



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Los *flashcards* como recurso didáctico para el desarrollo del vocabulario en inglés en los estudiantes de 1.^{er} grado de Secundaria

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa

Esthefany Isabel Olivares Sarango

Revisor(es):

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

Piura, setiembre de 2024

Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Esthefany Isabel Olivares Sarango, egresado del Programa Académico Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI 72678816

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo final titulado:
"Los *flashcards* como recurso didáctico para el desarrollo del vocabulario en inglés en los estudiantes de 1.º grado de Secundaria"
El mismo que presento bajo la modalidad de **Trabajo de suficiencia profesional**¹ para optar el Título Profesional² de Licenciado en Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa
2. Que el trabajo se realizó en coautoría con los siguientes alumnos de la Universidad de Piura.
 - Haga clic o pulse aquí para escribir texto. , identificado con DNI N° Escribir número
3. La revisión del trabajo estuvo a cargo de:
 - Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI N° 02674118
 - Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI N° 02867702
 - Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI N° 02821636
4. El texto de mi trabajo final respeta y no vulnera los derechos de terceros o de ser el caso derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para la cual he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas.
5. El texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico.
6. La investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.
7. Declaro que mi trabajo final cumple con todas las normas de la Universidad de Piura.

El incumplimiento de lo declarado da lugar a responsabilidad del declarante, en consecuencia; a través del presente documento asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

Fecha: 24/07/2024



Firma del autor optante³

¹ Indicar si es tesis, trabajo de investigación, trabajo académico o trabajo de suficiencia profesional.

² Grado de Bachiller, Título de profesional, Grado de Maestro o Grado de Doctor

³ Idéntica a DNI, no se admite digital salvo certificado.

Dedicatoria

A Dios, por darme sabiduría y fortaleza en cada paso de mi viaje académico universitario.

A mis queridos padres, Juan y Jessica, quienes han sido mi roca y mi guía. Su amor incondicional, apoyo constante y sacrificios han hecho realidad mis sueños. Son mi eterna fuente de inspiración y motivación.

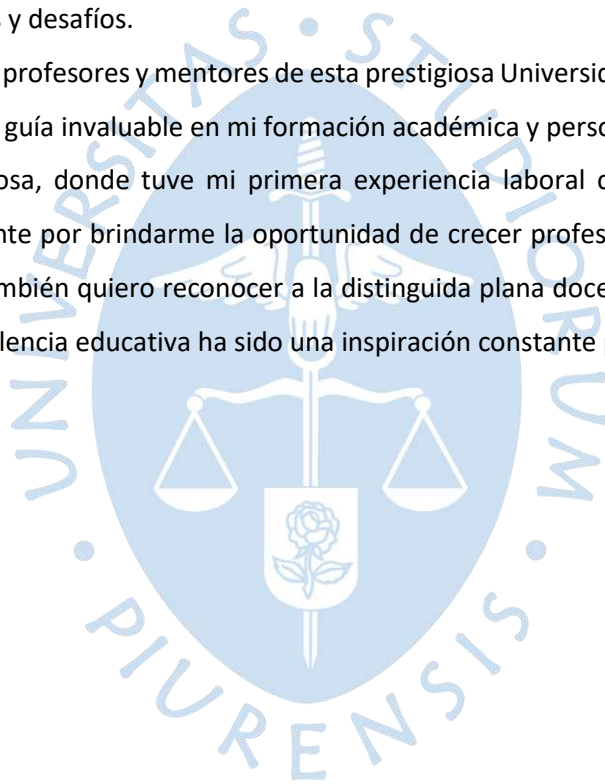
A mis adorables hermanos menores, Pedro y Oscar. Este logro también es de ustedes. Gracias por su apoyo inquebrantable y por llenar mi vida de alegría y motivación constante.

A toda mi familia, por su incondicional aliento y comprensión a lo largo de este desafiante camino.

A mis amigos, gracias por estar siempre a mi lado, entendiendo mis sueños y compartiendo cada una de mis alegrías y desafíos.

A mis estimados profesores y mentores de esta prestigiosa Universidad, quienes han impartido sabiduría y ofrecido una guía invaluable en mi formación académica y personal.

A la IE Santa Rosa, donde tuve mi primera experiencia laboral como profesora de inglés. Agradezco profundamente por brindarme la oportunidad de crecer profesionalmente y aprender de manera significativa. También quiero reconocer a la distinguida plana docente de la institución, cuyo compromiso con la excelencia educativa ha sido una inspiración constante para mí.



Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se plantea como objetivo general sistematizar la propuesta pedagógica a través de una experiencia de aprendizaje que considera los flashcards como recurso didáctico para el desarrollo del vocabulario en inglés en los estudiantes de 1.º grado de Secundaria de la IE Santa Rosa, Sullana, Piura. La problemática abordada se encuentra relacionada con las deficiencias de los estudiantes en la competencia de comunicación oral en inglés, particularmente su limitado vocabulario al participar en clases e interacciones con otros estudiantes y dificultades en la memorización de palabras no nativas; ha generado la falta de motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés, el miedo de los estudiantes al desafío de la expresión oral en inglés, manifestándose en timidez y vergüenza durante las sesiones; y limitaciones en la fluidez y corrección al hablar en inglés. El trabajo se sustenta en fundamentos teóricos relevantes relacionados con los flashcards, su definición, características, su uso como herramienta de aprendizaje y el desarrollo del vocabulario, como su definición, clases de palabras que lo conforman y tipos.

La implementación de la propuesta de aprendizaje es considerada como parte de la experiencia profesional; ya que ha generado logros positivos en los estudiantes, motivación en clases de inglés gracias al uso de flashcards y la adquisición de un vocabulario mucho más rico para los estudiantes todo esto acompañado del desarrollo de habilidades de expresión oral.

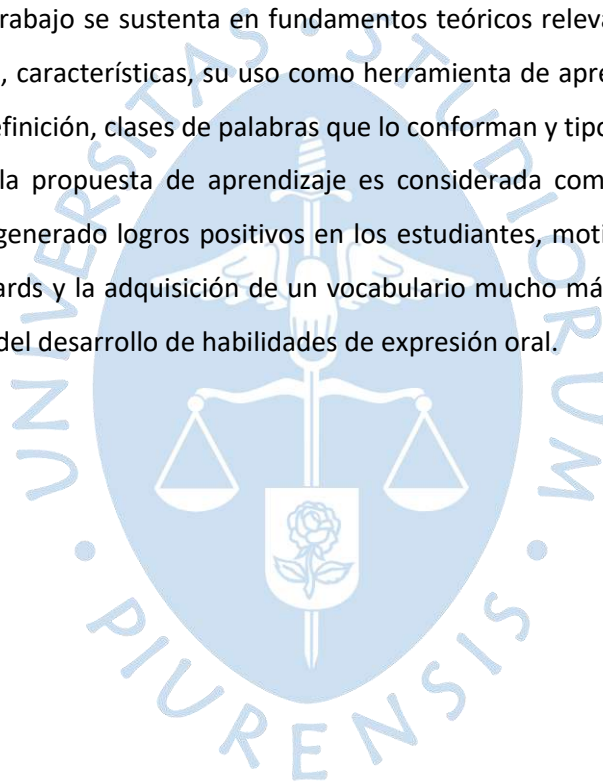


Tabla de contenido

Introducción	8
Capítulo 1. Aspectos generales	9
1.1 Descripción de la institución educativa.....	9
1.1.1 <i>Ubicación</i>	9
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i>	9
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i>	10
1.2 Descripción	11
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i>	11
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i>	12
1.3 Competencias adquiridas	13
Capítulo 2. Sistematización de la experiencia	16
2.1 Caracterización de la experiencia.....	16
2.2 Objetivos.....	18
2.2.1 <i>Objetivo general</i>	18
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i>	18
2.3 Lecciones aprendidas.....	18
Capítulo 3. Fundamentos Teóricos	19
3.1 Los <i>flashcards</i>	19
3.1.1 <i>Definición de los flashcards</i>	19
3.1.2 <i>Características de los flashcards</i>	20
3.1.3 <i>Los flashcards como herramienta de aprendizaje del idioma inglés</i>	20
3.2 Desarrollo del vocabulario.....	21
3.2.1 <i>Definición de vocabulario</i>	22
3.2.2 <i>Tipos de palabras que conforman el vocabulario</i>	22
3.2.3 <i>Tipos de vocabulario</i>	24
Capítulo 4. Propuesta de experiencia de aprendizaje	26
4.1 Experiencia de Aprendizaje:	26
4.2 Sesiones de aprendizaje y actividades de aprendizaje.....	32
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i>	32
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i>	36
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i>	40
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i>	45
4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i>	50
4.2.6 <i>Sesión de aprendizaje 6</i>	55

4.2.7 Sesión de aprendizaje 7	59
4.2.8 Sesión de aprendizaje 8	63
Conclusiones	66
Referencias	67
Anexos	70
Anexo 1. Experiencia profesional	71
Anexo 2. Formación profesional	76



Lista de figuras

Figura 1. Ubicación geográfica de la IE Santa Rosa 9



Introducción

Es importante aplicar diversas estrategias y utilizar recursos variados en el área de inglés para que los estudiantes se sientan involucrados en sus aprendizajes. En este sentido, los flashcards son un recurso didáctico que permiten a los estudiantes aprender de manera activa el vocabulario y desarrollar habilidades comunicativas obteniendo un mejor dominio del idioma inglés.

Durante las sesiones de aprendizaje de inglés los estudiantes se encuentran tímidos, vergonzosos y con temor de expresarse frente a sus compañeros, esto se debe al bajo dominio del vocabulario para poder enunciar las palabras y expresar sus ideas. Frente a esta situación surge la propuesta pedagógica de utilizar como recursos los flashcards para mejorar el vocabulario de los estudiantes que se sistematiza en este Trabajo de Suficiencia Profesional.

El Trabajo de Suficiencia Profesional se ha dividido en cuatro capítulos:

El primer capítulo, titulado Aspectos generales, proporciona una descripción detallada de la Institución Educativa Santa Rosa de Sullana, contexto en el que se desarrolló la experiencia. En sus secciones respectivas, se aborda específicamente la ubicación de la institución, su misión y visión, así como la propuesta pedagógica y de gestión contempladas en su Proyecto Educativo Institucional. Además, presento una descripción detallada de mi trayectoria profesional desde mi graduación en la Universidad de Piura, puntualizando el alcance de los dominios, competencias y desempeños contemplados en el Marco del Buen Desempeño Docente.

En el segundo capítulo, titulado Sistematización de la Experiencia, se presenta una detallada descripción de la experiencia de aprendizaje. En este análisis, se caracteriza la problemática destacando sus causas y consecuencias, se identifican los beneficiarios, se exponen las intenciones de la propuesta y se especifican los logros alcanzados. Además, se registra el planteamiento de los objetivos tanto generales como específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional (TSP) y se reflexiona sobre las lecciones aprendidas durante la implementación de esta actividad docente.

El tercer capítulo denominado Fundamentos teóricos aborda información dividida en dos categorías conceptuales: los flashcards y el vocabulario. Con referencia al primer aspecto los flashcards, se considera definición, características y su importancia en el aprendizaje del inglés. Respecto al vocabulario, se ha enfatizado en su definición, las clases de palabras y los tipos de vocabulario.

El cuarto capítulo denominado Propuesta presenta el diseño de la experiencia de aprendizaje denominada "Los flashcards como recurso didáctico para el desarrollo del vocabulario de inglés en los estudiantes de 1.º grado de secundaria", la cual se desglosa en 8 sesiones de aprendizaje.

Finalmente, con esta experiencia aprendí a planificar diversas experiencias de aprendizaje, motivar y tomar en cuenta los intereses de mis estudiantes; además aprendí a trabajar en equipo con mis colegas de la institución educativa.

Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Santa Rosa se encuentra ubicada en Av. Champagnat N.º 590, en el distrito y provincia de Sullana, departamento de Piura.

Figura 1

Ubicación geográfica de la IE Santa Rosa



Nota. Imagen tomada de la aplicación Google Maps

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

Los fundamentos que rigen en la IE Santa Rosa se plasman en su Proyecto Educativo Institucional (PEI), consolidados en los valores de interioridad, sencillez, amor al trabajo, espíritu de familia y solidaridad. A continuación, se describe la misión y visión de la IE.

Misión

Somos la Institución Educativa Marista Santa Rosa de Sullana, donde Hermanos, laicos y laicas, seguidores de Jesucristo al estilo de María y Champagnat, buscamos darlo a conocer y hacerlo amar entre los niños y jóvenes, brindando una educación integral de excelencia, que los lleve a ser buenos cristianos y virtuosos ciudadanos, unidos a su iglesia y comprometidos con la transformación de la sociedad que les toca vivir. (IE Santa Rosa, 2021, p. 10)

La misión de la IE Santa Rosa tiene como enfoque principal el conocimiento de la vida de Jesús y de María; para que todos los miembros de la comunidad la divulguen con la finalidad que los estudiantes puedan descubrir el sentido de la vida, de tal forma que se pueda educar amando y evangelizando a los estudiantes en los aspectos espirituales, formativos y académicos; para que sean capaces de aportar soluciones a los desafíos del mundo actual y a la vez puedan estar preparados para enfrentar con éxito los problemas existentes en la sociedad.

Visión

Al 2025 en nuestra institución educativa marista, queremos ser reconocidos con acreditación internacional en el campo educativo: por la calidad de nuestra formación, teniendo como pilares los valores evangélicos, la convivencia fraterna y solidaria, entre los niños, jóvenes y familias, brindando una excelente formación integral que responda audaz, creativa y eficazmente a las realidades emergentes. (IE Santa Rosa, 2021, p. 11)

La visión de la institución educativa está proyectada a lograr estándares internacionales dentro del ámbito educativo al culminar el año 2025. La búsqueda de reconocimiento responde a la satisfacción de las necesidades de los estudiantes, a través de un modelo educativo que se imparte en la institución y que considera los aspectos espirituales, éticos, emocionales y relacionales de cada uno de sus miembros; así como la adquisición del carisma marista, que les permitirá profundizar la fe de los estudiantes a través de programas innovadores y evangelizadores en Jesús y María; y por último, atender a las exigencias de la sociedad, donde se brinde atención a los niños y adolescentes de las diversas realidades dentro de toda Obra Marista.

