



UNIVERSIDAD  
DE PIURA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Desarrollo de la psicomotricidad fina mediante el uso de material reciclable en los niños de 3 años de Educación Inicial**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de  
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

**Tania Llacsahuanga Gómez**

**Revisor(es):**

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves**

**Mgr. Luis Enrique Guzmán Trelles**

**Mgr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

**Piura, junio de 2023**

### Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Tania Llacsahuanga Gómez, egresado del Programa Académico de Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI N° 47481269.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:  
"Desarrollo de la psicomotricidad fina mediante el uso de material reciclable en los niños de 3 años de Educación Inicial"  
El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de suficiencia profesional<sup>1</sup> para optar el Título profesional<sup>2</sup> de Licenciado en Educación Nivel Inicial.
2. La asesoría del trabajo estuvo a cargo de:
  - Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI N° 02674118
  - Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI N° 02867702
  - Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI N° 02821636
3. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
4. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
5. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
6. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 05/08/2023.



Firma del autor optante<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

<sup>2</sup> Grado de Bachiller, Título profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor.

<sup>3</sup> Idéntica al DNI; no se admite digital, salvo certificado.

### **Dedicatoria**

Este trabajo se lo dedico en primera instancia a Dios, quien es el que ha sembrado en mi sabiduría, constancia, guiándome y cuidando cada día de mi vida.

A mis padres, Elvira Gómez Córdova y Felipe Llacsahuanga Flores, por su paciencia y dedicación a lo largo de mi vida y sobre todo por apoyarme en mi educación, logrando encaminarme en mi profesión de manera idónea.

A mi hermano Felipe Alonzo Llacsahuanga Gómez, por mostrarme su compañerismo, lealtad y empatía para el desarrollo del presente trabajo.

A mi amiga Noida Cori Reyes, quien me animo a iniciar con este reto profesional, apoyándome y orientándome para cumplir nuestros objetivos como docentes y a mi amiga Ana Silva Castillo, por siempre estar ahí motivándome, viendo el lado positivo de las cosas y creer en mis fortalezas para el desarrollo de mi trabajo.



## **Agradecimientos**

Agradecer a Dios por ser guía en cada paso de mi vida, y especialmente por seguir avanzando en mi carrera profesional.

A mi casa de estudios Universidad de Piura por haber permitido acceder a este desarrollo de titulación.

A mis asesores, Mgtr. Luis Guzmán Trelles, Dr. Marcos Zapata Esteves y Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, que gracias a sus saberes impartidos con paciencia nos han preparado para el cumplimiento de los objetivos de las bases de este trabajo.

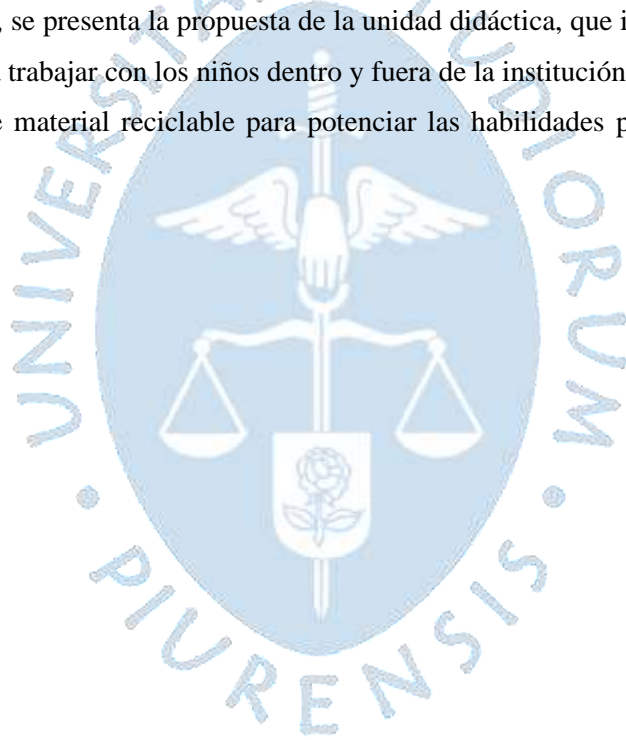
A las docentes Lic. Karla Nila Bautista López, Dra. Milagros Ramos López y Mgtr Ana Maria Silva Castillo, por la aportación de sus conocimientos a lo largo del desarrollo de mi formación profesional.



## Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional aborda la experiencia pedagógica enmarcada en una unidad didáctica cuyo objetivo se dirigió a desarrollar la psicomotricidad fina mediante el uso de material reciclable en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Particular Reina de los Ángeles. La propuesta surgió a partir de la observación de las dificultades que presentaban los niños en el desarrollo de sus habilidades motrices finas, por esta razón, se implementó una unidad didáctica que permita atender la problemática y fortalecer la psicomotricidad fina de los estudiantes, no necesariamente con material estructurado (comprado por los padres de familia), sino mediante el empleo de material reciclable en cuya construcción participaron los padres de familia.

El trabajo incluye una revisión bibliográfica sobre aspectos clave relacionados con psicomotricidad, los requisitos para ser trabajada en las instituciones educativas y la psicomotricidad fina. Con respecto al material reciclable se ha abordado su importancia, su uso didáctico y su relación con el desarrollo psicomotriz. Asimismo, se presenta la propuesta de la unidad didáctica, que incluye la planificación de sesiones adaptadas para trabajar con los niños dentro y fuera de la institución educativa, y en las que se considera el empleo de material reciclable para potenciar las habilidades psicomotrices finas de los niños.



## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	10
<b>Capítulo 1. Aspectos generales</b> .....	12
1.1.Descripción de la institución educativa .....	12
1.1.1 <i>Ubicación</i> .....	12
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i> .....	12
1.2 Descripción general de la experiencia .....	13
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i> .....	13
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i> .....	14
1.2.3 <i>Competencias adquiridas</i> .....	15
<b>Capítulo 2. Sistematización de la experiencia</b> .....	17
2.1. Caracterización de la experiencia .....	17
2.2. Objetivos .....	18
2.2.1. <i>Objetivo general</i> .....	18
2.2.2. <i>Objetivos específicos</i> .....	18
2.3. Lecciones aprendidas .....	18
<b>Capítulo 3. Fundamentos teóricos</b> .....	20
3.1 Área Psicomotriz .....	20
3.1.1 <i>Definición de psicomotricidad</i> .....	20
3.1.2 <i>Requisitos para desarrollar sesiones de psicomotricidad en las Instituciones Educativas</i> .....	20
3.1.3 <i>Definición psicomotricidad fina</i> .....	21
3.1.4. <i>Definición de Habilidades psicomotoras finas</i> .....	21
3.1.5. <i>Tipos de psicomotricidad fina</i> .....	22
3.1.6. <i>Tipos de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina</i> .....	23
3.2. Material reciclable. Definición .....	23
3.2.1 <i>Importancia del material reciclable en la escuela</i> .....	23
3.2.2. <i>Uso didáctico del material reciclable</i> .....	24
3.2.3. <i>Clasificación de los Materiales Reciclables</i> .....	25
<b>Capítulo 4: Propuesta de unidad didáctica</b> .....	26
4.1. Unidad didáctica .....	26
4.2. Sesiones de aprendizaje .....	29
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i> .....	29
4.2.2. <i>Sesión de aprendizaje 2</i> .....	31
4.2.3. <i>Sesión de aprendizaje 3</i> .....	33
4.2.4. <i>Sesión de aprendizaje 4</i> .....	35
4.2.5. <i>Sesión de aprendizaje 5</i> .....	37

<i>4.2.6. Sesión de aprendizaje 6</i> .....	39
<b>Conclusiones</b> .....	42
<b>Referencias</b> .....	43
<b>Apéndices</b> .....	45
<i>Apéndice 1. Árbol de objetivos y resultados</i> .....	46
<b>Anexos</b> .....	47
<b>Anexo 1. Experiencia profesional</b> .....	48
<b>Anexo 2: Formación profesional</b> .....	53



**Lista de tablas**

Tabla 1. Cuadro de dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional..... 15



**Lista de figuras**

Figura 1. Ubicación geográfica de la IE.....12



## Introducción

La psicomotricidad fina es un área de gran relevancia para el desarrollo integral del niño en sus primeros años de vida y durante la etapa preescolar, implicando aspectos cognitivos, emocionales y somáticos; trayendo como beneficio la formación de conexiones neuronales que se da por medio del desplazamiento, involucrando estructuras motoras, cognoscitivas que fomentan la creatividad y la interacción socioemocional.

Por otra parte, el uso de material reciclable es de suma importancia debido a la segunda oportunidad que se le brinda a un determinado objeto, logrando su transformación para el beneficio de los niños, siendo este significativo para el aprendizaje, específicamente para la psicomotricidad fina.

Durante la práctica pedagógica se ha evidenciado las dificultades que tenían los niños para la adecuada coordinación óculo-manual, situación visualizada en el primer bimestre del año escolar, en donde la desmotivación en cuanto a las actividades planteadas, con el material didáctico ofrecido por la institución educativa, no generaban placer ni incentivo en los estudiantes. Por ello, se modificaron las actividades didácticas para desarrollar en los niños las habilidades psicomotoras finas utilizando material reciclable.

Po esta razón, se implementó una unidad didáctica para fortalecer la psicomotricidad fina de los estudiantes, no necesariamente con material estructurado (comprado por los padres de familia), sino mediante el empleo de material reciclable.

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional ha sido organizado en cuatro capítulos:

El primer capítulo, denominado Aspectos generales, presenta la descripción de la IEIP Reina de los Ángeles, su misión y visión, así como la propuesta pedagógica y de gestión. También encontramos el desempeño, experiencia y formación profesional del bachiller, así como las competencias adquiridas durante su experiencia laboral

El segundo capítulo, denominado Descripción de la experiencia, presenta la realidad educativa la IEIP Reina de los Ángeles, la caracterización de la problemática, los objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional, su justificación y las lecciones aprendidas.

El tercer capítulo, denominado Fundamentos teóricos, consigna información relacionada sobre conceptos sobre la psicomotricidad y material reciclado, apoyados sobre investigaciones de diferentes autores citadas de libros, revistas, páginas web, entre otros.

