, etc. En educación resultan muy importantes por su eficacia en la transmisión de mensajes de manera versátil y llamativa, estos son medios de comunicación que transmiten información objetiva o subjetiva y que apelan a la puesta en funcionamiento del sentido del oído y de la vista de las personas.

Precisamente, en la IE HBS College se ha identificado que los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria presentan un escaso nivel de desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas. Por ello, en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional se pretende afrontar esta situación con el diseño de una unidad de aprendizaje utilizando los recursos audiovisuales para el desarrollo de la competencia de construye interpretaciones históricas.

El trabajo se ha dividido en cuatro capítulos:

En el capítulo 1 se desarrollan los aspectos generales de la institución educativa en la que se ha obtenido la experiencia de trabajo y que ha constituido la inspiración para la consolidación del Trabajo de Suficiencia Profesional. Se presenta aquí la descripción de la institución, tomando en cuenta la ubicación geográfica, misión y visión, la propuesta pedagógica y de gestión. Así mismo, se detalla la experiencia de desempeño profesional y la actividad profesional que he desempeñado como docente.

En el capítulo 2 se considera el planteamiento de la propuesta de innovación, desarrollando la caracterización de la problemática en la que se detallan las causas y consecuencias, se determinan los objetivos, tanto el general, como los específicos. De la misma manera, se presenta la justificación de la propuesta de innovación.

En el capítulo 3 se presenta la fundamentación teórica los recursos audiovisuales donde se amplía la definición, la descripción de las características, la importancia, así como la competencia Construye interpretaciones históricas, correspondiente al área de Ciencias sociales.

En el capítulo 4 se presenta la unidad de aprendizaje que retoma los aspectos importantes del empleo de recursos audiovisuales en las diferentes estrategias didácticas con sus respectivas sesiones de aprendizaje diseñadas en la propuesta de innovación.

Al finalizar, se presentan las conclusiones a las que se llegue en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional.

Capítulo 1. Aspectos generales

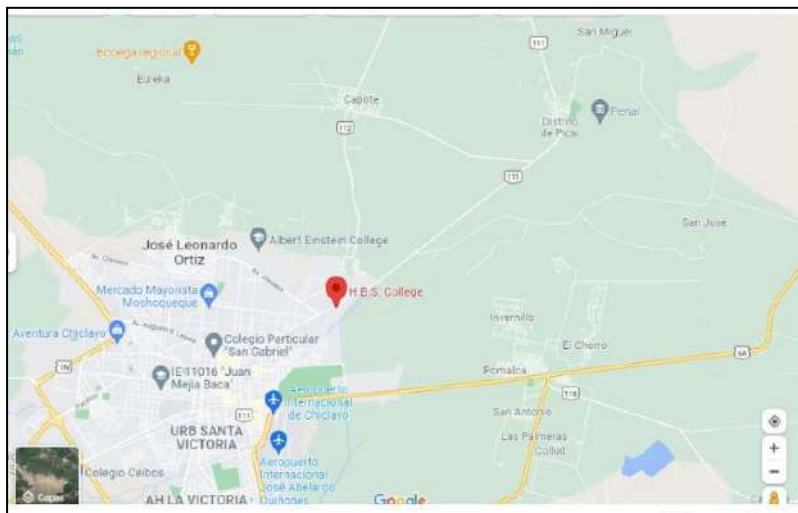
1.1. Descripción de la institución educativa

1.1.1. Ubicación

La Institución Educativa HBS College se encuentra ubicada en Av. Agricultura km 1 Centro Poblado Viña del Mar, departamento de Lambayeque, provincia Chiclayo, distrito Chiclayo.

Figura 1

Ubicación geográfica de la IE HBS College



Nota: Imagen tomada de la aplicación Google Map

1.1.2. Misión y visión de la institución educativa

La misión y visión Institución Educativa HBS College se han extraído del Proyecto Educativo Institucional.

Misión

Somos una institución educativa de alto reconocimiento en la Región Lambayeque que ofrece a sus estudiantes oportunidades para una educación de calidad tanto en conocimientos como en formación en valores. (IE HBS College, 2022, p. 5)

Visión

Ser en el departamento de Lambayeque, al 2025, una institución que ofrezca a niños y jóvenes la oportunidad de descubrir su vocación profesional. Proporcionarle las condiciones que le permita una formación en conocimiento y valores para ejercer un proyecto de vida útil para su familia y con una proyección a la comunidad. (IE HBS College, 2022, p. 5).

Tanto en la misión como en la visión la IE HBS College se encamina a brindar a sus estudiantes la formación integral que les corresponde, alineados, siempre, a los requerimientos o mínimos nacionales inscritos en el Currículo Nacional de Educación Básica, procurando aprendizajes duraderos, significativos, de calidad y funcionales, que sean aplicables al contexto real. Se pretende que el estudiante desarrolle sus competencias, aquellas que le permitan desenvolverse como ciudadano reflexivo y crítico, y primordialmente, que actúa con ética.

1.1.3. Propuesta pedagógica de la institución educativa

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa HBS College es un documento unificado y coherente con los principios y fines de la educación peruana diseñado en función al Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.

La fundamentación pedagógica del PEI se enfoca en la formación integral de los niños, niñas y adolescentes basados en tres pilares institucionales Humanidad, Bienestar Y Sabiduría. La Institución Educativa HBS College busca desarrollar cada una de las dimensiones del ser humano: cognitiva, afectiva, comunicativa, social y espiritual, incluyendo aspectos humanistas que propician actitudes como el respeto, responsabilidad, solidaridad y emprendedor; respondiendo a las necesidades individuales y de la sociedad.

La metodología promueve un aprendizaje centrado en el estudiante y está basada en el enfoque socio constructivista; lo cual, permitirá desarrollar competencias y capacidades en los estudiantes para enfrentar los retos del mundo globalizado del siglo XXI. La propuesta curricular se encuentra justificada desde las condiciones sociales y educativas actuales de nuestra Región en relación con el mundo; recogidas en el Proyecto Educativo Nacional (PEN), Proyecto Educativo Regional (PER), Currículo Nacional (CN) y el Proyecto Educativo Institucional (PEI). (IE HBS College, 2022)

1.2. Descripción general de la experiencia

1.2.1. Desempeño profesional

Egresada de la Universidad de Piura como bachiller en Educación en el año 2013 y comencé a laborar como docente de Educación Secundaria en el año 2014 en la Institución Educativa Particular Proyecto Pontificia teniendo el cargo de docente del área de Historia en secundaria, teniendo a cargo la tutoría del aula de cuarto de Secundaria, cumpliendo mis funciones correspondientes en la planificación de la programación anual , unidades y sesiones de aprendizaje, siendo muy enriquecedora la aplicación de diversas estrategias contextualizadas a las necesidades del aula.

En el 2015, desempeñé el cargo de docente del área de ciencias sociales en la Institución Educativa Excelencia. En el 2017, trabajé como docente de geografía en la Institución Educativa San Vicente de Pomalca. En el 2019, 2020 y 2021, trabajé como docente en la Institución Educativa HBS College, siendo tutora en los tres años.

1.2.2. *Actividad profesional desempeñada*

1.2.2.1. Experiencia profesional. A lo largo de los cinco años de ejercicio docente desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, he sido docente del área de Ciencias sociales en diferentes instituciones educativas, siendo la última HBS Colegüe.

1.2.2.2. **Formación profesional**

En el año 2021, asistí al I FORUM: “Participación Épica de la Mujer en el bicentenario (Congreso de la República del Perú).

En el año 2020, asistí al Taller de Capacitación “Estrategias de intervención multisensorial en niños con problemas de lenguaje” y llevé el Curso de Capacitación: Evaluación del Desempeño Docente del Nivel Primario. (Colegio de Profesores del Perú).

En el año 2019, participé en el Congreso de Liderazgo Educativo INSPIRATE (Universidad de Piura) y en el “Seminario Taller de Actualización sobre Aplicación de Rúbricas e Instrumentos de Evaluación” (Universidad Mayor de San Marcos).

1.2.3. *Competencias adquiridas*

Las competencias que todo docente debe desarrollar como parte de su perfil, se encuentran sistematizadas en el Marco del Buen Desempeño Docente, documento emanado por el Ministerio de Educación en el año 2014, y cuya finalidad es orientar el accionar pedagógico y de gestión que todo profesional de la educación debe poseer. En la Tabla 1, especifico descriptivamente, las competencias que, considero, he desarrollado con mayor amplitud a lo largo de mis años de trabajo.

Tabla 1

Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes
Competencia 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
Desempeño adquirido: Respecto a esta competencia considero que tengo conocimiento y comprendo las características y deficiencias de los estudiantes puesto que sé elaborar el diagnóstico con información de fortalezas y debilidades, de esta manera he podido diseñar planes pedagógicos que contribuyan al logro de objetivos grupales e individuales de los alumnos
Competencia 2: Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.

Desempeño adquirido: De acuerdo a esta competencia considero que domino las estrategias de enseñanza plasmadas en la programación Unidades de Aprendizaje contenidos, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes y relacionando los contenidos con sus intereses, niveles de desarrollo cognitivo y emocional para lograr aprendizajes significativos.

Dominio 2: Enseña para el aprendizaje de los estudiantes.

Competencia 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

Desempeño adquirido: Mi trabajo en aula se caracteriza por fomentar el respeto a los derechos humanos, la práctica de valores, la empatía, el asertividad y el respeto a las características culturales de cada estudiante.

Dominio 2: Enseña para el aprendizaje de los estudiantes.

Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica, lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos

Desempeño adquirido: Considero que esta competencia la he desarrollado en las actividades de aprendizaje que implican la formulación de preguntas que invitan al estudiante a la reflexión y el pensamiento crítico frente a situaciones cotidianas.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad

Competencia 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

Desempeño adquirido: En mi desempeño como docente he desarrollado una comunicación constante con los padres de familia, a través de reuniones, para informar sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el fin de involucrarlos en el proceso educativo, de esta manera apoyar al estudiante en su desarrollo y logro de aprendizajes.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

Competencia 8: Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

Desempeño adquirido: Durante mi trabajo docente he compartido conocimientos y experiencias con mis pares en la elaboración de proyectos educativos en el área de Ciencias Sociales. He tratado que estos proyectos contribuyan a la calidad de la enseñanza, en un ambiente de armonía y de convivencia democrática.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

Competencia 9: Ejerce su profesión desde una ética de respeto a los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

Desempeño adquirido: A lo largo de mi labor docente he actuado de acuerdo a mis principios de ética profesional, rechazando todo tipo de estereotipos y prejuicios, situaciones de racismo, injusticia o discriminación. Además, he cumplido a cabalidad con las normas y reglamento de la institución educativa.

Nota: Información adaptada de Ministerio de Educación del Perú. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*.



Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación

2.1 Caracterización de la problemática

El Currículo Nacional de Educación Básica asume el enfoque por competencias como uno de los principales modelos para el logro de la formación integral de los estudiantes. Aprender a actuar en contextos diversos con la capacidad para resolver situaciones problemáticas se ha convertido en el pilar primordial del Sistema Educativo Peruano; de este modo, todas las áreas del currículo se orientan al desarrollo de competencias, capacidades y desempeños, componentes que deben ser alcanzados por los estudiantes a través de los niveles de logro o estándares.

