



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**El periódico escolar como recurso pedagógico para
desarrollar la competencia Escribe diversos tipos de textos
en su lengua materna en los estudiantes de 1.^{er} grado de
Educación Secundaria**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua y Literatura

Juan Pablo Corcuera García

Revisores:

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, julio de 2025

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Juan Pablo Corcuera García, egresado del Programa Académico de Nivel Secundaria. Especialidad Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI: 70107218, declaro que:

Soy autor del trabajo final titulado:

"El periódico escolar como recurso pedagógico para desarrollar la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 1.º grado de Educación Secundaria"

El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de suficiencia profesional para optar el Título profesional de Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua y Literatura.

Que el trabajo se realizó en coautoría con los siguientes alumnos de la Universidad de Piura.

- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número

El texto de mi trabajo final es original y no vulnera los derechos de terceros o, de ser el caso, derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para lo cual, he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas. Asimismo, el texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico; y que la investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.

En caso de detectarse el incumplimiento de lo declarado asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

La asesoría del trabajo estuvo a cargo de los siguientes docentes de la Universidad de Piura:

- Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI: 02674118
- Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI: 02867702
- Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI: 02821636

Declaro (declaramos) que:

Luego de haber empleado el software de coincidencia Turnitin, revisado las fuentes de información señaladas por el autor, y en razón de mi (nuestra) experiencia como investigador(es), declaro (declaramos) que las ideas expuestas en el trabajo final alcanzan las condiciones de calidad, integridad y originalidad acorde a los objetivos institucionales y estándares en materia de investigación. Finalmente, no asumo (asumimos) responsabilidad por la posible vulneración de derechos de autor en el trabajo final referido, pues tal responsabilidad es exclusiva del autor.

Fecha: 07/07/2025.



Firma del autor¹



Firma del asesor¹



Firma del co-asesor¹



Firma del co-asesor¹

¹ Firma idéntica al DNI. No se admite digital, salvo certificado.

Dedicatoria

A mis padres, Mariela y Paúl, por su ejemplo constante de esfuerzo y dedicación y por su amor incondicional.

Una mención especial a mi padre, quien me impulsó más que nadie a seguir adelante y cuyo apoyo fue invaluable en todo el camino.

A mis hermanos, Paúl y Álvaro, por su apoyo y compañía cuando la necesitaba.

A mi abuela Laura, mi cuñada Claudia y mi sobrina, Olivia, que completan y alegran a la familia.

A mis profesores, que han sido y siguen siendo inspiración para seguir el camino de la docencia con vocación.



Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional tiene como objetivo general sistematizar la experiencia pedagógica desarrollada en el colegio María Montessori de la ciudad de Piura. Esta experiencia se fundamenta en una unidad de aprendizaje que utiliza el periódico escolar como recurso didáctico, con el propósito de fortalecer la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria.

La problemática abordada se centra en las dificultades que enfrentan los estudiantes para redactar textos periodísticos, específicamente noticias. Estas dificultades se originan, en gran medida, por el escaso conocimiento de la organización, estructura y elementos de una noticia; una limitada estimulación a los estudiantes hacia la producción escrita de noticias a través de recursos pedagógicos creativos; una familiaridad reducida con el uso objetivo del lenguaje periodístico; así como una débil capacidad de síntesis e identificación de información relevante. Esta situación ha generado una producción de textos noticiosos desordenada, con una aplicación inadecuada de la estructura del triángulo invertido, poco interés en la redacción creativa y su posterior publicación, uso frecuente de elementos subjetivos como opiniones, y dificultades para transmitir información esencial de forma clara, lo que afecta el interés por parte del lector.

El trabajo se sustenta en fundamentos conceptuales articulados en torno a dos aspectos: el periódico escolar y la competencia *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*. En el primer aspecto, se desarrolla una breve introducción del periódico escolar, su definición, características y una explicación más amplia del periódico escolar como recurso pedagógico. En el segundo, se aborda la competencia mencionada, desarrollando su enfoque y fundamentos conforme al Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), con énfasis en sus cuatro capacidades constitutivas.

La implementación de la unidad de aprendizaje, desarrollada como producto de la experiencia profesional, generó alcances positivos en los estudiantes. Estos lograron comprender con mayor claridad las características de la noticia y su estructura, produciendo textos más objetivos e imparciales, capaces de priorizar información principal y presentar los hechos de forma más clara y relevante.

Tabla de contenido

Introducción	8
Capítulo 1 Aspectos generales	10
1.1 Descripción de la institución educativa	10
1.1.1 Ubicación	10
1.1.2 Misión y visión de la institución educativa.....	10
1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa	11
1.2 Descripción general de la experiencia	12
1.2.1 Desempeño profesional	12
1.2.2 Actividad profesional desempeñada.....	12
1.3 Competencias adquiridas.....	13
Capítulo 2 Sistematización de la experiencia	15
2.1 Caracterización de la experiencia	15
2.2 Objetivos	16
2.2.1 Objetivo general.....	16
2.2.2 Objetivos específicos.....	17
2.3 Lecciones aprendidas.....	17
Capítulo 3 Fundamentos teóricos	18
3.1 El periódico escolar	18
3.1.1 Definición del periódico escolar	18
3.1.2 Características del periódico escolar.....	19
3.1.3 El periódico escolar como recurso pedagógico	20
3.2 La competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"	20
3.2.1 Enfoque y fundamentos de la competencia.....	21
3.2.2 Capacidades de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"	22
Capítulo 4 Propuesta	25
4.1 Unidad de aprendizaje	25
4.2 Sesiones de aprendizaje.....	29
4.2.1 Sesión de aprendizaje 1.....	29
4.2.2 Sesión de aprendizaje 2.....	34
Capítulo 5 Evidencia: Muestras de periódicos	40
Conclusiones	46
Referencias	47
Anexos	48

Anexo A. Experiencia profesional..... 49

Anexo B. Formación profesional..... 50



Lista de Figuras

Figura 1 Ubicación geográfica del colegio María Montessori..... 10



Introducción

La enseñanza de las habilidades de expresión escrita ha sido un campo de interés constante y constituye un reto para aquellos que trabajan en el rubro educativo y que plantean contextos creativos y dinámicos en los que los alumnos desarrollen estas competencias. En el escenario actual, es un imperativo que los estudiantes dominen la competencia escrita para poder comunicarse en diferentes escenarios y con diferentes interlocutores de manera pertinente, dotando sus textos de una serie de rasgos ineludibles, entre estos, la coherencia, la cohesión, la fluidez y la calidad ortográfica y gramatical.

Dentro de ese marco, el presente trabajo establece, como punto de partida, a la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna como un pilar en el desarrollo integral del alumno de primero de secundaria, cuya edad oscila entre los 13 y 14 años, dotándolo de capacidades de organización de ideas, comunicación eficaz y de participación activa en su entorno cercano, tanto personal, académico y social.

La problemática principal identificada es el abanico limitado de estrategias y herramientas creativas para motivar a los alumnos a desarrollar su competencia de escritura de manera creativa. Este contexto confina el potencial de los estudiantes y encasilla al ejercicio de la escritura como una actividad mecánica y descontextualizada. Un segundo problema es la necesidad no solo de fomentar espacios en los que los alumnos desarrollen sus habilidades, sino brindar herramientas y recursos pedagógicos a los profesores, para que tengan mayores posibilidades de diseñar situaciones genuinas de producción textual con lo que ello implique, integrando el interés del alumno con el ejercicio de la escritura y fortaleciendo su competencia comunicativa. Si estas problemáticas son subsanadas, tanto el profesor como el alumno serán beneficiarios auténticos, al tener un espacio de desarrollo para enseñar y para aprender; se potenciará las competencias comunicativas del alumno para que explote todas las posibilidades y el profesor tendrá un recurso valioso para que el alumno pueda aprender de manera significativa.

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se encuentra estructurado en cuatro capítulos que permiten comprender de forma clara y reflexiva la experiencia pedagógica vivida.

En el primer capítulo, titulado *Aspectos generales*, se brinda una descripción detallada de la Institución Educativa María Montessori, lugar en donde se llevó a cabo esta experiencia. Se presenta información relevante sobre su ubicación, misión, visión y los lineamientos pedagógicos y de gestión contempladas en su Proyecto Educativo Institucional. Además, como autor del trabajo, incluyo una breve reseña de mi trayectoria profesional desde mi graduación en la Universidad de Piura hasta la actualidad, destacando los principales logros que configuran mi perfil docente, en coherencia con los criterios establecidos en el Marco del Buen Desempeño Docente.

En el segundo capítulo, titulado *Sistematización de la experiencia*, recoge de forma detallada la experiencia de aprendizaje vivida en aula. Se parte de la caracterización de la problemática identificada, profundizando en sus causas y consecuencias, y se identifican claramente los estudiantes beneficiarios. Además, se exponen las intenciones de la propuesta y se especifican los logros alcanzados. Se registra el planteamiento de los objetivos tanto el general como los específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional (TSP). Finalmente, se reflexiona sobre las lecciones aprendidas durante la implementación de esta actividad docente, reconociendo los desafíos enfrentados y las oportunidades de mejora descubiertas en el proceso.

En el tercer capítulo *Fundamentos teóricos*, se desarrollan los conceptos clave que sustentan el trabajo. Este apartado se organiza en torno a dos categorías conceptuales: el periódico escolar y la competencia *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*. En cuanto al primero, se presenta la definición, principales características y su valor como recurso pedagógico que potencia la producción escrita. En cuanto al segundo, se explican los conceptos de competencia y capacidad, profundizando en cada una de las cuatro capacidades que constituyen esta competencia según lo establecido por Currículo Nacional de la Educación Básica.

En el cuarto capítulo, titulado *Propuesta*, expone el diseño de la unidad de aprendizaje denominada "Elaboramos nuestras noticias". Esta propuesta pedagógica se organiza en siete sesiones de aprendizaje, cada una de ellas orientadas al desarrollo continuo de habilidades para la producción de textos noticiosos con la finalidad de una mejora en la expresión escrita de los estudiantes.

