



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**El uso de material concreto para fortalecer la expresión
oral en inglés en los estudiantes del 2.º grado de
Educación Secundaria**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa

Sharon Mical Laurente Ruiz

Revisores:

Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles

Piura, octubre de 2025

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Sharon Mical Laurente Ruiz, egresada del Programa Académico de Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI: 72680794, declaro que:

Soy autor del trabajo final titulado:

"El uso de material concreto para fortalecer la expresión oral en inglés en los estudiantes del 2.º grado de Educación Secundaria".

El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de suficiencia profesional para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa.

Que el trabajo se realizó en coautoría con los siguientes alumnos de la Universidad de Piura.

- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número

El texto de mi trabajo final es original y no vulnera los derechos de terceros o, de ser el caso, derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para lo cual, he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas. Asimismo, el texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico; y que la investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.

En caso de detectarse el incumplimiento de lo declarado asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

La asesoría del trabajo estuvo a cargo de los siguientes docentes de la Universidad de Piura:

- Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI: 02674118
- Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI: 02867702
- Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI: 02821636

Declaro (declaramos) que:

Luego de haber empleado el software de coincidencia Turnitin, revisado las fuentes de información señaladas por el autor, y en razón de mi (nuestra) experiencia como investigador(es), declaro (declaramos) que las ideas expuestas en el trabajo final alcanzan las condiciones de calidad, integridad y originalidad acorde a los objetivos institucionales y estándares en materia de investigación. Finalmente, no asumo (asumimos) responsabilidad por la posible vulneración de derechos de autor en el trabajo final referido, pues tal responsabilidad es exclusiva del autor.


Fecha: 06/10/2025.



Firma del autor¹



Firma del asesor¹



Firma del co-asesor¹



Firma del co-asesor¹

¹ Firma idéntica al DNI. No se admite digital, salvo certificado.

Dedicatoria

A Dios, a mis padres, por su constante ejemplo de superación y apoyo.

A mi mejor amiga, Antonella, por hacer que una ciudad desconocida se sintiera como en casa.

A Alberto, por elegir sostener mi mano y emprender juntos lo que queda de este largo camino llamado vida.



Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se plantea como objetivo general de sistematizar la experiencia pedagógica mediante una unidad de aprendizaje que emplea el uso de material concreto para fortalecer la expresión oral en inglés en los estudiantes del 2.º grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Manuel Scorza, Nuevo Tallán, Piura. La problemática abordada se centra en las dificultades en la expresión oral en inglés, ocasionadas por el escaso uso de materiales concretos por parte del docente, escaso uso del contexto real para la promoción de espacios de expresión oral en inglés y, finalmente, el limitado dominio de un vocabulario variado y de estructuras gramaticales en inglés por parte de los estudiantes. Estas situaciones han generado desmotivación en los estudiantes respecto del aprendizaje del idioma inglés, dificultades para participar en acciones o situaciones de interacción oral en inglés y limitaciones de fluidez, pronunciación y corrección oral en esa lengua extranjera.

El trabajo se sostiene en aspectos teóricos de especial relevancia, entre los que destacan el material concreto, su definición, características, fundamentos pedagógicos, el uso de estos para la enseñanza- aprendizaje de la expresión oral y el fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes, la comunicación oral en inglés, la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y sus respectivas capacidades.

La implementación de la unidad, considerada como parte de la experiencia profesional permitió obtener logros importantes en los estudiantes, como la participaron activa en actividades con material concreto (como maquetas, objetos o imágenes), la formular oraciones simples en inglés para describir ubicaciones y mejoras en su comunicación oral en inglés en contextos simulados de la vida real (como describir los lugares presentes en su localidad), demostrando mayor seguridad y pertinencia en el uso del idioma; en concreto, los estudiantes emplearon correctamente el vocabulario aprendido, incluyendo las preposiciones de lugar: *in, on, under, next to, etc.*, al construir frases orales para ubicar objetos o personas.

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Introducción | 8 |
| Capítulo 1. Aspectos generales | 10 |
| 1.1 Descripción de la institución educativa..... | 10 |
| 1.1.1 Ubicación..... | 10 |
| 1.1.2 Misión y visión de la institución educativa | 10 |
| 1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa | 11 |
| 1.2 Descripción general de la experiencia..... | 12 |
| 1.2.1 Desempeño profesional | 12 |
| 1.2.2 Actividad profesional desempeñada..... | 13 |
| 1.3 Competencias adquiridas..... | 13 |
| Capítulo 2. Sistematización de la experiencia..... | 15 |
| 2.1 Caracterización de la experiencia..... | 15 |
| 2.2 Objetivos | 16 |
| 2.2.1 <i>Objetivo general</i> | 16 |
| 2.2.2 <i>Objetivos específicos</i> | 16 |
| 2.3 Lecciones aprendidas | 17 |
| Capítulo 3. Fundamentos teóricos | 18 |
| 3.1 El material concreto..... | 18 |
| 3.1.1 <i>Definición de material concreto y fundamentos pedagógicos</i> | 18 |
| 3.1.2 <i>Características del material concreto</i> | 19 |
| 3.1.3 <i>El uso de material concreto para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral</i> | 20 |
| 3.2 La comunicación oral en inglés | 21 |
| 3.2.1 <i>La competencia se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera</i> | 21 |
| 3.2.2 <i>Las capacidades de la competencia oral en inglés</i> | 22 |
| Capítulo 4. Propuesta de unidad de aprendizaje | 25 |
| 4.1 Unidad didáctica..... | 25 |
| 4.2 Sesiones de aprendizaje | 30 |
| 4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i> | 30 |
| 4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i> | 34 |
| 4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i> | 37 |
| 4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i> | 40 |
| 4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i> | 43 |
| 4.2.6 <i>Sesión de aprendizaje 6</i> | 46 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 4.2.7 Sesión de aprendizaje 7 | 49 |
| 4.2.8 Sesión de aprendizaje 8 | 54 |
| 4.2.9 Sesión de aprendizaje 9 | 56 |
| 4.2.10 Sesión de aprendizaje 10 | 58 |
| Conclusiones..... | 62 |
| Referencias..... | 63 |
| Anexos | 65 |
| Anexo A. Experiencia profesional..... | 66 |
| Anexo B. Formación profesional | 74 |



Lista de figuras

Figura 1. *Ubicación geográfica de la IE Manuel Scorza - CP Nuevo Tallán - Piura*.....10



Introducción

El tema abordado en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional es el uso de materiales concretos, los cuales, por sus características, pueden emplearse en un ambiente educativo con un objetivo pedagógico específico. Este objetivo se fundamenta en la intervención del docente como agente mediador, quien utiliza dichos materiales como recursos didácticos y les otorga un propósito pedagógico orientado a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. En este caso, la presente investigación se centra en el uso de materiales concretos para el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

La experiencia partió de la dificultad que evidenciaban los alumnos del 2.º grado de secundaria de la institución educativa Manuel Scorza, Nuevo Tallán, Piura para comunicarse oralmente en inglés; inconveniente pedagógico ocasionado por el escaso uso de materiales concretos por parte de los docentes, el insuficiente uso del contexto real para la promover la expresión oral en inglés y el limitado dominio de un vocabulario variado y de estructuras gramaticales en inglés por parte de los estudiantes lo que ocasionó la desmotivación por el aprendizaje del idioma inglés, dificultad para que los alumnos participaran en situaciones de interacción oral en inglés, poca fluidez e incorrecciones al expresarse.

El Trabajo de Suficiencia Profesional se ha dividido en cuatro capítulos.

El primer capítulo, titulado Aspectos generales, proporciona una descripción detallada de la Institución Educativa Manuel Scorza, Nuevo Tallán, Piura, escuela donde se implementó la experiencia. Se indican aspectos generales como la ubicación de la institución, su misión y visión, asimismo se expone de manera sucinta la propuesta pedagógica y de gestión consideradas en el Proyecto Educativo Institucional. La descripción detallada de la trayectoria profesional de la autora es parte esencial de este capítulo, y en el que se puntualizan los dominios, competencias y desempeños que forman parte del perfil profesional.

En el segundo capítulo, titulado Sistematización de la experiencia, se presenta con detalle la descripción de la experiencia de aprendizaje, se caracteriza la problemática, se indican sus causas y consecuencias, los beneficiarios directos e indirectos, se exponen las intenciones de la propuesta y se especifican los logros obtenidos con los estudiantes. Además, se registra el planteamiento de los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional (TSP) y se reflexiona sobre las lecciones aprendidas durante la implementación de esta actividad docente.

El tercer capítulo denominado Fundamentos teóricos aborda información dividida en dos categorías conceptuales: El material concreto y el fortalecimiento de la expresión oral en inglés. Con referencia al primer aspecto al material concreto, se considera definición, fundamentos pedagógicos, características y su uso en la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral. Respecto al

fortalecimiento de la expresión oral en inglés, se ha enfatizado en la competencia Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y sus respectivas capacidades.

El cuarto capítulo denominado Propuesta presenta el diseño de la unidad de aprendizaje denominada “Fiestas patronales: Tradición, identidad y cultura en Nuevo Tallán”, la cual se desglosa en diez sesiones.

Finalmente, es preciso señalar que, durante el desarrollo de la experiencia, en mi calidad de docente, pude observar mejoras significativas en mis prácticas pedagógicas y en el conocimiento de los recursos didácticos disponibles. Asimismo, enriquecí mi accionar metodológico gracias al trabajo colaborativo con los colegas del área y reconocí que una de las principales fuentes de motivación para el aprendizaje de los estudiantes consiste en establecer relaciones entre lo que aprenden y lo que ya conocen, haciendo que el proceso de aprendizaje resulte mucho más efectivo



Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Manuel Scorza se encuentra ubicada en el centro poblado Nuevo Tallán, calle Néstor Ramos Estrada, carretera Panamericana Sur Km 953 en el distrito de El Tallán, provincia y departamento de Piura.

Figura 1

Ubicación geográfica de la IE Manuel Scorza - CP Nuevo Tallán - Piura



Nota. Imagen tomada de la aplicación Google Maps.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La institución Educativa Manuel Scorza se rige bajo el compromiso de contribuir con el desarrollo integral de sus estudiantes, priorizando aprendizajes de calidad y proporcionando las capacidades y competencias necesarias para contribuir a su desarrollo social, personal, ambiental y cultural como parte de su comunidad. Todo ello se encuentra en relación con lo propuesto en su misión:

La IE “Manuel Scorza” de EBR, con variante técnica; brinda a nuestros estudiantes aprendizajes de calidad, con igualdad de oportunidades; libre de violencia, con práctica de medidas preventivas en el cuidado de la salud, promoviendo la inclusión social, ciudadanía responsable con una cultura ambiental sostenible asegurando el desarrollo integral. (Institución Educativa Manuel Scorza, 2024, p. 4)

Considerando su misión, la institución educativa Manuel Scorza se enfoca en formar a sus

estudiantes en conocimientos, valores, competitividad y conciencia ambiental, de manera que se consoliden como personas que respondan a las demandas y retos laborales del futuro y que contribuyan, con su formación, a la sociedad en la que se desenvuelvan.

Asimismo, la institución educativa Manuel Scorza se propone como visión:

La IE “Manuel Scorza” de EBR con variante técnica al año 2025 ofrecerá a nuestros estudiantes aprendizajes de calidad con desarrollo integral e inclusivo, practicando una ciudadanía responsable, concientizados en la práctica de medidas de prevención, ejerciendo una cultura emprendedora, ambiental y sostenible, logrando su inserción en el mundo laboral al terminar con éxito su etapa escolar. (Institución Manuel Scorza, 2024, p. 4)

En su visión, la institución educativa se proyecta como un espacio académico que brinda a los estudiantes oportunidades de formación integral, ambiental y de calidad, proporcionando las herramientas necesarias que ayuden a desarrollar las competencias y capacidades necesarias para ser incluidos dentro de la ciudadanía como entes preparados para su inserción en el ámbito laboral una vez culminado sus estudios.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

La propuesta pedagógica, inserta en el Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Manuel Scorza, se centra en brindar a los estudiantes conocimientos curriculares culturales, ambientales y sociales que los preparen para su inserción dentro de una sociedad laboral. Dentro de este enfoque, y para el logro de los objetivos institucionales, promueve la participación de todos los actores educativos: padres de familia, docentes, comunidad y autoridades locales, agentes que contribuyen al proceso formativo.

Un objetivo central de la propuesta pedagógica y de gestión es la adaptación del material educativo, currículo, estrategias de retroalimentación, casuística, talleres de estrategias de comprensión lectora, materiales proporcionados por el MINEDU y recursos de la zona para responder a las necesidades de los estudiantes, a quienes se busca ofrecer, continuamente, aprendizajes de calidad.

Por otro lado, se busca la constante actualización de los docentes y estudiantes en temas de demanda cognitiva, ambiental y tecnológica, razón por la cual participan en talleres de alfabetización digital y GIAS (grupos de interaprendizaje) que respondan al fortalecimiento docente. Se promueve la participación docente en talleres de cuidado ambiental para incentivar el riego de las áreas verdes y promover la práctica de las 3R en toda la institución educativa. Otro de los aspectos medulares referidos a la actualización docente, corresponde al fortalecimiento de estrategias para la comprensión lectora y de intervenciones metodológicas que ayuden a despertar el interés y compromiso de los estudiantes.

La formación académica y la capacitación dirigida a docentes y estudiantes se complementan con acciones orientadas a fortalecer el compromiso de los padres de familia, la comunidad y las autoridades. Para ello, se desarrollan talleres de sensibilización y motivación que promueven su participación activa en el proceso educativo, buscando involucrar a toda la comunidad educativa en las actividades escolares programadas.

Al trabajar estos aspectos, la propuesta pedagógica de la Institución busca formar a sus estudiantes para ser competentes dentro de la sociedad y responder a las demandas laborales existentes en la comunidad y, con una amplia visión técnica, se busca formar a los estudiantes en las carreras de panadería, cocina y pastelería.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

En el año 2021, egresé de la Facultad de Educación de la Universidad de Piura. Desde entonces, me he desempeñado en los siguientes cargos, los cuales detallo a continuación:

El año 2022 y siendo ya bachiller, trabajé en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes, contexto educativo donde estuve a cargo de los grados de primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de Secundaria con un total de quince horas semanales. Esta flexibilidad horaria me permitió laborar paralelamente en la Institución Educativa Particular La Salle en la que tuve a cargo a alumnos de primer, segundo y tercero de Primaria. Esta experiencia resultó especialmente significativa. Esta aproximación al ejercicio docente y el contacto tanto con estudiantes de primaria como de secundaria me permitió poner en práctica las diversas estrategias de enseñanza, el uso de materiales didácticos adecuados a diversas edades, además de formas diferenciadas de planificar una sesión adaptada a las características y necesidades propias de cada nivel educativo. Todo ello fue posible gracias a la sólida formación académica adquirida durante mi etapa universitaria.