El área de Ciencias sociales asume el desarrollo de tres competencias: Construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y Gestiona responsablemente los recursos económicos (Minedu, 2016a). En el número uno ha identificado que los estudiantes tienen debilidades académicas, por lo tanto, presentan un bajo nivel de desarrollo en la construcción de interpretaciones a partir de las fuentes históricas a las que tiene acceso.

La situación descrita se genera debido al escaso conocimiento del buen uso de los recursos audiovisuales para la enseñanza de los contenidos relacionados con la competencia Construye interpretaciones históricas. Cuando la tecnología es bien usada amplía el conocimiento y mejora el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje, sin embargo, los estudiantes no la aprovechan con pertinencia y los docentes le brindan poca relevancia.

Se suma a lo mencionado, el limitado fomento al hábito de la lectura de textos históricos. Los estudiantes no leen textos relacionados con la historia en general y los docentes, más allá de lo que proporciona el libro texto entregado por el Ministerio o aquel que se pide para la formación dentro del área, no promueven la capacidad de investigación y lectura de este tipo de textos.

El desarrollo de actividades de aprendizaje con recursos didácticos que limitan el fomento de la creatividad también resulta ser un factor causante de las limitaciones en la interpretación histórica en los estudiantes. Los docentes no emplean materiales pedagógicos que permitan a los estudiantes reconstruir aspectos históricos y que, en consecuencia, aprendan a interpretarla mejor.

La problemática y las causas presentadas devienen en consecuencias que no favorecen el aprendizaje en el área de Ciencias sociales. Así, se amplían las dificultades en la comprensión de textos históricos y, por ende, de cualquier otro tipo de texto; se genera en los estudiantes una limitada valoración del legado histórico, debido a que, si no conocen la historia y no la interpretan, no la reconocen como propia y, finalmente, no se desarrolla una afinidad con el área, los estudiantes rechazan la clase al no tener gusto ni herramientas para interpretar la historia.

2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.2.1 Objetivo general

Diseñar una Unidad de Aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, utilizando los recursos audiovisuales para el desarrollo de la competencia de construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria.

2.2.2 Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica sobre la utilidad de los recursos audiovisuales en la enseñanza de hoy en día.
- Diseñar sesiones de aprendizaje utilizando recursos audiovisuales para desarrollar la competencia de construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria.
- Diseñar instrumentos para evaluar la competencia de construye interpretaciones históricas.

2.3 Justificación de la Propuesta de Innovación

El contexto actual exige que la educación se acople a los avances de la ciencia y de la tecnología. El confinamiento social exigió a las escuelas y a los maestros implementar acciones para dar continuidad al servicio educativo, y, precisamente, se brindó esa continuidad gracias a los recursos tecnológicos y a las diferentes plataformas educativas. Se abrió puertas a la educación no presencial-virtual, de manera tal que, docentes y estudiantes entablaron comunicación a través del Zoom, el WhatsApp, el Classroom, entre otras plataformas que se emplearon según las necesidades y posibilidades de la escuela y de los estudiantes.

Así, descrito o caracterizado el problema, el presente Trabajo de Suficiencia Profesional se justifica por su relevancia, en tanto, asumirá como propuesta el empleo de los recursos audiovisuales para el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de 3.^{er} grado de Educación Secundaria. El propósito primordial radica en motivar a los estudiantes hacia el acercamiento a los textos históricos y a partir de ahí generar espacios para la interpretación y comprensión. Sevilla (2013) refiere que los recursos audiovisuales tienen un amplio valor motivador en el plano educacional, efecto positivo comprobado en el aprendizaje de los niños y de los adolescentes.

La propuesta es importante porque responde a las necesidades actuales de los estudiantes. ellos hoy aprenden no solo con las lecturas preestablecidas en los libros texto, sino que lo hacen interactuando con imágenes en movimiento, videos, infografías virtuales, audios, trabajo en plataformas de manera asíncrona, etc. Así, el trabajo en el que se implementará una unidad didáctica en la que se considere como herramienta principal el recurso audiovisual, permitirá el desarrollo de la competencia, las capacidades y desempeños relacionados con la interpretación de textos históricos.

Con la propuesta, que puede ser adaptada a los diferentes contextos educativos, se logrará ampliar la visión del estudiante y las expectativas para el lograr el acercamiento a la lectura, comprensión, interpretación y crítica de textos históricos, siendo referente para los docentes que consulten el trabajo. En palabras de Sevilla (2013), “es fundamental incentivar la capacidad crítica en relación con las fuentes de información en general y con respecto a los materiales didácticos en particular, entre los cuales se incluyen los recursos audiovisuales con contenidos de relevancia científica, social y cultural” (p. 157). En tal sentido, se incluye información teórica sobre las categorías referidas a la competencia Construye interpretaciones históricas y los recursos audiovisuales, la que puede ser retomada como medio de información y ampliación de los saberes que sustentan la propuesta.



Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 Recursos audiovisuales

Los recursos audiovisuales se han constituido desde su aparición, en herramientas elementales que complementan diferentes espacios socioeconómicos, educativos, médicos, etc. En educación resultan de vital relevancia por su eficacia en la transmisión de mensajes de manera versátil y llamativa; en este sentido, Barros y Barros (2015) corroboran: “Los medios audiovisuales se convierten en herramientas de gran valor en la educación tanto presencial como a distancia y como auxiliares didácticos de la práctica docente” (p. 29). Por ello, en el desarrollo de los fundamentos teóricos abordaremos la relevancia de estos medios para el ámbito educativo, se hará un recorrido por la definición, tipos, su relación con la educación y su consideración para el desarrollo de la competencia del área de Ciencias sociales: Construye interpretaciones históricas.

3.1.1 Definición y clasificación de los recursos audiovisuales

Los medios audiovisuales son aquellos medios de comunicación que transmiten información objetiva o subjetiva y que apelan a la puesta en funcionamiento del sentido del oído y de la vista de las personas, por ello el término audiovisual. En el contexto actual la imagen ha cobrado vigencia y junto al audio se transforman en uno de los medios más importantes de transmisión de cultura, de poder y de gran influencia en la transformación de la sociedad y en la toma de decisiones en las naciones. Como bien lo indican Barros y Barros (2015): “Estos medios participan en la construcción de la identidad de cualquier individuo. Influyen sobre la noción de género, el sentido de clase, de raza, de nacionalidad, sobre quiénes son las personas” (p. 29).

La tecnología ha ido avanzando a pasos vertiginosos y los medios de comunicación se han convertido en la fuente masiva de trasmisión de información y una forma muy dinámica mantener entretenida e informada a la población. La radio y la televisión han sido los medios tecnológicos más difundidos desde su invención que aún siguen vigentes, se han ido perfeccionando y modernizando con el paso del tiempo. No obstante, nuevas formas de conectarse con el mundo han ido ocupando un sitio preponderante en las sociedades: la red de Internet, ha otorgado múltiples beneficios y ha disparado las posibilidades comunicativas a nivel mundial. No se concibe hoy un mundo sin Internet, si esta desaparece, todo el sistema en red de las empresas, organización, entidades simplemente colapsaría.

De este modo, los medios audiovisuales constituyen recursos indispensables, para la comunicación de masas y, en el ámbito educativo, se sitúan como uno de los recursos de mayor empleo dinámico para la motivación, generación del interés, estructuración del conocimiento y difusión de ideas. Ya las aulas de clase los emplean y los ponen a disposición de los estudiantes, incluso, el gran cableado que se requería para hacer funcionar un ordenador, hoy puede

reemplazarse con la tecnología digital y desde un celular acceder al recurso visual o auditivo que los maestros hayan previsto para emplearlos en clase.

Pero, ¿qué son los recursos audiovisuales? Adame (2009) cataloga a estos medios como insumos o recursos que combinan con mucha efectividad la imagen y el sonido, lo que equivale a decir, que elemento acústico y elemento visual se imbrican para producir mensajes. Asimismo., podemos mencionar que los medios audiovisuales son una herramienta que permite a las personas mantenerse comunicadas a grandes tramos de distancia, sea en directo o en diferido, permiten reservar un cúmulo de información para ser utilizada en el momento oportuno y con la pertinencia que el usuario considere.

Las características que poseen los medios audiovisuales resultan ser variadas, y que, precisamente, los diferencian a unos de otros. Esto porque los canales que emplean el sonido y la imagen como medios de transmisión de información son útiles en función de cómo los emplee la persona que los requiere. En este sentido, los medios audiovisuales se caracterizan por su rapidez, perdurabilidad de información, la masividad y la inmediatez.

Por otro lado, la clasificación de los medios audiovisuales suele ser variada. A continuación, se presenta una de estas que es tridimensional, en tanto, son tradicionales, masivos e interactivos. Se desarrolla cada característica en los siguientes párrafos (Free Content., 2020):

- a. **Tradicionales:** Constituyen aquellos medios tradicionales que acompañaban la exposición del profesor y de los estudiantes en el aula, por ejemplo, hablamos en este rubro de los retroproyectores que empleaban laminillas para, a través de una lámpara de luz, proyectar en un fondo blanco o sobre el pizarrón la información o imágenes que ayudaban a explicar o fundamentar un determinado tema. Este medio constituyó uno de los inicios de los medios audiovisuales sobre el cual se perfeccionó la imagen y el audio.
- b. **Masivos:** La televisión y el cine son dos de los medios más poderosos que existen. Estos mueven masas, las personas acceden a ellos con tal constancia que es parte ya de sus vidas, sobre todo, la televisión. El cine es uno de los medios o industrias que atrae a diferentes tipos de públicos. Mediante estos dos medios audiovisuales conocidos como “el cuarto poder” puede conseguirse educar a la gente ilustrarla, movilizarla o alienarla. Por ello es importante desde la escuela enseñar a analizar los contenidos de manera crítica y reflexiva.
- c. **Interactivos:** La tecnología avanza y los medios de comunicación dan pase al perfeccionamiento continuo. Hoy se habla de medios interactivos, los mismos que, permiten a la población interactuar desde cualquier parte del mundo. Esta realidad se ha podido vivenciar en la última década y, exactamente en los dos últimos años (2020 y 2021), en los que se vivió el escenario de pandemia por la covid-19 y que obligó a todos los sectores, entre estos, el educativo, a emplear medios

interactivos como las plataformas virtuales, las aplicaciones de celulares, las páginas de internet, el zoom, para ejercer la continuidad educativa.

3.1.2 Importancia de los recursos audiovisuales

Los recursos audiovisuales son ampliamente importantes, pero deben ser empleados con sentido. Como lo manifiesta Adame (2009), “los medios audiovisuales se pueden utilizar en la enseñanza de muchas maneras y con diferentes enfoques educativos, pero, en cualquier caso, el uso de medios no puede constituir un hecho en sí mismo, ya que solo serían un hecho de distracción”. (p. 4).

