



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar
las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años de
Educación Inicial**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

Bessie Talestriz Cáceres López

Revisor(es):

Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves

Mgr. Luis Enrique Guzmán Trelles

Mgr. Camilo Ernesto García Gonzáles

Piura, marzo de 2023

NOMBRE DEL TRABAJO

Estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en niñas

AUTOR

Bessie Talestriz Cáceres López

RECUENTO DE PALABRAS

13725 Words

RECUENTO DE CARACTERES

74465 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

82 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.9MB

FECHA DE ENTREGA

Mar 22, 2023 5:42 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Mar 22, 2023 5:43 PM GMT-5

● **20% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 20% Base de datos de Internet
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 15% Base de datos de trabajos entregados

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Fuentes excluidas manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 12 palabras)

WPA
DNI: 02674118

Dedicatoria

A Dios por el gran regalo de la vida, por brindarme la fortaleza necesaria para superar los obstáculos en mi camino.

A mis padres, cuyo ejemplo de dedicación y trabajo arduo me ha enseñado el valor de la familia, el esfuerzo y la perseverancia.

A mi abuelo Puri, mi segundo padre, por haberme apoyado en cada meta que me he trazado.

A mis hermanos con quienes he compartido grandes luchas y victorias, y cuyo apoyo incondicional ha sido mi mayor fortaleza.

A Vagner por entregarme un amor paciente, por ser parte de mi vida, por inspirarme y amarme mucho más allá de las palabras, pero, sobre todo, por ser mi refugio seguro.

A mis amigos incondicionales, cuyas charlas y consejos han sido transcendentales en mi vida y cuyo amor y apoyo han sido un regalo invaluable.





Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en un proyecto de aprendizaje que busca desarrollar las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años, a través de estrategias de estimulación del lenguaje. Esta propuesta surge de la identificación de la problemática referida a la escasa estimulación que tienen los niños respecto de su lenguaje, situación que, posteriormente, les genera dificultades para insertarse en el mundo letrado. En este proyecto han participado como actores directos las docentes, estudiantes y padres de familia del Nivel Inicial, y como actores indirectos, la coordinación del nivel inicial y la dirección de la institución educativa.

Para el desarrollo del trabajo se ha realizado una revisión bibliográfica sobre puntos importantes como la estimulación del lenguaje, su definición, importancia, la evaluación del lenguaje con el Test PLON-R, las etapas del lenguaje, las habilidades de lectoescritura, su definición y su importancia. La estimulación del lenguaje es un punto crucial en el proyecto, ya que se busca que las niñas desarrollen su capacidad de comunicación y adquieran habilidades lingüísticas necesarias para la lectoescritura. Además, la evaluación del lenguaje con el Test PLON-R permite medir el progreso de las niñas en este ámbito. Las etapas del lenguaje también son fundamentales en el proyecto, ya que se deben considerar las características y necesidades de las niñas según su edad para poder implementar las estrategias de estimulación adecuadas. Por último, se aborda la importancia de las habilidades de lectoescritura y su definición, destacando que son habilidades esenciales para el aprendizaje y el desarrollo personal y social de las niñas.

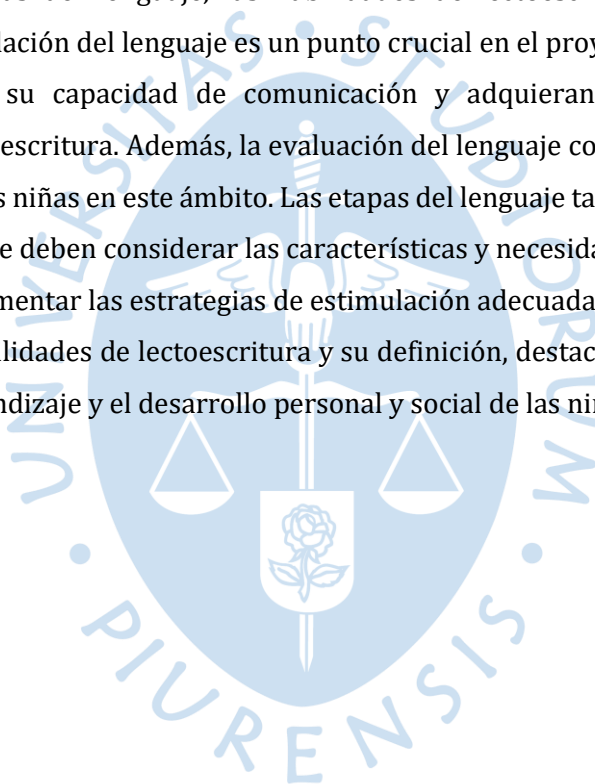




Tabla de contenido

Introducción	13
Capítulo 1. Aspectos generales	15
1.1 Descripción de la institución educativa.....	15
1.1.1 <i>Ubicación</i>	15
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	15
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i>	16
1.2 Descripción general de la experiencia.....	17
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i>	17
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i>	18
1.2.3 <i>Competencias adquiridas</i>	18
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia	23
2.1 Descripción de experiencia.....	23
2.2 Objetivos.....	24
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	24
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	24
2.3 Lecciones aprendidas.....	24
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	25
3.1 Estimulación del lenguaje.....	25
3.1.1 <i>Definición de estimulación del lenguaje</i>	25
3.1.2 <i>Importancia de la estimulación del lenguaje</i>	26
3.1.3 <i>Evaluación del lenguaje con el Test PLON-R</i>	27
3.1.4 <i>Etapas del lenguaje</i>	28
3.2 Habilidades de lectoescritura.....	29
3.2.1 <i>Definición de habilidades de lectoescritura</i>	30
3.2.2 <i>Importancia de la lectoescritura</i>	31
Capítulo 4. Propuesta	33
4.1 Proyecto de aprendizaje.....	33
4.2 Sesiones de aprendizaje.....	37
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i>	37
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i>	40
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i>	44
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i>	47

4.2.5 Sesión de aprendizaje 5.....	50
4.2.6 Sesión de aprendizaje 6.....	54
4.2.7 Sesión de aprendizaje 7.....	57
4.2.8 Sesión de aprendizaje 8.....	60
Conclusiones	63
Lista de referencias	65
Apéndices	67
Apéndice 1. Árbol de objetivos.....	69
Anexos	71
Anexo 1. Formación profesional.....	73
Anexo 2. Experiencia profesional.....	75



Lista de tablas

Tabla 1. Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.....	19
---	----





Lista de figuras

Figura 1. Ubicación de la Institución Educativa 15





Introducción

La estimulación del lenguaje en niños es fundamental para su desarrollo cognitivo, social y emocional. Desde los primeros meses de vida, los bebés comienzan a comunicarse a través de sonidos, gestos y expresiones faciales, y es importante que los adultos les brinden atención y respuesta a sus intentos de comunicación. Ya en la escuela, es de vital importancia que los maestros promuevan el desarrollo del lenguaje de los niños para que puedan insertarse al mundo letrado y afronten con éxito la adquisición de los procesos de lectura y escritura.

El primer capítulo denominado Aspectos generales describe la Institución Educativa Particular Nuestra Señora de Lourdes, la misión y visión inscritas en su Proyecto Educativo Institucional y su propuesta pedagógica y de gestión. Se consigna también información sobre la experiencia y formación profesional de la autora y los desempeños que ha adquirido a lo largo del tiempo que se encuentra ejerciendo la labor docente.

En el segundo capítulo de este trabajo se describe la sistematización de un proyecto de aprendizaje llevado a cabo desde 2019 hasta la actualidad en el escenario descrito y que incorpora estrategias de estimulación del lenguaje para mejorar las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años. El proyecto se enfocó en detectar y prevenir problemas lingüísticos, identificando niñas con dislalia funcional y audiógena, y promoviendo la superación de esas dificultades con actividades lúdicas para mejorar la pronunciación y coordinación motora fina. Se obtuvo resultados positivos, como la mejora en la pronunciación de fonemas y la capacidad de las niñas para escribir sus nombres y palabras relacionadas con su vida cotidiana.

El tercer capítulo denominado Fundamentos teóricos aborda información sobre la estimulación del lenguaje, su definición, su importancia, la evaluación del lenguaje con el Test PLON-R, las etapas del lenguaje, las habilidades lectoescritoras, la definición de habilidades lectoescritoras y la importancia de la lectoescritura.

El cuarto capítulo presenta un proyecto de aprendizaje que busca desarrollar las habilidades lectoescritoras en niñas de 5 años, partiendo de la estimulación del lenguaje. Es fundamental destacar la importancia de la lectoescritura en la primera infancia, ya que esta habilidad es esencial para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Por lo tanto, este proyecto no solo contribuyó al aprendizaje académico, sino también al desarrollo personal y social de las niñas.

Finalmente, el proyecto de aprendizaje implementado permitió que las niñas de 5 años mejoren significativamente sus habilidades de lectoescritura, aprendiendo a reconocer palabras e imágenes, mejorar su pronunciación de fonemas y realizar trazos iniciales para la escritura de palabras. Como resultado del proyecto, como docente pude profundizar en la estimulación del lenguaje y desarrollar habilidades para detectar posibles dificultades, aplicar el Test PLON-R y trabajar en equipo con los padres de familia para la formación académica de sus hijas.



Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Particular Nuestra Señora de Lourdes se encuentra ubicada en Jr. Jorge Chávez N° 140 - Urb. Clark – Piura.

Figura 1

Ubicación geográfica de la IEP Nuestra Señora de Lourdes



Nota: Imagen tomada de la aplicación Google maps.

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

El colegio Nuestra Señora de Lourdes, es una institución Educativa Particular Católica creada y conducida por la Congregación Religiosa San José de Tarbes, a continuación, su misión y visión.

Misión

La Institución Educativa Particular "Nuestra Señora de Lourdes", pionera en la educación de valores en la región, al 2026 es reconocida como una Institución centenaria de prestigio Regional y Nacional con sello de identidad Tarbesiana, que brinda una formación integral de acuerdo al contexto, formando personas de bien, resilientes, proactivas, autónomas, competentes y trascendentes con sentido de solidaridad planetaria, contando con profesionales Cristianos Católicos especialistas en la educación, y una infraestructura y tecnología de punta en la formación que exige los tiempos actuales. (IEP Nuestra Señora de Lourdes, 2022, p. 3)

Visión

Somos una Institución Educativa Católica Particular regentada por la congregación Religiosa San José de Tarbes, que brinda formación integral de acuerdo al contexto actual

a las estudiantes Lourdinas, a la Luz del Evangelio y del Carisma de Comunión; desde un enfoque humano-cristiano, científico - tecnológico, ecológico e inclusivo, utilizando metodologías que respondan a sus necesidades e intereses para el desarrollo de la creatividad e innovación, con liderazgo transformacional, sentido trascendente y responsabilidad social. (IEP Nuestra Señora de Lourdes, 2020, p. 3)

La institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, tiene como lema principal “Lourdes, formando mujeres de bien”, siendo reconocida como Líder de la Región Piura. En esta institución las niñas son educadas desde un enfoque humano-cristiano, científico, ecológico e inclusivo ayudando al desarrollo de todas sus competencias para integrar así el quehacer pedagógico, sin perder de vista el aspecto académico como en el espiritual, teniendo como eje orientador la Iglesia Católica, experta en educación y el Carisma de las Hermanas de San José de Tarbes.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

En la siguiente propuesta pedagógica y de gestión educativa, la Institución Educativa Particular Nuestra Señora de Lourdes, plantea para el desarrollo efectivo del proceso de enseñanza aprendizaje entre todos los miembros de la comunidad educativa, lo siguiente:

- El docente debe enseñar al estudiante a aprender, basándose en la técnica y estrategias didácticas, siendo el aprendizaje un proceso de adquisición de conocimientos que se da desde la infancia hasta la madurez en donde el ser humano es capaz de analizar, valorar y razonar convirtiendo las evocaciones en conocimiento. Para que la acción pedagógica sea efectiva se debe conocer y entender el proceso de enseñanza a pesar de los cambios en el campo educativo.
- Tiene como modelo educativo la pedagogía activa, ésta tiene como principio base el respeto a las singularidades y diferencias de los estudiantes, quienes son los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje. La institución plantea esta pedagogía activa desde un enfoque integral promoviendo la creación de vínculos fuertes entre todos los integrantes de la comunidad educativa.
- Perfil de la estudiante lourdina: afirma su identidad ,ejerce su Ciudadanía ,muestra respeto y tolerancia por las creencias, cosmovisiones y expresiones religiosas diversas ,se comunican en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera, indagan y comprenden el mundo físico que los rodea Interpretan la realidad y toman decisiones a partir de conocimientos matemáticos, gestionan proyectos de emprendimiento económico o social, provechan reflexiva y responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y desarrollan procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente y durante toda la vida.
- Perfil del docente lourdino: contemplativo, fraterno, disponible, ético, innovador, defensor del medio ambiente, solidario, empático.