En el año 2023, trabajé en la Institución Educativa COTAN (Colegio Técnico de Aplicación) donde tuve a mi cargo a estudiantes del primero y segundo año de secundaria, desempeñándome como co - tutora del primer grado de secundaria, sección C. Esta experiencia me permitió comprender que el rol del tutor es de suma importancia para los estudiantes, ya que es quien lidera y gestiona cada actividad que se desarrolle en la Institución, además de velar por el avance académico de cada uno de los estudiantes e informar de dicho progreso a los padres de familia.

En el año 2024, desempeñé funciones docentes en la Institución Educativa Manuel Scorza, donde estuve cargo de primero y segundo de secundaria. Asimismo, asumí el rol de co-tutora del primer grado de secundaria, sección A. Gracias a la experiencia adquirida el año anterior, pude continuar brindando apoyo a la tutora del aula en la ardua labor que significa ser tutor.

Actualmente, me encuentro laborando en la Institución Pedro Ruiz Gallo, donde tengo a cargo a primero, tercero y quinto de secundaria. En esta institución, he tenido la oportunidad de

evidenciar una marcada diferencia en la forma en que se ejerce el rol de docente y de tutor. Además, he identificado la diferencia del nivel académico en los estudiantes, lo que me ha exigido adaptar mis estrategias pedagógicas y fortalecer mis competencias profesionales.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional. A lo largo de estos casi cinco años de ejercicio en la práctica docente, desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, mi experiencia profesional está acreditada en las resoluciones directorales regionales y certificados de trabajo consignados en este apartado, y cuyas evidencias se ubican en el Anexo 1.

- 2022. Docente en la IE Nuestra Señora de las Mercedes Docente del aula de primero al quinto de secundaria.
- 2022. Docente en la IEP La Salle Docente del aula de primero, segundo y tercero de primaria.
- 2023. Docente en la IE Colegio Técnico de Aplicación Docente del aula de primero y segundo de secundaria.
- 2024. Docente en la IE Manuel Scorza Docente del aula de primero y segundo de secundaria.
- 2025. En la actualidad Docente en la IE Pedro Ruiz Gallo Docente del aula de primero, tercero y quinto de secundaria.

1.2.2.2 Formación profesional. Los cursos realizados que se mencionan en este apartado se sustentan con las constancias que se presentan en el Anexo 2.

2021

- Certificado de Inglés – Centro de Idiomas de la Universidad de Piura.

2022

- Certificado Internacional Cambridge de nivel B1 de inglés.

1.3 Competencias adquiridas

Durante el ejercicio de la práctica docente, he desarrollado diversas competencias, desempeños y capacidades que me han permitido demostrar un desenvolvimiento adecuado dentro del entorno en educativo el que me he desempeñado. De esta manera, he contribuido al fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. A continuación, mencionaré aquellas competencias y dominios que, con base en el Marco del Buen Desempeño docente (Ministerio de Educación, 2014) he desarrollado con mayor incidencia:

En cuanto al conocimiento de los estudiantes y el contenido del área en la que me desempeño, debo decir que mi experiencia me permitió detenerme a observar las necesidades y características de mis estudiantes según el contexto en el que se encontraban. Este aspecto facilitó la selección de contenidos, competencias, capacidades y desempeños significativos vinculados a su realidad cotidiana. De esta manera, se logró responder adecuadamente al enfoque comunicativo

bajo el cual se desarrolla el área de inglés, orientando a los alumnos hacia una mejora continua en su proceso formativo en el que adquieren las habilidades y destrezas necesarias para gestionar sus saberes de manera autónoma y contextualizada.

En cuanto a la planificación curricular, se ha realizado de manera conjunta con el equipo docente de cada institución en la que me he desempeñado. Este trabajo colaborativo me ha permitido definir situaciones significativas a partir de las cuales cada área organiza y estructura los contenidos que desarrollará. Asimismo, he potenciado mis habilidades docentes referidas al ejercicio del proceso de adaptación y retroalimentación, en función de las necesidades específicas de los estudiantes y materializadas en la elaboración de unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.

Así mismo, como docente del área de Inglés y con un bagaje de recursos didácticos disponibles, tanto físicos como virtuales, he logrado generar un ambiente acogedor para el aprendizaje de mis estudiantes, gracias al diseño de situaciones en las que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje, fomentando la interacción respetuosa, el reconocimiento de las opiniones y ritmos de aprendizaje individuales, sin descuidar el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en el aula.

El uso de materiales didácticos pertinentes y accesibles me ha permitido reforzar el aprendizaje de los estudiantes e incentivar el desarrollo de su creatividad, alcanzando posibilidades de aprendizajes superiores a las esperadas. Estas situaciones de enseñanza despertaron en ellos el pensamiento crítico y reflexivo al encontrarse involucrados en una situación de aprendizaje en la que relacionaran sus saberes con sus vivencias dentro de un contexto determinado. En este proceso, mi rol como docente se centró ser guía y acompañante activa de los estudiantes, acción pedagógica con la que se asegura el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos institucionalmente.

Por otro lado, desde mi desarrollo de la profesionalidad e identidad docente, reconozco la importancia de la autoevaluación constante como una herramienta fundamental para la mejora continua de la propia práctica docente. Por ello, me he planteado como objetivo la actualización permanente, ya sea a través de procesos formativos como las capacitaciones a docentes de inglés ofrecidas por diferentes entidades institucionales o mediante iniciativas personales como optar por diplomados o exámenes internacionales que me permitan contrastar el nivel de dominio del idioma inglés tanto a nivel nacional como internacional.

Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Caracterización de la experiencia

El desarrollo de la competencia oral en inglés es fundamental para que los estudiantes puedan hacer uso del idioma y expresar sus ideas con claridad. Por esta razón, la enseñanza de esta lengua se basa en el enfoque por competencias, como refiere Díaz (2024), “el enfoque comunicativo se presenta como una solución viable, ya que se basa en la interacción real y el uso del lenguaje en situaciones auténticas, lo que lo hace relevante para mejorar las competencias lingüísticas.” (p. 7610). En ese sentido, el desarrollo de esta competencia debe resultar familiar a los estudiantes, para quienes es más fácil relacionar lo concreto con lo aprenden en el aula. Palacios y Bravo (2021) mencionan que el material didáctico facilita la adquisición de conceptos, habilidades y destrezas; por ello, debe ajustarse a las necesidades de los estudiantes que aprenden otro idioma. Estos materiales pueden ser reconocidos tanto táctil como visualmente por ellos”. Por esta razón, un recurso a usar durante las sesiones de clase es el material concreto como facilitador del aprendizaje de los estudiantes para adquirir las competencias lingüísticas.

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se orienta al fortalecimiento de la competencia oral a través del uso de material concreto en clases, ya que al aprender un nuevo idioma el contacto con lo concreto puede ayudar a comprender de manera efectiva los aprendizajes que se dan en el aula. En este sentido, la propuesta consiste en la elaboración de una unidad didáctica que se centra en el uso de materiales concretos para el fortalecimiento de la competencia oral de los estudiantes de 2.º grado de secundaria de la IE. Manuel Scorza – Nuevo Tallán – Piura. Esta experiencia se llevó a cabo entre los meses de noviembre a diciembre de 2024.

El problema que se aborda deriva de algunas causales importantes. Primero, el escaso uso de materiales concretos por parte del docente. Estos materiales didácticos son herramientas auxiliares que a menudo no son exigibles por parte de alguna organización, sino que más bien dependen de la voluntad de uso de los docentes y muy a menudo se deja de lado estas herramientas que son un factor determinante en el proceso de enseñanza- aprendizaje de un nuevo idioma, debido a que facilitan los aprendizajes de los estudiantes. La segunda causa identificada es el escaso uso del contexto real para la promoción de espacios de expresión oral en inglés. Aunque la enseñanza del idioma se rige por un enfoque comunicativo para la enseñanza del inglés, el cual sugiere llevar a cabo el proceso de aprendizaje bajo un contexto real, la mayoría de las lecturas, diálogos, historietas etc., de los libros de textos del área de inglés se encuentran envueltos bajo una realidad de la lengua nativa. Esto provoca que los estudiantes estén expuestos a imaginar más que a relacionar lo que aprenden con su realidad. Tercera causal, es el limitado dominio de un vocabulario variado y de estructuras gramaticales en inglés por parte de los estudiantes. Al momento de expresarse oralmente, se observa falta de conocimiento de palabras en inglés para poder

expresar una idea completa y dificultad para ordenar gramaticalmente las oraciones.

Como resultado de estas dificultades localizadas, encontramos estudiantes desmotivados por el aprendizaje del idioma inglés, dificultad para participar en acciones o situaciones de interacción oral en inglés y limitaciones de fluidez, pronunciación y corrección oral en inglés.

Los principales beneficiarios de esta experiencia fueron los estudiantes de segundo de secundaria de la Institución Educativa Manuel Scorza, quienes demostraron sus aprendizajes con una exposición oral haciendo uso de una maqueta. Esta presentación fue compartida por los demás docentes del área quienes pudieron observar enriquecer sus estrategias didácticas.

El propósito de esta experiencia fue fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes haciendo uso del material concreto en clases para un mejor desarrollo de sus competencias lingüísticas. De esta manera, se plantearon los siguientes objetivos: (i) utilizar material concreto en las sesiones de aprendizaje para promover la expresión oral en inglés de los estudiantes (ii) desarrollar actividades que retoman el contexto real para el aprendizaje situado de la expresión oral en inglés y (iii) fortalecer el vocabulario de los estudiantes, relacionado con el empleo correcto de las preposiciones de lugar en inglés.

Los resultados permitieron evidenciar una mejora en los estudiantes quienes participaron activamente en actividades con material concreto (como maquetas, objetos o imágenes), formularon oraciones simples en inglés para describir ubicaciones, lograron comunicarse oralmente en inglés en contextos simulados de la vida real (como describir los lugares presentes en su localidad), De la misma manera, demostraron mayor seguridad y pertinencia en el uso del idioma y durante este procesos emplearon correctamente el vocabulario aprendido, incluyendo las preposiciones de lugar (*in, on, under, next to, etc.*), al construir frases orales para ubicar objetos o personas.

No obstante, pudo notarse ciertas limitaciones en el proceso de la propuesta, pues, el tiempo resultó ser limitado debido a algunos imprevistos académicos. Esto sumado a la limitación de recursos económicos para realizar la maqueta por lo que se optó por utilizar materiales reciclables.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Sistematizar la experiencia pedagógica mediante una unidad de aprendizaje que emplea el uso de material concreto para fortalecer la expresión oral en inglés en los estudiantes del 2.º grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Manuel Scorza, Nuevo Tallán, Piura.

2.2.2 Objetivos específicos

- Describir las características del contexto de la Institución Educativa Secundaria Manuel Scorza,

Nuevo Tallán, Piura donde se desarrolló la experiencia pedagógica.

- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con el material concreto y la expresión oral en inglés.

2.3 Lecciones aprendidas

La experiencia de implementar la unidad de aprendizaje basándome en el uso de material concreto, me ha ayudado a afianzar y enriquecer mis prácticas. Asimismo, me ha permitido explorar un gran número de estrategias de enseñanza que van de la mano con recursos didácticos que son clave en el aprendizaje de los estudiantes. Si bien es cierto que el averiguar, contextualizar e implementar toma su debido tiempo, el resultado es gratificante.

La implementación de esta unidad me ha permitido también enriquecer el trabajo colaborativo con los demás docentes del área, ya que, al compartir la planeación y presentación de la unidad pudieron empaparse de novedosas estrategias que pudieron considerar en su propia planeación, además de brindarme sugerencias para llevar a cabo la unidad de una mejor manera.

La aplicación de la unidad me dejó como lección considerar que la motivación de los estudiantes parte de lo que conocen y viven en su día a día, lo cual permite que puedan asimilar de mejor manera lo que aprenden en el aula y ser partícipes de su propio proceso de aprendizaje. Si bien es cierto existe mucho contenido didáctico en inglés, estos están envueltos en un contexto de la lengua nativa. Por ello, es importante para los docentes cumplir con el rol de ser adaptadores de la información para poder enseñar a los estudiantes bajo un contexto que le sea familiar y mejorar así el proceso de aprendizaje de esta nueva lengua.

Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 El material concreto

El material concreto, en el ámbito educativo, es cualquier objeto de naturaleza material que es manipulable y facilita al alumno llegar al aprendizaje. Al interactuar con dichos elementos, los alumnos pueden asociar conceptos con experiencias reales haciendo el proceso de aprendizaje más visual y contextualizado. Villalta (2011, citado por Ruesta y Gejaño, 2022) lo define “como el conjunto de objetos y aparatos de apoyo destinados a contribuir con el proceso de enseñanza de manera más provechosa, con la finalidad del ilustrar y dinamizar el aprendizaje del estudiante” (p. 97). Por ello, la función del material concreto en el aula es el de ser un apoyo para que los estudiantes logren los aprendizajes esperados de una forma dinámica y comprensible.

3.1.1 Definición de material concreto y fundamentos pedagógicos

En general el material concreto puede ser definido como aquel recurso físico que es manipulable por las personas con diferentes propósitos. Si lo llevamos a un contexto educativo la finalidad de la manipulación sería contribuir con el proceso de aprendizaje, tal como lo afirman Caraguay et al. (2023): “El material concreto es aquel instrumento o elemento educativo que el docente pone en práctica dentro de los salones de clases, con el único propósito de transmitir contenidos desde la maniobra y experimentación” (p. 3). Entonces, el uso del material concreto en el aprendizaje cuenta con sólidos fundamentos pedagógicos, respaldados por pensadores como Piaget, quien sostiene que el desarrollo del conocimiento inicia con la interacción con el material concreto.

Revelo y Yáñez (2023), asumen los postulados de Piaget quien manifiesta que los docentes deben considerar las tres etapas de contacto que tiene el niño con el material, con la finalidad de estimular sus habilidades para el aprendizaje, así como su creatividad y percepción sensorial. Estas etapas son “concreta o manipulativa, pictórica o representación gráfica, para luego manejar de manera apropiada la fase abstracta o simbólica” (p. 77).

