



UNIVERSIDAD  
DE PIURA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**La organización y trabajo en sectores para fortalecer el cumplimiento de acuerdos, cuidado del aula y convivencia en los estudiantes de tres años**

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de  
Licenciado en Educación. Nivel Inicial

**Leslie Iveth Cayetano Ramos**

**Revisores:**

**Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves  
Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles  
Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles**

**Piura, octubre de 2025**

### Declaración Jurada de Originalidad del Trabajo Final

Yo, Leslie Ivveth Cayetano Ramos, egresada del Programa Académico de Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, identificado(a) con DNI: 70410384, declaro que:

Soy autor del trabajo final titulado:

**“La organización y trabajo en sectores para fortalecer el cumplimiento de acuerdos, cuidado del aula y convivencia en los estudiantes de tres años”**

El mismo que presento bajo la modalidad de Trabajo de suficiencia profesional para optar el Título profesional de Licenciado en Educación. Nivel Inicial.

Que el trabajo se realizó en coautoría con los siguientes alumnos de la Universidad de Piura.

- Haga clic o pulse aquí para escribir texto, identificado con Elija un elemento: Escribir número

El texto de mi trabajo final es original y no vulnera los derechos de terceros o, de ser el caso, derechos de los coautores, incluidos los derechos de propiedad intelectual, datos personales, entre otros. En tal sentido, el texto de mi trabajo final no ha sido plagiado total ni parcialmente, para lo cual, he respetado las normas internacionales de citas y referencias de las fuentes consultadas. Asimismo, el texto del trabajo final que presento no ha sido publicado ni presentado antes en cualquier medio electrónico o físico; y que la investigación, los resultados, datos, conclusiones y demás información presentada que atribuyo a mi autoría son veraces.

En caso de detectarse el incumplimiento de lo declarado asumo frente a terceros, la Universidad de Piura y/o la Administración Pública toda responsabilidad que pueda derivarse por el trabajo final presentado. Lo señalado incluye responsabilidad pecuniaria incluido el pago de multas u otros por los daños y perjuicios que se ocasionen.

La asesoría del trabajo estuvo a cargo de los siguientes docentes de la Universidad de Piura:

- Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves, identificado con DNI: 02674118
- Mgtr. Luis Enrique Guzmán Trelles, identificado con DNI: 02867702
- Mgtr. Camilo Ernesto García Gonzáles, identificado con DNI: 02821636

Declaro (declaramos) que:

Luego de haber empleado el software de coincidencia Turnitin, revisado las fuentes de información señaladas por el autor, y en razón de mi (nuestra) experiencia como investigador(es), declaro (declaramos) que las ideas expuestas en el trabajo final alcanzan las condiciones de calidad, integridad y originalidad acorde a los objetivos institucionales y estándares en materia de investigación. Finalmente, no asumo (asumimos) responsabilidad por la posible vulneración de derechos de autor en el trabajo final referido, pues tal responsabilidad es exclusiva del autor.

Fecha: 10/10/2025.



Firma del autor<sup>1</sup>



Firma del asesor<sup>1</sup>



Firma del co-asesor<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Firma idéntica al DNI. No se admite digital, salvo certificado.

### **Dedicatoria**

A Dios, por ser mi guía y mi fortaleza en el camino de esta profesión.

A mi madre, por su amor y apoyo incondicional, por enseñarme a luchar y ser constante para alcanzar mis metas. Este logro es una respuesta a todas tus oraciones por mí.

A ti, abuela, aunque ya no estás conmigo, tus enseñanzas y recuerdo acompañan mi camino.

A Raúl Z., por ser mi cómplice y lugar seguro en las tormentas de la vida.

A mis hermanos, primas y tías, por su paciencia y por creer en mí.



## Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se plantea como objetivo general sistematizar la experiencia pedagógica mediante un Proyecto de aprendizaje que utiliza la organización y trabajo en sectores para fortalecer el cumplimiento de acuerdos, cuidado del aula y la convivencia armónica de los estudiantes de tres años de la IEI N.º 404 – Amotape. La problemática abordada se centra en las dificultades para cumplir acuerdos, cuidar los materiales y recursos; por ende, para llevar una convivencia pacífica en el aula, ocasionado por la etapa egocéntrica que atraviesan los niños y al ser estudiantes que asisten por primera vez a la escuela, la limitada práctica de normas y acuerdos y el estar en un aula pequeña con poca iluminación y pocos materiales, generando dificultades para compartir materiales y objetos entre compañeros, desacuerdos y conflictos y un aula desorganizada, con escasos materiales.

El trabajo se sostiene en aspectos teóricos de especial relevancia, entre los que destacan la organización y trabajo en sectores, considerando su definición, importancia, desarrollo y principales sectores de aprendizaje; y respecto a la convivencia armónica, se aborda la definición enfocada en el lado educativo, la importancia y los acuerdos y normas en el aula para conseguir esta anhelada convivencia.

La implementación del proyecto de aprendizaje, considerado como parte de la experiencia profesional permitió obtener logros importantes y positivos en los estudiantes, quienes aprendieron a convivir en armonía ofreciendo un trato de amor a sus compañeros, aprendieron a utilizar palabras respetuosas para relacionarse, compartir objetos y materiales, respetar y cumplir los acuerdos que establecían en el aula, y cuidar los objetos, recursos y espacios de su aula e institución.

En mi calidad de docente, el proyecto de aprendizaje me ha permitido descubrir la importancia de trabajar con sectores de aprendizaje, puesto que estos espacios permiten al alumno participar de manera activa y constante, asumiendo los acuerdos de aula para una propiciar una convivencia pacífica y respetuosa. Todo ello con el apoyo de los padres en las diferentes actividades, acción que beneficia y fortalece las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa.

## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	8
<b>Capítulo 1. Aspectos generales</b> .....	10
1.1 Descripción de la institución educativa .....	10
1.1.1 <i>Ubicación</i> .....	10
1.1.2 <i>Misión y visión de la institución educativa</i> .....	10
1.1.3 <i>Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa</i> .....	11
1.2 Descripción general de la experiencia .....	12
1.2.1 <i>Desempeño profesional</i> .....	12
1.2.2 <i>Actividad profesional desempeñada</i> .....	13
1.3 Competencias adquiridas.....	13
<b>Capítulo 2. Sistematización de la experiencia</b> .....	16
2.1 Caracterización de la experiencia .....	16
2.2 Objetivos .....	17
2.2.1 <i>Objetivo general</i> .....	17
2.2.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	17
2.3 Lecciones aprendidas .....	18
<b>Capítulo 3. Fundamentos teóricos</b> .....	19
3.1 Los sectores de aprendizaje .....	19
3.1.1 <i>Definición de sectores de aprendizaje</i> .....	19
3.1.2 <i>Importancia de los sectores de aprendizaje</i> .....	20
3.1.3 <i>Desarrollo del trabajo en los sectores de aprendizaje</i> .....	21
3.1.4 <i>Principales sectores de aprendizaje</i> .....	23
3.2 Convivencia armónica en Educación Inicial .....	24
3.2.1 <i>Definición de convivencia armónica</i> .....	24
3.2.2 <i>Importancia de la convivencia en armonía en la escuela</i> .....	25
3.2.3 <i>Los acuerdos y normas para la convivencia armónica</i> .....	26
<b>Capítulo 4. Propuesta pedagógica</b> .....	29
4.1 Proyecto de aprendizaje .....	29
4.2 Sesiones de aprendizaje.....	40
4.2.1 <i>Sesión de aprendizaje 1</i> .....	40
4.2.2 <i>Sesión de aprendizaje 2</i> .....	43
4.2.3 <i>Sesión de aprendizaje 3</i> .....	46
4.2.4 <i>Sesión de aprendizaje 4</i> .....	49
4.2.5 <i>Sesión de aprendizaje 5</i> .....	52

4.2.6 Sesión de aprendizaje 6 .....	55
4.2.7 Sesión de aprendizaje 7 .....	58
4.2.8 Sesión de aprendizaje 8 .....	61
<b>Conclusiones</b> .....	65
<b>Referencias</b> .....	66
<b>Anexos</b> .....	68
Anexo A. Experiencia profesional.....	69
Anexo B. Formación profesional .....	71



**Lista de figuras**

Figura 1 Ubicación geográfica de la IEI N° 404 – Amotape ..... 10



## Introducción

Los sectores de aprendizaje son espacios organizados con materiales adecuados a un tema específico y que tiene como propósito fomentar un aprendizaje significativo en los estudiantes. En el nivel Inicial, trabajar con sectores permite que el alumno desarrolle su imaginación, creatividad, aprenda de forma activa y se relacione con sus compañeros. Así, a medida que el alumno organiza con ayuda de la docente y sus compañeros estos ambientes, descubre que es importante, establecer acuerdos y cumplirlos, cuidar los materiales que se encuentran en cada uno de los espacios, con mayor razón si son ellos mismos quienes los han elaborado, creando así un clima acogedor que invita al niño a expresarse libremente en aras de una convivencia armónica en el aula.

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional trata sobre las dificultades para relacionarse, ejecutar acuerdos, cuidar objetos y materiales y tener una convivencia armónica en el aula con alumnos del Nivel Inicial. El proyecto se realizó con estudiantes de tres años de la IEI N.º 404 – Amotape, quienes asistían por primera vez a una escuela y, presentaban dificultades para relacionarse con sus compañeros. Entre las causas que generaron la problemática se pueden mencionar la edad de los niños, puesto que se encontraban en una etapa de egocentrismo, poca práctica de acuerdos, existencia de un ambiente poco iluminado y escasos materiales, generando como consecuencia disconformidad entre los niños al momento de relacionarse y compartir los objetos y recursos, además de un espacio áulico con carencia de recursos e iluminación.

El Trabajo de Suficiencia Profesional se ha dividido en cuatro capítulos:

En el primer capítulo, se describe detalladamente la Institución Educativa Inicial N.º. 404 - Amotape, espacio académico en el que se desarrolló la experiencia. Se indican aspectos generales como la ubicación de la institución, su misión y visión, asimismo se expone de manera sucinta la propuesta pedagógica y de gestión consideradas en el Proyecto Educativo Institucional. La descripción minuciosa de mi trayectoria profesional es parte esencial de este capítulo, espacio donde, como autora, puntualizo el alcance de los dominios, competencias y desempeños que forman parte de mi perfil profesional.