Para hacer posible el logro de los objetivos y metas de la propuesta pedagógica, la propuesta de gestión debe tener un sentido, proponiendo normativas que respondan a las necesidades de la institución como tal, así tenemos:

- Liderazgo directivo: Tener metas claras, conocer las características de sus destinatarios, promover la autorregulación institucional con dirección a alcanzar las metas, adaptarse al cambio, asumiéndolo como un reto, firmar alianzas y convenios, fomentar el bien común y facilitar un buen clima institucional.
- Procesos de la Gestión Educativa: Dirección y liderazgo, Desarrollo pedagógico y Convivencia escolar y por último el Soporte al Funcionamiento de la IEP.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

En el año 2020 empecé a trabajar como docente de educación inicial en el aula de 2 años de la Institución Educativa Particular Nuestra Señora de Lourdes. Un año más tarde me desempeñé como docente de inglés del nivel inicial hasta la actualidad.

El Nivel inicial es considerado el más importante ya que da paso a la primera etapa de la EBR y es en donde se diagnostican posibles discapacidades, síndromes, dificultades en el desarrollo del lenguaje de las estudiantes permitiéndome a mí como docente, poder buscar los métodos, estrategias y técnicas más idóneas para poder ayudar de la mejor manera a cada estudiante, evaluando su proceso y compartiendo los avances con los padres de familia para alcanzar los objetivos propuestos dentro de los proyectos que se realizan.

En el transcurso de estos casi 3 años de experiencia laboral en la IEP Nuestra Señora de Lourdes he podido llevar a cabo proyectos de estimulación de lenguaje, de lecto escritura, psicomotricidad, motricidad fina, proyectos enfocados al cuidado del medio ambiente, he organizado concursos de inglés para las estudiantes del ciclo 2 de la EBR fomentando y sensibilizando a la comunidad sobre la importancia de las ciencias de la educación, promoviendo la sana competencia y el trabajo en equipo.

En el año 2020 al enfrentarnos como sociedad a la COVID 19, la educación se vio en constante transformación, como docente tuve que adaptar mis clases, volviéndolas sincrónicas y asincrónicas a través de la plataforma Zoom y Google Meet. Como docente busqué la autoformación llevando a cabo diferentes cursos Tic en la PUCP y capacitaciones que las diferentes editoriales con las que trabaja el colegio nos proporcionaban; gracias a todos esos aprendizajes pude lograr una buena práctica pedagógica durante la pandemia; pues, utilicé estrategias virtuales para mantener e incrementar la atención y motivación de mis estudiantes, porque aún en momentos difíciles la educación y formación de los niños de inicial no se detuvo.

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional. Después de haber concluido satisfactoriamente la carrera de educación inicial en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura en el año 2019, me he desempeñado como docente de aula y talleres en la siguiente institución educativa y que se respalda mediante las constancias presentadas en el anexo 1:

- 2020. Docente en la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, encargada del aula de inicial de 2 años.
- 2021. Docente en la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, encargada del área de inglés de todo el nivel inicial.
- 2022. Docente en la Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes, encargado del área de inglés de todo el nivel inicial.

1.2.2.2 Formación profesional. En estos años de egresada en busca de mejorar mis competencias pedagógicas y digitales he tenido la oportunidad de llevar a cabo, cursos Tic, cursos educativos para el buen desempeño docente, seminarios, congresos, entre otros, esto me ha llevado a mejorar mis condiciones generales como docente, orientadas al desarrollo de metodologías centradas en los estudiantes, innovando e integrando estrategias y técnicas de aprendizaje. En el anexo 2 se podrán observar los respectivos certificados.

- 2020: Diplomado: “Formación de especialistas en herramientas virtuales para el aprendizaje en la educación básica”.
- 2020: Seminario Mayor “San Martín de Porres” Diócesis de Chosica.
- 2020: Curso Taller en Herramientas de Gamificación para Potenciar mi Clase.
- 2020: Curso Taller en Organización de Información y Aplicación de Cálculos Matemáticos con Microsoft Excel Básico”.
- 2020: Capacitación “¿Cómo brindar retroalimentación fuera del aula?”.
- 2021: Curso “Aprendizaje basado en proyectos”.
- 2021: Curso Taller en Recursos Web para la Alfabetización Informacional.
- 2021: Curso Taller en Aplicaciones Web para Sesiones Interactivas.

1.2.3 Competencias adquiridas

En el transcurso de mi desempeño como docente en el Colegio Nuestra Señora de Lourdes estos años (2020-actualidad), he ido desarrollando distintas competencias que estén al margen de las necesidades actuales de la institución educativa, estudiantes, familias y entorno cultural. Cada competencia surge de un dominio y dan pase a algunos desempeños específicos. A continuación, en la Tabla 1 trataré de explicarlos tomando en cuenta el Marco del Buen Desempeño Docente (2014):

Tabla 1

Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional

<p>Dominio: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p>Competencia 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.</p>
<p>Desempeño adquirido: A lo largo de mi actuación como docente he podido, gracias a la observación, realizar proyectos de estimulación integrando todas las áreas en el nivel inicial, reconocer, a través de una prueba diagnóstica las habilidades especiales o discapacidades con las que llegan algunas de las estudiantes, por primera vez al colegio. También, he podido estudiar de cerca casos de hipoacusia neurosensorial severa, TDAH, autismo, entre otras condiciones, aprendiendo a respetar y valorar las individualidades y diferencias de las estudiantes, su contexto social y familiar ayudando y acompañando a las familias desde una mirada fraterna, empática y solidaria.</p>
<p>Competencia 2: Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.</p>
<p>Desempeño adquirido: Gracias a la experiencia que he ido obteniendo en estos dos años de docente en aula he adquirido competencias para realizar una buena planificación curricular, partiendo desde las características personales, sociales, contextuales, culturales de las alumnas a las que he formado; siendo consciente de que la planificación puede ser flexible ante los cambios que se puedan presentar en el transcurso del desarrollo de las unidades y sesiones de aprendizaje. Gracias a las capacitaciones recibidas en el colegio donde realizo mi labor docente y de otras instituciones de las que he recibido cursos de formación; he podido innovar mis estrategias y técnicas de enseñanza aprendizaje. Asimismo, he compartido mis experiencias con los demás docentes de la institución donde me desempeño y con colegas de otras instituciones hermanas mediante conversatorios o diferentes actividades organizadas por diversas instituciones educativas. Además, he buscado que mi formación profesional siempre vaya acompañada de la tecnología sabiendo que el futuro de la educación no puede desligarse de las herramientas Tic.</p>
<p>Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.</p>
<p>Competencia 4: Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.</p>

Desempeño adquirido: La Institución Educativa Nuestra Señora de Lourdes está preocupada por innovar en tiempos cambiantes en donde la educación está en constante transformación; en este sentido como docente he podido recibir capacitaciones en el uso de las últimas tecnologías para la educación incrementado mis saberes para el desarrollo de técnicas y estrategias de enseñanza. He aprendido a ejecutar las sesiones de aprendizaje de manera virtual de forma sincrónica y asincrónica; así pues, en el nuevo proceso de enseñanza aprendizaje he ido acompañando a las estudiantes durante el desarrollo de sus competencias y habilidades. Uno de los recursos pedagógicos que he aprendido a utilizar son las Chromebook's, definidos como dispositivos creados para facilitar el trabajo de los docentes; estos recursos están orientados para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes. Como docente me siento en la capacidad de obtener buenos logros en mis estudiantes gracias a la autoformación, enfocada en ser mejor cada día como persona y como profesional.

Competencia 5: Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.

Desempeño adquirido: He logrado, gracias a la experiencia adquirida, ser capaz de llevar a cabo todo el proceso de una sesión de aprendizaje de manera ordenada, teniendo como ejemplo el Modelo 5E (enganchar, explorar, explicar, elaborar y evaluar), este modelo de sesión me ha permitido aprender a buscar estrategias para despertar el interés de la estudiante. Para enseñarle a los estudiantes a explorar y descubrir he diseñado sesiones en las que los niños utilizan la observación y la manipulación de recursos didácticos de manera concreta. Como docente me siento capaz de evaluar a cada estudiante respetando sus procesos y habilidades; asimismo, estoy en la capacidad de evaluar a niños que cuentan con habilidades especiales, ya que en la institución se practica la inclusión en la que ha permitido insertar a los niños con necesidades especiales integrándolos al sistema educativo. Finalmente, los procesos de enseñanza aprendizaje los he compartido con las coordinaciones, dirección y padres de familia de la institución educativa, ya que todos los agentes educativos contribuyen al logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

Competencia 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.

Desempeño adquirido: Considero que gracias a mi autoformación y teniendo como ejemplo a otros docentes de la institución educativa donde trabajo, he aprendido a ser competente durante la realización de las actividades escolares; he diseñado y ejecutado proyectos con mis estudiantes en las que han participado diferente entidades y profesionales de la ciudad; como

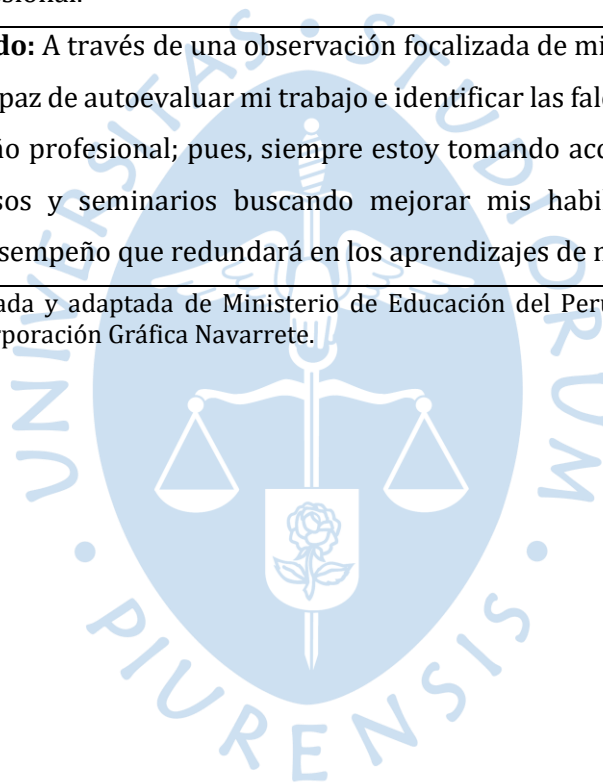
por ejemplo, escritores, poetas y autores de libros infantiles piuranos, agentes de la FAP (Fuerza Aérea del Perú), los bomberos voluntarios del Perú y personal de la PNP (Policía Nacional del Perú). Como docente de educación inicial sé que las estudiantes generan un aprendizaje más significativo observando, manipulando y teniendo una adecuada motivación. También como comunidad educativa hemos llevado a cabo proyectos ambientales que involucran a todos los miembros de la institución en los tres niveles educativos de la EBR, inicial, primaria y secundaria.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

Competencia 8: Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.

Desempeño adquirido: A través de una observación focalizada de mi labor como docente del nivel inicial he sido capaz de autoevaluar mi trabajo e identificar las falencias que aún persisten durante mi desempeño profesional; pues, siempre estoy tomando acciones de autoformación participando en cursos y seminarios buscando mejorar mis habilidades profesionales y perfeccionando mi desempeño que redundará en los aprendizajes de mis estudiantes.

Nota: Información tomada y adaptada de Ministerio de Educación del Perú. (2012). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Corporación Gráfica Navarrete.





Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Descripción de experiencia

Este Trabajo de Suficiencia Profesional consiste en sistematizar la aplicación de una experiencia relacionada con un Proyecto de aprendizaje que incorpora estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en 5 años se llevó a cabo en la IEP Nuestra Señora de Lourdes desde el año 2019 hasta la actualidad.

El Ministerio de Educación del Perú desde el enfoque del nivel inicial; Minedu (2019), concibe a los proyectos de aprendizaje como una forma de desarrollar aprendizajes de manera integral, partiendo de los intereses y necesidades de los niños; así como, de las problemáticas relacionadas a su vida y a su contexto.

En este proyecto se atendió la siguiente problemática: ¿Qué estrategias de estimulación del lenguaje se deben aplicar para desarrollar las habilidades de la lectoescritura en las niñas de 5 años? En esta propuesta participamos como actores directos, docentes, estudiantes y padres de familia del nivel inicial y como actores indirectos la coordinación del nivel inicial y la dirección de la institución educativa.

Este proyecto de aprendizaje tuvo como objetivos principales, detectar y prevenir problemas lingüísticos usando el test Plon R, durante la ejecución de este proyecto se han planificado actividades en las que se han incorporado estrategias de estimulación del lenguaje, para reforzar las habilidades y aptitudes para la lectoescritura en niñas de 5 años. La finalidad fue desarrollar la coordinación motora fina para que las niñas puedan realizar trazos y escribir las palabras iniciales.

Durante la ejecución del proyecto se pudieron obtener los siguientes resultados: primero, la obtención de un diagnóstico sobre las dificultades que presentan las niñas para pronunciar los diferentes fonemas, sobre todo los de consonante - r; un segundo resultado fue identificar a las niñas que presentaban dislalia funcional y dislalia audiógena; como tercer resultado fue lograr que las niñas reconozcan las palabras e imágenes de forma global adquiriendo así el gusto por la lectura a través de actividades lúdicas; un cuarto resultado fue obtener en las niñas una mejora en la pronunciación de los fonemas y; uno de los resultados más relevantes ha sido lograr que las niñas puedan realizar los trazos iniciales para la escritura de las palabras; pues, ellas pudieron escribir su nombre y las palabras relacionadas con su vida cotidiana.