Nadie niega la importancia de los recursos audiovisuales. Estos medios brindan múltiples posibilidades para el aprendizaje cuando son bien utilizados en el campo educativo. Los maestros deben estar preparados para que su función de estos se haga efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, estos medios cumplen un papel preponderante porque proporciona información masiva, llevando los acontecimientos hacia la población de manera directa y casi inmediata desde cualquier parte del mundo.

Los recursos audiovisuales proporcionan amplias ventajas a la sociedad: informan y entretienen al mundo, facilitan la comunicación entre las personas, proveen de recursos pedagógicos al ámbito educativo, propician la reflexión sobre los hechos que ocurren en diferentes contextos, almacenan la información histórica de los pueblos, permiten expresar la opinión propia y divulgar creación de contenido.

3.1.3 Los recursos audiovisuales en la educación

La educación siempre ha hecho uso de recursos que no precisamente han nacido para el empleo pedagógico, sino que han sido retomados y adaptados al mundo académico. En ese sentido, los recursos audiovisuales, han ocupado un sitio sumamente importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se enseña utilizando los medios que transmiten información y se aprende con ellos. Son un gran componente o recurso que coadyuva al desarrollo de actividades de aprendizaje y que fomentan en los estudiantes un amplio espacio de interés, generación de expectativas e, incluso, despiertan sentimientos.

Es conveniente acotar, tal y como lo expresa Adame (2009) que “unos medios solo ayudan a mejorar las explicaciones del profesor y otros medios permiten a los alumnos desarrollar actividades programadas por el profesor. Por tanto, debe ser el profesor quien decida cuál es el medio más adecuado para cada situación” (p. 4).

Los resultados que se obtienen en el campo educativo al emplear los medios audiovisuales son por demás satisfactorios, claro está, cuando el docente sabe insertarlos de manera pedagógica en cada una de sus sesiones de aprendizaje, cuando el docente enseña a los estudiantes la manera adecuada de hacer uso de estos recursos, como formas de reforzar los conocimientos, demostrar lo aprendido,

por ejemplo, en una exposición, cuando son útiles para buscar información que amplía la cultura y los valores. Morin (2017, citado en Marino-Jiménez et al., 2020) manifiesta que “al considerar la inclusión de los MA en el campo de lo educativo, se debe considerar una serie de procesos visibles y discretos que, según el tratamiento que se les ofrezca, provocarían su conservación, mejora o decaimiento” (p. 446); y la educación está en la obligación de dar un uso positivo a estos medios.

Dentro del ámbito educativo, un recurso audiovisual proporciona muchas posibilidades para captar la atención de los estudiantes. “Una imagen vale más que mil palabras” reza un adagio; y este ha sido entendido muy bien por los docentes, quienes saben que los estudiantes captan mejor la información cuando la escuchan y la ven a la vez. Las estructuras cognitivas de los estudiantes se movilizan con gran amplitud, pues deben accionar diversos sentidos (vista y oído), además de mantenerse concentrados.

El uso de medios audiovisuales en la educación secundaria permitirá al estudiante de hoy tener más herramientas de aprendizaje ya que hay mucho más contacto con la tecnología. Considerar en el trabajo pedagógico cotidiano los medios audiovisuales permitiría integrar, revalorizar y resignificar la cultura de los aprendices. La evolución de los medios audiovisuales ha sido vertiginosa.

La historia contempla como los medios audiovisuales más antiguos a la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática (Barros y Barros, 2015). Es imparable la aparición cada vez más rápida de medios mucho más sofisticados. Como ejemplo, hasta hace unos años era impensable rescatar la información de una computadora de otra manera que no fuera mediante un disquete, más adelante apareció el CD, luego la memoria y hoy la información se guarda en la nube, mediante el Drive.

La educación, por tanto, ha incluido los recursos audiovisuales para agilizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para hacerlo mucho más versátil. El currículo escolar también ha considerado en varias de las áreas la inclusión de este tipo de materiales, por ejemplo, en el área de Comunicación, en el que la enseñanza de lo que constituyen los recursos audiovisuales como uno de los componentes, está explícito. De esa manera, se abordan temas como el cine, la televisión, la radio y sus diferentes tipos de programación, el uso de la red de Internet y las diferentes redes sociales.

En las escuelas, hoy, las presentaciones a través de los recursos tecnológicos y medios audiovisuales están a la orden del día, en las exposiciones, representaciones teatrales visuales y musicalizadas. En tiempo de pandemia, el empleo de estos medios se viralizó y podía observarse a través de las clases, a las cuales se les dio continuidad, que los estudiantes empleaban el WhatsApp, interactuaban en la plataforma Zoom o Canvas (según las posibilidades de las escuelas), grababan videos para demostrar las evidencias de sus aprendizajes, enviaban audios a sus maestros para mostrar el desarrollo de su expresión oral, adjuntaban documentos en el drive para guardarlos en la nube y poder dar acceso a sus profesores y compañeros.

Sin duda, el empleo de los recursos audiovisuales permite dar mayor dinamismo al proceso educativo y proporciona, tanto a educadores como a estudiantes muchas posibilidades para mostrar sus facetas desarrolladas como parte del tan ansiado perfil de egreso de nuestro sistema educacional.

A nivel del área de Ciencias Sociales, las competencias insertas en esta requieren del apoyo de los medios audiovisuales, por ejemplo, cuando se trata de ilustrar la historia de los pueblos, las imágenes en movimiento refuerzan los contenidos que a nivel textual los estudiantes pueden haber leído. La capacidad de recuerdo, la memoria de largo plazo se desarrolla con mejor nivel. En los siguientes apartados se aborda la competencia Construye interpretaciones históricas del área de Ciencias Sociales.

3.2 Competencia: Construye interpretaciones históricas

Ser competente implica haber desarrollado un sinnúmero de habilidades, capacidades y destrezas, además, de actitudes, para desenvolverse en escenarios reales en los que las personas se enfrentan a situaciones de dificultad, o como el Ministerio de Educación llama, situaciones retadoras y, empleando las mejores herramientas cognitivas y procedimentales, poder resolverlas.

La competencia es tridimensional, constituye un saber conocer (conceptos), el saber hacer (procedimientos) y saber ser (actitudes), tres aspectos que luego confluyen en el saber convivir e interactuar dentro de un entorno social. A decir de Feito (2008, citado en García, 2011): “El enfoque educativo por competencias conlleva a movilizar los conocimientos, a integrar los mismos de manera holística y un ligamen con el contexto, asumiendo que la gente aprende mejor si tiene una visión global del problema a enfrentar” (p. 4). De este modo, el saber, el hacer y ser se imbrican formando un todo, de manera que hacen competente al ser.

El mundo de hoy nos ha demostrado constantemente, que los estudiantes necesitan fortalecer su formación en un concepto de valores sociales, nuestra sociedad peruana exige estudiantes preparados, optimistas con ganas de ideas innovadoras para ser parte de nuestra nueva historia, que entiendan el valor de ser peruanos, que entiendan el concepto de peruanidad, que tienen una gran responsabilidad que es la de construir una sociedad la cual nos pone nuevos retos y también saben encontrar soluciones a las nuevas problemáticas que van surgiendo día a día.

Los docentes innovadores tienen un nuevo reto: formar personas capaces de ser dueños de su futuro, los cuales pueden establecer nuevas reglas siendo empáticos con todos, llegar a ser líderes de su propio destino, innovadores, ciudadanos con una amplia formación en conocimientos y ética, recordando que es el estudiante el que forjará su futuro.

El área de Ciencias Sociales, que agrupa conocimientos de historia, geografía y economía, amplía en el estudiante la visión del mundo, lo hace conocer el pasado histórico a través del recorrido narrativo que en sus textos se encuentra. Se pretende en el área que el estudiante sea capaz no solo de aprender la historia y repetirla, sino que se busca que, además, sea capaz de cuestionarla, de emitir

juicios de valor respecto de lo positivo o negativo del accionar de personajes de la historia. Se busca, además, que, mediante el conocimiento del espacio, sea capaz de ubicarse en el tiempo y en las coordenadas históricas del pasado, esto es, donde ocurrieron los hechos, en qué espacios geográficamente rastreables y ubicables en el mapa del mundo. Los acontecimientos históricos también conllevan una economía explícita o subyacente que el estudiante debe reconocer.

En tal sentido, “el área de Ciencias Sociales tiene como propósito que los estudiantes puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en el que se desarrolla la vida en sociedad” (Minedu, 2016, p. 44). La formación de nuestros estudiantes siempre debe estar en función a fortalecer en ellos sus deberes y derechos, los cuales los ayudarán dentro del lugar que ocupen en la sociedad, ya que el cumplimiento de estos irá forjando en ellos sus responsabilidades como ciudadanos comprometidos con su país, exigiendo siempre democracia en cada paso que den, para lograr una convivencia pacífica y fructífera en beneficio de la nación. Por lo dicho, es importante desatacar que deben usarse favorablemente los recursos que brinda la naturaleza considerando su gran relevancia para el desarrollo personal y social y para así conseguir procesos sociales que marquen un cambio en el destino cultural, político e histórico de la patria.

3.2.1 Definición de la competencia Construye interpretaciones históricas

Construir interpretaciones históricas implica que el estudiante reconozca que el presente es efecto de una diversidad de situaciones sociales que se gestaron en paralelo en épocas pasadas y que las operaciones de los distintos sujetos sociales tienen efectos en el futuro. Del mismo modo, el estudiante debe estar en condiciones de emitir juicios de valor respecto de cómo percibe el tiempo y de cómo la percibían los diferentes grupos culturales, en el pasado como en el presente. Dentro de esta competencia el estudiante debe lograr justificar y otorgar valor al empleo de recursos informativos o fuentes que le permitirán construir interpretaciones adecuadas sobre la realidad pasado y presente.

En el contexto del área de Ciencias Sociales se requiere de la construcción de interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo, todo ello relacionado con los constantes cambios socioculturales. Las interpretaciones a las que arribe el estudiante tienen el asidero de los hechos históricos como acontecimientos trascendentes y que han ejercido gran influencia en la constitución de las sociedades actuales, es lo que se conoce como permanencias. A su vez, los hechos que en distintas partes de los territorios se han manifestado como simultaneidades históricas. No están al margen, los hechos políticos y económicos, la cultura de los pueblos y el encuentro de esas culturas, contenidos que no solo deben ser memorizados, sino interpretados, reflexionados, criticados y visualizados como legado para continuar o para cambiar” (Minedu, 2015).

Finalmente, dentro de esta competencia los estudiantes deben explicar de qué manera el accionar de las personas a nivel individual o grupal va conformando el encuentro entre las tres etapas de la vida misma y que es parte de los pueblos: el pasado, el presente y el futuro; manifestar a su vez la visión de los actores de la historia, estableciendo relaciones entre las formas en que accionaron y las motivaciones que los condujeron a tales actuaciones en el pasado, y, como colofón, identificar la certeza de la información a la que accede como fuentes para comprender variadas perspectivas.