En el segundo capítulo, se describe el proyecto de aprendizaje. En este análisis, se caracteriza la problemática, se indican sus causas y consecuencias, beneficiarios directos e indirectos, se exponen las intenciones del proyecto y se especifican los logros obtenidos con los estudiantes. Además, se registra el planteamiento de los objetivos tanto el general como los específicos del Trabajo de Suficiencia Profesional (TSP) y se reflexiona sobre las lecciones aprendidas durante la implementación de esta actividad docente.

El tercer capítulo aborda información dividida en dos categorías conceptuales: La organización y trabajo en sectores y la convivencia armónica. Con referencia al primer aspecto, se considera definición, importancia, la forma adecuada de trabajarlos y los principales sectores que se pueden

implementar. Respecto al segundo aspecto, se ha enfatizado en la definición de convivencia armónica enfocada en el ámbito educativo, su importancia y los acuerdos y normas a poner en práctica para lograrla.

El cuarto capítulo presenta la propuesta, que en este caso corresponde al diseño del proyecto de aprendizaje denominado “Nos organizamos para convivir en armonía”, el cual se desglosa en ocho sesiones de aprendizaje planificadas para niños de tres años.

Finalmente, este proyecto de aprendizaje enfocado en el trabajo con sectores permite que los docentes brindemos una enseñanza dirigida al desarrollo integral de los niños, considerando su inclusión al momento de establecer los acuerdos del aula, para que se comprometan y aprendan a cumplir normas de convivencia en armonía.



## Capítulo 1. Aspectos generales

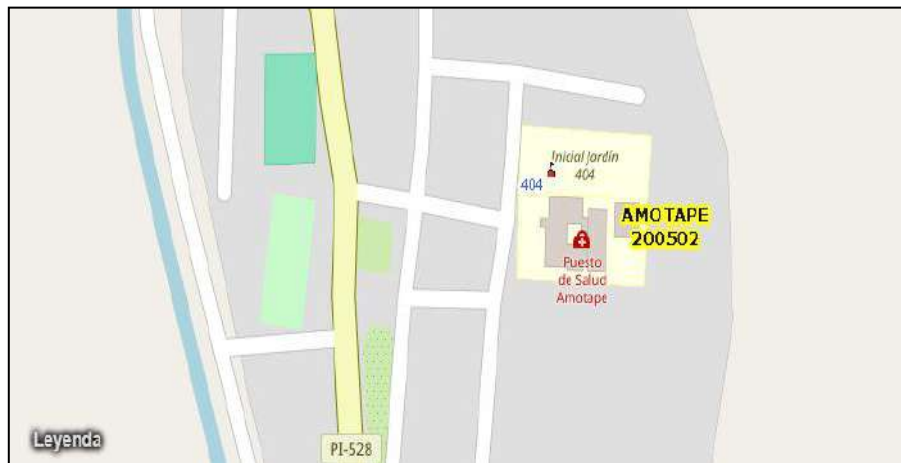
### 1.1 Descripción de la institución educativa

#### 1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Inicial N.º 404 se encuentra ubicada en la calle Independencia S/N, en el distrito de Amotape, provincia de Paita y departamento de Piura.

#### Figura 1

Ubicación geográfica de la IEI N° 404 – Amotape



Nota. Imagen tomada de la aplicación Google Maps.

#### 1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La Institución Educativa Inicial N.º 404, de gestión pública y de carácter mixto, cuenta con una trayectoria de cinco décadas dedicadas a ofrecer una educación orientada a responder a las necesidades propias del Nivel Inicial. Su propósito es favorecer el desarrollo integral de los niños en los ámbitos cognitivo, físico, emocional y social. En ese marco, se presenta a continuación la misión institucional:

En el 2025 ser una institución de calidad educativa, líder en la formación integral del niño, con habilidades, destrezas y actitudes con sólidos valores como resultado de educación de calidad, con proyección a la comunidad, capaces de analizar, proponer y enfrentar los retos del mundo moderno. (Institución Educativa Inicial N.º 404, 2025, p. 2)

En consonancia con lo anterior, la IEI N.º 404 promueve el desarrollo integral de cada niño, abarcando los ámbitos cognitivo, emocional y social. Para ello, implementa estrategias pedagógicas que permiten a los estudiantes interactuar activamente con su cuerpo, su entorno y los diversos materiales que ofrece su comunidad. A través de la exploración y el planteamiento de nuevos retos, los niños construyen conocimientos, desarrollan habilidades y fortalecen destrezas acordes con su etapa de crecimiento. Asimismo, se fomenta la vivencia de valores, con el fin de formar personas

comprometidas con su entorno, capaces de contribuir positivamente a la sociedad y participar activamente en acciones que beneficien a su localidad.

La visión de la Institución Educativa se expresa de la siguiente manera:

Al 2027 seremos una institución educativa que brinda a nuestros niños una formación integral, innovadora y desarrolla capacidades fundamentales individuales y grupales, desarrollando su autoestima y conciencia social basada en el respeto, honestidad y responsabilidad garantizando una mejor calidad de vida que les permita enfrentar los desafíos del mundo competitivo. (Institución Educativa Inicial N.º 404, 2025, p. 3)

La Institución Educativa pretende de este modo consolidarse como un referente en el desarrollo integral de sus estudiantes, fomentando que cada niño demuestre, en su experiencia cotidiana, las competencias adquiridas y los logros alcanzados. Para ello, se respeta su ritmo de aprendizaje, sus ideas y el entorno que los rodea, brindándoles un ambiente de confianza y seguridad que les permita asumir un rol protagónico, con liderazgo, capacidad de innovación y preparación para afrontar con éxito los desafíos del mundo globalizado. Asimismo, se busca formar personas con sólidos valores, conciencia social y un compromiso genuino por contribuir al bienestar y progreso de la sociedad.

### **1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa**

La IEI N.º 404 ha planteado su propuesta pedagógica en respuesta a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, desarrollando diferentes experiencias y proyectos que tienen como base el Programa Curricular de Educación Inicial del Ministerio de Educación – MINEDU. Cada proyecto es planificado tomando en cuenta las características de cada grupo de niños, para que responda a sus necesidades e intereses.

Cada sesión es planteada con un propósito claro, buscando que el niño desarrolle competencias y capacidades y logre un buen desempeño. Para ello el docente acompaña de forma activa, brinda espacios y recursos adecuados, plantea situaciones retadoras, brinda una retroalimentación constante y está pendiente a las evidencias que muestra cada alumno. Realizan reuniones de trabajo colegiado, forman equipos de trabajos para compartir los avances y/o dificultades de sus aulas, evaluaciones formativas para poder ver que niños necesitan orientación individual. La meta es que cada estudiante tenga acceso a una educación de calidad y logre el perfil de Egreso.

Con relación a la propuesta de gestión, la IEI N.º 404 sabe que la escuela es la primera y principal instancia de gestión educativa, por ello tiene como propósito, brindar una educación integral en cada dimensión de la persona. Busca entregar un servicio que cumpla con las demandas y necesidades de los estudiantes, sus familias y la comunidad.

La institución educativa desarrolla una gestión por procesos identificando y organizando sus actividades y tareas para alcanzar sus objetivos y lograr los aprendizajes de los estudiantes. Realizan una revisión constante del trabajo realizado en todas las áreas u órganos de la IE, permitiendo resolver problemas de manera pertinente en busca de la mejora continua. Además, establecen responsabilidades que involucran a los miembros de la comunidad educativa a fin trabajar de manera articulada y participativa. En ese sentido, desarrollan una organización integrada y dinámica que se distingue por su desempeño al brindar un servicio educativo de calidad.

## **1.2 Descripción general de la experiencia**

### **1.2.1 *Desempeño profesional***

En el año 2022, tras culminar mis estudios en la Universidad de Piura, inicié mi labor docente asumiendo el desafío de desempeñarme como maestra en una zona rural, específicamente en la IEI N.º 376, ubicada en la comunidad de Rapaz, provincia de Oyón, en la sierra de Lima. Estuve a cargo del aula de 5 años, donde desarrollamos el trabajo pedagógico a partir de un plan anual estructurado en diversos proyectos de aprendizaje, tomando como referente el Programa Curricular de Educación Inicial del MINEDU.

Uno de los retos permanentes fue promover la participación activa de los padres en las actividades escolares, ya que su rutina diaria implicaba salir al campo desde muy temprano y regresar al anochecer. Esta dinámica hacía que, en la mayoría de casos, los hermanos mayores o los abuelos fueran quienes se encargaban de recoger a los niños, lo cual exigía una comunicación constante y estrategias de involucramiento familiar adaptadas al contexto.

Cada sesión se planificaba de acuerdo al contexto y con los materiales que se encontraban en la zona, pues por la lejanía del lugar era difícil el acceso a redes móviles e internet. En acuerdo con los padres de familia, implementé diferentes estrategias lúdicas que me permitió atender a las diversas necesidades encontradas en este grupo de estudiantes que había empezado su etapa escolar en tiempos de pandemia (estudiando 3 y 4 años de manera virtual por WhatsApp). Este era su primer año asistiendo presencialmente a una institución educativa, por lo que las estrategias aplicadas buscaron favorecer el desarrollo de las competencias y capacidades de acuerdo con su edad.

En el 2024, trabajé en la IEI N.º 404 del Distrito de Amotape, a cargo del aula de 3 años. Desarrollé proyectos con estrategias de integración, interacción que favorecieron el desarrollo de la curiosidad e interés de los niños mediante la exploración, uso del cuerpo, la manipulación de variados objetos. Para tal fin, el aula se organizó en diversos sectores de trabajo. Para la implementar el aula y elaborar diversos materiales fue muy importante la participación tanto de padres como de los estudiantes. Además, los estudiantes aprendieron a establecer acuerdos entre ellos, respetar turnos para jugar en cada sector, ordenar y cuidar los materiales. Asimismo, se implementaron los minutos diarios de inglés solicitados por el MINEDU, en concordancia con los objetivos del Proyecto Educativo

Nacional (PEN). Los niños aprendieron varias palabras y frases en el idioma extranjero a través de canciones, videos, imágenes.

### **1.2.2 Actividad profesional desempeñada**

**1.2.2.1 Experiencia profesional.** He acumulado dos años de experiencia en el ejercicio de la docencia en el sector público, luego de haber egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura. Esta trayectoria profesional se encuentra debidamente respaldada mediante las constancias y certificados de trabajo incluidos en el presente apartado, cuyas respectivas evidencias documentales se detallan en el Anexo A.

- 2022. Docente en la IEI N° 376 de la Comunidad de Rapaz Tutora del aula de 5 años.
- 2024. Docente en la IEI N° 404 de Amotape Tutora del aula de 3 años.

