



UNIVERSIDAD  
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Desarrollo didáctico de la enseñanza universitaria de la  
asignatura de Contabilidad de Costos de las carreras de  
Administración de Empresas y Contabilidad y Auditoría**

Tesis para optar el Grado de  
Magíster en Educación con mención en Psicopedagogía

**Shirley Vanessa Tesén Sandoval**

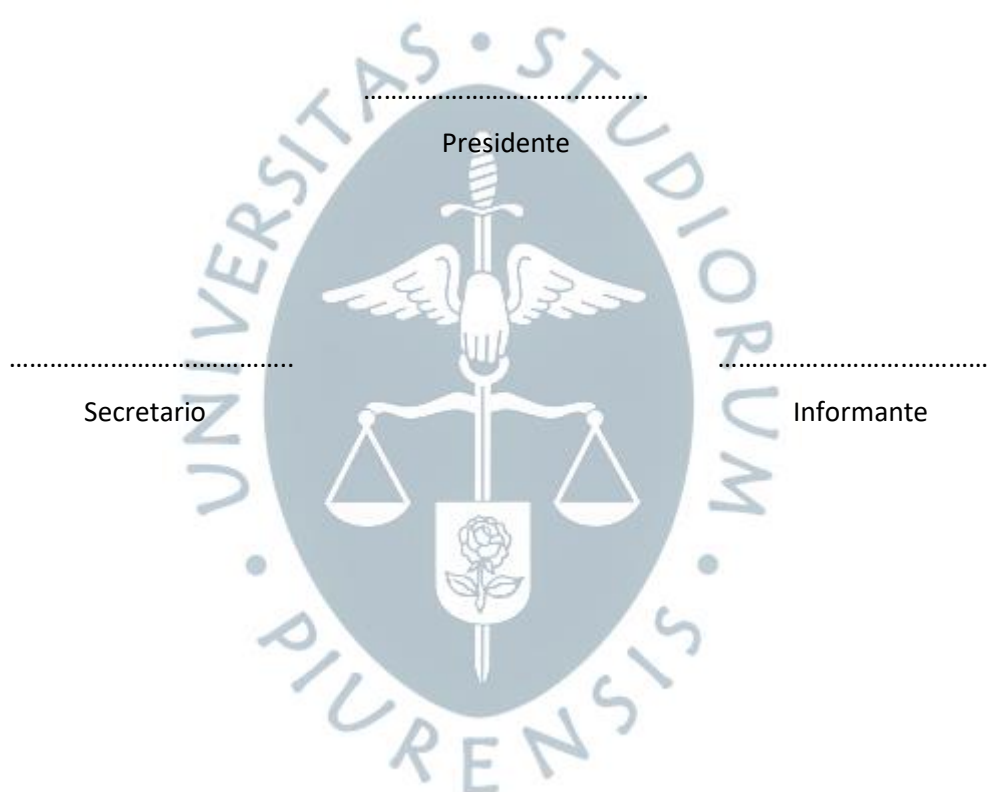
Asesor(es):  
Dra. Claudia Mezones Rueda

Piura, diciembre de 2020



### **Aprobación**

La tesis titulada *“Desarrollo didáctico de la enseñanza universitaria de la asignatura de Contabilidad de Costos de las carreras de Administración de Empresas y Contabilidad y Auditoría”*, presentada por la Lic. Shirley Vanessa Tesén Sandoval, en cumplimiento con los requisitos para optar el Grado de Magíster en Educación con Mención en Psicopedagogía, fue aprobada por la asesora oficial Dra. Claudia Mezones Rueda el lunes 14 de diciembre de 2020 ante el Tribunal integrado por:





### **Dedicatoria**

A Dios, por permitirme concluir este proyecto profesional.

A mi esposo e hijo, que son mi motivación todos los días.

A mis padres y hermanos, por su apoyo incondicional.





### **Agradecimientos**

A la Dra. Claudia Mezones, mi asesora de tesis, por sus valiosos consejos.

Al Mgtr. William Reyes, por su valioso apoyo en el análisis estadístico.

A mis compañeros de trabajo de la Universidad de Piura, por sus palabras de aliento.

A Caridad y Martha, mis compañeras de maestría, por la constante muestra de apoyo.

A los alumnos que formaron parte de esta investigación, por su colaboración.

A la Universidad de Piura, mi casa de estudios.





## Resumen

La presente Tesis de grado en Educación pertenece a la línea de investigación sobre Didáctica Universitaria, tiene como objetivo principal describir la didáctica utilizada en el curso de Contabilidad de Costos y determinar si se fomenta el aprendizaje positivo en los alumnos.

El trabajo de investigación ha determinado tres factores relevantes que son el soporte en el estudio de la didáctica universitaria: planteamiento y comunicación de los objetivos, desempeño didáctico y evaluación de la asignatura.

Se utiliza una metodología descriptiva no experimental utilizando técnicas cuantitativas y cualitativas. Como técnica cuantitativa, se realiza un cuestionario a los alumnos sobre la evaluación del desempeño docente y como técnica cualitativa, se realiza una revisión e interpretación de grabaciones de cinco sesiones de clases de la asignatura.

Luego de la revisión de los resultados, se concluye que con un adecuado uso de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Contabilidad de Costos se logra fomentar un aprendizaje positivo en los alumnos.





## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	17
<b>Capítulo 1. Planteamiento de la investigación</b> .....	19
1.1 Caracterización de la problemática .....	19
1.2 Problema de investigación .....	22
1.3 Justificación de la investigación .....	22
1.4 Objetivos de investigación .....	23
1.4.1 <i>Objetivo general</i> .....	23
1.4.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	23
1.5 Antecedentes de estudio .....	23
1.5.1 <i>Antecedente 1</i> .....	24
1.5.2 <i>Antecedente 2</i> .....	24
1.5.3 <i>Antecedente 3</i> .....	25
1.5.4 <i>Antecedente 4</i> .....	25
1.5.5 <i>Antecedente 5</i> .....	26
<b>Capítulo 2. Marco teórico de la investigación</b> .....	27
2.1 Enseñanza.....	27
2.1.1 <i>Proceso educativo de la enseñanza</i> .....	28
2.1.2 <i>El proceso enseñanza-aprendizaje y sus teorías</i> .....	29
2.1.3 <i>Enseñanza superior universitaria</i> .....	30
2.1.4 <i>La enseñanza universitaria en el Perú</i> .....	32
2.2 La didáctica.....	33
2.2.1 <i>Didáctica en enseñanza superior</i> .....	36
2.2.2 <i>Currículo en la didáctica superior</i> .....	37
2.2.3 <i>El acto didáctico en la enseñanza superior</i> .....	39
2.2.4 <i>Componentes del acto didáctico</i> .....	39
2.2.5 <i>El profesor universitario</i> .....	40
2.2.6 <i>El alumno universitario</i> .....	41
2.2.7 <i>Rendimiento académico</i> .....	41
2.2.8 <i>Contenidos</i> .....	42
2.2.9 <i>Estrategias del acto didáctico</i> .....	43

2.2.10 Medios y recursos.....	44
2.2.11 Evaluación .....	44
<b>Capítulo 3. Metodología de la investigación .....</b>	<b>47</b>
3.1 Tipo de investigación.....	47
3.2 Diseño de la investigación .....	47
3.3 Contexto y sujetos de la investigación .....	49
3.4 Población .....	50
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	51
3.5.1 Encuesta .....	51
3.5.2. Observación.....	53
<b>Capítulo 4. Resultados de la investigación .....</b>	<b>59</b>
4.1 Presentación e interpretación de los resultados del cuestionario.....	59
4.1.1 Resultados del factor 1: Planteamiento y comunicación de los objetivos de la asignatura.....	60
4.1.2 Resultados del factor 2: Desempeño didáctico .....	62
4.1.3 Resultados del factor 3: Evaluación de la asignatura .....	65
4.2 Presentación e interpretación de los resultados de observación de clases .....	66
4.2.1 Teorías didácticas .....	66
4.2.2 Modelos didácticos.....	66
4.2.3 Teorías del aprendizaje .....	67
4.2.4 Contenidos didácticos.....	67
4.2.5 Actividades didácticas .....	67
4.2.6 Medios didácticos.....	67
4.2.7 Evaluación .....	67
4.3 Discusión de los resultados .....	67
4.3.1 Factor de planteamiento y comunicación de los objetivos .....	68
4.3.2 Factor desempeño didáctico .....	68
4.3.3 Factor evaluación de la asignatura .....	69
<b>Conclusiones .....</b>	<b>71</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>73</b>
<b>Lista de referencias.....</b>	<b>75</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>81</b>
Anexo 1. Matriz de lista de cotejo.....	83

## Lista de tablas

Tabla 1.	Escala de evaluaciones cualitativa basada en las competencias.....	42
Tabla 2.	Estadísticas descriptivas por ciclo de la asignatura de Contabilidad de Costos .....	49
Tabla 3.	Distribución de alumnos por programa académico .....	50
Tabla 4.	Distribución de alumnos de la asignatura por sección .....	51
Tabla 5.	Resultados de validación de instrumento .....	53
Tabla 6.	Selección de ítems según factor 1: Planteamiento y comunicación de los objetivos de la asignatura.....	59
Tabla 7.	Selección de ítems según factor 2: Desempeño didáctico .....	59
Tabla 8.	Selección de ítems según factor 3: Evaluación de la asignatura .....	60
Tabla 9.	Planteamiento y comunicación de los objetivos de la asignatura.....	61
Tabla 10.	Desempeño didáctico .....	63
Tabla 11.	Evaluación de la asignatura.....	65





## Lista de figuras

Figura 1.	Estado de licenciamiento de las universidades peruanas (Sunedu, 2019) .....	33
Figura 2.	Análisis del planteamiento y la comunicación de los objetivos de la asignatura.....	62
Figura 3.	Análisis estadístico del desempeño didáctico en la asignatura .....	64
Figura 4.	Análisis de factor evaluación del curso .....	66





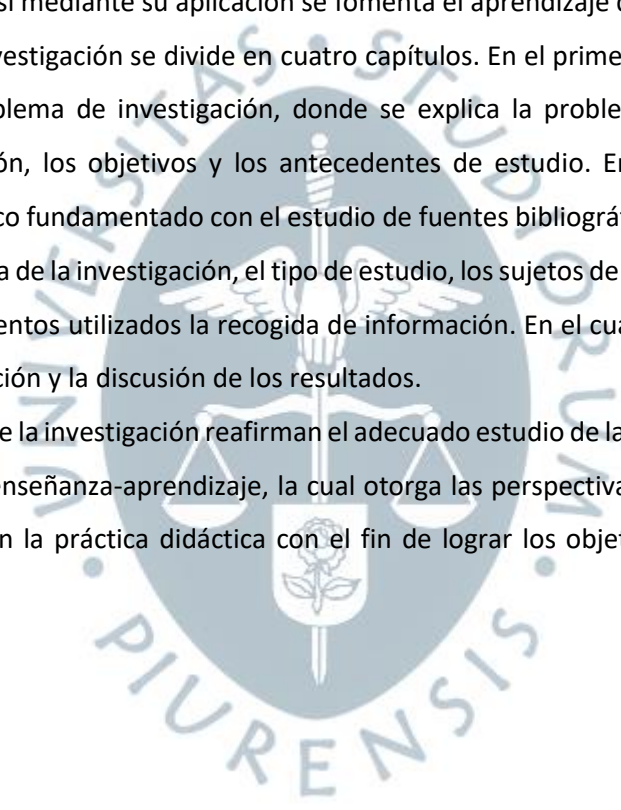
## Introducción

El proceso de enseñanza-aprendizaje es importante en todo nivel de enseñanza, no se puede excluir de ello la enseñanza superior, en este caso la universitaria. Para lograr que los alumnos adquieran los conocimientos para su desarrollo personal y profesional es necesaria la didáctica, una disciplina que le ayuda al docente a realizar su labor de la mejor manera. Aunque por muchos años dejada de lado para la enseñanza universitaria, se ha hecho evidente que sin su aplicación no se puede llevar a cabo un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

El presente trabajo de investigación parte de la interrogante sobre el uso de la didáctica en la asignatura de Contabilidad de Costos en la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, esto es, de un cuestionamiento si mediante su aplicación se fomenta el aprendizaje de los alumnos.

El trabajo de investigación se divide en cuatro capítulos. En el primer capítulo se desarrolla el planteamiento del problema de investigación, donde se explica la problemática de la realidad, el problema, la justificación, los objetivos y los antecedentes de estudio. En el segundo capítulo se presenta el marco teórico fundamentado con el estudio de fuentes bibliográficas. En el tercer capítulo se explica la metodología de la investigación, el tipo de estudio, los sujetos de la investigación, el diseño y las técnicas e instrumentos utilizados la recogida de información. En el cuarto capítulo, se presenta el análisis, la interpretación y la discusión de los resultados.

Los resultados de la investigación reafirman el adecuado estudio de la teoría didáctica, es decir, el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje, la cual otorga las perspectivas, teorías y modelos que pueden ser aplicados en la práctica didáctica con el fin de lograr los objetivos planteados en todo proceso educativo.





## Capítulo 1. Planteamiento de la investigación

### 1.1 Caracterización de la problemática

Los alumnos de los programas académicos de Administración de Empresas y de Contabilidad y Auditoría de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Piura, en el segundo año de su carrera, cursan la asignatura Contabilidad de Costos.

Semestre a semestre los alumnos han tenido un especial temor a fracasar en dicha asignatura, es por ello, que se presenta la interrogante sobre qué influye en su aprendizaje. Se puede intuir que algunos de los factores son internos, como la estructura cognitiva, la capacidad intelectual o mental, la madurez emocional, la motivación, etc.; otros factores son externos, como la enseñanza, el clima de aula, la metodología, las formas de evaluación, etc. Para esta investigación solo se toman en cuenta algunos factores de índole externo que puedan influir en el aprendizaje.

Como en todo proceso educativo se necesitan dos aspectos básicos: el sujeto que lleva a cabo la acción de educar (el educador) y el sujeto en el que se concreta el efecto de dicha acción (el educando). En este sentido, la acción de educar implica que se deben tener en claro los conceptos básicos de todo proceso de enseñanza-aprendizaje, relacionados todos con la didáctica.

La enseñanza es un proceso ordenado por parte del docente para entregar los conocimientos, mientras que el aprendizaje tiene que ver con la parte cognoscitiva del alumno, su disposición para recibir la información y procesarla.

A lo largo de varios años, se han planteado diferentes estudios sobre cómo el ser humano aprende, surgiendo así diferentes teorías del conocimiento: constructivista, conductista, cognitivista, aprendizaje por descubrimiento.

Sarmiento explica las diferentes teorías de la siguiente manera:

Constructivista, el sujeto adquiere el conocimiento mediante un proceso de construcción individual y subjetiva (...) Conductismo se basa en los estudios del aprendizaje mediante condicionamiento y considera necesario el estudio de los procesos mentales superiores (...) Cognitivista considera el conocimiento básicamente como representación simbólica en la mente de los individuos (...) En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que se debe ser reconstruido por el alumno al seguir o no un modelo, antes de ser aprendido e incorporado significativamente en su estructura cognitiva (2007, p. 32-37).

El acto educativo implica el uso de una didáctica, que se define como el arte de enseñar, presentar los conocimientos de tal manera que sea medible su aprendizaje, su objetivo no es otro que el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la didáctica “es considerada como la teoría de la enseñanza y tiene como objeto de estudio la actividad del maestro” (Meriño y Lahera, 2011, p.2).

En el ámbito universitario no es la excepción que sea importante la función de la didáctica, aunque la forma en cómo debe ser utilizada no será igual que en los niveles escolares: Inicial, Primaria y Secundaria.

Lo importante es entender qué es la didáctica universitaria, Díaz afirma: “es una Didáctica Especial comprometida con la organización de las intencionalidades de la enseñanza en el aula universitaria, con el diseño de variedad de estrategias de enseñanza en función de la significatividad de los aprendizajes del futuro profesional” (2001, p. 66). Quiere decir, que todo docente universitario al inicio de cada curso debe: planificar unos objetivos generales, los criterios metodológicos, una selección de contenidos, una selección de recursos y las evaluaciones correspondientes. Entonces caben las preguntas: cuáles de los componentes didácticos influyen en el aprendizaje de los alumnos y de qué manera se puede apoyar al docente en la didáctica para poder obtener los mejores resultados en un curso determinado.

Junto al concepto de didáctica, cabe mencionar también el concepto de currículo. Ambos se complementan, ninguno de los dos puede dejarse de lado o ser vistos por separado.

El currículo es una selección de objetivos, actividades, contenidos y procedimientos con el fin de lograr un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, servirá como guía para el docente dentro de un marco de educación superior.

Según Bautista, el diseño del currículo, es importante porque:

A través de este recurso se ordena la actuación pedagógica, entre otros aspectos, mediante la selección de un método de enseñanza adecuado (ordenando los recursos, materiales, actuaciones del profesor, conexión con el medio, selección y ordenación de los contenidos, etc.) para estimular un proceso de aprendizaje de los alumnos, con el propósito de que alcancen unos resultados esperados (1988, p. 112).

Para Coll (1991), el currículo tiene los siguientes elementos: perfiles, objetivos o competencias, contenidos, estrategias, recursos y evaluación. En este ámbito se debe dar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué enseñar?
- ¿Cuándo enseñar?
- ¿Cómo enseñar?
- ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?

Muchas veces se le da mayor importancia al contenido y su transmisión. No obstante, en la actual era del conocimiento, un mundo cada vez más competitivo, se deben tener en cuenta las competencias y las habilidades de cada persona para afrontar la práctica profesional.

Es por ello que, pensando en el futuro profesional que les espera a los alumnos, siguiendo la afirmación de Delors (1996), se debe orientar a los estudiantes al desarrollo de cuatro saberes competitivos: saber, saber hacer, saber ser y saber convivir.

De acuerdo con diversas opiniones (Meza, 2012; Silva, 2006; Herrera, Herrera y Ramírez 2002; entre otros) es importante asegurarse de qué aprendizaje de los alumnos sea el mejor y para eso se necesita determinar si las competencias o los objetivos que se están planteando son adecuados. La forma en que se planifica el programa curricular es muy importante, si es una enseñanza por objetivos solo se basará en cumplir con los objetivos del curso, pero si se quiere una enseñanza por competencias lo importante es el desempeño de los estudiantes y, por tanto, en el desarrollo de la integración de los saberes.

Es por ello que se necesita una revisión de los componentes didácticos del curso de Contabilidad de Costos I. Hace falta, por ejemplo, determinar si se ha realizado un adecuado planteamiento de los objetivos, una adecuada revisión y elaboración del silabo de la asignatura entre otros aspectos didácticos esenciales.

Es importante también tener en cuenta los métodos de enseñanza, si su aplicación durante las clases es la óptima, si es conveniente recurrir a un conjunto de técnicas innovadoras antes que a las convencionales, todo aquello que pueda permitirle al alumno, la comprensión de los temas de la materia. Se debe llegar a considerar el método del caso, ejercicios prácticos resueltos en clase y si es posible el uso de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) que puedan complementar las clases presenciales.