3.2.2 Capacidades de la competencia construye interpretaciones históricas

El Minedu (2016a) se menciona: “Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (p. 19). Según esto, dentro de la competencia Construye interpretaciones históricas se hace mediante el manejo idóneo de tres capacidades, las cuales presentaremos a continuación:

a. Interpreta críticamente fuentes diversas

El Minedu (2016a) explica que “es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico” (p. 45). Aquí se debe entender que la historia está llena de documentos y testimonios los cuales se pueden clasificar unas en información más que relevante que otra, pero que se puede anexar y estudiar de manera ordenada y sistemática la cual nos servirá para un mayor entendimiento en el desarrollo de cada suceso histórico ocurrido.

b. Comprende el tiempo histórico

El Minedu (2016a) sostiene que “es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones” (p. 45). Esta capacidad se relaciona estrictamente con el espacio geográfico. Tradicionalmente, la geografía era una asignatura que hoy se integra en el todo del área de Ciencias sociales. Respecto de este punto, Escribano y Gudín (2019) manifiestan que una de las responsabilidades primordiales que el docente de historia enfrenta es lograr que sus estudiantes comprendan los diferentes sentidos del tiempo histórico; razón por la cual debe entenderse que toda la historia está regida por fechas específicas, las cuales marcan un comienzo y un final de alguna etapa de gran trascendencia, la cual puede servir de ejemplo para el presente, tener un orden es vital para poder entender los acontecimientos sucedidos en el pasado el cual luego nos pueda servir para orientarnos dentro de las necesidades sociales en el presente dentro y fuera de nuestro país. Es por ello que podríamos resaltar que:

Godoy (2018) reconoce la importancia de enseñar a los estudiantes a interpretar el tiempo histórico tanto de fuentes primarias como secundarias, entre las primeras destaca los documentos personales, las cartas o manuscritos históricos, las edificaciones o monumentos tradicionales,

utensilios que podrían observarse en los museos, etc., y entre las segundas, todas las informaciones que se encuentran reunidas o compendiadas en libros, blogs, páginas de internet o en recursos audiovisuales.

Mediante el empleo de recursos audiovisuales, el estudiante puede comprender el tiempo histórico y, luego, reorganizarlo en líneas de tiempo como estrategia de trabajo y de asimilación de lo observado y escuchado.

c. Elabora explicaciones sobre el proceso histórico

Explicar el proceso histórico requiere del estudiante el interés por la lectura y comprensión analítica de la historia, esa historia que le enseña cómo fue el pasado, qué legado han dejado nuestros representantes históricos de los pueblos. Solo con la lectura concentrada, el estudiante estará en condiciones de explicar, exponer con argumentos, no solo de repetir lo que el texto dice, sino lo que piensa y cómo lo comprende. Claro está que esta acción, el monitoreo y guía del docente es crucial.

El Minedu (2015), sobre esta capacidad manifiesta que el estudiante:

Elabora explicaciones sobre procesos históricos: es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo. (p. 109)

El estudiante, con esta capacidad, estará en condiciones de analizar los acontecimientos históricos siempre con mirada reflexiva para poderlos explicar. Ello lo conducirá a leer, a conocer la historia para devolver el mensaje no de manera memorística, sino estableciendo comparaciones, relaciones, ampliando sus fundamentos y expresando su sentir como miembro de una sociedad con historia.

Capítulo 4. Propuesta

4.1 Unidad de aprendizaje

1 Datos informativos:

- 1.1 Institución Educativa : HBS “COLLEGE”
- 1.2 Director : Manuel Rubio Tantalean.
- 1.3 Coordinador : Manuel Rubio Tantalean.
- 1.4 Grado : Primero de Secundaria
- 1.5 Docente : Sonia Gisella Sullón Culquicondor
- 1.6 Duración : 4 semanas

2 Título de la unidad: “Nos organizamos y mejoramos nuestra convivencia.”

3 Situación significativa:

A través de la historia sabemos que el trabajo en equipo, los acuerdos concertados y la organización juega un rol determinante en el desarrollo y progreso de las familias, los pueblos, las empresas y los países, por tanto, es imprescindible que al iniciar el año escolar los estudiantes del quinto y sexto grado de la I.E. HBS “COLLEGE”, se organicen, establezcan normas del aula y asuman responsabilidades para el buen vivir.

En ese sentido en la presente unidad, nos proponemos promover e impulsar a los estudiantes en la organización, los acuerdos de convivencia, el trabajo en equipo, la implementación de sectores y distribución de materiales, a fin de contar con un aula agradable y acogedora que permita desarrollar aprendizajes significativos y retadores, acordes al grado, edad y a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

4 Productos:

- Normas de convivencia.
- Organización del aula.
- Cuadro de responsabilidades.

5 Organización de los aprendizajes¹

- Área: Ciencias Sociales

Competencia	Capacidades	Desempeños	Saber curricular (conocimiento)	Evidencias de aprendizaje
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros	<ul style="list-style-type: none">▪ La historia y el ser humano.▪ La ciencia histórica.▪ La vida cotidiana también es	<ul style="list-style-type: none">• En el aula y mediante un debate, explica el origen del ser humano.

¹ Las competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Secundaria – Área de Ciencias Sociales. (Ministerio de Educación, 2016b).

		pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.	historia. La cultura peruana.	<ul style="list-style-type: none"> • Expone su punto de vista relacionado a la ciencia.
	Comprende el tiempo histórico.	Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nuestra historia es nuestro patrimonio. ▪ Los orígenes de la vida humana. ▪ La evolución del ser humano. El Paleolítico. ▪ La revolución neolítica. La edad de los metales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogan sobre los orígenes del ser humano y grafican la vida en el paleolítico. • Habla sobre la sedentarización y su importancia.
	Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Sitúa en orden sucesivo distinto hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.		
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.		<ul style="list-style-type: none"> • Da su opinión sobre el origen de la cultura peruana. • Propicia un debate respecto a las teorías del origen de la vida. • Elabora un organizador gráfico.

	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.	
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el logro alcanzado en el desarrollo cultural del Perú.
	Toma decisiones económicas y financieras.		

Enfoques transversales y actitudes²

Enfoques transversales	Actitudes que se demuestran
1. Enfoque de derechos	Los docentes promueven el conocimiento de los derechos humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en el ejercicio democrático. Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.
2. Enfoque de igualdad de género	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. - Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
3. Enfoque ambiental	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros) así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. - Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y flora local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.

² Los enfoques transversales y actitudes han sido tomados del Currículo Nacional de Educación Básica. (Ministerio de Educación, 2016b).

6. Evaluación: Se realiza para verificar el logro de los propósitos de aprendizaje previstos en la unidad.

Técnicas	Instrumentos
Observación directa y sistemática	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registro anecdótico • Portafolio
Pruebas de comprobación	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas orales y escritas. • Pruebas de desarrollo. • Pruebas objetivas.
Evaluación según los agentes que participan en el proceso educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Coevaluación • Heteroevaluación

6 Materiales y recursos

- Libros de SANTILLANA historia de 1.
- Rutas del Aprendizaje 2015 (estrategias del área).



Sonia Gisella Sullon
Culquicondor
Profesora

4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa : HBS College
 1.2. Área : Historia
 1.3. Grado Y Sección : 1ero "A" "B" Nivel Secundario
 1.4. Duración : 45 Minutos
 1.5. Fecha : 11-03-2021
 1.6. Docente : Sonia Sullon Culquicondor

Hoy analizaremos la importancia de la historia en la humanidad e investigaremos y reflexionaremos sobre las teorías del origen del hombre.

II. Título y propósitos de la sesión³:

Competencia	Capacidad	Desempeño	
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.	
Competencias transversales	Desempeños priorizados	Instrumento de evaluación	Evidencia de aprendizaje
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza las estrategias y actividades de estudio que le permiten realizar un tratamiento efectivo de la información, ello relacionado con su tiempo y sus espacios de aprendizaje. Revisa la funcionalidad de las estrategias que emplea reflexionando sobre lo positivo de estas para aprender de manera diferente y pertinente. 	Guía de observación	<ul style="list-style-type: none"> Mediante un artículo de opinión manifestarán su posición sobre el origen y evolución del ser humano con argumentos científicos, lógicos y claros.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: Interactúa en entornos virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento 		

³ Los propósitos de la sesión de aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños, competencias transversales, valores y actitudes) han sido consideradas del Currículo Nacional de Educación Básica y Programa Curricular de Educación Secundaria – Área Ciencias Sociales (Ministerio de Educación, 2016b)

TIEMPO	45 MINUTOS
--------	------------

III. Momentos de la sesión:

Procesos de aprendizaje		Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • El docente desarrolla las actividades permanentes: • Ordena el aula, saluda a los educandos, verifica la asistencia. • La docente les formula la siguiente pregunta: • ¿Cuáles son las teorías que conoces acerca del origen del hombre? 	15min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La docente les presenta el siguiente video (Uso de recurso audiovisual): https://www.youtube.com/watch?v=J2MsZWYOCFU • Les formula las siguientes preguntas <ul style="list-style-type: none"> – ¿Por qué se han dado diversas teorías sobre el origen del hombre y cuál crees que se asemeje más a la verdad? – ¿Qué dice la historia del origen del hombre? – Cuando se habla del “ORIGEN DEL HOMBRE” hay muchas interrogantes. – La docente explica la clase 	25 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • La docente explica que a través del tiempo se han desarrollado diversas teorías, en torno al origen del hombre. Una de las posturas más acertadas, según la ciencia, es la teoría de la hominización y evolución del ser humano, de Charles Darwin. 	5 min

REFLEXIONEMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Por qué es importante estudiar la prehistoria? – ¿Cómo puedes aprender este tema? – ¿Te gustó el tema? – ¿Qué estrategias usamos para aprender la prehistoria?
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Sonia Gisella Sullon Culquicondor
Profesora

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa : HBS College
 1.2. Área : Historia
 1.3. Grado Y Sección : 1ero "A" "B" Nivel Secundario
 1.4. Duración : 45 minutos
 1.5. Fecha : 12 -03-2021
 1.6. Docente : Sonia Sullon Culquicondor

Hoy analizaremos la importancia de la historia en la humanidad e investigaremos y reflexionaremos sobre las teorías del origen del hombre.