**1.2.2.2 Formación profesional.** Las capacitaciones, seminarios, cursos y diplomados realizados que se mencionan en este apartado muestran como sustento las constancias que se presentan en el Anexo B.

#### **2023**

- Taller “Desarrollo de prácticas sociales en el lenguaje” – Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle.

#### **2022**

- Taller “Aprendizaje y conducta” - Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle.

#### **2021**

- Diplomado en “Desarrollo de competencias del CN en el Nivel Inicial” - Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle.
- Taller “Fortalecimiento de Competencia Educativa para el docente en la nueva currícula” – Universidad Nacional de Piura.
- Taller: “Teatro en tiempo de pandemia para docentes: Inicial y primaria” – Universidad Nacional de Piura.

#### **2020**

- Inglés Nivel Intermediate I – Universidad de Piura.
- Seminario – Taller: “Juegos lúdicos y dramatización para niños” – Universidad Nacional de Piura.

### **1.3 Competencias adquiridas**

El camino recorrido ejerciendo la docencia, me ha permitido adquirir y desarrollar competencias y capacidades para reforzar mi labor como profesora en el Nivel Inicial de la EBR, lo cual se ve reflejado en mi actuar dentro y fuera de las aulas. El interactuar con diferentes colegas y recibir sus orientaciones basadas en sus experiencias resultó muy enriquecedor para quienes iniciábamos la labor docente. Teniendo como guía el Marco del Buen Desempeño docente (Ministerio de Educación,

2014), documento orientador en la formación de docentes y la evaluación de su práctica, y que busca promover el desarrollo profesional docente; describo, a continuación, las competencias y desempeños que he logrado adquirir:

Aprendí que para una planificación correcta hay que conocer de cerca a cada niño, a su familia y entorno. Es importante conocer la realidad de cada estudiante pues definitivamente es un factor que podría favorecer o perjudicar sus aprendizajes. También es necesario contar con conocimientos sobre las características del niño según su edad, su desarrollo evolutivo, las zonas que se encuentran en pleno desarrollo y aquellas en las que le resulta más fácil asimilar nuevos aprendizajes. Junto a estos saberes, debemos, tener un dominio de los diferentes documentos base como el Programa curricular de Educación Inicial, planificar proyectos y sesiones con coherencia y propósitos claros, seleccionar contenidos adecuados, usar estrategias y materiales que despierten curiosidad, evaluar de forma permanente.

Cada sesión planificada debe desarrollarse de manera adecuada para lograr los propósitos planteados. Por ello, es muy importante que ayudemos a crear un clima de confianza y respeto dentro del aula. Durante la asamblea, me ha ayudado el establecer acuerdos y cumplirlos. Los alumnos deben preguntar con respeto y en orden, respetar las opiniones que realizan sus compañeros, escuchar a los demás, cuidar los materiales que se utilicen, etc. El dominar el tema a trabajar y brindar los espacios de aprendizaje adecuados, me ayuda a guiar a los estudiantes, establecer relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos, y realizar una retroalimentación constante. Además, de estar atenta a las acciones, productos, que demuestran el logro de los niños.

Respecto a la participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad, en las dos instituciones que he laborado participé activamente en principio, en la elaboración de los diferentes documentos base de la Institución como el Proyecto Educativo Institucional, Plan Anual de Trabajo, Reglamento Interno. En las reuniones de trabajo colegiado se planificaba en conjuntos proyectos y experiencias de aprendizaje, se elaboraban informes que pide UGEL en las semanas de gestión que se realizan durante el año, se compartían los avances y dificultades de los estudiantes durante el bimestre, reuniones mensuales con las docentes de la red, planificación y ejecución de fechas de realce como aniversario de la Institución, semana de la Educación Inicial, el día de la madre, fiestas patrias, aniversario del distrito.

Por otra parte, es importante incluir a los padres de familia en la educación de sus hijos y también apoyarse en la comunidad. El Día del logro es una oportunidad para que puedan visualizar los aprendizajes de sus hijos y compartir sus inquietudes a los docentes. Junto a otras docentes realizamos un proyecto donde los padres de familia, llegaban una vez por semana a la Institución a narrar cuentos a sus niños y niñas. Además, durante mi labor docente en el 2022, la Comunidad de Rapaz, involucraba a la Institución en todas sus actividades realizadas, lo cual era beneficioso para los niños, ya que

aprendían sobre su historia, sus costumbres y compartían con orgullo sus raíces a los docentes que no eran de la zona y a las personas, y que visitaban el lugar durante sus festividades.

En el ejercicio de la docencia, dedico un espacio para reflexionar sobre las estrategias, materiales, métodos de evaluación, que utilizo en las diferentes actividades con mis estudiantes. Esta práctica me sirve para hacer una autoevaluación e identificar aquello que funciona y lo que necesito replantear a fin de brindar aprendizajes adecuados, respetando el proceso y características de los niños. En las instituciones que he trabajado realizábamos reuniones para compartir el progreso de cada aula y orientarnos en los puntos débiles encontrados. Por otro lado, al ser consciente que vivimos en un mundo cambiante, busco actualizarme para adquirir nuevas estrategias que me permitan mejorar y fortalecer mis conocimientos y valores. Solo si asumimos el compromiso de un desarrollo personal y profesional podremos brindar una educación de calidad.



## Capítulo 2. Sistematización de la experiencia

### 2.1 Caracterización de la experiencia

La gestión escolar en la Institución Educativa debe impulsar un clima favorable para el aprendizaje en el que se establezcan relaciones humanas satisfactorias basadas en una convivencia grata, inclusiva y respetuosa. Además, debe fortalecer un espíritu de integración y colaboración entre las personas que conforman la comunidad educativa y propiciar una solución democrática de los conflictos a través del intercambio de ideas en un clima de respeto (Ministerio de Educación, 2016, p. 30).

La escuela, es el lugar donde el niño tiene sus primeras relaciones interpersonales. En este sentido, el maestro debe crear espacios que favorezca la interacción positiva con sus compañeros. Desde esta perspectiva, fortalecer una convivencia en armonía, cumplir los acuerdos y normas que se establecen en conjunto, tomar conciencia del cuidar como nuestros los distintos recursos, se convierten en la base para formar personas con capacidad de establecer relaciones interpersonales respetuosas que priorizan el bien común.

El proyecto presentado en este Trabajo de Suficiencia Profesional se enfoca en fortalecer las relaciones respetuosas entre los estudiantes a través de la práctica de acuerdos, escuchar las opiniones de sus compañeros, asumir pequeñas responsabilidades (repartir hojas, colores, loncheras), y el uso correcto de materiales y espacios de uso común (salón, patio, jardines, baños). En esta línea, se realiza la planificación de un proyecto de aprendizaje centrado en la organización y trabajo en sectores como recurso didáctico para fortalecer el cumplimiento de acuerdos, cuidado del aula y convivencia en armonía de los estudiantes de tres años de la IEI N.º 404 – Amotape.

Entre las causas de la problemática abordada tenemos, que son niños que asisten por primera vez a la escuela, por lo que les resulta difícil adaptarse al cambio, cumplir acuerdos y normas establecidas. Por otro lado, están en un período donde se caracteriza mucho “el egocentrismo”, es decir, el niño está centrado en sí mismo, quiere las cosas para sí, lo cual hace que se le dificulte el tener que compartir objetos y espacios con otros niños. Sumado a ello, se encontraban en un aula que no contaba con servicio eléctrico, ya que la institución tenía todos sus ambientes ocupados debido al gran número de estudiantes y con algunos materiales incompletos. Esta dificultad se atendió del 8 hasta el 26 de abril del 2024, período en el que los alumnos mostraron una convivencia armoniosa, basada en el respeto, igualdad, cuidado de ellos mismos, de sus compañeros, de los materiales y recursos que se encuentran a su alrededor.

Estas dificultades generaron consecuencias en los estudiantes, entre ellas se podía observar inconvenientes al momento de jugar y compartir los diferentes materiales pues varios alumnos querían el mismo juguete, generando así malestar entre ellos. Además, el aula era pequeña, tenía poca iluminación y pocos objetos.

Los beneficiarios directos de este proyecto de aprendizaje fueron los alumnos del aula “Cariñosos” de tres años de la IEI N.º 404 – Amotape, quienes aprendieron a cuidar y compartir los materiales del aula, los recursos de su Institución, a reflexionar de la importancia de valorar y conservar las áreas verdes que tienen en su escuela. Los padres de familia disfrutaron de trabajar junto a sus hijos y compartir sus creaciones con los niños de otras aulas.

Esta experiencia buscó que los niños interactúen y se relacionen de forma respetuosa, expresen sus ideas y propongan acuerdos para una buena convivencia, recolecten materiales, elaboren juguetes para implementar los diferentes sectores, tengan cuidado de los recursos y espacios compartidos. De esta manera, los objetivos planteados en el proyecto fueron: realizar actividades de trabajo en parejas y equipos, que promuevan la solidaridad y convivencia en armonía; fomentar la práctica diaria de normas, acuerdos y establecer responsabilidades; y, crear conciencia en los alumnos sobre el cuidado de materiales y recursos que se encuentran en el aula y en la Institución Educativa de Inicial.

Los resultados fueron positivos y beneficiosos para cada estudiante. Se observó entre los niños un trato amable y amoroso, dentro de los cuales incluían en sus diálogos diferentes “palabras mágicas” al momento de compartir sus útiles, juguetes y materiales. Además, establecieron acuerdos para su aula y los cumplieron, mostrando respeto y orden en las diferentes actividades realizadas, aprendiendo así a organizarse e involucrarse en tareas sencillas (repartir y guardar materiales, ayudar en la oración) en bien de todos. Se apreció un aula organizada con variados materiales en los diferentes sectores, que los pequeños cuidaban, pues eran reflejo de su esfuerzo y creatividad.

No obstante, se apreciaron algunas limitaciones al inicio del proyecto, como la falta de recursos y materiales en el aula para realizar las diferentes actividades didácticas y que los alumnos puedan compartirlos, aula con poca iluminación.

## **2.2 Objetivos**

### **2.2.1 Objetivo general**

Sistematizar la experiencia pedagógica mediante un Proyecto de aprendizaje que utiliza la organización y trabajo en sectores para fortalecer el cumplimiento de acuerdos, cuidado del aula y convivencia en armonía de los estudiantes de tres años de la IEI N.º 404 – Amotape.