En este proyecto se presentaron algunas limitaciones entre las que se destacan la falta de materiales didácticos para aplicar de manera idónea el test Plon R (silbatos, cañitas, etc); ante esta situación, los docentes se agenciaron de estos materiales con sus propios recursos.

Con respecto a las niñas, las limitaciones que se encontraron fue que algunas de ellas eran poco cooperativas y tenían problemas conductuales. En referencia a los padres de familia, algunos de ellos se mostraron poco colaborativos y varios no tomaron interés sobre las dificultades

encontradas en sus hijas sobre el problema del lenguaje; por último, una limitación fue la falta de apoyo en el hogar para realizar el refuerzo de lo aprendido en la escuela.

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo general

Sistematizar la experiencia pedagógica a través de un Proyecto de aprendizaje que incorpora estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años.

2.2.2 Objetivos específicos

- Describir las características del contexto de la IEP Nuestra Señora de Lourdes donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con estimulación del lenguaje y las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años

2.3 Lecciones aprendidas

Durante mi experiencia profesional y con la aplicación de este proyecto de aprendizaje, he logrado profundizar en el conocimiento de la estimulación del lenguaje y saber detectar posibles dificultades en las niñas.

El Proyecto me ha permitido alcanzar la capacidad de saber cómo reforzar en las niñas el vocabulario; he aprendido a diseñar actividades para que puedan realizar la construcción de frases, oraciones y para que conozcan el significado de las palabras que hablan y que las ha ayudado a mejorar en su lectoescritura.

Una habilidad que he desarrollado durante mi experiencia profesional ha sido saber aplicar test para diagnosticar dificultades del lenguaje entre ellos se encuentra el PLON-R.

Por último, en mi desempeño profesional he logrado mejorar en las relaciones interpersonales; pues, ahora sé trabajar en equipo con mis colegas y con los padres de familia aspecto que ha contribuido a la formación académica de las niñas de cinco años.

Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 Estimulación del lenguaje

La edad preescolar, es la idónea para que las niñas desarrollen su lenguaje oral, dado que con este instrumento de aprendizaje podrán desarrollar sus demás capacidades intelectuales y físicas. Con respecto a la estimulación “surge como respuesta intencional a las necesidades formativas que se identifican en una situación concreta. Las influencias pedagógicas han de ajustarse a las posibilidades de los educandos para tomar decisiones correctas acerca del método de intervención más conveniente” (Herrera et al., 2008, p. 1). En este sentido, la docente del nivel inicial cumple una función de observadora y guía en el aprendizaje autónomo de las estudiantes de la institución, percatándose a través de esta de las necesidades cognitivas que presenta su aula. Con esta información genera un diagnóstico aplicando un test, para posteriormente aplicar las mejores estrategias que ayuden en la estimulación de las habilidades que las niñas aún no han desarrollado.

Los autores mencionados en el párrafo anterior enfatizan que el lenguaje es usado como herramienta para realizar el análisis mental; que permite precisar, exteriorizar, aclarar y delimitar las percepciones y representaciones del pensamiento de las personas. Es así como, para que un niño pueda iniciar el aprendizaje del lenguaje, la lectura y más adelante la escritura; tiene que pasar por una serie de procesos que lo van a ayudar a su desarrollo cognitivo y motriz. El niño tendrá que desarrollar habilidades correspondientes a su esquema corporal, deberá tener noción de su espacio y tiempo, desarrollar habilidades de percepción visual y auditiva para mejorar e incrementar su atención y concentración; es importante estimular el lenguaje, usando todos los sentidos desde los primeros años de vida hasta los 5 años. En este período los niños inician el aprendizaje del lenguaje ayudados con la lectoescritura; que consiste en familiarizarse con palabras y pequeños textos escritos como carteles, periódicos, murales, cartas, logos, etiquetas, etc.

3.1.1 *Definición de estimulación del lenguaje*

El lenguaje es de vital importancia para el desarrollo cognitivo y psíquico de todas las personas; por esta razón, su estimulación debe partir desde el inicio de vida.

Garton & Pratt, citados por Mamani (2017) afirman y explican que la adquisición del lenguaje oral se ve favorecida por las interrelaciones participativas entre el niño y un adulto capacitado para brindarle ayuda, orientación y apoyo. Por esta razón, se considera que la atención que los adultos prestan al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños se refleja en su lenguaje. Por lo tanto, cuando un adulto desea entablar un diálogo con un niño, es esencial buscar un objetivo común para obtener una respuesta positiva por parte del niño.

El desarrollo del lenguaje oral se origina por el contacto que tienen las niñas con su alrededor y con las personas de su contexto social; cabe resaltar que cada una desarrolla el

lenguaje de manera distinta y hay que respetar el proceso y singularidad de cada niña. Se debe tener en cuenta que antes de realizar cualquier acción de estimulación, hay que hacer un diagnóstico sobre el nivel del lenguaje que posee la niña.

En el desarrollo del lenguaje intervienen las competencias lingüísticas; estas son muy importantes, puesto que introducen a la niña a mejorar su lenguaje que le ayudará a interactuar con el mundo que lo rodea. Las competencias lingüísticas están relacionadas con la expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora, estas destrezas se van desplegando de forma natural.

Para precisar sobre cómo el niño adquiere y desarrolla el lenguaje, se han recogido los estudios de Mamani (2017) que clasifican la estimulación del lenguaje en dos áreas:

- El área comprensiva: Es la manera en cómo la persona recibe el mensaje, lo analiza y lo esquematiza y va formando una idea de este, los procesos que se deben estimular en esta área son: sensibilidad al sonido, percepción, discriminación y memoria auditiva, memoria visual, percepción y discriminación fonética, organización espacio temporal, desarrollo del pensamiento lógico, desarrollo de la imaginación, etc.
- El área expresiva: Es la manera en cómo se da respuesta al mensaje teniendo como instrumento principal al lenguaje por medio de los fonemas, siguiendo su proceso evolutivo, a los 3 años las niñas ya deben pronunciar los siguientes fonemas /m, n, ñ, p, b, f, y, l, t/, a los 4 años /g, x, k, d, s, ie, bl, pl, fl/, a los 5 años /g, x, k, d, s, ie, bl, pl, fl/ y a los 6 años /gr, cr, dr, tr, r vibrante/, esta respuesta al mensaje también se puede dar de manera escrita.

En el área expresiva es importante estimular los siguientes aspectos para que haya una buena articulación de los fonemas y una correcta expresión oral: fonética articulación (incluye estimulación de los órganos fonoarticuladores: lengua, paladar, labios.), respiración (inspiración/expiración correcta), ritmo y entonación, vocalizaciones, expresión verbal, incremento de vocabulario, duración, velocidad, simultaneidad y sucesión.

3.1.2 Importancia de la estimulación del lenguaje

A través del lenguaje, las niñas expresan sus necesidades, sentimientos, molestias; por esa razón la estimulación es conveniente para que pueda desarrollar de manera idónea todas las habilidades que le van a proporcionar sus sentidos. Así lo confirma Calle-Poveda (2019), cuando menciona que estimular la parte lingüística de los pequeños es de vital relevancia, “esto se justifica por la doble función del lenguaje para el ser humano, que por un lado nos sirve para comunicarnos y por otro como representación mental y estructuración del pensamiento, además permite prevenir y detectar problemas” (p. 168).

Si un niño no es capaz de comunicarse por diferentes aspectos, ya sea por alguna dificultad de lenguaje, algún síndrome o alguna condición física, no podrá desarrollar satisfactoriamente sus

demás capacidades para su desarrollo cognitivo y psíquico. Es necesario hablarle y responderle al niño cuando este busque algún contacto o busque respuestas ante dudas o conflictos cognitivos.

Es valioso estimular el lenguaje a través del juego, este enciende la chispa en los niños emanando en ellos emociones que servirán para que su aprendizaje sea más significativo y quede en su memoria a largo plazo, este juego puede ser planeado estratégicamente por la docente o a partir de la imaginación del niño, así lo explica Mamani (2017): “el juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño. Es una oportunidad para que exprese sus sentimientos acumulados de tensión, frustración, inseguridad, agresión, temor, perplejidad y confusión y problemas por medio del juego” (p. 93).

El juego favorecerá la maduración de los niños a nivel psicológico, físico y social. La maestra desempeñará un rol fundamental motivándolos a ser parte del grupo, a compartir emociones, tristezas y también decepciones, a expresarlas sin temor a la reacción de su otro par estimulando de manera favorable el lenguaje. A través del juego el niño podrá adquirir nuevo vocabulario a través de la interacción que tiene con sus compañeros y maestras; y también a través de la repetición de acciones.

3.1.3 Evaluación del lenguaje con el Test PLON-R

Al iniciar un nuevo año escolar, la docente de aula recibe niñas con diferentes habilidades, destrezas y también dificultades; para poder empezar a planificar proyectos de aprendizaje y sesiones de clase debe tener claro cuáles son las necesidades cognitivas que presenta su grupo de estudiantes. Una de las dificultades que se presentan en la edad preescolar es la mala articulación del lenguaje; en este sentido, uno de los test más usados y completos para evaluar las habilidades y prevenir dificultades del lenguaje oral es el Test PLON -R (Prueba del Lenguaje Oral de Navarra Revisada).

Araujo et al. (2015) explican: “La prueba PLON-R es un test psicométrico para niños de entre 3 y 6 años de edad, la modalidad de aplicación es individual (examinador-niño), teniendo una duración promedio de 10 a 12 minutos” (p. 86). El principal propósito de este instrumento es la detección rápida del desarrollo del lenguaje oral (screening) según la edad en la que se encuentre el niño.

Al finalizar de aplicar este test la docente tendrá un diagnóstico claro de cuáles son las necesidades o problemas de lenguaje oral que presentan sus niñas. Con esta intervención necesaria la docente podrá poner en marcha su plan de acción para poder estimular todas las áreas del lenguaje para que así, las niñas que presentaron dificultades puedan mejorarlas y las que se encontraron en un nivel satisfactorio puedan reforzar las habilidades con las que ya cuentan.

Respecto a los aspectos que se toman en cuenta en el test PLON-R, Araujo et al. (2015) los clasifican en tres componentes:

- Forma: Evalúa los niveles fonológico y morfosintáctico (expresiones, frases simples coordinadas o subordinadas producidas por el niño)
- Contenido: Estudio del significado de las palabras que reflejan algunos aspectos semánticos como, léxico, relaciones espaciales, identificación de acciones básicas, seguimiento de órdenes, entre otras.
- Uso: Función del lenguaje oral en los niños, observación que se da en el niño haciendo uso de sus funciones lingüísticas en su acontecer diario.

3.1.4 Etapas del lenguaje

Siguiendo el proceso evolutivo del niño, su desarrollo físico y psicomotor, podemos concebir al lenguaje en 5 etapas.

De acuerdo con los estudios de Calle-Poveda (2019) clasifica el desarrollo del lenguaje en cinco etapas:

1. Etapa pre-lingüística (del nacimiento al primer año de edad): el mensaje que transmite el niño no es a través de la palabra, sino a través de gestos, miradas, señas y ruidos.
2. Etapa de una palabra (del año a los dos años): los niños emiten sonidos que son reconocidos como palabras por los adultos, ellos relacionan estas palabras con el contexto o situación en la que se encuentra el niño.
3. Etapa del lenguaje telegráfico (del año y medio a los dos años seis meses): en esta etapa los niños ya emiten de dos a más palabras, pero aún no son reconocidas como oraciones, ya que aún no han logrado una articulación adecuada, utilizan con frecuencia la llamada “jerga” debido al cambio de entonación, articulación que suelen hacer los adultos al hablar con los niños de esta edad.
4. Etapa de frases y oraciones simples (de dos años seis meses a tres años seis meses de edad):
Los niños usan expresiones breves, palabras, que ya son reconocidas como frases y oraciones por el adulto.
5. Etapas de oraciones complejas (de los tres- cuatro años en adelante): los niños ya cuentan con una comunicación más fluida, con mayor articulación de fonemas, libre de contexto. A los tres años y medio los niños ya han adquirido los siguientes sonidos, m, ch, ñ, k, t, y, p, n, l, f, y los diptongos ua y ue, entre los cuatro y cuatro y medio adquieren los sonidos r, b, g, pl, bl, adquirieron los grupos kl, br, fl, kr, gr y los diptongos au y ei. y el diptongo ie, f entre los cinco y cinco y medio adquirieron los grupos kl, br, fl, kr, gr y los diptongos au y ei y finalmente a los seis y seis años y medio se adquieren los fonemas s, rr, de los grupos pr, gl, fr, tr y del diptongo eo.

Cuando el niño empieza a tratar de comunicarse con movimientos, sonidos, gestos, con la finalidad de llamar la atención de las personas de su alrededor poco a poco empieza a entender el lenguaje de estos adultos también.

Para Díaz (2009), el desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar consta de dos etapas en donde el niño:

– Etapa prelingüística:

1° mes: emite sonidos guturales, contempla el sonido muestra rostro inexpresivo.

2° mes: emite las vocales a, e, u, muestra una mirada directa y definida.

3°mes: emite murmullos dando respuestas.