El cuarto capítulo, denominado Propuesta, presenta la Unidad didáctica, las sesiones de aprendizaje y los instrumentos como la lista de cotejo; con el fin de desarrollar la psicomotricidad fina mediante el uso de material reciclable en los niños de 3 años de la IEIP Reina de los Ángeles.

A continuación, se presentan las conclusiones, a manera de síntesis, que se obtuvieron en el presente Trabajo de Suficiencia Profesional.

Finalmente, mencionar que, a lo largo del desarrollo de la propuesta considerada como parte de la experiencia pedagógica presentada en el Trabajo de Suficiencia Profesional, he obtenido y he

fortalecido aprendizajes significativos que será de beneficio para futuros trabajos pre y profesionales que deseen indagar más sobre las variables presentadas.



## Capítulo 1. Aspectos generales

### 1.1. Descripción de la institución educativa

#### 1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Inicial Particular Reina de los Ángeles se encuentra ubicada en calle Santa María N.º 184, Urb. Santa Isabel en el distrito, provincia y departamento de Piura.

#### Figura 1

*Ubicación geográfica de la IEIP Reina de los Ángeles*



*Nota:* Imagen tomada de la aplicación Google Maps.

#### 1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La misión y visión de la Institución Educativa de Inicial Particular Reina de los Ángeles se encuentran plasmadas en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) basadas en valores de fe, responsabilidad, respeto, identidad y solidaridad. A continuación, se describe la misión y visión de la institución:

##### **Misión**

La IEIP Reina de los Ángeles, brinda un servicio de calidad hacia la excelencia educativa, basado en un enfoque por competencias que le permite al niño y niña ser capaz de construir sus propios aprendizajes, partiendo de su entorno, orientados al bien común; haciendo uso de herramientas digitales en su proceso educativo. Para su desarrollo integral y culminen su escolaridad en el nivel inicial, ciclo II, modalidad presencial, turno diurno. Enmarcados en el perfil de egreso del niño del CNEB, en espacios seguros, inclusivos, de sana convivencia y libres de violencia. (IEIP Reina de los Ángeles 2023, p. 7)

La misión de la IEIP tiene por objetivo que los estudiantes desarrollen de sus competencias y capacidades, las mismas que le permitirán responder y solucionar situaciones problemáticas y dificultades que se les presenten en la vida diaria. Las habilidades adquiridas les ayudarán a los estudiantes a transformar la información y convertirla en nuevos aprendizajes.

### **Visión**

Al 2027 ser reconocidos como una institución educativa piurana líder con vocación de servicio, que promueva la práctica de principios, valores y la educación para la vida, desarrollando en nuestras niñas, niños, la toma de conciencia y decisiones basada en el amor y valoración de lo que nos rodea a través de su formación integral, que promueva el desarrollo sostenible y sustentable que permita una sociedad más justa, involucrando activamente a los padres de familia en la consecución de la misma. (IEIP Reina de los Ángeles 2023, p. 7)

Con respecto a la visión, la IEIP, busca ser líder en el ámbito educativo, a su vez ser reconocida por promover la práctica de principios, valores y la educación para la vida; fomentando de esta manera en sus escolares la toma de conciencia y decisiones, fundados en el amor y valoración de lo que les rodea, a través de su formación integral, que impulsa el crecimiento sustentable haciendo de ello una sociedad más justa, implicando activamente a los padres de familia en la adquisición de la misma.

### **1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa**

Se basa en el proceso de enseñanza aprendizaje, toma en cuenta los aportes de las teorías constructivistas y cognitivistas del aprendizaje entre ellas la teoría de Jean Piaget, quien fundamenta las etapas evolutivas del desarrollo humano centrándose el discernimiento, la adaptabilidad y el manejo del entorno que le rodea al niño. Así también; la Teoría humanista de Maslow, que postula una jerarquía de las necesidades humanas, indicando que conforme se satisface las necesidades básicas, los seres humanos desarrollamos necesidades y deseos más elevados. Por último, toma en cuenta la Teoría sociocultural de Vygotsky, quien considera al individuo como el resultado del proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido social y culturalmente.

Con respecto a la propuesta de gestión, la IEIP tiene como propósito la obtención de los aprendizajes y el crecimiento integral de los educandos. Además, la institución se sitúa en un proceso de acciones interinstitucionales y un flujo de retroalimentación que instruyen a los estudiantes que finalizan con aprendizajes de calidad. La propuesta de gestión cuenta con ocho elementos como cimientos primordiales a tener en cuenta: enfoque al estudiante, liderazgo, participación del personal, enfoque basado en procesos, enfoque de sistema para la gestión, mejora continua, enfoque basado en hechos para la toma de decisiones y relaciones mutuamente beneficiosas con el proveedor.

## **1.2 Descripción general de la experiencia**

### **1.2.1 Desempeño profesional**

En el año 2017 egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura y desde entonces he venido ejerciendo mi carrera en reconocidas instituciones educativas de la ciudad de

Piura hasta la actualidad. A lo largo de este tiempo he adquirido nuevos conocimientos y destrezas para el trabajo con los niños y niñas del primer y segundo ciclo.

En el verano del año 2018, laboré como docente en el IEP Brilliant Star en el cual impartía mis saberes a niños de 2 años realizando talleres de verano que radicaba en el uso de las técnicas gráficas plásticas, elaboración de materiales para las sesiones, trabajar las áreas de psicomotricidad fina y gruesa, el área sensorial y la socialización.

En el mes de marzo del 2018 del mismo año, ejercí el cargo de profesora asistente del aula de 5 años en la IE Vallesol hasta diciembre de 2020, realizando actividades para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de manera integral y personalizada; además de inculcar valores en cada uno de los niños. En cuanto al ambiente para el trabajo escolar elaboraba material decorativo y didáctico según los proyectos programados, así como revisión de libros, cuadernos y fichas. Además, durante las fechas festivas apoyaba a la tutora para la presentación de números artísticos.

En el año 2020 apliqué nuevos métodos de enseñanza, adaptándome a la modalidad de enseñanza virtual por motivo del covid-19 la cual propicio el uso de la tecnología y otras herramientas didácticas para llegar a cada uno de nuestros estudiantes. Aprendí a utilizar la plataforma virtual NEO vigente hasta el día de hoy.

En el año 2022 asumí el cargo de profesora del aula de 3 años en la IEIP Reina de los Ángeles, donde mis funciones eran: elaboración de documentación, programación anual, unidades, sesiones de clases, instrumentos de evaluación, elaboración de material didáctico para el ambiente y enseñanza-aprendizaje, fichas de trabajo según las sesiones establecidas, reuniones con los padres de familia para presentar informes académicos y conductuales de cada estudiante, derivación psicológica a los niños que presentaban problemas conductuales; coordinación con todo el plantel educativo para la ejecución de las actividades festivas de la institución.

Actualmente me encuentro laborando como profesora asistente del aula de 4 años en la IE Vallesol, donde cumplo las siguientes funciones: capacitación y reuniones para la apertura del nuevo año escolar, ambientación del aula, cotejo de útiles escolares.

## **1.2.2 Actividad profesional desempeñada**

**1.2.2.1 Experiencia profesional.** A lo largo de los cinco años de ejercicio profesional desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, la cual esta certificada en las resoluciones de trabajo manifestadas en este apartado, situado en el Anexo 1.

- De febrero 2023 hasta la actualidad: profesora asistente del aula de nivel inicial 4 años en la “Institución Educativa Vallesol”.
- De marzo a diciembre 2022: profesora del aula de nivel inicial de 3 años en la Institución Educativa Inicial Particular “Reina de los Ángeles”.
- De marzo de 2018 a diciembre 2020: auxiliar del aula de nivel inicial 5 años en la “Institución Educativa Vallesol”.

- De enero a febrero de 2018: profesora del aula de 2 años en la “Institución Educativa Privada “Brilliant Star”.

**1.2.2.2 Formación profesional.** Las capacitaciones y cursos realizados que se mencionan en este apartado, se sustentan con las constancias que se presentan en el Anexo 2.

- De junio a diciembre, 2018. Curso de “Especialización en estimulación temprana y desarrollo infantil”. Escuela internacional de Psicología PSICOPERU.
- Octubre, 2018. Curso: “Psicomotricidad. Prevención de las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura”. Universidad De Piura.
- 05 y 06 Setiembre, 2018. Seminarios: “Construyéndote a ti mismo para ser un mejor maestro para tus niños” y “De la teoría a la práctica ... Herramientas para usar diariamente en clase con mis niños y sus padres”. APEIP.

### 1.2.3 Competencias adquiridas

A continuación, indico los dominios, competencias y desempeños que he logrado desarrollar como parte de mi perfil profesional, reflejados en el desenvolvimiento de mi práctica pedagógica. A continuación, en la Tabla 1 los describiré tomando en cuenta el Marco del Buen Desempeño Docente (Minedu, 2014):

**Tabla 1**

*Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional*

<b>Dominio: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.</b>
<b>Competencia 1:</b> Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.
<b>Desempeño adquirido:</b> Teniendo en cuenta mi formación y experiencia profesional, he podido alcanzar esta competencia, dado que soy capaz de reconocer las necesidades educativas de mis alumnos, diferenciando las fortalezas y debilidades mediante la aplicación de instrumentos de diagnóstico y la ejecución de actividades que han permitido desarrollar en mis estudiantes competencias relacionadas con la psicomotricidad y el lenguaje oral y escrito.
<b>Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes</b>
<b>Competencia 3:</b> Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.
<b>Desempeño adquirido:</b> He logrado propiciar un clima de calidad, basado en sus particularidades, necesidades e intereses; ambientando el aula, utilizando material didáctico y reciclado donde los niños se sientan felices al interactuar y aprender en un espacio adaptado para su aprendizaje significativo.
<b>Competencia 4:</b> Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva

---

y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

---

**Desempeño adquirido:** He adquirido esta competencia mediante la adquisición de nuevas estrategias pedagógicas para el proceso enseñanza – aprendizaje que se centran en el desarrollo, discernimiento, adaptabilidad y el manejo del entorno que le rodea al niño; estas nuevas formas de enseñanza toman en cuenta los ritmos de aprendizaje y despiertan el interés de los niños por lograr el aprendizaje.