Es así como el contacto con lo concreto facilita a los estudiantes relacionar lo que aprenden con experiencias cotidianas y así llegar al conocimiento abstracto de una manera eficaz. Revelo y Yáñez (2023) afirman que, al manipular los materiales, el niño adquiere nociones para actuar con destreza en situaciones de la vida real. Esta acción posibilita que se desarrolle el pensamiento abstracto para la asimilación de conceptos y de aprendizajes que les son cada vez más duraderos, sin descuidar la motivación e interés que le proveen para la expresión y la creación.

Así mismo Bruner (citado por Socas, 1999) plantea los tres modos de representación: el primero es el modo enactivo, el que se basa en lo físico o concreto, a este le sigue el modo icónico, en la que se sitúan las imágenes mentales, finalizando con el simbólico, en el cual se puede recuperar lo que se guarda en la memoria. “Para Bruner estos tres modos de representación se

relacionan entre sí evolutivamente y en ese orden. Concluye que, si la inteligencia se desarrolla en este orden enactivo/icónico/simbólico, entonces lo lógico es enseñar los conceptos también en este orden” (Socas,1999, p.10).

3.1.2 Características del material concreto

El material concreto debe ser usado como parte de las estrategias docentes, puesto que se favorece el aprendizaje de conceptos abstractos pues representan ideas teóricas de forma tangible, pero para que estos materiales puedan cumplir con este objetivo deben presentar ciertas características:

Las funciones que tienen los recursos didácticos deben tomar en cuenta el grupo al que va dirigido, con la finalidad que ese recurso realmente sea de utilidad. Entre las funciones que tienen los recursos didácticos se encuentran: a) proporcionar información, b) cumplir un objetivo, c) guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, d) contextualizar a los estudiantes, e) factibilizar la comunicación entre docentes y estudiantes, f) acercar las ideas a los sentidos, g) motivar a los estudiantes. (Vargas, 2017, p. 68)

Puede aseverarse que los materiales concretos empleados en el aula no solo deben caracterizarse por su durabilidad, sino también por la facilidad respecto de su obtención. Al tratarse de elementos sencillos, resultan accesibles en cuanto a costo y, además, poseen la ventaja de no ser frágiles, rasgos que permiten que los estudiantes los manipulen sin dañarlos, favoreciendo así su conservación. A esto se suma su atractivo visual, cualidad que despierta el interés del alumno y lo motiva a interactuar con el material.

En la práctica educativa, muchos temas de clase involucran conceptos abstractos que suelen resultar complejos para los estudiantes. Sin embargo, como sostienen diversas teorías pedagógicas, el conocimiento se inicia a partir del contacto con lo concreto, lo que facilita posteriormente la comprensión de lo abstracto. De este modo, al presentar materiales tangibles relacionados directamente con el contenido de la lección, se genera un aprendizaje más accesible y significativo para el estudiante.

Asimismo, el hecho de que el alumno pueda manipular por sí mismo dichos recursos favorece el desarrollo de la autonomía en su aprendizaje. Esto le permite establecer conexiones entre lo que ya conoce y lo que está por aprender, promoviendo la exploración activa y el fortalecimiento de su pensamiento crítico. Cabe destacar que el propósito del material concreto es constituirse en una herramienta pedagógica que apoye la comprensión de los conceptos abstractos de manera sencilla, atractiva y pertinente. Es pertinente acotar que la creatividad tanto del docente como del estudiante se convierten en fuentes inagotables de producción de materiales educativos. Así lo reafirma Vargas (2017): “La creatividad e iniciativa tanto del docente como del alumnado pueden convertirse en verdaderos motores de nuevos y variados recursos didácticos” (p. 68).

Por tanto, es importante para el docente no solo conocer las características de los materiales concretos, sino también comprenderlas y assimilarlas “para que propicien ambientes de aprendizajes significativos dentro del aula, que se valgan de lo que hay en su medio para diversificar las formas de aprendizaje y creen ambientes agradables, activos y significativos en la formación del discente” (Manrique y Gallego, 2013, p. 107).

3.1.3 El uso de material concreto para la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral

La competencia oral para los estudiantes que aprenden un nuevo idioma, es sin duda la competencia más difícil de desarrollar debido a diversos factores tal como afirma Tante (2024): “Existen varios elementos que aumentan las dificultades para hablar inglés entre los estudiantes de inglés como lengua extranjera. Algunos factores se deben a los propios estudiantes, las estrategias de enseñanza, el currículo y el entorno” (p. 31). Existe un sinnúmero de factores internos y externos al estudiante que dificultan su proceso de aprendizajes. En cuanto a la competencia oral, existen factores como la timidez para expresarse, miedo a pronunciar de manera incorrecta las palabras frente a sus demás compañeros.

Por otro lado, el currículo se centra más en contenidos teóricos que en actividades que permitan al estudiante interactuar con un nuevo idioma en un contexto real. A esto se suma el entorno en el que se desenvuelven los alumnos quienes tienen poco contacto con el idioma fuera del aula (Pacheco-Achundía y Arroyo-Vera, 2022), es por ello que el docente juega un rol muy importante pues es este el que toma en cuenta estas dificultades y las atiende valiéndose de diferentes estrategias de enseñanza que se acompañen de recursos didácticos que ayuden al alumno a comprender mejor.

Al respecto, Tante (2024) explica: “Los materiales didácticos también ayudan a ampliar la comprensión de las clases de inglés. Hacen más eficiente la enseñanza y el aprendizaje del inglés. Cuando el aprendizaje se acompaña del uso de materiales didácticos, se produce un efecto positivo. (p. 32). Se concluye que los materiales didácticos tienen un efecto positivo en el aprendizaje de los estudiantes y los motiva a superar las dificultades propias y externas para interesarse por aprender y mejorar sus habilidades en el aprendizaje de este nuevo idioma.

Por otro lado, Morales (2020) afirma que el uso de materiales concretos conlleva una amplia responsabilidad, puesto que no es el simple uso, sino que el mismo responde al objetivo de propiciar la comunicación y la asimilación de conceptos clave para el desarrollo de competencias. El material concreto facilitará la codificación y la decodificación del mensaje que se trasmite, por lo tanto, este llegará al destinatario sin sufrir alguna alteración o malentendido (Pacheco-Achundía y Arroyo-Vera, 2022). Con base en lo indicado, se arriba a que el material concreto también cumple con la función de ser mediador entre el lenguaje y el pensamiento facilitando la verbalización de conceptos abstractos lo cual refuerza su papel de facilitador en el proceso de aprendizaje de un

nuevo idioma.

3.2 La comunicación oral en inglés

En el mundo globalizado en el que vivimos el idioma inglés se ha vuelto una herramienta principal para poder acceder a información de todo tipo ya sea académica, cultural o de oportunidades laborales (Chávez-Zambano, 2017). Entonces, dominar este idioma no solo es ventajoso sino necesario, es por este motivo que la enseñanza del inglés dentro de las aulas ha tomado mayor relevancia en los últimos años basándose en el enfoque comunicativo, el cual fundamenta que más allá del aprender simplemente la gramática y memorizar vocabulario lo que se pretende con la enseñanza del inglés es que el alumno pueda usar el idioma al interactuar y expresarse, haciéndolo dentro de situaciones reales. Al respecto, Rico et al. (2016) afirman:

Uno de los principios del enfoque comunicativo es que el aprendizaje de una lengua extranjera surge o se desarrolla fundamentalmente mediante la interacción comunicativa. La enseñanza del inglés debe proveer varios canales de comunicación e interacción que permitan vivenciar situaciones comunicativas de la misma vida diaria. (p. 5)

Por lo dicho, el aprendizaje del inglés desde los primeros años de vida cobra vital importancia porque, precisamente, es la niñez la etapa en la que se activan mejores y mayores conexiones cerebrales para aprender al máximo, para asimilar como aprendizaje natural todo a lo que se le expone académicamente al niño.

3.2.1 La competencia *Se expresa oralmente en inglés como lengua extranjera*

La labor docente siempre se ajusta a las particularidades y demandas sociales del entorno en el que se desenvuelven los estudiantes. En la actualidad, vivimos en un contexto globalizado que exige nuevas competencias, y una de las herramientas más valiosas para desenvolverse es el lenguaje. Entre los idiomas de carácter universal, el inglés ocupa un lugar central, pues su dominio permite acceder a oportunidades académicas, culturales y laborales que ofrece el mundo globalizado. Al no ser nuestra lengua materna, se aborda como lengua extranjera, lo que hace necesario que los estudiantes fortalezcan en el aula un conjunto de capacidades que les permitan expresarse con fluidez y seguridad en este idioma.

En relación con esta competencia, el Ministerio de Educación (2016) sostiene que se trata de un proceso de interacción dinámica entre interlocutores. El propósito es transmitir ideas y emociones de manera clara y pertinente. Asimismo, implica emplear estrategias conversacionales adecuadas, respetando los modos de cortesía propios de cada contexto sociocultural.

El Ministerio de Educación (2024) “anunció la implementación de una intervención innovadora que busca acercar el inglés a los más pequeños, a través de recursos audiovisuales” (párr. 2). Adicional a ello, debe comprenderse que el desarrollo de la competencia oral en inglés no se limita únicamente al aprendizaje del idioma, sino que supone aprender a comunicar con eficacia,

reconocer el momento oportuno para hacerlo y mantener una interacción consciente y significativa. Ello implica la capacidad de relacionarse con uno o varios interlocutores, considerando no solo el contenido del mensaje, sino también los aspectos emocionales y socioculturales que lo enmarcan.

3.2.2 Las capacidades de la competencia oral en inglés

Para poder desarrollar la competencia oral en inglés, es necesario combinar capacidades las cuales son (1) Obtiene información del texto oral, (2) Infiere e interpreta información del texto oral, (3) Adapta, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, (4) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, (5) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, finalmente, (6) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral (Ministerio de Educación, 2016).

Esas capacidades son el conjunto de manifestaciones que el alumno muestra al desarrollar una actividad; Al respecto, Suárez et al. (2007) afirman: “Las capacidades no son directamente observables en la actividad, sino que se expresan a través de determinadas cualidades que refleja el sujeto en el desempeño de tareas que representan algún grado de dificultad o de novedad para él.” (p. 33). Por lo tanto, al encontrarse frente a un desafío retador que va más allá de lo que el estudiante conoce, este tendrá que reorganizar sus saberes y contextualizarlos para interiorizarlos manifestando así acciones y comportamientos en los cuales se reflejan las capacidades que está empleando. En el área de inglés se conciben las seis capacidades mencionadas que combinadas harán competentes en la oralidad al estudiante.

a. Obtiene información del texto oral. Esta capacidad refiere al escuchar de forma atenta con el objetivo de extraer datos específicos en el texto oral, datos que se recuperan de forma explícita. Al respecto, González (2007) afirma: “La información explícita es toda información manifiesta y objetiva dirigida a recuperar la información. Suele dirigirse a establecer la recuperación de la información dada en el texto” (p. 146). Se trata, entonces, de la obtención de una información que se encuentra de forma clara y directa en el texto oral. Este proceso corresponde a un nivel básico de recuperación de información, toda vez que es una captación de la información literal de lo que se escucha y con base en esta, otras habilidades de orden superior como interpretar, analizar, etc., se desarrollarán paulatinamente.

b. Infiere e interpreta información del texto oral. Mediante esta capacidad, el estudiante hace uso de la inferencia la cual, según Hamel et al. (2021), “se trata de tomar todos los elementos posibles en torno al texto que faciliten conformar una posible causa de las interrogantes que no aparecen explicadas, es decir, el lector debe apoyarse del contexto para responder esas incógnitas” (p. 6). Esta inferencia se da de forma implícita y también de forma explícita, es decir, el receptor activo puede hacer uso de lo que está dentro del texto de manera literal, pero también se trata de ir más allá de lo literal, completando información para dar sentido al texto, llenando vacíos valiéndose

de otros recursos que pueden ser verbales o paraverbales, además de gestos para llegar a comprender el texto.

c. Adapta, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. La palabra adaptación se refiere a la adecuación que se hace al expresar una idea y se cumple con la propiedad de adecuación: “Cuando todo lo manifestado corresponde a la situación comunicativa en la que se produce la comunicación. La situación comunicativa comprende el tema, la intención comunicativa, los interlocutores, el contexto” (Tenorio, 2022, p. 4). Es decir, se consideran las circunstancias generales que están incluidas en este proceso comunicativo. Enseñar a los estudiantes a adaptar el texto oral, requiere hacerles notar que no es lo mismo comunicarse con amigos que con el profesor. Asimismo, hay que tener en cuenta el contexto pues no es lo mismo como se habla en casa que como se hace en un ambiente más formal. Así, los niños, desde pequeños, comprenden que el lenguaje oral tiene unos usos definidos y los propósitos se consiguen conforme esté en condiciones de adaptar su forma expresiva en el momento preciso y con las personas determinadas.

Además de considerar estos elementos ya mencionados el alumno también debe desarrollar sus ideas haciéndolo de forma coherente y cohesionada; con relación a ello, Huerta (2010) afirma: “La cohesión hace alusión a los elementos textuales que configuran a un texto como una estructura fácilmente delimitada. Propone el uso de indicadores textuales que sirven como nexo entre los términos que componen un texto (p. 78). Expresarse de manera coherente y cohesionada requiere mantener el hilo conductor de la conversación, tener definido lo que se quiere expresar. Los niños aprender estas propiedades textuales en el uso cotidiano. Cuando su expresión no es clara, es preciso que el adulto le indique que no se está dejando entender y que reordene su expresión para obtener lo que desea.

d. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. La expresión oral se complementa con la expresión gestual. Esta parte corresponde a la kinésica y a la proxémica, la primera referida al empleo de los movimientos corporales mientras se habla y la segunda a la distancia que se asume frente al interlocutor y cómo se usa el escenario comunicativo (Fernández, 2011).

Con referencia a los recursos no verbales y paraverbales, el Ministerio de Educación (2016) afirma: “El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores (p. 125). Por lo expresado, el significado del texto no solo se puede transmitir con palabras, también se puede hacer uso de gestos, usando diversos tonos de voz para darle entonación al mensaje, pausas para pasar de una idea a otra.

En la enseñanza del inglés en Educación Inicial, se hace bastante propicio que el docente

acompañe la expresión oral con gestos, asimismo, se le debe motivar al niño para que cuando se exprese en inglés con pequeñas palabras, emplee la señalización de aquello que está mencionando.

e. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Se entiende por interlocutor a las personas que participan en un acto comunicativo, los cuales son el emisor que es quien emite el mensaje y el receptor, quien recibe el contenido de la comunicación, así, el rol cambiante de estos supone un interlocutor tal y como lo definen Pérez y Gardey (2021): “Se llama interlocutor a cada uno de los individuos que participan de un **DIÁLOGO**. Quienes dialogan entre sí, por lo tanto, son interlocutores (p. 4).