Todo se logrará si se tiene una buena preparación del docente en la didáctica universitaria. Así para Zabalza (citado en Medina, Domínguez y Ribeiro, 2011, p. 126) son importantes las siguientes competencias en el docente:

- Planificar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Seleccionar y preparar los contenidos del curso.
- Ofrecer información y explicaciones comprensibles y bien organizadas.
- Manejo de nuevas tecnologías.
- Diseñar la metodología y organizar las actividades.
- Comunicarse y relacionarse con los alumnos.
- Realizar tutorías.
- Evaluar
- Reflexionar e investigar sobre la enseñanza.
- Reconocer el trabajo de la institución y saber trabajar en equipo.

El tener claros los objetivos de una didáctica universitaria y de un currículo acorde con los perfiles del egresado de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Piura, es el punto de partida para realizar un buen modelo educativo que favorezca el aprendizaje de los alumnos. A continuación, se exponen datos importantes de la asignatura:

Contabilidad de Costos se cursa en el cuarto ciclo del plan de estudios de las carreras de Administración de Empresas y de Contabilidad y Auditoría. El diseño del currículo se basa en objetivos, se realiza un plan de trabajo antes de empezar las clases donde se detallan las sesiones y los temas con sus respectivas fechas de dictado. Para cada tema, se elaboran determinados ejercicios dirigidos que serán distribuidos en cada clase a los alumnos. Durante el dictado de las sesiones de clases se utilizan los siguientes recursos didácticos: tizas o plumones, pizarra y los ejercicios propuestos. Se espera al final del ciclo que el alumno alcance los objetivos planteados en el sílabo, para ello se realizan las evaluaciones como prácticas calificadas, examen parcial y examen final, dichas evaluaciones son ejercicios prácticos.

### 1.2 Problema de investigación

Por todo lo expuesto, se formula el siguiente problema:

**Problema general:** ¿De qué manera se desarrolla didácticamente la asignatura de Contabilidad de Costos de la Universidad de Piura de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales para promover los aprendizajes de los estudiantes de esta materia?

**Problema específico 1:** ¿De qué manera los estudiantes valoran el planteamiento y la comunicación de los objetivos de la asignatura Contabilidad de Costos para promover los aprendizajes?

**Problema específico 2:** ¿De qué forma las estrategias didácticas promueven los aprendizajes en los alumnos de la asignatura?

**Problema específico 3:** ¿De qué manera los estudiantes valoran la evaluación del curso de Contabilidad de Costos para promover los aprendizajes de la materia?

### 1.3 Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación se realiza por la necesidad de definir y explicar la manera de realizar la dimensión didáctica en el curso de Contabilidad de Costos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, para así reconocer la forma utilizada para promover los aprendizajes de los alumnos de dicha asignatura.

Como se sabe la influencia de la didáctica en la enseñanza, en este caso universitaria, es indispensable en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, la didáctica se considera el pilar fundamental y por sus características teóricas y prácticas debe ser tomada en cuenta para un buen desarrollo de todo proceso de aprendizaje de los futuros profesionales.

Explorar la manera como se está realizando el planteamiento de los objetivos, las estrategias didácticas y las evaluaciones en la asignatura, ha ocasionado la inquietud de responder la interrogante

de cómo es el desempeño del docente en la asignatura. Para su medición se utilizan dos instrumentos: un cuestionario que tiene como objetivo obtener información de la valoración de los tres factores de la investigación y la observación de videos de clases para obtener la información de la metodología y estrategias utilizadas por el profesor para realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, la presente investigación pretende realizar un análisis descriptivo de la realidad de la didáctica utilizada en la asignatura de Contabilidad de Costos de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Piura, con el fin de corroborar la aplicación de la didáctica y la valoración que tienen los alumnos sobre el desempeño del docente. La finalidad es posteriormente tomar la mejor decisión para mejorar el desempeño didáctico de los docentes en la asignatura y, de ser posible, en otras afines de la facultad.

#### **1.4 Objetivos de investigación**

##### **1.4.1 Objetivo general**

Describir la manera en que los componentes didácticos promueven los aprendizajes del curso de Contabilidad de Costos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Piura.

##### **1.4.2 Objetivos específicos**

- **Objetivo específico 1:** Determinar la valoración de los estudiantes sobre el planteamiento y la comunicación de los objetivos de la asignatura de Contabilidad de Costos para promover el aprendizaje de los estudiantes.
- **Objetivo específico 2:** Analizar el desempeño didáctico, desde sus aspectos: dominio de la materia, el uso de recursos y las estrategias didácticas utilizadas para explicar cómo promueven los aprendizajes de la asignatura.
- **Objetivo específico 3:** Explicar las valoraciones de los estudiantes acerca de la evaluación de la asignatura de Contabilidad de Costos para promover los aprendizajes.

#### **1.5 Antecedentes de estudio**

Los artículos que se muestran a continuación han sido recopilados con el fin de determinar de qué manera la aplicación de la didáctica universitaria promueve el aprendizaje de los alumnos. Se reconoce que la didáctica universitaria es una didáctica especial que tiene unos fines concretos y que apoyan el proceso de aprendizaje.

La forma en que se entiende el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la actual era del conocimiento, es importante sobre todo para conseguir los mejores resultados posibles.

Algunos de los artículos proponen innovaciones metodológicas en la enseñanza universitaria, para lograr adecuarse a los cambios que se están promoviendo en el ámbito educativo.

### **1.5.1 Antecedente 1**

López J., Pérez I. y Lalama J. (2017). Didáctica universitaria: una didáctica específica comprometida con el aprendizaje en el aula universitaria. *Revista Científica Domino de las Ciencias*. 3, 1290-1308.

Los cambios sociales experimentados en la actualidad han hecho que las escuelas de enseñanza superior se deban replantear los modelos de formación, recurriendo a la didáctica, en este caso una didáctica especial para alcanzar los objetivos del aprendizaje de los alumnos en una escuela superior. Para sustentar el estudio se ha procedido a realizar una selección de información, realizando un análisis documental como forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales de tal manera que se pueda describir y representar los documentos de forma unificada, es por lo tanto un método de procesamiento analítico-sintético. Se llega a la conclusión que la didáctica universitaria es una didáctica especial que se ajusta a los procesos de enseñanza en el nivel superior de la educación.

Para la investigación aporta los conceptos de la didáctica universitaria, considerada como didáctica especial que se ajusta a todos los procesos que existen en la enseñanza de las universidades, con el fin de posibilitar la comprensión de los conocimientos impartidos en las asignaturas. Según este concepto, como teoría estudia los problemas relativos a la enseñanza superior con el fin de alcanzar el aprendizaje y como práctica es una traducción del docente para comunicar los conocimientos y obtener su entendimiento.

### **1.5.2 Antecedente 2**

Velásquez A. (2014). Didáctica docente en el hecho pedagógico universitario. Un acercamiento metodológico. *Revista multidisciplinaria Dialógica*. 83-102.

Se pretende contestar a la siguiente interrogante: ¿cuáles son las categorías implicadas en la práctica pedagógica y los procesos didácticos del docente universitario? Por ello, la finalidad de esta investigación es examinar las operaciones didácticas relevantes en el ámbito pedagógico del docente que labora en el Instituto Universitario de Aeronáutica Civil "Mayor Aviación Miguel Rodríguez". Se ha estudiado el curso de Física I, considerando solo el primer semestre. La metodología utilizada es cualitativa, de campo, descriptiva, explicativa e interpretativa. Se ha diseñado previamente la ficha de entrevista a los docentes y un cuestionario de opinión para los estudiantes. Se logra comparar las categorías que ayudaron a discernir la acción didáctica del docente.

El aporte de este artículo es la metodología utilizada para llegar a los resultados donde se evidencia los aportes de los estudiantes y de los docentes al curso, estableciendo que toda práctica pedagógica está asociada con las labores académicas en el aula. Definiéndose que existen unas categorías que caracterizan y facilitan el pensamiento didáctico: cognitivo-intelectual, humanista y sociocultural, entrelazándose con las tareas didácticas.

### **1.5.3 Antecedente 3**

Roldán, M. (2014). El aula universitaria desde una perspectiva compleja. [Tesis Doctoral, Universidad de Sevilla].

Se plantea estudiar el aula universitaria de tal manera que se comprendan las interrelaciones que existen en el proceso enseñanza-aprendizaje, con el fin de encontrar aportes que ayuden a los docentes a mejorar la calidad de la formación universitaria. La investigación se realizó en una universidad privada en Santiago de Chile, en el contexto del 1° semestre de la carrera de Pedagogía. Es netamente cualitativa y se utiliza la metodología del estudio del caso. El diseño contempla la observación de clases y su grabación en video, los antecedentes del entorno y entrevista a profesores y estudiantes, continuando luego con un análisis cuantitativo. Los participantes fueron: profesores y 47 alumnos de las asignaturas, los resultados refuerzan la idea del aula como sistema social y complejo y desde esa perspectiva se analizan: el estilo del profesor, sus acciones y las de los estudiantes.

La contribución de esta investigación es la elaboración de una metodología de análisis del aula desde un enfoque significativo que resalta la interrelación presente en la multiplicidad de componentes del aula, todo ello con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **1.5.4 Antecedente 4**

Gandía J y Montagud M. (2011). Innovación docente y resultados del aprendizaje: un estudio empírico en la enseñanza de la contabilidad de costes. *Revista española de Financiación y Contabilidad*, XI, 152, 677-698.

Para el desarrollo del Espacio Europeo de Educación Superior, es especial e importante la metodología de la enseñanza, por ello es recurrente la innovación educativa, aplicándose nuevas metodologías en las universidades que lleven a mejoras en el sistema educativo. La investigación tiene como objetivo determinar si las innovaciones utilizadas han cambiado de manera positiva o negativamente el rendimiento académico de los alumnos.

Para dar respuesta a esa interrogante se ha desarrollado un estudio empírico donde se analizaron cinco cursos académicos de dos grupos de estudiantes de la Universidad de Valencia del curso de Contabilidad de Costes. El primer grupo conformado por alumnos que cursaron doble licenciatura, donde se implementa un conjunto de métodos didácticos y evaluación innovadores. En segundo grupo conformado por alumnos de una sola licenciatura donde se recibían clases con métodos tradicionales. Los resultados han confirmado que el rendimiento de los estudiantes que reciben métodos innovadores es superior al rendimiento de aquellos estudiantes que reciben métodos convencionales de enseñanza.

Los aportes de la investigación son relevantes para objeto de estudio que se está planteando, puesto que al considerar la incorporación de metodologías innovadoras dentro de la enseñanza se

llegará a tener buenos resultados en el aprendizaje de los alumnos. No necesariamente la forma de enseñanza convencional es la que da los mejores resultados, por ello se justifica el uso de nuevas metodologías de enseñanza que el docente pueda aplicar para lograr un buen aprendizaje.

#### **1.5.5 Antecedente 5**

Montagud M. y Gandía J. (2013). Entorno virtual de aprendizaje y resultados académicos: evidencia empírica para la enseñanza de la Contabilidad de Gestión. *Revista de Contabilidad*. 17 (2), 108-115.

La adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior ha hecho que se consideren cambios en metodologías docentes y en los sistemas de evaluación orientadas a la adquisición de competencias de los alumnos. Para lograr la innovación de metodologías que tanto se requieren en la actualidad se ha pensado en el uso de un entorno virtual de aprendizaje (EVA), que está fundamentada en la teoría constructivista, donde se combina diversos objetos de aprendizaje con el contexto de la plataforma Moodle. Por tanto, el objetivo primordial de esta investigación es el uso experimental del modelo EVA. Para ello se aplicaron encuestas a alumnos que cursan la asignatura de Contabilidad de Gestión en la Universidad de Valencia, dando como resultado el planteamiento de 3 modelos estadísticos que muestra el impacto en el aprendizaje. La evidencia demuestra resultados positivos con la aplicación de este tipo de metodología.

Esta investigación es importante porque plantea una metodología a través del entorno virtual que muchas veces apoya la labor del docente en el momento de impartir los contenidos del curso. Las tecnologías de información y comunicación (TIC) han otorgado resultados positivos en el proceso de aprendizaje del alumno.

## Capítulo 2. Marco teórico de la investigación

### 2.1 Enseñanza

El hombre, como ser inacabado, desde siempre se ha visto en la necesidad de educarse. Es un ser inteligente que tiene las capacidades suficientes para perfeccionarse. Un ejemplo son los antiguos filósofos que crearon las academias, lugares donde podían impartir sus conocimientos a quien quisiera cultivarse en el estudio de las ciencias del *trivium* y el *cuadrivium*.

El ser humano, cuando llega a una edad determinada, alcanza la madurez intelectual, que le permite realizar las actividades intelectuales necesarias para adquirir, asimilar y analizar la mayor cantidad de contenidos posibles del mundo que lo rodea.

Por medio de la educación va perfeccionando su ser personal y para ello necesita educarse. Definir en qué consiste la educación es el primer paso para entender cómo el ser humano logra potenciar al máximo sus capacidades intelectuales, su desarrollo individual y social.

García, Ruíz y García (2016) consideran que el término educación proviene de una raíz en latín que significa criar, de este término se desprenden dos palabras latinas con diferente significado, pero ligadas entre sí:

*Educare*, significa formar, cuidar, es decir, el educador realiza una actuación externa con el fin de instruir al educando, realizando la acción de enseñanza.

*Educere*, significa sacar fuera, es decir, el educador guía al educando el fin de lograr su participación en el proceso de formación, realizando la acción de aprendizaje.

Estamos ante dos dimensiones que se complementan, es decir, el proceso de enseñanza-aprendizaje, que implica el desarrollo de las capacidades de cada ser humano.

Concretamente, la educación es el medio de formación intencional del hombre. Se puede dar en cualquier momento de la vida del individuo, este hará las veces de educando, y debe ser una actividad guiada por una persona, que hará las veces de educador.

El enseñar implica favorecer el aprendizaje, es la presentación y adquisición de conocimientos en un nivel determinado, lo que implica una educación formal, donde se impartirán los saberes a través de una persona competente, el profesor. No se debe olvidar, por tanto, que la enseñanza y el aprendizaje van de la mano, uno no puede ser ajeno al otro.

En la educación, como una actividad intencional, es importante que el educador necesite de un programa establecido, una selección y orden en los conocimientos a impartir y, además, ser consciente de la importancia de saber el arte de enseñar, es decir, de la didáctica.

Optimizar las capacidades y habilidades de todo individuo significa un proceso minucioso, esto implica una secuencia de acciones rigurosas y permanentes. es lógico preguntarse, por tanto, qué saberes son indispensables para el desarrollo de las capacidades de una persona.

Para desarrollar el máximo de capacidades y habilidades posibles, Delors (1996) define que todo ser humano necesita obtener básicamente los cuatro pilares fundamentales del saber: aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser.

Aprender a conocer es un tipo de aprendizaje donde se logra la adquisición de conocimientos útiles para el incremento intelectual. Este a su vez implica en primer lugar aprender a aprender, es decir se necesita de la memoria y del pensamiento.

Aprender a hacer se considera como el conocimiento posterior a saber conocer, puesto que con los conocimientos adquiridos previamente se puede llegar a lograr el aprendizaje de una serie de competencias específicas para llevar a cabo un trabajo determinado.

Aprender a convivir es el aprendizaje social, el ser humano es sociable por excelencia y necesita descubrir gradualmente al otro y con este conocimiento se logrará la participación en proyectos comunes que lleven a la capacidad de trabajar en equipo.

Aprender a ser implica incentivar un pensamiento crítico y autónomo, para logra su propio juicio y definir por su propia cuenta que decisiones son las más adecuadas a lo largo de toda su vida.

Integrar todos estos saberes en el proceso enseñanza-aprendizaje ayudará a los educadores a alcanzar los objetivos propios de la educación.

### **2.1.1 Proceso educativo de la enseñanza**

Nicoletti (2006) expone que en el acto educativo se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, se considera un acto de reciprocidad entre personas, es decir es un acto netamente comunicativo que tiene una finalidad educativa.

El autor refiere que la enseñanza es entendida como todos los procedimientos necesarios para dar instrucción de un conjunto de conocimientos por parte del profesor al alumno. En cambio, el aprendizaje es el proceso complementario, el resultado que se tiene de las distintas formas de enseñar.

Contreras (1990) especifica que debemos entender el proceso de enseñanza-aprendizaje como un sistema intencional de comunicación, producido en un ambiente determinado y que, por lo tanto; deben estar guiadas a lograr el aprendizaje por parte de los alumnos.

En todo el proceso educativo se necesita de una relación estrecha entre dos individuos: el educando y el educador. También implica que sea una propuesta intencional y consciente, desarrollada en un tiempo determinado y a la vez requerirá del logro de un resultado de acuerdo con unos fines y objetivos propuestos previamente.

Fermoso (1985) expone que en todo proceso educativo se contará con los siguientes elementos fundamentales:

El educador: entregará información, puede ser de forma personal, virtual, escrita u oral, se pueden tener distintos estilos o maneras de enseñar.

El educando: la persona principal del proceso, a él estarán dirigidos todos los esfuerzos para llevar a cabo la educación.

La comunicación: se da entre los dos agentes antes mencionados y con ella se hace posible todo el proceso educativo.

El ambiente: donde se realiza el proceso educativo, puede ser: la escuela, universidad, etc.

Para concluir, García, Ruíz y García (2016) afirman que existen dos conceptos esenciales en toda acción educativa: educatividad y educabilidad.

Educatividad es la capacidad para influir en el otro, lograr la enseñanza de conocimientos. Esta acción educativa que caracteriza al educador y puede hacer referencia a un individuo o una institución.

Por su parte, educabilidad es la capacidad de aprender, obtener la información necesaria para el desarrollo de las habilidades. Esta acción educativa es la que caracteriza al alumno.

Estos dos términos se entrelazan entre sí, ambos corresponden al proceso de enseñanza-aprendizaje, donde son necesarios diferentes elementos: sujetos, saberes, estrategias, métodos, recursos, etc.

### **2.1.2 El proceso enseñanza-aprendizaje y sus teorías**

López, Cacheiro, Camilli y Fuentes (2016) explican que la enseñanza es un espacio de comunicación intencional entre los profesores y alumnos que, mediante diferentes conceptos, métodos y estrategias, da pie a la adquisición de nuevos saberes. Como consecuencia, el aprendizaje es el proceso individual del alumno que solo se puede dar con cierta disposición, voluntad y apertura.

Los mismos autores afirman que el proceso enseñanza-aprendizaje tiene como núcleo central el acto didáctico, donde se produce la interacción entre los dos. Por un lado, el docente se dedica a realizar la tarea de la enseñanza y por el otro, los alumnos realizan el aprendizaje de los contenidos.

A lo largo de los años, se ha tratado de explicar la manera en que el hombre aprende, sin llegar a una sola conclusión. Por eso, han aparecido una serie de teorías del aprendizaje que tratan de estudiar la manera de realizar el proceso de aprendizaje y, como consecuencia ayudan al profesor en su labor de enseñanza.

Medina y Domínguez (2016) realizan una clasificación de las teorías más representativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

Teoría conductista: para el conductista, el aprendizaje no se da de forma interna, considera que es una consecuencia de un estímulo-respuesta del individuo, es decir, los alumnos no realizan ninguna actividad intelectual que ayude su aprendizaje.

Toda actividad mental será solo consecuencia de una reacción en base a los estímulos externos que el profesor presenta y se necesita de un refuerzo para mejorar el aprendizaje deseado, algunos autores que apoyan esta teoría son: Pávlov, Skinner, Thorndike, Miller.