4° y 5° mes: presta atención a los ruidos especialmente al sonido de la voz humana, sonrío.

6° mes: emite gruñidos y parlotea.

7° mes: empieza a emitir sonidos vocales polisilábicos.

8° mes: articula sílabas simples.

9° mes: imita sonidos y responde a su nombre.

10° mes al año: pronuncia sus primeras palabras, una o máximo dos, dice adiós y entiende las negaciones.

12 meses: mediante gestos pide objetos y muestra los juguetes que le agradan.

13 a 15 meses: articula 3 o cuatro palabras, llama a algunos objetos por su nombre.

18 a 21 meses: empieza a hacer preguntas, pronuncia diez palabras.

21 meses a los dos años: Articula y pronuncia 20 palabras, empieza a formar frases gramaticales.

– Etapa lingüística o verbal:

2 años: emite de 300 1000 palabras, comenta y expresa situaciones de su vida diaria, nombra tres o cuatro palabras de una imagen.

2 años y medio: dice su nombre, entiende y se hace entender, se refiere así mismo con el pronombre.

3 años: explica una situación de acciones representadas en una lámina, comprende preguntas y responde, intenta contar historias mezclando ficción y realidad.

3 años y medio: realiza órdenes consecutivas, nombra todas las imágenes de una lámina.

4 años: forma oraciones largas alrededor de 10 palabras.

5 años: articula entre dos mil y dos mil quinientas palabras, realiza preguntas que denotan egocentrismo.

Es importante motivar al niño en el uso continuo del lenguaje para que así pueda manifestar sus necesidades básicas, para hacer preguntas, para expresar sus sentimientos y emociones y sobre todo para generar contacto y socializar con las personas cercanas a su contexto familiar, escolar, etc.

3.2 Habilidades de lectoescritura

La lectoescritura es un tema de interés para los docentes, puesto que muchas veces se planifican actividades para iniciar en la lectura de las estudiantes, pero en el proceso se encuentran con varios problemas, los estudiantes no logran articular bien los fonemas, no cuentan

con habilidades lingüísticas y finalmente no llegan a escribir a la edad que les corresponde, para ello es importante investigar desde un trasfondo sobre qué es la lectoescritura, qué habilidades metalingüísticas poseen los niños, de las cuales la docente se pueda afianzar para poder estimularlas, trabajar actividades generando en los estudiantes un aprendizaje significativo.

Al respecto Sepúlveda & Teberosky, 2011; Moreira, 2012 (como se citó en Guarneros y Vega, 2014), los niños que son bien estimulados en el lenguaje escrito tendrán mayor éxito llevando a cabo el lenguaje oral.

Se puede decir que el niño tiene habilidades de lectoescritura cuando ya es capaz de leer y comprender el texto escrito, este proceso se tiene que dar de inicio a fin en la edad temprana, en el caso de la educación inicial hasta que el niño curse inicial de 5 años, ya en el nivel primario estas habilidades son reforzadas por los docentes; pues, en este nuevo ciclo los estudiantes leerán textos escritos más largos y más complejos e iniciarán también la escritura de oraciones más extensas y también párrafos. Respecto al lenguaje escrito Vega (como se citó en Guarneros y Vega, 2014) lo describe:

cómo el desarrollo de los componentes fonológicos y semánticos del lenguaje de los niños preescolares se relacionan estrechamente con desarrollo del lenguaje escrito, ya que los niños con mayor conciencia de la estructura del lenguaje aprenderán a leer más fácilmente que los niños con menor desarrollo de dicha conciencia. (p.31)

3.2.1 Definición de habilidades de lectoescritura

Para poder llegar a una definición concreta de lectoescritura es importante mencionar antes qué entendemos por lectura y escritura.

García (2013) nos dice que leer consiste en la codificación de signos a gráficos; por lo que se genera una conexión entre lector y el autor del texto escrito. Existen algunos factores necesarios de mencionar en este apartado, ya que afectan directamente al niño a la hora que aprenderá a leer y escribir, estos factores son orgánicos, intelectuales, psicológicos y sociales.

El niño aprende a leer según el contexto social donde se desarrollen sus procesos cognitivos y evolutivos, en el hogar o en su escuela con la interacción de él con los libros, revistas, etiquetas, murales, también es importante que el adulto le lea continuamente al niño, ya sean cuentos, fábulas, rimas, chistes, etc.

Cuando el niño empieza a tener conocimiento del lenguaje escrito, este se ve evidenciado en el lenguaje oral al tratar de que, aunque no sabe leer, entender lo que observa en las ilustraciones de los textos escritos en cuentos, revistas, paneles, etc. El nivel de pensamiento concreto operacional que tenga el niño lo ayudará a adquirir y desarrollar sus habilidades metalingüísticas.

Atendiendo a los objetivos e investigaciones de Guarneros y Vega (2014), nos presentan las habilidades lingüísticas que se dan en la etapa preescolar:

- Habilidades del lenguaje oral que posibilitan la adquisición de la lectura y escritura: Para el correcto uso del lenguaje hacen falta el uso consciente de sus componentes, estos componentes son formales (sintaxis, morfología y fonología), de contenido (semántico) y de uso (pragmático).
- Habilidades del componente fonético del lenguaje: La conciencia fonológica.
- Habilidades del componente semántico del lenguaje: el vocabulario.

Este tipo de habilidades tanto en el componente fonético como semántico permite a las niñas adquirir un dominio del lenguaje oral y el de la lectura y escritura que les permitirá socializar y comunicarse de manera adecuada con el resto de las personas. El vocabulario es un indicador claro de que el niño cuenta con un conocimiento de léxico para expresarse mediante el lenguaje oral, relacionándose así directamente con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

3.2.2 Importancia de la lectoescritura

Respetando y siguiendo los alcances que nos da el Currículo Nacional de Educación Básica regular, en Educación Inicial no es obligatorio poner en práctica el contenido de lectoescritura, pero sí se puede ir iniciando en la lectura y escritura con diferentes métodos o el que la maestra encuentre más apto para su grupo de estudiantes. Dubois (como se citó en Patiño, 2017) afirman:

La lectura es el un instrumento que permite al individuo apropiarse del conocimiento acumulado, es decir de la cultura misma, este acto implica diferentes etapas que con la práctica permiten la comprensión del texto. El aprendizaje de la lectura y la escritura es un problema que resuelve el sujeto al interactuar con los saberes expuestos en los textos y con el acompañamiento del docente que ayude y potencialice dicha interacción. Son habilidades que están ligadas y no se pueden separar, la lectura depende directamente de la escritura, ambos procesos son fundamentales para el desarrollo intelectual de la persona. (p. 20)

Es conveniente que, en las diferentes etapas de la primera infancia, estas habilidades de lectoescrituras sean muy bien estimuladas, ya que el lenguaje oral y escrito será el camino para que los estudiantes puedan desarrollarse socialmente, culturalmente y así aportar a su entorno.



Capítulo 4. Propuesta

4.1 Proyecto de aprendizaje

Título: Proyecto de aprendizaje que incorpora estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años

1 Datos informativos

1.1 Institución Educativa: I.E. P Nuestra Señora de Lourdes

1.2 Grado /Sección: Inicial de 5 años A, B Y C

1.3 Área: Comunicación

1.4 Duración: Marzo- abril

1.5 Docente Responsable: Bessie Cáceres López

1.6 Directora: Hna. Alejandrina Quispe Puelles

2 Planteamiento de la situación - Descripción del contexto (personal, social, natural)

En el aula de 5 años de la I.E. P Ntra. Sra. de Lourdes la docente evidencia que existe una deficiencia en la estimulación lingüística temprana de las niñas lo que dificultará su desarrollo en la lectoescritura. Lo que se buscará será resolver esta problemática de manera pedagógica incrementando la capacidad de expresión oral a través de diferentes actividades didácticas. Así mismo se trabajará en conjunto con los padres de familia quienes son las que acompañan a sus hijas en su aprendizaje diario, la docente les brindará información sobre cómo reforzar los diferentes ejercicios y praxias para mejorar la expresión oral.

Cabe resaltar que el lenguaje en el ciclo II es el instrumento que le permitirá a nuestras estudiantes realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. Un buen desarrollo del lenguaje permitirá la comunicación entre las estudiantes y las personas de su entorno de forma que se convertirá en un instrumento útil de socialización, expresando sus ideas, sentimientos y emociones.

Pregunta retadora: ¿Qué estrategias podremos emplear para estimular nuestro lenguaje en beneficio a la lectoescritura?

3 Propósitos de aprendizaje

Competencias y capacidades
Se comunica oralmente en su lengua materna
– Obtiene información del texto oral
– Infiere e interpreta información del texto oral
– Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
– Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
– Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores
– Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información del texto escrito. – Infiere e interpreta información del texto – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adecúa el texto a la situación comunicativa – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explora y experimenta los lenguajes del arte. – Aplica procesos creativos. – Socializa sus procesos y proyectos.
<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>
<p>Instrumento de evaluación: Lista de cotejo</p>

4 Secuencia de actividades

¿Qué necesitan aprender?: Propósito de aprendizaje	Fases	Descripción
Planificación del proyecto: Comprendemos la situación y nos organizamos		
Semana 1		
Propósito: Planificar cómo se llevará a cabo el Test PLONR-R con las estudiantes del nivel inicial, aula de 5 años.	Actividad de planificación: Se plantea la situación significativa, se selecciona los aprendizajes, necesidades e intereses de las estudiantes,	La docente identifica la situación problemática. Se formula la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias podremos emplear para estimular nuestro lenguaje en beneficio a la lectoescritura?
Implementación del proyecto: Recogemos y analizamos información		
Semana 2		
Propósito: Realizamos un diagnóstico sobre el desarrollo de nuestro lenguaje	Actividad 1 “Aplicamos el Test PLON -R”	La docente aplica a las estudiantes del aula de 5 años el test PLON-R para evaluar su desarrollo del lenguaje y tener como producto un diagnóstico.
Ejecutamos el proyecto: Elaboramos nuestra propuesta de acciones		
Semana 3		
Propósito: Desarrollamos nuestra discriminación auditiva, aprendemos divertidas adivinanzas a través de diferentes juegos divertidos	Actividad 2 “Adivina, adivinador. Jugamos a preguntas y respuestas”	La docente desarrollará en las estudiantes la capacidad de discriminación auditiva para mejorar la capacidad de entender y procesar

estimulando de manera positiva nuestro lenguaje.		de manera correcta y más efectiva el lenguaje hablado
Semana 4		
Propósito: Practicamos ejercicios de respiración para mejorar la dicción en nuestro lenguaje.	Actividad 3 “Realizamos juegos de respiración”	La docente planifica ejercicios de respiración ya que ésta es un componente importante en la producción del habla, el lenguaje mejora cuando se controla el flujo del aire al hablar, por tanto, mejora la dicción.
Semana 5		
Propósito: Desarrollamos nuestras habilidades para mejorar nuestra atención concentración con ejercicio de figura- fondo.	Actividad 4 “Figura-Fondo”	La docente realiza ejercicios que ayuden a las estudiantes a desarrollar la habilidad de separar la información válida de aquella que no lo es, a mantener la atención en lo verdaderamente relevante ignorando distracciones.
Semana 6		
Propósito: Aprendemos el trazo oblicuo que nos permitirá realizar figuras triangulares y el trazo combinado de zigzag.	Actividad 5 “Aprendemos el trazo oblicuo”	La docente realiza ejercicios de trazos que ayudarán a desarrollar las destrezas de las estudiantes en la escritura. Lograr realizar el trazo oblicuo y combinado de zigzag desarrollara la capacidad de crear formas más complejas en la escritura.
Semana 7		
Propósito: Hoy armaremos la secuencia del cuento, reconstruyendo de manera oral y secuencialmente la historia, describimos a los personajes y escenas que intervienen en el cuento.	Actividad 6 “El hambriento Lobo feroz”	Con esta actividad la docente intenta desarrollar en las estudiantes la habilidad de organizar información y comunicarla de manera correcta y clara comprendiendo los elementos de una historia, mejorando la comprensión lectora y la comunicación efectiva con sus pares.
Semana 8		
Propósito: Estimulamos el lenguaje con la práctica de praxias y el reconocimiento de etiquetas de productos que nos son familiares.	Actividad 7 “Nos divertimos leyendo y transcribiendo etiquetas”	La docente realizará ejercicios de praxias y lectura de etiquetas, ambas útiles para estimular el lenguaje sobre todo en niñas con dificultades en la pronunciación y dicción, con estos ejercicios las estudiantes incrementarán su vocabulario y se expresarán de forma clara.

Semana 9		
Propósito: Adquirimos nuevos conceptos y palabras de nuestra lengua para mejorar la comunicación con nuestro contexto con ayuda de pictogramas.	Actividad 8 “Lectura de oraciones con pictogramas: verbo- corre”	La docente realiza ejercicios con pictogramas con el fin de que las estudiantes adquieran nuevos conceptos y palabras de su lengua materna, lo que facilitará su comprensión y retención desarrollando también su memoria a largo plazo y la capacidad de comunicarse en diferentes contextos.