---

**Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad**

---

**Competencia 6:** Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.

---

**Desempeño adquirido:** He logrado esta competencia mediante la participación en los espacios de diálogo con mis colegas y en el trabajo colegiado que ha permitido mejorar los conocimientos pedagógicos.

---

**Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente**

---

**Competencia 9:** Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

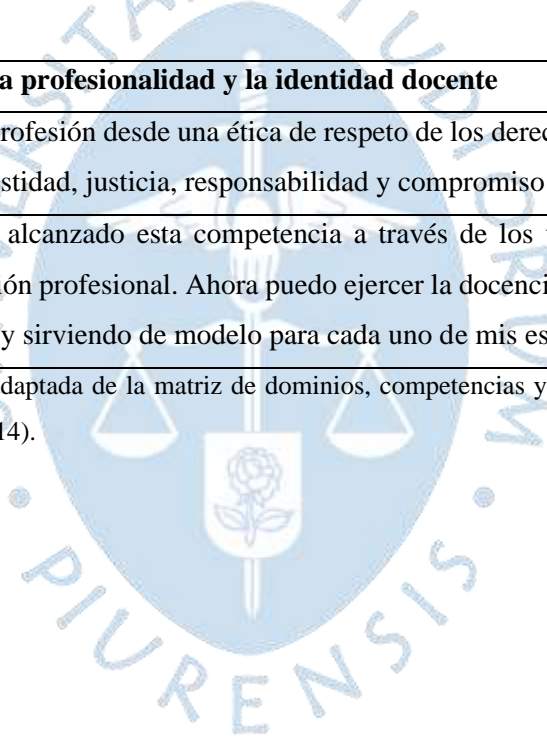
---

**Desempeño adquirido:** he alcanzado esta competencia a través de los valores adquiridos en mi familia y durante mi formación profesional. Ahora puedo ejercer la docencia demostrando valores de honestidad, respeto, justicia y sirviendo de modelo para cada uno de mis estudiantes.

---

**Nota:** Información tomada y adaptada de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente (2014).

---



## Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

### 2.1. Caracterización de la experiencia

El desarrollo integral de los niños es una de las prioridades planteadas dentro del Programa Curricular de Educación Inicial, que empieza a evidenciarse con las diferentes actividades cotidianas que desde el hogar se pueden implementar y que la escuela se encarga de fortalecer de manera metodológica. Precisamente, en el primer nivel educativo que corresponde a la Educación Inicial, se requiere de acciones que estimulen a los niños al aprendizaje y al desarrollo de su estructura corporal mediante la psicomotricidad, además de prepararlo para su inserción en el mundo y vaya adquiriendo las nociones de lectura y escritura, esta última, mediante la psicomotricidad fina.

Para Papalia (2018), la motricidad fina es el desenvolvimiento físico que corresponde a los músculos pequeños y la coordinación óculo manual, con ello se logra realizar organicidad en los dedos, manos, pies, muñeca; desarrollando actividades como abotonarse, desabotonarse, encajar piezas, ensarte, entre otros.

En la realidad en la cual se contextualiza el Trabajo de Suficiencia Profesional se identificó que los niños de 3 años de Educación Inicial presentaban dificultades en el desarrollo de sus habilidades motrices finas por esa razón se implementó una unidad didáctica que permita atender la problemática y fortalecer la psicomotricidad fina de los estudiantes, no necesariamente con material estructurado (comprado por los padres de familia), sino mediante el empleo de material reciclable. Para el Ministerio de Educación (2020), el reciclaje es la acción de separar los residuos o materiales según sus propiedades, teniendo en cuenta si son beneficiosos para darle un segundo valor o uso.

La experiencia pedagógica se implementó en la Institución Educativa Inicial Particular Reina de los Ángeles en el periodo comprendido entre junio de 2022 para atender, como se ha indicado, las dificultades que algunos estudiantes presentaban en el ejercicio de su psicomotricidad fina. Entre las causas identificadas que ocasionaron el problema podemos mencionar la situación coyuntural que las familias (y los niños) debieron afrontar producto del confinamiento social ocasionado por la pandemia covid-19; por otro lado, el escaso conocimiento de los padres de familia sobre la importancia del desarrollo psicomotor en los niños para una adecuada estimulación; y, finalmente, el insuficiente material didáctico existente en la escuela para potenciar la psicomotricidad fina en los niños.

Las consecuencias del problema se evidenciaban en las dificultades que tenían los niños para la adecuada coordinación óculo-manual, situación observada en el primer bimestre del año escolar, desmotivación en el trabajo con el mismo material didáctico ofrecido por la institución educativa.

Los beneficiarios directos de la propuesta de la unidad didáctica para desarrollar la psicomotricidad fina mediante el uso de material reciclable fueron (a) los estudiantes de 3 años, (b) docentes y (c) los padres de familia.

La propuesta pedagógica implementada se basó en los siguientes objetivos: (I) Propiciar el desarrollo de psicomotricidad fina a través de sesiones de aprendizaje, (II) Desarrollar actividades de

psicomotricidad fina a través de la manipulación de material reciclable e (III) Implementar una lista de cotejo para identificar su avance en el área de psicomotricidad fina.

Después de una perseverante labor pedagógica, se logró motivar a los estudiantes para la ejecución de actividades de psicomotricidad fina, consiguiendo mejorar paulatinamente empleando el material reciclable, asimismo, se evaluó el avance y dificultades de los niños en el desarrollo de su psicomotricidad fina durante el proceso de implementación de la unidad didáctica.

Durante la ejecución de la propuesta, se manifestaron algunas limitaciones, entre ellas estudiantes que faltaban por motivos salud para prevenir el contagio como refriados, gripes, infecciones, covid-19 y otras enfermedades que no le permitían llevar con normalidad sus clases. También, se observó que al principio no deseaban participar debido a la poca familiarización con materiales reciclados para psicomotricidad fina; finalmente algunos padres de familia no se involucraron en el desarrollo de las actividades psicomotrices desde la labor que les correspondía en casa.

## **2.2. Objetivos**

### **2.2.1. Objetivo general**

Diseñar una unidad didáctica para desarrollar la psicomotricidad fina mediante el uso de material reciclable en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Particular Reina de los Ángeles.

### **2.2.2. Objetivos específicos**

- Describir las características del contexto de la Institución Educativa Inicial Particular Reina de los Ángeles donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con la psicomotricidad fina y el uso de material reciclable.

## **2.3. Lecciones aprendidas**

He fortalecido capacidades docentes respecto de la planificación curricular, toda vez que la propuesta se enfocó en el planteamiento de una unidad de didáctica, para lo cual se requiere del conocimiento de los procesos de adaptación y diversificación curricular. Asimismo, he potenciado mis habilidades para la proposición de situaciones significativas contextualizadas que responden a las necesidades e intereses de aprendizaje de los niños del Nivel Inicial y he destacado la relevancia que tiene el diagnóstico como parte del conocimiento integral.

He aprendido la importancia del trabajo integrado con los padres de familia para el logro de las metas previstas, en términos de competencias, capacidades y actitudes que forman parte del perfil que deben alcanzar los niños de Educación Inicial. He sido partícipe de la labor que han realizado los padres de familia apoyando a sus hijos, primordialmente en la construcción de material a partir de elementos reciclables. Adicional a ello, he aprendido que para desarrollar las competencias motrices finas de los estudiantes, no se necesita de material altamente sofisticado o estructurado (aquel que se adquiere en una tienda), sino que el recurso reciclable y con el cual se cuenta en todo hogar, como botellas, botones,

cajas, telas, chapas, papel, etc., se puede transformar en material didáctico para propiciar aprendizajes motivadores y significativos en los niños, en este caso, desarrollar su psicomotricidad fina.



## Capítulo 3. Fundamentos teóricos

### 3.1 Área Psicomotriz

La psicomotricidad hace referencia a las actividades basadas en el desarrollo del ser humano, identificando el reconocimiento de su cuerpo y sus movimientos; además, involucrando los procesos psicocognitivos, por lo tanto, es de trascendencia en la etapa evolutiva del desarrollo de la niñez logrando dominar los movimientos de su cuerpo, de manera que pueda involucrar los componentes necesarios para la adecuada coordinación visomotora.

#### 3.1.1 Definición de psicomotricidad

La palabra “psicomotricidad” parte de dos significados, “psico” hace referencia a su actividad mental y “motricidad” a la acción del movimiento y está ligada a componentes del cerebro y del sistema nervioso. Empero, el término “psicomotricidad” concibe al ser humano en su totalidad, implicando aspectos cognitivos, emocional, somáticos. A continuación, presentamos como definen los autores a la psicomotricidad.

Llorca (2002) sitúa los diferentes términos de psicomotricidad en una base en común, relativo al concepto del ser humano como una entidad psicosomática que se muestra a través del cuerpo y el movimiento.

Para Bolaños (2010), la psicomotricidad son procedimientos cognitivos que suministran el proceso físico a través del movimiento interviniendo en la mente, en el cual se da su interacción con el medio que le rodea.

Por ende, la psicomotricidad trae como beneficio la formación de conexiones neuronales que se da por medio del desplazamiento, implicando así estructuras motoras, cognoscitivas que fomentan la creatividad, la adecuada interacción socioemocional, siendo todo ello de suma importancia para su desarrollo integral del niño.

#### 3.1.2 Requisitos para desarrollar sesiones de psicomotricidad en las Instituciones Educativas

En el ámbito educativo, debe otorgársele a la psicomotricidad un sitio importante a nivel curricular, primordialmente, en los primeros años en los que los niños inician su formación y deben ampliar y fortalecer su aspecto psicomotor, a fin de que pueda enfrentarse más adelante a procesos mucho más complejos como la lectoescritura y la asimilación de mayores conocimientos como parte de su desarrollo cognitivo. (Alkin, 2019).

En ese sentido, es vital que la psicomotricidad sea abordada desde el ámbito institucional (a nivel de equipo) y desde el hogar con el involucramiento de los padres; por ello es primordial establecer adecuados espacios con materiales didácticos y/o reciclables para los fines del desarrollo de la psicomotricidad tanto fuera como dentro de la institución educativa, llevando a cabo un proceso de sensibilización para enfatizar la importancia de la psicomotricidad en el aprendizaje.