1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa

La propuesta pedagógica de la Institución Educativa Santa Rosa se basa en el Proyecto Educativo Católico Marista, a través de tres dimensiones: Académica, que busca potenciar holísticamente conocimientos y valores para la vida; Formativo, cuyo objetivo es potenciar las habilidades afectivas y bienestar integral de los niños y adolescentes; y, por último, Pastoral, con el principal propósito de evangelizar desde la educación integral espiritual y de fe. En estas tres dimensiones se considera al estudiante como figura principal dentro de todo proceso de enseñanza-aprendizaje para fortalecer sus competencias, conocimientos, habilidades y valores para la vida. Además, en esta propuesta se promulga el trabajo colaborativo dentro del aula, a través de la disposición del uso de herramientas tecnológicas y digitales que facilite en los estudiantes su predisposición para afrontar de manera íntegra y fraternal diversas situaciones que les depara la sociedad en el siglo XXI.

Es importante resaltar que la propuesta pedagógica año tras año ofrece un modelo marista actualizado y bajo un enfoque por competencias que orientan y optimizan diversas situaciones educativas, ya sean a distancia o con modalidad presencial, considerando siempre el progreso de los estudiantes dentro de las diversas áreas curriculares. Para ello, el docente marista debe tener en cuenta que el proceso de planificación debe ser flexible y la evaluación permanentemente realizándose de manera intrínseca. La planificación parte de un propósito de aprendizaje enfocado en las necesidades, contextos, intereses, experiencias u otros aspectos que involucren el aprendizaje del estudiante. Por otra parte, la evaluación, recoge y valora el nivel de desarrollo de las competencias de

cada uno de los educandos; con la finalidad de brindar la retroalimentación dentro del proceso de enseñanza y el estudiante reflexione sobre sus fortalezas, dificultades y necesidades de aprendizaje.

La propuesta Marista orienta para que las actividades pedagógicas se planifiquen a través de experiencias de aprendizaje; pues, estas deben partir de situaciones auténticas en contextos reales encaminadas al desarrollo gradual de las competencias en los estudiantes; con el fin de que en un futuro puedan enfrentar de manera autónoma los desafíos complejos que se les presentará en la sociedad.

Con respecto a la propuesta de gestión, toda la comunidad educativa está dispuesta a propiciar un espacio de aprendizaje marista que sea enriquecedor, innovador y con una cultura de excelencia para los estudiantes; asimismo, la institución busca la participación de cada una de las familias como sujeto educador indispensable que favorece un aprendizaje integral de sus progenitores.

La propuesta menciona la gestión del aprendizaje mediante un trabajo participativo y colaborativo de amplia visión marista con el apoyo del Consejo Directivo y Liderazgo pedagógico del director, quien está encargado del funcionamiento, recursos humanos y financieros para una buena infraestructura del ambiente de trabajo, la gestión de la convivencia escolar y el clima institucional para el buen aprendizaje de los estudiantes. Además, la propuesta de gestión hace mención a los dominios del Marco del buen desempeño del directivo que consiste en orientar los procesos de la práctica pedagógica de los docentes, tomando en cuenta mecanismos o espacios de colaboración como es el trabajo colegiado, autoevaluación profesional y acompañamiento sistemático a través de la estimulación de las buenas prácticas.

1.2 Descripción

1.2.1 *Desempeño profesional*

Egresé de la Universidad de Piura en el año 2021 como bachiller en Ciencias de la Educación en el Nivel de educación Secundaria en la especialidad de Lengua Inglesa. En el año 2022, laboré por primera vez como docente contratada en el sector privado, en la IE Santa Rosa enseñando inglés en los niveles primaria y secundaria. En primaria tenía a cargo los estudiantes de 1.^{er} grado y en secundaria a estudiantes de 1.^{er} grado de Educación Secundaria (Nivel Básico), cabe resaltar que la IE maneja el proyecto de inglés por niveles: Básico, Intermedio y Avanzado. A los estudiantes del Nivel secundario que culminan de manera satisfactoria un nivel de inglés propuesto en el proyecto, reciben una certificación internacional otorgada por la Universidad Cambridge o Anglia Examinations England.

En este primer año como docente de área, asumí el reto de impartir enseñanza de manera virtual vía zoom a través de la conformación de los grupos burbujas. Aprendí a través de diversas capacitaciones hacer uso constante de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para la elaboración de diapositivas interactivas, juegos didácticos: Wordwall y Kahoot; así como a utilizar el sistema de gestión de aprendizaje: Canvas LMS y Sieweb. Desde mi primera experiencia, aprendí a

utilizar estrategias activas que motivaban al estudiante a no aburrirse mientras se encontraban sentados frente a un ordenador.

En el año 2023, una vez más me convocaron en la IE Santa Rosa siendo docente del área de Inglés en los niveles inicial, primaria y secundaria. En Inicial estaba a cargo de los estudiantes de 5 años, en primaria, a cargo de las tres secciones de 1.^{er} grado y en secundaria (Nivel básico del proyecto de inglés) con estudiantes de 3.^{er} grado de secundaria. Además, asumí por primera vez el reto de ser tutora del aula de 3.^{er} de secundaria teniendo a mi cargo 37 estudiantes; el cual tomé con mucha responsabilidad y compromiso por tratarse de estudiantes que estaban atravesando diversos cambios debido a su edad. La planificación la he venido ejecutando a través de experiencias un recurso didáctico utilizado es el libro de texto que permite desarrollar las sesiones de aprendizaje y elaborar diversos productos que guardan relación con la situación de aprendizaje.

Adicional a lo anterior, en dicha IE fui docente encargada de preparar a estudiantes que rindieron los exámenes internacionales Anglia en los niveles primaria y secundaria; fue una experiencia enriquecedora tanto para mis estudiantes como para mí como docente, ya que los estudiantes se encontraban emocionados y motivados por aprender y potenciar sus diversas habilidades con respecto a la lengua extranjera, inglés.

En el presente año 2024, en verano, enero y febrero, tuve la oportunidad de trabajar en la IE San Pedro Chanel enseñando a estudiantes de secundaria que necesitaban reforzamiento de las competencias en donde habían alcanzado un nivel de logro en proceso y en inicio. Estuve a cargo de dos aulas de 35 estudiantes por cada grado, de 1.^{er} a 5.^{to} grado de secundaria. Actualmente, desde marzo, continúo laborando en la IE Santa Rosa, como docente contratada del sector privado, enseñando a 1.^{er} y 2.^{do} grado de primaria y 2.^{do} grado de secundaria (Nivel básico del Proyecto de inglés).

1.2.2 Actividad profesional desempeñada

1.2.2.1 Experiencia profesional. Dentro de mis dos años de experiencia dentro de mi desarrollo profesional como docente del área de Inglés y egresada con bachiller de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, mi experiencia profesional está constatada a través de los siguientes certificados de trabajo y consignados en este apartado, mostrando las evidencias en el Anexo 1.

- 2022. Docente de área de Inglés en la IE Santa Rosa - Sullana, en 1.^{er} grado de Primaria y en 1.^{er} grado de Secundaria (Nivel Básico).
- 2023. Docente de área de Inglés y tutora en la IE Santa Rosa - Sullana a cargo de los estudiantes de 5 años en el nivel Inicial, 1.^{er} grado en el nivel Primaria y tutora en 3.^{er} grado de secundaria y docente de área del Nivel básico del proyecto de inglés con estudiantes de 3.^{er} grado de Secundaria.

- 2023. Docente de área de Inglés en la IE San Pedro Chanel - Sullana en los grados de 1.^{er} a 5.^{to} grado de Secundaria
- 2024. En la actualidad Docente en la IE Santa Rosa – Sullana, enseñando a 1.^{er} y 2.^{do} grado de Primaria y 2.^{do} grado de Secundaria (Nivel básico del Proyecto de inglés).

1.2.2.2 Formación profesional. Se exponen los siguientes certificados que se presentan en el Anexo 2.

2022

- Seminario: Uso de TIC en el aula: Kahoot - Customized Training Services NUTESA.

2024

- Seminario: Reflecting on our teaching practice at school – Universidad de Piura.
- Seminario Teaching vs. Learning differences and approaches – Universidad de Piura.
- Conferencia: Oxford Quality 2024 Online Conference, Navigating and Reshaping Learning for the Digital Age – Oxford.

1.3 Competencias adquiridas

A lo largo de estos casi tres años de labor como docente, he desarrollado como parte de mi perfil profesional, diversas competencias, desempeños y dominios relacionados con el Marco del Buen Desempeño Docente (2014) que, a continuación, se detallan:

Considero que he desarrollado con mayor énfasis el primer dominio referido a la preparación para el aprendizaje de los estudiantes, dado que, antes de mi programación curricular, he previsto y obtenido información valiosa sobre las características de los estudiantes que he tenido a cargo, aspecto que me ha permitido tomar como insumo primordial para elaborar mis sesiones de aprendizaje atendiendo a los diversos enfoques y procesos pedagógicos de acuerdo a cada una de las necesidades educativas de los estudiantes. Esta competencia la he logrado a través del trabajo colegiado por grado y por área durante los primeros meses del año escolar, con el fin de promover, adaptar, integrar y estar actualizados con base en los fundamentos del área a cargo, en este caso, área de Inglés.

Cabe acentuar, en concordancia con el dominio para la ejecución curricular que, para poder generar aprendizajes significativos, he empleado diversas estrategias que involucren el uso de herramientas tecnológicas de información y comunicación para generar una clase más activa y dinámica, favoreciendo al desarrollo integral de los estudiantes. Por consiguiente, una de las estrategias y modalidades de aprendizaje más exitosas dentro de mi desempeño docente ha sido el uso del método de clase invertida, mediante el cual, a través de diversas actividades propuestas y relacionadas con el uso de las TIC, los estudiantes han alcanzado resultados satisfactorios dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con respecto a la enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, considero que durante mi desempeño docente promuevo un clima acogedor, colaborativo y democrático, ambiente de trabajo en el que se ha impulsado constantemente relaciones de respeto mutuo entre todos los miembros de la comunidad educativa. Se evidencia en la elaboración de los acuerdos de convivencia al inicio de cada año con la colaboración y socialización de los estudiantes durante las sesiones de clase. Asimismo, he logrado brindar soporte emocional y académico a través de las constantes entrevistas que se le realiza al estudiante para resaltar sus destrezas y habilidades, así como para orientar sus aspectos de mejora y oportunidad dentro del contexto en el que se desarrolla.

Por último, dentro del buen clima escolar, considero que tengo la habilidad del buen manejo de aula al utilizar una variedad de técnicas para mantener a los estudiantes constantemente organizados, ordenados, enfocados, atentos y académicamente productivos en un ambiente acogedor, seguro y adecuado para el trabajo pedagógico que atiende a la diversidad cultural.

Cooperar en la participación y gestión de mi comunidad educativa es generar aprendizajes de calidad, por lo tanto, como docente durante los primeros meses de gestión del año escolar, he tenido la oportunidad de interactuar de manera respetuosa y enriquecedora con todos los docentes por niveles, grados y áreas, con la finalidad de establecer propuestas de mejora para elaborar, analizar y discutir los diversos documentos de gestión de la comunidad educativa como son la Programación Anual, experiencias de aprendizaje, Plan Anual de Trabajo, Reglamento Interno y el Boletín informativo. Mi participación activa en este conjunto de acciones organizadas en la escuela me ha permitido ser gestora de la generación de aportes alineados con la misión, visión y valores maristas de la IE.

Asimismo, cabe resaltar que, en conjunto dentro del área de inglés, he propuesto una serie de proyectos de innovación y mejora para el servicio de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, propuestas que van en concordancia con las necesidades e intereses de los estudiantes, para así, permitirme mostrar los resultados de las diversas actividades a las familias de los estudiantes a través de la exposición de proyectos en el evento bimestral de aulas abiertas, el cual permite seguir innovando en estrategias y a la disposición de recibir retroalimentación para mejorar día a día. En la misma línea, considero muy importante el vínculo de familia y escuela a través de espacios de diálogo, jornadas de integración y escuelas de padres que propone la IE.

Otro punto relevante dentro de mi ejercicio docente, es el relacionado al desarrollo de mi profesionalismo e identidad, donde constantemente he tenido que enfrentar situaciones en las que he actuado de acuerdo a los principios éticos profesionales y normativos contribuyendo a saber qué es lo que está bien y lo que está mal en la vida escolar con visión al bien común de los valores y objetivos maristas, de "Formar buenos cristianos y Virtuosos Ciudadanos". Asimismo, destaco el desempeño de promover una disciplina basada en la autonomía y responsabilidad como la

transparencia y confianza relacionada con la prestación de servicios de alta calidad, todo esto, con el propósito de seguir creciendo personal y profesionalmente. Para ello, actualmente estoy recibiendo contante participación y capacitación como docente para autoevaluar mi desempeño y reconocer si los recursos, métodos, estrategias están estimulando el aprendizaje de los estudiantes y así poder afirmar mi identidad y responsabilidad profesional.



Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

2.1 Caracterización de la experiencia

En el perfil de egreso de los estudiantes dentro del Programa Curricular de Educación Básica Regular del Perú, se busca desarrollar el aprendizaje del idioma inglés desde la perspectiva del enfoque comunicativo; por lo tanto, el docente que asume la enseñanza de esta área tiene la responsabilidad de asegurar que los estudiantes de nivel secundaria logren y amplíen las competencias Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, Escribe diversos tipos de textos en inglés y Lee diversos tipos de textos en inglés, según lo establecido por el Currículo Nacional de Educación Básica (Ministerio de Educación, 2016). Por consiguiente, es importante que los docentes empleen diversas estrategias didácticas e implementen herramientas que permitan a los estudiantes alcanzar las mencionadas competencias comunicativas, en concordancia con lo que menciona Cock (2022) “buscar estrategias didácticas para la enseñanza del inglés exige innovación, estrategias que impriman deseo por el aprendizaje constantemente y que lo involucren [al estudiante] a querer llegar al saber” (p. 45).

En este contexto, el Trabajo de Suficiencia Profesional se enfocó en una experiencia de aprendizaje que consideró los *flashcards* como recurso didáctico para el desarrollo del vocabulario en inglés en los estudiantes de 1.º grado de Secundaria de la IE Santa Rosa, Sullana, Piura. La implementación de esta experiencia se llevó a cabo durante el mes de junio del 2022.

La iniciativa surge en respuesta a las deficiencias y dificultades que los estudiantes presentan en el desarrollo de la competencia Se comunica oralmente en inglés, en especial, por la evidente limitación de vocabulario que emplean al momento de participar en clase o en diversas interacciones orales con otros estudiantes.