Durante el desarrollo de la propuesta, se hizo evidente la relevancia de una planificación eficaz del tiempo de manera realista, considerando no solo la ejecución de actividades, sino, sobre todo el ritmo y proceso de aprendizaje de los estudiantes. En tal sentido, se priorizó la construcción de habilidades, la reflexión sobre el lenguaje y el descubrimiento personal más que el producto final. Asimismo, y como se ha dicho anteriormente, se rescata la necesidad de contar con recursos creativos que faciliten y promuevan la motivación y provocación auténtica para la producción textual, en los que se evidencie un interés real de aprendizaje. Finalmente, como aporte y lección aprendida, se recomienda tener presente la importancia de mantener altas expectativas respecto a los estudiantes, confiar en su autonomía, en su potencial creativo y en su capacidad de organización, puesto que son claves para consolidar un espacio formativo en donde el alumno pueda desarrollarse plenamente no solo a nivel académico sino personal.

Capítulo 1 Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

El colegio María Montessori se encuentra ubicado en Av. Los Tallanes N° 20, en la urbanización San Eduardo, distrito, provincia y departamento de Piura.

Figura 1

Ubicación geográfica del colegio María Montessori



Nota. Imagen tomada de la aplicación *Google Earth*

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

El Colegio María Montessori es una institución educativa privada con un esquema laico y mixto. Su identidad se transmite en el Proyecto Educativo Institucional, en el que plantea la educación integral de los estudiantes en los niveles Inicial, Primaria y Secundaria; asimismo, impulsa la autonomía, el desarrollo del juicio crítico, junto a una educación ética. El colegio María Montessori promueve un ambiente de calidad en el que los alumnos desarrollan sus habilidades de manera integral, conviven felices y asumen el compromiso con su futuro.

Misión

Transformar nuestro colegio en un espacio moderno, vibrante y progresivo, con base en las ciencias del aprendizaje, fomentando habilidades para el aprendizaje autónomo, continuo y preparado para el futuro. Inspiramos a los estudiantes a explorar, crear, emprender, criticar y transformar positivamente la sociedad global (Colegio María Montessori de Piura, 2025, s. p.).

Esta misión se logra mediante el aporte individual y colectivo de todo el cuerpo institucional: alumnos, profesores, administrativos, directivos, padres de familia y aliados estratégicos. El espacio

está diseñado para incentivar en los estudiantes la exploración del conocimiento, el compromiso con la sociedad y con el entorno próximo, en el que tendrán que aplicar lo aprendido. La institución asume como filosofía que cada estudiante construya su propio aprendizaje, así como su estilo y herramientas que faciliten el proceso educativo, en donde el docente es un acompañante y orientador constante en todo el proceso.

Visión

“En 2030 tendremos un entorno académico inspirador y contemporáneo en el que los estudiantes estén como líderes gestores de su propio aprendizaje. Con un enfoque formativo que promueva las habilidades socioemocionales, de investigación, de pensamiento crítico-creativo” (Colegio María Montessori de Piura, 2025, s. p.). La visión tiene como objetivo desarrollar la autonomía genuina de los estudiantes para organizarse a sí mismos en distintos ámbitos. Establece que la percepción del estudiante es actuar como un ser activo y con un papel protagónico en su aprendizaje, así como reflexivo y explorador del conocimiento ya existente y creador de nuevas nociones. Asimismo, puntualiza en que el conocimiento no debe ser solo académico, sino también enfocado en el bienestar y en el campo emocional.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

El colegio María Montessori diferencia los tres niveles de la estancia escolar: Inicial, Primaria y Secundaria. En cada nivel plantea una propuesta, contemplando la demanda cognitiva, la edad y los objetivos con cada uno de los estudiantes.

En el nivel Inicial, se focaliza en el ambiente, que debe caracterizarse por ser estimulante, atractivo y divertido para el niño. El juego y el aprendizaje deben combinarse para lograr una experiencia significativa. Del mismo modo, la filosofía institucional puntualiza el respeto por los ritmos de aprendizaje de cada niño. Asimismo, la propuesta responde a la siguiente pregunta: ¿Qué hacen los niños? Ante esto, se plantea que, por un lado, exploran y descubren siendo protagonistas, participan activamente en su aprendizaje y que el colegio debe estar preparado para incentivar la curiosidad; por otro lado, juegan; por ello, los espacios y las actividades deben corresponder a esa necesidad lúdica de los pequeños. Los profesores son facilitadores y acompañantes en el proceso de aprendizaje, propiciando estos espacios de exploración.

En el nivel Primaria, el foco de atención radica en empoderar a los estudiantes, potenciando sus fortalezas. Responde a cómo aprenden los niños de Primaria y se resaltan dos acciones puntuales: crean y experimentan; y se procura desarrollar habilidades investigadoras mediante el trabajo en equipo. Para tal fin, la implementación de la metodología basada en el ABP (aprendizaje basado en proyectos) es vital para el aprendizaje colaborativo, así como para resolver conflictos de manera participativa. Así, los estudiantes de este nivel desarrollan capacidades para ser ciudadanos aptos, con criterio para la toma de decisiones y para aportar positivamente en su entorno.

En el nivel Secundaria, existe un compromiso para alinear lo aprendido académicamente con el aprendizaje ético y moral. Los valores que aprenden son un insumo para lograr convertirse en personas con comportamiento ético, muy activos y líderes responsables en su entorno. Para esto, los estudiantes deben ser los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, diseñando proyectos y resolviendo problemáticas reales. A su vez, participan activamente en la generación de soluciones creativas que puedan ofrecer un beneficio a la comunidad. De esta manera, se preparan para la vida, obteniendo competencias para impactar de manera positiva en la sociedad.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

En el año 2023, comencé mi labor educativa como profesor del nivel Secundaria en el colegio María Montessori, enseñando los cursos de Comunicación e Historia del Arte y desempeñando actividades en la biblioteca de la escuela. Un punto que resalto de este año fue que el curso de Historia del Arte fue incorporado a la malla ese 2023; por lo que tuve que iniciar las programaciones sin insumos preexistente, siendo un reto importante porque, además, tenía que cubrir las expectativas de un curso novedoso y hacerlo atractivo para los alumnos. Fue mi primer año ejerciendo como profesional y me complace admitir que fue una experiencia enriquecedora y que tuvo un impacto muy positivo en mí. Fue una oportunidad para aplicar lo aprendido en mis años de estudios universitarios y tener una cercanía real con alumnos me permitió ampliar y clarificar la mirada de lo que implica la docencia. Apoyé en concursos tanto internos como externos del colegio, como, por ejemplo, en la creación de cuentos, al participar como asesor en *Junior Achievement*, espacio en el que los estudiantes presentaron una producción de infusiones naturales para el resfrío y problemas respiratorios.

En el año 2024, y mi segundo año ejerciendo, continué mi labor en el colegio María Montessori. Se me asignó las tareas de docencia del área de Comunicación e Historia del Arte; además, tuve a cargo los cursos de Filosofía y Razonamiento verbal. Habiendo conocido a los estudiantes en el año previo, y teniendo una experiencia generada del 2023, pude ampliar aún más mis habilidades como docente, cumpliendo labores de seguimiento socioemocional. La metodología del Montessori permite que la dinámica entre docente y alumno sea más horizontal que en otros lugares, por lo que la confianza generada con ellos creció y pudo evidenciarse en el desarrollo de las clases, en las que trabajaban con la mejor de las disposiciones.

1.2.2 *Actividad profesional desempeñada*

1.2.2.1 *Experiencia profesional.*

A lo largo de mis dos años de ejercicio profesional como docente, desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, he tenido la oportunidad de desarrollar y consolidar mis competencias pedagógicas en aula. Esta trayectoria se encuentra respaldada por

constancias y certificados laborales, los cuales se consignan en este apartado y se adjuntan como evidencias en el Anexo A.

- 2023 – 2024. Docente del nivel Secundaria en el colegio María Montessori.

1.2.2.2 Formación profesional.

Mi formación continua ha estado orientada a fortalecer mis capacidades y enriquecer mis conocimientos en herramientas innovadoras para mejorar la enseñanza en aula. Las capacitaciones y cursos detallados a continuación están debidamente acreditados mediante constancias incluidas en el Anexo B:

- 2019. Curso de idioma inglés, realizado en el Centro de Idiomas de la Universidad de Piura (Campus Piura).
- 2023. Participación en los módulos de *Design Thinking*, *Lean Startup*, *modelos de negocio*, *marketing*, ventas y contabilidad financiera, como parte del programa “La Compañía” en su versión digital, organizado por *Junior Achievement* Perú y Universidad San Ignacio de Loyola.

1.3 Competencias adquiridas

Como profesor en el colegio Montessori he adquirido diversas competencias profesionales que me han permitido realizar mi labor con mayor dominio, y que ha sido una fuente de aprendizaje permanente. La interacción con compañeros de trabajo y con alumnos ha sido fundamental en mi proceso laboral.

De manera más concreta, puedo explicitar algunas de las competencias que considero haber desarrollado con mayor énfasis y son contempladas en el Marco del Buen Desempeño Docente (2014).

La primera competencia, que me parece fundamental, y puede ser sustento de las otras, se refiere al ejercicio de mi labor de acuerdo con principios éticos que facilita la convivencia y el respeto mutuo. En ese sentido, mi trabajo ha estado orientado a interactuar con los estudiantes y formarlos, respetando sus propias características y sin sesgos particulares. De este modo, me he dirigido, en cada caso, a delimitar un proceso de formación no solo general, sino también personalizado. Lo he concretado con entrevistas personales frecuentes con los alumnos y colegas de trabajo con el deseo de ayudar, desde mi posición de profesor, a la consolidación del proceso de formación integral requerido como parte del perfil de egreso de la Educación Básica Regular y de los principios que rigen en la institución educativa.