4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

“Aplicamos el Test PLON R”

1 Datos informativos:

- **IEP:** Nuestra Señora de Lourdes
- **Docente:** Bessie Cáceres López.
- **Área:** Comunicación
- **Grado:** Inicial de 5 años
- **Tiempo:** 50 min.

2 Propósito: Realizamos un diagnóstico sobre el desarrollo de nuestro lenguaje.

<p>Criterio de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica información en el texto que escucha y expresa sus ideas al crear historias haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos. – Deduce las características de los personajes de los relatos que escucha y lo comenta, opinando lo que le gusta o le disgusta de ellos. – Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber. – Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes. – Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura – Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar
<p>Evidencia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recupera información explícita de un texto oral. – Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. – Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de la historia de la congregación. – Revisa el texto dando cuenta de que el contenido del texto cumple con las características que se propuso para la redacción del texto.
<p>Valores</p> <p>Flexibilidad y apertura</p> <p>Superación personal</p>

3 Desarrollo de la actividad

Secuencia didáctica/actividad	Tiempo
<p>Inicio (engancha - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de bienvenida. - Oración, acuerdos, asistencia. - La docente pide a las estudiantes tomar asiento correctamente para poder hacer las siguientes praxias que nos indica la canción: <p>https://www.youtube.com/watch?v=kLKJIMYyEq0</p> <p>Propósito de la sesión:</p> <p>Realizamos un diagnóstico sobre el desarrollo de nuestro lenguaje</p>	10 min.
<p>Proceso (explica - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego de practicar algunas praxias con las estudiantes la docente pasa a evaluar su lenguaje con el test PLON R una por una (este proceso puede llevar de 1 a 3 días dependiendo de la cantidad de niñas que se tengan en aula y de la cantidad de tiempo que se disponga para la evaluación). - Fonología - Con diferentes ejercicios vamos a averiguar si las alumnas de 5 años pueden pronunciar los diferentes fonemas acordes a su edad, así tenemos los fonemas: / r / j / pl / kl / bl / tr / kr / br / (fonemas valorados en el nivel de cinco años). - La docente muestra las siguientes palabras en imágenes: <p>Morfología - sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetición de frases - Expresión verbal espontánea - Se les mostro una frase en el proyector multimedia a las niñas: “ - “Cuando voy al parque con mi mamá, me dice, ¡pórtate bien! “ . - Una frase con 11 palabras, en la cual las niñas ya deberían pronunciar sin olvidarse de ninguna palabra. - A continuación, la docente les muestra imágenes de un parque y les hace las siguientes preguntas para observar qué tipo de emoción les trasmite la imagen: ¿Qué observas en la imagen? ¿Vas muy seguido al parque? - A partir de estas preguntas las niñas empezarán a describir sus distintas experiencias en los parques. - Más adelante la docente señala sus partes del cuerpo para que las niñas las nombren, todas las niñas deberían responder correctamente. 	30 min.

Cierre (evalúa)

- Se fomenta la metacognición con ayuda del siguiente cuadro:

¿Qué hicimos?	¿Qué aprendimos?	¿Para qué nos va a servir?
---------------	------------------	----------------------------

10 min



Docente
Bessie Cáceres López



4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

“Adivina, adivinador. Jugamos a preguntas y respuestas”

1 Datos informativos:

- **IEP:** Nuestra Señora de Lourdes
- **Docente:** Bessie Cáceres López.
- **Área:** Comunicación
- **Grado:** Inicial de 5 años
- **Tiempo:** 50 min.

- 2 Propósito:** Desarrollamos nuestra discriminación auditiva, aprendemos divertidas adivinanzas a través de diferentes juegos divertidos estimulando de manera positiva nuestro lenguaje.

Criterio de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – Identifica información en el texto que escucha y expresa sus ideas al crear historias haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos, manteniéndose por lo general en el tema en los relatos que escucha o crea con la familia. – Deduce las características de los personajes de los relatos que escucha y lo comenta, opinando lo que le gusta o le disgusta de ellos. – Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. – Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes, expresa su gusto por el texto leído. – Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura – Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar
Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> – Recupera información explícita de un texto oral. – Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. – Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de la historia de la congregación.

<ul style="list-style-type: none"> - Revisa el texto dando cuenta de que el contenido del texto cumple con las características que se propuso para la redacción del texto.
Valores Flexibilidad y apertura Superación personal

3 Desarrollo de la actividad

Secuencia didáctica/actividad	Tiempo
<p>Inicio (engancha - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de bienvenida. - Oración - Acuerdos - Asistencia - La docente empezará cantando “El viejo Mc Donald tenía una granja” https://www.youtube.com/watch?v=QbX_ZB8rW3w <p>Seguido de eso, les hace las siguientes preguntas a las niñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué animalitos había en la granja del viejo Mc Donald? - ¿Alguna vez has visto a alguno de estos animales? - ¿Alguna vez has ido a una granja? - ¿Qué animalito te gustó más? <p>Propósito de la sesión: Desarrollamos nuestra discriminación auditiva, aprendemos divertidas adivinanzas a través de diferentes juegos divertidos estimulando de manera positiva nuestro lenguaje.</p>	10 min.
<p>Proceso (explica - explora)</p> <p>Luego de haber generado el diálogo con las estudiantes, la docente procede a reproducir uno por uno los sonidos onomatopéyicos de los animales de la granja para que las niñas adivinen y descubran de qué animalitos se trata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perro - Vaca - Caballo - Oveja - Pato - Pollo - Gallina - Gato - Cerdo 	30 min.

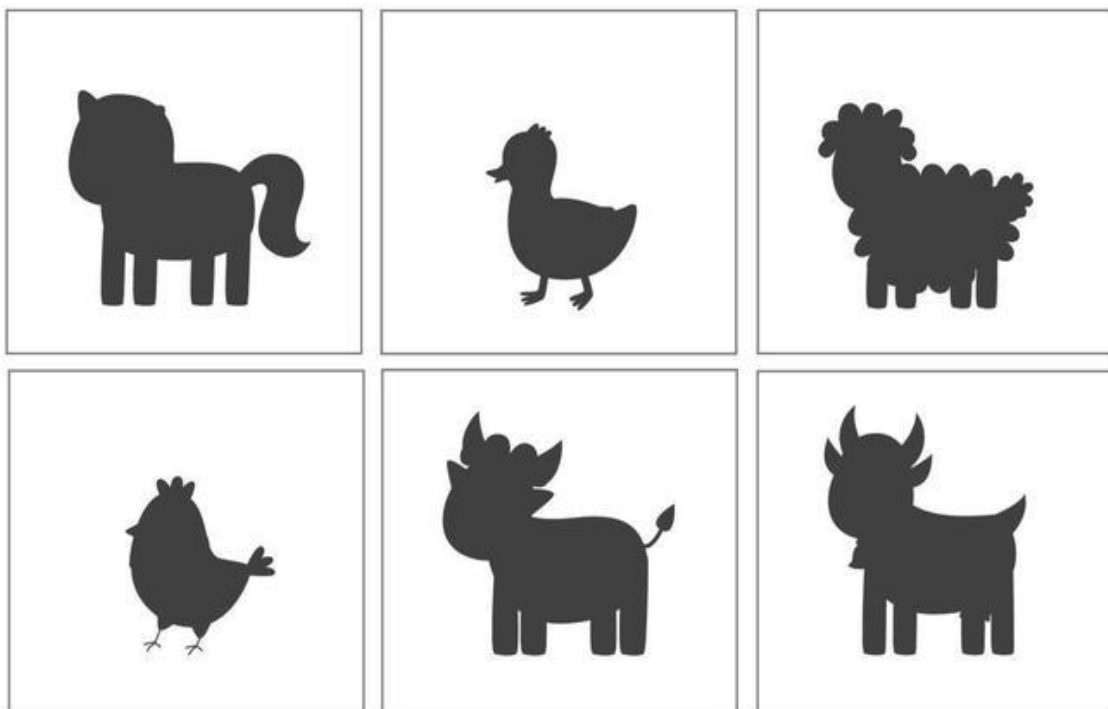
<p>A continuación, la docente interactuará con las niñas a través de la ruleta, poniendo en ella los nombres de las niñas, para generar la participación, a la que le toque por sorteo en la ruleta imitará el sonido del animal que la docente le indique.</p> <p>Para finalizar las niñas tendrán sobre la mesa la hoja de trabajo que les proporcione la docente en donde tendrán las sombras de los animales de la granja, tendrán las imágenes a color a parte e irán colocándolas sobre la sombra que les corresponde.</p> <p>(Anexo1)</p>				
<p>Cierre (evalúa)</p> <p>– Se fomenta la metacognición con ayuda del siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="272 674 948 786"> <tr> <td data-bbox="272 674 464 786">¿Qué hicimos?</td> <td data-bbox="464 674 715 786">¿Qué aprendimos?</td> <td data-bbox="715 674 948 786">¿Para qué nos va a servir?</td> </tr> </table>	¿Qué hicimos?	¿Qué aprendimos?	¿Para qué nos va a servir?	10 min
¿Qué hicimos?	¿Qué aprendimos?	¿Para qué nos va a servir?		



Bessie López

Docente
Bessie Cáceres López

Anexo 1: Imágenes



Nota. Imagen tomada de <https://www.imageneseducativas.com/101-fichas-y-actividades-para-preescolar-e-infantil-trazo-apresto-colorear-pre-escritura/101-fichas-y-actividades-para-preescolar-e-infantil-78/>

4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

“Realizamos juegos de respiración”

1 Datos informativos:

- **IEP:** Nuestra Señora de Lourdes
- **Docente:** Bessie Cáceres López.
- **Área:** Comunicación
- **Grado:** Inicial de 5 años
- **Tiempo:** 50 min.

2 Propósito: Practicamos ejercicios de respiración para mejorar la dicción en nuestro lenguaje.

Criterio de evaluación
<ul style="list-style-type: none">– Identifica información en el texto que escucha y expresa sus ideas al crear historias haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos, manteniéndose por lo general en el tema en los relatos que escucha o crea con la familia.– Deduce las características de los personajes de los relatos que escucha y lo comenta, opinando lo que le gusta o le disgusta de ellos.– Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.– Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes, expresa su gusto por el texto leído.– Comenta la emoción que le causó leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura– Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar
Evidencia
<ul style="list-style-type: none">– Recupera información explícita de un texto oral.– Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.– Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de la historia de la congregación.– Revisa el texto dando cuenta de que el contenido del texto cumple con las características que se propuso para la redacción del texto.
Valores
Flexibilidad y apertura Superación personal

3 Desarrollo de la actividad

Secuencia didáctica/actividad	Tiempo
<p>Inicio (engancha - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de bienvenida. - Oración - Acuerdos - Asistencia - Se les pregunta a las niñas dónde queda su nariz, seguido a eso se les indica que se la toquen y exploren, después les preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos orificios tiene la nariz? - ¿Para qué nos sirve la nariz? - ¿Qué pasaría si no tuviéramos nariz? - ¿Cómo debo cuidar mi nariz? <p>Propósito de la sesión:</p> <p>Practicamos ejercicios de respiración para mejorar la dicción en nuestro lenguaje.</p>	10 min
<p>Proceso (explica - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las niñas observan los ejercicios que la docente realizará , después de cada ejercicio ellas lo repetiran , asi tenemos algunos como : <p>El pinocho:</p> <p>Pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inhala el aire por la nariz y la frota rápidamente diez veces. • Exhala ya sin frotarla. • Repite el ejercicio cinco veces más. • Cada vez que lo hagan deben notar si el aire entra por ambas fosas nasales. • Beneficios: <ul style="list-style-type: none"> • Activa e incrementa la memoria. • Integra ambos hemisferios cerebrales. • Centra la atención cerebral. • Ayuda a la concentración. - Se realiza la siguiente interrogante:¿Qué pasa si hablamos mientras nos tapamos los orificios de la nariz? ¿Qué pasa si dejamos de respirar? ¿Por qué es importante el oxígeno? 	30 min

Cierre (evalúa)		10 min
Se fomenta la metacognición con ayuda del siguiente cuadro:		
¿Qué hicimos?	¿Qué aprendimos?	¿Para qué nos va a servir?



Docente
Bessie Cáceres López



4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

“Figura-Fondo”

1 Datos informativos:

- **IEP:** Nuestra Señora de Lourdes
- **Docente:** Bessie Cáceres López.
- **Área:** Comunicación
- **Grado:** Inicial de 5 años
- **Tiempo:** 50 min.

2 Propósito: Desarrollamos nuestras habilidades para mejorar nuestra atención concentración con ejercicio de figura- fondo.