Por lo tanto, el alumno deberá interactuar con diferentes personas para expresar sus ideas respetando los turnos, tiempos e ideas de los otros para complementarlas siguiendo el sentido de la conversación y lograr así una comunicación efectiva. La expresión oral de los niños, y sobre todo, en inglés, se desarrolla en esos intercambios, con ligeros términos que le permiten ampliar su vocabulario en inglés poco a poco. La expresión de saludos en inglés, los cuales son expresiones sencillas y de uso cotidiano, favorecen la relación entre los interlocutores, que pueden ser los mismos compañeros o los profesores.

f. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. Esta capacidad precisa que el alumno es quien debe hacer una reflexión sobre lo que ha escuchado, es decir, debe realizar un análisis y comparación con los conocimientos previos que posee. Igualmente debe plantear un juicio sobre la forma del texto, el contenido de este y su adecuación al contexto, dichas acciones son llevadas a cabo por el estudiante quien según el Ministerio de Educación (2016): “Compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión sobre los aspectos formales, el contenido y las intenciones de los interlocutores” (p. 30).

Capítulo 4. Propuesta de Unidad de Aprendizaje

4.1 Unidad didáctica

“Fiestas patronales: Tradición, identidad y cultura en Nuevo Tallán”

I. Datos informativos

- 1.1. Ugel : Piura
 1.2. Grado : 2
 1.3. Sección : A
 1.4. Nivel : Secundaria
 1.5. Docente : Laurente Ruiz Sharon Mical
 1.6. Área : Inglés

II. Propósitos de aprendizaje ¹

| Competencias: Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. (C1) | | |
|---|---|--|
| Capacidades | Desempeños | Evidencia |
| Obtiene información de textos orales. (CAP1.1) | <ul style="list-style-type: none"> – Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos (D1.1) – Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. (D1.2) | Exposición sobre los lugares que hay en su localidad, participando, además de especificar la ubicación de los lugares de su comunidad. |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. (CAP1.2) | <ul style="list-style-type: none"> – Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice, apoyándose en material concreto (D1.3) | |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. (CAP1.3) | <ul style="list-style-type: none"> – Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente. (D1.4) | |
| Competencias: Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera (C2) | | |
| Capacidades | Desempeños | Evidencia |
| Obtiene información del texto escrito. (CAP2.1) | <ul style="list-style-type: none"> – Identifica información explícita, distinguiendo detalles del texto que contiene vocabulario cotidiano (D2.1) | Comprensión lectora sobre los lugares que podemos encontrar en |

¹ Las competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Secundaria – Ministerio de Educación (2016)

| | | |
|---|---|---|
| Infiere e interpreta información del texto escrito. (CAP2.2) | – Deduce diversas relaciones lógicas en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita (D2. 2) | cierta comunidad y la ubicación de cada uno de ellos |
| Competencias: Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera (C3) | | |
| Capacidades | Desempeños | Evidencia |
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. (CAP3.1) | – Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel (D3.1) | Texto descriptivo de los lugares que hay su comunidad y dónde están ubicados cada uno de ellos. |
| Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. (CAP3.2) | – Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de baja complejidad. (D3.2) | |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. (CAP3.3) | – Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos. (D3.3) | |
| Competencias transversales: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TICS. - Desarrolla procesos autónomos de aprendizaje. | | |

III. Situación significativa

En la I.E. “Manuel Scorza”, ubicada en la población de Nuevo Tallán, Piura, se celebran con entusiasmo las fiestas patronales, las cuales involucran la participación de todos los miembros de la comunidad. Durante estos días, se realizan diversas actividades culturales, artísticas y religiosas organizadas por la municipalidad, lo que dinamiza la identidad de nuestra localidad como sociedad y sus tradiciones.

En este contexto, se busca que en el área de inglés el estudiante conozca su localidad y los lugares dentro de esta para generar una revaloración de su comunidad como espacio físico y social.

A partir de ello surgen los siguientes retos:

¿Cómo fomentar el conocimiento de los lugares que existen en nuestra zona?

¿De qué manera podemos hacer que los alumnos relacionen los conocimientos teóricos con sus vivencias diarias para potenciar las capacidades orales de los estudiantes?

IV. Secuencia de actividades

- Sesión 1: Places in my town.
- Sesión 2: There is a place.
- Sesión 3: What's in your town? (singular).
- Sesión 4: There are places.
- Sesión 5: What's in your town? (plural).
- Sesión 6: Where is the library?
- Sesión 7: Describing my town.
- Sesión 8: Drawing a sketch.
- Sesión 9: Creating our model .
- Sesión 10: Oral presentation.

V. Secuencia de las sesiones

| | Actividad 1 (2h) | Actividad 2 (1h) | Actividad 3 (2h) |
|------------------|--|---|---|
| Título | Places in my town | There is a place | What's in your town? (singular) |
| Propósito | Identificamos los lugares que existen en una localidad a través de una ficha de lectura para seleccionar las que hay o no en nuestra comunidad. | Empleamos el uso de los artículos a/an para completarlos antes de cada lugar de nuestra comunidad a través de una actividad práctica. | Intercambiamos ideas sobre los lugares, en singular, que existen en alguna ciudad o comunidad específica para compartir información usando la forma interrogativa, negativa y afirmativa de there is. |
| Evidencia | Listado de lugares que hay en una localidad según la lectura, colocando un check si el lugar existe en su comunidad y una equis si el lugar no existe en su comunidad. | Escribe oraciones usando los artículos a/an según el sonido de las palabras del vocabulario aprendido. | Formula preguntas y respuestas, oraciones afirmativas y negativas sobre los lugares, en singular, que hay en la comunidad. |

| | Actividad 4 (2h) | Actividad 5 (1h) | Actividad 6 (2h) |
|------------------|--|--|--|
| Título | There are places | What is in your town? (plural) | Where is the library? |
| Propósito | Identificamos la terminación de las palabras en singular para aplicar la regla del plural adecuada a través de una actividad práctica. | Intercambiamos ideas sobre los lugares, en plural, que existen en alguna ciudad o comunidad específica para compartir información usando la forma interrogativa, negativa y afirmativa de there are. | Identificamos la ubicación de cada lugar de la comunidad para emplear la preposición de lugar adecuada a través de una actividad práctica. |
| Evidencia | Usa la regla gramatical adecuada según la terminación de cada palabra del vocabulario. | Formula preguntas y respuestas, oraciones afirmativas y negativas sobre los lugares, en plural, que hay en la comunidad. | Ubica cada lugar de la ciudad de acuerdo con la información del texto. |

| | Actividad 7 (2h) | Actividad 8 (1h) | Actividad 9 (2h) |
|------------------|--|--|---|
| Título | Describing my town | Drawing a sketch | Creating our model |
| Propósito | Describimos nuestra comunidad para especificar los lugares en singular y plural que podemos encontrar en ella a través de una presentación oral. | Leemos y organizamos la información del texto para ubicar los lugares de la comunidad a través de un croquis. | Empleamos materiales reciclables para construir y ubicar lugares de la comunidad a través de una maqueta. |
| Evidencia | Texto descriptivo de los lugares, en singular y plural, que se encuentran en la comunidad que recreará en su maqueta. | Dibujamos un croquis, ubicando adecuadamente los lugares de la comunidad según la información del texto descriptivo escrito la clase pasada. | Responde a las preguntas orales sobre los lugares que hay en su comunidad creada y cómo están ubicadas. |

| Actividad 10 (2h) | |
|--------------------------|---|
| Título | Oral presentation |
| Propósito | Describimos nuestra comunidad para precisar los lugares que hay o no en esta y cómo están ubicada, a través de una exposición oral. |
| Evidencia | Exposición oral de su texto descriptivo apoyándose en una maqueta. |



Prof. Sharon Mical Laurente Ruiz
Área de Inglés



4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

“Places in my town”

I. Datos informativos

1.1. Grado : 2

1.2. Sección : A

1.3. Ciclo : VI

1.4. Duración : 02 horas

1.5. Docente : Sharon Mical Laurente Ruiz

1.6. Área : Inglés

II. **Propósito:** Identificamos los lugares que existen en una localidad a través de una ficha de lectura para seleccionar las que hay o no en nuestra comunidad.

III. Propósitos de aprendizaje

| Competencias | Capacidades | Desempeños | Evidencia | Evaluación |
|--------------|-------------|------------|--|-----------------|
| C2 | CAP2.1 | D2.1 | Listado de lugares que hay en una localidad según la lectura, colocando un check si el lugar existe en su comunidad y una equis si el lugar no existe en su comunidad. | Lista de cotejo |

IV. Secuencia didáctica

| Estrategias/actividades | Recursos/ materiales |
|---|--|
| <p>Inicio (15 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente saluda a los estudiantes y juntos recuerdan las normas de convivencia que se aplicarán en la sesión. – La docente presenta la situación significativa y propósito de la unidad de aprendizaje. – La docente coloca la imagen de una ciudad en la pizarra: HTTPS://WWW.SHUTTERSTOCK.COM/IMAGE-VECTOR/SHOPPING-STREET-EUROPEAN-TOWN-BOOK-600NW-1726391842.JPG – La docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué es o que vemos en la imagen? ¿Qué hay dentro de esa ciudad? ¿De qué tratará la lectura? – Los alumnos responden a las preguntas y la docente anota la lluvia de ideas en la pizarra. – La docente refuerza las ideas y opiniones de los estudiantes preguntando: ¿Cómo se relaciona con el propósito de la unidad? Los alumnos responden y la docente retroalimenta sus participaciones. – La docente anota el título y el propósito de la sesión en la pizarra; luego pide a los estudiantes que anoten en el cuaderno. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Imagen - Plumones |
| <p>Desarrollo (65 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente se cerciora de la cantidad de diccionarios disponibles en la clase y agrupa a los estudiantes de acuerdo con ello. – La docente entrega la lectura a cada grupo. (Anexo 1) – Los alumnos deberán usar el diccionario para buscar el significado de nuevas palabras y comprender el texto. – La docente monitorea la actividad y resuelve dudas. – Los estudiantes deberán realizar un crucigrama con las descripciones de los lugares que podemos encontrar en Lima. – La docente monitorea la actividad y resuelve dudas. – La docente pide a los alumnos poner en una lista cada uno de esos lugares y marcar con un check los lugares que hay en su comunidad y con una equis aquellos lugares que no están en su comunidad. – Los alumnos realizan la actividad. | <ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Pizarra - Cuadernos - Lectura - Diccionario |

| | |
|---|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> – La docente evalúa el producto presentado de cada grupo mediante una lista de cotejo. | |
| <p>Cierre (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente pide a un estudiante pasar al frente y enunciar los lugares que hay en la comunidad donde vive. – La docente pide a un estudiante pasar al frente y enunciar los lugares que no hay en la comunidad donde vive. – Se realizan las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos sirve? ¿Cómo se relaciona con el propósito de nuestro producto final de unidad? | - Cuadernos |

V. Evaluación

| Tipo de evaluación | Instrumento de evaluación |
|----------------------|---------------------------|
| Evaluación formativa | Lista de cotejo |

VI. Instrumento de evaluación

| N° | Nombres y apellidos | Identificamos los lugares de la ciudad | | | | | Realizamos un crucigrama en base a la información del texto | | | | | Identificamos los lugares que hay en nuestra comunidad | | | | | Identificamos los lugares que no hay en nuestra comunidad | | | | |
|----|---------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | Puntaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota. Elaboración propia

ANEXO 1**LIMA CITY**

Lima is a big city in Peru. There are many places for people to work, study, and have fun.

There are many elementary schools for children. People also go to the library to read books and study.

You can go to the bank to get money or pay bills.

When people feel sick, they visit the hospital.

There are many parks in Lima. People walk, play, or rest there. In Parque de las Leyendas, you can also see animals at the zoo.

On hot days, families go to the swimming pool or a water park to cool down.

People learn about art in art museum, they also eat lunch or dinner in restaurants, and they work and drink coffee in internet café.

Lima has many houses and tall buildings where people live and work.

You can also go to the cinema to watch movies with your friends.

Lima has everything you need!

Nota. Elaborado y adaptado usando inteligencia artificial



Prof. Sharon Mical Laurente Ruiz

Área de Inglés

4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

“There is a place”

I. Datos informativos

- 1.1. **Grado** : 2
 1.2. **Sección** : A
 1.3. **Ciclo** : VI
 1.4. **Duración** : 01 hora
 1.5. **Docente** : Sharon Mical Laurente Ruiz
 1.6. **Área** : Inglés

II. **Propósito:** Empleamos el uso de los artículos a/an para completarlos antes de cada lugar de nuestra comunidad a través de una actividad práctica.

III. Propósitos de aprendizaje

| Competencias | Capacidades | Desempeños | Evidencia | Evaluación |
|--------------|-------------|------------|--|-----------------|
| C3 | CAP3.3 | D3.3 | Escribe oraciones usando los artículos a/an según el sonido de las palabras del vocabulario aprendido. | Lista de cotejo |

IV. Secuencia didáctica

| Estrategias/actividades | Recursos/ materiales |
|-------------------------|-------------------------|
| | |

| | |
|---|--|
| <p>Inicio (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente da la bienvenida a los estudiantes y juntos recuerdan las normas de convivencia que se aplicará en la sesión de clase. – La docente recuerda junto con los estudiantes las palabras del vocabulario aprendido la clase pasada. – La docente usa flash cards de un hospital y un museo de arte. – La docente pregunta a los estudiantes: ¿Cuántos de estos lugares se mencionaban en la lectura? ¿Cómo es un o uno en inglés? ¿Por qué antes de la palabra restaurant se escribe “a” y antes de art museum? – Los alumnos responden y la docente anota sus ideas en la pizarra, se orienta las ideas hacia el propósito de la clase. – La docente anota el título y el propósito de la sesión en la pizarra; luego pide a los estudiantes que anoten en el cuaderno. | <ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Pizarra - Imagen - Flashcards |
| <p>Desarrollo (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente introduce la diferencia entre una vocal y una consonante. – Se realizan preguntas a los estudiantes ¿Con qué sonido empieza la palabra hospital? ¿El sonido es igual a la escritura? ¿Sucede lo mismo con todas las palabras? ¿Por qué? – Los estudiantes responden y la docente guía sus respuestas hacia el propósito de la clase. – Se introduce el uso del artículo “a” ejemplificando su uso. – Se introduce el uso del artículo “an” ejemplificando su uso. – La docente muestra diversos flashcards de diferentes palabras y las pronuncia, de acuerdo a la pronunciación los estudiantes sugieren el uso de “a” o “an” antes de cada uno de ellos. – Los estudiantes deberán colocar a/an ante de cada lugar, en singular, y el sonido inicial del listado de “lugares de la ciudad” realizada la clase pasada. – La docente utiliza una lista de cotejo para revisar y evaluar la actividad. – Los estudiantes presentan su producto de sesión y reflexionan los aprendizajes aprendidos. | <ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Pizarra - Cuadernos - Flashcards |
| <p>Cierre (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se realizan las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cumplimos con el propósito de la clase? ¿Cómo se relaciona con el propósito de nuestro producto final de unidad? | <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos |

V. Evaluación

| Tipo de evaluación | Instrumento de evaluación |
|----------------------|---------------------------|
| Evaluación formativa | Lista de cotejo |

VI. Instrumento de evaluación

| N° | Nombres y apellidos | Identificamos los lugares de la lista que están en forma singular | | | | | Identificamos el sonido inicial de las palabras del vocabulario | | | | | Empleamos el artículo "a" adecuadamente | | | | | Empleamos el artículo "an" adecuadamente | | | | |
|----|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | Puntaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota. Elaboración propia



Prof. Sharon Mical Laurente Ruiz

Área de Inglés

4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

“What’s in your town? (singular)”

I. Datos informativos

- 1.1. **Grado** : 2
 1.2. **Sección** : A
 1.3. **Ciclo** : VI
 1.4. **Duración** : 02 horas
 1.5. **Docente** : Sharon Mical Laurente Ruiz
 1.6. **Área** : Inglés

II. Propósito: “Intercambiamos ideas sobre los lugares, en singular, que existen en alguna ciudad o comunidad específica para compartir información usando la forma interrogativa, negativa y afirmativa de there is”.