### **a. Equipo Institucional (director, coordinadores, docentes y auxiliares)**

Al tener en cuenta la guía de la psicomotricidad en el Proyecto Educativo, se compromete un equipo institucional para el desarrollo integral del niño, generando una educación que priorice las experiencias, libertad de expresión a través de la acción y desplazamiento, logrando una adecuada organización de los ambientes para el desarrollo psicomotriz. (Minedu 2012).

Para lograr incluir a los padres de familia con el trabajo psicomotor, se ha de realizar también un proceso de sensibilización en los talleres vivenciales donde sobresalga el valor de la misma en el ámbito educativo y socioemocional

### **b. Padres de familia**

El proceso de difusión con los padres de familia debe explicar el interés de implementar la psicomotricidad para el desarrollo de sus hijos e hijas, en qué ámbitos se da y los materiales con los que se cuenta, con el propósito que éstos a su vez que participen en aquello que pueda solicitarse para una mejora de su organización y organización. (Minedu 2012). Considerando la psicomotricidad es toda acción compuesta por áreas psicológicas, físicas, sociales y cognitivos, se clasifica en psicomotricidad fina y gruesa que describimos a continuación.

#### **3.1.3 Definición psicomotricidad fina**

Implica el dominio de minúsculos músculos del organismo los cuales se encargan del movimiento, donde se da la conexión con las extremidades superiores en específico las manos que son la raíz de la capacidad del movimiento, manifestado en el funcionamiento de las habilidades, organizaciones del cuerpo humano asociado a los hemisferios del cerebro (Serrano y De Luque, 2019).

Por lo tanto, la psicomotricidad fina son acciones determinadas y reguladas vinculadas a los músculos de los dedos, manos, ojos, lengua, manipulando objetos y diferentes instrumentos; ella empieza a desarrollarse desde el primer momento de vida del niño o la niña y va acentuándose según su nivel de madurez y aprendizaje.

#### **3.1.4. Definición de Habilidades psicomotoras finas**

El desarrollo de las habilidades motoras finas lleva a efectuar tareas de precisión, ampliar habilidades sociales en los niños, habilidades de autonomía e inclusive optimizar su rendimiento escolar; esta se consigue a través de distintas actividades, ejercicios y uso de numerosos tipos de materiales que incitan a los niños a ser firmes y entusiasta, beneficiando significativamente en la concentración, tener una excelente coordinación óculo manual así como una adecuada fuerza en las manos y (Qi et al., 2018).

Para Papalia (2018) “Son habilidades físicas de los músculos pequeños y la coordinación ojo mano” (p. 117). Ello conlleva a la ejecución de precisión para encajar, ensartar, cortar, aplastar y dar formas con el uso de diferente textura utilizando la conexión óculo manual.

Para que se dé un óptimo desarrollo de estas habilidades deben empezar a trabajarlas desde la primera infancia, siendo esta una etapa de mayor flexibilidad generando incrementar a través de las oportunidades fundadas en el juego (Dehghan et al., 2017); considerando la edad, discernimiento y

evolución del niño para su capacidad de aprendizaje, influenciando en la formación de aspectos morales, emocionales, de personalidad y su influencia al alistarse al nivel primario (Gidion, 2020).

La práctica y disposición en las actividades para el beneficio de la psicomotricidad fina se da a través de actividades que favorecen la escritura, preparando a los niños para la etapa primaria realizando juegos con origami, pintura dactilar, collage, rasgado, embolillado, trozado entre otros; ello favorecerá a sus facultades manipulativas, velocidad, fuerza, precisión y coordinación óculo manual, influyendo en sus aprendizajes.

### **3.1.5. Tipos de psicomotricidad fina**

#### **a. Destreza manual**

Es una pieza fundamental para los niños de preescolar manifestándose la velocidad, claridad y rendimiento en la escritura, siendo la habilidad para manejar los elementos con las manos, manifestados en la práctica de actividades que implican equilibrio, organización psicomotora fina, y el logro de esta destreza influye en la motivación del niño, por otra parte si no se da de una forma adecuada afecta el rendimiento académico teniendo como efecto una escritura lenta y desigual (McGlashan et al., 2017).

El desarrollo de esta destreza es primordial para la educación en el proceso enseñanza de la escritura a mano, optimizando la unión en la articulación de los dedos, agarre pinza, separación de los dedos pulgar e índice de la mano predominante de los, además beneficia a la motricidad fina en los infantes con disgrafias o dificultad motora específica (Taverna et al., 2020). Por tanto, la habilidad manual en los alumnos de preescolar es esencial, ya que prepara al infante en el proceso de articulación para no tener deficiencias motoras específicas para la escritura a mano.

#### **b. Habilidades manipulativas**

Son movimientos centralizados en la manipulación del objeto, impulsada paulatinamente a través de ejercicios lúdicos para controlar el movimiento y prensión palmar, circular, manual a través del sistema nervioso, músculos de las manos y dedos empleando materiales transformados e interesantes que induce de manera efectiva a los infantes (Barrera et al., 2018), lo que proporcionara tener exactitud en su mano, intensificando la legibilidad de la escritura, y sus destrezas cognitivas del niño (Akin, 2019). Concluyendo, su relevancia para el incremento normal del desarrollo para la legibilidad de la escritura en los niños preescolar por medio de actividades lúdicas y manejo de diferentes materiales.

#### **c. Velocidad, fuerza y precisión motora fina**

Son componentes imprescindibles para el progreso de destrezas en los procedimientos sensoriomotores, el crecimiento de músculo grandes y pequeños, discernimiento visual, prácticas en la mano que manifiestan efecto positivo y demostrativo en la mejora de la pronunciación, educación, exactitud y transformación de la escritura a mano en los niños preescolar; esta se desarrolla a través de ejercicios y actividades contribuyendo a la potencia cogedora de modo seguro y eficaz para los niños (Qi et al., 2018). En efecto, la velocidad, fuerza y precisión motora fina contribuyen a una articulación adecuada en el proceso de la escritura; así también, numerosas actividades que contribuyen a sentirse firme y seguro al momento de manejar el lápiz, crayón u otro material que se le proporcione al educando.

### **3.1.6. Tipos de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina**

La coordinación viso manual implica desarrollar actividades gráficas y no gráficas, para fomentar el desarrollo psicomotriz fino. A continuación, se presenta los tipos de actividades:

#### **a. Actividades no gráficas.**

Son las todas aquellas técnicas que aún no se acercan al grafismo y, por tanto, no es necesario el uso del lápiz y papel. Como, por ejemplo: pintar con las manos, picar o punzar, rasgar papel: en tiras y luego en tozos, recorte con dedos, modelado de masas de material lisos y/o granulados y plastilina, ensarte, enhebrar, embolillar, doblar papel, pescar con pinzas de ropa, usar pegatinas, chinchas, armar torres con distintos materiales, armar rompecabezas, abrir y cerrar envases, abrochar y desabrochar prendas, abrir y cerrar cierres, entre otros.

Todas las actividades nombradas, requieren de la coordinación óculo-manual y de la destreza fina en el movimiento de los dedos. Es por ello la relevancia de promover en las instituciones educativas de nivel preescolar realizar estas actividades que forman una pieza clave para la construcción próxima sea dada en buenas condiciones de las actividades gráficas que corresponden, primordialmente, a las bases que sentarán la escritura.

#### **b. Actividades gráficas.**

La estrategia grafo plásticas es un “conjunto de técnicas donde se emplea las capacidades para realizar figuras y signos y la capacidad de formar y modelar a través de diferentes materiales, aplicado en base al desarrollo de la psicomotricidad fina de la persona”. (Jiménez, 2012, pp. 3-14). Con rumbo a la aplicación de estas actividades, se está iniciando en los niños una aproximación al manejo y dominio del lápiz y, por ende, a la escritura además de acceder el logro de una adecuada postura y la disociación segmentaria para el buen desarrollo gráfico del niño.

Por tanto, en un espacio para la realización de estas actividades o en el salón de clases, se ejecutará tareas de preescritura: cenefas, series, escritura y actividades como el garabateo, el dibujo, el pintado con colores, plumones, pinceles seguir el contorno de figuras o delineado, calcar formas diversas; todo ello para llegar al objetivo planteado.

### **3.2. Material reciclable. Definición**

Se entiende por reciclar la acción de emplear el componente orgánico, por medio de la transformación habiendo separado según su tipo de características y darle un segundo uso. Minedu (2020). Por lo tanto, reciclar es identificar los residuos ya sean de material plástico, vidrio, Tetrapak, papel, cartón entre otros y organizarlos de tal manera que después se puedan convertir y tengan un segundo valor para la comunidad según sus necesidades.

#### **3.2.1 Importancia del material reciclable en la escuela**

En la actualidad, los recursos didácticos se ostentan como los instrumentos necesarios para el desarrollo o perfeccionamiento de los contenidos propuestos por el docente en el aula. Esto justifica que el proyecto entregue a la comunidad educativa una serie de estrategias que pueden devenir en un mejor futuro para el entorno general donde se encuentra la escuela. Ya que este es el sitio ideal para el

desarrollo integral de las ideas y experiencias que se pueden encontrar en el aula, donde los únicos beneficiados sean los niños de la escuela.

Cortés y García (2017) expresan que para definir la importancia de los recursos didácticos en el aula primero debemos definir qué es un recurso didáctico, por lo tanto, diremos lo siguiente:

Recurso didáctico es todo aquel que permite en el alumnado facilitar la comprensión de sus aprendizajes. Un ejemplo clave de un recurso didáctico es la pizarra, la cual, ha sido utilizada desde décadas atrás para poder enseñar no solo a un pequeño grupo de personas, sino aprovechar el recurso para multiplicar la posibilidad de aprendizaje para grandes multitudes. (p. 16)

Rodríguez y Hernández (2016), consideran que es importante que el docente concientice el desarrollo y cuidado del ecosistema en el entorno educativo, para que los niños la conserven con responsabilidad, esto permitirá integrar el medio escolar y la familia, porque con las cosas que encontremos en casa podemos reciclar así fomentamos la creatividad y motivación.