Mi labor profesional se ha caracterizado por una participación activa orientada a fortalecer el vínculo entre la institución educativa y la comunidad. En concreto, he promovido una interacción frecuente con los padres de familia en un clima de respeto. Como parte de mi desempeño profesional y de los imperativos de la institución educativa, he previsto con frecuencia reuniones con padres de familia, espacios en los cuales he demostrado que conozco las necesidades e intereses de los estudiantes, así como sus fortalezas y algunos puntos de mejora que requieren un compromiso

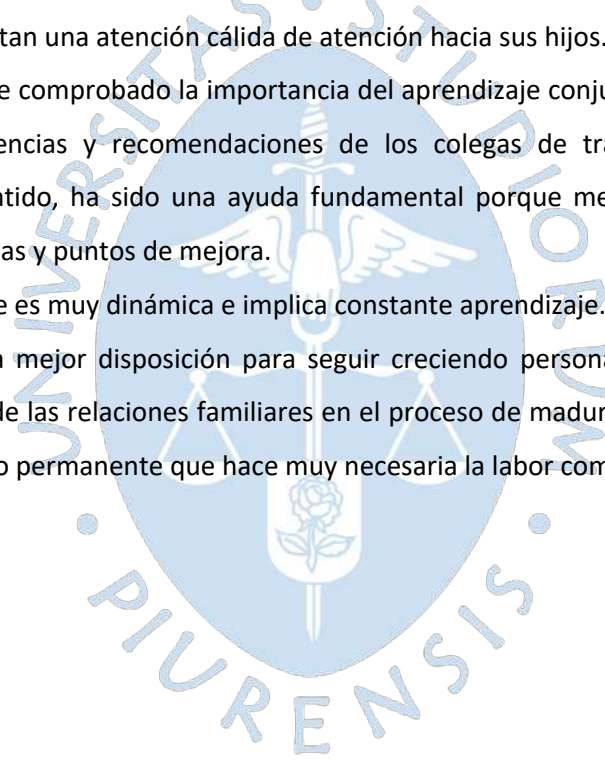
conjunto. El énfasis ha estado centrado no solo en los resultados académicos (pasado), sino en un plan de mejora realista (futuro).

Puedo mencionar también el trabajo coordinado con los encargados de las aulas para planificar de manera ordenada y colaborativa las sesiones, priorizar las competencias a desarrollar, y planificar el empleo de metodologías de enseñanza activa por semana. Lo importante, por otro lado, es el control permanente del trabajo coordinado para poder plantear medidas correctivas o incidir en aspectos en los que, de manera colegiada, los profesores consideramos necesarios para la formación holística de nuestros estudiantes.

He podido comprobar una mejora profesional constante que se produce por la experiencia en clase, atendiendo a cada alumno y resolviendo dificultades que aparecen en el proceso formativo. Ha sido muy importante recibir a los alumnos desde la puerta del ingreso al colegio, saludando a los padres de familia para que sientan una atención cálida de atención hacia sus hijos.

Por otro lado, he comprobado la importancia del aprendizaje conjunto porque estoy siempre presto a recibir sugerencias y recomendaciones de los colegas de trabajo que poseen mayor experiencia. En ese sentido, ha sido una ayuda fundamental porque me permite ser más realista respecto de mis fortalezas y puntos de mejora.

La labor docente es muy dinámica e implica constante aprendizaje. Estoy dispuesto siempre a actualizarme y tengo la mejor disposición para seguir creciendo personal y profesionalmente. He constatado el impacto de las relaciones familiares en el proceso de madurez y de formación de cada alumno; y ello es un reto permanente que hace muy necesaria la labor como profesor.



Capítulo 2 Sistematización de la experiencia

2.1 Caracterización de la experiencia

El desarrollo del lenguaje es un requisito esencial para cada ser humano. En nuestra vida ordinaria, estamos en constantes procesos comunicativos y participamos en distintos roles dentro de interacciones sociales. Así, se considera pertinente puntualizar en una habilidad específica de la comunicación y el lenguaje: la producción textual. Por medio de la escritura y su correcta enseñanza, las personas no solo comunican ideas; sino que también estructuran y organizan su pensamiento, construyen conocimiento y pueden participar activamente en la vida social y cultural, formándose como ciudadanos críticos e informados; así como personas capaces de seleccionar información relevante y transmitir hechos con claridad, precisión y objetividad.

En este sentido, el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) establece que “el estudiante escribe distintos tipos de textos con propósitos diversos, de manera reflexiva, coherente y adecuada, haciendo uso de estrategias antes, durante y después de la escritura” (Ministerio de Educación, 2016), lo cual implica un proceso activo, creativo y crítico de producción textual en lengua materna. En el plano educativo, esta habilidad se desarrolla mediante actividades diversas con variadas tipologías textuales. El presente trabajo se focaliza en la escritura de la noticia como texto informativo, que requiere un dominio de lenguaje específico y el conocimiento de una estructura particular.

Atendiendo a esta necesidad, se diseñó y ejecutó una unidad de aprendizaje que emplea el periódico escolar como recurso pedagógico para desarrollar la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de 1.^{er} grado de Educación Secundaria del colegio María Montessori- Piura. Esta propuesta tuvo como propósito incentivar la redacción de noticias por parte de los estudiantes de manera estructurada, objetiva y creativa, al tiempo que se fomentaba su participación y colaborativa.

Se identificó como dificultad general la producción de textos periodísticos, refiriéndose a las noticias específicamente. En la profundización de la problemática general, se identificaron causas que pueden explicar esta complicación en la habilidad de escritura tales como dificultades en la organización textual, en el lenguaje objetivo y en la capacidad de síntesis.

A continuación, se explicarán estas causas con más detalle. Se identificó poco conocimiento de la organización, estructura y elementos de una noticia. Además, había una estimulación limitada a los estudiantes para la producción de noticias en la que no se utilizaban recursos pedagógicos que fomentaban el interés por la escritura de textos noticiosos. A esto se sumaba la poca familiaridad con el uso del lenguaje objetivo, elemento necesario del estilo informativo, y una gran dificultad de habilidad de síntesis para identificar la información relevante, lo que no permitía la construcción clara y precisa de sus noticias.

Las causas presentadas tuvieron como resultado una producción de textos noticiosos desordenada, con limitaciones en la aplicación adecuada de la estructura del triángulo invertido. Además, al no haber incentivos en la producción de textos, se evidenció una baja motivación en los estudiantes por redactar y presentar de manera novedosa su información. Otra causa es la tendencia de utilizar elementos subjetivos, como opiniones, lo cual comprometía la objetividad requerida en este tipo de escritos. Por último, la dificultad para transmitir información esencial ocasionaba poco impacto en los lectores quienes perdían interés por el contenido noticioso presentado.

Entre las principales limitaciones enfrentadas durante la aplicación de la experiencia de aprendizaje, se identificó la dificultad de los estudiantes para ordenar las ideas y ubicarlas dentro de cada elemento y parte del texto. Principalmente, tenían confusión en qué poner en la entradilla y qué escribir en el cuerpo. Asimismo, al utilizar elementos subjetivos, muchas noticias escritas eran opiniones sobre los apartados a tratar, mas no detallada de manera puntual los hechos de una manera objetiva. Otra limitación frecuente fue la extensión innecesaria de los textos, pues los estudiantes no discriminaban entre información esencial y complementaria; sin tener una idea clara de qué información debe omitirse. Para superar estas limitaciones, se aplicó un proceso continuo de monitoreo y retroalimentación, tanto de manera individual como grupal, guiando a los estudiantes en la mejora progresiva de sus noticias.

Los beneficiarios directos de este proyecto fueron los estudiantes de primer grado de secundaria, quienes desarrollaron competencias comunicativas cruciales para la redacción de textos noticiosos. De forma indirecta, se beneficiaron, por un lado, los padres de familia, quienes tuvieron acceso al periódico creado por sus hijos y, por el otro, el cuerpo docente y directivo del colegio, al tener también acceso al producto final de los estudiantes y tener un rol activo en el fortalecimiento y desarrollo de capacidades escritas en los estudiantes.

Los resultados obtenidos fueron altamente positivos. Los estudiantes lograron tener un panorama más claro de la estructura de la noticia, puesto que aplicaron cada elemento del texto (datos, titular, bajada, entradilla, cuerpo e imagen) en su producción periodística. Un momento muy significativo que evidencia los buenos resultados fue La publicación del periódico escolar en El día del logro del colegio, que fue difundido a toda la comunidad escolar. Se evidenció la mejora en el lenguaje de los textos noticiosos; pues los alumnos concluyeron con noticias objetivas, dejando percepciones personales y elementos subjetivos, así como textos precisos y sintetizados, evitando contenido redundante e innecesario.

2.2 Objetivos

2.2.1 *Objetivo general*

Sistematizar una experiencia pedagógica desarrollada a través de una unidad de aprendizaje que emplea el periódico escolar como recurso pedagógico, con el propósito de fortalecer la

competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria del colegio María Montessori, en la ciudad de Piura.

2.2.2 Objetivos específicos

- Describir las principales características del contexto educativo del Colegio María Montessori de Piura, en el cual se llevó a cabo la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica que permita profundizar en aspectos teóricos vinculados con el periódico escolar como recurso pedagógico y la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

2.3 Lecciones aprendidas

Una de las lecciones más importantes que obtuve al aplicar este proyecto fue la necesidad de aprender a dosificar y estructurar adecuadamente el tiempo durante el proceso de enseñanza. Al inicio, mi preocupación principal era llegar al producto final (periódico escolar), lo que me llevó a sentir que debía apresurar cada etapa. Sin embargo, a medida que avanzaba, comprendí que lo que realmente importante era que los estudiantes adquieran el conocimiento de forma continua en lugar de solo pensar en el producto final. Esto me llevó a reorganizar las tareas de manera más realista y a gestionar el tiempo con mayor criterio pedagógico, valorando cada avance como parte del proceso formativo.

Además, esta experiencia me permitió reconocer la importancia de contar con herramientas y metodologías creativas e innovadoras para despertar la motivación en los estudiantes. La producción textual, que muchas veces no es muy valorada por los alumnos, se convirtió en una actividad más atractiva y significativa al incorporar recursos didácticos lúdicos, visuales y dinámicos. Como docentes, debemos ser conscientes de que el interés por aprender muchas veces surge por la forma en como lo presentamos y los acompañamos. Además, el incorporar estrategias creativas refuerza el vínculo entre el estudiante y la experiencia educativa, estimulando de forma eficiente el aprendizaje.

Un tercer aprendizaje fue el desarrollo de hábitos de paciencia y empatía, pues en el presente proyecto se evidenció cómo cada alumno tiene sus propios tiempos y ritmos de aprendizaje. Aprendí a respetar los procesos individuales, a acompañar asertivamente en todo el proceso de aprendizaje y a intervenir según la necesidad particular de cada estudiante, retroalimentando de manera adecuada y haciéndole entender que el error no tiene que ser algo negativo, sino una oportunidad de mejora y de crecimiento.