### **2.2.2 Objetivos específicos**

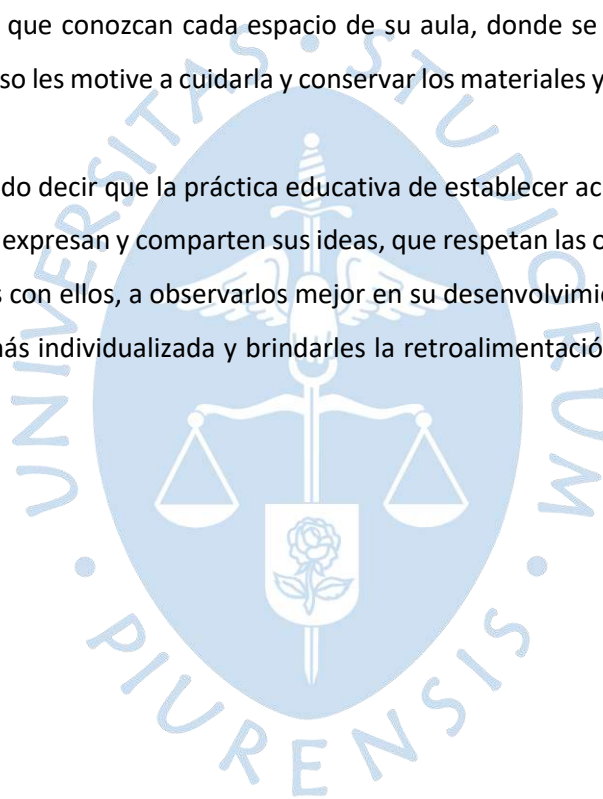
- Describir las características del contexto de la Institución Educativa Inicial N.º. 404 – Amotape donde se desarrolló la experiencia pedagógica.
- Realizar una revisión bibliográfica sobre los aspectos teóricos relacionados con la organización y trabajo en sectores y la convivencia en armonía.

### 2.3 Lecciones aprendidas

La experiencia de planificar el proyecto de aprendizaje basado en la organización y trabajo en sectores ha traído grandes beneficios para mi desempeño docente. He aprendido la importancia de tener variedad de recursos y materiales adecuados (a la edad, necesidades), pues ayuda en la planificación y desarrollo de sesiones, ya que van en relación con los temas a trabajar y hacen que estas, además, sean más didácticas y despierten el interés de los estudiantes.

Reconozco que, el incluir a los niños y los padres de familia en la elaboración de sus materiales, organización de cada sector, es enriquecedor porque favorece y fortalece los vínculos docente-alumnos, alumno-alumno, padres-hijos, docente-padre de familia. Además, al estar involucrados de manera constante me ha permitido como docente brindar una educación basada en la autonomía, permitiendo a los niños que conozcan cada espacio de su aula, donde se encuentra cada objeto, se sientan parte de ella, y eso les motive a cuidarla y conservar los materiales y juguetes que ellos mismos crearon.

Finalmente, puedo decir que la práctica educativa de establecer acuerdos me permitió contar en el aula con niños que expresan y comparten sus ideas, que respetan las opiniones de los demás. Me ayudó a interactuar más con ellos, a observarlos mejor en su desenvolvimiento en cada sector, poder evaluarlos de manera más individualizada y brindarles la retroalimentación con base en sus logros y necesidades.



## Capítulo 3. Fundamentos teóricos

### 3.1 Los sectores de aprendizaje

En el nivel Inicial, se busca brindar al estudiante un ambiente seguro donde pueda desplazarse y expresarse con confianza, por ello las aulas se organizan adecuadamente para responder a las múltiples inquietudes, preguntas, que los niños traen y buscan con emoción resolver. La correcta distribución del aula, tendrá una influencia directa en la interacción, exploración y construcción de conocimientos de los pequeños. Por eso, organizar el aula en sectores de aprendizaje se convierte en elemento clave dentro del entorno educativo. Estos espacios “deben responder a las siguientes características: seguros, saludables, funcionales, iluminados y ventilados, estéticos, ecológicos, transformables, de encuentro con otros y adaptados a la cultura” (Ministerio de Educación [MINEDU], 2023, p. 4). En cada experiencia vivida por los niños se favorece el desarrollo integral, se crea un espacio dinámico, acogedor y significativo, permitiendo al docente ofrecer una educación de calidad.

#### 3.1.1 Definición de sectores de aprendizaje

En Educación Inicial, el aula se organiza y distribuye en sectores de aprendizaje, estos “son espacios físicos deben estar implementados con materiales y mobiliario pertinente, pensados para promover aprendizajes y acercar a los niños a la exploración y manipulación de diversos materiales. Asimismo, despiertan el interés de los niños” (MINEDU, 2025a, p. 19). Algunos sectores pueden ambientarse fuera del aula, dependiendo del espacio con que se disponga. Estos tienen una intención pedagógica, ya que en cada uno se realizan actividades específicas de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, permitiendo que adquieran experiencias significativas y desarrollen las diferentes áreas del conocimiento a través de un aprendizaje activo. El docente tiene la oportunidad de observar de manera individual y grupal el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Para Chacón (2013, citado por García, 2020) los sectores “representan espacios en donde los niños y niñas, puede poner en prácticas las actividades lúdicas, y en ello el desarrollo de la creatividad e inteligencia. Es un espacio donde se acude de forma voluntaria” (p. 45); por ello, también son espacios que contribuyen a la autonomía y socialización de los estudiantes. Se vuelven autónomos ya que de acuerdo a su interés pueden elegir libremente el sector en el que desean jugar, los juegos que van a realizar y los acuerdos que van a tomar, decidiendo así por iniciativa propia. Al ser espacios compartidos, se fortalece la convivencia respetuosa y colaborativa con sus compañeros. El trabajo en sectores brinda a los estudiantes oportunidades de diálogo, de compartir los recursos y materiales, de esperar su turno para jugar y resolver inconvenientes (si se presentan) de forma pacífica. Con ello se promueve dentro del aula un clima afectivo, con niños empáticos, tolerantes, que respetan a sus compañeros y a los que opinan diferente a ellos. Es tarea del docente ser mediador y guía de sus estudiantes para una convivencia sana y segura.

### **3.1.2 Importancia de los sectores de aprendizaje**

En la Educación Inicial, trabajar con los sectores de aprendizaje resulta adecuado, ya que el docente puede plantear las experiencias pedagógicas pertinentes, para responder a las necesidades integrales de los estudiantes en esta primera faceta de desarrollo humano. Al dividir el aula en espacios, no se divide el conocimiento, por el contrario, potencia las áreas del saber. En primera instancia, debe tomarse en cuenta que los niños desarrollan su capacidad cognitiva a través de lo lúdico, y la interacción en los sectores permite que simbolicen escenas o se refieran a ellas gracias a los medios y materiales que en los rincones o sectores se encuentran. En este marco, refiere Piaget (1962, citado por González- Villavicencio et al., 2022) que “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (p. 1817).

En la primera infancia, los niños aprenden a través del juego, la manipulación y al relacionarse con el entorno, por lo que cada sector brinda oportunidades para que los niños adquieran conocimientos de manera significativa. El trabajar con estos espacios permite observar al alumno de forma individual para conocer su progreso en las distintas áreas: cognitivo, emocional, social y físico. Al tener una visión general se va a tener a detalle los avances y dificultades específicas de cada uno y poder adaptar estrategias individualizadas para ayudarlos. También, los sectores van a permitir una planificación con objetivos adecuados para asegurar que los niños realicen experiencias enriquecedoras y variadas y que no adquieran contenidos aislados, sino contextos que se complementan uno a otro y juntos forman bases sólidas para futuros aprendizajes. Es importante recalcar que se busca un desarrollo donde se respete el estilo y ritmo de aprender de cada alumno.

Otro aspecto importante de los sectores de aprendizaje es que los niños adquieren un desarrollo integral. Al jugar en el sector de dramatización va a expresarse libremente, fortalecer su expresión oral y autoestima, etc. Lo mismo que en el sector de los cuentos, va a iniciar con la lectura de imágenes, aumentar su vocabulario, cuando el adulto le lee un cuento pondrá en práctica la escucha atenta, la comprensión de textos, la iniciación a la lectoescritura, etc. Por su parte, el sector de construcción promueve las competencias matemáticas, agrupaciones, seriaciones, clasificaciones, habilidades que serán la base del razonamiento matemático. El sector de ciencias naturales ayuda a que el estudiante despierte la curiosidad por explorar, indagar y querer conocer el mundo que lo rodea mostrando una actitud investigativa. El sector de arte ayuda a descubrir el lado artístico de cada niño usando su creatividad y con los recursos que la naturaleza le ofrece. Sin dejar de lado el sector de psicomotricidad, que ayuda a desarrollar la motricidad fina y gruesa, a que el alumno controle y domine su cuerpo y se ubique en el espacio correctamente. Por ello, el trabajo en sectores, permite brindar al niño un aprendizaje enriquecedor y completo.

La enseñanza por medio de sectores no solo transmite contenidos, sino que busca enseñar y conectar con la realidad del alumno, con sus emociones y preferencias, brindar conocimientos que guarden relación con el contexto, con los valores y metas del estudiante. Autores como Piaget y Vygotski proponen un “proceso enseñanza-aprendizaje que resulte en una educación con significado y sentido, tanto para quienes educan como para quienes son educados” (Rodríguez, 1999, p. 487). Aquí se da una enseñanza donde el educador y el educando aprenden, mejoran, se transforman al interactuar, realizando una comunicación recíproca, realizando que una educación con sentido e intencionalidad, deja huella en cada niño.

Cuando el docente trabaja con los sectores de aprendizaje prepara al estudiante para los siguientes ciclos educativos y más complejos a los que se enfrentarán. Puesto que, en esta etapa aprenden a desenvolverse en los diferentes contextos, a identificar sus gustos y preferencias, a respetar y pedir que lo respeten, a confiar en sus capacidades, fortalecer su autonomía, adquirir habilidades para resolver conflictos, y el amor por aprender. Además, desde esta metodología de trabajo en sectores se evalúa y retroalimenta al niño constantemente y no solo en lo que sabe, sino en la forma que aprende y se relaciona con el entorno. Esto es esencial en el Nivel Inicial, donde es igual de importante el proceso y el resultado. Concluyendo así, que los sectores de aprendizaje son columnas esenciales en esta etapa, ya que promueven un desarrollo integral, respetuoso, activo y significativo.

### **3.1.3 Desarrollo del trabajo en los sectores de aprendizaje**

Figuroa y Figuroa (2019) sostienen que “diferentes autores reflejan la significación del juego libre en sectores para desarrollar la autonomía en los pequeños” (p. 19), razón por la cual, para implementar y trabajar de manera exitosa en los sectores de aprendizaje, debemos tener en cuenta algunos aspectos.