Es importante brindar flexibilidad, esto ayudará a que los niños se acostumbren a realizar nuevas cosas de una mirada diferente utilizando estrategias y que puede ser habitual en su vida, por eso los docentes deben enseñar los recursos que tienen a su disposición y la importancia que tienen para poder crear nuevas cosas. De esta manera los niños lograrán desarrollar su creatividad dándole un segundo uso a los materiales reciclables para la elaboración de trabajos interactivos y a su vez llega a concientizar a su entorno sobre lo importante que es reciclar y los diferentes usos que podemos darles, ya sea en el ámbito educativo, familiar o social.

### **3.2.2. *Uso didáctico del material reciclable***

El uso consiste en hacer valer el material reciclable, transformándolos en nuevos productos y así darle una segunda función que puedan ser de utilidad, así lograr que la sociedad se haga más consciente de los residuos y poder crear nuevos productos beneficiando al medio ambiente que habitamos.

Para Arellano (2013), el uso de material reciclable, utilizado en beneficio de los niños en la cual se necesita la colaboración de todos desde los más pequeños hasta los más grandes y así se podrá controlar en casa y reutilizar. Ello da buenas ventajas para sustituir objetos fabricados reemplazando objetos que tienen como propósito ayuda a concientizar el valor de la reutilización. Por eso es significativo empezar el cambio por uno mismo, así damos el primer paso de concientizar a los demás, desde la niñez.

El uso adecuado de los recursos didácticos elaborados a partir de material reciclado dependerá de las necesidades que manifiesten los estudiantes y los métodos o estrategias que use el docente para la construcción de los aprendizajes en el aula. Ya que, a través de la labor pedagógica, se potenciarán de forma individual y colectiva las habilidades motoras de los niños, siendo precisamente esto una de las principales vías para lograr que los alumnos logren manejar de manera positiva las herramientas educativas que se le entreguen en el salón de clases.

### 3.2.3. Clasificación de los Materiales Reciclables

Según Gay (1992), da la siguiente clasificación de materiales reciclables: (p. 7):

#### a. Metales

El acero es completamente reciclable es un producto que podía ser reciclado a pesar de su origen. Esto ayudaría significativamente a no empeorar la situación actual de contaminación, esto reduciría la contaminación al planeta de un 70 %, tenemos envases como las latas de aluminio que se pueden reciclar y están se encuentran en la cocina.

#### b. El papel o cartón.

Se fabrica a partir de los árboles, esto protege la frágil capa de suelo y mantiene el equilibrio, reciclar ayudará a reducir los recursos de la sobreexplotación, tenemos: revistas viejas, cajas y zapatos y cereales, periódicos, conos de papel higiénico y cuadernos.

#### c. El plástico

Es fácil percibir los desechos plásticos, por ejemplo, de envases de líquidos como el aceite de cocina, botellas de detergentes, champú, gel, tapas y tapones de plásticos, bolsas de plástico y tarrinas y tapas de yogurt, entre otros.

Estos materiales pueden ser transformados básicamente coleccionarlos, limpiarlos, seleccionarlos y así fundir nuevos productos para ser utilizados como un material.

#### d. El vidrio

El vidrio es un material que mayormente es utilizado y en cantidades de veces puede ser reprocesado. Al reciclarlo no se pierden las propiedades y se ahorra una cantidad de energía de alrededor del 30% con respecto al vidrio nuevo. Tenemos botellas de vidrios, frascos de perfumes y tarros de alimento como mermelada, conservas, etc.

#### e. La Tela

Son fibras naturales entrelazadas entre sí, flexibles y suaves, utilizados para la realización de diferentes recursos didácticos. Se puede crear en ellas diferentes diseños que ayuden a los niños a potenciar su creatividad y sus habilidades motrices. Por ende, una vez que se reconozca todo tipo de material que es posible reciclar, sea plástico, tela, metales, vidrio, papel o cartón y que se encuentre en buen estado listos para rehusar y darle un segundo uso para los fines que sean convenientes en cualquier área.

## Capítulo 4: Propuesta de unidad didáctica

### 4.1. Unidad didáctica

“Mi caja de tesoros”

#### I. Datos informativos:

- 1.1. **IEIP:** Reina De Los Ángeles.
- 1.3. **Grado y Nivel:** 3 años- Inicial
- 1.4. **Docente:** Tania Llacsahuanga Gómez.
- 1.5. **Duración:** del 06 al 24 de junio 2022.

#### II. Fundamentación:

Basada en la observación directa a los niños de 3 años de Educación Inicial, los cuales presentaban dificultades en el desarrollo de sus habilidades motrices finas por esta razón se implementó una unidad didáctica que permita atender la problemática y fortalecer la psicomotricidad fina de los estudiantes, no necesariamente con material estructurado (comprado por los padres de familia), sino mediante el empleo de material reciclable.

#### III. Situación significativa:

Los estudiantes de 3 años presentaban dificultades en el ejercicio de su psicomotricidad fina., teniendo conocimiento de la situación coyuntural que las familias (y los niños) debieron afrontar producto del confinamiento social ocasionado por la pandemia covid-19; por otro lado, el escaso conocimiento de los padres de familia sobre la importancia del desarrollo psicomotor en los niños para una adecuada estimulación; y, finalmente, el insuficiente material didáctico existente en la escuela para potenciar la psicomotricidad fina en los niños. Ante lo ya mencionado se trabajó en colaboración con los padres de familia a fin de fortalecer el área de psicomotricidad fina por lo cual se elabora la unidad didáctica con sesiones que permitan lograr con el objetivo principal.

#### IV. Propósitos y evidencias de aprendizaje<sup>1</sup>

Área: Psicomotricidad fina	
<b>Competencia</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.
<b>Capacidades</b>	“Comprende su cuerpo”.
<b>Desempeño A</b>	
Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	
Técnicas e instrumentos	
– Observación y Participación activa. – Lista de cotejo	

#### V. Enfoques transversales

<sup>1</sup> La competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial – Ministerio de Educación (2016).

<b>Enfoques transversales</b>	<b>Valores</b>	<b>Actitudes demostrables</b>
De búsqueda de la Excelencia	Flexibilidad y apertura	Los niños muestran su disposición para adaptarse a cambios, para lograr objetivos según dificultades o situaciones nuevas.
	Superación personal	Adquieren cualidades que mejoran su desempeño personal, logrando satisfacción propia.

#### VI. Secuencia de sesiones

<b>Nº</b>	<b>SESIÓN</b>	<b>FECHAS</b>
1	El tendedero infantil.	06 /06/2022
2	Creando mi instrumento musical “maracas”.	09/06/2022
3	Elaborando mi alcancía	13/06/2022
4	Manitos exploradoras	16/06/2022
5	Día de pesca	20/06/2022
6	Cubo mágico	24/06/2022

#### VII. Materiales básicas y recursos a utilizar en la unidad

<b>Medios</b>	<b>Materiales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogo</li> <li>- Dinámicas</li> <li>- Juegos</li> <li>- Trabajos grupales</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Descripción del producto</li> <li>- Canciones</li> <li>- Cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caja de zapatos</li> <li>- Lana</li> <li>- Goma</li> <li>- Ganchos de ropa</li> <li>- Silicona</li> <li>- Figura de ropa</li> <li>- Botella de plástico</li> <li>- Piedritas, frejoles, arroz y/u otros.</li> <li>- Conos de papel higiénico</li> <li>- Cinta de color</li> <li>- Tarro de leche de polvo con tapa</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Tempera</li> <li>- Botones</li> <li>- Tubos de cartón o plástico</li> <li>- Ligas de cabello</li> <li>- Palitos de chupete</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tapas de botella</li><li>- Bolitas de colores (crepe y/ u otro)</li><li>- Shenil</li><li>- Cartón</li><li>- Escarcha</li><li>- Pali globo</li><li>- Cierres</li><li>- Microporoso</li><li>- Pega pega</li><li>- Amarras</li><li>- Papel de saco de azúcar</li></ul>
--	---



---

**Profesora**  
**Tania Llacahuanga Gómez**

## 4.2. Sesiones de aprendizaje

### 4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

#### I. Información general:

- 1.1. Título: El tendedero infantil.
- 1.2. Fecha de aplicación: 06/06/2022.
- 1.3. Profesora: Tania Llacsahuanga Gómez.

#### II. Propósitos de aprendizaje<sup>2</sup>:

<b>Área: Psicomotricidad fina</b>	
<b>Competencia</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.
<b>Capacidades</b>	“Comprende su cuerpo”
<b>Desempeño: A</b>	

#### III. Secuencia didáctica:

Momentos	Actividad	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente les indica que cantarán la canción “La bella lavanderita”.</li> <li>– Después se les preguntará:</li> <li>– ¿Qué nos decía la canción?</li> <li>– ¿cuáles son las prendas de vestir?</li> <li>– ¿Qué materiales utilizamos para colgar la ropa?</li> <li>– La docente comenta que el día de hoy elaboraremos: el tendedero infantil.</li> </ul>	10´
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente les muestra un modelo de un pequeño tendedero infantil. Seguidamente se le dará a cada niño una caja (previamente forrada en cartulina blanca y la tapa abierta).</li> <li>– Se les entrega crayolas y/o temperas para que los niños decoren su tendedero, y las prendas de vestir.</li> <li>– Luego insertaran la lana o pita para posteriormente ajustar con ayuda de la docente o asistente.</li> <li>– Finalmente jugaremos a reconocer nuestras prendas de vestir y las colgaremos en el tendedero con ayuda de los ganchitos de ropa.</li> </ul>	30´

<sup>2</sup> La competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial – Ministerio de Educación (2016).

<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comentamos sobre lo realizado:</li><li>- ¿Qué hemos realizado hoy?</li><li>- ¿Cómo te sentiste al elaborar tu tendedero?</li></ul>	5´
---------------	--	----

#### IV. Materiales

- Caja de cartón o de zapatos
- Lana o madeja de pita
- Revistas
- Goma o silicona
- Figuras de ropa



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Tania Llacahuanga Gómez".

---

**Profesora**  
**Tania Llacahuanga Gómez**

#### 4.2.2. Sesión de aprendizaje 2

##### I. Información general:

- 1.1. Título: Creando mi instrumento musical “maracas”.
- 1.2. Fecha de aplicación: 09/06/2022.
- 1.3. Profesora: Tania Llacsahuanga Gómez.