Se considera que el alumno es un agente pasivo, todo lo debe realizar el profesor si desea que los alumnos adquieran los conocimientos propios de la materia.

Teoría cognitivista: a diferencia de la teoría conductista, la teoría cognitivista sí entiende que el aprendizaje se logra con una sencilla asociación de los conocimientos, es decir, el alumno es capaz de utilizar las capacidades intelectuales para adquirir conocimientos.

Los procesos mentales involucrados en la adquisición de los conocimientos son primordiales, es importante también que la información se entregue de forma estructurada y esquematizada para que el alumno pueda asimilarla mejor, puesto que se considera a los alumnos como si fueran procesadores de información. El aprendizaje se vuelve subjetivo y mental, por lo tanto, ya no depende del estímulo, el refuerzo y la respuesta.

Teoría constructivista: se considera que los alumnos pueden realizar su propio esquema mental, dejan de ser un receptor pasivo para construir su propio conocimiento a través del proceso mental que realizan.

Cada uno de los alumnos tiene su propia forma de aprendizaje y es deber del profesor realizar diferentes estrategias o recursos necesarios para alcanzar el desarrollo de las capacidades. Tiene como principal representante a Piaget, con sus estudios sobre las etapas de crecimiento concluyó que la adquisición del conocimiento formal solo se alcanza en la etapa madura.

Según Pérez (2015), Ausubel aporta una visión del aprendizaje al introducir una nueva forma de relacionar la didáctica con los fenómenos psicológicos internos producidos en el aprendizaje, se conoce como teoría aprendizaje por descubrimiento lo importante es establecer que, el aprendizaje lo debe realizar el alumno por su propia cuenta, con la guía del profesor, y así lograr la incorporación de nuevos conocimientos a los conocimientos antes adquiridos.

Aunque se entiende que el aprendizaje se realiza por propia cuenta, es necesaria la estimulación y la orientación del profesor, quien se encarga de proporcionar los medios adecuados para estimular a los alumnos a adquirir los conocimientos deseados.

Todas estas teorías darán un alcance a los docentes sobre la mejor manera de aplicar las estrategias, los métodos y los recursos necesarios para lograr la asimilación de los conocimientos en los alumnos.

### **2.1.3 Enseñanza superior universitaria**

Según Dámaris (1999), la enseñanza en el nivel universitario es una práctica que necesita un requerimiento en cuanto a la labor técnica y científica, acorde con las exigencias sociales y políticas que permitan lograr una calidad profesional en los estudiantes.

En educación superior, específicamente universitaria, se brinda educación no solo dedicada a la enseñanza de contenidos sino también a la formación de profesionales que contribuyen a la

sociedad, se deberá enseñar o educar para el trabajo de los alumnos. (Camargo, Cifuentes, Escobar, Rendón, Jiménez y Jiménez, 2014).

En este nivel de enseñanza se cuenta con metodologías, instrumentos y estrategias propias, que ayudan al proceso de aprendizaje. Se encuentran, además, rasgos particulares que apoyan en la labor docente, orientada no solo al plano académico y profesional, sino también al ámbito de la investigación.

Es importante precisar que, en esta sociedad con grandes avances tecnológicos y científicos, para estar acorde con ellos, es imprescindible una educación actualizada y por tanto, se necesita un docente capacitado, sobre todo, con una amplia práctica en actividades de investigación.

En la sociedad actual en donde se mueven los estudiantes llena de avances tecnológicos, calidad del conocimiento, difusión de la información y la cada vez más alta competitividad profesional, surge la necesidad de que los alumnos alcancen el máximo desarrollo de sus habilidades metacognitivas. (Pease, Figallo e Ysla, 2015).

La universidad, como institución educativa, tiene sus propios objetivos a efectuar, de acuerdo con su concepción ideológica, tiene sus propios estatutos y reglamentos, que cumplen todos sus integrantes.

Guzmán (2011) considera que en el nivel educativo superior lo más importante es lograr unos resultados de aprendizaje profundos y del más alto nivel, considerando los siguientes aspectos como algunas metas a alcanzar para lograr una enseñanza de calidad en la educación superior:

- Alcanzar un aprendizaje profundo por parte de los alumnos y conseguir las metas establecidas en este nivel de estudios. Así, se logra que los estudiantes sean aprendices autónomos con un pensamiento de alto nivel, llegando a alcanzar un pensamiento crítico.
- Las metas de aprendizaje requieren que los alumnos tengan pensamiento autónomo y crítico, habilidades intelectuales propias para ser utilizadas en su desarrollo personal, además de adquirir todas las nociones necesarias para realizar procesos de investigación.
- Cada disciplina requiere de una serie de habilidades, estrategias y técnicas que son esenciales en toda disciplina desplegadas por el profesor para un aprendizaje.

Para De la Cruz (2003), las características de la enseñanza universitaria están ligadas a un proceso continuo de búsqueda, adquisición y construcción el saber científico. Esto supone una serie de características propias:

- Se reconoce un dominio de conocimientos, métodos y técnicas científicas dirigidos a los alumnos de una manera crítica.
- Una relación coherente entre el proceso enseñanza-aprendizaje con la investigación.

- La relación activa y estrecha entre profesores y alumnos como protagonistas claves en el proceso enseñanza-aprendizaje y en la elaboración del conocimiento.

#### **2.1.4 La enseñanza universitaria en el Perú**

Legalmente, la enseñanza universitaria está amparada en la Constitución Política del Perú, en su artículo 18, el cual establece: “la educación universitaria tiene como fines la formación profesional, la difusión cultural, la creación intelectual y artística y la investigación científica y tecnológica”.

Las universidades en el Perú se rigen por la nueva ley universitaria 30220 vigente a partir del 2014, cuyo objeto es normar la creación, funcionamiento, supervisión y cierre de las universidades públicas o privadas, además de promover el mejoramiento continuo de calidad educativa que son requeridas en el desarrollo del país, de la investigación y la cultura.

La misma ley universitaria, en su artículo 3, define a la universidad como una entidad académica encaminada a la investigación y a la docencia, brindando una formación humanística, científica y tecnológica. También establece que, las universidades tienen la facultad de determinar su propio diseño curricular para cada carrera y en los niveles de enseñanza pertinentes.

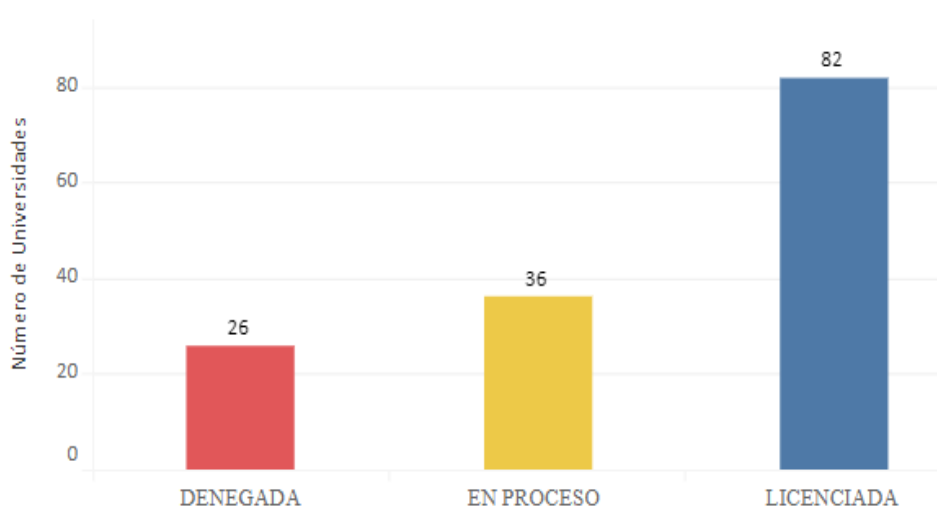
En Perú, a través de Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU), las universidades tanto públicas como privadas, siguen actualmente un proceso obligatorio de licenciamiento, que les otorga por un periodo de seis años el funcionamiento, cuya finalidad es tener universidades que cumplan con los parámetros de servicio educativo requeridos por el estado peruano. (Sevillano, 2017). En la figura 1, se presenta el estado de las universidades que han realizado el proceso de licenciamiento.

Otro punto importante para analizar es la acreditación a nivel nacional, un proceso voluntario complementario al licenciamiento. Se realiza con el fin de demostrar que se siguen los estándares de calidad propios del servicio educativo.

El mundo actual se caracteriza por ser globalizado, tecnológico y de competencia laboral. Surge la necesidad de certificar la calidad de la formación, que ayudará a los estudiantes universitarios en los niveles de pregrado y postgrado, para lograr un buen desempeño laboral en el país y en el extranjero.

**Figura 1**

*Estado de licenciamiento de las universidades peruanas (Sunedu, 2019)*



Fuente: Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

## 2.2 La didáctica

Para lograr la realización del proceso enseñanza-aprendizaje se toma en cuenta la didáctica general. No solo se necesita tener las ganas de enseñar, es imprescindible saber cómo enseñar, y la didáctica dará pautas de la forma de enseñar o, mejor dicho, será la ciencia de enseñar.

La didáctica se enfoca de forma general en todo el proceso educativo: los contenidos, los recursos, el ambiente, etc. Es tomada en cuenta para todas las asignaturas o contenidos que se presentan, dando una serie de principios para la mejor comunicación entre profesor y alumno en cualquier tipo de asignatura y cualquier nivel de enseñanza.

Gómez, Cacheiro, Camilli y Fuentes (2016) interpretan que la didáctica posee sus propias normas, principios y leyes cuya acción es la enseñanza, su objetivo principal será facilitar el aprendizaje de los alumnos de tal manera que mejore el proceso de enseñanza.

Medina y Salvador (2009) exponen que la didáctica tiene dos raíces latinas, por un lado; *docere*, “enseñar” y, por el otro, *discere*, “aprender”. Es entendida es la disciplina de la actividad de la enseñanza realizadas por el docente para lograr el aprendizaje de sus alumnos. Implica en todo momento la intervención de los agentes de la educación.

Los mismos autores indican que la didáctica como ciencia implica un trabajo por parte del docente, desarrollado en forma metódica, con una selección y elección de contenidos y con un diseño de unos medios o recursos.

La didáctica como tal debe cumplir con la tarea de responder ciertas interrogantes; para qué formar a los estudiantes, quiénes son los estudiantes y cómo aprenden, qué se va a enseñar, todas las cuales tienen como punto de partida el saber didáctico.

La didáctica como disciplina construye unos modelos y teorías propias que trabajan en dar una mejor comprensión y análisis para el desarrollo de una práctica didáctica por parte de los profesores.

Es así, que se tendrá las siguientes perspectivas en las que se basa la didáctica:

**Perspectiva técnica:** centrada en la enseñanza del conocimiento, solamente se enfoca en la parte científica del saber, no interesa la orientación social de la enseñanza. Se precisan los elementos del acto didáctico de manera operativa y su obtención de los resultados debe ser muy precisa.

**Perspectiva práctica:** su visión es más real, por ello da importancia a los aspectos humanos en el aspecto educativo. Considera en primer lugar la realidad práctica que hay en el contexto para luego llevarlo a la teoría. El punto negativo a este tipo de enfoque es su tendencia a la subjetividad de los saberes.

**Perspectiva sociocrítica:** la didáctica se enfoca en ser un instrumento de cambio social que, mediante la investigación de los profesores se pueda dar la creación de nuevos conocimientos. Interesa mucho la participación no solo de profesores sino también de los alumnos para construir una metodología que pueda promover el cambio social.

**Perspectiva emergente:** se centra en la colaboración cultural entre los profesores y los alumnos. Reconoce los diferentes aspectos sociales y culturales en el entorno de enseñanza, considerando que lo más importante es el aprendizaje y, por lo tanto, el desarrollo de los valores dentro del ámbito del saber.

Durante el dictado de clases se ha hecho necesario entender cómo realizar de la mejor manera la enseñanza, para así orientar de una manera adecuada el aprendizaje, es ahí donde surgen las teorías didácticas que deben ser estudiadas y analizadas por el docente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se da una breve descripción de cada una de las teorías didácticas siguiendo con la explicación de Medina y Domínguez (2016):

**Teoría clásica:** en esta teoría, el profesor es el actor principal en el acto educativo, alrededor de él giran todos los conocimientos, recursos, etc. El profesor será el que selecciona, organiza e imparte el contenido de acuerdo con su criterio. Se basa en la transmisión verbal, considerando la intervención del libro de texto.

Si se cree conveniente se utilizará el castigo para la adquisición de los conocimientos, lo importante es la formación académica de los alumnos, no dándole importancia el trabajo personalizado con el alumno.

Teoría activista: el punto de partida son las necesidades o el interés de los alumnos. Se tiene como base, los conocimientos previos que tengan los alumnos de su realidad y luego se trabajan la asimilación de conocimientos siguiendo una enseñanza individualizada y activa.

Teoría humanista: lo importante no solo es la captación de los conocimientos o el desarrollo de las capacidades intelectuales, se basa en el desarrollo de la persona humana, considerando todos los aspectos relacionados.

Teoría de transdisciplinariedad: considera alcanzar el saber en su máxima expresión, integrar todo el conocimiento científico, para poder relacionarlo con la teoría, la práctica y la experiencia, uniéndolo todo con el fin de buscar la solución de los problemas en la vida real.

Teoría de la ecoformación: se sugiere un equilibrio entre los conocimientos y el respeto por el medio ambiente, la naturaleza y todo lo que conlleve cuidarla, estudiarla, protegerla, etc. Se tendrá en cuenta la relación que existe entre el hombre y el mundo.

Además, es importante recalcar que la práctica didáctica puede facilitar su labor con un modelo didáctico, con un esquema de las diferentes actividades, técnicas o medios que serán utilizados por el docente.

Según explican Medina y Salvador (2009), los modelos didácticos son representaciones precisas de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que apoyan la práctica didáctica, escogiendo los elementos precisos para encontrar la relación de interdependencia entre ellos.

Considerando la clasificación de Medina y Domínguez (2016), dentro de los modelos didácticos podemos tener los siguientes:

Modelo transmisivo: es el modelo clásico, donde solamente se realiza enseñanza de manera verbal, sin ningún tipo de estímulo por parte del profesor, solamente se captan los conocimientos de forma repetitiva y de memoria. Se realizan los ejercicios de acuerdo con la organización del profesor y la evaluación es de los conocimientos adquiridos.

Modelo tecnológico: se utilizan diversos medios tecnológicos para el aprendizaje en el aula, no solamente se utilizan herramientas de dicho tipo, sino que se trata de sistematizar todo el programa de enseñanza, realizando siempre una actualización de los contenidos.

Modelo comunicativo: la didáctica se transforma en una interacción estrecha entre el profesor y el alumno, donde los conocimientos son adquiridos a través de un sistema mutuo de comunicación. Para poder realizar el acto de aprendizaje, debe existir el mejor clima del aula y una estrecha relación entre los diferentes elementos de la comunicación. Dentro de este modelo se puede tener también una subclasificación: informativo, interactivo y retroactivo. De acuerdo con la manera como el profesor desea realizar el proceso de enseñanza se utilizará cada uno de ellos.

Modelo constructivista: se considera que la enseñanza no parte de cero, es decir se construye a partir de la experiencia previa de los alumnos, solamente lo que se realiza es añadir nuevos conocimientos a los ya adquiridos, todo ello con el fin de lograr el máximo nivel de aprendizaje.

Modelo colaborativo: en este modelo, lo importante no es solamente la adquisición de saberes sino también la interacción de los alumnos entre sí, la forma de que los alumnos aprenden en un clima de cooperación mutua, donde no existe competencia alguna.

La didáctica como ciencia se formula también como una parte práctica en el aula, esta debe seguir un plan de acción plenamente estructurado que le permita al docente facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al momento de realizar la práctica didáctica se distinguen tres momentos claves en una sesión de clase:

Formulación: se formulan los objetivos realizándose una programación, siendo el eje central dentro del desarrollo educativo, donde se deben diferenciar los objetivos generales de los específicos.

Se deben plantear las estrategias a utilizar para lograr las metas y los proyectos estratégicos que serán útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Ejecución: se pondrá en práctica los recursos y los métodos didácticos planificados en la etapa anterior, todo con el fin de desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Evaluación: se puede decir que es la etapa donde se ratifican si los objetivos planteados han sido cumplidos en su totalidad. Se utilizarán diferentes herramientas: exámenes orales, escritos, trabajos, etc.

En conclusión, la didáctica como ciencia dará al profesor las pautas necesarias para facilitar el aprendizaje formativo de los estudiantes en el aula de clases.

### **2.2.1 Didáctica en enseñanza superior**

La enseñanza realizada por los docentes universitarios comienza con una formación académica de la asignatura, para impartir todos esos conocimientos de la materia: acompañados de la experiencia profesional pueden ayudar en el proceso educativo. Sin embargo, esto no garantiza que el alumno tenga el mejor rendimiento académico o que se consiga el aprendizaje deseado, por lo que se necesita de una didáctica que mejore el desempeño de los profesores.

Según el concepto de didáctica, la didáctica general está dirigida a cualquier persona, en cualquier espacio, tiempo o circunstancias. Pero, si los esfuerzos se enfocan a un determinado grupo de personas, de acuerdo con la edad, nivel de enseñanza (Inicial, Primaria, Secundaria y Superior) estamos ante la didáctica específica.

Una de las características propias de la enseñanza superior es la didáctica, en este caso didáctica especial. Se centra en realizar la estrategia y los métodos adecuados para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, los cuales tienen una edad aproximada entre 17 y 22 años, toma en

cuenta la planificación de los contenidos de los cursos, los tipos de actividades o metodologías a ser manejados dentro del aula de clases y los recursos a ser utilizados, todo con el fin de lograr el aprendizaje de los alumnos.

Grisales-Franco (2012) expone que la didáctica especial tiene parte teórica y práctica, la teórica hace referencia al estudio de los problemas de la enseñanza para posibilitar el aprendizaje de los alumnos y como práctica refiere a todas las herramientas utilizadas por el docente para lograr el entendimiento de los conocimientos por parte de los alumnos.

La didáctica universitaria tiene una intencionalidad en la enseñanza dentro del aula, está comprometida a potencializar las competencias intelectuales, personales y profesionales. (Díaz, 2001).

Así, es tarea del profesor tomar en cuenta: el currículo, los objetivos, los métodos, las estrategias y los recursos en el ambiente universitario, componentes básicos de la didáctica universitaria, para ayudar a la universidad en su labor de formar profesionales e investigadores.

### **2.2.2 Currículo en la didáctica superior**

Una parte fundamental que no se puede dejar de lado es la interacción directa del currículum y la didáctica, muchas veces se pueden confundir o valorar que uno es más importante que otro.

La importancia del currículo es la clave en la educación, es la combinación clara entre la teoría y la práctica, entre la planificación y la realidad. Si fracasa la forma como se realiza el currículo, estamos ante un claro fracaso académico, una desmotivación de los alumnos o incluso ante una mala relación entre profesor y alumnos, que da como resultado un clima educativo que no es adecuado para el aprendizaje.

Zabalza (2017) define como currículo a un proyecto de formación llevada a cabo por una institución educativa. Es el punto de partida que facilita todos los niveles de actuación formativa es este caso de la universidad.

Para Vélez y Terán (2010) siguiendo el diseño curricular de Hilda Taba, se tienen los siguientes elementos generales:

Los fines u objetivos que se desea alcanzar en el aprendizaje de los alumnos.