Criterio de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – Identifica información en el texto que escucha y expresa sus ideas al crear historias haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos, manteniéndose por lo general en el tema en los relatos que escucha o crea con la familia. – Deduce las características de los personajes de los relatos que escucha y lo comenta, opinando lo que le gusta o le disgusta de ellos. – Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. – Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes, expresa su gusto por el texto leído. – Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura – Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar
Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> – Recupera información explícita de un texto oral. – Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. – Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de la historia de la congregación. – Revisa el texto dando cuenta de que el contenido del texto cumple con las características que se propuso para la redacción del texto.
Valores
<p>Flexibilidad y apertura</p> <p>Superación personal</p>

3 Desarrollo de la actividad

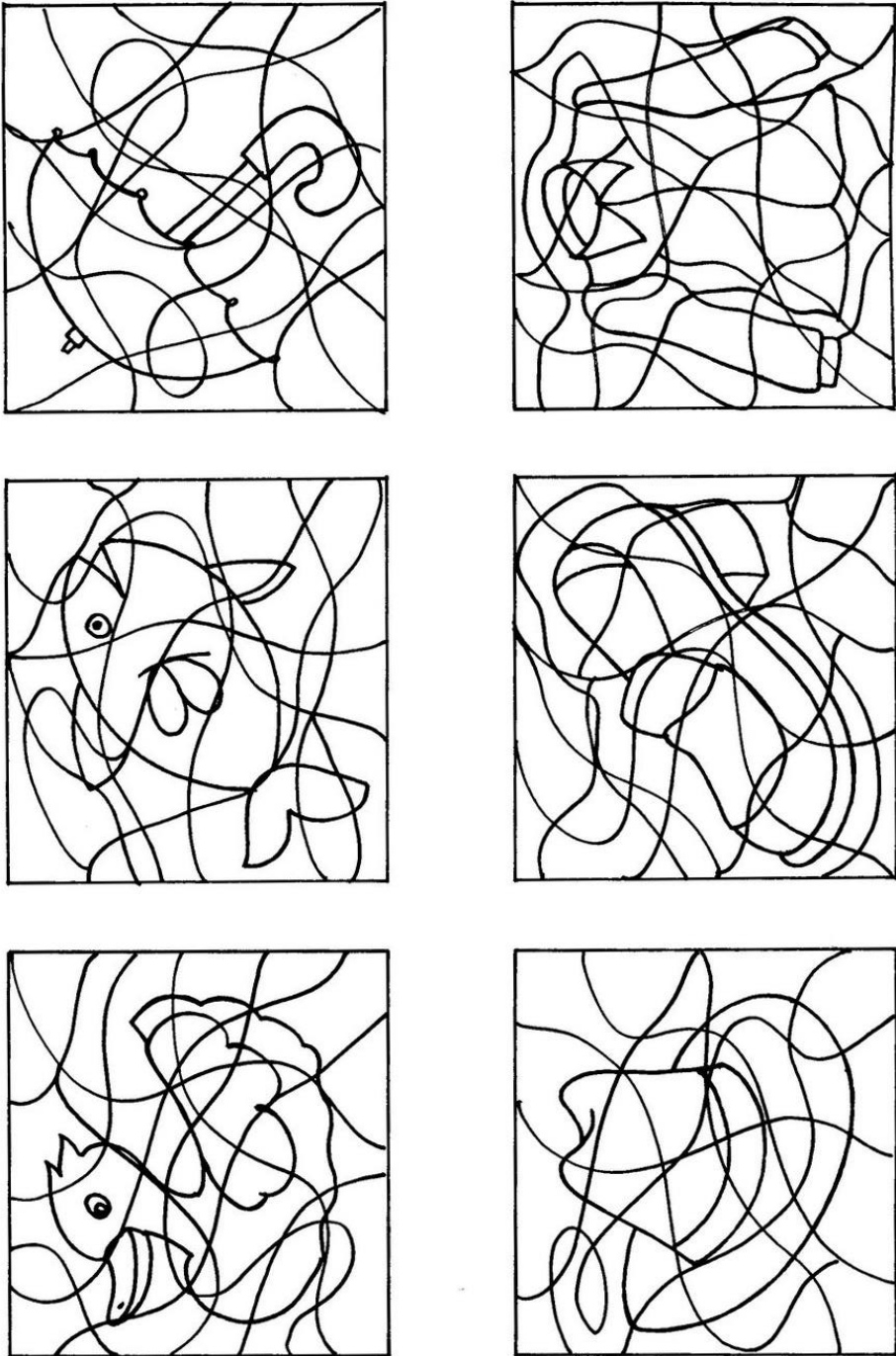
Secuencia didáctica/actividad	Tiempo						
<p>Inicio (engancha - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de bienvenida. - Oración - Acuerdos - Asistencia <p>Propósito de la sesión:</p> <p>Desarrollamos nuestras habilidades para mejorar nuestra atención concentración ejercicio de figura- fondo.</p>	10 min.						
<p>Proceso (explica - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente pide a las estudiantes tomar asiento correctamente para poder observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=iR5bDbDIB9M - Luego de observar el video la docente les hace las siguientes preguntas a las estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué pudiste observar en el video? • ¿Qué estaba enseñando la profesora? • ¿Qué imágenes escondidas pudiste observar? - Luego de observar el video la docente presenta en el proyector una imagen de figura y fondo para que las estudiantes nombren que figura esta escondida en el fondo. - Para finalizar les entrega una hoja de aplicación para reforzar lo aprendido en la sesión. (Anexo1) 	30 min.						
<p>Cierre (evalúa)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se fomenta la metacognición con ayuda del siguiente cuadro: <table border="1" data-bbox="375 1581 1048 1700"> <tr> <td data-bbox="375 1581 598 1700">¿Qué hicimos?</td> <td data-bbox="598 1581 821 1700">¿Qué aprendimos?</td> <td data-bbox="821 1581 1048 1700">¿Para qué nos va a servir?</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	¿Qué hicimos?	¿Qué aprendimos?	¿Para qué nos va a servir?				10 min
¿Qué hicimos?	¿Qué aprendimos?	¿Para qué nos va a servir?					



Docente
Bessie Cáceres López

Anexo 1: Ficha de trabajo

● Colorea el dibujo fantasma que hay en cada recuadro.



Nota. Imagen tomada de <https://www.imageneseducativas.com/101-fichas-y-actividades-para-preescolar-e-infantil-trazo-apresto-colorear-pre-escritura/101-fichas-y-actividades-para-preescolar-e-infantil-78/>

4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

“Aprendemos el trazo oblicuo”

1 Datos informativos:

- **IEP:** Nuestra Señora de Lourdes
- **Docente:** Bessie Cáceres López.
- **Área:** Comunicación
- **Grado:** Inicial de 5 años
- **Tiempo:** 50 min.

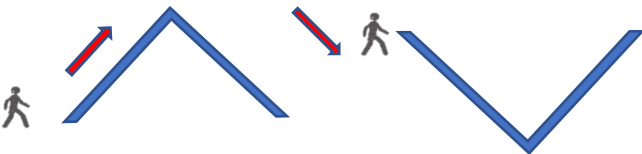
2 Propósito: Aprendemos el trazo oblicuo que nos permitirá realizar figuras triangulares y el trazo combinado de zigzag.

Criterio de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes, expresa su gusto por el texto leído. – Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura – Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar – Realiza con autonomía acciones y movimientos con diferentes partes de su cuerpo, combinando habilidades motrices (correr, saltar, etc.), así como coordinación óculo-manual y óculo podal, reconociendo sus sensaciones y cambios del estado de su cuerpo. – Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –n los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo
Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> – Realiza acciones de coordinación óculo manual en diferentes situaciones cotidianas que requieren mayor precisión, considerando los límites espaciales como seguir una direccionalidad en el trazo de izquierda a derecha. – Realiza mayor precisión en el agarre del lápiz. – Realiza un recorte siguiendo la linealidad en el borde.

Valores

Flexibilidad y apertura
Superación personal

3 Desarrollo de la actividad

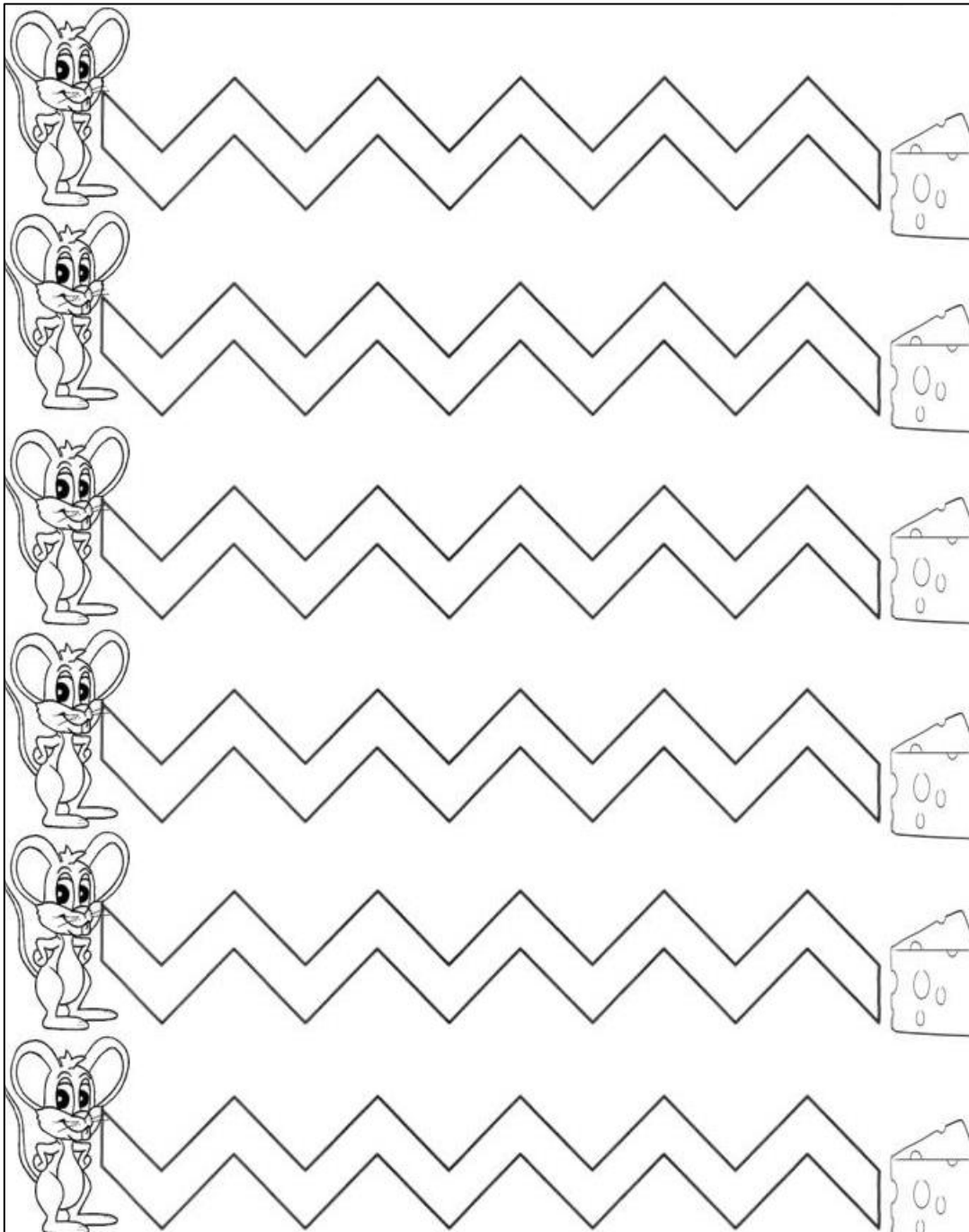
Secuencia didáctica/actividad	Tiempo
<p>Inicio (engancha - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de bienvenida. - Oración - Acuerdos - Asistencia - La docente da a conocer el propósito mencionando <ul style="list-style-type: none"> • Martes: Se les motiva las estudiantes con el baile de las manos. https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes • Jueves: trabajan en mica con plumones de pizarra. • Viernes: Las niñas juegan a pasar la amarra por los agujeros de los moldes de zapatilla de cartón que tienen en el aula y se les coloca la música en la cual se les dará un tiempo para realizar el ejercicio. Esto permite a que tengan una mayor concentración en lo que están realizando. <p>Propósito de la sesión: Aprendemos el trazo oblicuo que nos permitirá realizar figuras triangulares y el trazo combinado de zigzag.</p>	10 min.
<p>Proceso (explica - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martes: El primer día las estudiantes trabajan el trazo en el espacio que se les da en papelote pegado en la pizarra, se invita por grupos a acercarse a realizar el recorrido que indican los puntos de inicio que serán de color rojo, disociando hombro de barco. Luego de ello proceden al punzado del trazo. - Jueves: Después de trabajar con la mica o pizarra mágica delinear el trazo utilizando sus plumones y respetando el espacio que se da. - Viernes: delinear con lápiz y completamos el trazo trabajando en el cuaderno. (Anexo1) <p>Se amplía el trabajo realizado en psicomotricidad gruesa.</p> 	30 min.

Cierre (evalúa) – Se fomenta la metacognición con ayuda del siguiente cuadro:	10 min		
<table border="1"><tr><td data-bbox="373 293 600 416">¿Qué hicimos?</td><td data-bbox="600 293 823 416">¿Qué aprendimos?</td><td data-bbox="823 293 1048 416">¿Para qué nos va a servir?</td></tr></table>		¿Qué hicimos?	¿Qué aprendimos?
¿Qué hicimos?	¿Qué aprendimos?	¿Para qué nos va a servir?	