Entre las causas que originan la problemática descrita respecto al limitado desarrollo del vocabulario en inglés, pueden mencionarse las siguientes: el escaso empleo de estrategias pertinentes e innovadoras que promuevan y faciliten el incremento del vocabulario de los estudiantes; la limitada adquisición de las competencia y capacidades relacionadas con el aprendizaje del inglés desde la Educación Primaria y la dificultad para memorizar palabras que no son de su lengua materna.

Las consecuencias que se derivan de las causas mencionadas se relacionan con (1) la escasa motivación de los estudiantes para el aprendizaje del Inglés y, por ende, para el logro de las competencias consignadas a nivel curricular; (2) el temor de los estudiantes a enfrentarse a uno de los mayores desafíos del inglés: la expresión oral; esta situación se presentaba en el desarrollo de las sesiones observándose que los adolescentes se mostraban tímidos y vergonzosos al expresarse en inglés frente a sus compañeros y (3) las limitaciones referidas a la fluidez y corrección al enunciar palabras o expresiones en el idioma inglés.

En esta propuesta participaron como beneficiarios directos los estudiantes del primer grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Particular Santa Rosa, quienes han logrado mejorar sus

habilidades de expresión oral para llevar el desarrollo e incremento del vocabulario en el área de inglés. Además, como beneficiarios indirectos podemos mencionar a los docentes del área de Inglés que mediante el trabajo colegiado semanal compartían diversas ideas, estrategias, materiales, y reflexionaban sobre el progreso y resultados, generando mejores estrategias para motivar, dinamizar y estimular a los estudiantes.

Los objetivos establecidos para llevar a cabo el proyecto fueron los siguientes: (I) generar motivación en los estudiantes para fortalecer el desarrollo del vocabulario en inglés en los estudiantes de 1.^{er} grado de Secundaria, mediante el uso de los flashcards como recurso didáctico. (II) Aplicar como recurso didáctico el uso de los flashcards en la enseñanza del idioma inglés con el propósito de fortalecer el desarrollo y aprendizaje del vocabulario en los estudiantes de 1.^{er} grado de Secundaria. (III) Fomentar la participación y la expresión oral, específicamente en diversas interacciones orales utilizando las flashcards del vocabulario presentado.

Según los objetivos establecidos, se obtuvo los siguientes resultados: (a) Los estudiantes se mostraron más motivados durante las sesiones de clase debido al uso de *flashcards* como recurso didáctico, pertinente para la adquisición e incremento del vocabulario en inglés. Aprendieron a elaborar sus propias flashcards con el vocabulario de temas relevantes, facilitando así el aprendizaje de nuevas palabras y la memorización de construcciones gramaticales. Asimismo, adquirieron habilidades para utilizar las flashcards en diversas interacciones orales con sus compañeros, mostrando mayor flexibilidad para incluir imágenes relacionadas con el tema trabajado en clase. (b) Se observó en los estudiantes una mejora en su capacidad para pensar y aprender de manera significativa durante diversas interacciones de expresión oral, con un notable incremento de vocabulario. Los estudiantes mostraron menos temor a equivocarse o avergonzarse por la inadecuada pronunciación de una palabra. (c) Los estudiantes lograron interactuar en un ambiente de aprendizaje creativo y auténtico, desarrollando sus propias flashcards de vocabulario, acciones que les permitieron incrementar su léxico y facilitar la memorización de palabras que no forman parte de su lengua materna.

En cuanto a las limitaciones identificadas en la experiencia de aprendizaje, se observó que el uso de flashcards como recurso didáctico, aunque ofrece numerosas ventajas en cada clase de inglés en diferentes niveles y facilita la introducción y consolidación de nuevo vocabulario, también presenta algunos inconvenientes. A pesar de su eficacia para garantizar el éxito en la enseñanza de diversos temas, la preparación y revisión de las flashcards requiere una inversión considerable de tiempo y esfuerzo por parte de los docentes.

2.2 Objetivos

2.2.1 *Objetivo general*

- Sistematizar la propuesta pedagógica a través de una experiencia de aprendizaje que considera los *flashcards* como recurso didáctico para el desarrollo del vocabulario en inglés en los estudiantes de 1.º grado de Secundaria de la IE Santa Rosa, Sullana, Piura.

2.2.2 *Objetivos específicos*

- Describir las características de la Institución Educativa Particular Santa Rosa, contexto donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica para profundizar aspectos teóricos relacionados con los *flashcards* como recurso didáctico y el desarrollo del vocabulario en inglés.

2.3 Lecciones aprendidas

Una de las primeras lecciones obtenidas fue la importancia de la retroalimentación ofrecida a los estudiantes en cada sesión de aprendizaje. A través del análisis y observación de diversos aspectos a mejorar, se realizaban los ajustes necesarios para las sesiones siguientes. El monitoreo y acompañamiento proporcionado por los líderes de la institución educativa fue fundamental para la mejora continua de las actividades emprendidas con los estudiantes.

Otra lección aprendida se centró en mejorar el enfoque comunicativo para el desarrollo de competencias en el área de inglés. Comprendí que, a nivel metodológico, la aplicación de *flashcards* mejora significativamente el desarrollo del vocabulario, la selección de palabras y la representación gráfica del vocabulario en inglés. Este aprendizaje me ha permitido seguir empleando este método didáctico con constancia en futuras sesiones.

En cuanto a la gestión de los aprendizajes, aprendí a planificar diversas experiencias educativas teniendo en cuenta los intereses de mis estudiantes para despertar su motivación. Además, he mostrado habilidad para compartir de manera colegiada diversas estrategias, métodos y orientaciones con mis compañeros de área, fomentando así un ambiente de colaboración y mejora constante.

Capítulo 3. Fundamentos Teóricos

3.1 Los flashcards

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los docentes emplean diversas estrategias o recursos didácticos para generar nuevos conocimientos, despertar el interés y la motivación en los estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés. Una de las formas de estudiar inglés de manera efectiva es mediante el uso de los flashcards; este recurso consiste en tarjetas que contienen ideas claves e imágenes para asimilar mejor la información con respecto a un tema. Según González (2013), “las habilidades que aprenden o desarrollan los estudiantes con el empleo de las flashcards o recurso didáctico, son múltiples, al desarrollar su capacidad mental, al asociar vocabulario y al participar interactivamente con conocimientos nuevos adquiridos” (p. 12). De esta manera, en mayor medida, los flashcards se utilizan en diversas sesiones para aprender y recordar nuevas palabras del vocabulario, interiorizarlas y desarrollar el léxico del inglés, tanto de manera escrita (ortografía de las palabras) como de manera oral (pronunciación correcta del hablante).

3.1.1 Definición de los flashcards

Los flashcards son un recurso didáctico muy acogido dentro del mundo de la educación y muy útil para emplearlo de manera eficaz en la enseñanza del idioma inglés. Existen diversas definiciones al respecto, por ejemplo, Matrut y Que (2021) afirman que son tarjetas didácticas que llevan palabras o imágenes, para que los docentes y estudiantes las puedan usar en el aula y les beneficie tanto en su aprendizaje como memorización del nuevo vocabulario que van adquirir en el área de inglés. En la misma línea, Briceño y Rojas (2022) afirman que “son sumamente útiles para elaborar nuevos vocabularios del idioma inglés mediante la confección de éstas, con dibujos, palabras, vocales, siglas, imágenes, formatos de preguntas y respuestas, traducciones, fórmulas, fotos, datos históricos, saludos y mensajes cortos” (p. 59), lo mencionado hace referencia al contenido que se plasma dentro de los flashcards que son utilizados en las clases de inglés. Asimismo, menciona la facilidad que se le puede brindar al estudiante de cualquier nivel escolar para aprender nuevas palabras de un vocabulario específico y mejore su experiencia formativa de una manera didáctica.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la mayoría de los docentes tenemos en cuenta las diversas formas y estrategias para llamar la atención y lograr el alto interés de los estudiantes, más aún si se trata de familiarizarse con un nuevo idioma. Por ende, Araoz (2020) afirma que los “flashcards suelen ser motivadores, atractivos, coloridos y crean impacto en los estudiantes por lo que, si esto es así, ofrece mayor posibilidad para el desarrollo de las competencias del área de inglés en los estudiantes” (p. 19). En este sentido, los docentes de inglés deben acoger la imperiosa necesidad de buscar herramientas didácticas ilustrativas, lúdicas e innovadoras para generar expectativas e interés en los estudiantes, más si se trata de la adquisición de un nuevo idioma.

3.1.2 *Características de los flashcards*

El uso de los flashcards es una técnica de tipo de material visual altamente motivadora y participativa para los estudiantes, ya que aporta significativamente numerosas ventajas, utilidades y aplicaciones tanto en el aprendizaje oral como escrito, gracias a sus representaciones gráficas del vocabulario nuevo a aprender. Asimismo, hay diversas características que hay que tener en cuenta al momento de su elaboración, en este apartado se mencionaran algunas.

- **El tamaño.** Lo ideal sería que estas tarjetas sean visibles para todos los estudiantes, donde resalten muy bien los elementos que como docentes nos interesa mostrar de acuerdo al tema que se trabaja. Asimismo, con respecto al tamaño de las tarjetas, González (2013) afirma:

Será ajustado según los elementos que queremos destacar, y pueden ser utilizadas en todas las materias. Estas tarjetas enfocan la enseñanza-aprendizaje al incorporar dos elementos esenciales: dibujo o imagen junto con la palabra o significado, acompañados de su respectivo sonido. (p. 27)

- **Empleo de palabras.** Este elemento es primordial en la creación de los flashcards porque permiten establecer el “significado relacionando dibujos y palabras manteniendo una relación entre sonido-grafía para construir un mundo muy amplio en la enseñanza- aprendizaje del léxico del inglés, sin descuidar también la sintaxis o función dentro de la oración construida” (Gonzales, 2013, p. 28).
- **Presencia de dibujos.** Los creadores de estos recursos didácticos, en este caso los docentes deben tener en cuenta al momento elegir las imágenes, asegurándose de que incluyan varios planos que proporcionen profundidad para que los estudiantes puedan alcanzar una comprensión completa. González (2013) destaca la función motivadora de los dibujos en los *flashcards* que propicia la incentivación del aprendizaje. Asimismo, resalta la función referencial que se utiliza para explicaciones o para sintetizar un tema determinado. (p. 24)

3.1.3 *Los flashcards como herramienta de aprendizaje del idioma inglés*

“El uso de flashcards es uno de los principales medios de enseñanza y formación para alcanzar los mejores resultados en el menor tiempo posible” (Alanazi, 2017, p. 57), he ahí su vital importancia y pertinencia al introducirlo como recurso didáctico en las clases de inglés. En este sentido, los flashcards le permiten al estudiante sintetizar diversos conceptos importantes al momento de estudiar de una manera eficaz; además, los flashcards permiten a los docentes generar la motivación y la atención en los estudiantes, a quienes les ayuda a retener mayor información sobre la temática enseñada.

Asimismo, el uso de los flashcards brindan muchas ventajas atractivas y motivadoras que llaman la atención a los estudiantes, por ello, Gonzáles (2013) asegura que, para poder incrementar los conocimientos del léxico del idioma inglés, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es importante implementar como estrategias el uso de los flashcards, para así crear un ambiente de grandes

expectativas, donde se trabaje y se fortalezca la memorización, se incremente la creatividad y se desarrolle la habilidad cognitiva de los estudiantes.

La motivación es un factor muy importante en el entorno educativo, dado que es una de las acciones pedagógicas que va a otorgar una actitud positiva al sujeto para que aprenda nuevos conocimientos y sea un generador productivo de los mismos. Asimismo, incrementar la motivación en los estudiantes con diversas estrategias como el empleo de los flashcards es importante para los docentes; toda vez que simplifica su labor dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y posibilita la estimulación al estudiante para generar su predisposición frente a alguna actividad planificada. Por ello, el uso de las flashcards según García- Medina et al. (2019):

Representan gran importancia para apoyar y llevar a cabo procesos de enseñanza, ya que posibilitan la adquisición de conocimientos de forma directa a través de herramientas innovadoras. Permite a los estudiantes aprender de forma más creativa, ir a su propio ritmo y ser constructores de su propio aprendizaje. (p. 70)

Otro punto importante por considerar es que los flashcards no solamente permiten organizar y sintetizar la información a través de fichas o tarjetas, sino que ayudan a trabajar con la memorización y a grabar diversos contenidos teóricos; tal cual como lo manifiestan Trejo et al. (2019) quienes, mencionan que este tipo de materiales “estimulan la memoria activa relacionando una pregunta que se nos hace con una respuesta correcta proporcionada por la tarjeta y espaciando cada vez más la misma tarjeta al responder correctamente, ya que se va fijando en la memoria” (p. 23). En este punto, se da a conocer que a través del uso de los flashcards los estudiantes pueden incrementar su capacidad para entender y recordar diversos conceptos de forma visual, puesto que se guarda la imagen de lo que se ve y luego continúa el trabajo de la memoria encargada del procesamiento, estimulación y conservación.

3.2 Desarrollo del vocabulario

En el ámbito educativo, muchas veces aprender el idioma inglés, al principio puede ser visto como una tarea compleja, sin embargo, y en primera instancia, el que se conozca una amplia variedad de vocabulario en inglés permitirá el dominio del idioma de una manera más sencilla y enriquecedora, con el fin de que más adelante no solamente se mencionen palabras sueltas en inglés, sino que sean empleadas en oraciones, frases o textos, tanto de manera oral como escrita. Con relación al aumento del vocabulario, as destrezas léxicas, hacen referencia a al conocimiento de un amplio repertorio de palabras, tanto en su constitución morfológica como en su pronunciación, así como en sus diferentes variaciones asociadas al género y al número. Garibotto et al. (2020) menciona que “cuando se habla de competencia pragmática, también juega un papel importante el vocabulario, pues trata de la puesta en escena del mismo, según el contexto y buscando la interacción social o comunicativa” (p. 183). De

esta forma, existen diversas definiciones sobre el vocabulario, para el presente trabajo se mencionan aquellas que guardan relación con la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera.

3.2.1 Definición de vocabulario

El aprender diverso vocabulario en inglés permitirá una comunicación fluida y efectiva al momento de referirse a un tema en particular ya sea dentro del ámbito personal o profesional. Tal como lo dice La Real Academia Española (2014a): “conjunto de palabra de un idioma perteneciente al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc. Asimismo, Cambridge Dictionary (2024) “all the words used by a particular person, or all the words that exist in a particular language or subject” (s.p). Tomando en cuenta lo mencionado, el vocabulario se puede definir como un grupo de palabras que forman parte de un idioma, las cuales se pueden clasificar en diversas categorías como son: sustantivos, adverbios, verbos u otros, fundamentales para referirse a un tema en particular buscando en este la precisión, coherencia y cohesión.