II. Título y propósitos de la sesión⁴:

Competencia	Capacidad	Desempeño	
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.	
Competencias transversales	Desempeños priorizados	Instrumento de evaluación	Evidencia de aprendizaje
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza las estrategias y actividades de estudio que le permiten realizar un tratamiento efectivo de la información, ello relacionado con su tiempo y sus espacios de aprendizaje. Revisa la funcionalidad de las estrategias que emplea reflexionando sobre lo positivo de estas para aprender de manera diferente y pertinente. 	Guía de observación	Mediante un Artículo de opinión manifestarán su posición sobre del origen y evolución del ser humano con argumentos científicos, lógicos y claros.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: Interactúa en entornos virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento 		
TIEMPO:		45 MINUTOS	

⁴ Los propósitos de la sesión de aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños, competencias transversales, valores y actitudes) han sido consideradas del Currículo Nacional de Educación Básica y Programa Curricular de Educación Secundaria – Área Ciencias Sociales (Ministerio de Educación, 2016b)

III. Momentos de la sesión:

Procesos de aprendizaje		Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> La docente coloca un video (uso de recurso audiovisual): https://www.youtube.com/watch?v=SpCo7aIKjYo La docente les formula unas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál de estas teorías te parece la más confiable? ¿por qué? ¿Cuál crees que sean las causas por la cual hay diversas teorías? 	10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La docente da unas pautas para el desarrollo de la evidencia Nos formamos en equipos y cumplimos los roles (Líder, expositor, moderador, secretario y temporizador). El artículo de opinión debe tener el siguiente contenido: <ul style="list-style-type: none"> En equipo elijan un título llamativo e impactante. Tomen una postura (teoría) sobre el origen del hombre y da a conocer sus características y sustentos científicos, personajes que respaldan esta teoría y menciona años importantes. Argumenten su opinión o postura sobre el porqué de su elección con argumentos científicos, lógicos y claros. Realiza una conclusión final de todo el contenido Elaboramos nuestro artículo de opinión. 	30 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> La docente solicita a los estudiantes las conclusiones el tema. 	5 min

Reflexionemos sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál de todas las teorías te ha impactado? ¿Consideras que las comprobaciones científicas son importantes para sustentar una teoría? Explica ¿Qué información te ha impactado de esta sesión?
------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Sonia Gisella Sullon Culquicondor
Profesora de Historia

4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa : HBS College
 1.2. Área : Historia
 1.3. Grado Y Sección : 1ero "A" "B" Nivel Secundario
 1.4. Duración : 45 minutos
 1.5. Fecha : 22 -03-2021
 1.5. Docente : Sonia Sullon Culquicondor

“Los inicios del bien común:
Paleolítico y Neolítico”


II. Título y propósitos de la sesión⁵:

Competencia	Capacidad	Desempeño	
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico.	
. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico.	
Competencias transversales	Desempeños priorizados	Instrumento de evaluación	Evidencia de aprendizaje
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza las estrategias y actividades de estudio que le permiten realizar un tratamiento efectivo de la información, ello relacionado con su tiempo y sus espacios de aprendizaje. – Revisa la funcionalidad de las estrategias que emplea reflexionando sobre lo positivo 	Lista de Cotejo	Explicamos mediante un foro lo sucedido a inicios de nuestra historia e identificamos sus diferencias y características de los sucesos más importantes de la Edad de piedra.

⁵ Los propósitos de la sesión de aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños, competencias transversales, valores y actitudes) han sido consideradas del Currículo Nacional de Educación Básica y Programa Curricular de Educación Secundaria – Área Ciencias Sociales (Ministerio de Educación, 2016b)

	de estas para aprender de manera diferente y pertinente.		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: Interactúa en entornos virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Recurre a entornos virtuales para desarrollar de manera responsable y efectiva sus diferentes actividades. - Emplea los recursos audiovisuales para realizar demostraciones sobre lo que aprende en el área de Ciencias Sociales. 		
TIEMPO:		45 MINUTOS	

III. Momentos de la sesión:

Procesos de aprendizaje		Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La docente coloca un video (uso de recursos audiovisual). https://www.youtube.com/watch?v=XQrZ7giSLxl • La docente les formula unas preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué época abarcó la prehistoria? 2. ¿Qué caracterizó al paleolítico y neolítico? 3. ¿Cuáles crees que sean las evidencias halladas que confirmen que existió la edad de piedra? 	10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La docente da unas pautas para el desarrollo de la evidencia, los alumnos realizarán un cuadro comparativo del paleolítico y neolítico. <p>Síntesis de información y/o resolución de problemas: En equipo llena el siguiente esquema</p> 	30 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • La docente solicita a los estudiantes las conclusiones del tema. 	5 min

Reflexionemos sobre el aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cuál de todas las teorías te ha impactado?• ¿Consideras que las comprobaciones científicas son importantes para sustentar una teoría?• Explica ¿Qué información te ha impactado de esta sesión?
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Sonia Gisella Sullon Culquicondor
Profesora de Historia



4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa : HBS College
 1.2. Área : Historia
 1.3. Grado Y Sección : 1ero "A" "B" Nivel Secundario
 1.4. Duración : 45 minutos
 1.5. Fecha : 23 -03-2021
 1.6. Docente : Sonia Sullon Culquicondor

"Los inicios del bien común: Paleolítico y Neolítico"

II. Título y propósito de la sesión⁶:


Competencia	Capacidad	Desempeño	
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	<p>Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</p> <p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico.</p>	
Gestiona responsablemente el espacio y ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico.</p>	
Competencias transversales	Desempeños priorizados	Instrumento de evaluación	Evidencia de aprendizaje
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza las estrategias y actividades de estudio que le permiten realizar un tratamiento efectivo de la información, ello relacionado con su tiempo y sus espacios de aprendizaje. – Revisa la funcionalidad de las estrategias que emplea reflexionando sobre lo positivo de estas para aprender de manera diferente y pertinente. 	<p>Lista de Cotejo</p>	<p>Explicamos mediante un foro lo sucedido a inicios de nuestra historia e identificamos sus diferencias y características de los sucesos más importantes de la Edad de piedra.</p>

⁶ Los propósitos de la sesión de aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños, competencias transversales, valores y actitudes) han sido consideradas del Currículo Nacional de Educación Básica y Programa Curricular de Educación Secundaria – Área Ciencias Sociales (Ministerio de Educación, 2016b)

<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurre a entornos virtuales para desarrollar de manera responsable y efectiva sus diferentes actividades. - Emplea los recursos audiovisuales para realizar demostraciones sobre lo que aprende en el área de Ciencias Sociales. 		
<p>TIEMPO:</p>	45 MINUTOS		

III. Momentos de la sesión:

Procesos de aprendizaje		Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>La docente les recuerda la clase pasada: Desde que el hombre apareció sobre la faz de la Tierra tuvo que implementar una serie de mecanismos que le ayuden a enfrentarse al mundo que lo rodeaba, es decir, tuvo que buscar formas de adaptarse al medio ambiente y sobrevivir, así fue aprendiendo formas de lenguaje para poder comunicarse con los otros, tuvo que diseñar herramientas que le ayuden a trabajar la tierra (agricultura), tuvo que aprender a convivir en comunidad.</p>	<p>10 min</p>
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente da unas pautas para la elaboración de la evidencia de aprendizaje: Explicamos mediante un foro lo sucedido a inicios de nuestra historia e identificamos sus diferencias y características de los sucesos más importantes de la Edad de piedra. • Ordenamos nuestras ideas para el foro y lo apuntamos. • Repasa tus apuntes sobre el tema desarrollado. • Prioriza los contenidos de <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiempo ✓ Características ✓ Causas y consecuencias de sucesos importantes ✓ Forma de vida ✓ ¿tú que opinión tienes de este periodo de la historia? <p>Pautas para la presentación de la evidencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existirán 2 rondas: <ul style="list-style-type: none"> • La primera fase: Para manifestar nuestras posturas en cuanto al foro con un máximo de 02 minutos por persona. • La segunda fase: preguntas y respuestas sobre las posturas dadas con una duración de 1 min por persona. • Conclusiones finales. 	<p>30 min</p>
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente pide conclusiones el tema. 	<p>5 min</p>

	<p>CONCLUSIONES E IDEAS CLAVE:</p> 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Reflexionemos sobre el aprendizaje:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Explica, qué aprendizajes y productos se obtuvieron en la sesión de aprendizaje? • ¿Para qué le será útil lo aprendido en la vida cotidiana?
--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Sonia Gisella Sullon Culquicondor
Profesora de Historia

4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa : HBS College
 1.2. Área : Historia
 1.3. Grado Y Sección : 1ero "A" "B" Nivel Secundario
 1.4. Duración : 45 minutos
 1.5. Fecha : 30-03-2021
 1.6. Docente : Sonia Sullon Culquicondor

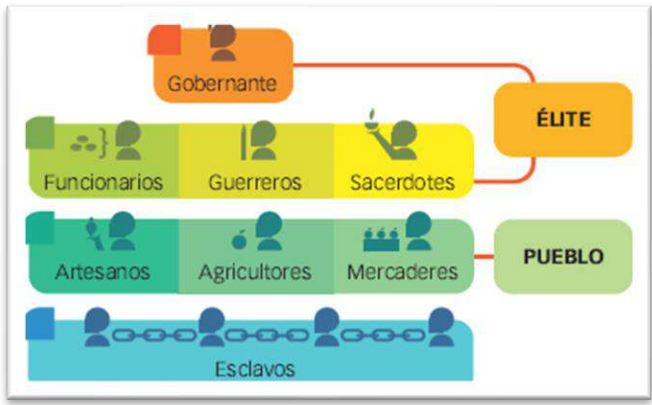
"La edad de los metales"

II. Título y propósito de la sesión⁷:

Competencia	Capacidad	Desempeño	
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	
. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico.	
Competencias transversales	Desempeños priorizados	Instrumento de evaluación	Evidencia de aprendizaje
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza las estrategias y actividades de estudio que le permiten realizar un tratamiento efectivo de la información, ello relacionado con su tiempo y sus espacios de aprendizaje. Revisa la funcionalidad de las estrategias que emplea reflexionando sobre lo positivo de estas para aprender de manera diferente y pertinente. 	Lista de Cotejo	Mediante un artículo de opinión analizan la importancia del ingenio y la creatividad para transformar el metal de acuerdo con las necesidades humanas.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: Interactúa en entornos virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> Recurre a entornos virtuales para desarrollar de manera responsable y efectiva sus diferentes actividades. Emplea los recursos audiovisuales para realizar demostraciones sobre lo que aprende en el área de Ciencias Sociales. 		
TIEMPO:		45 MINUTOS	

⁷ Los propósitos de la sesión de aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños, competencias transversales, valores y actitudes) han sido consideradas del Currículo Nacional de Educación Básica y Programa Curricular de Educación Secundaria – Área Ciencias Sociales (Ministerio de Educación, 2016b)

III. Momentos de la sesión:

Procesos de aprendizaje		Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> La docente les pasa un video: https://www.youtube.com/watch?v=rw-5z5zstmu Les formulará unas preguntas: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué metales se utilizaron en esta etapa? ¿Qué es lo que más caracterizó a esta etapa? ¿Qué importancia tienen los metales en nuestra vida diaria? 	10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La docente explica la clase y les va formulando unas preguntas: ¿Qué relación existe entre la división del trabajo y el desarrollo de los estados? Compara con los estudiantes la imagen con las relaciones de poder en la actualidad. 	30 min
Cierre	La docente pide conclusiones el tema.	5 min

Reflexionemos sobre el aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> ¿Explica, qué aprendizajes y productos se obtuvieron en la sesión de aprendizaje? ¿Para qué le será útil lo aprendido en la vida cotidiana?
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Sonia Gisella Sullon Culquicondor
Profesora

Anexo. Lista de cotejo

ESCALA	Logro Destacado	AD	Logro Previsto	A	En Proceso	B	En Inicio	C
---------------	-----------------	-----------	----------------	----------	------------	----------	-----------	----------

Evidencia de aprendizaje: Mediante un artículo de opinión analizan la importancia del ingenio y la creatividad para transformar el metal de acuerdo con las necesidades humanas.