Docente
Bessie Cáceres López



Anexo 1: Ficha de trabajo

Nota. Imagen tomada de <https://www.imageneseducativas.com/101-fichas-y-actividades-para-preescolar-e-infantil-trazo-apresto-colorear-pre-escritura/101-fichas-y-actividades-para-preescolar-e-infantil-78/>

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

“El hambriento Lobo feroz”


1 Datos informativos:

- **IEP:** Nuestra Señora de Lourdes
- **Docente:** Bessie Cáceres López.
- **Área:** Comunicación
- **Grado:** Inicial de 5 años
- **Tiempo:** 50 min.

- 2 Propósito:** Hoy armaremos la secuencia del cuento, reconstruyendo de manera oral y secuencialmente la historia, describimos a los personajes y escenas que intervienen en el cuento.

Criterio de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – Identifica información en el texto que escucha y expresa sus ideas al crear historias haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos, manteniéndose por lo general en el tema en los relatos que escucha o crea con la familia. – Deduce las características de los personajes de los relatos que escucha y lo comenta, opinando lo que le gusta o le disgusta de ellos. – Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. – Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes, expresa su gusto por el texto leído. – Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares. – Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar
Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> – Recupera información explícita de un texto oral. – Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. – Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de la historia de la congregación. – Revisa el texto dando cuenta de que el contenido del texto cumple con las características que se propuso para la redacción del texto.
Valores
<p>Flexibilidad y apertura</p> <p>Superación personal</p>

3 Desarrollo de la actividad

Secuencia didáctica/actividad	Tiempo
<p>Inicio (engancha - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de bienvenida. - Oración - Acuerdos - Asistencia - La docente dialoga con las estudiantes sobre el libro que están leyendo en aula sobre el lobo. https://www.youtube.com/watch?v=XrGeJyhQX6E - Algunas preguntas modelo para el diálogo: <ul style="list-style-type: none"> • ¿En alguna parte sentiste que ya sabías lo que iba a pasar? ¿En cuál? • ¿Qué hizo que te pudieras anticipar así? • ¿Te hizo pensar en otros cuentos? • ¿En cuáles? • ¿Tú los conocías así o diferentes? • ¿Esperabas ese final? • ¿En qué detalles sustentas tu respuesta? <p>Propósito de la sesión: Hoy armaremos la secuencia del cuento, reconstruyendo de manera oral y secuencialmente la historia, describimos a los personajes y escenas que intervienen en el cuento.</p>	10 min.
<p>Proceso (explica - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se inicia recordando un poco la historia leída en clase, describiendo al personaje del cuento, enseñando su imagen. Luego de ello mencionamos el propósito. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación, la docente muestra las imágenes del cuento y junto con las estudiantes reconstruyen la historia del cuento, ordenando y formando la secuencia. - Luego de ello se les pide a las estudiantes, ayudándose de su libro, ordenar el título: “El hambriento lobo feroz”, reconociendo cada grafema. 	30 min.

- Para reforzar investigamos a cerca del personaje principal del cuento.
- Observan las escenas del cuento y se describen.

El bosque	La casa del lobo
¿Cómo es?	¿Cómo es?
¿Qué hay ahí?	¿Qué hay ahí?



- Se presente preguntas inferenciales:

Argumenta:

- ¿Qué crees que significa el foco que aparece arriba del lobo?
- Observa las líneas que aparecen sobre la cabeza del lobo. ¿Qué te hacen pensar?
- ¿Crees que al lobo le agradaba comer ensaladas?
- ¿Qué has visto o leído para pensar eso?

Opina: al final de la obra, nos presentan a algunos de los antepasados del lobo. ¿Encontraste algo nuevo en esta parte? ¿Qué?

Reflexiona: ¿El final de la obra te resultó sorprendente? **Explica** tu respuesta.

Cierre (evalúa)

- Se fomenta la metacognición con ayuda del siguiente cuadro:

¿Qué hicimos?	¿Qué aprendimos?	¿Para qué nos va a servir?
---------------	------------------	----------------------------

10 min

Bessie Cáceres López

Docente
Bessie Cáceres López

4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

“Nos divertimos leyendo y transcribiendo etiquetas”

1 Datos informativos:

- **IEP:** Nuestra Señora de Lourdes
- **Docente:** Bessie Cáceres López.
- **Área:** Comunicación
- **Grado:** Inicial de 5 años
- **Tiempo:** 50 min.

2 Propósito: Estimulamos el lenguaje con la práctica de praxias y el reconocimiento de etiquetas de productos que nos son familiares.

Criterio de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – Identifica información en el texto que escucha y expresa sus ideas al crear historias haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos, manteniéndose por lo general en el tema en los relatos que escucha o crea con la familia. – Deduce las características de los personajes de los relatos que escucha y lo comenta, opinando lo que le gusta o le disgusta de ellos. – Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. – Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes, expresa su gusto por el texto leído. – Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura – Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar – Escribe a partir de sus hipótesis de escritura sobre lo que le interesa. – Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. – Considera el propósito y el destinatario cuando escribe por sí mismo o cuando dicta al adulto.
Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> – Recupera información explícita de un texto oral. – Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.

<ul style="list-style-type: none"> – Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de la historia de la congregación. – Revisa el texto dando cuenta de que el contenido del texto cumple con las características que se propuso para la redacción del texto. – Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento – Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
Valores
Flexibilidad y apertura Superación personal

3 Desarrollo de la actividad

Secuencia didáctica/actividad	Tiempo
<p>Inicio (engancha - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Palabras de bienvenida. – Oración – Acuerdos – Asistencia – La docente pide a las estudiantes tomar asiento para practicar las siguientes praxias: https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mFON38 <p>Propósito de la sesión: Estimulamos el lenguaje con la práctica de praxias y el reconocimiento de etiquetas de productos que nos son familiares.</p>	10 min.
<p>Proceso (explica - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente proyectará etiquetas de diferentes productos con lo que las estudiantes estén más familiarizadas para que las puedan reconocer con facilidad y leerlas por intuición. Etiquetas (Anexo1) – La docente hará participar al azar a las estudiantes, después solicitará a algunas voluntarias que lo quieran hacer. – A continuación, la docente pide a las estudiantes sacar las etiquetas que se les pidió con anticipación para realizar la siguiente actividad. <ol style="list-style-type: none"> 1. Pegarán cada etiqueta en una hoja bon de forma horizontal. 	30 min.

<p>2. Las estudiantes transcribirán los títulos de las etiquetas debajo de cada una con su lápiz.</p> <p>3. Las estudiantes tendrán un álbum de etiquetas para practicar su lectura y escritura cuando prefieran.</p>				
<p>Cierre (evalúa)</p> <p>– Se fomenta la metacognición con ayuda del siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="375 504 1050 622"> <tr> <td data-bbox="375 504 598 622">¿Qué hicimos?</td> <td data-bbox="598 504 821 622">¿Qué aprendimos?</td> <td data-bbox="821 504 1050 622">¿Para qué nos va a servir?</td> </tr> </table>	¿Qué hicimos?	¿Qué aprendimos?	¿Para qué nos va a servir?	10 min
¿Qué hicimos?	¿Qué aprendimos?	¿Para qué nos va a servir?		



Bessie Cáceres López

Docente
Bessie Cáceres López

4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

“Lectura de oraciones con pictogramas: verbo- corre”

1 Datos informativos:

- **IEP:** Nuestra Señora de Lourdes
- **Docente:** Bessie Cáceres López.
- **Área:** Comunicación
- **Grado:** Inicial de 5 años
- **Tiempo:** 50 min.

- 2 Propósito:** Adquirimos nuevos conceptos y palabras de nuestra lengua para mejorar la comunicación con nuestro contexto con ayuda de pictogramas.

Criterio de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – Identifica información en el texto que escucha y expresa sus ideas al crear historias haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos, manteniéndose por lo general en el tema en los relatos que escucha o crea con la familia. – Deduce las características de los personajes de los relatos que escucha y lo comenta, opinando lo que le gusta o le disgusta de ellos. – Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. – Menciona las características de los personajes, lugares, etc. del texto leído, así como dice algunas palabras conocidas apoyándose de algunas imágenes, expresa su gusto por el texto leído. – Comenta la emoción que le causo leer el texto, así como menciona las características de los personajes, lugares, etc. además dedujo de que trató dicha lectura – Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar – Escribe a partir de sus hipótesis de escritura sobre lo que le interesa. – Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento. Considera el propósito y el destinatario cuando escribe por sí mismo o cuando dicta al adulto.
Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> – Recupera información explícita de un texto oral. – Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. – Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de la historia de la congregación.

<ul style="list-style-type: none"> – Revisa el texto dando cuenta de que el contenido del texto cumple con las características que se propuso para la redacción del texto. – Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento – Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar
<p>Valores</p> <p>Flexibilidad y apertura</p> <p>Superación personal</p>

3 Desarrollo de la actividad

Secuencia didáctica/actividad	Tiempo
<p>Inicio (engancha - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Palabras de bienvenida. – Oración – Acuerdos – Asistencia – La docente invita a las niñas a sentarse correctamente para escuchar y observar la narración del siguiente cuento con pictogramas: https://www.youtube.com/watch?v=2IdanBjCiRs – Al terminar la narración la docente les pregunta a las niñas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué salió a navegar Héctor? • ¿Qué tenía para su mamá? • ¿Con qué se encontró Héctor? • ¿De quién era la concha que se encontró? <p>Propósito de la sesión: Adquirimos nuevos conceptos y palabras de nuestra lengua para mejorar la comunicación con nuestro contexto con ayuda de pictogramas.</p>	10 min.
<p>Proceso (explica - explora)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Luego de que la docente generó el diálogo sobre el cuento narrado les leerá unas oraciones con pictogramas en ppt , mostrando imagen por imagen para que la niña vaya deduciendo que palabras conforman la oración. – Las oraciones estarán conformadas por el verbo “corre”. 	30 min.

- A continuación la docente va formando las oraciones con las imágenes y al terminar cada una pone debajo de los pictogramas la oración ecrita.



LA NIÑA CORRE EN EL COLEGIO



LA NIÑA CORRE EN SU CASA



LA NIÑA CORRE EN EL PARQUE



LA NIÑA CORRE EN LA PLAYA

- Finalmente, para reforzar lo aprendido en la sesión las niñas sacarán sus imágenes (enviadas con anticipación) impresas para poder formar las mismas oraciones, la docente proyectará imagen por imagen e irá al ritmo de la niña mientras va pegando sus imágenes formando la cada oración en una hoja A4.

Cierre (evalúa)

- Se fomenta la metacognición con ayuda del siguiente cuadro:

¿Qué hicimos?	¿Qué aprendimos?	¿Para qué nos va a servir?

10 min

Bessie Cáceres López

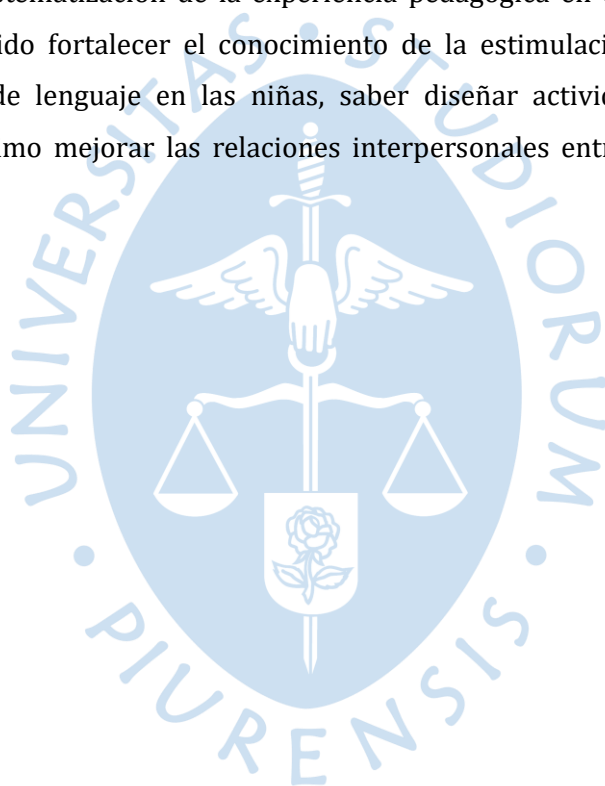
Docente
Bessie Cáceres López

Conclusiones

Primera. El diseño de este proyecto de aprendizaje que incorpora estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años permitió lograr un diagnóstico de dificultades del lenguaje en algunas niñas del nivel inicial de la I.E.P Ntra. Sra., de Lourdes y a partir de ahí estimular su lenguaje con estrategias didácticas obteniendo resultados positivos en la mayoría de las alumnas.

Segunda. La revisión bibliográfica referida a la estimulación del lenguaje, su definición, su importancia, la evaluación del lenguaje con el test PLON-R, las etapas del lenguaje, las habilidades lectoescritoras y su importancia, permitió consolidar información relevante para sustentar la propuesta presentada en el Trabajo de Suficiencia Profesional.

Tercera. La sistematización de la experiencia pedagógica en el Trabajo de Suficiencia Profesional ha permitido fortalecer el conocimiento de la estimulación temprana y detectar posibles dificultades de lenguaje en las niñas, saber diseñar actividades y aplicar pruebas diagnósticas y por último mejorar las relaciones interpersonales entre colegas, estudiantes y padres de familia.