El contenido importante y necesario para alcanzar los objetivos.

El programa de actividades, el cual debe ser ordenado y establecido en un tiempo determinado. Además, se debe determinar la metodología a ser utilizada para lograr los objetivos.

La evaluación de los resultados, donde se verá si los alumnos han logrado alcanzar el nivel de enseñanza requerido.

Coll (1991) entiende que un currículo debe tener las siguientes características básicas:

- Examinar los contenidos y los objetivos, es decir, se debe saber qué enseñar.

- Se necesita tener una secuencia ordenada de los contenidos y los objetivos antes definidos, esto es cuándo enseñar.
- Es necesaria una estructura de todas las actividades a ser realizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje, que quiere decir cómo enseñar.
- Por último, se debe tener la información de la evaluación, que se resume en qué, cómo y cuándo evaluar.

El currículo será, entonces, el conjunto de actividades formales realizadas por la universidad, llevadas a cabo para una mejor interacción con los alumnos, que requiere toda una planificación, diseño y puesta en marcha.

Se trata de una propuesta pedagógica para la formación del educando. Para lograrlo se necesita de una disposición ordenada de las actividades y experiencias sistemáticas, que requieren de ciertos principios y criterios, conocido como diseño curricular.

El diseño curricular es el proceso que permite la organización y el desarrollo del plan de estudios. El diseño curricular, se debe plasmar en un documento que indique los objetivos del currículo, las competencias a lograr por parte de los estudiantes y los resultados que se persiguen y luego de llevar a cabo todo el plan de estudios.

Zabalza (2017) expone que un diseño curricular estructurado, en la universidad, debe tener la siguiente secuencia de pasos:

- El punto de partida es determinar el perfil profesional, a qué tipo de profesional se va a orientar el plan de estudios. Se debe conocer de antemano el grado de especialidad de la carrera de estudios.
- En segundo lugar, se seleccionan los contenidos formativos, elegir las disciplinas con las cuales se pueda lograr los créditos suficientes para obtener el grado de estudios. Dentro de los contenidos se tienen: contenidos de cultura general, contenidos generales comunes a las carreras profesionales, contenidos específicos de cada carrera universitaria.
- Establecer una organización que tenga coherencia, considerando la duración de la carrera, de las disciplinas y la estructura a elegir entre cíclica o semestral.

Mendo (2014) considera que antes de construir el diseño curricular es importante conocer el contexto global en el que se mueve la universidad, la realidad nacional e internacional. En segundo lugar, conocer los enfoques o paradigmas curriculares, de tal manera que se pueda escoger el más adecuado y, por último, la elección del modelo curricular, que dará paso a todo el diseño del currículo.

Para Olivera (1997), es indispensable que el currículo manifieste todos los cambios de contenidos, porque deben reflejar los cambios sociales que se tienen en el ambiente, en donde se mueve la universidad. Los planes de estudios de los centros universitarios que se dedican a la

formación de profesionales se necesitan renovar constantemente para estar acorde con la realidad social.

### **2.2.3 El acto didáctico en la enseñanza superior**

El acto didáctico se entiende como la interacción que ocurre entre los dos agentes educativos (el educador y el educando) para la realización de una actividad educativa.

Durante la realización del acto didáctico, se efectúan de forma consciente las técnicas necesarias para lograr los fines establecidos con anterioridad en los planes de estudio. Para ello, el profesor debe realizar una planificación previa de toda su labor docente.

El acto didáctico es el proceso de comunicación en sí mismo que permite el proceso de enseñanza-aprendizaje, dándose en un espacio y tiempo determinado, se entiende como el objeto de la didáctica. En este caso, el acto didáctico es la acción concreta realizada por los profesores, entendida como las actividades de enseñanza, para lograr con éxito el aprendizaje por parte de los alumnos.

Es indispensable que en el acto didáctico se definan las técnicas, medios y todo tipo de estrategias que los profesores deben realizar para lograr de la mejor manera su labor docente y así llegar a alcanzar los objetivos educativos del plan de estudios de la carrera.

El acto didáctico debe ser intencional entre el profesor y los alumnos, porque ambos deben tener la conciencia de que necesitan de un relación interpersonal y recíproca para realizarlo.

Para Medina y Salvador (2019), “la comunicación didáctica ha de considerar las relaciones y el escenario entre docente y alumnos, los símbolos que emplean los participantes y la valoración que de los mismos realizan todos y cada uno de ellos” (p. 29).

El acto didáctico implica que el alumno tenga una intervención activa, para construir sus propios aprendizajes, esto amerita una labor minuciosa por parte del docente, llegando a conseguir que los alumnos tengan una idea clara de la enseñanza, exista la confianza suficiente para realizar las preguntas pertinentes y, sobre todo, esté motivado e interesado en el tema impartido.

En el acto didáctico, el docente es el que planifica y decide las estrategias a desarrollar, con el fin de lograr los objetivos educativos. El docente y los estudiantes interactúan, utilizando todas las capacidades posibles, en un tiempo y lugar determinados.

### **2.2.4 Componentes del acto didáctico**

Medina y Salvador (2009) indican que el acto didáctico es el núcleo de la didáctica, se puede entender como un triángulo, donde se tienen los siguientes elementos: el profesor, los alumnos y el contenido.

Alcanzar la interacción de los tres elementos conlleva estrategias, uso de medios o recursos y evaluación durante el proceso educativo.

### 2.2.5 El profesor universitario

El nivel educativo en el que se encuentra la universidad no puede ser comparado con los niveles anteriores, los alumnos tienen diferentes capacidades y expectativas, para eso se necesita de un docente con unas características especiales que cumplan con las exigencias del saber y la investigación.

El docente universitario comunica el saber, es un experto en los contenidos que imparte, se dedica a guiar a los alumnos para lograr el aprendizaje: selecciona, diseña y expone los contenidos, planifica las sesiones de clases, todo lo anterior complementado con su rol investigador.

Zabalza (2017) considera que los docentes universitarios deben poseer una serie de competencias que van de la mano con el conocimiento de la materia impartida, habilidades prácticas, experiencia profesional, etc.

Por su parte, Guzmán (2011) establece que un profesor universitario debe tener las siguientes características:

- Dominio de forma amplia de la materia que imparte, debe ser especialista en los contenidos que enseña.
- Dominio pedagógico general y específico de los contenidos.
- Dominio del diseño curricular y el plan de estudios de la carrera universitaria.
- Claridad acerca de las finalidades educativas.
- Situacionalidad en el contexto o ambiente donde enseña.
- Conocimiento, en lo posible, de cada una de las características del grupo de alumnos con los cuales va a trabajar.
- Conocimiento de sí mismo, lo cual implica que el docente conozca las habilidades que posee y si estas son necesarias para manejar un grupo de alumnos.

Zabalza (2007) resume que el docente universitario debe alcanzar una serie de pasos previos al dictado de clases: organizar y analizar los contenidos, de tal manera que, puedan ser manejados para ser entendibles, y con las estrategias seleccionadas pueda alcanzar el aprendizaje de los alumnos. A esto, se suman una serie de competencias que todo docente necesita poseer: identificar si el alumno sabe, tener una buena comunicación con los alumnos, manejar el grupo de alumnos con los cuales va a trabajar, de tal manera que pueda captar su atención e interés.

Cid, Zabalza y Doval (2012), a su vez, exponen que un profesor universitario puede tener los siguientes métodos de enseñanza: expositivo, estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, resolución de problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje orientado a proyectos. Queda a potestad del docente elegir cuál es el mejor método con el que llegue a alcanzar los objetivos de la materia.

### **2.2.6 El alumno universitario**

El alumno universitario biológicamente se encuentra entre los 16 a 23 años aproximadamente, entre esos años tiene una capacidad intelectual madura que le ayudará a entender los conceptos abstractos, propios del nivel superior.

Su capacidad para manejar la información da como resultado una organización de los conocimientos, una mayor habilidad de construir nuevos conocimientos y por lo tanto una mejor capacidad para tomar decisiones.

Zabalza (2007) considera que “una de las características y condiciones básicas de identidad del estudiante universitario es, justamente, la de persona que se halla en un periodo de formación, esto es, de aprendizaje” (p. 188).

En este punto, es importante precisar que el aprendizaje se puede lograr siempre y cuando existan facultades internas en los alumnos como son: la inteligencia, la memoria, la motivación, el interés, etc. Ahí radica la importancia del trabajo docente, pues debe tener claro conceptos de los métodos y estrategias a seguir para potenciar de la mejor manera las capacidades y habilidades de los estudiantes.

García (2006) afirma que los alumnos universitarios tienen motivación por obtener las más altas calificaciones, sin llegar a lograr comprender o dominar una determinada asignatura, lo que puede considerarse como un aprendizaje de memoria, aunque en algunos casos sí tienen los objetivos de lograr los conocimientos y las competencias requeridas para su ingreso al mercado laboral.

Por último, se puede considerar a Hawes (2003), quien es de la opinión de que: “desarrollar la capacidad de pensamiento autónomo y crítico es un compromiso mayor de la formación universitaria, y una expectativa social sobre los profesionales que egresan de la misma” (p. 5).

### **2.2.7 Rendimiento académico**

Una parte importante que evidencia los resultados del aprendizaje obtenido es el rendimiento académico de los alumnos.

Según Tonconi (2010), el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, representa el nivel de eficacia de la obtención de los objetivos curriculares de la asignatura.

Algunos investigadores como Chong (2017), Isaza y Henao (2012), Tonconi (2010) y Garbanza (2007) consideran que en el rendimiento académico influyen distintos factores internos entre ellos: nivel cognitivo, nivel emocional y entre los factores externos: socioeconómicos, familiares y la calidad de los estudios.

Tonconi (2010) refiere que la mayoría de las universidades miden el rendimiento académico universitario a través de un sistema cuantitativo, cuyas calificaciones varían de 0 a 20. Donde el rango de 0 a 10 significa rendimiento desaprobatorio y de 11 a 20 rendimiento aprobatorio.

Actualmente, en el estado peruano existe una orientación al cambio a una escala de evaluación basada en competencias, para los niveles de educación básica (nivel inicial, primaria y secundaria), el Ministerio de Educación (MINEDU), ente gubernamental que regula las políticas educativas en el Perú, utiliza una escala diferente de calificaciones para medir el rendimiento académico de acuerdo a las competencias obtenidas por el alumno. En la tabla 1 se hace el detalle de la medición.

**Tabla 1**

*Escala de evaluaciones cualitativa basada en las competencias*

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
AD	Logro destacado: Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	Logro esperado: Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	En proceso: Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	En inicio: Cuando el estudiante muestra progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Fuente: Descripción de las Calificaciones según Escala actual del Estado (Currículo Nacional de la Educación Básica, 2019).

### **2.2.8 Contenidos**

Los contenidos son una parte importante en el acto didáctico, porque contestan a la pregunta ¿qué enseñar?

Se necesita conseguir una buena selección de los contenidos en la materia que se imparte, puesto que es necesario seguir el plan de estudios establecido con anticipación en el diseño curricular de cada carrera universitaria.

Al considerar lo establecido en el plan de estudios de una carrera, es indispensable también tomar en cuenta las modificaciones de las asignaturas, para estar acorde con los avances científicos y tecnológicos, dándole esto una mayor importancia a los contenidos impartidos.

Medina y Salvador (2009) clasifican los contenidos de acuerdo a su importancia en la asignatura:

Conceptuales: hace referencia al aprendizaje de datos, hechos y nociones. Considerados como el manejo de la información básica necesaria en una materia.

Los datos y hechos deben ser estudiados y procesados de memoria por parte del estudiante, en cambio las nociones son conceptos a los cuales es necesaria una comprensión y relación para poder realizar una relación significativa con otros conceptos.

Procedimentales: en este tipo de contenidos a enseñar, se consideran el conjunto de operaciones metódicas, encaminadas a la obtención de un fin. Relacionados con el aprendizaje de saber hacer, se consideran las destrezas, habilidades y técnicas que ha logrado obtener el alumno para resolver un problema determinado.

Actitudinales: hacen referencia al aprendizaje de los valores, nociones que manejan la conducta humana. Los valores se reducen en normas, que son las reglas o modelos de conducta frecuentemente aceptados por quienes componen un determinado grupo social. Incluyen diferentes componentes interrelacionados afectivo, cognitivo y conductual.

Por ende, es importante realizar un adecuado proceso de selección y organización de los contenidos a impartir en la materia, para que los alumnos puedan disponer de una adecuada presentación de los mismos.

Se debe tomar en cuenta también la importancia de la materia en el plan de estudios, el tiempo que va a demandar impartir cada tema y definir la secuencia lógica que se seguirá, a esto se le conoce como cronograma de clases. Aquí se podrá detallar las sesiones a seguir, el tema y los subtemas, las fechas de cada sesión, etc.

### **2.2.9 Estrategias del acto didáctico**

Hablar de estrategias didácticas significa contemplar la serie de actividades realizadas por el docente para alcanzar el aprendizaje de los alumnos. Estas tienen que estar dirigidas y adaptadas a las características propias de la materia, además de considerar las peculiaridades de los alumnos (estilo cognitivo, aprendizaje, motivación e interés) a los cuales se les está realizando la acción de enseñanza.

Las estrategias implican todos los métodos y actividades que utilizan los docentes y estudiantes en el logro de los objetivos previstos anteriormente. Es necesario, por tanto, que el docente tenga la plena conciencia de uso de las estrategias como parte de su actuación profesional en el ámbito educativo.

### **2.2.10 Medios y recursos**

Son todos los materiales educativos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea en una enseñanza presencial o virtual.

El docente realiza una selección y organización de los recursos más adecuados para cada situación educativa, considerando siempre los objetivos educativos del contenido, de la asignatura y de su importancia en el plan de estudios.

Algunos de los medios son los textos o libros que pueden ser utilizados por los alumnos para profundizar en los temas de estudio. Su selección debe ser de acuerdo con los objetivos planteados en la enseñanza de la asignatura, el nivel de madurez cognitiva, entre otros aspectos.

Siguiendo la clasificación de Medina y Salvador (2009), se ha realizado una clasificación de medios o recursos:

- a) Medios creados por el propio profesor: son todos los materiales realizados por el mismo docente para el aprendizaje de los alumnos: casos, notas técnicas, etc.
- b) Materiales en el aula de clases: se encuentran en el propio salón de clases, como pizarras, tizas, etc.
- c) Medios audiovisuales: son aquellos que hacen referencia a imágenes ya sea icónicas o en movimiento: películas, diapositivas, etc.
- d) Medios tecnológicos: hace referencia a todos los recursos informáticos como: internet, computadoras, etc.
- e) Medios del entorno o naturales: se pueden acceder fácilmente porque se encuentran en la realidad, son los objetos de la naturaleza como: animales, plantas, objetos cotidianos, etc.

Los mismos autores afirman que de todos estos medios, se puede resaltar que los medios tecnológicos son los más utilizados actualmente en el nivel universitario. Los grandes cambios tecnológicos realizados en los últimos años han ayudado en gran medida a la labor docente.

### **2.2.11 Evaluación**

La evaluación es un tema importante en la didáctica universitaria, no se debe entender como darle una nota específica al aprendizaje logrado por los alumnos, debe ir más allá de ello. Se da un juicio de valor a los conocimientos y a la comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje.

López, Cacheiro, Camilli y Fuentes (2016) consideran que es entendible que la evaluación no es solo calificar a los alumnos, se necesita que no sea en un momento específico al final del ciclo de estudios, es decir, debe ser un procedimiento constante.

Los mismos autores definen la evaluación como un proceso complejo, porque no solamente requiere el uso de instrumentos y técnicas, sino también requiere que el docente de acuerdo con los objetivos a alcanzar, las habilidades o competencias a desarrollar y los contenidos a estudiar, realice la elección más adecuada a elaborar la evaluación.

En el proceso de la evaluación se consiguen los datos de la realidad, de tal forma que se pueda comparar con los objetivos planteados, se interprete la información y se tomen las decisiones necesarias para beneficio de los alumnos.

La pregunta de todo docente es qué evaluar. Debe tomar en cuenta los objetivos planteados en cada materia, los contenidos realizados durante las sesiones de clases y su importancia para la asignatura en el plan de estudios de la carrera universitaria.

López, Cacheiro, Camilli y Fuentes (2016) consideran distintas técnicas para realizar la evaluación, teniendo siempre en cuenta el objetivo que se espera alcanzar con ella. Entre las técnicas e instrumentos que los docentes pueden utilizar son: preguntas para conectar sesiones, trabajos académicos, observación, rúbrica, pruebas orales, pruebas objetivas y pruebas narrativas, etc.

Los mismos autores establecen tres momentos claves para realizar la evaluación: evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa.

- a) Evaluación diagnóstica: se realiza al inicio de una asignatura, de una sesión o clase y tiene la finalidad de entregar información de los conocimientos previos que tienen los alumnos. De esta manera el docente podrá realizar sus estrategias, metodologías y técnicas que serán utilizadas durante el tiempo de estudios.
- b) Evaluación formativa: se elabora durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, su fin es dar información sobre el progreso o las dificultades que tienen los alumnos durante el proceso educativo. El alumno se beneficiará con la información entregada para poder realizar las correcciones pertinentes en el aprendizaje, pero esto se logrará con la orientación de los profesores.
- c) Evaluación sumativa: la evaluación se efectúa al final de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se podrá obtener información sobre si se han logrados los resultados esperados. Es preciso indicar que el docente no debe basarse en este tipo de evaluación porque desvirtualizaría el significado propio de la evaluación, el de ser un proceso formativo.

La evaluación no puede solamente centrarse en el proceso de aprendizaje, es necesario también que se dé en el diseño y desarrollo de la enseñanza, esto es realizar una evaluación de la actuación del docente.

En resumen, la evaluación no puede ser entendida como una simple calificación en un momento determinado, debe ser un proceso continuo de mejora que utiliza diversos métodos, técnicas o instrumentos, que tiene como objetivo el de recoger, analizar y valorar la información, todo con el fin de tomar las decisiones pertinentes de mejorar el proceso educativo.

Al ser la universidad un escenario formativo de las capacidades del individuo, es necesaria la introducción del acto didáctico, para la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje, se necesita de un uso adecuado de los elementos didácticos mencionados anteriormente.

Pero no sirve de nada realizar un análisis de las técnicas, medios o recursos sin antes efectuar un estudio minucioso de los objetivos que se espera alcanzar en la carrera universitaria, es decir cuál es el perfil del egresado.

En conclusión, con tener en claro los objetivos de la carrera, determinar el perfil profesional, la selección y organización de los contenidos, la selección de las estrategias didácticas y el diseño de un adecuado sistema de evaluación se alcanzarán los resultados esperados en toda enseñanza universitaria.



## Capítulo 3. Metodología de la investigación

### 3.1 Tipo de investigación

De acuerdo con Restrepo,

la investigación educativa se hace sobre procesos y objetos que se llevan a cabo o se encuentran de puertas para adentro de la escuela, pero no sólo físicamente, sino que ocurren en el interior del proceso educativo, sean propios de lo pedagógico (pedagogía y didáctica), de lo sociológico (sociología de la enseñanza) o de lo psicológico (psicología educativa) (2002, p. 22).

La metodología del presente trabajo de investigación “Desarrollo didáctico de la enseñanza de la asignatura de Contabilidad de Costos de las carreras de Administración de Empresas y Contabilidad y Auditoría” es mixta, no experimental de carácter descriptivo.