##### II. Propósitos de aprendizaje<sup>3</sup>:

<b>Área: Psicomotricidad fina</b>	
<b>Competencia</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.
<b>Capacidades</b>	“Comprende su cuerpo”
<b>Desempeño: A</b>	

##### III. Secuencia didáctica:

Momentos	Actividad	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les comentamos a los niños que el día de hoy nos ha venido a visitar nuestro amigo Pedro, (tocan la puerta top-top) los niños saludan a Pedro, que nos ha traído una sorpresa (caja con instrumentos musicales), deben estar muy atentos para saber de qué se trata.</li> <li>– Después se les preguntará:</li> <li>– ¿Cómo se llama nuestro amigo que nos ha visitado?</li> <li>– ¿Qué nos habrá traído?</li> <li>– Hacemos sonar la caja:</li> <li>– ¿Qué escuchan?</li> <li>– La docente comenta a los niños que el día de hoy elaboraremos nuestro instrumento musical la maraca.</li> </ul>	10´
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente junto con los niños cantará la “Canción de los instrumentos”</li> <li>– Nos alistamos para elaborar nuestro instrumento musical, se le brinda los materiales. Los niños llenarán su botella con arroz, frijoles y/u otros.</li> <li>– Luego los niños tendrán que decorar su botella (modelo), con arroz, botones, lentejuelas y/u otros. Con ayuda de la docente</li> </ul>	30

<sup>3</sup> La competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial – Ministerio de Educación (2016).

	colocaremos el cono en la botella, utilizando cinta de colores (soporte de la maraca)	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguidamente utilizaremos las marcas hechas con material reciclable y bailaremos la canción “tocando las maracas”.</li> <li>- Comentamos sobre lo realizado:</li> <li>- ¿Qué hemos realizado hoy?</li> <li>- ¿Para qué te servirá?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste?</li> </ul>	5´

#### IV. Materiales

- Botellas de plástico pequeñas.
- piedritas pequeñas, frejoles, lentejas, palitos de fosforo, otros.
- rollo de papel higiénico, cinta de color
- silicona.




---

**Profesora**  
**Tania Llacsahuanga Gómez**

### 4.2.3. Sesión de aprendizaje 3

#### I. Información general:

- 1.1. Título: Elaborando mi alcancía
- 1.2. Fecha de aplicación: 13/06/2022.
- 1.3. Profesora: Tania Llacsahuanga Gómez.

#### II. Propósitos de aprendizaje<sup>4</sup>:

<b>Área: Psicomotricidad fina</b>	
<b>Competencia</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.
<b>Capacidades</b>	“Comprende su cuerpo”
<b>Desempeño: A</b>	

#### III. Secuencia didáctica:

Momentos	Actividad	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente les indica que cantarán la canción “Alcancía de cerdito”</li> <li>– Después se les preguntará:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Qué nos decía la canción?</li> <li>– ¿Cómo podemos ahorrar?</li> <li>– ¿Podremos guardar el dinero debajo de la cama?</li> <li>– ¿Dónde podríamos guardar el dinero?</li> </ul> </li> <li>– La docente comenta que el día de hoy elaboraremos: Mi alcancía.</li> </ul>	10´
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente les muestra un modelo de una alcancía elaborada con material reciclable.</li> <li>– A continuación, repartirá a cada niño una lata de leche en polo (previamente forrada en cartulina blanca y la tapa con una pequeña perforación de tres centímetros de largo). Se les entrega hojas de revistas, para que los niños rasguen y peguen alrededor de la lata.</li> <li>– Posteriormente los niños decorarán su lata con dactilopintura de manera libre.</li> </ul>	30´

<sup>4</sup> La competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial – Ministerio de Educación (2016).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego realizaremos las monedas que estarán recortadas de manera circular (cajas de cartón). Para que los niños las pinten con témpera de distintos colores y dibujen sobre ellas el numero de la moneda.</li> <li>- Jugamos a insertar las monedas en la lata.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentamos sobre lo realizado:</li> <li>- ¿Qué hemos realizado hoy?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al elaborar la alcancía?</li> </ul>	5´

#### IV. MATERIALES Y RECURSOS

- tarro de leche en polvo con tapa.
- cartulina
- tempera
- botones
- imagen de moneda falsa.
- revista




---

**Profesora**  
**Tania Llacsahuanga Gómez**

#### 4.2.4. Sesión de aprendizaje 4

##### I. Información general:

- 1.1. Título: manitos exploradoras
- 1.2. Fecha de aplicación: 16-06-2022.
- 1.3. Profesora: Tania Llacsahuanga Gómez.

##### II. Propósitos de aprendizaje<sup>5</sup>:

<b>Área: Psicomotricidad fina</b>	
<b>Competencia</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.
<b>Capacidades</b>	“Comprende su cuerpo”
<b>Desempeño: A</b>	

##### III. Secuencia didáctica:

<b>Momentos</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente inicia el saludo cantando: “¿cómo están mis niños?”</li> <li>– El día de hoy nos divertiremos utilizando nuestras manitos.</li> <li>– A continuación, se realizará ejercicios para preparar nuestras manitos, seguidamente se baila la canción: “saco una manito.”</li> </ul>	10´
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente trae una caja y les solicita a los niños cerrar los ojos para después hacerle notar que en ella hay objetos hechos con material reciclado(modelos).</li> <li>– El día de hoy realizaremos el inserta y jala, el nido</li> </ul>	30´
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comentamos sobre lo realizado:</li> <li>– ¿Qué hemos realizado hoy?</li> <li>– ¿Cómo te sentiste al elaborar el inserta y jala, el nido?</li> </ul>	5´

##### IV. Materiales y recursos

- tubos de cartón o de plástico
- ligas de cabello y/u otras
- botella de plástico
- crepe
- Tempera
- tela

<sup>5</sup> La competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial – Ministerio de Educación (2016).

- microporoso
- botones
- shenil
- palitos de chupete
- Chapas de botella



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Tania Llacahuanga Gómez".

---

**Profesora**  
**Tania Llacahuanga Gómez**

#### 4.2.5. Sesión de aprendizaje 5

##### I. Información general:

- 1.1. Título: Día de pesca.
- 1.2. Fecha de aplicación: 20/06/2022.
- 1.3. Profesora: Tania Llacsahuanga Gómez.

##### II. Propósitos de aprendizaje<sup>6</sup>:

<b>Área: Psicomotricidad fina</b>	
<b>Competencia</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.
<b>Capacidades</b>	“Comprende su cuerpo”
<b>Desempeño: A</b>	

##### III. Secuencia didáctica:

Momentos	Actividad	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente pide a los niños prestar atención para que puedan escuchar el cuento “El pez dorado”.</li> <li>– Érase una vez, una hermosa mañana, Jacob y su papa se fueron de pesca a la laguna azul. Cuando estaban en el bote, su papa utilizó una caña de pescar y unos anzuelos de gusanito, con esto atrapó tres peces de distintos colores y de pronto Jacob se enojó porque no atrapaba ningún pez y papa le dijo: no te preocupes, yo te ayudare, hay que tener paciencia. Jacob no entendía, pero papa supo cómo tranquilizarlo.</li> <li>– Pronto desde el fondo del lago aparecieron muchos peces, pero uno de ellos era especial porque era muy hermoso y de color dorado, Jacob se quedó sorprendido y maravillado. Finalmente, con ayuda de papa lograron atraparlo y colocarlo en una pecera.</li> <li>– Después se les preguntará:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Quiénes aparecen en el cuento?</li> <li>– ¿A dónde se fueron a pescar?</li> <li>– ¿Qué utilizó papa para poder pescar?</li> <li>– ¿Qué características tenía el pez dorado?</li> <li>– ¿Te gustaría elaborar la pecera de Jacob?</li> </ul> </li> </ul>	10´

<sup>6</sup> La competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial – Ministerio de Educación (2016).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente comenta que el día de hoy jugaremos a elaborar nuestra pecera y peces de colores divertidos.</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les colocara la canción “Un pequeño pez”: donde los niños imitaran lo que dice la canción.</li> <li>- La docente les brinda los materiales para elaborar la pecera, donde los niños tendrán que motear de color celeste la bolsa de azúcar, esta estará previamente recortada en forma de pecera.</li> <li>- Luego se repartirán los peces elaborados en cartón, para que los niños lo decoren de manera libre con escarcha, lentejuelas, papeles de colores.</li> <li>- Posteriormente los niños armarán su caña de pescar, les entregamos un pali globo, lana, cinta de colores. Donde los niños podrán usar su pecera para jugar a la pesca.</li> </ul>	30´
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentamos sobre lo realizado:</li> <li>- ¿Qué hemos realizado hoy?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al elaborar la pecera y los peces?</li> <li>- La docente se despedirá de sus alumnos.</li> </ul>	5´

#### IV. MATERIALES Y RECURSOS

- cartón o saco de azúcar
- tempera
- clips
- Lana
- pali globo
- escarcha
- lentejuelas.




---

**Profesora**  
**Tania Llacsahuanga Gómez**

#### 4.2.6. Sesión de aprendizaje 6

##### I. Información general:

- 1.1. Título: cubo mágico
- 1.2. Fecha de aplicación: 24/06/2022,
- 1.3. Profesora: Tania Llacsahuanga Gómez.