Ur (1991) afirma:

Vocabulary can be defined, roughly, as the words we teach in the foreign language. However, a new item of vocabulary may be more than just a single word: for example, post office, and mother-in-law, which are made up of two or three words but express a single idea. There are also multi-word idioms such as call a day, where the meaning of the phrase cannot be deduced from an analysis of the component words. A useful convention is to cover all such cases by talking about vocabulary “items” rather than words. (p. 60)

Visto lo anterior, el vocabulario puede ser definido como las palabras que uno aprende ya sea en cualquier idioma, sin embargo, en un inicio uno aprende palabras aisladas o sueltas y en el transcurso, estas ya son usadas en expresiones, frases u oraciones que contienen de dos a más palabras, las cuales pueden expresar un solo significado o frases que no se pueden entender con solo leerlas de manera individual, tal como son los modismos.

Kristanto (2015) sostiene que vocabulary is defined as knowledge of words including explanations of word meanings. To master a word is not only to learn its meaning but also to learn its register, association, collocation, grammatical behavior, written form, spoken form and frequency (p. 2). Esto hace referencia, que el conocer nuevas palabras es dominar para qué contexto se está utilizando con el fin de comprender el significado de la palabra, para que la comunicación escrita u oral sea más coherente. Además, no se trata solo de aprender el significado de la palabra, sino que el estudiante debe reconocer diversas características o aspectos de estas mismas para estar seguros que dominan las nuevas palabras adquiridas.

3.2.2 Tipos de palabras que conforman el vocabulario

Es muy importante tener en cuenta que los docentes reconozcan las diversas clases de palabras que existen para una buena enseñanza del vocabulario, por lo tanto, en este apartado se

presentara dos subcategorías: las palabras de contenido (content words) y las palabras de función (function words).

a. Content words: Las palabras de contenido hacen referencia a la información o significado principal y específico de una oración. Tal como lo señala Corver y Van (2001), las palabras de contenido son “characterized as being those lexical items which have a relatively “specific or detailed” semantic content and as such carry the principal meaning of the sentence. That are the heart of the message that the sentence is meant to convey” (p. 1). Este tipo de palabras se dividen en:

- **Sustantivos:** El sustantivo es la palabra que designa personas, animales, plantas o realidades muy diversas que tienen existencia independiente, en la realidad o por abstracción. (Universidad Complutense de Madrid, s.f.)
- Tal como se menciona, son palabras que hacen referencia a personas, cosas, lugares o ideas, las cuales pueden ser clasificados en sustantivos propios, comunes, concretos, abstractos, contables, no contables y colectivos.
- **Verbos:** son palabras que expresan una acción, condición o estado de algún sujeto (personas, animales o cosas). Podemos encontrar tres categorías, donde se clasifican en: verbos de estado, verbos de acción y verbos auxiliares.
- **Adjetivos:** Hatch y Brown (1995) definen: “Adjectives are used to highlight qualities or attributes. Certain adjectives are typically used to describe particular nouns. Adjectives can point out positive or negative qualities” (p. 228). Esto hace referencia que los adjetivos se emplean para describir o destacar cualidades y características de ciertos sustantivos, las cuales pueden tener una función positiva o negativa de una persona, lugar o cosa.
- **Adverbios:** La Real Academia Española (2014b) afirma que son la clase de palabras cuyos elementos son invariables y tónicos, están dotados generalmente de significado léxico y modifican el significado de varias categorías, principalmente de un verbo, de un adjetivo, de una oración o de una palabra de la misma clase.

b. Function words: Las palabras de función, todo lo contrario, a las palabras de contenido, van en relación a la gramática para unir las palabras y formarlas en oraciones o frases con coherencia y cohesión. “Function words have a more ‘non-conceptual’ meaning and fulfill an essentially ‘grammatical’ function; in a sense they are needed by the surface structure to glue the content words together, to indicate what goes with what and how” (Corver y Van, 2001, p. 1)

- **Pronombres:** “Pronouns refer to nouns that have already been mentioned in the discourse or point ahead to a noun that we are about to mention” (Hatch y Brown, 1995, p. 234). Esto hace referencia, que los pronombres se utilizan para reemplazar palabras, como sustantivos, que ya han sido mencionadas o a punto de mencionar.

- **Preposiciones:** Según La Real Academia Española (2014c) afirma que: el valor semántico de las preposiciones es el de manifestar una relación entre dos elementos, el elemento nuclear y el término. Aparte de todas las preposiciones, algunas poseen significado léxico, normalmente de carácter locativo o temporal. “A preposition is a word that connects a noun, pronoun or noun phrase to other parts of a clause” (British Council, s.f.).
- **Determinantes:** son las palabras que se utilizan delante de un sustantivo, los cuales precisan su significado o indican qué elemento se está mencionando, entre ellos podemos encontrar adjetivos demostrativos, pronombres posesivos y cuantificadores. “A determiner is a word that goes before a noun and describes how we are referring to it in the sentence” (British Council, s.f.)
- **Conjunciones:** Muñoz (2018) las define como Las palabras o grupos de palabras que se emplean para conectar dos o más elementos dentro de una oración, o incluso dos o más oraciones, pueden ser de dos tipos: coordinantes, cuando los elementos conectados pertenecen a la misma categoría, y subordinantes, cuando los elementos conectados pertenecen a categorías diferentes. Por otro lado, estas palabras pueden expresar adición, contraste o consecuencia en una oración, frase o texto, tal como se señale en lo siguiente: “They can express different meanings such as addition, contrast or consequence” (British Council, s.f.)

3.2.3 Tipos de vocabulario

En esta investigación se describirán sobre dos tipos de vocabulario, los cuales se clasifican en: vocabulario receptivo y vocabulario productivo.

- a. **Vocabulario receptivo:** Este primer tipo de vocabulario de recepción se enfoca en las habilidades de escuchar y leer, los cuales son *listening and reading*, el cual involucra captar e interpretar las formas de las palabras para así poder recordar el significado en diversas situaciones o contextos y se traten de comprender. Según Nation (2000) “Receptive carries the idea that we receive language input from others through listening or reading and try to comprehend it” (p. 24). Como docentes se debe tener en cuenta el tipo de vocabulario que se aportará a los estudiantes, tanto en la cantidad de palabras o la complejidad de las mismas de acuerdo al nivel del estudiante, para así proporcionar que los estudiantes tengan contenido de calidad y que sea significativo al momento de adquirir un nuevo idioma
- b. **Vocabulario productivo:** “Productive carries the idea that we produce language forms by speaking and writing to convey messages to others” (Nation, 2000, p. 24). El vocabulario productivo, tal cual como lo dice su nombre, es el encargado de que el estudiante pueda producir información con el fin de transmitir una idea de manera concisa y entendible, y a su vez está enfocado en las habilidades de escribir y hablar, los cuales dentro de la enseñanza de un nuevo idioma sería *speaking and writing*. Por lo tanto, los estudiantes deben tener en cuenta la correcta

pronunciación de las palabras y la ortografía de las palabras para poder producir mensajes escritos u orales.

Asimismo, es importante tener en cuenta que cuando uno está aprendiendo un nuevo idioma, si se trata de la habilidad de leer o escuchar, uno tiene que prestar mucha atención al momento de percibir nuevas palabras y darle el correcto uso de acuerdo al contexto en el que se está empleando, tal cual como lo describe en el vocabulario receptivo. De la misma forma, si se habla o se escribe nuevas palabras, es necesario que el estudiante tenga conocimiento de diversos patrones gramaticales para expresar ideas coherentes, claras y precisas. Con referencia a lo mencionado, Nation (2000) señala:

Receptive vocabulary use involves perceiving the form of a word while listening or reading and retrieving its meaning. Productive vocabulary use involves wanting to express a meaning through speaking or writing and retrieving and producing the appropriate spoken or written word form. (p. 25)

El uso del vocabulario receptivo implica percibir la forma de una palabra mientras se escucha o se lee, y recuperar su significado. El uso del vocabulario productivo implica el deseo de expresar un significado a través del habla o la escritura, y recuperar y producir la forma adecuada de la palabra hablada o escrita.



Capítulo 4. Propuesta de experiencia de aprendizaje

4.1 Experiencia de Aprendizaje:

“Tomamos consciencia sobre la importancia de la salud física y mental de nuestros estudiantes y ayudamos a mejorarlas”

I. Datos Informativos

IE	Santa Rosa
UGEL	Sullana
Director	Gerardo Yovera Fajardo
Docente	Esthefany Olivares Sarango
Área	Inglés
Duración	4 semanas

II. Planteamiento de la situación comunicativa

Actualmente en la I.E Santa Rosa encontramos una realidad bastante despreocupada por parte de los padres de familia y los docentes, por la salud física y mental de los estudiantes. Notamos que el refrigerio enviado a los estudiantes en su mayoría son productos envasados carentes del valor nutritivo necesario para que desarrollen sus actividades (físicas y cognitivas) en su día a día. Observamos también que el soporte emocional que los alumnos necesitan por parte de sus padres es deficiente y ante esto la institución busca concientizar a los estudiantes sobre la importancia de alimentarse saludablemente ya que, a través del acompañamiento psicológico que ofrece el colegio, ellos se sientan en la libertad de buscar ayuda para así mejorar el reconocimiento de sus emociones, cómo controlarlas y cómo reaccionar antes las diferentes situaciones que se presentan a lo largo del año. Por esto los estudiantes responden:

- ¿Qué podemos hacer para tener una vida saludable?
- ¿Cómo podrías incluir alimentos saludables en tu refrigerio escolar y comidas en casa?
- ¿Cómo influye una buena alimentación en tu desarrollo físico y mental?
- ¿Cómo influye la comunidad educativa en el manejo de una alimentación saludable?
- ¿Qué tipo de emociones identificas que se presentan de manera frecuente en ti?

III. Propósitos de Aprendizaje¹

Competencias	Capacidades	Desempeños
Se comunica oralmente en inglés como	– Obtiene información de textos orales. (C1)	– Recupera información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario

¹ Las competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Secundaria – Ministerio de Educación (2016).

<p>lengua extranjera. (C0)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Infiere e interpreta información de textos orales. (C2) – Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. (C3) – Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. (C4) – Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. (C5) – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. (C6) 	<p>cotidiano y pertinente. Reconoce el propósito comunicativo apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos. (D1)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto. (D2) – Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés. (D3) – Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizándolas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado. (D4) – Participa en diversas situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente para preguntar, responder y explicar, y para complementar ideas y hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario cotidiano y pertinente. Respeta los modos de cortesía según el contexto. (D5)
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera. (C7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Obtiene información del texto escrito. (C8) – Infiere e interpreta información del texto. (C9) – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y 	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano, en diversos tipos de textos escritos en inglés. (D6)

	<p>el contexto del texto escrito. (C10)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita. Señala las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto. (D7) – Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos. (D8) – Opina en inglés de manera oral o escrita sobre el contenido y organización del texto escrito en inglés, así como sobre el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto. (D9)
<p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. (C11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Adecúa el texto a la situación comunicativa. (C12) – Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. (C13) – Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. (C14) – Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. (C15) 	<ul style="list-style-type: none"> – Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. (D10) – Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel. Los organiza estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado. (D11) – Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto. (D12)

IV. Enfoques Transversales

Enfoques transversales	Valores	Actitudes del estudiante / docente	Ideario marista
Enfoque de Derechos	Conciencia de derechos	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. - Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conformamos equipos de trabajo, respetando la opinión de sus compañeros y promoviendo una actitud de valores y una educación integral.
	Libertad y responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad. - Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Generamos espacio de reflexión crítica, sobre los Derechos individuales y colectivos.
	Dialogo y Concertación	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común. - Los docentes promueven y enfatizan la práctica de los deberes y derechos de los estudiantes. 	

V. Secuencia de sesiones

Activity	Activity 01: Meal time	Activity 02: Different meals	Activity 03: My healthy menu	Activity 04: “Healthy festival”
Denomination	<p>– Lesson 01: All about food <u>Purpose:</u> Students will be able to talk about food. <u>Language:</u> Food <u>Functional language</u> (What’s it? It’s.</p> <p>– Lesson 02: I’d like a sandwich <u>Purpose:</u> Students will be able to identify about healthy food <u>Language:</u> Healthy Food. <u>Functional language:</u> I’d like some (yoghurt) for (breakfast/lunch/dinner).</p>	<p>– Lesson 03: I have vegetables for lunch <u>Purpose:</u> Students will be able to write about different meals. <u>Language:</u> Meals (breakfast/lunch/dinner) <u>Functional language:</u> I have ___ for breakfast/lunch/dinner.</p> <p>– Lesson 04: Do you have chicken for dinner? <u>Purpose:</u> Students will be able to ask about different meals. <u>Language:</u> Food and Meal. <u>Functional language:</u> Do you have ___ for breakfast/lunch/dinner? Yes, I do / No, I don’t.</p>	<p>– Lesson 05: Do you like apples? <u>Purpose:</u> Students will be able to talk about fruits and vegetables. <u>Language:</u> Fruits and vegetables <u>Functional language:</u> I like ___. Do you like ___? Yes, I do/No don’t.</p> <p>– Lesson 06: School lunches in uk <u>Purpose:</u> Students will learn about school lunches in UK. <u>Language:</u> school lunches</p>	<p>– Lesson 07: Create a healthy menu <u>Purpose:</u> Students will be able to write about their healthy menu. <u>Language:</u> Vocabulary from lessons. <u>Functional language</u> Grammar from lessons.</p> <p>– Lesson 08: Let’s talk about my healthy menu <u>Purpose:</u> Students will be able to talk about their healthy menu. <u>Language:</u> Vocabulary from lessons. <u>Functional language:</u> Grammar from lessons.</p>
Evidencia	Identify and write a list of your healthy food.	Make a favourite food collage of your different meals.	Create food using recycled material.	Oral presentation about your healthy menu.
Competencia	C0 C7	C11	C0 C7	C11 C0
Desempeños	D6 D4	D12 D10	D1 D8	D11 D5

Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> – Expresa sus ideas y emociones en torno a los alimentos saludables con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel para ampliar el vocabulario. (CRI 1) – Identifica diferentes alimentos en diversos tipos de textos escritos en inglés. (CRI 2) 	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea el uso del presente simple para dar claridad y sentido a lo que consume en el desayuno, almuerzo y cena. (CRI 3) – Adecúa oraciones interrogativas para preguntar sobre sus comidas del día utilizando la estructura gramatical correcta. (CRI 4) 	<ul style="list-style-type: none"> – Recupera información seleccionando los alimentos que le gusta y no le gusta de textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Reconoce los alimentos saludables apoyándose en el contexto. (CRI 5) – Explica sobre los alimentos que lleva en su lonchera. Distingue los alimentos saludables vinculando el texto para relacionarlo con sus ideas y experiencia. (CRI 6) 	<ul style="list-style-type: none"> – Produce su menú saludable en inglés con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, ampliando su vocabulario de forma pertinente y con las estructuras gramaticales adecuadas. (CRI 7) – Participa a través de una conversación alternando los roles de hablante y oyente para preguntar y responder sobre su menú saludable. (CRI 8)

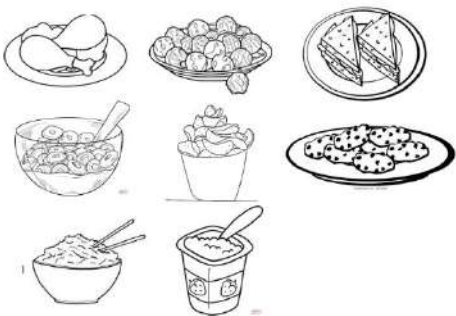
VI. Recursos y materiales

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> – Laptop, internet – Cuaderno de apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> – Plataforma virtual CANVAS – Office: Word, power point, Canva, viewboard. – Otras herramientas digitales: Wordwall, Youtube, Quizlet, Kahoot, Video Lessons. 	Espacio presencial

4.2 Sesiones de aprendizaje y actividades de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

Título de la sesión: "All about food"				
IE. :	Santa Rosa	Docente:	Esthefany Olivares Sarango	
Área:	Inglés	Grado y sección:	1° A – B – C	
Duración:	2h pedagógicas	Nivel:	Secundaria	
Competencia: C0				
Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – C1 – C2 – C5 	<ul style="list-style-type: none"> – D6 	<ul style="list-style-type: none"> – CRI 1 	<ul style="list-style-type: none"> – Worksheets 	<ul style="list-style-type: none"> – Lista de cotejo
Propósito: Students will be able to talk about food.				
Secuencia	Descripción			Materiales
Identifica (30 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> – La docente inicia la clase saludando a los estudiantes y con las actividades permanentes como son: la asistencia, reconocer sus emociones/estados ánimo, día y fecha, el clima, entre otras. Asimismo, establecen nuevamente los acuerdos de la clase. – La docente presenta a los estudiantes un poster en la pizarra de imágenes de diversos objetos y alimentos/bebidas. Asimismo, solicita la participación de diversos estudiantes para que encierren solo los alimentos y bebidas. – Al terminar la actividad, la docente y los estudiantes realizan el conteo de los alimentos y bebidas que han encerrado, sumado a ello, pregunta: "What is it?". Para ello, brinda un ejemplo: <i>What is it? - It's an apple</i>. Nuevamente solicita diversas participaciones voluntarias para responder a la pregunta, mientras la docente escribe en la pizarra las nuevas palabras del vocabulario. – La docente verifica que se encuentre todas las palabras brindadas por los estudiantes de los alimentos y bebidas, luego junto con los estudiantes practica la pronunciación correcta de cada una de ellas. 			<ul style="list-style-type: none"> – Poster de imágenes. – Tizas de colores – Tijera y goma – Hojas de colores – Lápices y colores. – Cuaderno de inglés.

	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez culminada la actividad realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • What activities have we done? • What do you think we'll talk about today? • What is the purpose of the class? - La docente presenta el objetivo de la clase. 	
<p style="text-align: center;">Analiza (45 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta diversas flashcards de 08 imágenes de alimentos y 08 tarjetas léxicas de sus nombres en inglés. Junto con los estudiantes se practica la pronunciación correcta de las palabras: <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Cereal</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Chicken</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">chips</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">meatballs</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">rice</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">sandwiche</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">yoghurt</div> </div> <p><i>Nota:</i> Elaboración propia</p> <ul style="list-style-type: none"> - A continuación, los estudiantes tendrán que unir las tarjetas léxicas con las imágenes según corresponda. La docente verifica las respuestas y nuevamente practica la pronunciación correcta de las palabras, pero tipo "Chant" - La docente entrega a los estudiantes una ficha con diversas imágenes de los alimentos. Para ello, tendrán que colorear y recortar cada una de las imágenes. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <p><i>Fuente:</i> Imágenes de Google</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posterior a ello, la docente entrega a los estudiantes una hoja art color para que los estudiantes elaboren sus flashcards (imagen más el nombre del alimento en inglés). Luego, pegan 	

	<p>sus flashcards en el cuaderno de inglés y lo presentan a la docente.</p> <p>– Finalmente, los estudiantes elaboran en su cuaderno 8 oraciones interrogativas utilizando: “<i>What is it?</i>”. La docente presenta el siguiente ejemplo: <i>What is it? It is rice.</i></p>	
<p>Evalúa (15 minutos)</p>	<p>– Minutos antes de finalizar la clase, la docente junto con los estudiantes realizará la escalera de la metacognición, según las respuestas de los estudiantes, la próxima clase se estaría desarrollando la retroalimentación correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué me servirá lo que aprendí? 	



Esthefany Olivares Sarango
Docente del área de Inglés

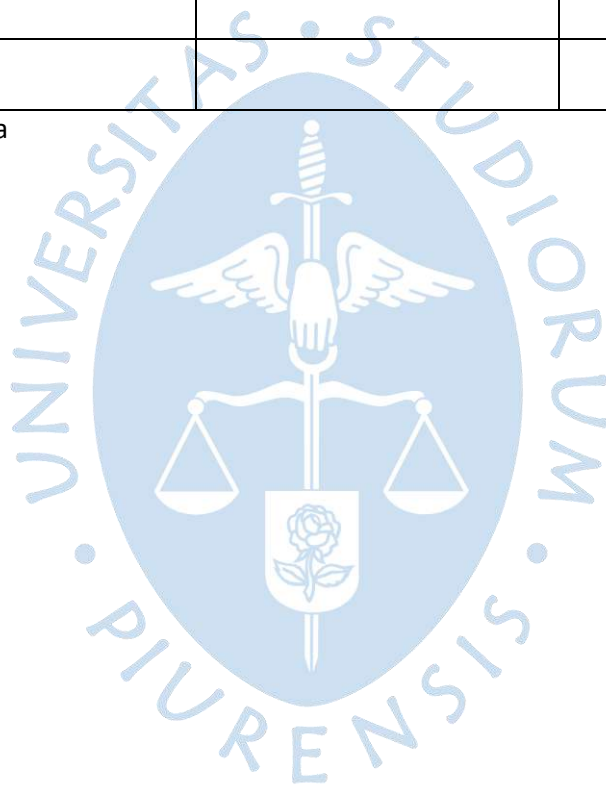
Anexo

Lista de cotejo 1



Sesión 1: "All about food"

N°	Estudiantes	Criterios de Evaluación	
		CRI 1	
		Sí	No
01			
02			
03			
04			

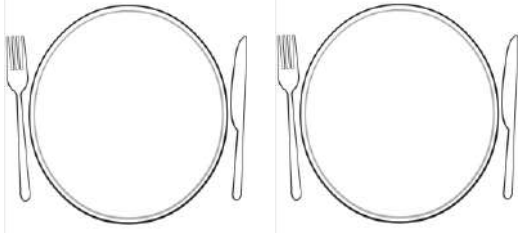
Nota: Elaboración propia



4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

Título de la sesión: "I'd like a sandwich"				
IE:	Santa Rosa	Docente:	Esthefany Olivares Sarango	
Área:	Inglés	Grado y sección:	1° A – B – C	
Duración:	2h pedagógicas	Nivel:	Secundaria	
Competencia: C7				
Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – C8 – C9 – C10 	<ul style="list-style-type: none"> – D4 	<ul style="list-style-type: none"> – CRI 2 	<ul style="list-style-type: none"> – Worksheet – Identify and write a list of your healthy food. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lista de cotejo
Propósito: Students will be able to identify about healthy food.				
Secuencia	Descripción			Materiales
Identifica (30 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> – La docente saluda e inicia la clase con las actividades permanentes. Se recuerda los acuerdos de convivencia. – La docente realiza un repaso de la clase anterior a través de las flashcards e imágenes presentadas. Junto con los estudiantes practican la pronunciación y significado de las palabras. – La docente presenta imágenes de dos MENUS: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Menu 1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Menu 2</p>  </div> </div> <p style="text-align: center;"><i>Fuente: Imágenes de Google</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> – Imágenes. – Tizas de colores – Lápices y colores – Cuaderno de inglés. – Fichas de trabajo – Tijera y goma – Plumones
	<ul style="list-style-type: none"> – La docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can you describe the pictures?</i> • <i>What are the differences between Menu 1 and Menu 2?</i> • <i>Which of these two menus do you prefer?</i> 			

	<ul style="list-style-type: none"> – Para complementar las respuestas de los estudiantes, la docente presenta el siguiente video sobre la comida saludable. https://youtu.be/qLtTUd6FPOs <i>Fuente:</i> YouTube – Una vez culminada la actividad la docente presenta el propósito de la clase. 							
<p style="text-align: center;">Analiza (50 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La docente presenta en la pizarra un listado de palabras de alimentos saludables y no saludables a través de flashcards. Para ello, los estudiantes tendrán que identificar y establecer en una tabla lo que es saludable para la salud y lo que no es saludable. La docente pide la participación de diferentes estudiantes. <table border="1" data-bbox="456 837 1026 1126"> <tr> <td data-bbox="456 837 721 913">HEALTHY FOOD 😊</td> <td data-bbox="721 837 1026 913">UNHEALTHY FOOD 😞</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 913 721 1126"></td> <td data-bbox="721 913 1026 1126"></td> </tr> </table> <p><i>Nota:</i> Elaboración propia</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente verifica las respuestas y enfatiza la pronunciación correcta de las palabras. – La docente presenta dos oraciones en diferentes flashcards: <table border="1" data-bbox="451 1346 1034 1402"> <tr> <td data-bbox="451 1346 1034 1402">“I’d would like some chicken for lunch”</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="451 1413 1034 1469"> <tr> <td data-bbox="451 1413 1034 1469">“I’d would like some pizza for dinner”</td> </tr> </table> <p><i>Nota:</i> Elaboración propia</p> <ul style="list-style-type: none"> – A continuación, los estudiantes tendrán que identificar cual es la comida saludable y la comida no saludable. La docente explica el significado de las oraciones a través de dibujos. – La docente entrega a los estudiantes una ficha donde los estudiantes tendrán que dibujar en el plato un alimento saludable y en el otro un alimento no saludable. Asimismo, deberán complementar sus dibujos con dos oraciones como se presentaron en el ejercicio anterior. 	HEALTHY FOOD 😊	UNHEALTHY FOOD 😞			“I’d would like some chicken for lunch”	“I’d would like some pizza for dinner”	
HEALTHY FOOD 😊	UNHEALTHY FOOD 😞							
“I’d would like some chicken for lunch”								
“I’d would like some pizza for dinner”								

	 <p><i>Nota:</i> Elaboración propia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Finalmente, los estudiantes elaboran una lista de manera creativa sobre los alimentos saludables que consumen en su desayuno, almuerzo y cena. En casa lo podrán ilustrar con dibujos o imágenes. 	
<p>Evalúa (10 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La docente forma dos equipos de trabajo (<i>Boys – Girls</i>). Los estudiantes tendrán que elegir una carta y colocarla en el grupo que corresponde de “<i>Healthy</i>” o “<i>Unhealthy</i>” https://wordwall.net/es/resource/12725524/healthy-and-unhealthy-food <i>Fuente:</i> Wordwall – Al término de la clase, los estudiantes responden a las preguntas de la metacognición y la siguiente clase se realiza la retroalimentación. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué me servirá lo que aprendí? 	



Esthefany Olivares Sarango
Docente del área de Inglés

Anexo

Lista de cotejo 2

Sesión 2: "I'd like a sandwich"

N°	Estudiantes	Criterios de Evaluación	
		CRI 2	
		Sí	No
01			
02			
03			
04			

Nota: Elaboración propia



4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

Título de la sesión: "I have vegetables for lunch"				
IE. :	Santa Rosa	Docente:	Esthefany Olivares Sarango	
Área:	Inglés	Grado y sección:	1° A – B – C	
Duración:	2h pedagógicas	Nivel:	Secundaria	
Competencia: C11				
Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – C12 – C13 – C14 – C15 	<ul style="list-style-type: none"> – D12 	<ul style="list-style-type: none"> – CRI 3 	<ul style="list-style-type: none"> – Worksheets 	<ul style="list-style-type: none"> – Lista de cotejo
Propósito: Students will be able to write about different meals				
Secuencia	Descripción			Materiales
Identifica (35 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> – La docente empieza la clase con el saludo y los acuerdos de convivencia. – La docente realiza un repaso de las clases de la semana pasada a través de los flashcards e imágenes presentadas. Junto con los estudiantes enfatizan y practican la pronunciación de las nuevas palabras aprendidas del vocabulario y las estructuras gramaticales correspondientes. – La docente presenta tres imágenes y solicita a los estudiantes que las describan, luego, los estudiantes identifican los alimentos y reconocen si los alimentos forman parte del desayuno, almuerzo y cena. Para ello tendrán que relacionar los flashcards. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin-top: 10px;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Fuente:</i> Imágenes de Google</p>			<ul style="list-style-type: none"> – Imágenes. – Tizas de colores – Lápices y colores – Cuaderno de inglés. – Fichas de trabajo – Tijera y goma – Plumones

	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">BREAKFAST</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">LUNCH</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">DINNER</div> </div> <p><i>Nota:</i> Elaboración propia</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente verifica las respuestas y enfatiza en la pronunciación de las comidas del día. Luego presenta tres oraciones y solicita nuevas participaciones para que relacionen la oración con la imagen correcta. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> I have eggs, bread, juice and coffee for_____ </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> I have chicken, rice, salad, soup and salad for_____ </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> I have sandwiches and coffee for_____ </div> <p><i>Nota:</i> Elaboración propia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Para complementar la actividad anterior, la docente presenta la siguiente actividad en la plataforma Wordwall, donde los estudiantes observan las imágenes y seleccionan la respuesta correcta. <p>https://wordwall.net/resource/12029291</p> <p><i>Fuente:</i> Wordwall</p> <ul style="list-style-type: none"> – Una vez culminada la actividad la docente presenta el propósito de la clase y junto a los estudiantes reconocen el vocabulario y la nueva estructura gramatical de la sesión. 	
Analiza (50 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> – La docente entrega a los estudiantes una ficha de trabajo con dos actividades. Los estudiantes la desarrollan y junto con la docente verifican las respuestas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Look, read and tick or cross: Los estudiantes observan las imágenes de las tres comidas de Rocco y colocan un check o una equis si la oración es correcta o incorrecta. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Rocco's Meals!</div> </div>	



BREAKFAST	LUNCH	DINNER

Fuente: imágenes de Google

- Rocco has bananas for dinner
- Rocco has salad for lunch
- Rocco has chicken for breakfast
- Rocco has vegetables for dinner
- Rocco has rice for lunch

2. **Look, match and write:** Los estudiantes unen los alimentos con los nombres de las comidas que corresponde y escriben oraciones utilizando el "I have...for..."