Descriptiva, porque a partir la realidad del dictado de clases de la asignatura de Contabilidad de Costos se analizan sus características más importantes para dar respuesta a la interrogante planteada.

Es cualitativa, porque a partir de esa realidad se realiza la recopilación de la información a través de videos de grabaciones de sesiones de clases, se efectúa una interpretación de dichas clases para explicar y responder a las preguntas realizadas *a priori*.

Por otra parte, es a su vez cuantitativa, porque se realiza una medición numérica para lograr alcanzar los resultados. A partir de un cuestionario aplicado a los alumnos del curso Contabilidad de Costos, se realiza un análisis estadístico para obtener resultados generalizables al grupo de estudios, que resulten confiables y válidos para el presente trabajo de investigación.

Y, por último, es no experimental y transversal, porque solo se procura observar, describir e interpretar los resultados obtenidos en las grabaciones de video y en la encuesta aplicada en un periodo determinado, esto es, no se realiza una manipulación de variables ni contrastar resultados con ningún otro grupo de control.

### 3.2 Diseño de investigación

La investigación tiene varias fases definidas *a priori*, para lograr determinar el método por utilizar y alcanzar los objetivos deseados en el proceso de investigación.

A continuación, se detallan las fases desarrolladas en este trabajo de investigación:

#### **Fase 1. Planteamiento del problema**

Se ha partido de una cuestión: ¿qué aspectos didácticos influyen en el aprendizaje los alumnos del curso Contabilidad de Costos? Estos pueden ser internos o externos, al analizarlo aún más a detalle podemos encontrar varios temas a investigar, es por eso que solamente se tomaron en cuenta los aspectos externos que influyen en el aprendizaje de los alumnos de la asignatura.

A su vez, se ha afinado el tema a solo investigar sobre los factores didácticos que pueden influir en el aprendizaje, con los que se logra definir los problemas y los objetivos de la investigación.

### **Fase 2. Revisión de la literatura**

Una vez definido el tema de investigación: “Desarrollo didáctico de la enseñanza de la asignatura de Contabilidad de Costos de las carreras de Administración de Empresas y Contabilidad y Auditoría”, se ha procedido a la búsqueda, revisión y selección de la literatura pertinente sobre el tema a tratar. De la revisión fuentes de investigación como libros, investigaciones y tesis se han podido encontrar fuentes reales, que posean la relevancia y fiabilidad necesaria para sustentar teóricamente el tema de estudio.

### **Fase 3. Determinación del diseño de investigación**

Luego de revisar los diferentes tipos de estudios en los cuales se puede centrar una investigación, se ha seleccionado un estudio que incluya, por un lado, análisis de sesiones de clases realizadas por el docente y, por otro, un cuestionario dirigido a los alumnos sobre la didáctica aplicada durante las clases. Todo este proceso se ha hecho con el fin de lograr los objetivos planteados con anterioridad.

### **Fase 4. Desarrollo del diseño de investigación**

Durante la investigación, se recopilan investigaciones previas hechas sobre la evaluación de la didáctica realizada por el docente en el aula de clases, todas ellas utilizan cuestionarios que tienen en gran medida la misma estructura de preguntas. De estos instrumentos, se escoge el más adecuado para alcanzar los objetivos del tema.

Para realizar el análisis de las clases impartidas por el docente, se ha realizado una rejilla de observación de clases y como resultado se ha obtenido una lista de cotejo. Este instrumento ha sido debidamente validado por expertos sobre el tema, permitiendo así obtener la información necesaria para el análisis de la parte cualitativa.

### **Fase 5. Recolección de los datos**

El cuestionario se aplica después de la última evaluación realizada en la asignatura, con el fin de recabar toda la información necesaria para el estudio. Para la observación de clases, se han filmado las cinco sesiones de clases del último tema del sílabo, que, por su complejidad en la materia, dificulta el aprendizaje de los alumnos.

### **Fase 6. Análisis de los datos**

Para el análisis de los datos de la parte cuantitativa, se utiliza el Paquete Estadístico para Ciencias Sociales (SPSS), con el que se realiza el análisis estadístico que se requiere para llegar obtener los resultados esperados.

### **Fase 7. Interpretación de los resultados**

De acuerdo con los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos, se procede a la

interpretación y la discusión de los resultados sobre el componente didáctico de la asignatura de Contabilidad de Costos.

### 3.3 Contexto y sujetos de la investigación

El trabajo de investigación se realiza en la ciudad de Piura, tiene como población a los alumnos que han cursado Contabilidad de Costos en el periodo 2019-II. La asignatura se imparte de forma semestral a los estudiantes de los programas académicos de Administración de Empresas y Contabilidad y Auditoría de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Piura. La asignatura se cursa en el segundo año de carrera específicamente en el ciclo IV, tiene como requisito de inscripción el haber aprobado la asignatura de Contabilidad Financiera 1.

Extraído del sílabo del curso se presenta a continuación la sumilla de Contabilidad de Costos: El curso corresponde al área de costos, siendo de carácter teórico y práctico. Se propone desarrollar los conocimientos básicos que la contabilidad de costos que sirven en la elaboración de los estados financieros e información de contabilidad gerencial. Abarca los siguientes aspectos: Conceptos generales de costos, control y contabilización de los materiales, mano de obra, costos indirectos, sistemas de reparto de costos indirectos y sistemas de costos.

A continuación, se muestra información histórica del curso de Contabilidad de Costos desde los ciclos: 2017-I, 2017-II, 2018-I, 2018- II, 2019-I. En la tabla 2 se pueden encontrar las estadísticas de las notas obtenidas por parte de los alumnos antes del análisis didáctico de la asignatura. Estos datos son obtenidos del Sistema de Gestión Académica (SIGA) de la Universidad de Piura

**Tabla 2**

*Estadísticas descriptivas por ciclo de la asignatura de Contabilidad de Costos*

Ciclo	Medidas	Estadístico	Error estándar
2017-I	Media	11.67	0.286
	Mediana	12.00	
	Varianza	7.911	
	Desviación estándar	2.813	
	Mínimo	2	
	Máximo	16	
2017-II	Media	10.81	0.271
	Mediana	11.00	
	Varianza	9.790	
	Desviación estándar	3.129	
	Mínimo	0	
	Máximo	18	

**Tabla 2.***Estadísticas descriptivas por ciclo de la asignatura de Contabilidad de Costos (Continuación)*

2018-I	Media	12.42	0.278
	Mediana	13.00	
	Varianza	7.446	
	Desviación estándar	2.729	
	Mínimo	3	
	Máximo	19	
2018-II	Media	10.06	0.320
	Mediana	11.00	
	Varianza	12.980	
	Desviación estándar	3.603	
	Mínimo	0	
	Máximo	17	
2019-I	Media	12.20	0.256
	Mediana	12.00	
	Varianza	3.607	
	Desviación estándar	1.899	
	Mínimo	6	
	Máximo	18	

Fuente: elaboración propia.

**3.4 Población**

La población del estudio son 142 alumnos del curso Contabilidad de Costos, impartido a las carreras de Administración de Empresas y Contabilidad y Auditoría, divididos en dos secciones de clase.

A continuación, se muestra (tablas 3 y 4) la distribución de la población en el ciclo 2019 – II, semestre de análisis:

**Tabla 3***Distribución de alumnos por programa académico*

Programa	Cantidad
Administración de Empresas	98
Contabilidad y Auditoría	44
Total	142

Fuente: elaboración propia.

En la tabla 3 se muestra que existe mayor cantidad de alumnos de la carrera de Administración de Empresas, constituyendo el 69% del total de los alumnos.

**Tabla 4***Distribución de alumnos de la asignatura por sección*

Sección	Cantidad de alumnos
A	71
B	71
Total	142

Fuente: elaboración propia.

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la investigación se utilizan las técnicas: de la observación y la encuesta. La observación se vale de una lista de cotejo, mientras que la encuesta de un cuestionario aplicado a los estudiantes.

#### 3.5.1 Encuesta

El cuestionario que se aplica a los alumnos de la asignatura de Contabilidad de Costos: "Cuestionario de evaluación de la docencia universitaria".

**3.5.1.1 Validez y confiabilidad.** El cuestionario utilizado en el estudio ha sido aplicado con éxito en el curso académico 2002/2003 en la Universidad de Jaén, España: "Cuestionario de evaluación de la docencia universitaria"

Ruiz y Molero (2005) en su investigación consideran que el cuestionario tiene una validez de contenido por dos vías. Una es la revisión de la literatura sobre los temas de la investigación y el estudio de la evaluación de la docencia universitaria empleadas en diferentes universidades españolas. La otra es mediante la consulta de jueces expertos, profesores del departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de diferentes universidades españolas.

Dichos autores dan validez del constructo mediante un análisis factorial, realizando un análisis de los ítems que corresponden a una escala tipo Likert de 5 alternativas. Además, se ha contrastado con el test de esfericidad de Bartlett cuyo valor fue 274797.7 y el resultado de la medida de adecuación muestral de Kaiser-Meyer-Olkin de 0.969.

Los autores realizan el nivel de fiabilidad del cuestionario a través del cálculo del coeficiente  $\alpha$  (alfa de Cronbach) es de 0.9631, con un nivel de confianza de 95% para todos los ítems que evalúan en su investigación.

Cabe precisar que del cuestionario original ha sido eliminada la siguiente pregunta: "el profesor ha contribuido a que me guste la asignatura", ya que puede sesgar la respuesta al ámbito personal y ocasionar algún error en la forma de medir el instrumento y su posterior análisis. El trabajo se remite a la valoración de los competentes didácticos, más que a las valoraciones que implican las percepciones de los estudiantes relacionados con juicios personales de actitud.

**3.5.1.2 Cuestionario.** El cuestionario se aplica al 100% de los alumnos del curso de Contabilidad de Costos I, al finalizar el ciclo académico para poder cumplir con todos los objetivos establecidos en el presente trabajo de investigación.

Previamente a la aplicación del cuestionario, se les orientó a los alumnos sobre la importancia y la finalidad de su aplicación, para así evitar posibles sesgos subjetivos en los resultados del instrumento.

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

**SEMESTRE 2019-II**

N° DE CARNET: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_

Valore las siguientes afirmaciones en una escala del 1 al 5, donde 1 es la más baja y 5 es la más alta. Considere que:

- Si está completamente en desacuerdo debe marcar 1.
- Si está completamente de acuerdo debe marcar 5.

Asignatura: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Carrera: \_\_\_\_\_

<b>Cuestionario de evaluación de la docencia universitaria</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1. El profesor ha cumplido el horario de clase					
2. El profesor atiende correctamente al alumno en horas de tutorías de la asignatura					
3. El sílabo se define con claridad (metodología y contenidos)					
4. El profesor anticipó los objetivos del curso y de cada tema					
5. El método de evaluación del profesor ha sido conocido con antelación a la fecha de los exámenes					
6. El profesor tiene en cuenta la opinión del alumnado en el desarrollo de la asignatura					
7. El profesor muestra interés por que el alumno aprenda					
8. El profesor motivó y facilitó la participación del alumnado en clase					
9. Existe una buena relación entre el profesor y el alumnado					
10. El profesor ha contribuido a que el alumno comprenda la importancia de la asignatura					
11. El profesor imparte sus clases con claridad, organización y coherencia					
12. El profesor responde con exactitud y precisión a las preguntas que se le hacen					
13. El profesor domina la asignatura que imparte					
14. La metodología de enseñanza utilizada resulta adecuada a las características del grupo y de la signatura					
15. Los problemas, ejemplos, ejercicios o tareas que plantea están bien pensados para el contexto de la asignatura					
16. El material técnico y de laboratorio necesario para esta asignatura es el apropiado					
17. La bibliografía y el material didáctico recomentado resulta útil para estudiar la asignatura					
18. Sus clases están bien preparadas					
19. Existe coordinación entre la parte teórica y la parte práctica de la asignatura					
20. El profesor ha cumplido el sílabo de la asignatura planteado al inicio del semestre					
21. Los exámenes/evaluaciones que se han realizado se ajustan a los objetivos y a los contenidos trabajados en clase					
22. El profesor respeta los criterios de evaluación establecidos en la asignatura					
23. El sistema de evaluación de la asignatura permite la revisión y/o reclamo por parte del alumnado					
24. Estoy satisfecho, en general, con respecto al profesor de la asignatura					

### 3.5.2 Observación

Otra técnica utilizada en el presente trabajo es la observación de videos de clases seleccionadas de la asignatura. Del sílabo, se selecciona el tema de estudios con mayor dificultad en el proceso enseñanza-aprendizaje, con ello se busca analizar el desempeño didáctico del docente. El tema se desarrolla a lo largo de cinco sesiones y para su evaluación se utiliza como un instrumento una lista de cotejo debidamente validada.

El instrumento ha sido validado por tres expertos en temas de didáctica. La validación de los especialistas dio como resultado una "Validez muy buena" (tabla 5).

**Tabla 5**

*Resultados de validación de instrumento*

Instrumento	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Promedio	Calificación
Observación	1	0.90	0.90	0.93	Validez muy buena

Fuente: elaboración propia.

#### 3.5.2.1 Rejilla de análisis de datos.

Una vez diseñada la matriz de la lista de cotejo considerando los objetivos que se requieren conseguir en el presente trabajo de investigación, se procede a elaborar la lista de cotejo para observar las cinco sesiones de clases.

#### Lista de cotejo "Observación de sesión de clase universitaria"

**Datos:**

**Asignatura:** \_\_\_\_\_

**Profesor de la asignatura:** \_\_\_\_\_

**Carreras académicas:** \_\_\_\_\_

**Sección:** \_\_\_\_\_

**Tema de la sesión:** \_\_\_\_\_

**Nombre de la sesión:** \_\_\_\_\_

**Fecha de la sesión:** \_\_\_\_\_ **Duración de la sesión:** \_\_\_\_\_

**Consigna:** Lea detenidamente los siguientes ítems y marque según lo observado en el video de las sesiones de clases.

\_\_\_\_\_

ÍTEM		SÍ	NO
Teoría didáctica clásica	El docente se dedica a impartir su materia de manera verbal y a todos los alumnos por igual.		
	Al docente se interesa sobre todo en los conceptos de la materia.		
	El docente enseña de acuerdo con su propio criterio.		
	El alumno solo responde a cuestionamientos cuando el profesor le pregunta, no hay retroalimentación.		
Teoría didáctica activista	Al docente le importa los intereses del alumno sobre la asignatura.		
	La enseñanza es individualizada considerando las diferencias de cada alumno.		
	Existen relaciones interactivas entre docente y estudiantes.		
	El alumno aprende de acuerdo con sus habilidades.		
Teoría didáctica humanista	Promueve en el alumno capacidades: el cultivo de la libertad, comprensión empática y conducta asertiva.		
	Se cultivan capacidades humanas de cuerpo y espíritu.		
	Se cultiva el espíritu colaborativo y la participación democrática en la clase.		
	Se promueve el deseo del saber y el comprender del alumno.		
	Se desarrolla el espíritu crítico constructivo y la creatividad.		
Teoría didáctica transdisciplinaria	El docente integra la práctica con la teoría científica resolviendo problemas de la realidad.		
	Se incentiva la participación de los alumnos con respeto y tolerancia a ideas o posturas diferentes.		
	Se realiza una integración de diferentes contenidos de la asignatura para lograr el saber máximo		
Teoría didáctica ecoformación	El profesor promueve la actuación responsable hacia el ambiente.		
	El profesor le da importancia al estudio de la naturaleza.		
	Se desarrollan tres dimensiones externas: entorno físico, entorno artificial, entorno social.		

ÍTEM		SÍ	NO
	Se desarrolla una dimensión interna o personal en cada estudiante.		
Modelo transmisivo	El aprendizaje es receptivo, repetitivo, memorístico.		
	La enseñanza es directa, verbal y a través de un libro de texto.		
	El sujeto principal es el docente.		
	El docente utiliza material del tema y evalúa la cantidad de contenidos aprendidos.		
Modelo tecnológico	El docente realiza la clase de forma sistematizada.		
	Se desarrollan los contenidos tomando en cuenta las competencias técnicas de los alumnos.		
	Se utilizan medios y estrategias sistematizadas y ordenadas.		
	Los medios y recursos son especialmente audiovisuales y tecnológicos.		
Modelo comunicativo	Promueve la interacción interpersonal profesor-alumno.		
	Promueve la interacción interpersonal entre alumno-alumno.		
	Al profesor le interesa obtener información previa, las preocupaciones y conocimientos previos de sus estudiantes.		
	El docente informa oportunamente las reglas de clases.		
	El docente pregunta al alumno siempre lo que no se entiende y se desea saber, dando tiempo a la respuesta.		
	El docente evita transmitir estereotipos, juicios, ironías, valoraciones, órdenes o manifestaciones de superioridad ante sus estudiantes.		
	La enseñanza sigue un proceso comunicativo, donde intervienen todos los elementos: profesor, alumnos y contenidos.		
	El profesor comunica a los alumnos los objetivos y la fundamentación de los aprendizajes: ¿para qué? y ¿por qué?		
En el momento de impartir la enseñanza el docente es específico y claro en su mensaje didáctico.			

ÍTEM		SÍ	NO
Modelo constructivista	El docente enseña a partir de la realidad.		
	El alumno construye su propio esquema mental de sus conocimientos, siendo el docente solo guía que ayuda a organizarlos.		
	Se enseña el conocimiento como producto de la interacción del estudiante sobre el objeto, siempre en un contexto determinado y su repercusión en el mismo aprendiz.		
Modelo colaborativo	El docente alienta un ambiente de cooperación entre los estudiantes y con el profesor.		
	Los estudiantes interactúan entre sí para conseguir una meta común.		
	El docente fomenta el trabajo en equipo que potencia las habilidades de cada estudiante, para trabajar y aprender juntos.		
Teoría conductista	El docente enseña de acuerdo con el principio estímulo-respuesta.		
	Los estudiantes realizan esfuerzos mentales para lograr el aprendizaje por estímulos condicionantes.		
	La metodología del docente se basa en observación de la conducta como respuestas de los aprendizajes.		
	El docente estimula el aprendizaje con recompensa o castigo.		
Teoría cognitivista	El docente promueve actividades donde se evidencie las operaciones mentales de los alumnos.		
	Al docente le interesa la adquisición del conocimiento y las estructuras mentales de los estudiantes.		
	Se les enseña a los alumnos a realizar tareas vinculadas con lo que los alumnos saben y quieren conseguir.		
Teoría constructivista	El docente centra su enseñanza en que sus alumnos dominen los contenidos necesarios para resolver problemas del entorno.		
	El alumno es el principal responsable de la construcción de su propio conocimiento, realizando él mismo el desarrollo de ejercicios de aplicación práctica.		