Lista de referencias

- Araujo, M. D.; Méndez, J. A.; Cárdenas, M de L. y Quiroz, M. (2016). Dos condiciones de aplicación de la PLON-R: datos preliminares para la adaptación a población mexicana. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 21(1), 84-88.
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29248180010.pdf>
- Calle-Poveda, A.G. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Dominio de las ciencias*, 5(2), 162-170. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i2>
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista Innovación y experiencias educativas*, 6(45), 11-15.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- García, L. (2013). La lectoescritura en educación infantil. *Universidad de Valladolid*.
<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3157>
- Guarneros, E. y Vega, L. (2014) Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1), 21-35.
<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/apl32.1.2014.02/pdf>
- Herrera, J.; Borges, S.; Guevara, G. Y Román, I. (2008)). La estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su componente léxico-semántico. *Revista iberoamericana de Educación*, 47(3), 1-12.
<https://www.academia.edu/download/35087318/2565Herrerav2-Maq.pdf>
- Institución Educativa Particular Nuestra Señora de Lourdes. (2022). *Proyecto Educativo Institucional*. IEPNSL.
- Mamani, R. (2017). *Estimulación del lenguaje y funciones básicas en niños de 5 a 6 años*. Universidad Mayor de San Andrés [Tesis de grado, Universidad mayor de San Andrés]. Repositorio Institucional UNMSA. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/14890>
- Ministerio de Educación del Perú. (2012). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Corporación Gráfica Navarrete.

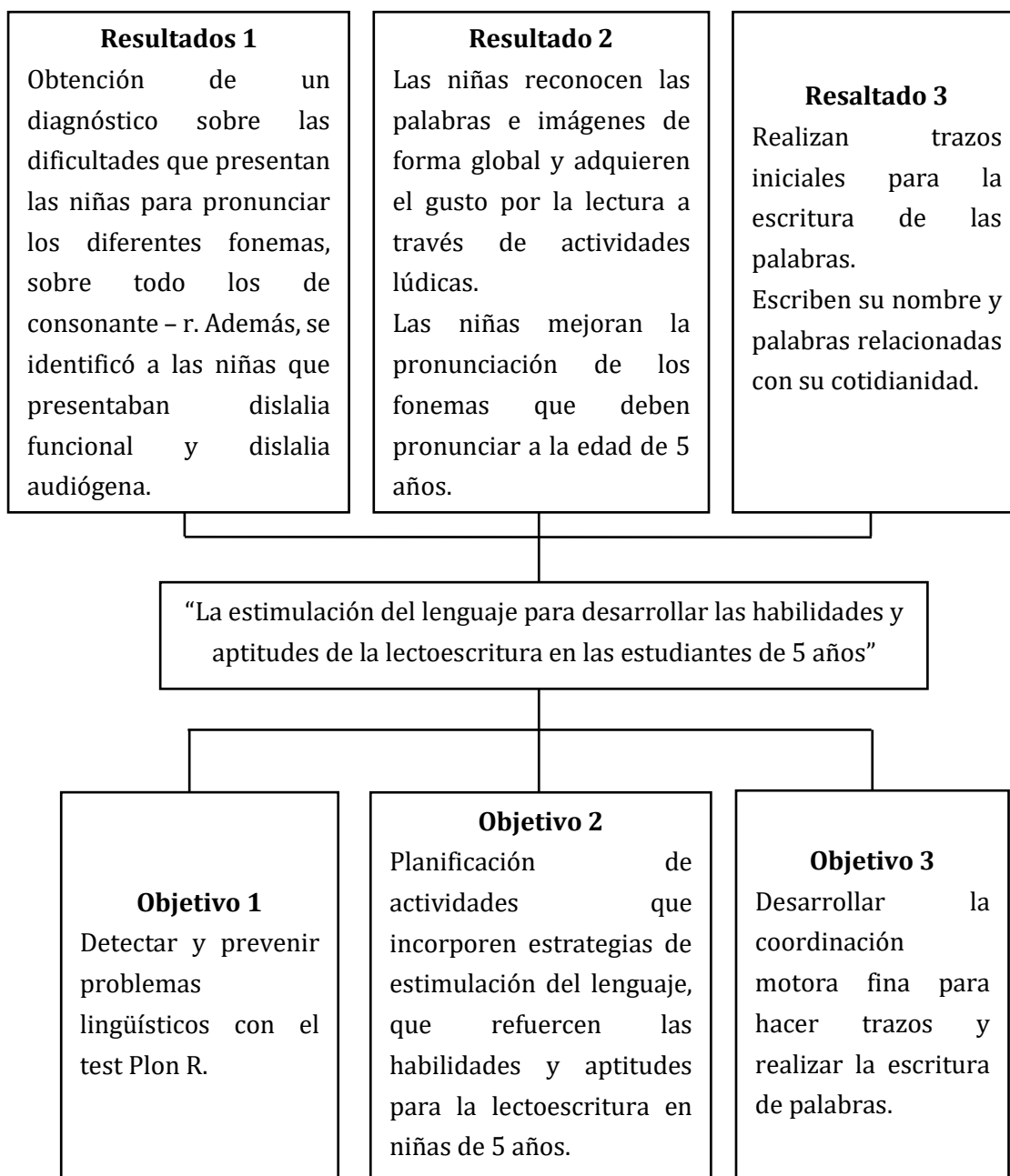


Apéndices





Apéndice 1. Árbol de objetivos






Anexos






Anexo 1. Formación profesional



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

Por cuanto el Consejo Superior ha conferido el Grado Académico de


BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a

BESSIE TALESTRIZ CACERES LOPEZ


Egresada del Programa Académico de Ciencias de la Educación. Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho Grado con fecha 18 de diciembre de 2019.

Por tanto, expide el presente diploma para que le reconozcan como tal.


Piura, 15 de febrero de 2021



VICTOR HUGO SALAZAR
RECTOR



BESSIE TALESTRIZ CACERES LOPEZ
ACREDITADO



CARLOS ROBERTO JARAMA
DECANO DE LA FACULTAD



UNIVERSIDAD DE PIURA
SECRETARÍA GENERAL

Universidad de Piura - 029

MESSE TAUSTREZ CACERES LOPEZ
DNI No. 7439725

Abreviatura del diploma: **AUTODIDACTICO**
 Modalidad de estudios: **Semi Presencial**
 Acuerdo de Consejo Superior: **CS-411/20**
 Fecha de Acuerdo de CS: **10/02/2020**
 Tipo de emisión del diploma: **Original**
 Registro en LUCEP: **Letra J8**
 Folia: **29**

[Handwritten Signature]
 Mgte. William Zapata Jaramila
 Secretario General



LUCEP-029000103966



Anexo 2. Experiencia profesional



 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DIPLOMA
OTORGADO A

BESSIE TALESTRIZ CACERES LOPEZ

Por haber aprobado la diplomatura
Formación de especialistas en Herramientas Virtuales para el aprendizaje en la educación básica,
válido por 24 créditos académicos, realizada por la Escuela Profesional de Educación Primaria,
durante el semestre 2020-II.

Lima, diciembre de 2020



Dra. Jeannette Tantaleán Rodríguez
Decana de la Facultad de Derecho
y Humanidades



Dra. Mariela Gómez Flores
Directora de EP de Educación Primaria



Seminario Mayor "San Martín de Porres" Diócesis de Chosica

CERTIFICADO



OTORGADO A:

Bessie Talestriz Cáceres López

En su calidad de **PARTICIPANTE** de la "XIV SEMANA TEOLÓGICA" sobre la Encíclica 'Fratelli Tutti' de Su Santidad el Papa Francisco, organizada por el Seminario Mayor "San Martín de Porres", Diócesis de Chosica, realizada del 23 al 27 de noviembre de 2020.



DR. FREDY BELITO HILARIO
Rector del Seminario Mayor
"San Martín de Porres"



Huaycán, noviembre de 2020

MONS. DR. NORBERTO STROTMANN HOPPE
Obispo de Chosica



CERTIFICADO

La Pontificia Universidad Católica del Perú a través de INFOPUC certifica que:

BESSIE CACERES LOPEZ

aprobó satisfactoriamente el Curso Taller en Herramientas de Gamificación para Potenciar mi Clase, desarrollado del 10 al 31 de julio del 2020 con un total de 12 horas.

Lima, 8 de octubre del 2020

RICARDO PEDRAZA BARRIOS
DIRECTOR DE TECNOLOGÍAS DE
INFORMACIÓN

CARLOS SALVADOR SALEME VELARDE
DIRECTOR ADJUNTO

El presente certificado y las firmas consignadas en ella han sido emitidas a través de medios digitales, al amparo de lo dispuesto en el artículo 141-A del Código Civil: "Artículo 141-A.- En los casos en que la ley establece que la manifestación de voluntad debe hacerse a través de alguna formalidad expresa o requerida de firma, ésta podrá ser generada o comunicada a través de medios electrónicos, ópticos o cualquier otro análogo. Tratándose de instrumentos públicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una versión íntegra para su ulterior consulta."



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

CERTIFICADO

La Pontificia Universidad Católica del Perú a través de INFOPUC certifica que:

BESSIE CACERES LOPEZ

aprobó satisfactoriamente el Curso Taller en Organización de Información y Aplicación de Cálculos Matemáticos con Microsoft Excel Básico, desarrollado del 7 al 28 de agosto del 2020 con un total de 12 horas.

Lima, 8 de octubre del 2020

RICARDO PEDRAZA BARRIOS
DIRECTOR DE TECNOLOGÍAS DE
INFORMACIÓN

CARLOS SALVADOR SALEME VELARDE
DIRECTOR ADJUNTO

El presente certificado y las firmas consignadas en él han sido emitidas a través de medios digitales, al amparo de lo dispuesto en el artículo 141-A del Código Civil: "Artículo 141-A.- En los casos en que la ley establece que la manifestación de voluntad debe hacerse a través de alguna formalidad expresa o requerida de firma, ésta podrá ser generada o comunicada a través de medios electrónicos, ópticos o cualquier otro análogo. Tratándose de instrumentos públicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una versión íntegra para su ulterior consulta."



Comunidad sm

PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN 2020

Por medio de la presente, se hace constar que

BESSIE TALESTRIZ CÁCERES LÓPEZ

asistió como participante a la capacitación organizada por SM

¿Cómo brindar retroalimentación fuera del aula? Parte 2

Horas Pedagógicas: 4

Lima 08 de abril de 2020

Lic. José Torres Chávez
Director de Extensión Profesional y Formación Continua
Universidad La Salle

Elizabeth Quibert
Asesoría Pedagógica



Libros: 03
Folios: 8107
Registros: 00
Certificación: 2042

Comunidad  sm

Perfeccionate

CURSOS

DE VERANO SM 2021

Por medio de la presente, se hace constar que

BESSIE CACERES .

asistió como participante a los cursos organizados por SM.

Aprendizaje basado en proyectos

Horas Pedagógicas: 20

Lima 19 de marzo del 2021



Lic. José Torres Chávez
Director de Extensión Profesional y Formación Continua
Universidad La Salle



Elizabeth Quibert
Asesora Pedagógica



LaSalle
Universidad



Libros: 225
Folios: 252
Registros: 23
Certificados: 2163



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

CERTIFICADO

La Pontificia Universidad Católica del Perú a través de INFOPUC certifica que:

BESSIE CACERES LOPEZ

aprobó satisfactoriamente el Curso Taller en Recursos Web para la Alfabetización Informacional, desarrollado del 8 al 27 de febrero del 2021 con un total de 24 horas.

Lima, 25 de marzo del 2021

RICARDO PEDRAZA BARRIOS
DIRECTOR DE TECNOLOGÍAS DE
INFORMACIÓN

CARLOS SALVADOR SALEME VELARDE
DIRECTOR ADJUNTO

El presente certificado y las firmas consignadas en ella han sido emitidas a través de medios digitales, al amparo de lo dispuesto en el artículo 141-A del Código Civil: "Artículo 141-A.- En los casos en que la ley establezca que la manifestación de voluntad debe hacerse a través de alguna formalidad expresa o requerida de firma, ésta podrá ser generada o comunicada a través de medios electrónicos, ópticos o cualquier otro análogo. Tratándose de instrumentos públicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una versión íntegra para su ulterior consulta."



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

CERTIFICADO

La Pontificia Universidad Católica del Perú a través de INFOPUC certifica que:

BESSIE CACERES LOPEZ

aprobó satisfactoriamente el Curso Taller en Aplicaciones Web para Sesiones Interactivas, desarrollado del 9 al 15 de marzo del 2021 con un total de 24 horas.

Lima, 16 de marzo del 2021

RICARDO PEDRAZA BARRIOS
DIRECTOR DE TECNOLOGÍAS DE
INFORMACIÓN

CARLOS SALVADOR SALEME VELARDE
DIRECTOR ADJUNTO

El presente certificado y las firmas consignadas en ella han sido emitidas a través de medios digitales, al amparo de lo dispuesto en el artículo 141-A del Código Civil: "Artículo 141-A.- En los casos en que la ley establezca que la manifestación de voluntad debe hacerse a través de alguna formalidad expresa o requerida de firma, ésta podrá ser generada o comunicada a través de medios electrónicos, ópticos o cualquier otro análogo. Tratándose de instrumentos públicos, la autoridad competente deberá dejar constancia del medio empleado y conservar una versión íntegra para su ulterior consulta."