Eggs – milk – rice – fish – soup – sandwiches
 – salad – meatballs – pasta – coffee – tea –
 vegetables – fruit – juice – bread – beans

Nota: Elaboración propia

- Los estudiantes elaboran en su cuaderno sus tres menús saludables: desayuno, almuerzo y cena utilizando la lista de alimentos saludables de la clase anterior. Asimismo, realizan su respectiva oración y lo ilustran con un dibujo.

<p>Evalúa (5 minutos)</p>	<p>– La docente presenta la siguiente actividad en la plataforma Wordwall. Los estudiantes observan las imágenes y seleccionan la respuesta correcta.</p> <p>https://wordwall.net/resource/4336260/meals</p> <p><i>Fuente: Wordwall</i></p> <p>– Al término de la clase, los estudiantes responden a las preguntas de la metacognición y la siguiente clase se realiza la retroalimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué me servirá lo que aprendí? 	
---	---	--



Esthefany Olivares Sarango
Docente del área de Inglés

Anexo

Lista de cotejo 3

Sesión 3: "I have vegetables for lunch"

N°	Estudiantes	Criterios de Evaluación	
		CRI 3	
		Sí	No
01			
02			
03			
04			

Nota: Elaboración propia



4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

Título de la sesión: "Do you have chicken for dinner?"				
IE. :	Santa Rosa	Docente:	Esthefany Olivares Sarango	
Área:	Inglés	Grado y sección:	1° A – B – C	
Duración:	2h pedagógicas	Nivel:	Secundaria	
Competencia: C11				
Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – C12 – C13 – C14 – C15 	<ul style="list-style-type: none"> – D10 	<ul style="list-style-type: none"> – CRI 4 	<ul style="list-style-type: none"> – Worksheets – Make a favourite food collage of your different meals. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lista de cotejo
Propósito: Students will be able to ask about different meals.				
Secuencia	Descripción			Materiales
Identifica (25 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> – La docente inicia la clase con el saludo, las actividades permanentes y los acuerdos de convivencia. – La docente realiza un repaso de las clases de la clase anterior a través de los flashcards y un juego de memoria, donde la docente tendrá que recordar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas. – La docente presenta un video sobre "Meals of the day" y luego responde a las preguntas. https://youtu.be/yG0kt3J1lzk Fuente: YouTube • <i>What mels of the day are mentioned in the video?</i> • <i>What foods could you see at breakfast? at lunch?</i> • <i>Mention your breakfast today.</i> – La docente presenta un dialogo corto y tres imágenes, solicita que los estudiantes seleccionen la imagen correcta según correspondan al texto presentado. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A: Do you have <u>bread</u> for lunch?</i> - <i>B: No, I don't</i> - <i>A: Do you have <u>chicken</u> for lunch?</i> - <i>B: Yes, I do.</i> - <i>A: Do you have <u>rice</u> for lunch?</i> - <i>B: No, I don't</i> - <i>A: Do you have <u>salad</u> for lunch?</i> - <i>B: Yes, I do</i> </div> <p><i>Nota:</i> Elaboración propia</p>			<ul style="list-style-type: none"> – Imágenes. – Tizas de colores – Lápices y colores – Cuaderno de inglés. – Fichas de trabajo – Tijera y goma – Plumones – Decoraciones

A.



B.



C.



Fuente: Imágenes de Google

- Para complementar la actividad anterior, la docente presenta la siguiente actividad en la plataforma Wordwall, donde los estudiantes activaran sus saberes previos identificando con que pronombre trabaja cada auxiliar *DO/DOES*

<https://wordwall.net/es/resource/24336821>

Fuente: Wordwall

- Al terminar la actividad, la docente escribe el propósito de la clase en la pizarra y la nueva estructura gramatical a trabajar en la clase.

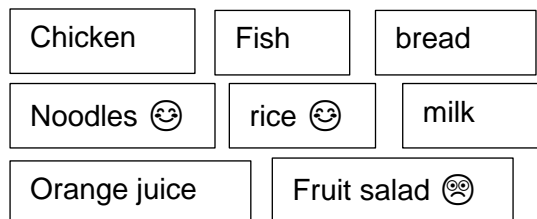
Analiza
(55 minutos)

- La docente presenta la siguiente actividad, donde los estudiantes observan el siguiente PPT y recuerdan los diversos alimentos que consumimos en el día, practican la pronunciación correcta. Asimismo, la docente explica la nueva estructura gramatical con el uso del *DO/DOES*.



Nota: Elaboración propia

- Al término de la explicación, la docente solicita la participación de dos estudiantes para que realicen nuevamente la explicación del vocabulario y de la nueva estructura gramatical.
- Asimismo, la docente presenta diversas flashcards de alimentos, algunos estudiantes escogerán una tarjeta y otro grupo de estudiantes realizarán preguntas utilizando el “Do you have..”



Nota: creación propia

- Para complementar la actividad anterior la docente presenta la siguiente actividad en la plataforma Wordwall, donde los estudiantes tendrán que escoger la respuesta correcta según la imagen que se presenta:

<https://wordwall.net/es/resource/33240787>

Fuente: Wordwall.

	<p>– Los estudiantes trabajarán con las imágenes que han traído de casa, donde creativamente elaboran su collage de menú saludable de las tres comidas del día con sus respectivos nombres en inglés de los alimentos. Al terminar esta actividad, la docente crea grupos en pares, donde los estudiantes tendrán que crear en su cuaderno preguntas y respuestas utilizando el: <i>“DO YOU HAVE...?” Yes, I do/No, I don’t.</i></p>	
<p>Evalúa (10 minutos)</p>	<p>– Minutos antes de terminar la clase, la docente solicita la participación de diversos grupos en pare para que presenten su collage y realicen las preguntas en base a los alimentos que tienen en su desayuno, almuerzo y cena.</p> <p>– Al término de la clase, los estudiantes responden a las preguntas de la metacognición y la siguiente clase se realiza la retroalimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué me servirá lo que aprendí? 	



Esthefany Olivares Sarango
Docente del área de Inglés

Anexo

Lista de cotejo 4

Sesión 4: "Do you have chicken for dinner"

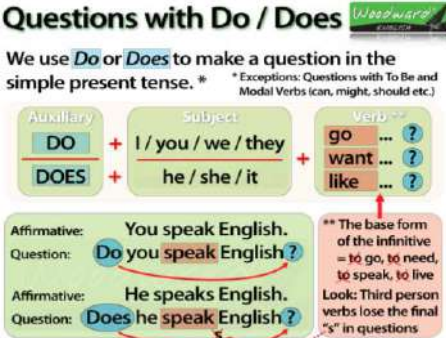
N°	Estudiantes	Criterios de Evaluación	
		CRI 4	
		Sí	No
01			
02			
03			
04			

Nota: Elaboración propia



4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

Título de la sesión: "DO YOU LIKE APPLES?"				
IE. :	Santa Rosa	Docente:	Esthefany Olivares Sarango	
Área:	Inglés	Grado y sección:	1° A – B – C	
Duración:	2h pedagógicas	Nivel:	Secundaria	
Competencia: C0				
Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – C1 – C2 – C3 – C4 	<ul style="list-style-type: none"> – D1 	<ul style="list-style-type: none"> – CRI 5 	<ul style="list-style-type: none"> – Worksheets 	<ul style="list-style-type: none"> – Lista de cotejo
Propósito: Students will be able to talk about fruits and vegetables.				
Secuencia	Descripción			Materiales
Identifica (30 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> – Al iniciar la clase, la docente realiza el saludo correspondiente y menciona los acuerdos de convivencia. Asimismo, escribe fecha y día en la pizarra, como parte de las actividades permanentes. – La docente presenta la siguiente pregunta y respuestas en la pizarra a través de los flashcards. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">Do you like...?</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">Yes, I do</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 10px;">No, I don't</div> </div> </div> – La docente solicita a los estudiantes que piensen en un alimento saludable (frutas o verduras). Por filas y turnos los estudiantes tendrán que entonar la pregunta y responder a ella. La docente realiza un ejemplo del <i>Chant: Do you like broccoli? Yes, I do (x2)</i> – Como complemento de la actividad la docente presente la siguiente canción: "Do you like...?" https://youtu.be/frN3nvhiHUK <i>Fuente:</i> YouTube 			<ul style="list-style-type: none"> – Imágenes. – Tizas de colores – Lápices y colores – Cuaderno de inglés. – Fichas de trabajo – Tijera y goma – Plumones – Decoraciones

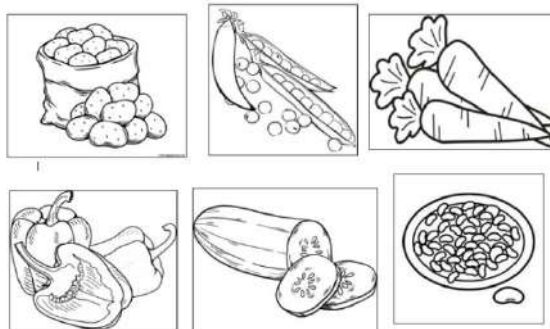
	<p>– La docente presenta una tabla de los alimentos que le gusta y no le gusta a Jhon y a Rihana. Luego, responde a las preguntas oralmente y utilizando los flashcards.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Does she like carrots? • Does he like apples? • Does she like fish? • Does he like noodles? <table border="1" data-bbox="454 571 1054 884"> <thead> <tr> <th colspan="2">Jhon</th> <th colspan="2">Rhiana</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>😊</td> <td>😞</td> <td>😊</td> <td>😞</td> </tr> <tr> <td>Rice</td> <td>Ice-cream</td> <td>bananas</td> <td>potatoes</td> </tr> <tr> <td>Apples</td> <td>noodles</td> <td>carrots</td> <td>fish</td> </tr> <tr> <td>Fish</td> <td>carrots</td> <td>beans</td> <td>chicken</td> </tr> </tbody> </table> <p>Nota: Elaboración propia</p> <table border="1" data-bbox="438 929 933 1131"> <tr> <td>Yes, She does</td> <td>No, She doesn't</td> </tr> <tr> <td>Yes, He does</td> <td>No, He doesn't</td> </tr> </table> <p>– La docente pregunta a los estudiantes sobre qué es lo que va a tratar la clase, para ello, complementa las respuestas de los estudiantes colocando el propósito en la pizarra.</p>	Jhon		Rhiana		😊	😞	😊	😞	Rice	Ice-cream	bananas	potatoes	Apples	noodles	carrots	fish	Fish	carrots	beans	chicken	Yes, She does	No, She doesn't	Yes, He does	No, He doesn't	
Jhon		Rhiana																								
😊	😞	😊	😞																							
Rice	Ice-cream	bananas	potatoes																							
Apples	noodles	carrots	fish																							
Fish	carrots	beans	chicken																							
Yes, She does	No, She doesn't																									
Yes, He does	No, He doesn't																									
<p>Analiza (45 minutos)</p>	<p>– La docente presenta la siguiente imagen recordando el uso correcto del DO/DOES en forma interrogativa. Los estudiantes escriben esta información en su cuaderno y oralmente crean oraciones con el vocabulario aprendido en clase.</p>  <p>Fuente: Woodward English</p>																									

- Al término de la explicación, la docente solicita la participación de dos estudiantes para que realicen nuevamente la explicación y elaboren oraciones con el verbo “like”.
- Los estudiantes dibujan la siguiente tabla en su cuaderno y completan las oraciones.

	peppers	yoghurt	beans	chicken
Emma	😊			
Ben		😞		
Lucy			😞	
You				

Nota: Elaboración propia

- Does Emma like peppers? _____
 - Does Ben like yoghurt? _____
 - Does Lucy like beans? _____
 - Do you like chicken? _____
- La docente entrega una ficha de vegetales, los estudiantes describen y reconocen los alimentos, junto a la docente practican la pronunciación y el significado.
 - Los estudiantes colorean y recortan los vegetales. Luego, crean oraciones interrogativas en su cuaderno según la estructura gramatical aprendida de los vegetales que les gusta y no les gusta.



Fuente: Imágenes de Google

<p>Evalúa (15 minutos)</p>	<p>– Minutos antes de terminar la clase, la docente presenta la siguiente actividad en la plataforma Wordwall, donde los estudiantes tendrán que elegir la pregunta correcta para la respuesta que se presenta en la imagen.</p> <p>https://wordwall.net/es/resource/2555848</p> <p><i>Fuente: Wordwall.</i></p> <p>– Finalmente, los estudiantes responden a las preguntas de la metacognición y la siguiente clase se realiza la retroalimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué me servirá lo que aprendí? 	
--	---	--



Esthefany Olivares Sarango
Docente del área de Inglés

Anexo

Lista de cotejo 5

Sesión 5: "Do you like apples?"