Finalmente, reforcé una lección que todo docente debe tener presente: confiar en la potencialidad y autonomía de sus alumnos. En el proyecto, observé cómo cada grupo se organizaba a sí mismo, gestionando y tomando decisiones en conjunto, consolidando la idea de que los profesores debemos ser los primeros en reflejar la confianza en los alumnos, quienes responderán a esto con buen trabajo y disposición.

Capítulo 3 Fundamentos teóricos

3.1 El periódico escolar

Durante la primera mitad del siglo XX, se reconoce a Célestin Freinet, maestro y pedagogo francés, como uno de los principales impulsores de la incorporación del periódico escolar en la vida educativa. Desde su propuesta, este recurso ha sido empleado de manera recurrente en las aulas, y con el paso del tiempo ha experimentado una evolución en sus modos de presentación y alcances, manteniendo una esencia propia y adecuándose a los medios audiovisuales modernos. En palabras de Byrne (2008), el periódico escolar agiliza el accionar educativo, puesto que las acciones que deben desarrollarse con cierto énfasis lúdico catalizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, motiva y genera expectativas en los estudiantes y, en consecuencia, los estimula hacia la lectura recreativa y comprensiva.

El periódico escolar permite, respecto de los estudiantes, conseguir objetivos muy diversos: fortalecer los conocimientos, proceso que desarrolla la parte cognitiva; promover el interés por la actualidad, lo que permite a los alumnos estar informados de los acontecimientos del contexto; incentivar la iniciativa y creatividad, ampliar el desarrollo del sentido crítico y reflexivo, entre otros beneficios. Finalmente, permite una interacción mayor entre los propios estudiantes, profesores y el entorno.

3.1.1 *Definición del periódico escolar*

El periódico escolar es una publicación de manera recurrente, con una periodicidad específica, elaborada por los alumnos de la institución educativa, cuyo objetivo central es brindar información de una manera atractiva respecto de los acontecimientos y actividades que se desarrollan en el colegio. De acuerdo a cómo se presenta, promueve la participación de los alumnos, su involucramiento en la dinámica escolar, fortaleciendo competencias comunicativas, y de expresión escrita, y fomentando la lectura entre los compañeros de estudios.

Byrne (2008) en su estudio sobre los beneficios del periódico escolar, concluye que a este recurso se le percibe “como una herramienta para mejorar la educación” (p. 8). De lo anterior, se desprende que, aunque se tenga el perfil de un alumno con mucha iniciativa y motivación respecto de sus compañeros para promover el periódico escolar, se trata de un recurso formativo comunitario. Es un grupo de alumnos que asumen el compromiso de actualizar el periódico escolar, pidiendo ideas y participación de otros compañeros, organizando las secciones del periódico -ya sea impreso o digital- de acuerdo con los intereses, desempeño académico, responsabilidad, iniciativa y competencias de cada uno.

El periódico escolar es, en definitiva, una herramienta de comunicación escrita en la que se muestran textos y gráficos de muy diversa índole, que promueve la iniciativa literaria: textos narrativos, poéticos, humorístico, de opinión o solo informativos), cuyo objetivo es de ser leído,

asumido e interpretado por públicos objetivos distintos; los propios de la comunidad escolar. Es preciso acotar que Campos (1995) subrayó que el periódico escolar (o la prensa escolar como también denomina a este medio) responde a las particularidades del centro educativo, a sus intereses, a sus direccionalidades frente al entorno social y a la vinculación de los propósitos institucionales con los logros que deben alcanzar los estudiantes.

También puede indicarse que el periódico es un medio que pone en contacto e integra a toda la comunidad escolar. Cada institución educativa debe definir el formato, periodicidad, etc. más adecuado y que se acomode a la realidad particular.

No obstante, en algunos casos, el uso del periódico escolar tiende a ser limitado debido a los costos que implica su implementación. Según Madriz (2006), el periódico escolar es un género expresivo valioso en sí mismo, más allá de su función como medio de expresión individual y colectiva. Sin embargo, su uso en muchas escuelas ha disminuido hasta el punto de ser percibido como una iniciativa costosa, sofisticada y comprometedora en términos de compromiso docente y organizativo.

3.1.2 Características del periódico escolar

El periódico escolar, como recurso o herramienta de formación, presenta algunas características propias:

a. Sobre el contenido. Versa sobre actividades ordinarias que se realizan en la institución escolar; aunque más aun, desde luego, si la actividad es extraordinaria o de especial relevancia. En el contenido se mencionan noticias de interés general, logros de los alumnos, impacto del colegio en el entorno, premios y merecimientos de profesores y alumnos, etc.

b. Sobre la participación. El periódico es elaborado por los propios alumnos con interés y competencias comunicativas, siempre, bajo la supervisión y dirección de profesores tutores, que son lo que orientan las iniciativas para que sea un proceso realmente formativo. Es decir, cuando se elabora un periódico escolar, se aprovecha para ordenar el pensamiento, y primeros textos de los alumnos hasta la presentación del impreso final.

c. Sobre el formato. Puede tener presentación impresa o digital, teniendo en cuenta los medios audiovisuales más habituales, y su periodicidad de publicación puede ser semanal, mensual o trimestral.

d. Sobre el propósito. Es un medio ideal para fomentar la lectura -de acuerdo con noticias que sean atractivas-, la escritura, la comunicación y el involucramiento de los alumnos en la vida misma del colegio.

e. Sobre la diversificación. La apertura a las diversas formas de expresión, de pensamiento, de iniciativas es enorme, promoviendo la creatividad respecto de un aspecto clave de la formación: la expresión escrita. Por ejemplo, se pueden hacer entrevistas, reportajes, artículos de opinión, expresión artística y literaria, etc.

f. Sobre los recursos didácticos. El periódico escolar puede promover el aprendizaje en todas las asignaturas del plan de estudios, sin limitación previa, porque los textos pueden adecuarse a reflejar aspectos de interés que motive a los alumnos.

3.1.3 El periódico escolar como recurso pedagógico

Como se ha mencionado, el periódico escolar tiene una gran fortaleza como recurso pedagógico porque puede enriquecer el aprendizaje en diferentes materias del plan de estudios, estimulando la iniciativa y creatividad, la reflexión crítica y la elaboración de contenidos, etc.

Por su parte, Vargas (1998) ya adelantaba que los avances tecnológicos de comunicación plantean un nuevo reto; que debe haber alumnos con nuevas capacidades, que implicaba también profesores con nuevas capacidades. El énfasis está fundamentalmente en el establecimiento de una relación entre la teoría académica y la proyección social, que fomente en los alumnos y comprensión mayor de los problemas sociales, así como un avance sustancial en los procesos pedagógicos.

A lo que se refiere el autor anterior es que al ser la enseñanza un proceso dinámico, afectado por aprendizajes permanentes, siempre debe haber novedad en los procesos educativos desde el colegio. La escritura creativa es uno de los principales beneficios que aporta el periódico escolar. Sobre esta importante competencia, Calle y Aguilera (2022) sostienen: “La escritura creativa implica la expresión espontánea de la forma como el estudiante concibe el mundo que lo rodea, con un componente personal que le da originalidad a lo escrito” (p. 4).

Los beneficios del periódico escolar como recurso pedagógico son amplios. Como se ha mencionado, la escritura es uno de los principales, no obstante, se desarrollan todos aquellos que tienen estricta relación con el lenguaje tanto oral como escrito, además del desarrollo de habilidades propias de la socialización y la creatividad:

- Permite el desarrollo de habilidades y capacidades orientadas hacia la lectura, escritura, comunicación y expresión verbal de los alumnos.
- Fomenta la creatividad de los alumnos, facilitando que aprendan a expresar sus ideas y opiniones de forma creativa, utilizando diferentes formatos y estilos.
- Promueve la integración escolar, porque contribuye a crear un ambiente de mayor participación y comunicación, fomentando la interacción entre alumnos, profesores y personal.
- Contribuye a que los estudiantes tomen conciencia de la realidad que les rodea, de los problemas, de la actualidad, y de los grandes temas de interés, promoviendo su participación dentro de su comunidad.

3.2 La competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"

Desinano y Avendaño (2006, citados por Mendoza y Villegas, 2016) argumentan que aprender a escribir en la escuela, y, por ende, enseñar este proceso, requiere de una serie de acciones

interconectadas que favorezcan en el estudiante el desarrollo de su pensamiento y expresión lingüística y comunicativa. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2016), en el CNEB, se define a esta competencia como: “el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros” (p. 77). La competencia *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna* tiene como objetivo el desarrollar las capacidades comunicativas del estudiante a nivel de escritura, dotando al estudiante de habilidades en producción textual, cumpliendo con criterios de coherencia, cohesión, adecuación del texto a la situación comunicativa, entre otros. La obtención de esta competencia no radica únicamente en la producción en sí, sino también en habilidades de planificación, organización de ideas, reflexión del contenido y reescritura del texto.

El CNEB establece que “se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo” (Ministerio de Educación, 2016, p. 77). En ese sentido, el alumno cumple un rol activo en la construcción de sus textos, en la construcción de significados, así como en la transformación de su realidad por medio de la comunicación escrita en su lengua materna, fomentando el pensamiento crítico, la autonomía y un desenvolvimiento activo en su comunidad próxima.

3.2.1 Enfoque y fundamentos de la competencia

La escritura, entendida como procesos social y constructivo, forma parte del amplio constructo de habilidades que componen la competencia comunicativa. Como afirman Estela y Pérez (2024), este proceso “permite al emisor comunicar palabras e ideas sobre una diversidad de temas de interés” (p. 3933). En esa línea, el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB, 2016), enmarca esta competencia dentro del enfoque comunicativo, al reconocer que el lenguaje permite a los alumnos interactuar con las demás personas y, como se dijo antes, a construir significados, organizar ideas y considerar los contextos y las situaciones comunicativas para la construcción de los textos escritos. Asimismo, el currículo señala que el alumno “toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido” (Ministerio de Educación, 2016), promoviendo así una reflexión crítica sobre la acción de escribir.