III. Propósitos de aprendizaje

| Competencias | Capacidades | Desempeños | Evidencia | Evaluación |
|--------------|-------------|------------|--|-----------------|
| C1 | CAP1.3 | D1.4 | Formula preguntas y respuestas, oraciones afirmativas y negativas sobre los lugares, en singular, que hay en la comunidad. | Lista de cotejo |

IV. Secuencia didáctica

| Estrategias/actividades | Recursos/ materiales |
|---|--|
| <p>Inicio (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente saluda a los estudiantes y se recuerdan las normas de convivencia para la clase. – El docente pide a dos estudiantes voluntarios salir al frente. – Uno de los estudiantes tiene la imagen de una ciudad en la mano, el otro debe adivinar que lugares hay en esa ciudad. – La docente pregunta: ¿Qué oraciones emplearon nuestros compañeros? ¿solo respondieron o tuvieron que hacer preguntas? ¿Qué preguntas? | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumones - Imagen - Cuadernos |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden cada una de las preguntas planteadas. – La docente refuerza las ideas y opiniones de los estudiantes relacionando las respuestas de los estudiantes con el propósito de la clase. – Se anota el título y propósito de la sesión de clases y se pide a los estudiantes que anoten en sus cuadernos. | |
| <p>Desarrollo (60 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente introduce el uso y escritura de “There is”. – La docente pega la imagen usada en la introducción y pide a los estudiantes enunciar una oración usando there is y el artículo a/an aprendido la clase anterior. – La docente introduce el uso de la negativa de there is (there isn’t). – La docente entrega a cada estudiante la mitad de una hoja bond y pide a los estudiantes dibujar 5 lugares, en singular, de la ciudad. – Los estudiantes inician el trabajo y son acompañados con las orientaciones del docente. Se les indica lo siguiente: deben mencionar 2 lugares que hay y dos lugares que no hay en su dibujo. – La docente introduce el uso de la forma interrogativa de there is (Is there?) con sus respectivas respuestas. – Se agrupa a los estudiantes en parejas y se les pide formularse preguntas para adivinar los 5 lugares que hay en el dibujo de su compañero. – La docente monitorea la actividad, resuelve dudas y orienta la pronunciación de los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumones - Hojas bond |
| <p>Cierre (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente pide a ciertos alumnos mencionar dos lugares que hay y dos que no hay en el dibujo de su compañero. – Se reflexiona con los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me sentí en la sesión de hoy?, ¿a qué se debe? • ¿Qué fue lo más difícil o fácil? ¿Porqué? • ¿Seré capaz de lograr realizar el producto final? – Se plantean las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? | <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos |

V. Evaluación

| Tipo de evaluación | Instrumento de evaluación |
|----------------------|---------------------------|
| Evaluación formativa | Lista de cotejo |

VI. Instrumento de evaluación

| N° | Nombres y apellidos | Pronuncia adecuadamente la oración afirmativa | | | | | <i>Pronuncia adecuadamente la oración negativa</i> | | | | | Pronuncia adecuadamente la oración interrogativa | | | | | Pronuncia adecuadamente la respuesta | | | | |
|----|---------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | Puntaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota. Elaboración propia



Prof. Sharon Mical Laurente Ruiz

Área de Inglés

4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

“There are places”

I. Datos informativos

- 1.1. **Grado** : 2
 1.2. **Sección** : A
 1.3. **Ciclo** : VI
 1.4. **Duración** : 02 horas
 1.5. **Docente** : Sharon Mical Laurente Ruiz
 1.6. **Área** : Inglés

II. **Propósito:** “Identificamos la terminación de las palabras en singular para aplicar la regla del plural adecuada a través de una actividad práctica.”

III. Propósitos de aprendizaje

| Competencias | Capacidades | Desempeños | Evidencia | Evaluación |
|--------------|-------------|------------|---|----------------------|
| C3 | CAP3.2 | D3.2 | Usa la regla gramatical adecuada según la terminación de cada palabra del vocabulario | Escala de valoración |

IV. Secuencia didáctica

| Estrategias/actividades | Recursos/ materiales |
|---|---|
| <p>Inicio (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente da la bienvenida a los estudiantes y juntos recuerdas las normas de convivencia que se pondrán en práctica en la sesión. – La docente pregunta a los estudiantes ¿Cuántas municipalidades hay en nuestra comunidad? ¿Cómo se escribe eso en inglés? ¿Cuántas municipalidades hay? ¿Se escribirá igual que lo anterior? ¿Por qué? – Los alumnos responden y se pide a uno de ellos escribir en la pizarra la oración en singular “hay una municipalidad”. – La docente escribe la oración “hay una casa” y “hay casas” en la pizarra y pregunta a los estudiantes ¿Qué diferencia hay en la escritura de casa y casas? ¿Que se quitó o añadió? ¿A qué se debe? – El docente conduce las intervenciones, luego relaciona las respuestas de los estudiantes con el propósito de la sesión: Usa la regla gramatical adecuada según la terminación de cada palabra del vocabulario. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Palabras - Plumones - Palabras - Cartulinas |

| | |
|--|--|
| <p>Desarrollo (60 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente explica la primera regla gramatical del plural “A las palabras que terminan en E se les agrega la S”. – La docente explica la segunda regla gramatical del plural “A las palabras que terminan en una consonante seguida de la y, se reemplaza la y por la i y se agrega es”. – La docente explica la tercera regla gramatical del plural “A las palabras que terminan en una vocal seguida de la y, solo se agrega s”. – La docente explica la cuarta regla gramatical del plural “A las palabras que terminan en sh, ch, ss, x. o se le agrega es”. – La docente explica la primera regla gramatical del plural “A las palabras que no cumplen con las reglas anteriores, solo se les agrega s”. – La docente agrupa a los estudiantes en grupos de 3, se les pide que guarden sus cuadernos y se les entrega unos dados de alfabeto a cada grupo junto con una descripción de algún lugar de la comunidad. – Los estudiantes deberán leer la descripción e identificar el lugar del que se habla y luego pasarlo a su forma plural observando las reglas gramaticales anotadas en la pizarra. – Una vez culminada la actividad grupal se pide a uno de los miembros de cada grupo pasar al frente para realizar la actividad y argumentar su respuesta. – La docente da las instrucciones de la actividad final y explica el instrumento y los criterios de evaluación que se tomarán en cuenta para evaluar el producto final de la sesión. – Los estudiantes presentan su producto final de sesión y son evaluados con una lista de cotejo. | <ul style="list-style-type: none"> - Descripción nes escritas. - Plumones - Pizarra - Dados del alfabeto |
| <p>Cierre (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se señalan las ideas fuerza de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben aprender a trabajar en equipo y a distribuir roles, con la finalidad que todos participen. – Se plantean las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? | <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno s |

V. Evaluación

| Tipo de evaluación | Instrumento de evaluación |
|----------------------|---------------------------|
| Evaluación formativa | Escala de valoración |

VI. Instrumento de evaluación

| N° | Nombres y apellidos | Emplea adecuadamen te la regla n°1 | | Emplea adecuadamen te la regla n°2 | | Emplea adecuadamen te la regla n°3 | | Emplea adecuadamen te la regla n°4 | | Emplea adecuadamen te la regla n°5 | |
|----|---------------------------|--|----|--|----|--|----|--|----|--|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Nota. Elaboración propia



Prof. Sharon Mical Laurente Ruiz

Área de Inglés

4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

“What’s in your town? (Plural)”

I. Datos informativos

- 1.1. Grado : 2
 1.2. Sección : A
 1.3. Ciclo : VI
 1.4. Duración : 01 hora
 1.5. Docente : Sharon Mical Laurente Ruiz
 1.6. Área : Inglés

II. **Propósito:** “Intercambiamos ideas sobre los lugares, en plural, que existen en alguna ciudad o comunidad específica para compartir información usando la forma interrogativa, negativa y afirmativa de there are”.

III. Propósitos de aprendizaje

| Competencias | Capacidades | Desempeños | Evidencia | Evaluación |
|--------------|-------------|------------|--|-----------------|
| C1 | CAP1.3 | D1.4 | Formula preguntas y respuestas, oraciones afirmativas y negativas sobre los lugares, en plural, que hay en la comunidad. | Lista de cotejo |

IV. Secuencia didáctica

| Estrategias/actividades | Recursos/ materiales |
|---|--|
| <p>Inicio (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente saluda a los estudiantes y se recuerdan las normas de convivencia para la clase. – El docente pide a dos estudiantes voluntarios salir al frente. – Uno de los estudiantes tiene la imagen de una ciudad en la mano, el otro debe adivinar que lugares hay en esa ciudad. – La docente pregunta: ¿Qué oraciones emplearon nuestros compañeros? ¿solo respondieron o tuvieron que hacer preguntas? ¿Qué preguntas? – Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden cada una de las preguntas planteadas. – La docente refuerza las ideas y opiniones de los estudiantes relacionando las respuestas de los estudiantes con el propósito de la clase. – Se anota el título y propósito de la sesión de clases y se pide a los estudiantes que anoten en sus cuadernos. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumones - Imagen - Cuadernos |
| <p>Desarrollo (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente introduce el uso y escritura de “There are” – La docente pega la imagen usada en la introducción y pide a los estudiantes enunciar una oración usando there are y las reglas del plural aprendidas la clase anterior. – La docente introduce el uso de la negativa de there are (there aren’t). – La docente entrega a cada estudiante la mitad de una hoja bond y pide a los estudiantes dibujar 5 lugares, en plural, de la ciudad. – Los estudiantes inician el trabajo y son acompañados con las orientaciones del docente. Se les indica lo siguiente: deben mencionar los lugares que hay y los lugares que no hay en su dibujo. – La docente introduce el uso de la forma interrogativa de there are (Are there?) con sus respectivas respuestas. – Se agrupa a los estudiantes en parejas y se les pide formularse preguntas para adivinar los 5 lugares que hay en el dibujo de su compañero. – La docente monitorea la actividad, resuelve dudas y orienta la pronunciación de los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumones - Hojas bond |

| | |
|---|-------------|
| <p>Cierre (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente pide a ciertos alumnos mencionar dos lugares que hay y dos que no hay en el dibujo de su compañero. – Se reflexiona con los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me sentí en la sesión de hoy?, ¿A qué se debe? • ¿Qué fue lo más difícil o fácil? ¿Porqué? • ¿Seré capaz de lograr realizar el producto final? – Se plantean las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? | - Cuadernos |
|---|-------------|

V. Evaluación

| Tipo de evaluación | Instrumento de evaluación |
|----------------------|---------------------------|
| Evaluación formativa | Lista de cotejo |

VI. Instrumento de evaluación

| N° | Nombres y apellidos | Pronuncia adecuadamente la oración afirmativa | | | | | Pronuncia adecuadamente la oración negativa | | | | | Pronuncia adecuadamente la oración interrogativa | | | | | Pronuncia adecuadamente la respuesta | | | | |
|----|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--------------------------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | Puntaje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota. Elaboración propia



Prof. Sharon Mical Laurente Ruiz

Área de Inglés

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

“Where is the library?”

I. Datos informativos

- 1.1. **Grado** : 2
 1.2. **Sección** : A
 1.3. **Ciclo** : VI
 1.4. **Duración** : 02 horas
 1.5. **Docente** : Sharon Mical Laurente Ruiz
 1.6. **Área** : Inglés

II. **Propósito:** “Identificamos la ubicación de cada lugar de la comunidad para emplear la preposición de lugar adecuada a través de una actividad practica”.