N°	Estudiantes	Criterios de Evaluación	
		CRI 5	
		Sí	No
01			
02			
03			
04			

Nota: Elaboración propia



4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

Título de la sesión: "SCHOOL LUNCHES IN UK"				
IE. :	Santa Rosa	Docente:	Esthefany Olivares Sarango	
Área:	Inglés	Grado y sección:	1° A – B – C	
Duración:	2h pedagógicas	Nivel:	Secundaria	
Competencia: C7				
Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – C8 – C9 – C10 	<ul style="list-style-type: none"> – D8 	<ul style="list-style-type: none"> – CRI 6 	<ul style="list-style-type: none"> – Worksheets 	<ul style="list-style-type: none"> – Lista de cotejo
Propósito: Students will learn about school lunches in UK.				
Secuencia	Descripción			Materiales
Identifica (15 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> – La docente saluda, presenta acuerdos de convivencia y el resto de las actividades permanentes como parte de la clase. – La docente presenta el siguiente video. Posterior a ello, los estudiantes responden a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • Did you like the video? • What was the lesson about? • Do you like your school lunch? • How is your school lunch? Can you describe it? <p>https://youtu.be/yxXLR0Ce0jY</p> <p>Fuente: Youtube</p>			<ul style="list-style-type: none"> – Imágenes. – Tizas de colores – Lápices y colores – Cuaderno de inglés. – Fichas de trabajo – Tijera y goma – Plumones – Hojas
	<ul style="list-style-type: none"> – Para complementar la actividad la docente presenta el siguiente Wordwall, donde los estudiantes escogerán una tarjeta y mencionarán el alimento que aparece, luego seleccionan la imagen correcta. <p>https://wordwall.net/resource/56683861</p> <p>Fuente: Wordwall</p>			
Analiza	<ul style="list-style-type: none"> – La docente presenta las siguientes imágenes: 			

(60 minutos)

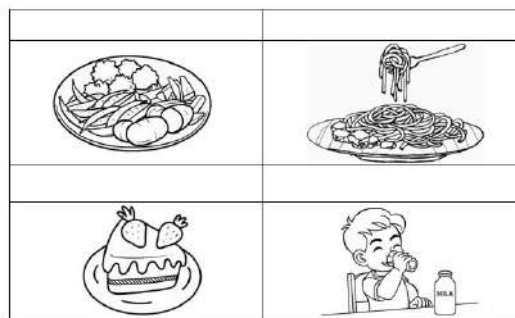


Fuente: Imágenes de Google

- Solicita a los estudiantes que describan las imágenes, luego, que relacionen las siguientes palabras (flashcards) con la imagen que corresponde.

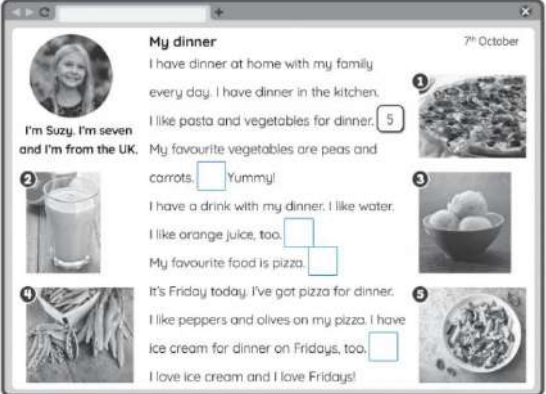


- Asimismo, la docente realiza las siguientes preguntas:
 - *Do you prefer healthy food, desserts or snacks in your lunch box?*
 - *What do you like for lunch?*
- La docente entrega una ficha de los alimentos mencionados, los estudiantes colorean y escriben el nombre que corresponde. Luego, pegan la ficha en su cuaderno y realizan oraciones de acuerdo a las estructuras gramaticales que se han estado trabajando durante las clases.



Fuente: Imágenes de Google

- Los estudiantes escriben en su cuaderno sobre su SCHOOL LUNCH y escriben una oración como el siguiente ejemplo: I LOVE VEGETABLES. I HAVE SALAD FOR MY SCHOOL LUNCH.

	<p>– La docente entrega una ficha con un texto, los estudiantes leen el texto, primero una lectura silenciosa, luego lo leen en conjunto con la docente. Asimismo, completan el número que corresponde según las imágenes presentadas.</p>  <p><i>Fuente:</i> Libro virtual Beehive 2 . Oxford.</p> <p>– Los estudiantes realizan una lista de alimentos que pueden crear utilizando material reciclado para la siguiente clase poder armar su maqueta de los menús del día: desayuno, almuerzo y cena.</p>	
<p>Evalúa (15 minutos)</p>	<p>– Minutos antes de terminar la clase, la docente les da a conocer a los estudiantes sobre los materiales de la siguiente clase que deben traer para poder realizar su proyecto de menús saludables utilizando material reciclado para su elaboración de las maquetas.</p> <p>– Por último, los estudiantes responden a las preguntas de la metacognición y la siguiente clase se realiza la retroalimentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué me servirá lo que aprendí? 	



Esthefany Olivares Sarango
Docente del área de Inglés

Anexo

Lista de cotejo 6




Sesión 6: "School lunches in UK"

N°	Estudiantes	Criterios de Evaluación	
		CRI 6	
		Sí	No
01			
02			
03			
04			

Nota: Elaboración propia



4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

Título de la sesión: "Create a healthy menu"				
IE. :	Santa Rosa	Docente:	Esthefany Olivares Sarango	
Área:	Inglés	Grado y sección:	1° A – B – C	
Duración:	2h pedagógicas	Nivel:	Secundaria	
Competencia: C11				
Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – C12 – C13 – C14 – C15 	<ul style="list-style-type: none"> – D11 	<ul style="list-style-type: none"> – CRI 7 	<ul style="list-style-type: none"> – Worksheets 	<ul style="list-style-type: none"> – Lista de cotejo
Propósito: Students will be able to write about their healthy menu.				
Secuencia	Descripción			Materiales
Identifica (15 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> – La docente inicia la clase saludando a los estudiantes, posterior a ello, presenta las actividades permanentes como son: fecha, día, clima, acuerdos de convivencia, entre otras. – La docente presenta su menú saludable y solicita a los estudiantes que describan las imágenes. Luego, de manera voluntaria pide que le hagan preguntas utilizando el presente simple con el Do/Does. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p><i>Fuente:</i> Imágenes de Google</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente complementa la primera actividad de la clase con el siguiente juego en la plataforma Wordwall, donde, solicita la participación de diversos estudiantes para que relacionen las oraciones con las imágenes según corresponda. <p>https://wordwall.net/resource/72667594</p> <p><i>Fuente:</i> Wordwall</p>			<ul style="list-style-type: none"> – Material reciclado: papel, cartón, plástico, entre otros. – Tizas de colores – Lápices y colores – Cuaderno de inglés. – Fichas de trabajo – Tijera y goma – Plumones – Hojas

	<ul style="list-style-type: none"> – La docente presenta el propósito de la clase, el cual consiste en la creación del menú saludable que se presentara en el festival de salud mental y corporal. 	
<p>Analiza (60 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Los estudiantes realizan un bosquejo de su menú saludable, escribiendo los alimentos que colocarán en el desayuno, almuerzo y cena, a través de un mapa conceptual y la estructura gramatical: I have ___ for breakfast/lunch/dinner. <div data-bbox="459 629 1038 869" data-label="Diagram"> </div> <p><i>Nota:</i> Elaboración propia</p> <ul style="list-style-type: none"> – La docente presenta la muestra del menú saludable (tres comidas principales del día) con el fin que utilicen diferente material reciclado que hayan traído de casa. <div data-bbox="454 1111 925 1456" data-label="Image"> </div> <p><i>Fuente:</i> Elaboración propia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los estudiantes empiezan a elaborar sus alimentos utilizando material reciclado para armar sus menús, la docente monitorea el trabajo de los estudiantes. Asimismo, deberán crear diversas flashcards para indicar los nombres de los alimentos en ingles. 	
<p>Evalúa (15 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Minutos antes de terminar la clase, los estudiantes hacen su presentación de su producto frente a la clase y oralmente mencionan los alimentos que han colocado en el desayuno, almuerzo y cena. 	

	<p>– Por último, los estudiantes responden a las preguntas de la metacognición y la siguiente clase se realiza la retroalimentación.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendí?• ¿Cómo lo aprendí?• ¿Para qué me servirá lo que aprendí?	
--	---	--



Esthefany Olivares Sarango
Docente del área de Inglés



Anexo

Lista de cotejo 7

Sesión 7: "Create a Healthy Menu"


N°	Estudiantes	Criterios de Evaluación	
		CRI 7	
		Sí	No
01			
02			
03			
04			

Nota: Elaboración propia



4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

Título de la sesión: "LET'S TALK ABOUT MY HEALTHY MENU"				
IE. :	Santa Rosa	Docente:	Esthefany Olivares Sarango	
Área:	Inglés	Grado y sección:	1° A – B – C	
Duración:	2h pedagógicas	Nivel:	Secundaria	
Competencia: C0				
Capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencia	Instrumento de Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> – C2 – C3 – C4 – C5 	<ul style="list-style-type: none"> – D5 	<ul style="list-style-type: none"> – CRI 8 	<ul style="list-style-type: none"> – Worksheets – Oral presentation about your healthy menu. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lista de cotejo
Propósito: Students will be able to talk about their healthy menu.				
Secuencia	Descripción			Materiales
Identifica (15 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> – La docente empieza desarrollando su clase con las ACTIVIDADES PERMANENTES (día, fecha, clima, emociones) y recordando los ACUERDOS DE CONVIVENCIA. – La docente solicita a diversos estudiantes y de manera voluntaria que presenten uno de sus menús saludables, donde mencionen los materiales que han utilizado y los alimentos que han elaborado con este material. – La docente presenta el propósito de la clase, el cual consiste en la segunda parte del menú saludable donde los estudiantes en pares crearan su dialogo para presentarlo en el festival de alimentación saludable. 			<ul style="list-style-type: none"> – Maqueta reciclada – Lápices y hojas.
Analiza (60 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> – La docente presenta un ejemplo de una conversación sobre los menús saludables que han creado. Posterior a ello, los estudiantes formaran diversos equipos en pares, para la creación de su dialogo y la presentación de su producto en clase. 			

	 <p><i>Nota:</i> Elaboración propia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente monitorea el trabajo de los estudiantes. 	
<p>Evalúa (15 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Minutos antes de terminar la clase, la docente solicita la presentación de dos equipos. Enfatiza en la pronunciación y la entonación. - Por último, los estudiantes responden a las preguntas de la metacognición y la siguiente clase se realiza la retroalimentación. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Para qué me servirá lo que aprendí? 	



Esthefany Olivares Sarango
Docente del área de Inglés

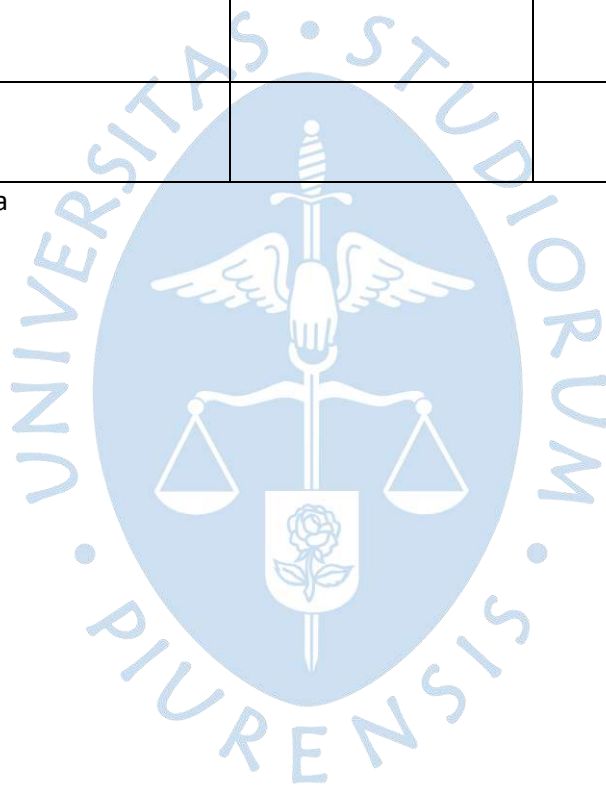
Anexo

Lista de cotejo 8

Sesión 8: "Let's talk about my healthy menu"

N°	Estudiantes	Criterios de Evaluación	
		CRI 8	
		Sí	No
01			
02			
03			
04			

Nota: Elaboración propia



Conclusiones

Primera. La sistematización de la experiencia pedagógica que aborda los flashcards como recurso didáctico ha demostrado ser una estrategia efectiva para el desarrollo del vocabulario en los estudiantes de 1.^{er} grado de Secundaria de la IE Santa Rosa, Sullana, Piura. La integración de los flashcards como recurso didáctico ha contribuido positivamente a la experiencia de aprendizaje, fomentando la motivación de los estudiantes en las sesiones de clase, adquisición e incremento del vocabulario en el área de inglés, capacidad para aprender y pensar de manera significativa, seguridad al momento de pronunciar nuevas palabras, interacción en un ambiente creativo y auténtico haciendo uso de los flashcards.

Segunda. La revisión bibliográfica ha sido fundamental para profundizar en los aspectos teóricos relacionados con los flashcards y del vocabulario. La información consignada en el Capítulo 3 ha constituido la base para la consolidación de las actividades y estrategias didácticas consideradas en cada una de las sesiones de aprendizaje que componen la experiencia de aprendizaje.

Tercera. Este Trabajo de Suficiencia Profesional me ha permitido describir mi experiencia de aprendizaje. Un aspecto por destacar es el apoyo continuo de los líderes educativos quienes fueron cruciales para la mejora progresiva de las actividades realizadas con los estudiantes, ya que dieron orientaciones y realizaron supervisiones durante las sesiones de aprendizaje. Además, destaco la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes durante el aprendizaje del inglés mediante el uso sistemático de los flashcards. Por último, Aprendí a planificar experiencias educativas motivadoras basadas en los intereses de los estudiantes y a colaborar efectivamente con mis colegas en la implementación de estrategias y métodos para mejorar continuamente el aprendizaje.