Cabe resaltar que el enfoque comunicativo no puede desvincularse del contexto del estudiante. La competencia *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna* debe responder a las herramientas, opciones y posibilidades que le brinda su realidad próxima. En ese sentido, el CNEB señala que:

“Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los

distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite” (Ministerio de Educación, 2016, p. 77).

De esta manera, el CNEB subraya la relevancia de comprender la escritura desde un plano social, estableciendo que “Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social” (Ministerio de Educación, 2016). El desarrollo de habilidades comunicativas escrita debe orientarse a la necesidad y la naturaleza social de la persona humana y dotar al alumno de herramientas para cumplir con dicha necesidad.

La competencia se aborda desde un enfoque competencial, valga la redundancia. A continuación, en el punto 3.2.2 se detallará qué se entiende por “capacidad” y cuáles son las que convergen en escribir diversos tipos de textos en su lengua materna.

3.2.2 Capacidades de la competencia "Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna"

Como punto de partida, el CNEB define la competencia como “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.” (Ministerio de educación, 2016). Por otro lado, define a la capacidad como “recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.” (Ministerio de educación, 2016). Las capacidades serán, entonces, el insumo para poder actuar de manera competente e implica entender que son operaciones de complejidad menor. Aun así, no comprendamos el dominio de las capacidades en sí mismas como la obtención automática de la competencia. El CNEB hace una aclaración digna de mención:

Es importante considerar que la adquisición por separado de las capacidades de una competencia no supone el desarrollo de la competencia. Ser competente es más que demostrar el logro de cada capacidad por separado: es usar las capacidades combinadamente y ante situaciones nuevas (Ministerio de Educación, 2016, p. 30).

A partir de lo expuesto en los párrafos anteriores, se puede detallar las capacidades que conforman la competencia *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*. Esta competencia se compone en cuatro capacidades específicas: (1) adecuar el texto a la situación comunicativa; (2) organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada; (3) utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente; y (4) reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. Cada una de estas capacidades está vinculada con una etapa clave del proceso de escritura: planificar el texto, desarrollarlo por escrito y revisarlo críticamente.

Estela y Pérez (2024), sobre la escritura o producción de textos, indican que "es un proceso reflexivo que involucra a la adecuación, organización y revisión del texto a partir del contexto e intención comunicativa" (p. 3930). Así, el alumno no solo domina habilidades técnicas de la producción

textual, sino que le permite tomar decisiones de cómo quiere comunicar, para quién va a escribir, bajo qué contexto lo hará, entre otras.

3.2.2.1 Adecuación

Esta primera capacidad responde a la planificación del texto escrito. El alumno debe ser consciente de la situación comunicativa en que está inmerso para poder producir su escrito. Es así que, debe establecer el propósito (si desea narrar, persuadir, informar), el destinatario al que se va a dirigir, el texto que va a producir (cuento, carta, crónica, etc.) y, finalmente pero no menos importante, el contexto social y cultural en que se está desarrollando.

El CNEB (2016) explica la capacidad como que “el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.” (Ministerio de Educación, 2016), y es imprescindible comprender el uso del término “considera”, pues se refiere a la toma de decisión consciente del alumno en relación con la intencionalidad de su producción textual, promoviendo la conciencia comunicativa. Coral et al. (2015, citados por Rojas et al. 2025) refieren que la planificación textual, proceso inserto en la adecuación, implica, entre otros aspectos, una pertinente selección del tema o asunto, que debe captar la atención del lector por su intencionalidad y el interés que esta genera. Esta capacidad es fundamental para entender la escritura no solo como una producción del momento, sino un proceso significativo para comunicarse con otros en situaciones concretas.

3.2.2.2 Organización

Esta capacidad, al igual que la anterior, se vincula con la planificación del texto escrito. Procura estructurar el contenido de lo que se escribe. El estudiante es capaz de tener un proceso de selección de información, priorizando y jerarquizando información importante y relevante en función a lo que desea escribir y al propósito comunicativo. Implica, a su vez, una organización estructural del texto, con un inicio o introducción, desarrollo o cuerpo y cierre o conclusión, que posibilite al receptor entender el mensaje de manera fluida.

En el proceso de organización o textualización, propiamente dicho, “se irán entrelazando dichas ideas a través del uso de elementos de cohesión gramatical y léxica” (Álvarez & López, 2019, p. 960). El CNEB también puntualiza el dominio de la coherencia y cohesión, refiriéndose a la relación lógica de las ideas y al uso de mecanismos lingüísticos como conectores, marcadores discursivos, respectivamente. Así, el estudiante se encamina en tomar decisiones discursivas que den forma apropiada a la estructura del texto escrito.

3.2.2.3 Uso de convenciones del lenguaje

Se vincula a la etapa de producción textual y se refiere a que el estudiante domine los fundamentos ortográficos, gramaticales y de puntuación que están establecidos en las reglas de la lengua. Se fundamenta en la aplicación práctica de estos saberes, considerando las convenciones

escritas. El estudiante debe ser consciente de la regulación en la escritura para que pueda llegar a un texto claro, formal y preciso. El CNEB define a esta capacidad considerando que “el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito” (Ministerio de educación, 2016).

3.2.2.4 Reflexión y evaluación

Finalmente, esta última capacidad responde a la revisión del texto escrito por parte del estudiante. “Esta es la etapa en la que el alumno deberá corregir en grupo o por parejas su producto. Todo ello después de haber hecho su propia autocorrección ayudado por el profesor” (Álvarez & López, 2019, p. 961).

Planificar, textualizar y revisar son las tres etapas claves de la escritura. Así, el estudiante debe examinar lo escrito de manera permanente, desde el contenido, la coherencia, la cohesión y todos los elementos que se han explicado en los puntos anteriores. Se trata, asimismo, de mejorar puntos del texto escrito para llegar a la mejor versión del mismo y poder tener una comunicación lo más eficaz, fluida y correcta posible, considerando los usos del lenguaje y la repercusión en otras personas o contextos.



Capítulo 4 Propuesta

4.1 Unidad de aprendizaje

“Elaboramos nuestro periódico escolar”

1. Datos informativos

- 1.1. **IE** : María Montessori
- 1.2. **Nivel** : Secundaria
- 1.3. **Área** : Comunicación
- 1.4. **Grado** : 1er grado de secundaria
- 1.5. **Fecha** : Del 20.05 - 21.06
- 1.6. **Periodo de ejecución:** 2 sesiones de aprendizaje
- 1.7. **Docente** : Juan Pablo Corcuera García

2. Situación significativa

En el colegio María Montessori, se identificó que los estudiantes de primero de secundaria presentaban dificultades en la producción textual escrita de textos informativos, tanto en su formato como en su fondo. Los alumnos no tenían conocimiento claro de la estructura, propósito y elementos que caracterizan a los textos informativos; provocando un dominio limitado en la producción de los mismos.

Estas dificultades surgen a partir de la poca cercanía que los alumnos tienen con este formato textual; así como espacios limitados en donde desarrollen su potencialidad de escritura de manera creativa y didáctica. Otra causa identificada fue la poca familiaridad con el uso del lenguaje objetivo. Los alumnos cometían el error de plasmar su subjetividad en sus textos noticiosos, lo que implicaba la naturaleza objetiva de la noticia.

La incorporación de estrategias lúdicas es fundamental para brindar contextos de aprendizajes consistentes y significativos, pues interiorizan lo aprendido, lo aplican y tienen un rol activo de reflexión y crítica con sus escritos.

3. Propósito y producto de la unidad de aprendizaje

Propósito	Producto
Fomentar la producción textual de los alumnos mediante estrategias didácticas y creativas.	Periódico escolar Montessori (Figura 2)

4. Propósito de aprendizaje¹

Competencias de área	Capacidades	Desempeños precisados / Criterios
“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”	– Organiza y desarrolla las ideas de manera coherente y cohesionada.	– Escribe textos (informativos) de forma coherente y cohesionada – Ordena sus ideas en torno a un tema de acuerdo con el propósito comunicativo y ampliando la información de forma pertinente.
	– Utiliza convenciones de la lengua escrita de forma pertinente.	– Usa adecuadamente el punto seguido y la coma enumerativa.

5. Enfoques transversales

Enfoque transversal	Actitudes observables	Evidencia	Instrumento
Enfoque intercultural.	Los estudiantes gestionan espacios de participación autónoma a partir de sus intervenciones orales que permitan una convivencia democrática con su comunidad y su ambiente.	Identificación de textos prescriptivos según su propósito y estructura trabajando colaborativamente.	Rúbrica.

6. Secuencia de sesiones de aprendizajes

Fecha	Sesión trabajada
Día 1 (20.05)	Sesión 1- Leemos textos informativos
Día 2 (21.05)	Sesión 1- Leemos textos informativos
Día 3 (17.06)	Sesión 2- Redactamos nuestras noticias
Día 4 (18.06)	Sesión 2- Redactamos nuestras noticias

¹ Las competencias, capacidades y desempeños han sido tomados de Currículo Nacional de Educación Básica – Área de comunicación – Ministerio de Educación (2016)

Día 5 (19.06)	Sesión 2- Redactamos nuestras noticias
Día 6 (20.06)	Sesión 2- Redactamos nuestras noticias
Día 7 (21.06)	Sesión 2- Redactamos nuestras noticias

7. Evaluación de los aprendizajes

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (AD)	BUENA (A)	REGULAR (B)	DEFICIENTE (C)
PLANIFICAR	Organiza la información con las ideas dadas con coherencia, identificando el tipo de texto.	Organiza la información estableciendo conexión con coherencia.	Organiza la información estableciendo conexión.	Organiza la información.
REDACTAR	Crea un texto ordenando sus ideas con coherencia, cohesión y formalidad, empleando correctamente al menos cinco conectores.	Crea un texto ordenando sus ideas con coherencia, empleando correctamente al menos cinco conectores.	Crea un texto ordenando sus ideas, empleando al menos tres o cuatro conectores.	Crea un texto sin empleo de conectores ni coherencia en sus ideas.
APLICAR	Escribe un texto aplicando correctamente las reglas ortográficas y usa un vocabulario adecuado.	Escribe un texto con un máximo de tres errores ortográficos y usa un vocabulario con algunas repeticiones.	Escribe un texto respetando el orden lógico y hay entre cuatro y seis errores ortográficos y usa un vocabulario no tan amplio.	Escribe un texto corto y existen más de seis errores ortográficos y usa un vocabulario repetitivo.