En primer lugar, antes de organizarlos debemos visualizar el tamaño del aula, y de acuerdo a ello ver cuántos sectores vamos a ambientar dentro de ella, sin olvidar que también podemos colocar algunos fuera de esta. Existen varios sectores, pero no todos se van a equipar a la vez, puesto que, en el transcurso del año escolar, se pueden ir cambiando y mejorando de acuerdo a los intereses de los estudiantes.

Además, estos deben ser poco estructurados, para que brinden al niño la oportunidad, de transformarlos según los juegos que realicen de manera individual o grupal. Recalcando que en todo este proceso los niños acompañan y brindan sus ideas al docente para que así de manera conjunta puedan ambientar su aula, y sentirse parte de ella.

Los estudiantes junto a la maestra deciden los sectores que van a tener, los materiales y objetos que van a necesitar. Sino se cuenta con los materiales adecuados o suficientes, los niños junto a la docente y a sus padres recolectan y elaboran los juguetes que les serán útiles, así trabajan en

equipo y aprenden a reciclar los recursos. Cada sector debe permitir al estudiante movilizarse y jugar en un espacio acogedor. Es importante que cada objeto sea colocado al alcance de los pequeños, para que puedan usarlos con facilidad. La interacción en los sectores donde se produce el juego constituirá el escenario ideal para comprobar lo que los niños van adquiriendo como parte de su perfil, toda vez que, “el juego de un niño evidencia el nivel de progreso y aprendizajes logrados. También nos evidencia sus logros actuales y futuros” (Figueroa y Figueroa, 2019, p. 20).

Para que los alumnos se familiaricen con cada sector, el docente debe enseñarles el nombre, y los objetos que estarán en cada uno, lo cual será de gran utilidad al momento en que ellos guarden los materiales, pues los ubicarán en el lugar que les corresponde. Además, de establecer las normas para cuidar los juguetes y los acuerdos a seguir cuando se dirijan a cada espacio.

No se debe perder de vista que el MINEDU pide al docente que dentro de la programación diaria incluya la “hora del juego libre en los sectores”, es decir, se debe reservar 60 minutos cada día para realizar estas actividades de manera permanente. Según el criterio del docente, pueden trabajar la actividad, en las primeras horas de la mañana, o la última hora. Lo esencial es respetar y cumplir este momento pedagógico diariamente. La hora del Juego libre tiene una secuencia metodológica: planificación, organización, ejecución o desarrollo, orden, socialización y representación. A continuación, explicaremos cada una de ellas:

- Planificación: en este primer momento, los estudiantes y la docente se reúnen en asamblea y dialogan sobre los siguientes aspectos: la docente menciona que ha llegado la “hora del juego libre en los sectores”, que van a empezar a jugar y deben estar atentos cuando ella comunique que esta actividad a llegado a su fin, para que dejen todo ordenado. De esta manera, se establecen los acuerdos para que este momento se realice de manera armónica y finalmente, los niños deciden a qué lugar se van a jugar.
- Organización: los alumnos se distribuyen por el salón y se dirigen al sector que eligieron. Exploran y deciden si juegan de manera individual o grupal, los materiales que van a usar y la forma en que los van a usar.
- Ejecución o desarrollo: los estudiantes empiezan a jugar de forma autónoma en el sector elegido. El docente observa activamente.
- Orden: La profesora comunica, que la actividad a finalizado, y que deben dejar los ambientes ordenados. El “guardar los juguetes tiene un significado emocional y social muy importante: es guardar también sus experiencias y concluir con una experiencia interna significativa hasta la siguiente vez. Además, contribuye al buen hábito del orden” (MINEDU, 2009, p. 51).

- Socialización: Todos se reúnen y se sientan en semicírculo. Los alumnos comentan donde, con quién y con qué jugaron. Expresan si tuvieron alguna dificultad y la forma en que lograron resolverla.
- Representación: Los alumnos van a plasmar de forma gráfica a lo que jugaron. Este paso no necesita realizarse obligatoriamente todos los días.

#### **3.1.4 Principales sectores de aprendizaje**

En el aula se pueden implementar diferentes sectores que ayudan a promover el proceso de enseñanza- aprendizaje con los estudiantes. Estos sectores también contribuyen al desarrollo del juego simbólico en los niños. Los sectores a equipar son: Sector del hogar y la familia, Sector de construcción, Sector de dramatización, Sector de música, Sector de Lectura, Sector de Ciencia, Sector de psicomotricidad, Sector de arte. A continuación, vamos a detallar a cada uno de estos:

- Sector del Hogar: según el MINEDU (2019) “Jugar al hogar y la familia ayuda al desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje. Los niños recrean espacios del hogar y roles de los integrantes de la familia”. Aquí encontramos juguetes como: muñecas y muñecos que representan a los miembros de la familia, platos, ollas, teteras, tazas, cucharas, cocinas pequeñas, mesas, camitas, frutas, verduras, licuadora, televisor, refrigeradora, estantes, reposteros, etc. Además, retazos de tela que cumplen la función de sábanas y manteles, ropa para cambiar a los muñecos, peines, espejos.
- Sector de construcción: los niños usan su imaginación para crear y construir con diversos materiales. Esto ayuda al desarrollo del pensamiento matemático. Aquí se usan variados recursos reciclados como: chapas, conos, rompecabezas, cajas de cartón, botellas, latas pintadas; cuerdas, materiales que brindan el MINEDU como carritos de madera, octogonitos, cubos matemáticos, eslabones geométricos, kit de animales de la granja, animales domésticos, etc.
- Sector de lectura: debe ser un lugar iluminado, tranquilo y alejado de los ruidos, que permita a los estudiantes acercarse a los libros, conocerlos, explorarlos, y desarrollar: el amor por lectura desde su corta edad, la imaginación, el lenguaje ya que describen las imágenes que observan. Aquí se encontrarán libros de acuerdo a la edad e interés de los niños, alfombras y cojines donde puedan sentarse.
- Sector de ciencia: espacio que incentiva a los niños a conocer más sobre los objetos, la naturaleza, despierta su curiosidad para que puedan explorar, indagar, experimentar y descubrir, que adquieran un pensamiento científico. Para ello usan: lupas, balanzas, vasos transparentes, imanes, tierra de colores, embudos, etc.
- Sector de psicomotricidad: sector importante ya que, a través del ejercicio del cuerpo, los niños pueden coordinar movimientos, tener equilibrio, desarrollar la lateralidad, ubicarse en el espacio.

Los materiales a usar son: cintas, sogas, colchonetas, túneles, aros, ganchos, hula-hula, pelotas, conos, botellas, cuentas, cubos, juegos de ensarte, pinzas, etc.

- Sector de dramatización: es un lugar donde los alumnos disfrutan imitando y recreando lo que observan o imaginan. Trabajar con: títeres de diferentes tamaños, máscaras, espejos, teatrines, tela de diferentes colores y tamaños; ropa y accesorios de las diferentes profesiones, etc.
- Sector de arte: espacio para que los niños expresen de manera libre lo que sienten y piensan a través del dibujo, la pintura, para ello es importante que tengan a su alcance: lápices, colores, plumones, hojas de colores, plastilinas, arcilla, temperas, plumones, tijeras, acuarelas, crayolas, etc.
- Sector de música: En este sector los niños usan los sentidos para escuchar sonidos, realizar sonidos con las partes de su cuerpo, pueden cantar, bailar. Se trabaja con: panderetas, sonajeros, tambores, micrófonos, CDS, grabadoras, guitarras, xilófonos, piedras, maracas, etc.

### **3.2 Convivencia armónica en Educación Inicial**

La convivencia armónica entre las personas implica la puesta en marcha de diversas habilidades sociales que permitan una adecuada interacción entre pares y en Educación Inicial es importante que se construya desde las primeras experiencias sociales del niño. En este nivel educativo, es primordial desarrollar vínculos afectivos, empatía y el respeto mutuo entre compañeros de manera significativa. “Uno de los cuatro pilares propuestos por la Comisión Internacional de la UNESCO, comúnmente conocidos como Informe Delors, de cara a la educación del siglo XXI, consiste en ‘aprender a vivir juntos’” (García y Ferreira, 2005, p. 163), de este modo, se resalta la importancia de formar personas que tengan la capacidad de comprender al otro y trabajar en equipo desde la infancia. Desde este punto de vista, el aula debe ser en un ambiente clave para cultivar valores, acuerdos y actitudes positivas que favorecen la sana convivencia. Las relaciones diarias ofrecen oportunidades para practicar la solidaridad y la resolución pacífica de conflictos, sentando así las bases para una ciudadanía responsable y comprometida. Por ello, educar para una convivencia armónica es una tarea constante, intencionada, humana, del docente que lo llevará a promover un ambiente seguro y acogedor

#### **3.2.1 Definición de convivencia armónica**

En Educación Inicial la convivencia armónica, hace referencia a un ambiente en el que los estudiantes interactúan con sus compañeros, profesores y adultos con aprecio, comprensión y ayuda mutua. Teniendo en cuenta que, por su edad, los niños tienden al egocentrismo este tipo de convivencia no va a surgir con facilidad, sino que se construirá diariamente a través de la interacción y las orientaciones pedagógicas adecuadas. Para este proceso debemos reconocer las emociones de cada niño, aceptar que somos diferentes y practicar acciones que nos ayuden con la cooperación y la resolución de conflictos. Esta convivencia hará que los estudiantes se sientan seguros, escuchados y

valorados, favoreciendo así su bienestar emocional y su disposición para aprender. Entonces, la convivencia armónica se trata de “la acción de estar en un tiempo y lugar con otros, por medio de relaciones sociales activas, compartiendo puntos usuales según sus intereses, tanto personales como grupales, a más que es la facultad de vivir en armonía con otros” (Zambrano & Vega, 2023, p. 4157). Resaltando así que convivir no es el solo hecho de coexistir, sino una construcción activa y consciente que tiene como base el respeto mutuo.