##### II. Propósitos de aprendizaje<sup>7</sup>:

<b>Área: Psicomotricidad fina</b>	
<b>Competencia</b>	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.
<b>Capacidades</b>	“Comprende su cuerpo”
<b>Desempeño: A</b>	

##### III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>Momentos</b>	<b>Actividad</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La docente pide a los niños que se sienten en media luna, muestra a los niños una caja sorpresa, la cual tiene diferentes objetos (botones, cierre, amarra de zapatos, cinta pega-pega, pico de botella plástica con tapa u otros). Los niños cerrarán los ojos y escogerán solo un objeto que está dentro de la caja. Luego la maestra contará hasta tres, para que ellos puedan abrir los ojos y observar lo que escogieron.</li> <li>– Después se les preguntará:</li> <li>– ¿Qué encontraron en la caja mágica?</li> <li>– ¿Estos objetos dónde los encontramos?</li> <li>– ¿Qué podremos hacer con estos objetos?</li> <li>– La docente comenta que el día de hoy realizaremos: la creación de nuestro cubo mágico.</li> </ul>	10
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Colocamos la canción: la pelota de wicho, para relajar los dedos de la mano.</li> <li>– Después la docente formara dos grupos, para poder trabajar en equipo, entregaremos a cada uno de los niños un material. Cada grupo tendrá un cubo (caja cuadrada, previamente forrada con tela).</li> </ul>	30

<sup>7</sup> La competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial – Ministerio de Educación (2016).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con el apoyo de la docente irán pegando cada una de las piezas para formar el cubo mágico.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentamos sobre lo realizado:</li> <li>- ¿Qué hemos realizado hoy?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al elaborar el cubo mágico?</li> <li>- La docente se despedirá de sus alumnos.</li> </ul>	5'

#### IV. MATERIALES Y RECURSOS

- caja de cartón
- cierres
- botones
- tela
- shenil
- broches
- amarra
- botella con tapa




---

**Profesora**  
**Tania Llacsahuanga Gómez**

**Lista de cotejo**

<b>Indicadores</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>I</b>
1. Coloca y saca cuentas de una botella.			
2. Saca y guarda cubos de una caja.			
3. Trabaja presión y prensión con objetos como: pinzas (ganchos), botones, pali globo.			
4. Utiliza de manera correcta el punzón y muestra destreza al punzar.			
5. Manipula adecuadamente la crayola para pintar.			
6. Arruga papel.			
7. Rasga papel.			
8. Embolilla papel haciendo uso correcto de sus dedos.			
9. Pinta haciendo uso de las técnicas grafo plásticas: Dáctilo pintura, moteado o pintado con pincel.			
10. Esparce goma, plastilina y/o masita con los dedos demostrando destrezas manuales.			
11. Muestra interés al manipular: (harina, arena, lentejas, lana, palitos, entre otros) para realizar sus trabajos.			
12. Abotonar y desabotonar			
13. Ensarta Amarra			
14. Ejecuta e Identifica las prendas de vestir y realiza un adecuado agarre pinza.			
15. Logra encaje y enrosque.			
16. Consigue enhebrar, ensartar.			
17. Identifica al pez y logra realizar ensarte a una determinada distancia.			

*Nota: Elaboración propia*

**Nivel de logro:**

- **L: Logro**
- **P: proceso**
- **I: inicio**




---

**Profesora**  
**Tania Llacsahuanga Gómez**

## Conclusiones

**Primera.** La experiencia denominada diseño de la Unidad didáctica para desarrollar la psicomotricidad fina mediante el uso de material reciclable en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial Particular Reina de los Ángeles, que es parte del presente Trabajo de Suficiencia Profesional constituye la sistematización de la experiencia pedagógica.

**Segunda.** La revisión bibliográfica se realizó acerca de la psicomotricidad fina y el reciclaje, considerando el enfoque de varios autores, logrando identificar la importancia de las mismas.

**Tercera.** El diseño de la unidad y de sus sesiones de aprendizaje, permitió desarrollar la psicomotricidad fina mediante el uso de material reciclable como actividades innovadoras para los niños de 3 años que permitió desarrollar su precisión y coordinación óculo-manual.



## Referencias

- Alkin, S. (2019). Fine Motor Skills, Writing Skills and Physical Education Based Assistive Intervention Program in Children at Grade 1. *Journal Publishing Group Asian Journal of Education and Training*, 5(4), 518–525.  
<https://doi.org/10.20448/journal.522.2019.54.518.525>
- Arellano, D. (2013). *Utilización del reciclaje en las actividades de expresión plástica con niños y niñas de 4 a 5 años de edad* [Tesis de pregrado, Universidad Tecnológica Equinoccial]. Repositorio Institucional UTE. <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/10924>
- Barrera Erreyes, H. M., Flor Castelo, A. R., & Flor Tapia, F. A. (2018). Estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Digital*, 2(1), 61–74.  
<https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v2i1.5>
- Bolaños, D. F. (2010). *Desarrollo motor, movimiento e interacción*. Kinesis.  
<https://www.bookdepository.com/es/Desarrollo-motor-movimiento-e-interacci%C3%B3n-Diego-Fernando-Bola%3%B1os/9789588269641>
- Cortés, A. G. y García, G. Y. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 10(1), 125–143.  
<https://doi.org/10.15332/S1657-107X.2017.0001.06>
- Dehghan, L., Mirzakhani, N., Rezaee, M., & Tabatabaee, M. (2017). The relationship between fine motor skills and social development and maturation. *Iranian Rehabilitation Journal*, 15(4), 407–414. <https://doi.org/10.29252/nrip.irj.15.4.407>
- Gay, J. (1992). *Manualidades Escolares para Jugar y Crear* (3.<sup>a</sup> Ed.). Editorial OCEANO,
- Gidion, H. (2020). The Importance of measuring fine motor skill in early Children's Education. *Atlantis Press*, 426, 313–319. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200331.160>
- Institución Educativa Inicial Particular Reina de los Ángeles (2023). *Proyecto educativo institucional*. (No publicado).
- Jiménez L. (2012). La Grafoplástica como Estrategia de Estimulación Temprana en la Estructuración del Esquema Corporal en niños. *Revista de Investigación*. 8, 147-160.  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322012000200009&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322012000200009&script=sci_abstract)
- Llorca, M. (2002). *La psicomotricidad como propuesta de intervención terapéutica*. Aljibe.
- McGlashan, H. L., Blanchard, C. C. V., Nicole, J. S., Lee, R., French, B., & Sycamore, N. J. (2017). Improvement in children's fine motor skills following a computerized typing intervention. *Human Movement Science*, 56, 29–36. <https://doi.org/10.1016/j.humov.2017.10.013>
- Ministerio de Educación. (2020). *Guía de orientaciones para la aplicación del enfoque ambiental*. Minedu. <https://www.gob.pe/institucion/ugelsanjuandemiraflores/noticias/731334-guia-de-orientaciones-para-la-aplicacion-del-enfoque-ambiental>

Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Minedu.

Ministerio de Educación. (2014). *Marco de Buen Desempeño Docente*. Editorial Navarrete.

<http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>

Ministerio de educación (2012). *Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años Ciclo II*. Minedu.

<https://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>

Papalia, D. y Martorell, G. (2018). *Desarrollo humano* (13.<sup>a</sup> Ed.). MC GRAW HILL Educación.

Qi, Y., Tan, S., Sui, M., & Wang, J. (2018). Otreinamento físico supervisionado melhora as habilidades motoras finas em crianças de 5 anos. *Revista Brasileira de Medicina do Esporte*, 24(1), 9–12.

<https://doi.org/10.1590/1517-869220182401177117>

Rodríguez, A., y Hernández, A. (2016). Experiencias exitosas de educación ambiental en los jóvenes del bachillerato de Tlaxcala. *Revista Luna Azul*, (44), 294-325.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321750362018>

Serrano, P., & De Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Narcea.

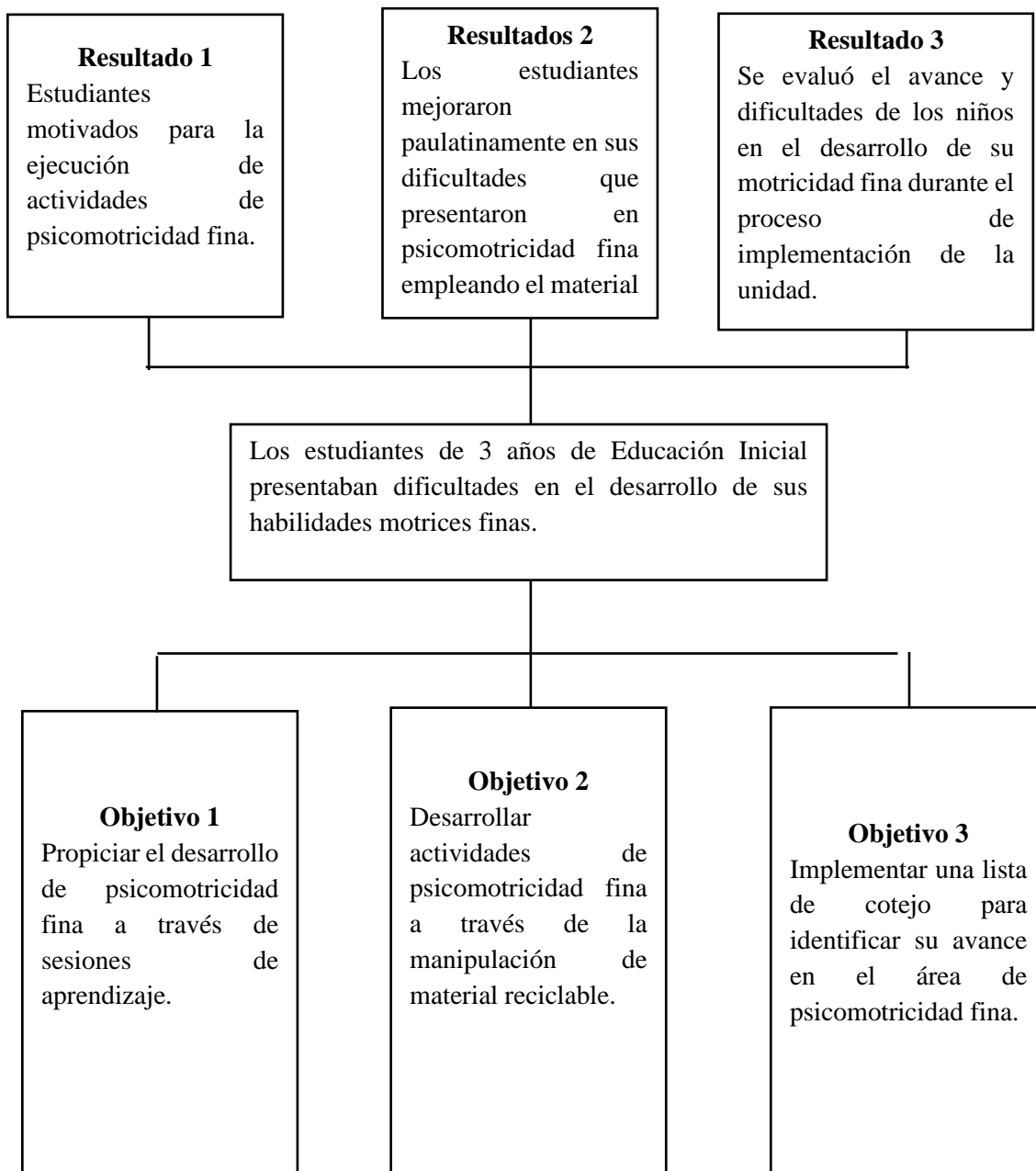
<https://es.scribd.com/book/406024187/Motricidad-fina-en-ninos-y-ninas-Desarrollo-problemas-estrategias-de-mejora-y-evaluacion>