Nº	Estudiantes	Criterios					Nivel de logro	Comentarios
		1	2	3	4	5		

Leyenda (criterios de evaluación)

1. Participa en forma activa durante la sesión de aprendizaje
2. Reconoce el contexto histórico como influencia de cambios trascendentales en la Edad de los metales.
3. Identifica los límites cronológicos y las características de las fases de la Edad de los Metales.
4. Participa en todo el proceso de elaboración de la presentación aportando ideas y datos de investigación
5. Elabora juicios de valor sobre los inventos y avances culturales de la sociedad en la Edad de Metales.

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

I. Datos Informativos:

- 1.1. Institución Educativa : HBS College
 1.2. Área : Historia
 1.3. Grado Y Sección : 1ero "A" "B" Nivel Secundario
 1.4. Duración : 45 minutos
 1.5. Fecha : 05-04-2021
 1.6. Docente : Sonia Sullon Culquicondor

"La edad de los metales"

II. Título y propósito de la sesión⁸:

Competencia	Capacidad	Desempeño	
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas	Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	
. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico.	
Competencias transversales	Desempeños priorizados	Instrumento de evaluación	Evidencia de aprendizaje
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Organiza las estrategias y actividades de estudio que le permiten realizar un tratamiento efectivo de la información, ello relacionado con su tiempo y sus espacios de aprendizaje. Revisa la funcionalidad de las estrategias que emplea reflexionando sobre lo positivo de estas para aprender de manera diferente y pertinente.	Lista de Cotejo	Mediante un artículo de opinión analizan la importancia del ingenio y la creatividad para transformar el metal de acuerdo con las necesidades humanas.
	Recurre a entornos virtuales para desarrollar de manera responsable y efectiva sus diferentes actividades. Emplea los recursos audiovisuales para realizar demostraciones sobre lo		

⁸ Los propósitos de la sesión de aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños, competencias transversales, valores y actitudes) han sido consideradas del Currículo Nacional de Educación Básica y Programa Curricular de Educación Secundaria – Área Ciencias Sociales (Ministerio de Educación, 2016b)

Interactúa en entornos virtuales.	que aprende en el área de Ciencias Sociales.		
TIEMPO:		45 MINUTOS	

III. Momentos de la sesión:

Procesos de aprendizaje		Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> La docente les hace una pregunta: ¿Crees que la calidad de vida mejoro a raíz del descubrimiento de los metales? 	10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La docente explica la clase. <p>Contexto histórico</p> <ul style="list-style-type: none"> La Edad de los Metales tuvo su inició cerca del año 3500 a.C. en Oriente Medio y Europa. Esta etapa tuvo como característica primordial la elaboración de armas a partir de metales, los cuales les ayudaron a trabajar la tierra, a pescar y a realizar un sinnúmero de actividades propias del empleo de este material. <p>El inicio de la metalurgia</p> <ul style="list-style-type: none"> La metalurgia nació con el método de la forja, que consistía en calentar el material mientras era martilleado. Luego se descubrió la fundición. Los metales se calentaban a altas temperaturas hasta volverse líquidos. Esto permitió la mezcla de varios metales o aleaciones. La docente les da las pautas para realizar las evidencias de aprendizaje: <p>Pautas para el desarrollo de la evidencia de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Nos formamos en equipos y cumplimos los roles (Líder, expositor, moderador, secretario y temporizador) El artículo de opinión debe tener el siguiente contenido En equipo elijan un título llamativo e impactante Tomen en cuenta los avances tecnológicos, periodos de la edad de los metales. Argumenten su opinión o postura sobre la importancia del ingenio y la creatividad para transformar el metal de acuerdo a las necesidades. Realiza una conclusión final de todo el contenido. Elaboramos nuestro artículo de opinión. (usan los recursos audiovisuales para redactar el artículo y para sustentarlo: power point, canvas, organizador de información en Word) 	30 min

Cierre	<p>La docente pide conclusiones el tema.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El trabajo con los metales permitió crear nuevas herramientas como la rueda o el arado. Asimismo, influyó en el desarrollo de otro tipo de avances como el barco a vela. 2. El desarrollo de las ciudades dio origen a la creación de los Estados, que fue una nueva forma de organizar la sociedad. 3. Con la aparición de la escritura permite una rápida y más efectiva difusión e intercambio de conocimientos. 	5 min
--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------

Reflexionemos sobre el aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Explica, qué aprendizajes y productos se obtuvieron en la sesión de aprendizaje? • ¿Para qué le será útil lo aprendido en la vida cotidiana?
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Sonia Gisella Sullon
Culquicondor
Profesora de Historia

Anexo. Lista de cotejo

ESCALA	Logro Destacado	AD	Logro Previsto	A	En Proceso	B	En Inicio	C
---------------	-----------------	-----------	----------------	----------	------------	----------	-----------	----------

Evidencia de aprendizaje: Mediante un artículo de opinión analizan la importancia del ingenio y la creatividad para transformar el metal de acuerdo con las necesidades humanas.

Nº	Estudiantes	Criterios					Nivel de logro	Comentarios
		1	2	3	4	5		

Leyenda (criterios de evaluación)

1. Participa en forma activa durante la sesión de aprendizaje.
2. Reconoce el contexto histórico como influencia de cambios transcendentales en la Edad de los metales.
3. Identifica los límites cronológicos y las características de las fases de la Edad de los Metales.
4. Participa en todo el proceso de elaboración de la presentación aportando ideas y datos de investigación.
5. Elabora juicios de valor sobre los inventos y avances culturales de la sociedad en la Edad de Metales.

4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa : HBS College
 1.2. Área : Historia
 1.3. Grado Y Sección : 1ero “A” “B” Nivel Secundario
 1.4. Duración : 45 minutos
 1.5. Fecha : 12-04-2021
 1.6. Docente : Sonia Sullon Culquicondor

“Las civilizaciones antiguas”

II. Título y propósito de la sesión⁹:

Competencia	Capacidad	Desempeño	
Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas	Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	
. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico.	
Competencias transversales	Desempeños priorizados	Instrumento de evaluación	Evidencia de aprendizaje
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Organiza las estrategias y actividades de estudio que le permiten realizar un tratamiento efectivo de la información, ello relacionado con su tiempo y sus espacios de aprendizaje. Revisa la funcionalidad de las estrategias que emplea reflexionando sobre lo positivo de estas para aprender de manera diferente y pertinente. 	Lista de Cotejo	En equipo, realiza presentaciones virtuales sobre las principales civilizaciones antiguas.
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: Interactúa en entornos virtuales.	<ul style="list-style-type: none"> Recurre a entornos virtuales para desarrollar de manera responsable y efectiva sus diferentes actividades. 		

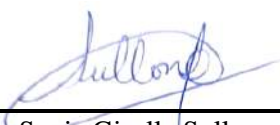
⁹ Los propósitos de la sesión de aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños, competencias transversales, valores y actitudes) han sido consideradas del Currículo Nacional de Educación Básica y Programa Curricular de Educación Secundaria – Área Ciencias Sociales (Ministerio de Educación, 2016b)

	– Emplea los recursos audiovisuales para realizar demostraciones sobre lo que aprende en el área de Ciencias Sociales.		
TIEMPO:		45 MINUTOS	

III. Momentos de la sesión:

Procesos de aprendizaje		Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> La docente les presenta un video (uso de recurso audiovisual): https://www.youtube.com/watch?v=G6RrLU_u8Jc 	10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La docente formula una Preguntas de reflexión y recuperación de saberes <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué acontecimiento delimitó el final de la pre historia y en los comienzos de la edad antigua? ¿Qué tipo de comunidades civilizaciones son parte de esta etapa histórica (edad antigua)? ¿Cuál es la relevancia del estudio de este tipo de civilizaciones? La docente explica la clase, conforme va explicando va formulándome unas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué ventajas tuvo la ubicación de estas civilizaciones en las orillas de los ríos? ¿Qué importancia tuvo el mar mediterráneo en las civilizaciones antiguas? 	30 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> La docente pide conclusiones el tema. 	5 min

Reflexionemos sobre el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ¿Explica, qué aprendizajes y productos se obtuvieron en la sesión de aprendizaje? ¿Para qué le será útil lo aprendido en la vida cotidiana?
------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



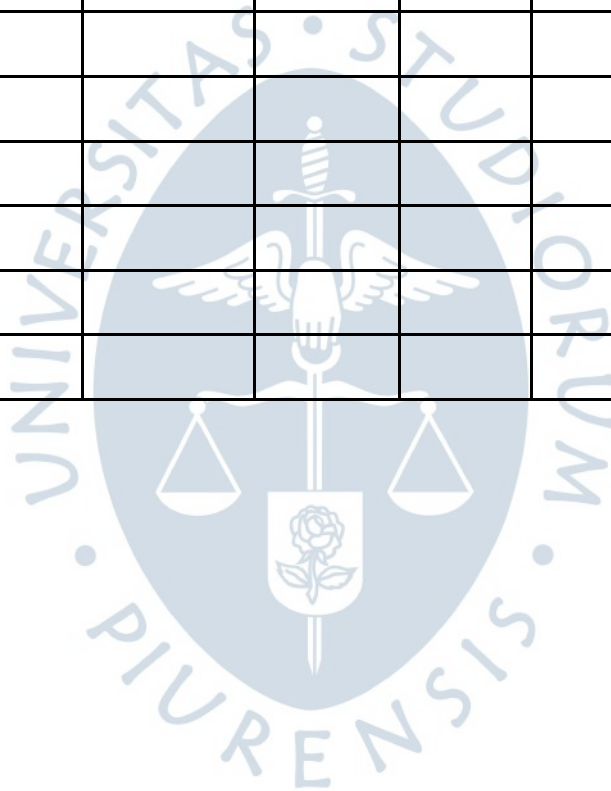
Sonia Gisella Sullon
Culquicondor
Profesora

Anexo. Lista de cotejo

ESCALA	Logro Destacado	AD	Logro Previsto	A	En Proceso	B	En Inicio	C
---------------	-----------------	-----------	----------------	----------	------------	----------	-----------	----------

Evidencia de aprendizaje: En equipo, realiza presentaciones virtuales sobre las principales civilizaciones antiguas.

Nº	Estudiantes	Criterios					Nivel de logro	Comentarios
		1	2	3	4	5		



4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

I. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa : HBS College
 1.2. Área : Historia
 1.3. Grado Y Sección : 1ero “A” “B” Nivel Secundario
 1.4. Duración : 45 minutos
 1.5. Fecha : 13-04-2021
 1.6. Docente : Sonia Sullon Culquicondor

“Las civilizaciones antiguas”

II. Título y propósito de la sesión¹⁰:

Competencia	Capacidad	Desempeño	
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS	Interpreta críticamente fuentes diversas	Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.	
. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico.	
Competencias transversales	Desempeños priorizados	Instrumento de evaluación	Evidencia de aprendizaje
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma: Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> – Organiza las estrategias y actividades de estudio que le permiten realizar un tratamiento efectivo de la información, ello relacionado con su tiempo y sus espacios de aprendizaje. – Revisa la funcionalidad de las estrategias que emplea reflexionando sobre lo positivo de estas para aprender de manera diferente y pertinente. 	Lista de Cotejo	En equipo, realiza presentaciones virtuales sobre las principales civilizaciones antiguas.