En el ámbito de educación en la primera infancia una convivencia armónica, debe brindar oportunidades para que los alumnos pongan en práctica la escucha activa, el diálogo, compartir opiniones y la participación, mediante actividades en grupo, juegos y rutinas. Los niños deben aprender que son valiosos, únicos y crear vínculos positivos. Brinda también, una oportunidad para que los niños aprendan valores desde sus primeros años. El docente debe ser ejemplo de comportamiento y guía para construir relaciones sanas. Por otro lado, el ambiente físico y emocional del aula debe ser propicio para fomentar encuentros, respeto y expresión libre. El convivir pacíficamente en esta etapa será base para una vida social equilibrada y una ciudadanía activa a futuro. Por ello, más que ser una meta educativa, es una necesidad fundamental para el desarrollo integral los estudiantes y poder construir una sociedad pacífica y justa.

### **3.2.2 Importancia de la convivencia en armonía en la escuela**

La convivencia armónica en la escuela es esencial para lograr un desarrollo integral de los estudiantes. El ambiente escolar armonioso contribuye tanto al aprendizaje académico como en el progreso de las emociones y la socialización. Al asistir a la institución, los estudiantes deben aprender a relacionarse con personas “extrañas” y distintas a su familia, siendo difícil y resultando un desafío y una oportunidad a la vez.

El aula es el espacio donde cultivan los principales valores, entre los cuales se encuentran el respeto, empatía, la tolerancia y la solidaridad. Los estudiantes socializan, escuchan con atención a los demás, esperan y respetan los turnos en las diferentes actividades que realizan, comparten los objetos personales y del aula, y resuelven conflictos para vivir pacíficamente. Convivir en armonía, no es señal que los problemas se acabaron, sino que existen personas con la capacidad de resolverlos usando el diálogo y la comprensión. Por ello, las normas y valores se deben practicar diariamente y en toda situación. Se deben fomentar espacios escolares llenos de amor, donde cada alumno sienta seguridad de expresarse, y exponer sus inquietudes para aprender. El ambiente influye bien positiva o negativamente en los niños al momento de relacionarse con otras personas y otros espacios. Si se busca educar para la vida, se debe fomentar una convivencia en armonía.

Dentro del ámbito escolar, las relaciones entre pares permiten al estudiante formar su identidad y construir habilidades sociales. En el interactuar diario, hay variadas oportunidades para relacionarse con sus compañeros, sea en el aula, en actividades de grupo, en los recreos. Al convivir

los niños experimentan emociones, aprenden a establecer límites y practican normas. Siendo así la convivencia escolar un medio de enseñanza para vivir en comunidad. Para ello, "las interacciones entre los niños y niñas enriquecen su mundo social y emocional. En la institución se enfrentarán a situaciones nuevas que demandarán el desarrollo de sus habilidades de empatía, cooperación y amistad, así como su capacidad para resolver conflictos, agresiones, discusiones, etc." (Minedu, 2016, p. 40). Los alumnos son seres sociales que conviven respetuosamente, usando el diálogo, la escucha activa, como recursos indispensables. Se debe propiciar un ambiente donde además de lo académico se brinde una enseñanza de valores y habilidades para la vida.

Por otro lado, una convivencia armónica en la escuela ayuda a prevenir casos de violencia, discriminación y exclusión. Si se practica diariamente el respeto y la igualdad, los vínculos de confianza se vuelven fuertes, y se desarrolla el sentido de pertenencia. El que existan distintos pensamientos, roces culturales y múltiples emociones, se visualiza como riqueza, como oportunidades de aprender más y no representa amenaza. La escuela debe brindar seguridad, protección, para que los estudiantes sientan que tienen un lugar donde se les acepta tal cual son y se valora sus diferencias.

Para esto, en las aulas se debe impulsar una convivencia positiva, donde se realicen actividades de cooperación, juegos en pares y equipos, círculos que invitan al diálogo y normas claras. También, es importante que los niños puedan reconocer sus emociones y controlarlas para una resolución pacífica de las diferencias. El aprendizaje social y emocional debe ir de la mano con lo académico. De este modo, se fortalece el clima escolar, y más que eso, se forman cimientos de la sociedad que queremos construir.

Para una buena armonía en la convivencia de las escuelas se necesita que toda la comunidad educativa esté comprometida: docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad. Cada grupo tiene una función valiosa para crear ambientes de respeto y bienestar. Los acuerdos no se imponen, se construyen y son explicados para la comprensión de todos. La comunicación conjunta entre familia y colegio es clave, ya que en casa se reafirma lo que se enseña en el aula. Se debe tener en cuenta que la educación en valores y armonía es un proceso activo, diario, a base de paciencia y coherencia. Se debe reconocer los avances, dialogar sobre las malas acciones y mejorar ofrecer lo mejor de nosotros a los demás. Las escuelas que educan en una convivencia armónica, está sembrando para luego cosechar una sociedad más justa, empática y humana.

### **3.2.3 Los acuerdos y normas para la convivencia armónica**

Desarrollar una convivencia armónica desde los primeros años es un pilar esencial para lograr aprendizajes significativos y afectivos. Los alumnos están en su máximo desarrollo de capacidades sociales y emocionales, por ello, requieren un ambiente que los haga sentir seguros, respetados, valorados. En este punto entran a tallar los acuerdos y normas del aula, los cuales necesitan ser contruidos de manera participativa, clara y acorde a su edad. Cabe señalar que, como manifiesta

Algara (2016): "Los acuerdos en el aula son muy importantes que se lleven a cabo, estos son los que marcarán el ambiente del aprendizaje de los alumnos. Desde el inicio de clases debemos establecer acuerdos con los alumnos" (p. 211); así los pequeños entienden lo que el docente espera de ellos. Además, se refuerza la práctica de valores: responsabilidad, respeto y colaboración. Utilizando diferentes actividades de entretenimiento, canciones, cuentos, se puede lograr que los niños aprendan normas y acuerdos de modo natural y significativo, haciendo más fácil su interiorización. Logrando un aula donde los pequeños pueden expresarse libremente, sin temores ni prejuicios. La convivencia adecuada es el resultado de la labor constante del docente con sus alumnos.

Es importante que los niños entiendan que los acuerdos no son reglas simples, sino guías que nos ayudan a tener un ambiente cálido y armonioso. Por ello, no solo tienen como función evitar conflictos; sino contribuir a la formación de futuros ciudadanos empáticos y respetuosos. Se puede decir que "las normas de convivencia buscan crear un clima de respeto, armonía, justicia y solidaridad. Su cumplimiento ayuda a cuidar y fortalecer aquellos principios que la escuela considera más valiosos" (MINEDU, 2025b, p.2), deben guardar coherencia con los valores que promueve la Institución e ir orientadas al bien común. En el Nivel Inicial, las normas se presentan de manera vivencial, para que los alumnos entiendan su sentido y finalidad, entre los ejemplos más comunes tenemos, levantar la mano para expresarse, cuidar los materiales del aula. Los niños observan y aprenden lo que ven. Por ello, el maestro debe ser una persona ética y empática, los niños así comprenderán que tienen derechos, pero también deberes.

Al participar en la elaboración de sus acuerdos, los alumnos sienten que los adultos los valoran y toman en cuenta, haciendo que cumplan lo que han propuesto. En este importante proceso el maestro debe promover el diálogo para que los alumnos expresen lo que piensan y sienten fortaleciendo su autoestima, resolviendo conflictos y adquiriendo cultura democrática desde pequeños. Es importante recalcar que los acuerdos pueden ajustarse y cambiar según la realidad y las características de cada grupo de estudiantes. Entre las normas y acuerdos debe existir coherencia y practicarse como una rutina diaria en el aula, no siempre se van a utilizar todos los acuerdos a la vez, sino que según las actividades que se vayan realizando se debe ver que acuerdos se necesitan. No solo se deben mencionar al inicio de la jornada, sino que deben practicarse y reforzarse constantemente con actividades, momentos de reflexión y el modelo del profesor.

La convivencia armónica es una tarea de todos, y se logra a través de vínculos basados en el respeto mutuo y la empatía. En los primeros años, este tema adquiere un sentido profundo, pues los primeros aprendizajes sociales y emocionales impactan la vida de los niños e influyen en su comportamiento. Cuando los alumnos sienten y observan que están en un lugar donde se valoran las diferencias, se quieren tal como son, existe diálogo y colaboración, se están preparando y formando sólidas bases para establecer a futuro una sociedad más justa y solidaria. El docente debe tener un rol

activo, observador y facilitador de vivencias significativas. Se puede concluir que, al proponer acuerdos y normas claras, donde participen todos y con la intención de formarse, es primordial para lograr una convivencia pacífica en los primeros años de escolaridad. Así, los niños pueden desarrollarse de manera plena en un ambiente respetuoso, afectuoso, seguro y lleno de aprendizajes.



## Capítulo 4. Propuesta pedagógica

### 4.1 Proyecto de aprendizaje

#### I. Datos generales:

- 1.1. IEI : N°. 404 - Amotape  
1.2. Ciclo : II  
1.3. Aula : 3 años “CARIÑOSOS”.  
1.4. Directora : Teresa Ríos Rentería.  
1.5. Docente : Leslie Cayetano Ramos.

#### II. Nombre del proyecto:

“Nos organizamos para convivir en armonía”

#### III. Situación significativa:

En la IEI 404 Amotape, en el aula de 3 años “Cariñosos” se ha observado que los niños y niñas aún no se conocen, ya que todos son nuevos. Considerando que son niños que por primera vez asisten a la escuela podemos observar que, después de jugar con los diversos materiales, los dejan en cualquier lugar mezclándolos unos con otros los cuales terminan en el piso maltratados, desordenados, pues los sectores no se encuentran organizados ni implementados. No se respetan se empujan, gritan, se apoderan de los juguetes y útiles escolares cuando los quieren utilizar y no los comparten, Ante esta situación, surge la necesidad de planificar un proyecto para organizar los sectores de juego, implementarlos y ambientarlos con la participación de los niños, para construir un espacio donde puedan interactuar en un ambiente grato y cómodo y que ellos conozcan la ubicación de sus materiales. Asimismo, pondrán un nombre a cada sector, practicarán normas de convivencia y cumplirán responsabilidades desarrollando la autonomía, trabajando en equipo y de manera colaborativa para que se integren y convivan en armonía.

Ante ello surgen las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se encuentra nuestra aula? ¿Cómo se sienten en el aula? (Sitúa)
- ¿Cómo organizamos los materiales que hay en el aula? (Indaga)
- ¿Qué podemos hacer para organizar nuestra aula y tratarnos mejor? (Propone)

#### IV. Temporalización:

Del lunes 08 de abril al 26 de abril. Total: 3 semanas pedagógicas.

#### V. Productos:

- Sectores y aula organizada
- Carteles de los sectores: asistencia, calendario, responsabilidades, cumpleaños, palabras mágicas, normas, otros.
- Sectores y objetos letrados.