ÍTEM		SÍ	NO
	El docente realiza preguntas elaboradas para incentivar respuestas reflexivas por parte de los alumnos.		
	El docente utiliza conceptos especializado, que necesitan que el alumno integre un conjunto de conocimientos con los que construir conocimientos nuevos.		
Teoría de aprendizaje por descubrimiento	El docente estimula los nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos previos de los estudiantes.		
	Las actividades realizadas por el docente tienen como objetivo el aprendizaje de los alumnos por sí mismos.		
	El docente forma al alumno para enfrentar mejores situaciones de la realidad en las que pone en juego los conocimientos previos y los aprendizajes nuevos adquiridos.		
Contenidos conceptuales	El docente explica hechos puntuales relacionados con la materia.		
	El docente explica con claridad datos o conceptos claves para el entendimiento de la materia.		
	El docente comprueba que los alumnos han entendido los conocimientos teóricos impartidos en la clase.		
Contenidos procedimentales	El docente promueve la adquisición de destrezas relacionadas con la materia.		
	El docente enseña estrategias para el desarrollo de destrezas o habilidades de sus estudiantes en relación con la materia.		
	El docente se centra en explicar operaciones procedimentales ordenadas secuencialmente para alcanzar un determinado fin.		
Contenidos actitudinales	El docente imparte valores a los alumnos en el desarrollo de las clases.		
	El docente ayuda al alumno a valorar positivamente los aprendizajes para su futuro desempeño profesional.		
Actividades didácticas	El docente utiliza diferentes procedimientos didácticos para realizar la enseñanza.		

ÍTEM		SÍ	NO
	El docente realiza distintas actividades planeadas estratégicamente para promover los aprendizajes de la materia.		
	El docente realiza actividades claramente orientadas hacia los objetivos que se quiere conseguir en su clase.		
Medios creados por el profesor	El docente utiliza separatas o material impreso para desarrollar el contenido teórico de las clases.		
	El docente presenta materiales impresos con ejercicios para enseñar los contenidos.		
Medios del aula	El docente utiliza los recursos que se encuentran en el aula de clase: pizarra, tiza, micrófono, etc.		
Medios audiovisuales	El docente utiliza imágenes como: videos, power point, etc.		
Medios tecnológicos	El docente utiliza software, internet, computadora para la enseñanza de sus clases.		
Medios del entorno	El docente utiliza elementos del entorno inmediato para el desarrollo de sus clases.		
Evaluación diagnóstica	El docente al inicio de clases realiza una evaluación previa de los alumnos para orientarse en el dominio previo de sus estudiantes.		
	El docente realiza preguntas a los alumnos para recabar información sobre los conocimientos que poseen.		
Evaluación formativa	El docente durante la clase realiza una evaluación sobre el progreso del aprendizaje.		
	El docente realiza preguntas a los alumnos para obtener la información y poder orientar mejor la enseñanza.		
Evaluación sumativa	El docente realiza una evaluación al final de las clases para determinar si se lograron los objetivos planteados al inicio de esta.		
	El docente realiza preguntas al final para obtener información sobre los resultados alcanzados por parte de los alumnos.		

## Capítulo 4. Resultados de la investigación

En este capítulo se presentan los resultados de la siguiente manera: primero los resultados del cuestionario aplicado a los alumnos donde se trabaja cada objetivo del trabajo de investigación. En la segunda parte, se presentan los resultados de las observaciones de clases, donde se detalla el desempeño didáctico realizado por el docente.

### 4.1 Presentación e interpretación de los resultados del cuestionario

Para el análisis de los resultados se ha realizado el agrupamiento de las preguntas del cuestionario en los tres factores de análisis, los cuales se muestran en las tablas 6, 7 y 8:

Factor 1: Planteamiento y comunicación de los objetivos de la asignatura

Factor 2: Desempeño didáctico

Factor 3: Evaluación de la asignatura

Posteriormente se han seleccionado y agrupado cada uno de los ítems del cuestionario de cada factor de acuerdo a sus características.

**Tabla 6**

*Selección de ítems según factor 1: Planteamiento y comunicación de los objetivos de la asignatura*

<b>Descripción de la pregunta</b>
P 3. El sílabo se define con claridad (metodología y contenidos)
P4. El profesor anticipó los objetivos del curso y de cada tema
P13. El profesor domina la asignatura que imparte
P17. La bibliografía y el material didáctico recomendado resulta útil para estudiar la asignatura
P 20. El profesor ha cumplido el sílabo de la asignatura planteado al inicio del semestre

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 7**

*Selección de ítems según factor 2: Desempeño didáctico*

<b>Descripción de la pregunta</b>
P 1. El profesor ha cumplido el horario de clase
P 2. El profesor atiende correctamente al alumno en horas de tutorías de la asignatura
P 6. El profesor tiene en cuenta la opinión del alumnado en el desarrollo de la asignatura
P 7. El profesor muestra interés por que el alumno aprenda
P 8. El profesor motivó y facilitó la participación del alumnado en clase
P 9. Existe una buena relación entre el profesor y el alumnado

**Tabla 7.***Selección de ítems según factor 2: Desempeño didáctico (continuación)*

- 
- P 10. El profesor ha contribuido a que el alumno comprenda la importancia de la asignatura
- P 11. El profesor imparte sus clases con claridad, organización y coherencia
- P 12. El profesor responde con exactitud y precisión a las preguntas que se le hacen
- P 14. La metodología de enseñanza utilizada resulta adecuada a las características del grupo y de la asignatura.
- P 15. Los problemas, ejemplos, ejercicios o tareas que plantea están bien pensados para el contexto de la asignatura
- P 16. El material técnico y de laboratorio necesario para esta asignatura es el apropiado
- P 18. Sus clases están bien preparadas
- P 19. Existe coordinación entre la parte teórica y la parte práctica de la asignatura
- 

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 8***Selección de ítems según factor 3: Evaluación de la asignatura***Descripción de la pregunta**

- 
- P5. El método de evaluación del profesor ha sido conocido con antelación a la fecha de los exámenes
- P21. Los exámenes/evaluaciones que se han realizado se ajustan a los objetivos y a los contenidos trabajados en clase.
- P22. El profesor respeta los criterios de evaluación establecidos en la asignatura
- P23. El sistema de evaluación de la asignatura permite la revisión y/o reclamo por parte del alumnado
- P24. Estoy satisfecho, en general, con respecto al profesor de la asignatura
- 

Fuente: elaboración propia.

Para el análisis de cada uno de los factores, se presenta los resultados de forma porcentual, considerando los resultados obtenidos con la aplicación del programa estadístico SPSS.

**4.1.1 Resultados del factor 1: Planteamiento y comunicación de los objetivos de la asignatura**

Como se observa en la tabla 9 y figura 2, todos los ítems que constituyen el factor relacionado a la planeación y comunicación de los objetivos de la asignatura se encuentran con valoraciones altas, destacando los siguientes ítems:

- El profesor domina la asignatura que imparte: 131 de los 142 estudiantes (92.3%) están completamente de acuerdo con esta valoración.

- El profesor ha cumplido el sílabo de la asignatura planteado al inicio del semestre: 117 de 142 de los alumnos (82.4%) consideran estar completamente de acuerdo.

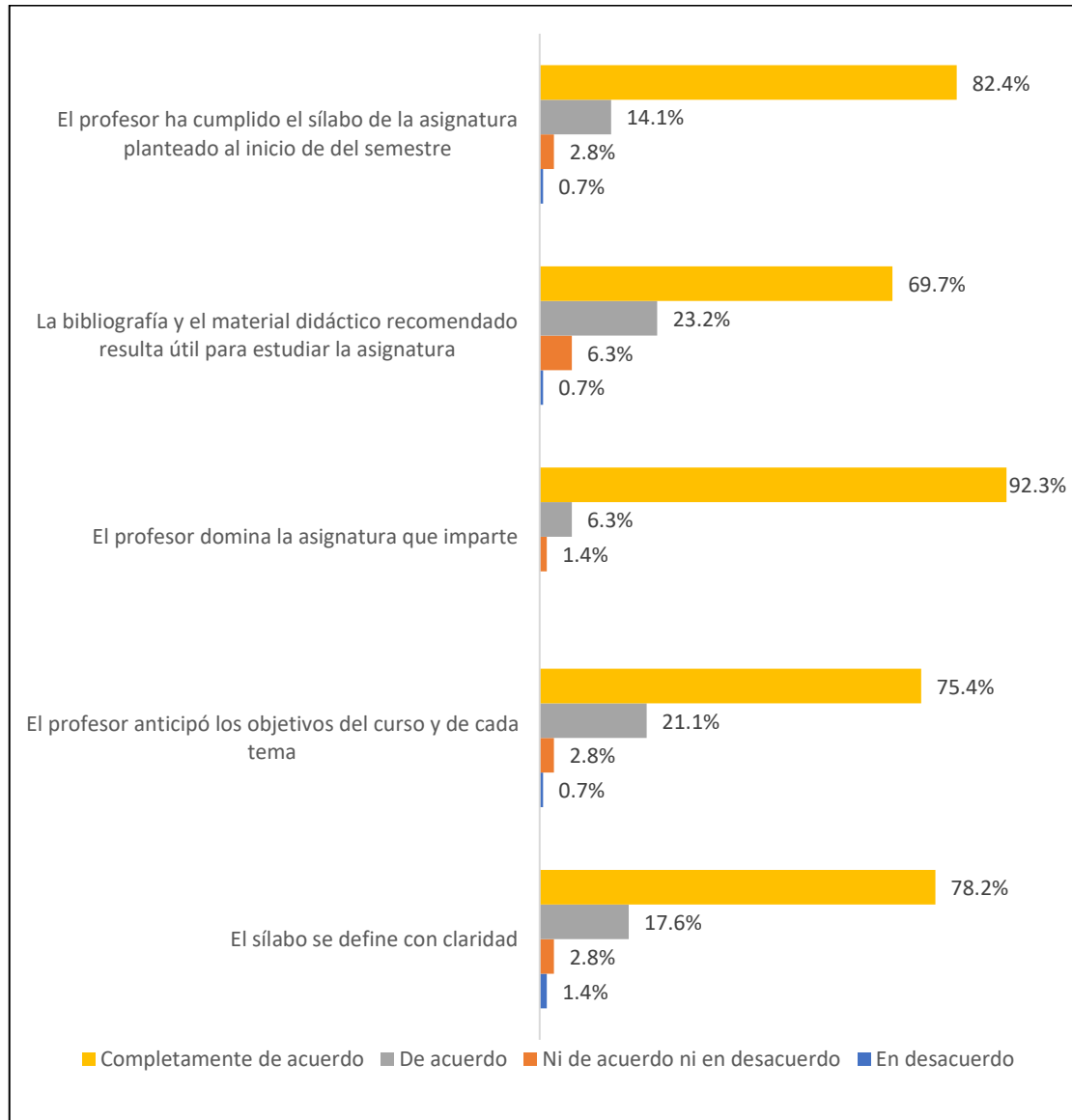
**Tabla 9***Planteamiento y comunicación de los objetivos de la asignatura*

Preguntas	En desacuerdo		Ni de acuerdo ni en desacuerdo		De acuerdo		Completamente de acuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%
El sílabo se define con claridad (metodología y contenidos).	2	1.4	4	2.8	25	17.6	111	78.2
El profesor anticipó los objetivos del curso y de cada tema.	1	0.7	4	2.8	30	21.1	107	75.4
El profesor domina la asignatura que imparte.	0	0.0	2	1.4	9	6.3	131	92.3
La bibliografía y el material didáctico recomendado resulta útil para estudiar la asignatura.	1	0.7	9	6.3	33	23.2	99	69.7
El profesor ha cumplido el sílabo de la asignatura planteado al inicio del semestre.	1	0.7	4	2.8	20	14.1	117	82.4

Fuente: elaboración propia.

**Figura 2**

*Análisis del planteamiento y la comunicación de los objetivos de la asignatura*



Fuente: elaboración propia.

#### **4.1.2 Resultados del factor 2: Desempeño didáctico**

En la tabla 10, todos los ítems que constituyen el factor relacionado al desempeño didáctico se encuentran con valoraciones altas, destacando los siguientes:

- Existe una buena relación entre el profesor y el alumno: 123 alumnos (86.6%) están completamente de acuerdo con la valoración.
- El profesor ha cumplido con el horario de clases: 122 alumnos (85.9%) están completamente de acuerdo con la valoración.

En la figura 3 se detallan los ítems más resaltantes en el factor desempeño didáctico, destacando los siguientes:

- El profesor imparte sus clases con claridad, organización y coherencia: 83.8% de los alumnos están completamente de acuerdo con la valoración.
- La metodología de enseñanza utilizada resulta adecuada a las características del grupo y de la asignatura: 76.8% de los alumnos están completamente de acuerdo con la valoración.

**Tabla 10***Desempeño didáctico*

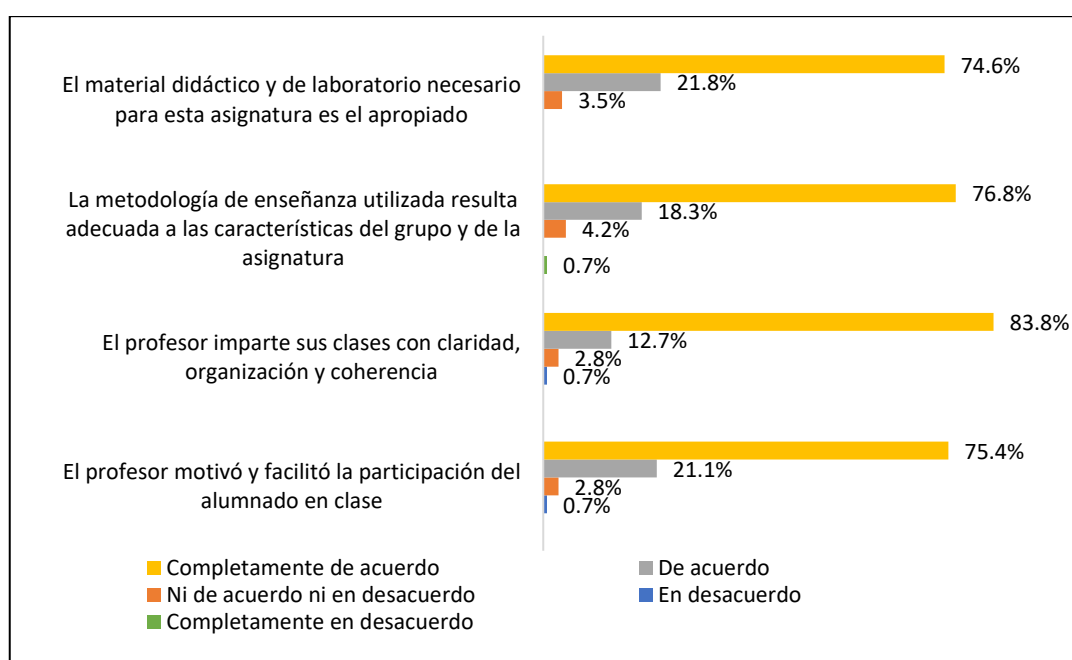
Preguntas	Completamente en desacuerdo		En desacuerdo		Ni de acuerdo ni en desacuerdo		De acuerdo		Completamente de acuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
El profesor ha cumplido el horario de clase.	0	0	0	0	3	2.1	17	12.0	122	85.9
El profesor atiende correctamente al alumno en horas de tutorías de la asignatura.	0	0	0	0	7	4.9	27	19.0	108	76.1
El profesor tiene en cuenta la opinión del alumnado en el desarrollo de la asignatura.	0	0	0	0	3	2.1	22	15.5	117	82.4
El profesor muestra interés por que el alumno aprenda.	0	0	0	0	2	1.4	17	12.0	123	86.6
El profesor motivó y facilitó la participación del alumnado en clase.	0	0	1	0.7	4	2.8	30	21.1	107	75.4
Existe una buena relación entre el profesor y el alumnado.	0	0	0	0	5	3.5	14	9.9	123	86.6
El profesor ha contribuido a que el alumno comprenda la importancia de la asignatura.	1	0.7	0	0	4	2.8	23	16.2	114	80.3
El profesor imparte sus clases con claridad, organización y coherencia.	0	0	1	0.7	4	2.8	18	12.7	119	83.8
El profesor responde con exactitud y precisión a las preguntas que se le hacen.	0	0	1	0.7	7	4.9	24	16.9	110	77.5
La metodología de enseñanza utilizada resulta adecuada a las características del grupo y de la signatura.	1	0.7	0	0	6	4.2	26	18.3	109	76.8

Fuente: elaboración propia.

**Tabla 10.***Desempeño didáctico (Continuación)*

Preguntas	Completamente en desacuerdo		En desacuerdo		Ni de acuerdo ni en desacuerdo		De acuerdo		Completamente de acuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Los problemas, ejemplos, ejercicios o tareas que plantea están bien pensados para el contexto de la asignatura.	0	0	1	0.7	2	1.4	22	15.5	117	82.4
El material técnico y de laboratorio necesario para esta asignatura es el apropiado.	0	0	0	0	5	3.5	31	21.8	106	74.6
Sus clases están bien preparadas.	0	0	0	0	1	0.7	20	14.1	121	85.2
Existe coordinación entre la parte teórica y la parte práctica de la asignatura.	0	0	0	0	3	2.1	18	12.7	121	85.2

Fuente: elaboración propia.

**Figura 3.***Análisis estadístico del desempeño didáctico en la asignatura*

Fuente: elaboración propia.

#### 4.1.3 Resultados del factor 3: Evaluación de la asignatura

Como se observa en la tabla 11 y en la figura 4, todos los ítems que constituyen el factor relacionado a la evaluación de la asignatura se encuentran con valoraciones altas, destacando los siguientes ítems:

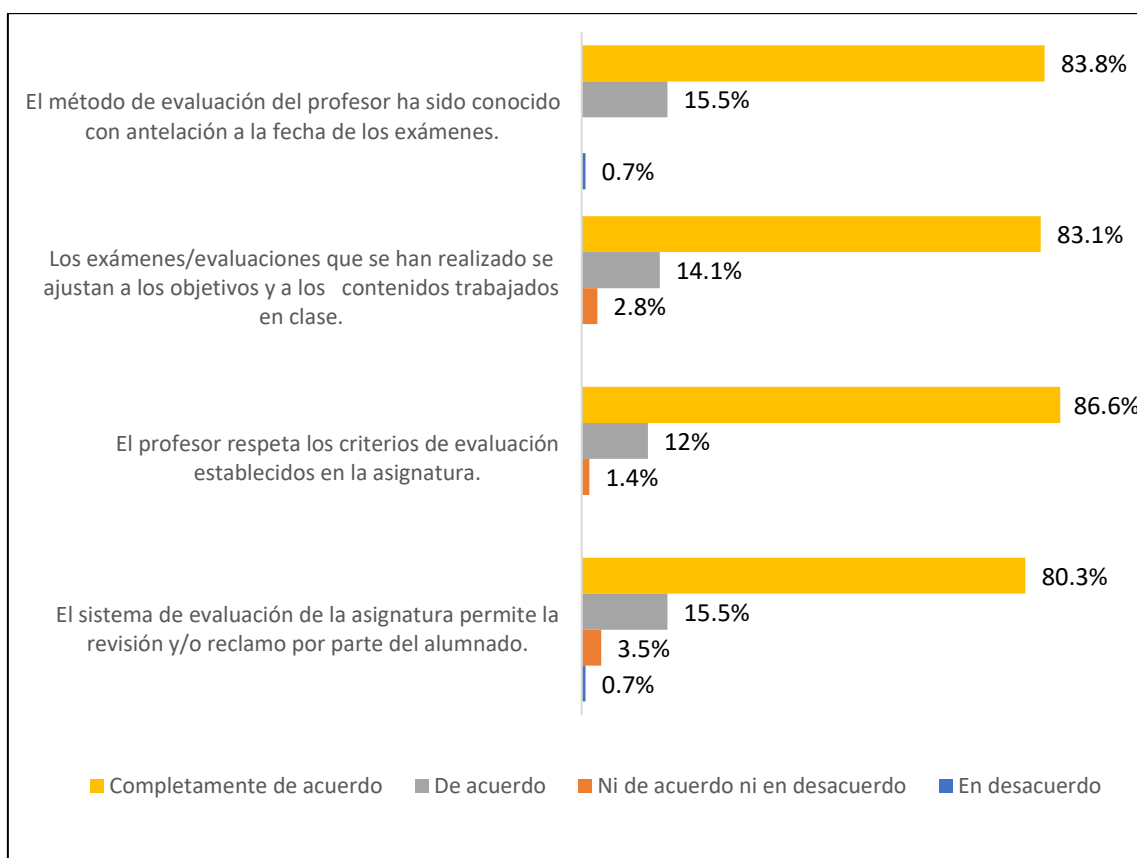
- El profesor respeta los criterios de evaluación establecidos en la asignatura: 123 de los alumnos (86.6%) están completamente de acuerdo con esta valoración.
- El método de evaluación del profesor ha sido conocido con antelación a la fecha de los exámenes: 119 alumnos (83.8%) están completamente de acuerdo con esta valoración.
- Los exámenes/evaluaciones que se han realizado se ajustan a los objetivos y a los contenidos trabajados en clase: 118 de los 142 alumnos (83.1%) están completamente de acuerdo con la valoración.