III. Propósitos de aprendizaje

| Competencias | Capacidades | Desempeños | Evidencia | Evaluación |
|--------------|--|--|--|----------------------|
| C2 | <ul style="list-style-type: none"> – CAP2.1 – CAP2.2 | <ul style="list-style-type: none"> – D2.1 – D2.2 | Ubica cada lugar de la ciudad de acuerdo con la información del texto. | Escala de valoración |

IV. Secuencia didáctica

| Estrategias/actividades | Recursos/ materiales |
|---|--|
| <p>Inicio (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La profesora da la bienvenida a los estudiantes y recuerdan juntos las normas de convivencia para el desarrollo de las actividades grupales. – La profesora pregunta presenta tres legos contruidos con forma de alguno de los lugares de la comunidad aprendidos anteriormente. – La profesora pregunta a los estudiantes: ¿Qué lugares son estos? ¿Dónde está el hospital en referencia a la escuela y a la casa? ¿Cómo se les llama a esas palabras gramaticalmente? – Después de la participación de los estudiantes, la docente refuerza sus ideas y aportes. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Imagen - Bloques de Legos - Etiquetas |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – La docente anota el título y propósito de la sesión y pide a los estudiantes anotarlos en sus cuadernos. | |
| <p>Desarrollo (60 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente pide a los estudiantes agruparse en grupos de 4 personas y se les entrega unos bloques de legos con los que se pueden formar edificios, casas o tiendas además de etiquetas para colocar el nombre de cada una de ellas en inglés. – La docente presenta un texto descriptivo en un papelote y pregunta: ¿Cuántos lugares hay en es? ¿Hay uno de cada uno o se repiten algunos? ¿Dónde están? ¿Cuáles son esas palabras que denotan la posición de un lugar respecto a otro? – Los estudiantes encuentran el significado y uso de las preposiciones de lugar. – La docente pide a un representante de cada grupo, salir al frente anotar una preposición y sustentar su uso. – La docente pregunta: ¿Ahora sí podemos ubicar cada lugar según la información del texto? – Los alumnos ubican cada lugar de la ciudad según la información del texto descriptivo. – La docente evalúa la actividad con la escala de valoración. | <ul style="list-style-type: none"> - Papelote - Plumones - Hojas bond - Bloques de legos - Etiquetas |
| <p>Cierre (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se señalan las ideas fuerza: <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben aprender a asignar roles para los trabajos en equipo, además comprenden la importancia de aprender a escuchar las ideas. – Se plantean las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? | <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos |

V. Evaluación

| Tipo de evaluación | Instrumento de evaluación |
|----------------------|---------------------------|
| Evaluación formativa | Escala de valoración |

VI. Instrumento de evaluación

| N° | Nombre y apellidos | Ubica adecuadamente el lugar n°1 | | Ubica adecuadamente el lugar n°2 | | Ubica adecuadamente el lugar n°3 | | Ubica adecuadamente el lugar n°4 | | Ubica adecuadamente el lugar n°5 | |
|----|--------------------|----------------------------------|----|----------------------------------|----|----------------------------------|----|----------------------------------|----|----------------------------------|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Nota. Elaboración propia



Prof. Sharon Mical Laurente Ruiz

Área de Inglés

4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

“Describing my town”

I. Datos informativos

- 1.1. **Grado** : 2
- 1.2. **Sección** : A
- 1.3. **Ciclo** : VI
- 1.4. **Duración** : 02 horas
- 1.5. **Docente** : Sharon Mical Laurente Ruiz
- 1.6. **Área** : Inglés

II. **Propósito:** “Describimos nuestra comunidad para especificar los lugares en singular y plural que podemos encontrar en ella, a través de una presentación oral”.

III. Propósitos de aprendizaje

| Competencias | Capacidades | Desempeños | Evidencia | Evaluación |
|--------------|--|--|---|------------|
| C3 | <ul style="list-style-type: none"> – CAP3.1 – CAP3.2 – CAP3.3 | <ul style="list-style-type: none"> – D3.1 – D3.2 – D3.3 | Texto descriptivo de los lugares, en singular y plural, que se encuentran en la comunidad que recreará en su maqueta. | Rúbrica |

IV. Secuencia didáctica

| Estrategias/actividades | Recursos/ materiales |
|---|---|
| <p>Inicio (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La profesora da la bienvenida a los estudiantes y recuerda junto con ellos los pasos que se vienen siguiendo para lograr el propósito del producto final de la sesión. – La profesora pregunta a las estudiantes: ¿Hemos podido cumplir los propósitos de cada sesión de clase? ¿Sabemos expresar en inglés los lugares que hay en nuestra comunidad? ¿podemos hacer preguntas al respecto y responderlas? – Después de la participación de los estudiantes, la docente refuerza sus ideas y aportes. – La docente anota el título y propósito de la sesión y pide a los estudiantes anotarlos en sus cuadernos. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Imágenes - Plumones |

| | |
|---|---|
| <p>Desarrollo (75 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora explica las instrucciones de la actividad, el instrumento y los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para evaluar el producto final de la sesión. - Los estudiantes deberán escribir un texto describiendo una comunidad con ciertos lugares en singular y plural, puede ser una comunidad existente o una que deseen crear, valiéndose de un bosquejo de la misma. - Los estudiantes inician el trabajo, la docente monitorea el avance de la actividad y resuelve dudas. - Los estudiantes presentan su producto final y son evaluados con una rúbrica. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumones - Hojas bond |
| <p>Cierre (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes que han adquirido, sobre las dificultades obtenidas durante el trabajo en equipo y personal. - Se plantean las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cómo se relaciona nuestro texto descriptivo con la maqueta que presentaremos como producto final de la unidad? | <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos |

V. Evaluación

| Tipo de evaluación | Instrumento de evaluación |
|----------------------|---------------------------|
| Evaluación formativa | Rúbrica |

VI. Instrumento de evaluación

| Criterio | Logro destacado | Logro esperado | En proceso | En inicio |
|---|--|---|--|--|
| Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | <ul style="list-style-type: none"> - Escribe adecuadamente las descripciones de la comunidad de forma coherente y cohesionada. - Ordena las ideas en <u>torno al tema</u> <u>propuesto</u>. - Establece relaciones lógicas entre las ideas, como el | <ul style="list-style-type: none"> - Escribe las descripciones de la comunidad de forma coherente y cohesionada. - Ordena las ideas <u>en torno al tema</u> <u>propuesto</u>. - Establece relaciones lógicas entre las ideas, como el uso de | <ul style="list-style-type: none"> - Escribe las descripciones de la comunidad de forma coherente y cohesionada. - Ordena las ideas <u>en torno al</u> <u>tema</u> <u>propuesto</u>. - <u>Evita</u> establecer relaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Escribe las descripciones de la comunidad de forma coherente y cohesionada. - Ordena las ideas <u>en torno al</u> <u>tema</u> <u>propuesto</u> - No establece relaciones lógicas entre |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | <p>uso de preposiciones de lugar y la ubicación de los lugares.</p> <p>- Incorpora de forma pertinente un vocabulario que Incluye lugares de mi comunidad.</p> | <p>preposiciones de lugar y la ubicación de los lugares.</p> <p>- Incorpora de forma pertinente un vocabulario que Incluye lugares de mi comunidad.</p> | <p>lógicas entre el uso de preposiciones de lugar y la ubicación de los lugares.</p> <p>Incorpora de forma pertinente un vocabulario que Incluye lugares de mi comunidad.</p> | <p>el uso de preposiciones de lugar y la ubicación de los lugares.</p> <p>- Incorpora de forma pertinente un vocabulario que Incluye lugares de mi comunidad.</p> |
| <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> | <p>- Utiliza adecuadamente recursos gramaticales y Las reglas ortográficas que contribuyen al sentido de su texto descriptivo.</p> <p>- Emplea imágenes con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en la descripción hecha; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y acciones con metáforas con el fin de producir efectos en el</p> | <p>- Utiliza recursos gramaticales y las reglas ortográficas que contribuyen al sentido de su texto descriptivo.</p> <p>- Emplea imágenes con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en la Descripción hecha; para caracterizar personas, personajes y escenarios; con el fin de producir efectos en el lector, como como el captar su atención.</p> | <p>- Utiliza algunos recursos gramaticales y en algunas ocasiones ha puesto en práctica las reglas ortográficas que contribuyen al sentido de su texto descriptivo.</p> <p>- Emplea márgenes y con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en la descripción hecha; pero</p> | <p>- Utiliza escasamente los recursos gramaticales no ha tenido puesto en práctica las reglas ortográficas que contribuyen de su texto descriptivo.</p> <p>- No emplea imágenes con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en la descripción hecha; pero evitó caracterizar personas,</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | lector, como el captar su atención. | | evitó caracterizar personas, personajes y escenarios; limitando producir efectos en el lector, como como el captar su atención. | personajes y escenarios; limitando producir efectos en el lector, como como el captar su atención. |
| Reflexiona y Evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa de manera permanente el texto descriptivo determinando si se ajusta a la temática propuesta; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. - Determina la eficacia de los recursos ortográficos y gramaticales utilizados y la pertinencia del | <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa de manera permanente el texto descriptivo determinando si se ajusta a la temática propuesta; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión de ideas entre sí. - Determina la eficacia de los recursos ortográficos y gramaticales utilizados y el vocabulario para | <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa de manera permanente el texto descriptivo determinando si se ajusta a la temática propuesta; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; por la falta del uso de conectores, referentes no registra la cohesión de ideas entre sí. El inadecuado uso de los recursos ortográficos y | <ul style="list-style-type: none"> - Evalúa de manera inoportuna el texto descriptivo determinando si se ajusta a la temática propuesta; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; por la falta del uso de conectores, referentes no registra la cohesión de ideas entre sí. - El inadecuado uso de los recursos ortográficos y |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido. | mejorar el texto y garantizar su sentido. | gramaticales utilizados y el vocabulario para mejorar el texto no garantizar su sentido. | gramaticales utilizados y el vocabulario para mejorar el texto no garantizar su sentido. |
|--|--|---|--|--|

Nota. Elaboración propia



Prof. Sharon Mical Laurente Ruiz

Área de Inglés



4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

“Drawing a sketch”

I. Datos informativos

- 1.1. Grado : 2
 1.2. Sección : A
 1.3. Ciclo : VI
 1.4. Duración : 01 horas
 1.5. Docente : Sharon Mical Laurente Ruiz
 1.6. Área : Inglés

II. **Propósito:** “Leemos y organizamos la información del texto para ubicar los lugares de la comunidad a través de un croquis.”

III. Propósitos de aprendizaje

| Competencias | Capacidades | Desempeños | Evidencia | Evaluación |
|--------------|-------------|------------|--|----------------------|
| C2 | – CAP2.1 | – D2.1 | Dibujamos un croquis, ubicando adecuadamente los lugares de la comunidad según la información del texto descriptivo escrito la clase pasada. | Escala de valoración |

IV. Secuencia didáctica

| Estrategias/actividades | Recursos/ materiales |
|--|---|
| <p>Inicio (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La profesora da la bienvenida a los estudiantes y las normas de convivencia para la clase de inglés. – La profesora pregunta a las estudiantes: ¿Recuerdan el texto descriptivo que realizamos la clase pasada? ¿Podemos hacer un croquis en base a esa información? – Los estudiantes responden, la docente anota el título y propósito de la sesión y pide a los estudiantes anotarlos en sus cuadernos. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Imágenes - Plumones |

| | |
|--|---|
| <p>Desarrollo (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La profesora explica las instrucciones de la actividad, el instrumento y los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para evaluar el producto final de la sesión. - Los estudiantes deberán dibujar un croquis de una comunidad en base al texto que escribieron la clase pasada. - Los estudiantes inician el trabajo, la docente monitorea el avance de la actividad y resuelve dudas. - Los estudiantes presentan su producto final y son evaluados con una escala de valoración. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumones - Hojas bond |
| <p>Cierre (5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se plantean las preguntas de metacognición: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cómo se relaciona el croquis con la maqueta que presentaremos como producto final de la unidad? - La docente pide a los estudiantes traer los materiales (reciclables) necesarios para realizar la maqueta. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos |

V. Evaluación

| Tipo de evaluación | Instrumento de evaluación |
|----------------------|---------------------------|
| Evaluación formativa | Escala de valoración |

VI. Instrumento de evaluación

| N° | Nombre y apellidos | Ubica adecuadamente el lugar n°1 | | Ubica adecuadamente el lugar n°2 | | Ubica adecuadamente el lugar n°3 | | Ubica adecuadamente el lugar n°4 | | Ubica adecuadamente el lugar n°5 | |
|----|--------------------|----------------------------------|----|----------------------------------|----|----------------------------------|----|----------------------------------|----|----------------------------------|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Nota. Elaboración propia



Prof. Sharon Mical Laurente Ruiz

Área de Inglés

4.2.9 Sesión de aprendizaje 9

“Creating our model”

I. Datos informativos

- 1.1. **Grado** : 2
- 1.2. **Sección** : A
- 1.3. **Ciclo** : VI
- 1.4. **Duración** : 02 horas
- 1.5. **Docente** : Sharon Mical Laurente Ruiz
- 1.6. **Área** : Inglés

II. **Propósito:** “Empleamos materiales reciclables para construir y ubicar lugares de la comunidad a través de una maqueta.”

III. Propósito de aprendizaje

| Competencias | Capacidades | Desempeños | Evidencia | Evaluación |
|--------------|-------------|------------------|---|----------------------|
| C1 | – CAP1.1 | – D1.1 – D1.2 | Responde a las preguntas orales sobre los lugares que hay en su comunidad creada y cómo están ubicadas. | Escala de valoración |

IV. Secuencia didáctica

| Estrategias/actividades | Recursos/ materiales |
|--|---|
| <p>Inicio (20 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – El docente da la bienvenida a los estudiantes. Juntos recuerdan las normas de convivencia para los trabajos manuales. – El docente pregunta a los estudiantes: ¿Tienen todos los materiales para elaborar su maqueta? ¿Cómo pregunto “Hay un restaurante en tu comunidad”? ¿Cómo respondo? ¿Qué información uso para responder estas preguntas? – Después de la participación la docente anota el título y propósito de la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumones |
| <p>Desarrollo (60 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente pide a los estudiantes sacar sus materiales para realizar la maqueta y el croquis que dibujaron la clase pasada. – Se explica las instrucciones de la actividad. – La docente explica el instrumento y los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para la evaluación oral. | <ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Croquis - Hojas bond - Materiales reciclables |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - La docente monitorea el avance, mientras hace las preguntas como las que se plantearon al inicio y clases las clases pasada. Los alumnos responden a las preguntas y son evaluados. - Los estudiantes presentan su producto final de sesión y son calificados con una escala de valoración. - La docente entrega las calificaciones a los estudiantes y comenta los aspectos que deben mejorar. | |
| <p>Cierre (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se reflexiona con los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me sentí al responder las preguntas que me les hacía?, ¿Sabíamos cómo responder? • ¿Me siento lo suficientemente capaz para presentar mi descripción de forma oral?, ¿por qué? • ¿Mi maqueta ayudará a mi presentación oral? ¿Cómo? | <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos - Plumones - Lapiceros - Maqueta |

V. Evaluación

| Tipo de evaluación | Instrumento de evaluación |
|----------------------|---------------------------|
| Evaluación formativa | Escala de valoración |

VI. Instrumento de evaluación

| N° | Nombres y apellidos | ¿Responde adecuadamente las preguntas con "Is there?" | | ¿Responde adecuadamente las preguntas con "Are there?" | | Emplea adecuadamente las preposiciones de lugar | | Pronuncia adecuadamente los lugares de la comunidad | |
|----|---------------------|---|----|--|----|---|----|---|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | | |

Nota. Elaboración propia



Prof. Sharon Mical Laurente Ruiz

Área de Inglés

4.2.10 Sesión de aprendizaje 10

“Oral presentation”

I. Datos informativos

- 1.1. Grado 2
- 1.2. Sección : A
- 1.3. Ciclo VI
- 1.4. Duración : 02 horas
- 1.5. Docente : Sharon Mical Laurente Ruiz
- 1.6. Área : Inglés