EVALUAR	Evalúa la adecuación, coherencia y la corrección del texto.	Evalúa la coherencia en la estructura del texto.	Revisa el texto en su estructura.	Revisa el texto sin tener en cuenta las sugerencias.
PRESENTACIÓN DE TICS	El texto tiene título, y la presentación está muy bien cuidada y emplea los recursos TICS.	El texto tiene título, y la presentación es adecuada y emplea los recursos TICS.	El texto tiene título, pero la presentación es regular en el uso de los recursos TICS.	El texto tiene título, pero no emplea los recursos TICS.

8. Recursos y materiales

Para el docente	Para el estudiante
<ul style="list-style-type: none"> – Comunicación: Libro de docente- primero de secundaria. – Plataformas digitales. – Textos informativos de internet. 	<ul style="list-style-type: none"> – Internet. – Computadora. – Cuadernos. – Textos informativos de internet.



Juan Pablo Corcuera García

4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

“Leemos textos informativos”

I. Datos generales

1. **Área** : Comunicación.
2. **Duración** : 1 hora.
3. **Docente** : Juan Pablo Corcuera García.
4. **Grado** : I de secundaria.

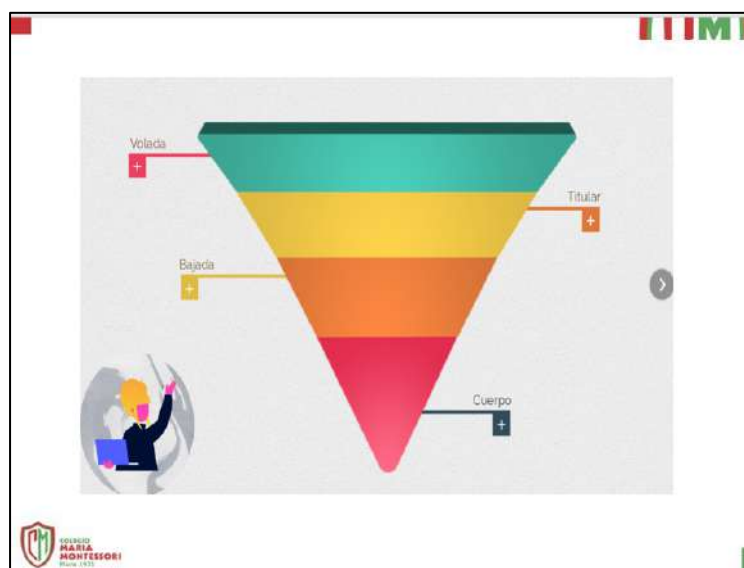
II. Aprendizaje esperado

¿Qué queremos lograr?			
Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria (tipo, estructura, propósito) en diversos tipos de textos (informativo) de estructura compleja mediante la técnica del subrayado, y lo organiza mediante un esquema (síntesis).	Identifica información explícita, relevante y complementaria, mediante preguntas de comprensión.

III. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias
Inicio	<p>El docente saluda a los estudiantes.</p> <p>Posteriormente, les plantea preguntas para recoger saberes previos del texto que se estudiará (informativo): ¿Cuántos de ustedes leen textos informativos?, ¿Por qué consideran que es importante leerlas?, ¿Hay más de un tipo de texto informativo?, ¿Suelen leer noticias, sea virtual o en periódico?, ¿Cuál es el propósito de esos textos?</p> <p>A continuación, Los alumnos leen una noticia virtual, proyectada en un <i>PowerPoint</i> sobre identidad cultural</p>

	<p>https://peru21.pe/peru/dia-del-perro-peruano-sin-pelo-cinco-cosas-que-no-sabias-sobre-este-animallito-dia-del-perro-peruano-sin-pelo-perrito-ministerio-de-cultur-patrimonio-cultural-de-la-nacion-identidad-cultural-noticia/</p> <p>Se hacen preguntas de comprensión del texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata el texto? - ¿Cuál es el objetivo del Ministerio de Cultura? ¿Por qué? - ¿Crees que es importante esa decisión? ¿Por qué? - ¿Ante qué tipo y género textual estamos? ¿Por qué? ¿A qué preguntas responden la información propuesta?
Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de leer el texto, los alumnos relacionan el título del texto con la imagen predican de qué tratará: ¿Cuál es la imagen central? ¿Cómo se relaciona con el título? De manera voluntaria dan sus respuestas. - Los alumnos leen de manera individual y en silencio la información propuesta en su libro web (Unidad 4- Al tanto de lo sucedido) y el texto “Radios apoyan a Aprendo en casa”.  <p><i>Nota.</i> Elaborada a partir de la información del libro de actividades virtual de Santillana</p>



Nota. Elaborada a partir de la información del libro de actividades virtual de Santillana

- Realizan las actividades y las completan según sus inferencias.
- Organizan la información obtenida en su resumen en su cuaderno de comunicación.

Durante la lectura

- **Trabajo individual**
- Determinan el significado de algunos términos resaltados (resaltan las palabras y puntos claves).
- Identifican el tipo de texto por el formato, propósito comunicativo, así como la estructura del texto: ¿Cómo se organiza la información?
- Los alumnos identifican, a través de la técnica del subrayado y esquema de llaves, los elementos y la estructura del texto.
- Asimismo, identifican el tema central del texto (¿De qué trata el texto?)

Después de la lectura

- Responden a las preguntas planteadas en su libro texto. Se ayudarán de un dispositivo ya que es una actividad desde su libro *web*.

Nota. Elaboradas a partir de la información del libro de actividades virtual de Santillana

Cierre	<p>Finalmente, como actividad de consolidación y cierre, los alumnos deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar la información importante en un cuadro de doble entrada en su cuaderno de comunicación de los textos trabajados. - Adicionalmente, desarrollar las páginas de su libro de actividades.
--------	---

IV. Evaluación

Criterios

- Obtiene información de los textos
- Identifica tipo, propósito y estructura del texto que observa y escucha
- Organiza la información en un cuadro de doble entrada

V. Recursos

- Proyector multimedia.
- Libro de comunicación- Santillana.
- Resaltador.
- Cuaderno del curso.



Juan Pablo Corcuera García

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

“Redactamos nuestras noticias”

I. Datos generales

1. **Área** : Comunicación.
2. **Duración** : 1 hora.
3. **Docente** : Juan Pablo Corcuera García.
4. **Grado** : I de secundaria.

II. Aprendizaje esperado

¿Qué queremos lograr?			
Competencias	Capacidades	Desempeños	Evidencias
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos (informativos) de forma coherente y cohesionada ordenando sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo y ampliando la información de forma pertinente.	El texto informativo (noticia) redactado.

III. Secuencia didáctica

Momentos	Estrategias
Inicio	El docente saluda a los estudiantes. Posteriormente, proyecta un video sobre la escritura de la noticia y de cómo informar sobre un hecho reciente y los alumnos deben responder a algunas preguntas en su dispositivo electrónico.

	<p style="text-align: center;">Escribo una noticia</p>  <p style="text-align: center;">■</p>  <p style="text-align: center;">■■■■■</p> <p><i>Nota.</i> Elaboradas a partir de la información del libro de actividades virtual de Santillana</p>
Desarrollo	<p>Los alumnos leen la información que se presenta en la actividad del texto titulado “Somos escritores: Elaboramos noticias sobre nuestra institución”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor repasa los elementos propios de un texto informativo y su estructura. - El docente explica el trabajo del día: elaborar noticias de la I.E. Para ello, se trabajará de manera integrada con distintas áreas/ cursos. - Las noticias respectivas de cada materia será el insumo para alimentar nuestro texto informativo. <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos planifican su redacción considerando el texto y el propósito.

- Toman decisiones a partir de las preguntas propuestas en el esquema para la elaboración de su plan de escritura
- El trabajo es colaborativo así que se organizan en grupos pequeños para dialogar sobre el propósito de su texto y hacia quién está dirigido.
- Asimismo, distribuyen su trabajo dando labores puntuales según las secciones que tiene un periódico (a cada alumno le corresponde una sección: deporte, local, eventos, logros, etc.).

Secciones del periódico	
LOCAL	Noticia informativa de una situación general del colegio
SOCIEDAD	Evento cultural o social que se haya dado o en el que haya participado el colegio.
ENTREVISTA	Se realizará a un docente. Puede ser una entrevista de perfil, para conocer su trayectoria profesional y académica o una entrevista de opinión sobre algún tema de su material.
POLÍTICA	Abarca las elecciones del colegio Montessori.
DEPORTES	Tanto el campeonato interno de fútbol del colegio como la presencia del colegio en partidos con otras instituciones educativas.
CIENCIAS	En esta sección, presentarán los proyectos de ciencias y la organización para la feria del curso.
SUPLEMENTO	Relacionado con el área de Sociales
AMENIDADES	Actividades recreativas como pupiletras, chistes, etc.
INGLÉS	Preparación Cambridge.
PUBLICIDADES	Apoyarse en los equipos de <i>Splash</i> y de <i>Junior Achievement</i> quienes tienen productos creados como parte de sus propuestas de emprendimiento.