**Tabla 11.**

Evaluación de la asignatura

Preguntas	En desacuerdo		Ni de acuerdo ni en desacuerdo		De acuerdo		Completamente de acuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%
El método de evaluación del profesor ha sido conocido con antelación a la fecha de los exámenes.	1	0.7	0	0	22	15.5	119	83.8
Los exámenes/evaluaciones que se han realizado se ajustan a los objetivos y a los contenidos trabajados en clase.	0	0	4	2.8	20	14.1	118	83.1
El profesor respeta los criterios de evaluación establecidos en la asignatura.	0	0	2	1.4	17	12.0	123	86.6
El sistema de evaluación de la asignatura permite la revisión y/o reclamo por parte del alumnado.	1	0.7	5	3.5	22	15.5	114	80.3
Estoy satisfecho, en general, con respecto al profesor de la asignatura	0	0	1	0.7	11	7.7	130	91.5

Fuente: elaboración propia

**Figura 4.***Análisis estadístico de la evaluación de la asignatura*

Fuente: elaboración propia.

#### 4.2 Presentación e interpretación de los resultados de observación de clases

De las sesiones grabadas se presentan los siguientes resultados separados por dimensión, según la rejilla de observación:

##### 4.2.1. Teorías didácticas

Las sesiones tienen una base de didáctica clásica donde el profesor imparte la materia a todos los alumnos por igual, se dictan los conceptos de la asignatura. Sobre todo, se observa en la primera sesión de clases, donde se imparte la parte teórica del tema. En el transcurso de las clases se observa una mayor interacción con los alumnos, el docente considera el interés de los alumnos, promueve el deseo del saber y la comprensión del tema de estudios, lo cual evidencia que considera una teoría didáctica activista.

##### 4.2.2 Modelos didácticos

Según la observación de las sesiones, el docente utiliza un modelo comunicativo, donde se evidencia una buena interacción docente-estudiantes, se permite la libertad de realizar preguntas y facilita una retroalimentación constante docente-estudiantes, evitando emitir juicios, ironías u

órdenes. El docente no imparte sus clases de acuerdo con un modelo didáctico tecnológico durante el desarrollo de las sesiones de clases.

#### **4.2.3 Teorías del aprendizaje**

Durante la observación de las sesiones de clases, el docente aplica la teoría constructivista, con actividades que fomentan la integración de los nuevos conocimientos con los adquiridos anteriormente; el fin es, lograr los objetivos planteados en el sílabo de la asignatura. Las actividades realizadas también tienen como fin que los alumnos reflexionen sobre los nuevos conocimientos para poder ser aplicados en asignaturas posteriores.

#### **4.2.4 Contenidos didácticos**

Durante la observación de las sesiones de clase, se evidencia que el docente utiliza contenidos conceptuales y procedimentales para la explicación del tema estudiado. Tomando en cuenta los conceptos básicos para la enseñanza, profundiza el conocimiento con conceptos prácticos con los que puedan lograr el desarrollo de un proceso enseñanza-aprendizaje más complejo.

#### **4.2.5 Actividades didácticas**

Durante la observación de las sesiones, se evidencia que el docente primero explica a los alumnos los contenidos conceptuales del tema de estudios, posteriormente expone ejercicios numéricos básicos, explicando así el procedimiento a seguir.

El docente utiliza principalmente como actividad didáctica el desarrollo de una serie de ejercicios numéricos de diferente complejidad, empezando por ejercicios sencillos hasta el desarrollo de ejercicios complejos.

Todos los ejercicios numéricos se resuelven en conjunto con los alumnos para lograr el entendimiento sobre el tema de estudios.

#### **4.2.6 Medios didácticos**

Durante la observación de las sesiones, el docente utiliza como medios didácticos: casos prácticos, pizarra y tiza. No se evidencia uso de tecnologías de la comunicación (TIC).

#### **4.2.7 Evaluación**

Durante la observación de las sesiones, el docente realiza una evaluación formativa, plantea preguntas a los alumnos para obtener información sobre el progreso del aprendizaje del tema de estudios y para poder corregir u orientar de la mejor manera el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **4.3 Discusión de los resultados**

El problema que ha dado origen al presente trabajo de investigación surge de la incógnita: ¿Cómo se desarrolla didácticamente la asignatura de Contabilidad de Costos en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales? Sabiendo que la didáctica universitaria es un pilar fundamental en todo

proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha querido responder a las incógnitas sobre si se realiza una adecuada aplicación didáctica en el logro del aprendizaje de los alumnos de la asignatura.

Al explicar sobre didáctica universitaria Díaz (2001) considera como componentes fundamentales la planificación de los objetivos, los criterios metodológicos, la selección de los contenidos y los recursos y la evaluación a utilizar en la asignatura. Por ello, al analizar los antecedentes se recogen aportes de investigaciones que analizan la importancia de la didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, conocer cómo poner en práctica una buena didáctica óptima es la principal tarea de todo docente, el cual debe encontrarse preparado no solo académicamente sino también de manera profesional para alcanzar los mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos.

Para conseguir resultados, el presente trabajo de investigación divide en tres factores la labor del docente con respecto a la didáctica, en cada uno de los cuales ha sido posible la actividad didáctica del docente de la asignatura de Contabilidad de Costos.

- a) El planteamiento y la comunicación de los objetivos de la asignatura
- b) Desempeño didáctico
- c) Evaluaciones de la asignatura

#### **4.3.1 Factor de planteamiento y comunicación de los objetivos**

En este factor el alumno valora la comunicación que ha realizado el profesor durante la asignatura, así como la claridad de los objetivos planteados en el sílabo.

Jerz, Hasbún y Rittershaussen (2015) consideran el sílabo como una herramienta fundamental para el aprendizaje donde se destaca el punto de partida del docente para asegurar el aprendizaje de los estudiantes, comprometiéndose con ellos para lograr los objetivos esperados de la asignatura. No solo se debe considerar un buen diseño del sílabo, sino también las metodologías de enseñanza-aprendizaje, así como también las evaluaciones a realizar durante el tiempo de estudios. El sílabo es una unidad de comunicación clave, ya que en él se consideran los contenidos y su distribución, así como las estrategias diseñadas que orienta cómo aprenderán y serán evaluados los alumnos de la asignatura.

#### **4.3.2 Factor desempeño didáctico**

Este factor mide la valoración de los alumnos con respecto a los contenidos, estrategias y medios utilizados por el docente durante el desarrollo de la asignatura. Tener en cuenta la selección de unos adecuados contenidos, actividades, estrategias didácticas y recursos son fundamentales en todo proceso enseñanza-aprendizaje.

Durante la investigación se realiza la observación de videos de clases, donde se evidencia información sobre el uso de las metodologías y las herramientas didácticas utilizadas por el docente para lograr los objetivos de aprendizaje planteados al inicio del semestre en el sílabo de la asignatura. Es importante reflexionar lo expuesto por varios autores entre ellos Zabalza (2009), Cid, Zabalza y

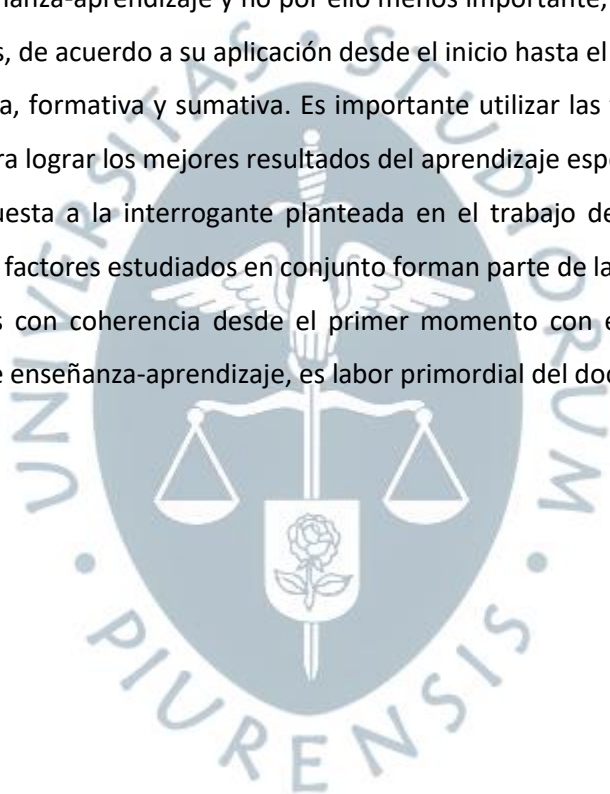
Doval (2012) quienes consideran la necesidad de encontrar el método adecuado de enseñanza para alcanzar los objetivos planteados, donde una docencia de calidad consigue buenos aprendizajes a través del uso de buenos recursos.

#### **4.3.3 Factor evaluación de la asignatura**

Este factor mide la valoración que tienen los alumnos con respecto a las evaluaciones que se realizan en la asignatura. Se puede tener una evidencia de los resultados del aprendizaje mediante las evaluaciones realizadas durante la asignatura, por tanto, es importante tener en cuenta los criterios, los procedimientos e instrumentos a utilizar durante este proceso.

López, Cacheiro, Camilli y Fuentes (2016) consideran que la evaluación es el último paso de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y no por ello menos importante, por eso es posible contar con tres tipos específicos, de acuerdo a su aplicación desde el inicio hasta el término del desarrollo de la asignatura: diagnóstica, formativa y sumativa. Es importante utilizar las tres, de alguna forma, en cada sesión de clases para lograr los mejores resultados del aprendizaje esperado.

Para darle respuesta a la interrogante planteada en el trabajo de investigación, se puede considerar que todos los factores estudiados en conjunto forman parte de la aplicación de la didáctica universitaria; integrarlos con coherencia desde el primer momento con el fin de lograr resultado positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es labor primordial del docente universitario.





## Conclusiones

**Primera.** Luego de realizar el estudio del problema de investigación, se puede concluir la importancia de la aplicación didáctica en la docencia universitaria. Es por ello que, como resultado del trabajo de investigación, se concluye la importancia de un análisis didáctico adecuado en los puntos claves del proceso enseñanza-aprendizaje de toda asignatura. De acuerdo a lo analizado, en todo proceso didáctico se necesita tener en cuenta una adecuada planificación de los objetivos, una metodología que se ajuste a la planificación y, por último, todo en conjunto se complementa con una apropiada evaluación de los contenidos de la asignatura.

**Segunda.** Con respecto a la planeación de los objetivos del curso, conocer el cómo, cuándo y qué enseñar es primordial para lograr un adecuado proceso enseñanza-aprendizaje. La planificación es importante porque permite que se evidencien los objetivos de la asignatura, la metodología a seguir, los contenidos de la materia, así como, las evaluaciones. Una comunicación adecuada con los alumnos permite, a su vez, un trabajo en conjunto para llegar al mismo fin, el aprendizaje.

**Tercera.** En cuanto al desempeño didáctico, su importancia es fundamental porque se necesita adecuar la metodología al grupo de alumnos, el tipo de asignatura y los objetivos a lograr. Es importante a su vez, planificar actividades didácticas y seleccionar adecuados medios o recursos que complementen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo ello, en conjunto es esencial para los aprendizajes esperados en la asignatura.

**Cuarta.** La evaluación de la asignatura es también un punto importante en la didáctica, porque permite tener evidencia de la evolución del aprendizaje. Para ello se plantea una evaluación formativa, es decir, realizar una evaluación continua donde se puedan orientar oportunamente los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la asignatura, según la continuidad de sus logros.



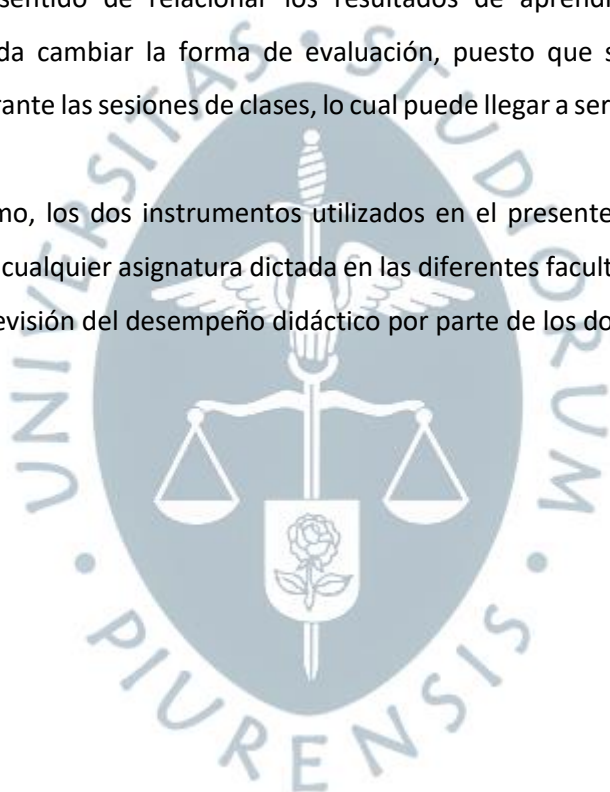
## Recomendaciones

**Primera.** Se recomienda ampliar la investigación, efectuando un estudio sobre la influencia de los factores didácticos en el rendimiento académico de los alumnos, utilizando estudios correlacionales que permitan el estudio profundo del tema y así encontrar una relación congruente entre estas dos variables: factores didácticos y rendimiento académico.

**Segunda.** Realizar un estudio profundo de las actividades y técnicas didácticas posibles a utilizar en la asignatura, considerando las nuevas tecnologías usadas en el mundo académico actual, con el fin de encontrar la más adecuada, que se ajuste a las características de la asignatura, a los alumnos y al logro de los aprendizajes.

**Tercera.** En el sentido de relacionar los resultados de aprendizaje con las actividades didácticas, se recomienda cambiar la forma de evaluación, puesto que solamente se realiza una evaluación formativa durante las sesiones de clases, lo cual puede llegar a ser insuficiente para alcanzar los fines del aprendizaje.

**Cuarta.** Por último, los dos instrumentos utilizados en el presente trabajo de investigación pueden ser utilizados en cualquier asignatura dictada en las diferentes facultades de la Universidad de Piura para realizar una revisión del desempeño didáctico por parte de los docentes.





### Lista de referencias

- Ausbel, Novak y Hanesian (1998) *Psicología educativa*. Editorial Trillas S.A. de C.V.
- Barrón, M. (2009). Docencia universitaria y competencias didácticas. *Perfiles Educativos*, 76-87. doi: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13211980006>
- Bautista, A. (1988) Reflexiones sobre los niveles y agentes del diseño del currículum. *Infancia y aprendizaje*, 42, 111-124. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48305>
- Biggs, J. (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. Narcea S.A. De Ediciones. Segunda Edición.
- Buzzo, Z. y Canto, P. (2009). El profesor universitario en la sociedad del conocimiento competencias profesionales docentes. *Revista de la Formación e Innovación Educativa Universitaria*. 2, 87-97. [http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol2\\_2/REFIEDU\\_2\\_2\\_4.pdf](http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol2_2/REFIEDU_2_2_4.pdf)
- Camargo, Cifuentes, Escobar, Rendón, Jiménez y Jiménez. (2014). *Docencia universitaria: sentidos, didácticas, sujetos y saberes*. Ediciones Unisalle.
- Cid, A., Zabalza, M. y Doval, M. (2012). La docencia universitaria: un modelo para análisis. *Revista de Docencia Universitaria*, 87-104. <http://redaberta.usc.es/redu>
- Contreras, D. (1990). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Ediciones Akal S.A.
- Coll, C. (1991). *Psicología y currículum*. Ediciones Paidós.
- Dámaris, D. (1999). La didáctica universitaria: referencia imprescindible para una enseñanza de calidad. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 107-116. doi: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2795011>
- De la Cruz, M. (2003). El proceso de convergencia europeo: Ocasión de modernizar la universidad española si se produce un cambio de mentalidad en gestores, profesores y estudiantes. *Aula Abierta*, 191-216. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1012087>
- Delors, J. (1996). "Los cuatro pilares de la educación" en *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Santillana/UNESCO. 91-103.
- De Juan, J. (1995). *Introducción a la enseñanza universitaria*. Didáctica para la formación del profesorado. Editorial DYKINSON S.L.
- Díaz, D. (2001). La didáctica universitaria: una alternativa para transformar la enseñanza. *Acción pedagógica*, 64-72. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2973234>
- Fermoso, E. (1985). *Teoría de la educación*. Editorial Trillas S.A. de C.V.
- Gandía, J. y Montagud, M. (2011) Innovación docente y resultados del aprendizaje: un estudio empírico en la enseñanza de la contabilidad de costes. *Revista española de Financiación y Contabilidad*. XI, 152, 677-698, doi: <https://doi.org/10.1080/02102412.2011.10779716>

- Garbanzo, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la Educación Superior Pública. *Revista educación* 31 (1), 43-63. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/1252>
- García, Ruíz y García (2016). *Claves para la educación: actores, agentes y escenarios en la sociedad actual*. Narcea S.A. de Ediciones.
- García, M. (2006). Las competencias de los alumnos universitarios. *Revista interuniversitaria de la Formación del Profesorado*, 20 (3), 253-269. doi: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411311013>.
- Grisales-Franco, L. (2012). Aproximación histórica al concepto de didáctica universitaria. *Educación y Educadores* 15 (2), 203-218. <http://hdl.handle.net/10495/3926>
- Guzmán, J. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior. *Perfiles educativos*. 33, 129-141. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982011000500012](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000500012)
- Hawes, G. (2003). Pensamiento crítico en la formación universitaria. Documento de Trabajo 2003/6 Proyecto Mecsup Tal 0101. Universidad de Talca Instituto de Investigación y Desarrollo Educacional. <https://www.freewebs.com/gustavohawes/Educacion%20Superior/2003%20PensamientoCritico.pdf>
- Herrera M., Herrera F. y Ramírez M. (2002) Actualidad del diseño curricular. *Eúphoros*. 5, 141-172. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1181503>
- Ibáñez, B. C. (1994). Pedagogía y Psicología Interconductual. *Revista Mexicana de análisis de la Conducta*, 20, 99-112. <http://dx.doi.org/10.5514/rmac.v20.i1.23451>
- Isaza, L. y Henao, G. (2012). Actitudes-estilos de enseñanza: su relación con el rendimiento académico. *International Journal of Psychological Research*. 5 (1), 133-141. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299023539015>
- Jerez, O., Hasbún, B. y Rittershaussen S. (2015). *El Diseño de Syllabus en la Educación Superior: Una Propuesta Metodológica*. Ediciones Universidad de Chile.
- López, E. (Coord.), Cacheiro, M., Camilli, C. y Fuentes, J. (2016). Capítulo 3. La práctica de la enseñanza: principios didácticos y métodos de la enseñanza. *Didáctica general y formación del profesorado*. España. Unir editorial.
- López, Pérez y Lalama (2017). Didáctica universitaria: una didáctica específica comprometida con el aprendizaje en el aula universitaria. *Revista científica dominio de las ciencias*, 1290-1308 doi: <http://dx.doi.org/10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.3.jun.1290-1308>
- Medina y Salvador (2009). *Didáctica General*. Pearson Educación.