II. Propósito: “Describimos nuestra comunidad para precisar los lugares que hay o no en esta y cómo están ubicada, a través de una exposición oral”

III. Propósitos de aprendizaje

| Competencias | Capacidades | Desempeños | Evidencia | Evaluación |
|--------------|--|--|--|-----------------|
| C1 | <ul style="list-style-type: none"> – CAP1.2 – CAP1.3 | <ul style="list-style-type: none"> – D1.3 – D1.4 | Exposición oral de su texto descriptivo apoyándose en una maqueta. | Lista de cotejo |

IV. Secuencia didáctica

| Estrategias/actividades | Recursos/ materiales |
|---|--|
| <p>Inicio (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente da la bienvenida a los estudiantes. Juntos recuerdan las normas de convivencia para las presentaciones orales. – La docente pregunta a los estudiantes: ¿Recuerdan las preguntas que les hice ayer mientras preparaban su maqueta? ¿Creen que usaremos esas mismas preguntas hoy? ¿Quiénes preguntan y quienes responden? – Los alumnos emiten sus opiniones y la docente guía cada una de ellas hacia el propósito de la actividad – La docente coloca el título y propósito de la sesión. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumones |
| <p>Desarrollo (70 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente da las instrucciones de la actividad: Cada maqueta será colocada al frente, la persona que expone deberá responder las preguntas de sus | <ul style="list-style-type: none"> - Maquetas - Plumones - Hojas bond |

| | |
|---|--|
| <p>compañeros (Is there a/an.....?/ Are there?) preguntas mediante las cuales ellos podrán adivinar cual es la maqueta del expositor. Una vez culminada esta parte el expositor continuará con la descripción de los lugares de la comunidad que creó en su texto descriptivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente explica el instrumento y los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta para evaluarlos. - Los estudiantes inician las exposiciones y cada participación es monitoreada y retroalimentada por la docente. - Los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes que han adquirido durante la unidad y cómo podrían mejorar. | |
| <p>Cierre (10 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se señalan las ideas fuerza de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Es importante saber cuáles son los pasos para seguir para lograr un objetivo más grande. • Podemos ser capaces de expresarnos oralmente en inglés haciendo uso de recursos concretos que nos ayuden a hacerlo. - Se reflexiona con los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me sentí durante el desarrollo de la unidad?, ¿Qué puedo mejorar o reforzar? • ¿Qué te pareció el uso de los materiales concreto como flashcards, legos, dados del alfabeto, etc.?, ¿Te ayudaron a comprender mejor los temas? ¿Por qué? | <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos - Plumones - Pizarra |

V. Evaluación

| Tipo de evaluación | Instrumento de evaluación |
|----------------------|---------------------------|
| Evaluación formativa | Rúbrica |

VI. Instrumento de evaluación

| Criterio | Logro destacado | Logro esperado | En proceso | En inicio |
|----------|--|--|--|--|
| | - Usa gestos, movimientos corporales para describir los lugares de su comunidad. | - Usa gestos, movimientos corporales para describir los lugares de su comunidad. | - Usa algunos gestos, movimientos corporales para escribir los lugares | - No usa gestos, movimientos corporales para describir los |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> | <p>Incorporando adecuadamente el vocabulario aprendido.</p> <p>- Establece adecuadamente relaciones lógicas entre el uso de las preposiciones de lugar y la ubicación de los mismos.</p> | <p>Incorporando de forma pertinente el vocabulario aprendido.</p> <p>- Establece pertinentement e relaciones lógicas entre el uso de las preposiciones de lugar y la ubicación de los mismos.</p> | <p>de su comunidad.</p> <p>Incorporand o algunas palabras del vocabulario aprendido.</p> <p>- Establece algunas relaciones lógicas entre el uso de las preposicione s de lugar y la ubicación de los mismos.</p> | <p>lugares de su comunidad.</p> <p>No incorpora Palabras del vocabulario aprendido.</p> <p>- No establece relaciones lógicas entre el uso de las preposicione s de lugar y la ubicación de los mismos.</p> |
| <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> | <p>- Formula preguntas usando adecuadamente la estructura gramatical interrogativa en plural y singular, además responde adecuadamente a cada pregunta formulada por sus compañeros usando la estructura gramatical</p> | <p>- Formula preguntas usando de forma pertinente la estructura gramatical interrogativa en plural y singular, además responde de manera pertinente a las preguntas formuladas por sus</p> | <p>- Formula algunas preguntas usando de la estructura gramatical interrogativa en plural y singular, además responde de manera pertinente algunas de las preguntas formuladas</p> | <p>- No formula preguntas usando de la estructura gramatical interrogativa en plural y singular, además no responde o lo hace de forma incorrecta algunas de las preguntas formuladas</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | adecuada para responder preguntas en singular y plural. | compañeros usando la estructura gramatical para responder preguntas en singular y plural. | por sus compañeros usando la estructura gramatical para responder preguntas en singular y plural. | por sus compañeros usando la estructura gramatical para responder preguntas en singular y plural. |
|--|---|---|---|---|

Nota. *Elaboración propia*



Prof. Sharon Mical Laurente Ruiz

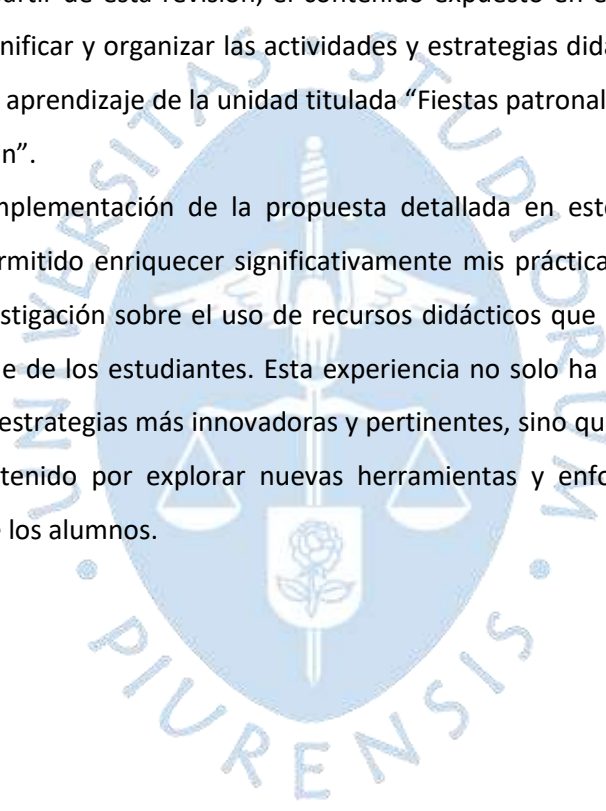
Área de Inglés

Conclusiones

Primera. La sistematización de la experiencia pedagógica ha permitido demostrar que el uso de material concreto como recurso didáctico es una estrategia efectiva para el desarrollo de la competencia oral en los estudiantes de 2.º grado de Educación Secundaria de la IE Manuel Scorza, Nuevo Tallán, Piura. El uso del material concreto como recurso didáctico ha motivado la participación de los estudiantes, ha estimulado el trabajo colaborativo y ha promovido el desarrollo de la competencia oral en inglés de los estudiantes.

Segunda. La revisión del material bibliográfico resultó un insumo fundamental para analizar en detalle los fundamentos teóricos relacionados con el material concreto y el desarrollo de la competencia oral. A partir de esta revisión, el contenido expuesto en el tercer capítulo se erige como la base para planificar y organizar las actividades y estrategias didácticas aplicadas en cada una de las sesiones de aprendizaje de la unidad titulada “Fiestas patronales: Tradición, identidad y cultura en Nuevo Tallán”.

Tercera. La implementación de la propuesta detallada en este Trabajo de Suficiencia Profesional me ha permitido enriquecer significativamente mis prácticas pedagógicas, así como profundizar en la investigación sobre el uso de recursos didácticos que contribuyan a mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Esta experiencia no solo ha fortalecido mi capacidad para diseñar y aplicar estrategias más innovadoras y pertinentes, sino que también ha despertado en mí un interés sostenido por explorar nuevas herramientas y enfoques que favorezcan la participación activa de los alumnos.



Referencias

- Caraguay, I., Ramón, I., & Ruiz, M. J. (2023). El material concreto en el aprendizaje de las operaciones básicas en Educación General Básica. *Estudios transdisciplinarios en comunicación y sociedad. Revista InveCom*, 3(2), 1-20.
<https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/1796/3222>
- Chávez-Zambano, M., Saltos-Vivas, M., & Saltos-Dueñas, C. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Dominio Científico*, 3(1), 759-771. <https://share.google/84K6XeS0zKObKnj5Q>
- Díaz, K. (2024). Incidencia del enfoque comunicativo para el aprendizaje del inglés en los estudiantes del grado 10:02 en la Institución Educativa Roque de Alba. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 7608-7621.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12932
- Fernández, E. (2011). La comunicación no verbal en el aula. *Educación y Futuro*, (24), 117-131.
<https://share.google/1OvRpncSKjitMnLtR>
- González, J. (2007). La transición de los tipos de información en la comprensión de cuentos. *Educación XXI*, 10(1), 139-157. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70601008.pdf>
- Hamel, L., Villavicencio, Y., & Causse, M. (2021). La estrategia de inferencia en la comprensión lectora. Estudio exploratorio en el contexto de la enseñanza del español como Lengua Extranjera. *Educação & Formação*, 6(3), 1-21.
<https://www.redalyc.org/journal/5858/585868284004/>
- Huerta, S. (2010). Coherencia y cohesión. *Herencia: Estudios literarios, lingüísticos y creaciones artísticas*, 2(2), 76–80. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3401183>
- Institución Educativa Manuel Scorza. (2024). *Proyecto Educativo Institucional*. IEMS.
- Manrique, A., & Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101–108.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497856284008>
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2024). *Minedu pone en marcha innovadora intervención de familiarización con el idioma inglés en el nivel inicial*. Gobierno del Perú.
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/923878-minedu-pone-en-marcha-innovadora-intervencion-de-familiarizacion-con-el-idioma-ingles-en-el-nivel-inicial>
- Morales, O. (2020). *Material didáctico concreto en el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés* [Trabajo de titulación, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital UCE.



- https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/e1f709e9-82cf-4098-9053-a2aef2633877?utm_source=chatgpt.com
- Palacios, J., & Bravo, S. (2021). Materiales didácticos para la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de cuarto de educación básica de la unidad educativa libertad 2021. *Polo del conocimiento*, 7(5,) 41-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8483061>
- Pacheco-Achundía, S. M., & Arroyo-Vera, Z. J. (2022). Material didáctico concreto para favorecer las nociones lógico-matemáticas en los niños de Educación Inicial. *Yachasun*, 6(11), 14-34. <https://share.google/Fjz72OwnaR5OI0sfd>
- Pérez, J., & Gardey, A. (2021, 12 de octubre). *Interlocutor: Qué es, ejemplos, definición y concepto*. <https://definicion.de/interlocutor/>
- Revelo, S., & Yáñez, N. (2023). Material concreto y su importancia en el fortalecimiento de la matemática: Una revisión documental. *MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, 2(4), 69–87. <https://doi.org/10.56200/mried.v2i4.5304>
- Rico, J., Ramírez, M., & Montiel, S. (2016). *Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos (Development of oral competence through the use of Open Educational Resources)*. *Apertura. Revista de Innovación Educativa*, 8(1), 81-95. <https://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/831/>
- Ruesta, R., & Gejaño, C. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. *Revista Franz Tamayo*, 4(9), 94–108. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=760579086006>
- Socas, M. M. (1999). *El papel de los materiales concretos con fines didácticos en la clase de matemáticas. Formación del Profesorado e Investigación en Educación Matemática*, 1, 7–32. <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-nacional-de-trujillo/investigacion-y-tesis-i-dialnet-el-papel-de-los-materiales-concretos-con-fines-didacticos-e-9529693/111788818>
- Suárez, C., Dusú, R., & Sánchez, M. (2007). *Las capacidades y las competencias: su comprensión para la formación del profesional*. *Acción Pedagógica*, 16, 30-39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968554>
- Tante, A. (2024). Students' Oral Communication in EFL in an Officially Bilingual Context. *International Journal of Educational Research*, 7(7), 28-47. <https://ijojournals.com/index.php/er/article/view/913/482>
- Tenorio, A. (2022). *La adecuación*. Universidad Ricardo Palma. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/37972/n/s3-la-adequacion.pdf>
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista "Cuadernos"*, 58(1), 68-74. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011

Anexos



Anexo A. Experiencia profesional

UGEL Oxapampa
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Resolución Directoral N° 1127 -2025

OXAPAMPA, **18 MAR 2025**

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas prioritizadas y los compromisos de gestión escolar;

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;




Que, por Decreto Supremo N° 002-2025-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación en el servicio docente en educación básica y técnico productiva, en el marco de la ley N° 30328, ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de contar con los profesores para el ejercicio de la función docente en los programas educativos y en las instituciones educativas de Educación Básica y Técnico-Productiva, antes y durante el año lectivo, sobre la base de los principios de meritocracia, transparencia e igualdad de oportunidades.

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de Recursos Humanos, con el visto bueno de las dependencias correspondientes de la UGEL, el contrato suscrito entre el docente adjudicado y el titular de la entidad, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 32185 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2025, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación, el Decreto Supremo N° 015-2002-ED, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones de las Direcciones Regionales de Educación y de las Unidades de Gestión Educativa y las facultades previstas en la Ley 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : LUARENTE RUIZ, SHARON MICAL
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 72680794
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 20/09/1995
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 TÍTULO Y/O GRADO : BACHILLER EN EDUCACION
 ESPECIALIDAD : CIENCIAS DE LA EDUCACION

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL EDUCATIVO : Secundaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : 34232 PEDRO RUIZ GALLO
 CÓDIGO DE PLAZA : C8R222503012
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : CUADRO DE HORAS APROBADO 2025
 CARGA HORARIA : 25 HRS INGLES-JEC

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : 1700296 N° DE FOLIOS: 63
 REFERENCIA : ACTA DE ADJUDICACION
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 11/03/2025 hasta el 31/12/2025
 JORNADA LABORAL : 25 Horas Pedagógicas
 DE LA ADJUDICACION : EVALUACION DE EXPEDIENTES

ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° - 002-2025-MINEDU, que contiene en el Anexo 1 el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 32185 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2025.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.



Regístrese y comuníquese.

FRANCISCA ANTONIO CARHUARICRA CORDOVA
 DIRECTOR DE LA UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL
 UGEL Oxapampa



Dirección Regional de Educación Piura
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia,
y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho."