## VI. Planificación del proyecto:

¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitaré?
Planificar el proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Proponer actividades de aprendizaje a los estudiantes.</li> </ul>	Planificador, voz, pizarra, plumones, imágenes, parlante, micrófono.
Establecer normas diversas y responsabilidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Encontrar las dificultades de las primeras semanas y decidimos qué correcciones u orientaciones consensuar cuando no se cumplan los acuerdos</li> <li>– Escribir los acuerdos, las palabras mágicas y las responsabilidades para la buena convivencia y participación, el buen trato y uso de los objetos, otros.</li> </ul>	Situaciones cotidianas, diálogo, voz, pizarra, tiras léxicas, cartulinas, goma, papeles de colores, imágenes, etc.
Reconocer nuestras emociones y elaborar los carteles del aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Contar historias de sus emociones de situaciones significativas con personas de entorno más cercano, motivándolos con cuentos, juegos y dinámicas.</li> <li>– Diseñar los carteles del aula con material de reciclaje y material del entorno, como cartulinas, papeles de colores, témperas, etc.</li> </ul>	Situaciones de la vida cotidiana, cuentos, dinámicas, canciones, imágenes de las emociones, cartulinas, papeles de colores, cintas adhesivas, cinta de embalaje, plumones, témperas, otros.
Letrar o rotular los sectores y los objetos del aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elegir junto a los estudiantes el lugar y nombre de los sectores del aula y los recipientes y los decoramos con diversos materiales gráfico plásticos.</li> </ul>	Tarjetas léxicas, papeles de colores, copias del DNI, carteles, sectores y objetos del aula.
Evaluar el proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observar con los cómo está el aula.</li> </ul>	Planificador, plumones, voz, diálogo.

## VII. Propósitos y evidencias de aprendizaje<sup>1</sup>

### Área: Personal Social

Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Criterios de evaluación
<b>CO1:</b> Construye su identidad. <b>CA1:</b> Se valora a sí mismo.	<b>D1:</b> Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los	Identifica sus miedos, alegrías, tristezas, calmas y enojos a partir de diferentes cuentos: “Elmer y los	Distingue aquellas situaciones que le causan temor, alegría, tristeza, enojo, calma. Habla sobre ellas y busca soluciones

<sup>1</sup> Las competencias, capacidades y desempeños han sido tomados del Programa Curricular de Educación Inicial – Ministerio de Educación (2016)

<p><b>CA2:</b> Autorregula sus emociones.</p>	<p>otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.</p>	<p>hipopótamos”, “El Monstruo de colores”, “El Monstruo de colores va al colegio y anécdotas narradas.</p>	<p>para mejorarlas, y así llevar una vida feliz y respetuosa con sus compañeros.</p>
	<p><b>D2:</b> Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p>	<p>Realiza acciones para su cuidado propio y el de su aula, promoviendo acciones para implementarla y mantenerla limpia.</p>	<p>Propone acciones que ayudarán a cuidar el aula, mantener los sectores ordenados así ellos estarán en un ambiente sanos, calmado y motivados para aprender.</p>
	<p><b>D3:</b> Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p>	<p>Utiliza el cuerpo, los gestos, imágenes, situaciones, para expresar sus emociones de miedo, alegría, tristeza, calma y enojo y para imitar los sentimientos de los demás.</p>	<p>Manifiesta de forma espontánea las diferentes emociones de miedo, alegría, tristeza, calma y enojo, para ello usa el cuerpo, las palabras, gestos. Además, opina y reconoce las emociones de sus compañeros.</p>
<p><b>CO2:</b> Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <p><b>CA1:</b> Interactúa con todas las personas.</p> <p><b>CA2:</b> Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p><b>CA3:</b> Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p><b>D1:</b> Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p>	<p>Forma pequeños grupos de trabajo y asume responsabilidades para ayudar a compartir y ayudar a nuestros compañeros en el aula.</p>	<p>Recuerda y establece sus acuerdos para una convivencia sana. Además, conocen las palabras mágicas y las practican de los diferentes sectores.</p>
	<p><b>D2:</b> Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p>	<p>Elabora sus acuerdos, palabras mágicas y las practica a diario, línea de tiempo, horario, asistencia.</p>	<p>Propone diferentes juegos en los sectores, para lo cual se organiza respetando y cumpliendo sus acuerdos y practicando las palabras mágicas.</p>

	<b>D3:</b> Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	Juega en los sectores, respetando turnos, y cuidando el material que hay en ellos.	Cumple con acuerdos que ayudan a cuidar sus materiales, su lonchera, jugar entre amigos, cuidar su salón.
--	---	--	---

### Área: Comunicación

Competencia/ capacidades	Desempeños	Evidencia	Criterios de evaluación
<p><b>CO1:</b> Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p><b>CA1:</b> Obtiene información del texto oral.</p> <p><b>CA2:</b> Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p><b>CA3:</b> Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p><b>CA4:</b> Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p><b>CA5:</b> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p><b>CA6:</b> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p><b>D1:</b> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer</p>	<p>Actividades propuestas por los niños</p>	<p>Dialoga de forma pertinente proponiendo ideas para la planificación del proyecto manteniendo el hilo de la conversación y esperando su turno para participar.</p>
	<p><b>D2:</b> Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Relatos de tradición oral</p>	<p>Participa en una conversación planteando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios sobre la organización del aula.</p>
	<p><b>D3:</b> Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir</p>	<p>Participación de los niños, dibujos.</p>	<p>Argumenta de manera verbal su postura frente a un texto, cuento sobre la organización del aula a</p>

	de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		partir de sus experiencias; emociones, sentimientos.
<p><b>CO2:</b> Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</p> <p><b>CA1:</b> Obtiene información del texto escrito.</p> <p><b>CA2:</b> Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p><b>CA3:</b> Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p> <p><b>CA4:</b> Adecua el texto a las situaciones comunicativas.</p> <p><b>CA5:</b> Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p><b>D1:</b> Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p>	<p>Nombra características de las imágenes de los cuentos: “Elmer y los hipopótamos”, “El Monstruo de colores”, “El Monstruo de colores va al colegio”, etiquetas, carteles, otros.</p>	<p>Menciona las características de las imágenes, ilustraciones de los cuentos: “Elmer y los hipopótamos”, “El Monstruo de colores”, “El Monstruo de colores va al colegio”. Historias escuchadas.</p>
	<p><b>D2:</b> Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>Comenta y responde a preguntas de los cuentos: “Elmer y los hipopótamos”, “El Monstruo de colores”, “El Monstruo de colores va al colegio” de la tradición oral.</p>	<p>Expresa sus ideas a partir de las diferentes imágenes o videos mostrados y comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminará los cuentos: “Elmer y los hipopótamos”, “El Monstruo de colores”, “El Monstruo de colores va al colegio”.</p>
	<p><b>D3:</b> Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>Nombra las diferentes emociones que le generaron os diferentes cuentos: “Elmer y los hipopótamos”, “El Monstruo de colores”, “El Monstruo de colores va al colegio”.</p>	<p>Expresa las diferentes emociones que le generan los diversos textos leídos: ““Elmer y los hipopótamos”, “El Monstruo de colores”, “El Monstruo de colores va al colegio”.</p>
<p><b>CO3:</b> Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p><b>D1:</b> Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes</p>	<p>Utiliza diferentes técnicas como dibujo, pintura, embolillado, rasgado, para decorar</p>	<p>Expresa su creatividad utilizando técnicas de dibujo, pintura, embolillado, rasgado</p>

<b>CA1:</b> Explora y experimenta los lenguajes del arte. <b>CA2:</b> Aplica procesos creativos. <b>CA3:</b> Socializa sus procesos y proyectos.	lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	los diferentes carteles que irán en los sectores del aula.	en la implementación de los sectores para una convivencia en armonía.
	<b>D2:</b> Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	Expresa las emociones, sentimientos, dificultades, aciertos y problemas que se presentaron en los carteles, materiales y actividades que realizó por el bienestar de su salud.	Comenta espontáneamente como se sintió al realizar las diferentes actividades para mejorar su salón.

#### Área: Ciencia y Ambiente

Competencia/ Capacidades	Desempeños	Evidencias	Criterios de evaluación
<b>CO1:</b> Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos. <b>CA1:</b> Problematiza situaciones para hacer indagación. <b>CA2:</b> Diseña estrategias para hacer indagación. <b>CA3:</b> Genera y registra datos o información. <b>CA4:</b> Analiza datos e información. <b>CA5:</b> Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	<b>D1:</b> Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente.	Explora los objetos de los diferentes sectores usando los sentidos. Describe colores, texturas, tamaños, utilidad. Implementa un espacio para ciencia.	Comenta sobre las características de los diferentes objetos que hay en los sectores, para que son útiles y cómo podemos jugar con ellos. Describe los materiales del sector de ciencia.

#### Área: Matemática

Competencia/ Capacidades	Desempeños	Evidencia	Criterios de evaluación
<b>CO1:</b> Resuelve problemas de cantidad. <b>CA1:</b> Traduce cantidades a	<b>D1:</b> Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características	-Dibuja su método de agrupación y comenta los criterios que utilizó (objetos que le sirven para un	Compara y agrupa los objetos del aula según sus características perceptuales al ordenar los objetos en

expresiones numéricas. <b>CA2:</b> Comunica su comprensión sobre los números y operaciones <b>CA3:</b> Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	fin). Ordena los objetos de cada sector.	los sectores que se parecen o son iguales o sirven para algún fin.
	<b>D2:</b> Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica.	Cuenta de uno en uno hasta 5 utilizando material concreto de los diferentes sectores o su propio cuerpo.	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.

#### Área: Psicomotriz

Competencia/capacidades	Desempeños	Evidencias	Criterios de evaluación
<b>CO1:</b> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. <b>CA1:</b> Comprende su cuerpo. <b>CA2:</b> Se expresa corporalmente.	<b>D1:</b> realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse —en los que expresa sus emociones— explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Se mueve con autonomía por los diferentes sectores, expresando sus emociones para una convivencia armónica con sus compañeros.	Juega en los diferentes sectores realizando diferentes movimientos corporales: corre, salta, camina y expresa sus emociones, los relaciona con el espacio, superficies y objetos.
	<b>D2:</b> Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses	Realiza movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal al decorar los carteles para sus sectores.	-Muestra movimientos de coordinación óculo-manual al usar diferentes técnicas para decorar los diferentes carteles para colocar en los sectores. -Muestra movimientos óculo-podal en los diferentes jugos realizados en los sectores del aula.