Referencias

- Alanazi, M. S. (2017). Use of Flashcards in Dealing with Reading and Writing Difficulties in SEN students. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 7(1) 53-87.
<https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/remie/article/view/2211>
- Araoz, J. B. (2020). *Los flash cards para el desarrollo de competencias del área de inglés en alumnos de una institución educativa de palpa* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH <https://repositorio.unh.edu.pe/items/c3d44f61-83b0-4787-816d-85dde5f2437a>
- Briceño, C. E., & Rojas, Z. Y. (2022). Las tarjetas didácticas (Flashcards) como herramienta pedagógica para enseñar lenguas extranjeras a estudiantes con Condiciones del Espectro Autista (CEA). *Revista Científica Estudios e Investigaciones*, 11(1), 54–69.
<https://doi.org/10.26885/rcei.11.1.54>
- Cambridge Dictionary. (1999). Vocabulary. En *Diccionario de inglés*. Consultado el 22 de junio de 2024.
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/vocabulary>
- Cock, J. (2022). Estrategias didácticas que utilizan los docentes de inglés para el uso y disfrute del aprendizaje en el inglés. *Revista Palabra "palabra que obra"*, 22(1), 42-60.
<https://doi.org/10.32997/2346-2884- vol.22-num.1-2022-4094>
- British Council. (s.f.). Conjunction. *TeachingEnglish*. <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowning-subject/c/conjunction>
- British Council. (s.f.). Determiner. *TeachingEnglish*.
<https://www.teachingenglish.org.uk/article/determiner>
- British Council. (s.f.). Prepositions. *TeachingEnglish*. <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowning-subject/n-p/preposition>
- Corver, N., y Van, H. (Edits.). (2001). *Semi-lexical Categories: The Function of Content Words and the Content of Function Words*. Mouton de Gruyter.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sechAAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=content+and+function+words+&ots=vcPNuKIGbi&sig=iIBOsx7ZwkZotjuX6UMzvCw7Wql#v=onepage&q=content%20and%20function%20words&f=false>
- García-Medina, M. A., Severiche-Urda, L. M., Garay-Rodríguez, J. E., Mendez-Vergara, J. L. (2019). Fortaleciendo el vocabulario de la lengua extranjera inglés en infantes de tercer grado de primaria usando flashcards digitales. *Revista Virtu@lmente*, 7(1), 63-79.
<https://doi.org/10.21158/2357514x.v7.n1.2019.2324>
- Garibotto, V. C., Ramos, N. Y, & Ríos, C. A. (2020). Una propuesta para el desarrollo del vocabulario en inglés en el Marco de la educación inclusiva. *Educación y Ciudad*, (39), 177–187.
<https://doi.org/10.36737/01230425.n39.2020.2344>

- González, E. M. (2013). *Las flash cards en el desarrollo del léxico del inglés en los estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito, año lectivo 2012 – 2013* [Tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Inglés, Universidad Central Del Ecuador]. Repositorio UNE.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5ebd45b5-2303-4f2a-a32b-52ef68e94194/content>
- Hatch, E., y Brown, C. (1995). *Vocabulary, semantics and language education*. Cambridge University Press.
- Institución Educativa Santa Rosa. (2021). *Proyecto Educativo Institucional*. IESR.
- Kristanto, B. (2015). Vocabulary learning strategies and vocabulary size [Trabajo de licenciatura, Sanata Dharma University].
https://www.academia.edu/22703903/Vocabulary_Learning_Strategies_and_Vocabulary_Size_Research_Paper_A_Final_Assignment_of_Second_Language_Acquisition_Course
- Matruty, E., & Que, S. (2021). Using Flashcard as A Media In Teaching Vocabulary For The Eighth Grade Students Of Junior High School. *MATAI: International Journal of Language Education*, 2(1), 25-34. <https://doi.org/10.30598/matail.v2i1.5490>
- Ministerio de Educación, 2016. *Currículo Nacional de Educación Básica*. Minedu
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Minedu.
- Muñoz, D. L. (2018). *Las conjunciones. Definición, uso y clasificación*. UPB.
<https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/uso-de-las-conjunciones>
- Nation, P. (2000). *Learning vocabulary in another language*. Cambridge University Press.
<https://www.library.brawnblog.com/Learning%20Vocabulary%20in%20Another%20Language-p490.pdf>
- Real Academia Española. (2014a). Vocabulario. En *Diccionario de la lengua española* (23.ª ed.). Consultado el 22 de junio de 2024. <https://dle.rae.es/vocabulario>
- Real Academia Española. (2014b). Adverbios. En *Diccionario de la lengua española* (23.ª ed.). Consultado el 09 de julio de 2024. <https://dle.rae.es/adverbio>
- Real Academia Española. (2014c). Preposiciones. En *Diccionario de la lengua española* (23.ª ed.). Consultado el 09 de julio de 2024. <https://www.rae.es/buen-uso-esp%C3%B1ol/las-preposiciones>
- Trejo, T. R., Astete, D. Y., & Pajuelo, C. O. (2019). *Aplicación de flashcards y el desarrollo del vocabulario del idioma inglés en los niños de la Cuna Jardín 001 Corazón de María – Huánuco, 2018* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/6209>

Ur, P. (1991). *A Course in Language Teaching*. Cambridge University Press.

<https://sacunslc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/03/penny-ur-a-course-in-language-teaching-practice-of-theory-cambridge-teacher-training-and-development-1996.pdf>

Universidad Complutense de Madrid. (s.f). *El sustantivo*. Proyecto de Innovación Plataforma gramatical de enseñanza de español como lengua extranjera.

<https://www.ucm.es/plataformaele/sustantivo#:~:text=El%20sustantivo,la%20realidad%20o%20por%20abstracci%C3%B3n>



Anexos



Anexo 1. Experiencia profesional



I.E. SANTA ROSA
MARISTAS - SULLANA



EFQM
VALIDATED BY
EFQM 2021

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CERTIFICADO DE TRABAJO

EL QUE SUSCRIBE, EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SANTA ROSA" – HERMANOS MARISTAS DE SULLANA

CERTIFICA, QUE LA SEÑORITA :

OLIVARES SARANGO, ESTHEFANY ISABEL

Ha prestado sus servicios en esta Institución desde el 24 de febrero de 2022 hasta el 31 de diciembre de 2022, habiéndose desempeñado como Docente de Inglés con una jornada laboral de 35 horas cronológicas semanales,

Se expide el presente certificado, a solicitud de la persona interesada y para los fines que estime convenientes.

Sullana, 31 de diciembre de 2022.



Gerardo Aquiles Yovera Fajardo
Director General





www.cepsantarosa.edu.pe
informes@cepsantarosa.edu.pe



Av. Champagnat N° 590
Sullana - Piura



+51 (073) 508738
Apto. 42



I.E. SANTA ROSA
MARISTAS - SULLANA



“Año de la Unidad, la paz y el desarrollo”

CERTIFICADO DE TRABAJO

EL QUE SUSCRIBE, EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTA ROSA” – HERMANOS MARISTAS DE SULLANA

CERTIFICA, QUE LA SEÑORITA:

OLIVARES SARANGO, ESTHEFANY ISABEL

Ha prestado sus servicios en esta Institución desde el 01 de febrero de 2023 hasta el 31 de diciembre de 2023, habiéndose desempeñado como Docente de inglés con una jornada laboral de 35 horas cronológicas semanales.

La indicada trabajadora ha demostrado eficiencia y responsabilidad en el desempeño de sus funciones.

Se expide el presente certificado, a solicitud de la persona interesada y para los fines que estime convenientes.

Sullana, 31 de diciembre de 2023.



Gerardo Aguilera Yovera Fajardo
Gerardo Aguilera Yovera Fajardo
Director General

RECIBIDO

Olivera Sarango Esthefany



www.cepsantarosa.edu.pe
informes@cepsantarosa.edu.pe



Av. Champagnat N° 590
Sullana - Piura



+51 (073) 508738
Apto. 42



Colegio Parroquial Mixto "San Pedro Chanel"
Sullana

EMBAJADORES CULTURALES Y EDUCATIVOS DE LA PROVINCIA DE SULLANA
R.M. N° 10607-57 ; R.D. N° 0003-84 ; R.D. N° 00272-90 ; R.D. N° 002530-05 ; R.D. N° 3890-07



**"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra
Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"**

"SI EL SEÑOR NO CONSTRUYE LA CASA EN VANO SE CANSAN LOS ALBAÑILES" :Sal. 126,1

EL DIRECTOR DEL COLEGIO PARROQUIAL MIXTO "SAN PEDRO CHANEL"

Otorga la siguiente:

CONSTANCIA DE TRABAJO

La Sra. **Esthefany Isabel Olivares Sarango**, identificada con DNI N° 72678816 laboró en nuestra Institución Educativa, desempeñándose como **Docente de Inglés** en los periodos que se detalla a continuación:

- 02 de enero 2024 al 02 de febrero 2024.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Sullana, 02 de febrero 2024.



[Firma manuscrita]
DIRECCIÓN
C.P. Mixto San Pedro Chanel
2024
UGEL - SULLANA
DIRECTOR



CONSTANCIA DE ALTA DEL TRABAJADOR
Formulario 1604-1
Comprobante de Información Registrada

Con el número de orden 154244916 se realizó satisfactoriamente el registro del trabajador el 02/01/2024 a las 15:09:57, según el siguiente detalle:

EMPLEADOR

Número de RUC: 20161450767 Nombre o razón social: COLEGIO PARROQUIAL SAN PEDRO CHANEL

TRABAJADOR - Datos de identificación

Tipo y número de documento: L.E / DNI - 72676616 Fecha de nacimiento: 21/03/2000
 País emisor del documento: PERÚ
 Apellidos y nombres: OLIVARES SARANGO ESTHEFANY ISABEL
 Sexo: Femenino Estado civil: SOLTERO Nacionalidad: PERU
 Teléfono: 938952412 Correo electrónico: esthefany.olivasara@gmail.com
 Primera dirección: MZ Q LT 01 URB SULLANA I ETAPA PIURA-SULLANA-SULLANA
 Segunda dirección: -
 Referente para Centro Asistencial EsSalud: MZ Q LT 01 URB SULLANA I ETAPA PIURA-SULLANA-SULLANA

TRABAJADOR - Datos laborales**Periodos laborales:**

Fecha de inicio	Fecha de fin	Motivo de baja
02/01/2024	-	-

Tipos de trabajador:

Fecha de inicio	Fecha de fin	Tipo de trabajador
02/01/2024	-	EMPLEADO

Establecimientos donde labora:

RUC del empleador	Código	Tipo	Establecimiento
20161450767	0000	DOMICILIO FISCAL	CAL. SANTA TERESA NRO. SIN URB. SANTA ROSA PIURA SULLANA SULLANA

Régimen laboral: D LEG N.º 728

Categoría ocupacional: EMPLEADO

Ocupación: PROFESOR DE IDIOMAS

Tipo de contrato: OTROS NO PREVISTOS

Tipo de pago y periodicidad de ingreso: OTROS / MENSUAL

Remuneración básica inicial: 1350

Entidad financiera:

Número de cuenta:

¿Persona con discapacidad? NO

Jornada laboral: Jornada de trabajo máxima

Situación especial: NINGUNA

Situación: Activo

¿Sindicalizado? NO

UNAT
UNION NACIONAL DE TRABAJADORES

T-Registro: Registro de Prestadores

TRABAJADOR - Datos de seguridad social

Régimen de aseguramiento de salud:

Régimen de salud	Fecha de inicio	Fecha de fin	Entidad Prestadora de Salud
ESSALUD REGULAR	02/01/2024		

Régimen pensionario:

Régimen pensionario	Fecha de inicio	Fecha de fin	CUSPP
DECRETO LEY 19990 - SISTEMA NACIONAL DE PENSIONES - ONP	02/01/2024		

Aporte al SCTR: NO

Cobertura pensión:

Cobertura de salud:

TRABAJADOR - Datos de la Situación Educativa

Situación Educativa: TITULADO


TRABAJADOR - Datos adicionales referidos al ingreso

Número de RUC (CAS): ¿Percebe rentas de 3ta exoneradas (Inc. e) Art 19 de la LIR? NO


¿Aplica convenio para evitar doble imposición?

Generado el 02/01/2024 a las 15:10:01 Pag. 2 de 2

Anexo 2. Formación profesional



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD
DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

considerando que, el Consejo Superior ha conferido el grado académico de


BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a

ESTHEFANY ISABEL OLIVARES SARANGO


egresada del Programa Académico de Ciencias de la Educación. Nivel Secundaria. Especialidad Lengua Inglesa de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho grado con fecha 17 de diciembre de 2021.

Expide el presente diploma para que se le reconozca como tal.


Piura, 15 de febrero de 2022



ANTONIO ABRUÑA PIÑOL
RECTOR



WILLIAM ZAPATA JIMÉNEZ
SECRETARIO GENERAL



CAMILO ERNESTO CORDERO GONZÁLES
DECANO DE LA FACULTAD



UNIVERSIDAD DE PIURA
SECRETARIA GENERAL

Universidad de Piura - 029

ESTHEFANY ISABEL OLIVARES SARANGO

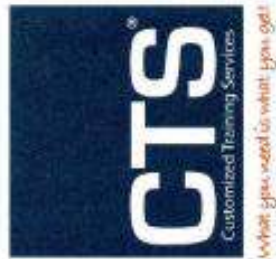
DNI No. 72678816

Abreviatura del diploma:	B
Modalidad de obtención:	AUTOMÁTICO
Modalidad de estudios:	Presencial
Acuerdo de Consejo Superior:	CS 291/22
Fecha de Acuerdo de CS:	21-01-2022
Tipo de emisión del diploma:	Original
Registro en UDEP:	Libro 89 Folio 83

Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



UDEP-02900013022



Certificate

Oliveres Sarango, Esthefany Isabel

Ha participado en el Seminario-Taller:

Uso de TICs en el aula: Kahoot
(04 horas académicas)

Agosto 04, 2022



M. Ed. María Luisa Mu
Academic Director
Customized Training Services



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a

ESTHEFANY ISABEL OLIVARES SARANGO

por su participación en el

4th Seminar

“Reflecting on our Teaching Practice at School”

realizada el 28 de febrero de 2024, equivalente a 4 horas lectivas.

Piura, 18 de marzo de 2024



Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director

CP-RTPS(PRO)-OT-C(2024-0024



UNIVERSIDAD
DE PIURA



CERTIFICADO

otorgado a

ESTHEFANY ISABEL OLIVARES SARANGO

por su participación en el

5th Professional Development Seminar

“Teaching and Learning: Differences and Approaches”

realizada el 04 de mayo de 2024, equivalente a 3 horas lectivas.

Piura, 09 de mayo de 2024



Mgtr. William Zapata Jiménez
Secretario General



Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco
Director

CP-PRFDV(RBO)-SE-CI2024-0014



CERTIFICATE OF ATTENDANCE

Oxford Professional Development Webinar

Oxford Quality 2024 Zone 2

Esthefany Olivares Sarango

Date: 8 May, 2024

Duration: 4 hours

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Naomi Moir'.

Naomi Moir

Head of Professional Development
English Language Teaching Division
Oxford University Press

OXFORD
QUALITY