4082
21 MAR 2024



Resolución Directoral Regional N° 004572 -2024

PIURA, 03 ABR 2024

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar;

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30326, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 020-2023-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento para las contrataciones de profesores y su renovación en el marco del contrato de servicio docente en educación básica y técnico productiva, a que hace referencia la ley N° 30326, ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con el objetivo de establecer disposiciones en relación al procedimiento, requisitos y condiciones para la contratación de profesores y la renovación de su contrato, en los programas educativos y en las IIEE públicas de Educación Básica y Técnico Productiva.

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de Recursos Humanos, con el visto bueno de las dependencias correspondientes de la UGEL, el contrato suscrito entre el docente adjudicado y el titular de la entidad, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31963 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024, Ley N° 30326, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación, el Decreto Supremo N° 015-2002-ED, que aprueban el Reglamento de Organización y Funciones de las Direcciones Regionales de Educación y de las Unidades de Gestión Educativa y las facultades previstas en la Ley 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General;

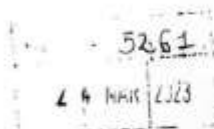
SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:



Handwritten signature

Dirección Regional de Educación Piura
 "Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
 "Año de la unidad, la paz y el desarrollo"



005826

Resolución Directoral Regional N° -2023

PIURA, 31 MAR 2023

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar;

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 001-2023-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento para las contrataciones de profesores y su renovación en el marco del contrato de servicio docente en educación básica y técnico productiva, a que hace referencia la ley N° 30328, ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones en relación al procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación, en los programas educativos y en las IIEE públicas de educación básica y técnico productiva.

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de Recursos Humanos, con el visto bueno de las dependencias correspondientes de la UGEL/ORE, el contrato suscrito entre el docente adjudicado y el titular de la entidad, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31638 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2023, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias, el Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación, el Reglamento de Organización y Funciones aprobado por el Gobierno Regional y las facultades previstas en la Ley 27444 Ley del Procedimiento Administrativo General;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:

APELLIDOS Y NOMBRES : LAURENTE RUIZ, SHARON MICAL
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 72680794
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 29/09/1995
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 TÍTULO Y/O GRADO : BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
 ESPECIALIDAD : LENGUA INGLESA

005826

1.2. DATOS DE LA PLAZA:

NIVEL Y/O MODALIDAD : Secundaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : COLEGIO TECNICO DE APLICACION
 CÓDIGO DE PLAZA : CAGA36509903
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : CUADRO DE HORAS APROBADO 2023 - Resolución N° 011-2023-UGEL LU
 CARGA HORARIA : 30 HRS INGLÉS-JEC

1.3. DATOS DEL CONTRATO:

N° DE EXPEDIENTE : OF. 1005-2023-UGEL LU N° DE FOLIOS: 35
 REFERENCIA : I/E. N° 894-2023-AD.RR.HH.
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 13/03/2023 hasta el 31/12/2023
 JORNADA LABORAL : 30 Horas Pedagógicas
 FASE DE ADJUDICACION : EVALUACION DE EXPEDIENTES

ARTÍCULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 001-2023-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTÍCULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31638 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2023.

ARTÍCULO 4°.- NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

Regístrese y comuníquese.

MGOCH/DREP
 JWOC/DOADM.
 ECC/RA.RR.HH.
 Jact

PROF. MARTÍN BERNARDO OLIVARES CHANDUM
 DIRECTOR REGIONAL DE EDUCACIÓN PIURA
 Dirección Regional de Educación Piura

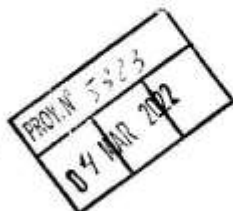
GOBIERNO REGIONAL PIURA
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PIURA
 Es copia del Original



M^g. NANCY ESMERALDA CALLE MENDOZA
 PEDATARIA TITULAR
 TRAMITE DOCUMENTARIO

Dirección Regional de Educación Piura

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"



Resolución Directoral Regional N° 005732 -2022

PIURA, 16 MAR 2022

Vistos, los documentos adjuntos, y;

CONSIDERANDO:

Que, es política del Ministerio de Educación garantizar el buen inicio del año escolar en concordancia con las políticas priorizadas y los compromisos de gestión escolar;

Que, el artículo 76° de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial dispone que las plazas vacantes existentes en las instituciones educativas públicas no cubiertas por nombramiento son atendidas vía concurso público de contratación docente;

Que, el artículo 1° de la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, señala que el Contrato de Servicio Docente regulado en la Ley de Reforma Magisterial tiene por finalidad permitir la contratación temporal del profesorado en instituciones educativas públicas de educación básica y técnico productiva; es de plazo determinado y procede en el caso que exista plaza vacante en las instituciones educativas;

Que, por Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, se aprueba la Norma que regula el procedimiento, requisitos y condiciones para las contrataciones de profesores y su renovación, en el marco del contrato de servicio docente en educación básica, a que hace referencia la Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, con la finalidad de establecer disposiciones para la contratación del servicio docente en los programas educativos y en las instituciones educativas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva; y

Estando a lo actuado por el comité de contratación docente / Jefe de personal y con el visto bueno de las dependencias correspondientes, y;

De conformidad con la Ley N° 28044 Ley General de Educación, Ley N° 29944 Ley de Reforma Magisterial y su modificatoria, Ley N° 31365 Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022, Ley N° 30328, Ley que establece medidas en materia educativa y dicta otras disposiciones, el Decreto Supremo N° 004-2013-ED que aprueba el Reglamento de la Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias.

SE RESUELVE:


ARTÍCULO 1°.- APROBAR EL CONTRATO, por servicios personales según el anexo que forma parte de la presente, suscrito por la Unidad Ejecutora y el personal docente que a continuación se indica:

1.1. DATOS PERSONALES:


APELLIDOS Y NOMBRES : LAURENTE RUIZ, SHARON MICAL
 DOC. DE IDENTIDAD : D.N.I. N° 72680794
 SEXO : FEMENINO
 FECHA DE NACIMIENTO : 20/09/1995
 REGIMEN PENSIONARIO : D.L. N° 19990
 TÍTULO Y/O GRADO : CON ESTUDIOS PEDAGOGICOS CONCLUIDOS
 ESPECIALIDAD : LENGUA INGLESA

005732

1.2. DATOS DE LA PLAZA:


 NIVEL Y/O MODALIDAD : Secundaria
 INSTITUCION EDUCATIVA : NUESTRA SENORA DE LAS MERCEDES - BELLAVISTA DE LA UNION - SECHURA
 CÓDIGO DE PLAZA : CA0A39901903
 CARGO : PROFESOR
 MOTIVO DE LA VACANTE : CUADRO DE HORAS APROBADO 2022 - Resolución N° 096-2021-UGEL S
 CARGA HORARIA : 15 HRS INGLES

1.3. DATOS DEL CONTRATO:



 N° DE EXPEDIENTE : OF. 773-2022-UGEL S N° DE FOLIOS: 32
 REFERENCIA : H/E. N° 479-2022-ADM.RR.HH.
 VIGENCIA DEL CONTRATO : Desde el 01/03/2022 hasta el 31/12/2022
 JORNADA LABORAL : 15 Horas Pedagógicas
 FASE DE ADJUDICACION : CONTRATACION POR RESULTADOS

ARTICULO 2°.- ESTABLECER, conforme al Anexo 1 del Decreto Supremo N° 015-2020-MINEDU, que contiene el documento "Contrato de Servicio Docente", es causal de resolución del contrato cualquiera de los motivos señalados en la Cláusula Sexta.

ARTICULO 3°.- AFÉCTESE a la cadena presupuestal correspondiente de acuerdo al Texto Único Ordenado del Clasificador de Gastos, tal como lo dispone La Ley N° 31385 que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2022.

ARTÍCULO 4°/ NOTIFICAR, la presente resolución a la parte interesada e instancias administrativas pertinentes para su conocimiento y acciones de Ley.

y comuníquese.



AMPAR LOPEZ
 DIRECTORA REGIONAL DE EDUCACION PIURA
 Dirección Regional de Educación Piura

EBL/DREP
 AMFV/DOADM.
 JAGR/RA.RR.HH.
 JEZP/ESP.ADM.
 Jacf



R.D.R. Nº 4527 - 2008

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
"LA SALLE"**

CONSTANCIA

La Directora de la Institución Educativa Particular "LA SALLE" de Piura, HACE CONSTAR que la Srta. :

SHARON MICAL LAURENTE RUÍZ

Ha laborado en nuestra Institución Educativa como Profesora en la asignatura de Inglés, teniendo a su cargo 12 horas semanales de clase los días lunes y martes de 8.15 am a 1.30 pm en las aulas de 1ro, 2do y 3er grado del Nivel Primaria, desde el mes de mayo hasta Diciembre del 2022.

Se expide la presente Constancia a solicitud verbal del interesado para los fines pertinentes.

Piura, 30 de Diciembre del 2022.



Anexo B. Formación profesional

| | | |
|--|------------|--|
|  | |  |
| <p>This is to certify that</p> <p>Sharon Mical Laurente Ruiz</p> | | |
| <p>has achieved Council of Europe Level</p> <p>B1</p> <p>Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL International (Entry 3)*</p> | | |
| <p>Overall Score</p> <p>156</p> | | |
| Reading | 157 | |
| Use of English | 130 | |
| Writing | 162 | |
| Listening | 160 | |
| Speaking | 170 | |
| <p>Date of Examination 25 AUGUST 2022</p> | | |
| <p>Place of Entry PIURA</p> | | |
| <p>Centre Reference PE007 0004</p> | | |
| <p>Verification Number C0202629</p> | | |
| <p>Accreditation Number 501/1426/8</p> | | |
| <p><small>*This level refers to the Regulated Qualifications Framework (RQF) in England and Northern Ireland.</small></p> | | |
|  <p>Francesca Woodward Chief Executive Cambridge Assessment English</p> | |  <p>Corff dylarnu cydnabyddedig BOD CYMRISTERAU CYMRU BOD QUALIFICATIONS WALES Recognised awarding body</p> |
| <p>Date of Issue: 27/10/2022 Certificate Number: C0359250</p> | |  <p>ofqual REGULATED register.ofqual.gov.uk</p> |
| <p>03243876</p> | | |

First

First is a general proficiency examination at Level B2 in the Council of Europe's Common European Framework of Reference (CEFR). It is at Level 1 in the Regulated Qualifications Framework (RQF) in England and Northern Ireland.

Results are reported using scores on the Cambridge English Scale and certificates are awarded to candidates who achieve the following grades:

Grade A – CEFR Level C1 (score 180–190)

Grade B – CEFR Level B2 (score 173–179)

Grade C – CEFR Level B2 (score 160–172)

Candidates who have achieved a score between 180 and 190 (Grade A) have demonstrated ability at CEFR Level C1. Candidates who have not achieved a passing grade, but score between 140 and 159, receive a certificate stating they demonstrated ability at CEFR Level B1.

A † symbol next to the grade indicates that the candidate was exempt from satisfying the full range of assessment objectives in the examination.

The CEFR covers six levels of language proficiency. Research carried out by the Association of Language Testers in Europe (ALTE) shows what learners can typically do at each level. The table below gives examples of typical ability in each of the skill areas for CEFR Levels C1, B2 and B1.

| Level C1 | Listening and Speaking | Reading and Writing |
|--------------------------------|---|---|
| Overall general ability | CAN contribute effectively to meetings and seminars within own area of work or keep up a casual conversation with a good degree of fluency, coping with abstract expressions. | CAN read quickly enough to cope with an academic course, and CAN take reasonably accurate notes in meetings or write a piece of work which shows an ability to communicate. |
| Level B2 | Listening and Speaking | Reading and Writing |
| Overall general ability | CAN follow a talk on a familiar topic. CAN keep up a conversation on a fairly wide range of topics. | CAN scan texts for relevant information. CAN make notes while someone is talking or write a letter including non-standard requests. |
| Social & Tourist | CAN ask for clarification and further explanation, and is likely to understand the answer. CAN keep up a conversation on a fairly wide range of topics. | CAN read the media for information quickly and with good understanding. CAN express opinions and give reasons. |
| Work | CAN ask for factual information and understand the answer. CAN express her/his own opinion, and present arguments to a limited extent. | CAN understand the general meaning of non-routine letters and understand most of the content. CAN write a simple report of a factual nature and begin to evaluate, advise etc. |
| Study | CAN answer predictable or factual questions. CAN check that all instructions are understood. | CAN make simple notes that are of reasonable use for essay or revision purposes, capturing most important points. CAN present arguments, using a limited range of expression (vocabulary, grammatical structures). |
| Level B1 | Listening and Speaking | Reading and Writing |
| Overall general ability | CAN understand straightforward instructions or public announcements. CAN express opinions on abstract/cultural matters in a limited way or offer advice within a known area. | CAN understand routine information and articles. CAN write letters or make notes on familiar or predictable matters. |

Further information and examples of the ability statements can be found at alte.org.

Any alteration to this certificate renders it invalid and use of an altered certificate could constitute a criminal offence.

We provide a Results Verification Service to help organisations and agencies quickly and securely validate candidates' examination results at cambridgeenglish.org/verifiers

Cambridge English Qualifications

We are Cambridge Assessment English. Part of the University of Cambridge, we help people learn English and prove their skills to the world.



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

considerando que, el Consejo Superior ha conferido el grado académico de

BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a

SHARON MICAL LAURENTE RUIZ

egresada del Programa Académico de Ciencias de la Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho grado con fecha 17 de diciembre de 2021.

Expide el presente diploma para que se le reconozca como tal.

Piura, 15 de febrero de 2022


ANTONIO ARRUÑA PUYOL
RECTOR



WILMA ZAPATA JIMÉNEZ
SECRETARIO GENERAL


CAMILO ERNESTO GARCÍA GONZÁLES
DECANO DE LA FACULTAD



Universidad de Piura - 029

SHARON MICAL LAURENTE RUIZ
DNI No. 72680794
Abreviatura del diploma: B
Modalidad de obtención: AUTOMÁTICO
Modalidad de estudios: Presencial
Acuerdo de Consejo Superior: CS 284/22
Fecha de Acuerdo de CS: 21-01-2022
Tipo de emisión del diploma: Original
Registro en UDEP: Libro 89
Folio 86



Mgr. William Zapata Jiménez
Secretario General



UDEP-02900013039



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a


SHARON MICAL LAURENTE RUIZ

por haber aprobado el curso de


INGLÉS - Nivel Upper Intermediate II

dictado del 06 de enero al 20 de febrero del 2020,
con la calificación de 13.

Piura, 16 de febrero de 2021



Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director