	<table border="1" data-bbox="478 188 1337 405"> <tr> <td data-bbox="478 188 703 405">ARTÍCULO DE OPINIÓN</td> <td data-bbox="703 188 1337 405">Texto argumentativo sobre distintos tópicos de interés: uso de los aparatos electrónicos en los colegios, uso de uniformes en María Montessori, etc</td> </tr> </table> <p data-bbox="475 461 1394 544">- Los alumnos elaboran un cuadro para ordenar sus ideas y tener una planificación concreta.</p> <table border="1" data-bbox="427 613 1390 898"> <tr> <td data-bbox="427 613 576 846">¿Qué voy a escribir?</td> <td data-bbox="576 613 724 846">¿Para qué voy a escribir?</td> <td data-bbox="724 613 873 846">¿Qué registro emplearé?</td> <td data-bbox="873 613 1021 846">¿Quién es mi destinatario?</td> <td data-bbox="1021 613 1169 846">¿Qué recursos emplearé para mejorar mi texto?</td> <td data-bbox="1169 613 1390 846">¿Cómo presentaré mi trabajo?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 846 576 898"></td> <td data-bbox="576 846 724 898"></td> <td data-bbox="724 846 873 898"></td> <td data-bbox="873 846 1021 898"></td> <td data-bbox="1021 846 1169 898"></td> <td data-bbox="1169 846 1390 898"></td> </tr> </table> <p data-bbox="427 965 603 992">Textualización</p> <p data-bbox="453 999 1326 1081">- Los alumnos ordenan y organizan la información escrita en un cuadro resumen propuesto.</p> <table border="1" data-bbox="456 1099 1361 1317"> <tr> <td data-bbox="456 1099 652 1263">Diario</td> <td data-bbox="652 1099 849 1263">Aspectos a tratar</td> <td data-bbox="849 1099 1045 1263">Tema</td> <td data-bbox="1045 1099 1361 1263">¿Cómo promocionarías el diario</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1263 652 1317"></td> <td data-bbox="652 1263 849 1317"></td> <td data-bbox="849 1263 1045 1317"></td> <td data-bbox="1045 1263 1361 1317"></td> </tr> </table> <p data-bbox="453 1368 1394 1827"> <ul style="list-style-type: none"> - Redactan la primera versión en su portafolio virtual, en la plataforma DRIVE. Dicha carpeta la comparten con el docente y con sus compañeros de equipo. - Se redacta siguiendo el esquema propuesto. - El docente monitorea la elaboración de las noticias, teniendo en cuenta el proceso de producción. - Se tendrá proyectado el instrumento de evaluación con los criterios para que el estudiante pueda organizar y encaminar su trabajo de manera autónoma. </p>	ARTÍCULO DE OPINIÓN	Texto argumentativo sobre distintos tópicos de interés: uso de los aparatos electrónicos en los colegios, uso de uniformes en María Montessori, etc	¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Qué registro emplearé?	¿Quién es mi destinatario?	¿Qué recursos emplearé para mejorar mi texto?	¿Cómo presentaré mi trabajo?							Diario	Aspectos a tratar	Tema	¿Cómo promocionarías el diario				
ARTÍCULO DE OPINIÓN	Texto argumentativo sobre distintos tópicos de interés: uso de los aparatos electrónicos en los colegios, uso de uniformes en María Montessori, etc																						
¿Qué voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?	¿Qué registro emplearé?	¿Quién es mi destinatario?	¿Qué recursos emplearé para mejorar mi texto?	¿Cómo presentaré mi trabajo?																		
Diario	Aspectos a tratar	Tema	¿Cómo promocionarías el diario																				
Cierre	<p data-bbox="453 1854 1326 1989">- Se redacta la primera versión de su escrito en un Drive compartido respetando la temática, la estructura, la coherencia y cohesión de las ideas.</p>																						

	- Se apoyan en la herramienta virtual Canva para poder tener plantillas y ordenar sus textos ya en un formato adecuado.
--	---

IV. Evaluación

Criterios

Organiza las ideas en un esquema	Respeto tipo, propósito, estructura y elementos del texto	El texto tiene coherencia	Utiliza conectores adecuadamente	Tiene buena ortografía y vocabulario	Es creativo y original

Aspectos a evaluar	Excelente (ad)	Buena (a)	Regular (b)	Deficiente (c)
Planificar	Organiza la información con las ideas dadas con coherencia, identificando el tipo de texto.	Organiza la información estableciendo conexión con coherencia.	Organiza la información estableciendo conexión.	Organiza la información.
Redactar	Crea un texto ordenando sus ideas con coherencia, cohesión y formalidad, empleando correctamente al menos cinco conectores.	Crea un texto ordenando sus ideas con coherencia, empleando correctamente al menos cinco conectores.	Crea un texto ordenando sus ideas, empleando al menos tres o cuatro conectores.	Crea un texto sin empleo de conectores ni coherencia en sus ideas.
Aplicar	Escribe un texto aplicando correctamente las reglas ortográficas y	Escribe un texto con un máximo de tres errores ortográficos y	Escribe un texto respetando el orden lógico y hay entre cuatro y seis	Escribe un texto corto y existen más de seis errores

	usa un vocabulario adecuado.	usa un vocabulario con algunas repeticiones.	errores ortográficos y usa un vocabulario no tan amplio.	ortográficos y usa un vocabulario repetitivo.
Evaluar	Evalúa la adecuación, coherencia y la corrección del texto.	Evalúa la coherencia en la estructura del texto.	Revisa el texto en su estructura.	Revisa el texto sin tener en cuenta las sugerencias.
Presentación de TIC	El texto tiene título, y la presentación está muy bien cuidada y emplea los recursos TICS.	El texto tiene título, y la presentación es adecuada y emplea los recursos TICS.	El texto tiene título, pero la presentación es regular en el uso de los recursos TICS.	El texto tiene título, pero no emplea los recursos TICS.

V. Recursos

- Proyector multimedia.
- Dispositivo electrónico
- CANVA
- Libro de comunicación- Santillana



Juan Pablo Corcuera García

Capítulo 5 Evidencia: Muestras de periódicos



DÍA DEL JEAN

Esta actividad se realizará el día Viernes 14 de Junio.



DÍA DE EL MAESTRO

El Día del Maestro, en el colegio María Montessori, se realizará el día Viernes 5 de Julio.

Noticias Montessori

Local



Reciclaje en el colegio María Montessori

Vuelve la competencia del reciclaje de chapas. ¿Qué grado obtendrá la mayor cantidad de chapas?



Copa América Montessori

Los salones del colegio son repartidos y se les hace representar un país. El torneo consiste en una serie de partidos entre los distintos grados y saldrán campeones y subcampeones.

ALUMNOS DEL COLEGIO MARÍA MONTESSORI RECIBIERON CHARLA TRIBUTARIA DEL SAT DE PIURA

Los alumnos del colegio María Montessori fueron a una charla realizada por el SAT (Piura)

Los alumnos del 4to y 5to grado de secundaria del Colegio María Montessori fueron partícipes de una charla informativa, en el marco de las actividades de cultura tributaria, realizada por el SAT PIURA.

El CPC Jhonatan Ulises Pulache Panta, estuvo a cargo de la ponencia, donde se habló de impuesto predial y arbitrios municipales. Captó la atención de los alumnos, quienes realizaron diversas preguntas y, además, resolvieron casuísticas.

Finalmente, cabe señalar que estas charlas de cultura tributaria continuarán llevándose a cabo para generar conocimiento en temas tributarios.



Charla del SAT de Piura a alumnos prepromocionales



Montessori desarrolla la democracia estudiantil

El colegio María Montessori fue sede de unas votaciones entre dos partidos políticos: LEM y MET. Su objetivo es propiciar un clima democrático y que los alumnos conozcan de cerca el sistema de votación y participación política.

Nota. Imagen tomada del Periódico Escolar Virtual elaborado por los estudiantes 1.º grado de secundaria

Todos contra el bullying

El bullying es un problema que afecta a millones de estudiantes en todo el mundo. Se define como una forma de violencia repetitiva e intencional, donde una o varias personas ejercen poder sobre otra, causando daño físico, psicológico o emocional. Este fenómeno no solo perjudica a la víctima, sino que también tiene repercusiones en el entorno escolar y en la sociedad en general. Por ello, es crucial abordar el bullying de manera efectiva y fomentar un ambiente educativo seguro y respetuoso.



Las consecuencias del bullying no se limitan a las víctimas. Los agresores también pueden desarrollar comportamientos antisociales y tener dificultades para formar relaciones sanas en el futuro. Además, los testigos del bullying pueden sentirse inseguros y temer ser las próximas víctimas, lo que afecta negativamente el clima escolar y el rendimiento académico.

La lucha contra el bullying no es solo responsabilidad de las escuelas; la comunidad en su conjunto debe involucrarse. Organizaciones locales, autoridades y medios de comunicación pueden contribuir a crear un entorno donde el bullying sea inaceptable y donde se promuevan valores de respeto y convivencia pacífica.



En conclusión, el bullying es un problema complejo que requiere un enfoque integral para su prevención y erradicación. La educación, la intervención temprana y el apoyo a las víctimas son pilares fundamentales en esta lucha. Trabajando juntos podemos garantizar que nuestras escuelas sean espacios seguros donde todos los estudiantes puedan desarrollarse plenamente y sin temor.



Nota. Imagen tomada del Periódico Escolar Virtual elaborado por los estudiantes 1.º grado de secundaria



EL COLEGIO MARÍA
MONTESSORI SIEMPRE
EN BÚSQUEDA DE SER
MEJOR.



VOTACIONES
votaciones en el colegio
María Montessori.

Organizado por Chiara
diez

Estudiantes del colegio Montessori visitan museos de Piura

EXCLUSIVA

Las profesoras Enny Temoche y Magaly Anco fueron las profesoras encargadas de acompañar a los estudiantes de primero de secundaria a los dos museos.

Estudiantes del colegio María Montessori fueron a visitar dos museos en el centro de Piura: Museo Municipal Vicús y Museo MUCEN de Piura, el día Martes 07 de mayo.

En su visita al Museo Vicús, los alumnos pudieron admirar cerámicas, orfebrería y demás trabajos que reflejan el talento artístico y cultural de esta antigua civilización.

Fue una experiencia muy fructífera que nos enseña el patrimonio piurano.- comentó uno de los alumnos.



Los estudiantes de 1er año de secundaria salieron de las instalaciones del colegio a las 9 a.m para dirigirse a los museos más conocidos de Piura.

El recorrido fue gratificante y muy útil para el aprendizaje de los estudiantes. Lo aprendido en ambos museos se complementará en el colegio con talleres y actividades que enriquecen el entendimiento y la apreciación del patrimonio cultural de la región.

5

Nota. Imagen tomada del Periódico Escolar Virtual elaborado por los estudiantes 1.º grado de secundaria

EL DEPORTE RESALTA

EN LOS OJOS DEL COLEGIO MONTESSORI



El deporte, el juego y la recreación brindan beneficios académicos concretos: ayuda a los alumnos a desarrollar su habilidad para aprender, aumenta el nivel de concentración y ayuda a regular el comportamiento.



El deporte enseña valores esenciales como el trabajo en equipo, la comunicación, la inclusión, la disciplina, y el respeto a las reglas. Proporciona, asimismo, beneficios psicológicos fundamentales, como el fortalecimiento de la autoestima personal y la confianza en sí mismo.