¹⁰ Los propósitos de la sesión de aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños, competencias transversales, valores y actitudes) han sido consideradas del Currículo Nacional de Educación Básica y Programa Curricular de Educación Secundaria – Área Ciencias Sociales (Ministerio de Educación, 2016b)

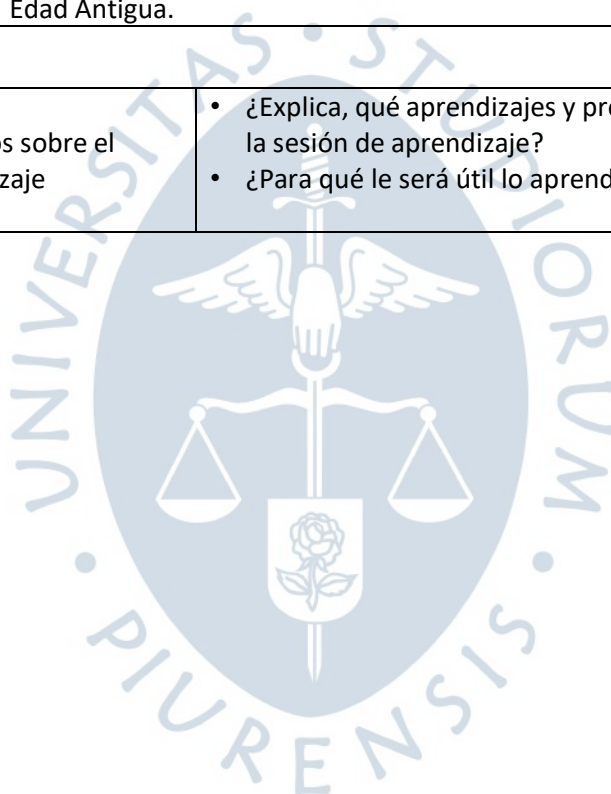
<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC: Interactúa en entornos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurre a entornos virtuales para desarrollar de manera responsable y efectiva sus diferentes actividades. - Emplea los recursos audiovisuales para realizar demostraciones sobre lo que aprende en el área de Ciencias Sociales. 		
TIEMPO:		45 MINUTOS	

III. Momentos de la sesión:

Procesos de aprendizaje		Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • La docente les presenta un video (uso de recurso audiovisual) https://www.youtube.com/watch?v=G6RrLU_u8Jc 	10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La docente les da: <ul style="list-style-type: none"> Pautas para el desarrollo de la evidencia de aprendizaje <input type="checkbox"/> Nos formamos en equipos y cumplimos los roles (Líder, expositor, moderador, secretario y temporizador) <input type="checkbox"/> A cada equipo se le asignará una cultura para su investigación: <ul style="list-style-type: none"> - Equipo 1: Mesopotamia - Equipo 2: Egiptia - Equipo 3: India - Equipo 4: China - Equipo 5: Fenicia - Equipo 6: Grecia - Equipo 7: Roma Pautas para la presentación de la evidencia. 1. El diseño debe tener el formato de una presentación tipo PPT con imágenes y texto breve (ideas principales) 2. La explicación de debe ser concisa y breve, resaltando las ideas principales de la cultura asignada. 3. Cada equipo dispondrá de 3 a 5 minutos para presentar su investigación. 4. La presentación debe estar alojada en la carpeta que el docente indique. 	30 min
Cierre	La docente pide conclusiones el tema.	5 min

	<p>Conclusiones e ideas clave.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Con las primeras civilizaciones se desarrolló una organización política formada por gobernantes y funcionarios, que ejercían el control sobre un territorio y sus habitantes. 2. Con las primeras civilizaciones surgieron los grupos sociales. La sociedad se dividió en dirigentes (reyes, sacerdotes, altos funcionarios), resto de personas (campesinos, comerciantes, artesanos) y esclavos. 3. Para poder registrar fielmente los datos económicos y los acuerdos, se inventó la escritura. El primer sistema de escritura llamado cuneiforme, nació en Mesopotamia. El descubrimiento de la escritura marcó el fin de la Prehistoria y el comienzo de la Edad Antigua. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Reflexionemos sobre el aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Explica, qué aprendizajes y productos se obtuvieron en la sesión de aprendizaje? • ¿Para qué le será útil lo aprendido en la vida cotidiana?
-------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------




Sonia Gisella Sullon
Culquicondor
Profesora

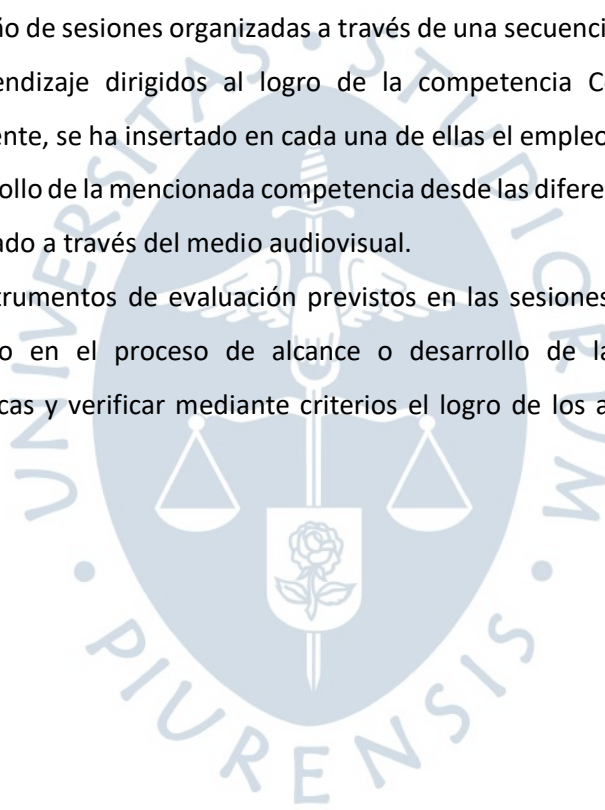
Conclusiones

Primera. El diseño de la unidad de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales con la previsión del uso de recursos audiovisuales ha permitido recoger la experiencia implementada en el desarrollo de mi práctica pedagógica, y considerar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria.

Segunda. La indagación bibliográfica en diferentes fuentes de información ha permitido ampliar el conocimiento sobre la relevancia de los recursos audiovisuales en el quehacer pedagógico. Asimismo, se ha fortalecido el conocimiento de aquello que concierne a la competencia Construye interpretaciones históricas, la cual forma parte del área de Ciencias sociales.

Tercera. El diseño de sesiones organizadas a través de una secuencia didáctica ha considerado los propósitos de aprendizaje dirigidos al logro de la competencia Construye interpretaciones históricas y, principalmente, se ha insertado en cada una de ellas el empleo de recursos audiovisuales para promover el desarrollo de la mencionada competencia desde las diferentes actividades de análisis y reflexión de lo observado a través del medio audiovisual.

Cuarta. Los instrumentos de evaluación previstos en las sesiones de aprendizaje permiten realizar un seguimiento en el proceso de alcance o desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas y verificar mediante criterios el logro de los aprendizajes en el área de Ciencias sociales.