Taverna, L., Tremolada, M., Dozza, L., Zanin Scaratti, R., Ulrike, D., Lallo, C., & Tosetto, B. (2020). Who Benefits from An Intervention Program on Foundational Skills for Handwriting Addressed to Kindergarten Children and First Graders? *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(6),1–24. <https://doi.org/10.3390/ijerph17062166>

## Apéndices



## Apéndice 1. Árbol de objetivos y resultados



Anexos



## Anexo 1. Experiencia profesional



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"


### CERTIFICADO

LA ADMINISTRADORA GENERAL DEL CENTRO EDUCATIVO DE GESTIÓN NO ESTATAL "VALLESOL" CERTIFICA:

Que, **Tania Llacsahuanga Gómez**, identificada con D.N.I. N° **47481269**, ha sido contratada para trabajar como Asistente de aula del Nivel Inicial desde el 06 de febrero 2023 al 31 de diciembre 2023.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Piura, 17 de febrero de 2023

  
**Fabiola Mauricio Purizaca**  
**Administradora General**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PARTICULAR  
"REINA DE LOS ANGELES"  
JIRÓN SANTA MARÍA 184 URB. SANTA ISABEL - PIURA

## CERTIFICADO DE TRABAJO

LA DIRECTORA DE I.E.I.P "REINA DE LOS ANGELES", LIC. MAGDA TESALIA GUERRERO MARCHÁN HACE CONSTAR:

QUE, LA SEÑORITA **TANIA LLACSAHUANGA GOMEZ** HA TRABAJADO EN NUESTRA INSTITUCIÓN COMO PROFESORA EN EL AULA DE 3 AÑOS EN EL PERIODO DEL 01 DE MARZO AL 20 DE DICIEMBRE DEL 2022. DEMOSTRANDO RESPONSABILIDAD EN LAS TAREAS ENCOMENDADAS.

SE EXPIDE LA PRESENTE CONSTANCIA, A SOLICITUD DE LA INTERESADA PARA LOS FINES QUE CREA CONVENIENTE.

PIURA, 20 DE DICIEMBRE DEL 2022



*Magda*  
Magda Tesalia Guerrero Marchán  
DIRECTORA



## CONSTANCIA

LA DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO DE GESTIÓN NO ESTATAL  
"VALLESOL" HACE CONSTAR:

Que, **TANIA LLACSAHUANGA GÓMEZ**, identificada con DNI N°  
47481269, labora en nuestro Centro Educativo desde el 05 de marzo de  
2018 hasta la fecha, desempeñándose como Asistente de Aula de 5 años  
del Nivel Inicial.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime  
conveniente.

Piura, 07 de diciembre de 2018





## CERTIFICADO

LA ADMINISTRADORA DEL CENTRO EDUCATIVO DE GESTIÓN NO ESTATAL "VALLESOL" CERTIFICA:

Que, **Tania Llacsahuanga Gómez**, identificada con D.N.I. **47481269**, laboró en nuestro Centro Educativo desde el 05 de Marzo del 2018 al 31 de Diciembre del 2020 como Auxiliar de Aula de Nivel Inicial.

Desempeñando su labor con puntualidad, responsabilidad y eficiencia; demostrando iniciativa, deseos de aprender y facilidad para el trabajo en equipo.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Piura, 31 de Diciembre de 2020



MGTR. MERCEDES CORDERO ARTEAGA  
ADMINISTRADORA GENERAL



## **CERTIFICADO DE TRABAJO**

La Directora de la I.E.P. Bilingüe "BRILLIANT STAR", quien suscribe, hace constar que:

La profesora **TANIA LLACSAHUANGA GOMEZ**, identificada con DNI, 47481269, ha laborado en nuestra Institución, desde el 08 de enero del 2018 al 16 de febrero del 2018. Durante este tiempo la Profesora Tania, se desempeñó como maestra del taller de verano, en el aula de 2 años. Labor que realizó demostrando compromiso, responsabilidad y amor a los niños.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Piura, 19 de febrero de 2018

  
Isabel Victoria Ruiz Córdova  
I.E.P. Bilingüe "Brilliant Star"  
Directora



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD  
DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

## EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

Por cuanto el Consejo Superior ha conferido el Grado Académico de

**BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** a

**TANIA LLACSAHUANGA GOMEZ**

Egresada del Programa Académico de Ciencias de la Educación, Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho Grado con fecha 15 de diciembre de 2017.

Por tanto, expide el presente diploma para que le reconozcan como tal.

Piura, 28 de febrero de 2018

SERGIO ANTONIO BRÚBREZO SALDANA  
RECTOR

WILLIAM ZAVALA JIMÉNEZ  
SECRETARIO GENERAL

CAMILO ENRIQUE GARCÍA GONZÁLEZ  
DECANO DE LA FACULTAD



UNIVERSIDAD DE PIURA  
SECRETARIA GENERAL

Universidad de Piura - 029

**TANIA ILACSAHUANGA GOMEZ**

DNI No. 47481269

Abreviatura del diploma:

Modalidad de obtención:

Modalidad de estudios:

Acuerdo de Consejo Superior:

Fecha de Acuerdo de CS:

Tipo de emisión del diploma:

Registro en UDEP:

B: AUTOMÁTICO

Presencial

CS 126/18

30-01-2018

Original

Libro 58

Folio 157

Migtr. Miguel Zapata Jiménez  
Secretario General



UDEP-02900003897





**PSICOPERÚ**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA**  
**FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**  
**ESCUELA INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA PSICOPERÚ**

**CURSO DE ESPECIALIZACIÓN**  
**ESTIMULACIÓN TEMPRANA**  
**Y DESARROLLO INFANTIL**

Se otorga el Presente CERTIFICADO a:

**TANIA LLACSAHUANGA GOMEZ**

En calidad de Participante, por haber culminado satisfactoriamente el Curso de Especialización en Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil, realizado en la ciudad de Chiclayo del 10 de Junio al 02 de Diciembre del 2018, acreditado por la Facultad de Psicología, RR. II y CS.CC de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa mediante R.D. N° 143-2018 y organizado por la Escuela Internacional de Psicología PSICOPERÚ; con una duración de 400 horas y un valor de 25 créditos académicos.





**PSICOPERU**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, RELACIONES INDUSTRIALES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
ESCUELA INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA PSICOPERU**

Se otorga el Presente CERTIFICADO a:

**TANIA LLACSAHUANGA GÓMEZ**

En Calidad de:

**ESTIMULADORA DESARROLLISTA**

Por haber culminado satisfactoriamente el Curso de Especialización en Estimulación Temprana y Desarrollo Infantil, realizado en la ciudad de Chiclayo del 09 de Junio a 01 de Diciembre del 2018, acreditado por la Facultad de Psicología, RR. II. y CS.CC de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa mediante R.D. N° 143-2018 y organizado por la Escuela Internacional de Psicología PSICOPERU; con una duración de 400 horas y un valor de 25 créditos académicos.



**Dr. Walter Rosales, Escríbeme Numero**  
Docente Psicología  
Universidad Nacional De San Agustín  
De Arequipa



**Manuel Lizares Portocarrero**  
Director  
Escuela Internacional de Psicología  
PSICOPERU





UNIVERSIDAD  
DE PIURA  
Ciencias de la Educación



## CERTIFICADO

otorgado a

**TANIA LLACSAHUANGA GOMEZ,**


por su asistencia al


**Curso: Psicomotricidad. Prevención de las dificultades en el  
aprendizaje de la lectoescritura,**

realizado el 16 y 17 de octubre de 2018 con un  
equivalente a 7 horas lectivas.

Piura, 30 de octubre de 2018



  
Mgtr. William Zapata Jiménez  
Secretario General

  
Mgtr. Camilo García González  
Decano



# CERTIFICADO

OTORGADO A

*Tania Llacshuanga Gómez*

Por haber asistido a los seminarios

"Construyéndote a ti mismo para ser un mejor maestro para tus niños"

y "De la teoría a la práctica... Herramientas para usar diariamente en clase con mis niños y sus padres" realizados entre el 05 y 06 de setiembre en la ciudad de Piura, cumpliendo ocho horas pedagógicas.

*M. Cecilia Canales*

Cecilia Canales  
Presidenta APEIP

Asociación de Promotores de Educación Inicial - Perú

Auspicia:  **fundación sm**





UNIVERSIDAD  
DE PIURA



centro de  
**idiomas**

## CERTIFICADO

otorgado a


**TANIA LLACSAHUANGA GÓMEZ**

por haber aprobado el curso de

**INGLÉS - Nivel Elementary**

dictado del 06 de enero al 22 de febrero de 2021, con  
la calificación de 14.

Lima, 5 de enero de 2022

  
Mgtr. William Zapata Jiménez  
Secretario General



UNIVERSIDAD  
DE PIURA



centro de  
**idiomas**

## CERTIFICADO

otorgado a

**TANIA LLACSAHUANCA GÓMEZ**

por haber aprobado el curso de

**INGLÉS - Nivel Pre Intermediato**

dictado del 22 de marzo al 16 de julio de 2021, con  
la calificación de 16.

Lima, 5 de enero de 2022

  
Mgtr. William Zapata Jiménez  
Secretario General



UNIVERSIDAD  
DE PIURA



centro de  
**idiomas**

## CERTIFICADO

otorgado a

**TANIA LLACSAHUANGA GÓMEZ**

por haber aprobado el curso de

**INGLÉS - Nivel Intermediate I**

dictado del 18 de agosto al 13 de diciembre de 2021, con  
la calificación de 13.

Lima, 5 de enero de 2022

Mgtr. William Zapata Bráñez  
Secretario General