A través de los años, se ha comprobado que la actividad física tiene un impacto positivo en la vida escolar de los niños. Por esta razón, el colegio Montessori ha implementado un programa de deportes muy completo que incluye disciplinas como el básquet, fútbol, voleibol, atletismo, entre otras.



Alumnos del colegio Montessori participó en la Copa América, compitiendo con diferentes grados. Consistió en que cada salón representaba un país y disputaban partidos entre ellos.



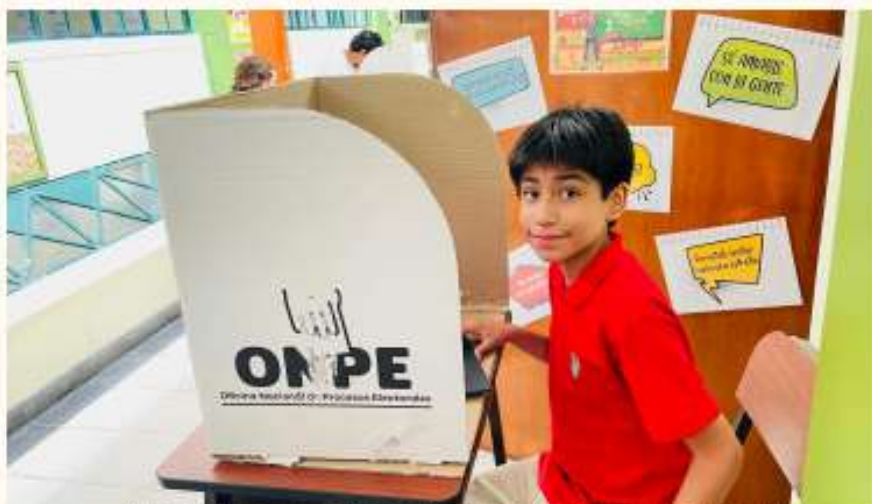
El equipo de voleibol masculino sub- 14 jugó y venció una final con gran facilidad. En el primer set 25-4 y en el segundo set 25-5 . El colegio celebra esta victoria con gran efusividad.



8

Nota. Imagen tomada del Periódico Escolar Virtual elaborado por los estudiantes 1.º grado de secundaria

LEM gana el debate de elecciones



Alumno de 1ero de secundaria dando su voto en las Elecciones Montessori.

El debate electoral, en el colegio Montessori, tuvo lugar el día jueves. Los partidos que participaron fueron: el partido MED y el partido LEM; este último dejó en claro que estaba más preparado y ganó con una victoria amplia. El partido MED tuvo dificultades al hablar y no midió bien sus tiempos en sus discursos al momento de responder. El debate se llevó a cabo en la cancha de básquet y duró 45 minutos. Los partidos fueron compuestos por estudiantes desde 1ero de secundaria hasta 4to.

Votaciones Montessori

El proceso de votación consistió en salir del salón, mostrar el DNI para dirigirse hacia una cámara secreta de votación y proceder a elegir a tu partido favorito. Después de tres días, dieron a conocer los ganadores.



Nota. Imagen tomada del Periódico Escolar Virtual elaborado por los estudiantes 1.º grado de secundaria

Entrevista al Profesor Rafael Aranda

Entrevistamos al profesor Rafael, quien compartió su visión sobre su curso de inglés y su opinión sobre el colegio.

¿Qué opina de que añadan el inglés a las clases?

Me parece muy útil porque el inglés es el idioma que utiliza todo el mundo actualmente y sería buena idea que los alumnos tengan un mejor nivel de inglés.

¿Cree que el colegio está mejorando?

Paso a paso veo mejoras en el colegio. el futuro del colegio se ve brillante con las propuestas para 2025 en adelante.

¿Qué considera que debe tener un profesor hoy en día?

Ser una persona empática y que sepa escuchar. No basta solo con enseñar contenidos, sino también valores.



¿Qué oportunidades profesionales existen para alguien con conocimientos en esta área?

Muchísimas. Las personas que tienen dominio de inglés tienen oportunidades en países angloparlantes como EE. UU. Reino Unido, Canadá, entre otros. Todos debemos proyectarnos a dominar el inglés

¿Hay algún consejo que podríamos darnos sobre cómo destacar en esta área?

Que presten mayor atención a los profesores y no tengan miedo en hablar inglés en clase.

Nota. Imagen tomada del Periódico Escolar Virtual elaborado por los estudiantes 1.º grado de secundaria

Conclusiones

Primera. La sistematización de la experiencia pedagógica que consideró el uso del periódico escolar como un recurso didáctico ha demostrado ser una estrategia eficaz para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en los estudiantes de primer grado de secundaria del Colegio María Montessori, en Piura. La incorporación del periódico como herramienta pedagógica contribuyó positivamente a enriquecer la experiencia de aprendizaje, promoviendo el desarrollo integral de las habilidades comunicativas de los estudiantes y generando un entorno dinámico, participativo y creativo. En el aula

Segunda. La revisión bibliográfica realizada fue fundamental para comprender a profundidad los fundamentos teóricos vinculados tanto al periódico escolar como a la competencia *Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*. Los aportes teóricos presentados en el capítulo 3 sirvieron como base sólida para la planificación, estructuración e implementación de las actividades y estrategias didácticas desarrolladas en cada una de las sesiones de aprendizaje que conforman en la unidad denominada *Elaboramos nuestras noticias*.

Tercera. La implementación de esta propuesta formativa ha representado una valiosa oportunidad de crecimiento no solo profesional sino personal. Me ha permitido tomar conciencia de la importancia de confiar en el potencial de los alumnos, brindándoles espacios seguros donde puedan expresar sus ideas y desarrollar sus habilidades comunicativas. Asimismo, reafirmó mi rol docente como guía y facilitador del aprendizaje, acompañando de manera cercana y constante a los alumnos en todo su proceso de construcción e enriquecimiento del conocimiento.

Referencias

- Álvarez, A., & López, P. (2019). *La escritura paso a paso: elaboración de textos y corrección*. EDUCREA. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/12/la-escritura-paso-a-paso.pdf>
- Byrne, T., (2008). El periódico escolar propicia un ciudadano comunicativo. *Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"*, 1(1), 1-11. <https://www.redalyc.org/pdf/5115/511555566002.pdf>
- Calle, G. Y., & Aguilera, Y. A. (2020). La escritura creativa desde un periódico escolar digital en la escuela rural. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (40), 1-24. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10058184.pdf>
- Campos, J. J. (1995). El periódico escolar: un acercamiento a la cultura organizativa del centro. *Comunicar*, 5, 113-119. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/636305.pdf>
- Colegio María Montessori de Piura. (2025). *Misión y visión*. CMMP. <https://montessoripiura.edu.pe/acerca/nosotros>
- Estela, M. C., & Pérez, T. Y. (2024). Estrategias de aprendizaje para la producción de textos en estudiantes de educación superior. *LATAM. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 3928-3943. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9709717.pdf>
- Madriz, A. (2006). Periódico, escuela y producción escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39(7), 1-6. <https://doi.org/10.35362/rie3972540>
- Mendoza, F. S., & Villegas, J. A. (2016). La evaluación de competencias de escritura a través de portafolios en el nivel Bachillerato. *Álabe*, (15), 1-15. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5971449.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Minedu.
- Rojas, B. I., Salas, L. O., Pinedo, M. A., Vega, C. S. (2025). Estrategias pedagógicas para la producción de textos en la educación básica. Una revisión sistemática. *Horizontes, Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 9(36), 430 - 443. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1877/3068>
- Vargas, D. (1998). *El periódico escolar: una estrategia pedagógica y formativa en el proceso educativo*. Ediciones Universidad Simón Bolívar. <https://hdl.handle.net/20.500.12442/7206>

Anexos



Anexo A. Experiencia profesional



COLEGIO
MARIA
MONTESSORI
Piura 1975



We prepare for
Cambridge
English Qualifications

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA
INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE
JUNIN Y AYACUCHO"

CERTIFICADO DE TRABAJO

La que suscribe, Paulina Gulman Elías, Gerente General de Cecilia Cecilia
SAC, con RUC N° 20105401605, certifica que el Sr. **JUAN PABLO
CORCUERA GARCIA**, identificado con DNI N° 70107218, ha desempeñado
el cargo de **Docente de Historia del Arte y Comunicación**, durante los
periodos comprendidos del:

- 05/02/2024 al 31/12/2024
- 06/02/2023 al 31/12/2023 (Docencia y encargado de Biblioteca)

Se extiende el presente Certificado para los fines que considere conveniente.

Piura, 31 de diciembre de 2024.

CECILIA CECILIA S.A.C.



PAULINA GULMÁN ELÍAS
GERENTE GENERAL



Collegio Montessori - Los Tatanos N-20 Urb. San Eduardo, Piura - 073 327253 - informes@montessoripiura.edu.pe - www.montessoripiura.edu.pe

Anexo B. Formación profesional



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a


JUAN PABLO CORCUERA GARCIA


por haber aprobado el curso de

INGLÉS - Curso Upper Intermediate II

equivalente al nivel B2, según el Marco Común Europeo de Referencia
para las lenguas (MCER), dictado del 13 de agosto al 26 de noviembre de 2019,
con la calificación de 13.

Piura, 20 de agosto de 2024


Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General


Mgtr. Juan Carlos Arbulu Carrasco
Director

0613-240



La Compañía
UN PROGRAMA DE JUNIOR ACHIEVEMENT PERÚ

INSTITUTO DE EMPRENEDORES USI

UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA

Junior Achievement Perú
Miembro de JA Worldwide

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Junior Achievement Perú certifica a:

Juan Pablo Corcuera García

como achiever del programa:
La Compañía 3.0

con una destacada participación, cursando los módulos de Design Thinking, Lean Startup, Modelos de Negocio, Marketing y Ventas y Contabilidad financiera del programa la compañía en su versión digital durante el 2023. Ejecutado por **Junior Achievement Perú** y auspiciado por la **Universidad San Ignacio de Loyola**.


Deborah Revilla Sanchez
Directora Ejecutiva
Junior Achievement Perú


Daniel Diez Canseco Terry
Vicepresidente de Emprendimiento
Universidad San Ignacio de Loyola

Entregado en: **Diciembre 2023**