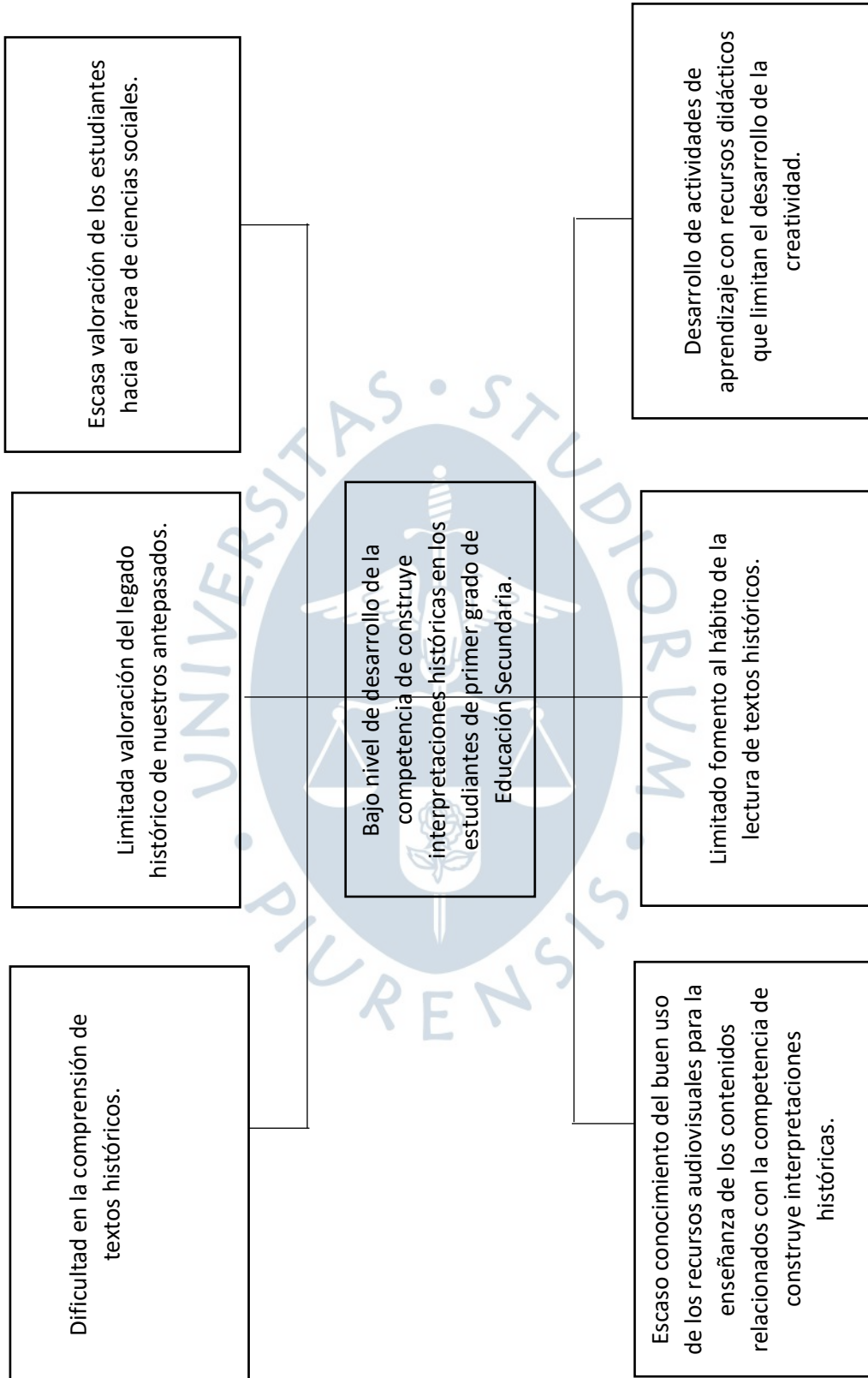
Referencias

- Adame, A. (2009). Medios audiovisuales en el aula. *Recogidas*, 45, 1-10.
http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Barros, C., y Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 26-31.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005
- Escribano, C., y Gudín, E. (2019). *Comprender el sentido del tiempo histórico para enseñar la historia: una propuesta de investigación*. Ediciones Universidad de Valladolid.
<https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2019/240522/qproqciugfut-2019p259.pdf>
- Free Content. (2020, 29 de mayo). *¿Qué son los medios audiovisuales? Sus características y clasificación*. <https://www.ipp.edu.pe/blog/medios-audiovisuales/>
- García, J. (2011). Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 11(3), 1-24.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44722178014>
- Godoy, F. (2018). *Interpretación de fuentes históricas y desarrollo de la literacidad crítica en estudiantes chilenos de educación secundaria* [tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Barcelona]. Repositorio Institucional UAB.
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/664224/fgv1de1.pdf?sequence=5.xml>
- Institución Educativa HBS College. (2022). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. IE HBS College.
- Marino-Jiménez, M., Torres-Ravello, C., y Valdivia-Llerena, G. (2020). Educación y medios audiovisuales: una reflexión sistémica para su implementación, fortalecimiento y sostenibilidad. *Propósitos y Representaciones*, 8(1), 438-453.
<https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/438/875>
- Ministerio de Educación del Perú. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Ed. Navarrete.
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje. Área Historia, Geografía y Economía*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2016a). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2016b). *Programa Curricular de Educación secundaria*. Minedu.
- Sevilla, B. S. (2013). Recursos audiovisuales y educación. *Cuadernos de Documentación Multimedia* 24, 153-165.
<https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/download/46367/43565/>

Apéndices



Apéndice 1. Árbol de problemas



Anexos





UNIVERSIDAD DE PIURA

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

POR CUANTO EL CONSEJO SUPERIOR HA CONFERIDO EL GRADO DE BACHILLER EN

Ciencias de la Educación a
SONIA GISELLA SULLON CULQUICONDOR
QUIEN DESPUÉS DE HABER CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS EXIGIDOS POR LAS DISPOSICIONES LEGALES

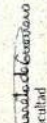
VIGENTES OPTÓ DICHO GRADO CON FECHA **31** DE **JULIO** DE **2013**

POR TANTO : EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA PARA QUE LE RECONOZCAN COMO TAL

PIURA, TREINTA Y UNO DE **OCTUBRE** DE **2013**


Rector


Secretario General


Decano de la Facultad


Universidad de Piura





Auspician:
REPUBLICA
CONGRESO

Comisión Bicentenario
de la Independencia
del Perú

ASOCIACIÓN
2021
BICENTENARIO
Damas Bicentenario

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

I FÓRUM "PARTICIPACIÓN ÉPICA DE LA MUJER EN EL BICENTENARIO",
REALIZADO EL VIERNES 9 DE JULIO DEL 2021 EN LA CIUDAD DE LIMA, OTORGA
EL PRESENTE CERTIFICADO A:

Sonia Gisella Sullon Culquicondor

Nancy Esperanza Ortiz Liza
Directora de
Damas Bicentenario

Yáceremi Acopi Espinoza
Presidente de la Comisión Especial
Multipartidaria Conmemorativa
al Bicentenario del Congreso
de la República

Dr. Raúl Chaname Orbe
Presidente de la Asociación
Bicentenario 2021



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA

Licenciada por **SUNEDU**

CERTIFICADO

Otorgado a:

SULLON CULQUICONDOR, SONIA GISELLA

Por su participación como ASISTENTE al **SEMINARIO - TALLER de ACTUALIZACIÓN sobre "APLICACIÓN DE RÚBRICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN"**, teniendo como finalidad capacitar al docente con las nuevas tendencias Educativas para la excelencia académica 2019; dirigido a docentes de Nivel Inicial, Primaria, Secundaria, Educación Básica Alternativa, Auxiliares de Educación y profesionales afines; realizado en la ciudad de Chiclayo, cumpliendo un total de 200 horas cronológicas.
Se expide el presente certificado para los fines pertinentes.



Alfonso Ríos Zúta
Decano
Facultad de Ciencias Económicas
UNMSM



Dr. César Linares Sánchez
Presidente Ejecutivo
Cámara de Comercio Internacional
CAMINTE

Chiclayo, 08 de Marzo del 2019.

TEMARIO

- Definición y componentes de la rúbrica.
- Ventajas del uso de las rúbricas en la evaluación de los aprendizajes.
- Pisos para la elaboración de una rúbrica.
- Relación entre rúbrica y retroalimentación.

REGISTRO: 2019 - 76
CÓDIGO: **166**



CEGICAP
Certificado

Dirigido a:

SULLON CULQUICONDOR, SONIA GISELLA



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Facultad de Ciencias Económicas
P.O. Box 174, Lima
UNMSM

Por su participación como ASISTENTE al SEMINARIO - TALLER de CAPACITACIÓN sobre "ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN MULTISENSORIAL EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE LENGUAJE", teniendo como finalidad capacitar al docente con las nuevas tendencias educativas para la excelencia académica 2020; dirigido a docentes de Nivel Inicial, Primaria, Secundaria, Educación Básica Regular, Educación Básica Alternativa, Educación Básica Especial, Docentes de Estimulación Temprana, Psicología, Terapia Física, Auxiliares de Educación y profesionales afines; realizado en la ciudad de Chiclayo, cumpliendo un total de 220 horas Pedagógicas. Se expide el presente certificado para los fines pertinentes.

TEMARIO

- Importancia del lenguaje.
- Factores del lenguaje.
- Propiedades fonológicas del lenguaje.
- La interacción del lenguaje y la Didáctica del Lenguaje Escolar.
- Estrategias para el aprendizaje.
- Orientación para la familia.
- La intervención de Educación al Desarrollo Escolar.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE
SAN MARCOS
Comunidad de Profesores y Docentes
Facultad de Ciencias Matemáticas
R.B. N.° 05370CM-D-2018
R.B. N.° 05370CM-D-2016
UNMSM

Chiclayo, 24 de Enero del 2020.



Guano
Dra. Marcela Barreto Marín
Directora Académica
CEGICAP



Robert Owen
Dr. Honorario Zúñiga
DECANO
FCE - UNMSM



UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALCIDES CARRIÓN
R.B. N.° 0751-2014-UNDA C

Robert Owen



Anexo 2. Experiencia profesional





“AÑO DE LA DIVERSIFICACIÓN PRODUCTIVA Y DEL FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN”

La Directora de la Institución Educativa Particular *Excelencia*

- Chiclayo, extiende la siguiente:

CONSTANCIA DE TRABAJO

A: **SULLON CULQUICONDOR Sonia Gisella**,
quien ha laborado en esta Institución Educativa como
Personal Docente por horas, desde Mayo hasta Diciembre
del 2015.

Durante el ejercicio de sus funciones ha demostrado
puntualidad, esmero, responsabilidad y eficacia en su
labor docente.

Se expide este documento a solicitud de la
interesada para los fines que estime conveniente.

Con calidad y Excelencia Educativa.

Chiclayo, Diciembre de 2015



Excelencia Educativa

TACNA # 155 - 157
(074) 206882
CHICLAYO

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

"AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO"

CERTIFICADO DE TRABAJO

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "PROYECTO PONTIFICIO" que suscribe,

CERTIFICA:

Que, la señorita: SONIA GISELLA SULLON CULQUICONDOR se ha desempeñado en esta Institución Educativa como docente en el Área de Ciencias Sociales Nivel Secundaria. Labor realizada del 03 de Marzo hasta al 31 de Diciembre del año 2,014.

Se expide el presente certificado a solicitud de la interesada.

Piura, 31 de Diciembre del 2,014.

 
I.E.P. "PROYECTO PONTIFICIO"
PIURA
DIRECCION
OSCAR E. ORTIZ PALACIOS
DIRECTOR

Av. Circunvalación 113 - Piura
proyectopontificiojp@gmail.com
Telf.: (073) 332936 / 969-603-379
Nextel: 603*2019
RPM: *742414



COLEGIO "AMERICANO"

RDR N° 1277 - 98 - ED

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

"AÑO DE LA PROMOCION DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO CLIMATICO"

CERTIFICADO DE TRABAJO

El Promotor de la Institución Educativa Privada Mixta "Americano" de la Urb. Miraflores – Castilla.

Hace constar:

Que la señorita SONIA GISELLA SULLÓN CULQUICONDOR, Identificada con D.N.I 44224727 laboró en esta Institución Educativa, con contrato a **TIEMPO PARCIAL** desempeñándose en el Cargo de Profesora en el Área de Historia Geografía y Economía, Formación Ciudadana y Cívica en el Nivel Secundario.

➤ Marzo a Diciembre 2013

Se expide el presente Certificado a solicitud del interesado para los fines conveniente.

Castilla, 30 de Diciembre de 2013.



COLEGIO AMERICANO
Mgter. JULIO AGÜERO OLIVERA
PROMOTOR

El camino más seguro para lograr tus metas...

MILLENIUM
AGRUPACIÓN
GARANTÍA - EFICIENCIA - RESPONSABILIDAD
R.D.: 2836

“AÑO DE LA INVERSIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL Y LA SEGURIDAD ALIMENTARIA”

CONSTANCIA DE TRABAJO

El que suscribe, Director de la Academia Preuniversitaria **“MILLENIUM AGRUPACIÓN CULTURAL S.R.L.”**

HACE CONSTAR:

El Director de **MILLENIUM AGRUPACIÓN CULTURAL S.R.L.** deja constancia mediante la presente que la docente Sonia Gisella Sullon Culquicondor, se encuentra laborando en nuestro centro preuniversitario en el área de Historia y Geografía (desde el 15 de Febrero hasta la actualidad, en el horario de Lunes a Viernes, de 05:00pm a 08:00 p.m. Hasta la fecha ha realizado su trabajo con eficiencia y responsabilidad.

Se extiende la presente, a solicitud de la parte interesada, para que se le reconozca como tal.

Piura, 05 de Junio del 2013

J.L.G.L / D
kmc / SEC





Opiniones:
 - Mejorar tanto a nivel de
 - Implementar los servicios de atención
 - Mejorar las condiciones de bienestar
 - Superar los estándares
 - Mantener el nivel de calidad
 - Capacitar al personal que trabaja

Informes: Calle Cuzco 317 - Piura Telf.: 300857



Miraflores, 31 de Diciembre de 2012

Certificado de Trabajo

La Directora del Colegio "Santa Mónica" que suscribe, certifica mediante la presente que la profesora:

SONIA GISELLA SULLON CULQUICONDOR

Ha laborando en nuestro Centro Educativo desde el 01 de Marzo hasta el 31 de Diciembre del presente año, como docente.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que le sean convenientes.



Valladares
Mg. Luz Marina Valladares López
Directora