- Medina, A., Domínguez, M. y Ribeiro, F. (2011). Formación del profesorado universitario en las competencias docentes. *Revista Historia de la Educación Lationamericana* 13, 119-138. <https://www.redalyc.org/pdf/869/86922615006.pdf>
- Medina, A. y Domínguez, M. (2016). *Didáctica general. Formación básica para los profesionales de la educación*. Editorial Universitas S.A.
- Mendo, J. (2014). *Currículo universitario. Hacia una educación posible*. Lima. Asociación civil Universidad de Ciencias y Humanidades: Fondo Editorial
- Menéndez, A. (1995). Didáctica general, didáctica específica e investigación en didáctica de la lengua. *El Guiniguada*, 155-174. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=103430>
- Meriño, J. y Lahera, I. (2011). La didáctica, el proceso de enseñanza-aprendizaje y la enseñanza de la matemática. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3, 29. <http://www.eumed.net/rev/ced/29/malc.pdf>
- Meza, J. (2012). *Diseño y desarrollo curricular*. Red Tercer Milenio.
- Montagud, M. y Gandía, J. (2013). Entorno virtual de aprendizaje y resultados académicos: evidencia empírica para la enseñanza de la Contabilidad de Gestión. *Revista de Contabilidad*, 17, 2, 108-115, doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.rcsar.2013.08.003>
- Naval, C. (2008). *Enseñar y aprender. Una propuesta didáctica*. Ediciones Universidad de Navarra S.A.
- Navarro, S. y Blandón, S. (2017). Determinantes que inciden en la calidad de rendimiento académico de los estudiantes de ingeniería. *Revista científica de FAREM- Esteli. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, 126-142. doi: <https://doi.org/10.5377/farem.v0i24.5556>
- Nicoletti, J. (2006). Fundamento y construcción del acto educativo. *Docencia e Investigación. Revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 257-278. doi: <http://hdl.handle.net/10578/8065>
- Olivera, J. (1997). Un desafío importante: el nuevo plan de estudios. *Apuntes: Educación física y deportes*, 3-5. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3844498>
- Pérez, P. (2015). *Una teoría educativa (vol. 2) Teorías del aprendizaje*. Asociación Vida y Familia.
- Pérez, P. (2008). *Psicología educativa*. Editorial San Marcos E.I.R.L.
- Pease, Figallo y Ysla (2015). *Cognición, neurociencia y aprendizaje. El adolescente en la educación superior*. Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Restrepo, B. (2002). *Investigación en Educación*. ARFO Editores e impresores Ltda.
- Roldán, M. (2014). *El aula universitaria desde una perspectiva compleja*. [Tesis Doctoral, Universidad de Sevilla]. doi: <https://hdl.handle.net/11441/70877>

- Ruiz y Molero (2005). La valoración de la docencia universitaria en función del sexo y del centro de los estudiantes encuestados. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 16, 2, 301-318.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338230773007>
- Salvador, M. (2002). ¿Didáctica o didácticas? La didáctica: ¿una matriz disciplinar o una etiqueta totalizadora? *Educación*, 89 – 96. [https://ddd.uab.cat/pub/educar/educar\\_a2002nEXTRA/educar\\_a2002nexttrap89.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/educar/educar_a2002nEXTRA/educar_a2002nexttrap89.pdf)
- Sánchez, T. (2010) Influencia del acto didáctico en el rendimiento de los alumnos del V ciclo del curso de metodología de la investigación en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. [Tesis doctoral, Universidad de San Nacional Mayor de San Marcos].  
<https://hdl.handle.net/20.500.12672/2616>.
- Sevillano, S. (2017). El sistema de acreditación universitaria en el Perú: marco legal y experiencias recientes. *Revista de educación y derecho*, 15. <http://revistes.ub.edu/index.php/RED/article/view/18400>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: MC Graw Hill Education.
- Sarmiento, M. (2007). La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. Una estrategia de formación permanente. [Tesis doctoral, Universitat Rovira i Virgili]. <http://hdl.handle.net/10803/8927>
- Silva, P. (2006) El reto de la transformación curricular. *Revista Iberoamericana de Educación*, 40, 1-13.  
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/1524Silva.pdf>
- Steiman, J. (2012). *Más didáctica en la educación superior*. Buenos Aires: Editores Miño y Dávila.
- Tonconi, J. (2010). Factores que influyen en el rendimiento académico y la deserción de los estudiantes de la facultad de ingeniería económica de la una-puno, periodo 2009. *Cuadernos de educación y desarrollo. Revista académica semestral*, 2 (11). <http://www.eumed.net/rev/ced/11/jtq.htm>
- Velásquez, A. (2014). Didáctica docente en el hecho pedagógico universitario. Un acercamiento metodológico. *Revista multidisciplinaria Dialógica*. 11, 2, 83-102.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5248723>
- Vélez, G. y Terán, D. (2010). Modelos para el diseño curricular. *Pampedia*, 55-65.  
[https://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md/pos/ED/EP/AM/07/Modelos\\_diseno\\_curricular.pdf](https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/pos/ED/EP/AM/07/Modelos_diseno_curricular.pdf)
- Zabalza, M. (1998). Los planes de estudio en la universidad. Algunas reflexiones para el cambio. Fuentes: *Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, 1, 27-68.  
<https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/2289/2127>
- Zabalza, M. (2007). La didáctica universitaria. *Bordón Revista de pedagogía*, 489-509.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2553099>

- Zabalza, M. (2007). La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas. Madrid: Narcea S.A. De Ediciones
- Zabalza, M. (2009). Ser profesor universitario hoy. La Cuestión Universitaria, 68-80.  
<http://polired.upm.es/index.php/lacuestionuniversitaria/article/view/3338>
- Zabalza, M. (2017). Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional. Madrid: Narcea S.A. De Ediciones.
- Zabalza, M. y Zabalza, C. (2012). Planificación de la docencia en la universidad. Elaboración de las guías docentes de las materias. Madrid: Narcea S.A. De Ediciones.
- Zarate, J. (2015). Acreditación universitaria en el Perú. Logros y desafíos. Lima: Universidad Privada del Norte S.A.C.





Anexos





## Anexo 1

### Matriz de lista de cotejo

Objetivo general: Describir la manera en que los componentes didácticos promueven los aprendizajes del curso de Contabilidad de Costos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Piura.

Objetivo específico 2: Analizar el desempeño didáctico, desde sus aspectos: dominio de la materia, el uso de recursos y las estrategias didácticas utilizadas para explicar cómo promueven los aprendizajes de la asignatura.

DIMENSIÓN	TEMA	OBJETIVO DE LA MEDICIÓN	NOMBRE DEL INDICADOR	DESCRIPTOR	VARIABLES	FUENTE DE VERIFICACIÓN	ÍTEM
Teoría didáctica	Teorías didácticas	Indicar cuál de las teorías didácticas son utilizadas por el profesor de la asignatura.	T. Clásica	El docente es el principal agente educativo, donde solo imparte los conocimientos de forma verbal a los alumnos.	Si / No	Rejilla de observación de clase	El docente se dedica a impartir su materia de manera verbal y a todos los alumnos por igual.
							El docente se interesa sobre todo en los conceptos de la materia.
							El docente enseña de acuerdo a su propio criterio.
							El alumno solo responde a cuestionamientos cuando el profesor le pregunta, no hay retroalimentación.
			T. Activista	El docente realiza el proceso de enseñanza de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	Si / No	Rejilla de observación de clase	Al docente le importan los intereses del alumno sobre la asignatura.
							La enseñanza es individualizada considerando las diferencias de cada alumno.
							Existen relaciones interactivas entre docente y estudiantes.
El alumno aprende de acuerdo a sus habilidades.							

			T. Humanista	El docente centra la enseñanza en el desarrollo de la persona humana, considerando todas las capacidades intelectuales de los estudiantes.	Si / No	Rejilla de observación de clase	3	<p>Promueve en el alumno capacidades: el cultivo de la libertad, comprensión empática y conducta asertiva.</p> <p>Se cultivan capacidades humanas de cuerpo y espíritu.</p> <p>Se cultiva el espíritu colaborativo y la participación democrática en la clase.</p> <p>Se promueve el deseo del saber y el comprender del alumno.</p> <p>Se desarrolla el espíritu crítico constructivo y la creatividad.</p>
			T. Transdisciplinaria	Para el docente es importante el saber científico considerando la participación de todos los alumnos.	Si / No	Rejilla de observación de clase	4	<p>El docente integra la práctica con la teoría científica resolviendo problemas de la realidad.</p> <p>Se incentiva la participación de los alumnos con respeto y tolerancia a ideas o posturas diferentes.</p> <p>Se realiza una integración de diferentes contenidos de la asignatura para lograr el saber máximo</p>
			T. Ecoformación	El docente toma en cuenta un equilibrio entre los conocimientos y el respeto del medio ambiente.	Si / No	Rejilla de observación de clase	5	<p>El profesor promueve la actuación responsable hacia el ambiente.</p> <p>El profesor le da importancia al estudio de la naturaleza.</p> <p>Se desarrollan tres dimensiones externas: entorno físico, entorno artificial, entorno social.</p> <p>Se desarrolla una dimensión interna o personal en cada estudiante.</p>

Modelo didáctico	Reconocer cuál de los modelos didácticos es el utilizado en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura.	M. Transmisivo	El docente utiliza la enseñanza tradicional, donde los conocimientos se imparten en forma repetitiva y de memoria.	Si / No	Rejilla de observación de clase	6	El aprendizaje es receptivo, repetitivo, memorístico. La enseñanza es directa, verbal y a través de un libro de texto. El sujeto principal es el docente. El docente utiliza material del tema y evalúa la cantidad de contenidos aprendidos.
		M. Tecnológico	El docente utiliza diferentes medios tecnológicos durante el proceso de aprendizaje.	Si / No	Rejilla de observación de clase	7	El docente realiza la clase de forma sistematizada. Se desarrollan los contenidos tomando en cuenta las competencias técnicas de los alumnos. Se utilizan medios y estrategias sistematizadas y ordenadas. Los medios y recursos son especialmente audiovisuales y tecnológicos.
		M. Comunicativo	El profesor realiza una interacción estrecha con los alumnos, considerando un sistema mutuo de comunicación.	Si / No	Rejilla de observación de clase	8	Promueve la interacción interpersonal profesor-alumno. Promueve la interacción interpersonal entre alumno-alumno. Al profesor le interesa obtener información previa, las preocupaciones y conocimientos previos de sus estudiantes. El docente informa oportunamente las reglas de clases. El docente pregunta al alumno siempre lo que no se entiende y se desea saber, dando tiempo a la respuesta. El docente evita transmitir estereotipos, juicios, ironías, valoraciones, órdenes o manifestaciones de superioridad ante sus estudiantes.

							<p>La enseñanza sigue un proceso comunicativo, donde intervienen todos los elementos: profesor, alumnos y contenidos.</p> <p>El profesor comunica a los alumnos los objetivos y la fundamentación de los aprendizajes: ¿para qué? y ¿por qué?</p> <p>En el momento de impartir la enseñanza el docente es específico y claro en su mensaje didáctico.</p>
			M. Constructivista	<p>El docente considera la importancia de los conocimientos previos de los alumnos para añadir los nuevos conocimientos. El alumno alcanza el aprendizaje por su propia cuenta.</p>	Si / No	Rejilla de observación de clase	9 <p>El docente enseña a partir de la realidad.</p> <p>El alumno construye su propio esquema mental de sus conocimientos, siendo el docente solo guía que ayuda a organizarlos.</p> <p>Se enseña el conocimiento como producto de la interacción del estudiante sobre el objeto, siempre en un contexto determinado y su repercusión en el mismo aprendiz.</p>
			M. Colaborativo	<p>El profesor considera importante la colaboración entre los alumnos para llegar a alcanzar los objetivos individuales.</p>	Si / No	Rejilla de observación de clase	10 <p>El docente alienta un ambiente de cooperación entre los estudiantes y con el profesor.</p> <p>Los estudiantes interactúan entre sí para conseguir una meta común.</p> <p>El docente fomenta el trabajo en equipo que potencia las habilidades de cada estudiante, para trabajar y aprender juntos.</p>

	Teorías de la enseñanza - aprendizaje	Determinar qué teoría de enseñanza - aprendizaje se aplica en la clase de Costos I	Teoría conductista	El profesor realiza la enseñanza considerando el aprendizaje como consecuencia de un estímulo-respuesta	Si / No	Rejilla de observación de clase	11	El docente enseña de acuerdo a principio estímulo-respuesta.	
								Los estudiantes realizan esfuerzos mental para lograr el aprendizaje por estímulos condicionantes.	
									La metodología del docente se basa en observación de la conducta como respuestas de los aprendizajes.
									El docente estimula el aprendizaje con recompensa o castigo.
			Teoría cognitivista	El profesor le interesa el aprendizaje de acuerdo a las capacidades intelectuales de cada alumno.	Si / No	Rejilla de observación de clase	12	El docente promueve actividades donde se evidencie las operaciones mentales de los alumnos.	
									Al docente le interesa la adquisición del conocimiento y las estructuras mentales de los estudiantes.
									Se les enseña a los alumnos a realizar tareas vinculadas con lo que los alumnos saben y quieren conseguir.
			Teoría constructivista	El profesor en su papel como mediador, enseña a los alumnos a pensar, proporcionando la mejor preparación para la vida real	Si / No	Rejilla de observación de clase	13	El docente centra su enseñanza en que sus alumnos dominen los contenidos necesarios para resolver problemas del entorno.	
									El alumno es el principal responsable de la construcción de su propio conocimiento, realizando él mismo el desarrollo de ejercicios de aplicación práctica.
									El docente realiza preguntas elaboradas para incentivar respuestas reflexivas por parte de los alumnos.
									El docente utiliza conceptos especializados, que necesitan que el alumno integre un conjunto de conocimientos con los que construir conocimientos nuevos.

			Teoría de aprendizaje por descubrimiento	El profesor a partir de los conocimientos previos de los alumnos, se encargará de ser una guía para la adquisición de nuevos conocimientos.	Si / No	Rejilla de observación de clase	14	<p>El docente estimula los nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos previos de los estudiantes.</p> <p>Las actividades realizadas por el docente tienen como objetivo el aprendizaje de los alumnos por sí mismos.</p> <p>El docente forma al alumno para enfrentar mejor situaciones de la realidad en las que pone en juego los conocimientos previos y los aprendizajes nuevos adquiridos.</p>
Práctica didáctica	Contenidos didácticos	Indicar qué tipos de contenidos se imparten en la enseñanza del curso de Costos I	Conceptuales	El docente enseña nociones generales a los alumnos.	Si / No	Rejilla de observación de clase	15	<p>El docente explica hechos puntuales relacionados con la materia.</p> <p>El docente explica con claridad datos o conceptos claves para el entendimiento de la materia.</p> <p>El docente comprueba que los alumnos han entendido los conocimientos teóricos impartidos en la clase.</p>
			Procedimentales	El docente enseña contenidos que impliquen destrezas o habilidades a los alumnos.	Si / No	Rejilla de observación de clase	16	<p>El docente promueve la adquisición de destrezas relacionadas con la materia.</p> <p>El docente enseña estrategias para el desarrollo de destrezas o habilidades de sus estudiantes en relación con la materia.</p> <p>El docente se centra en explicar operaciones procedimentales ordenadas secuencialmente para alcanzar un determinado fin.</p>

			Actitudinales	El docente imparte a los alumnos contenidos que reflejen normas o reglas de conducta.	Si / No	Rejilla de observación de clase	17	El docente imparte valores a los alumnos en el desarrollo de las clases.
								El docente ayuda al alumno a valorar positivamente los aprendizajes para su futuro desempeño profesional.
	Estrategias	Identificar si el profesor utiliza estrategias didácticas en el curso de Costos I	Actividades didácticas	El docente realiza diferentes actividades durante el dictado del curso.	Si / No	Rejilla de observación de clase	18	El docente utiliza diferentes procedimientos para realizar la enseñanza.
								El docente utiliza distintos métodos de enseñanza.
	Medios didácticos	Precisar cuáles son los medios didácticos utilizados por el profesor en el dictado del curso de Costos I	Medios creados por el profesor	El docente utiliza medios verbales o escritos para el dictado de clases.	Si / No	Rejilla de observación de clase	19	El docente utiliza separatas para el dictado de clases
			Medios realizados en el aula	El docente utiliza medios que se encuentran en el aula de clase.	Si / No	Rejilla de observación de clase	20	El docente resuelve ejercicios para la enseñanza de los contenidos.
			Medios audiovisuales	El docente utiliza medios de representación icónica para el dictado de clases.	Si / No	Rejilla de observación de clase	21	El docente utiliza imágenes como: videos, power point, etc.

			Medios tecnológicos	El docente utiliza medios informáticos en el aula de clases.	Si / No	Rejilla de observación de clase	22	El docente utiliza software, internet, computadora para la enseñanza.
			Medios del entorno	El docente utiliza materiales que se encuentran en el medio ambiente.	Si / No	Rejilla de observación de clase	23	El docente utiliza elementos de la naturaleza para realizar la enseñanza
	Evaluación	Identificar qué tipo de evaluación realiza el docente en el curso de Costos I	Evaluación diagnóstica	El docente realiza al iniciar su clase una evaluación.	Si / No	Rejilla de observación de clase	24	El docente al inicio de clases realiza una evaluación previa de los alumnos.
					El docente realiza preguntas a los alumnos para recabar información sobre los conocimientos que poseen.			
			Evaluación formativa	El docente realiza en el transcurso de la clase una evaluación de los alumnos	Si / No	Rejilla de observación de clase	25	El docente durante la clase realiza una evaluación sobre el progreso del aprendizaje.
					El docente realiza preguntas a los alumnos para obtener la información para orientar mejor la enseñanza.			
			Evaluación sumativa	El docente realiza al finalizar la clase, asignatura o ciclo una evaluación de los alumnos	Si / No	Rejilla de observación de clase	26	El docente realiza una evaluación al final de la clase para determinar si se lograron los objetivos planteados al inicio de la misma.
					No			El docente realiza preguntas al final para obtener información sobre los resultados alcanzados por parte de los alumnos.