	<b>D3:</b> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	Identifica los cambios, sensaciones, cuando juega en los sectores. Reconoce las partes de su cuerpo y las relaciona con los diferentes movimientos.	Expresa las sensaciones que experimenta al realizar diferentes actividades en los sectores, reconociendo las partes de su cuerpo.
--	---	---	---

### Enfoques transversales<sup>2</sup>

Enfoques transversales	Valores	Actitudes observables
Enfoque de orientación al bien común.	Equidad y justicia.	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad.	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas
	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

### VIII. Implementación del proyecto

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?
Planificamos el proyecto.	– Proponiendo actividades de aprendizaje.	– Planificador, voz, pizarra, plumones, imágenes, parlante, micrófono.
Establecemos normas	– Encontramos las dificultades de las primeras semanas y decidimos qué correcciones u orientaciones	– Situaciones cotidianas, diálogo, voz, pizarra, tiras léxicas, cartulinas, goma,

<sup>2</sup> Los enfoques transversales han sido tomados del Currículo nacional de Educación Básica Regular– Ministerio de Educación (2016)

diversas y responsabilidades	<p>consensuar cuando no se cumplan los acuerdos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escribimos los acuerdos, las palabras mágicas y las responsabilidades para la buena convivencia y participación, el buen trato y uso de los objetos, otros.</li> </ul>	papeles de colores, imágenes, etc.
Reconocemos nuestras emociones y elaboramos los carteles del aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Contando historias de sus emociones de situaciones significativas con personas de entorno más cercano, motivándolos con cuentos, juegos y dinámicas.</li> <li>– Diseñamos los carteles del aula con material de reciclaje y material del entorno, como cartulinas, papeles de colores, témperas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Situaciones de la vida cotidiana, cuentos, dinámicas, canciones, imágenes de las emociones, cartulinas, papeles de colores, cintas adhesivas, cinta de embalaje, plumones, témperas, otros.</li> </ul>
Letramos o rotulamos los sectores y los objetos del aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elegimos el lugar y nombre de los sectores del aula y los recipientes y los decoramos con diversos materiales gráfico plásticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tarjetas léxicas, papeles de colores, copias del DNI, carteles, sectores y objetos del aula.</li> </ul>
Evaluamos el proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observamos cómo está el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificador, plumones, voz, diálogo.</li> </ul>

#### IX. Cronograma de actividades:

Proyecto: "Nos organizamos para convivir en armonía"				
Lunes 08	Martes 09	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
Planificamos el proyecto con los niños.	Elaboramos nuestros acuerdos.	"Conocemos y utilizamos palabras mágicas".	Asumimos retos y pequeñas tareas.	Plan Lector.
Lunes 15 ¿cómo me siento? Alegría y tristeza.	Martes 16 Reconociendo mis emociones. Enojo – calma.	Miércoles 17 Ay ¡Que miedo!	Jueves 18 Dialogamos acerca de nuestras rutinas diarias.	Viernes 19 Plan Lector.
Lunes 22 Colocamos nombre a nuestros sectores, objetos y recipientes.	Martes 23 Escribimos nuestros nombres para el sector "Mis trabajos".	Miércoles 24 Jugamos en los sectores.	Jueves 25 Evaluamos nuestras normas.	Viernes 26 Evaluamos el proyecto.

## X. Evaluación

Docente

Reflexiones sobre los aprendizajes (para el siguiente proyecto)

- ✓ ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ✓ ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- ✓ Otras observaciones

Estudiantes

Técnicas	Instrumentos
Observación	Anecdótico, registro de asistencia, lista de cotejo, mapa del calor, cuaderno de campo, otros.
Pruebas orales	Exposición, discusiones, debates, intervenciones orales.
Pruebas escritas	Pruebas gráficas, fichas de aplicación, cuestionarios.

### Mapa de calor

Fecha:

Competencia:

N°	Apellidos y nombres	Desempeño:	Observaciones
		Criterio:	
1		A <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: green; border: 1px solid black;"></span> B <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: yellow; border: 1px solid black;"></span> C <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: red; border: 1px solid black;"></span> (Se coloca A, B o C según sea la evaluación y se colorea del color correspondiente A: verde, B: amarillo y C: rojo)	
2			
3			
4			

## XI. Recursos y materiales:

- Rutas de aprendizaje 2015-2016
- Libro para 05 años "Aprendemos jugando"
- Guía para el libro "Aprendemos jugando"
- Ruta unidad de aprendizaje "Mi familia" del MINEDU
- Cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje del MINEDU

- Guía de planificación para el Nivel Inicial 2019
- Objetos de los diferentes sectores, útiles escolares, láminas, videos, voz, USB, tv, videos, álbumes, internet, otros.



*Leslie Cayetano Ramos*

---

Prof. Leslie Cayetano Ramos

## 4.2 Sesiones de aprendizaje.

### 4.2.1 Sesión de aprendizaje 1

#### I. Título de la sesión:

“Planificamos nuestro proyecto”

#### II. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa : I.E.I. N°404 Amotape.  
 1.2. Nombre del proyecto : Nos organizamos para convivir en armonía”.  
 1.3. Aula – N° de Niños : Cariñosos- 14 niños.  
 1.4. Fecha : Lunes, 8 de abril del 2024.  
 1.5. Docente : Leslie Cayetano Ramos.

#### III. Propósitos de aprendizaje:

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio de evaluación
Comunicación	CO1	D1	Los niños expresan sus propuestas de aprendizaje.	Comunica a la docente lo que le interesa y necesita aprender del proyecto “Nos organizamos para convivir en armonía”, buscando interactuar con uno o más interlocutores conocidos para pedir que su propuesta sea tomada en cuenta.

#### IV. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales
Inicio	<p><b>Antes de la actividad:</b> Se alistan los materiales, estrategias que se utilizarán durante experiencia de aprendizaje.</p> <p><b>Motivación:</b> Se saluda a los estudiantes, luego, les invita a recorrer el salón y observar cómo están los lugares donde están colocados los diferentes juguetes. luego se entrega una imagen por cada dos niños para que observen.</p> <p><b>Saberes previos:</b> Los estudiantes comentan lo que observaron en cada espacio del salón, la docente puede ayudarlo con preguntas como: ¿qué juguetes había en la casita?, ¿Encontraron juguetes en el piso?, también describen la imagen que se les entregó. Se anota los aportes de cada uno en la pizarra y/o papelote</p> <p><b>Propósito y organización:</b> Se les comunica que en la presente sesión van a participar en la Planificación del Proyecto I-2024 “Nos organizamos para convivir en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes relacionadas a la organización de los sectores.</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Normas de convivencia.</li> <li>- Papelotes, hojas de colores, pizarra, plumones.</li> <li>Fotos de los niños.</li> </ul>

	<p>armonía” proponiendo actividades para analizarlas y mejorarlas con sus aportes.</p> <p>Se recuerdan las normas de convivencia para trabajar y que todos expresen sus ideas: Escucharnos todos con atención, no interrumpir a quien está participando, esperar nuestro turno, respetar las ideas de los demás, levantar la mano para participar.</p> <p>Problematización:</p> <p>¿Cómo se encuentra el aula? ¿Les gusta cómo está su aula? ¿Por qué? ¿Qué tareas o actividades tenemos que realizar para estar organizados en nuestra aula? Se registran los aportes de los estudiantes.</p>										
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b></p> <p>Se les brinda a los niños un espacio de tiempo para que compartan sus ideas conjuntamente con sus compañeros de grupo sobre el Proyecto propuesto, teniendo en cuenta la imagen que les tocó.</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>Se invita a los niños a que participan en la Planificación del Proyecto respondiendo las interrogantes:</p> <table border="1" data-bbox="365 1016 1161 1151"> <thead> <tr> <th>¿QUÉ HARÉ?</th> <th>¿CÓMO LO HARÉ?</th> <th>¿QUÉ NECESITARÉ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Se registran los aportes de los niños para construir el proyecto</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>Finalmente, reflexionan sobre la participación de los estudiantes en cuanto a las emociones que sentían mientras sustentaban sus ideas, a su forma de expresión y entonación y a la secuencia lógica de sus ideas, resaltando la importancia de la expresión oral para comunicar sus ideas, propuestas, emociones, puntos de vista, otros, sobre diversos temas en diversos escenarios o contextos, resaltando la importancia de que ellos son fuentes importantes de información que nos permite realizar las actividades teniendo en cuenta sus propuestas e intereses.</p> <p>Finalmente se lee el Planificador con las propuestas que nos han brindado acerca del proyecto para organizar los sectores del aula y realizan un dibujo y/o collage.</p>	¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUÉ NECESITARÉ?							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificador del proyecto “Nos organizamos para convivir en armonía”.</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Plumones, imágenes, goma, hojas A4.</li> </ul>
¿QUÉ HARÉ?	¿CÓMO LO HARÉ?	¿QUÉ NECESITARÉ?									
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación: Metacognición</b></p> <p>¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo resolví?</p> <p>Se registra los logros de los estudiantes en el Mapa de calor</p>										

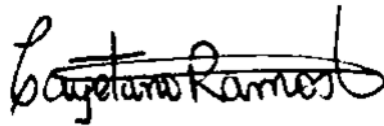
## V. Evaluación:

## Mapa de calor

Lunes 08 de abril del 2024

## CO1

N°	Apellidos y nombres	Desempeño: D1	Observaciones
		<b>Criterio:</b> Comunica a la docente lo que le interesa y necesita aprender del proyecto “Nos organizamos para convivir en armonía”, buscando interactuar con uno o más interlocutores conocidos para pedir que su propuesta sea tomada en cuenta.	
1			
2			
3			
4			



Prof. Leslie Cayetano Ramos

#### 4.2.2 Sesión de aprendizaje 2

##### I. Título de la sesión:

“Elaboramos nuestros acuerdos”

##### II. Datos informativos:

- 1.1. **Institución Educativa** : I.E.I. N°404 Amotape.  
 1.2. **Nombre del proyecto** : “Nos organizamos para convivir en armonía”.  
 1.3. **Aula – N° de Niños** : Cariñosos- 14 niños.  
 1.4. **Fecha** : Martes, 9 de abril del 2024  
 1.5. **Docente** : Leslie Cayetano Ramos.

##### III. Propósitos de aprendizaje:

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio de evaluación
Personal social	CO2	D2	Los niños reconocen la importancia de tener normas y proponen acuerdos para convivir en armonía y con respeto. Eligen sus acuerdos para el aula.	Dialogan sobre los acuerdos y normas para una convivencia respetuosa y armónica. Luego proponen aquellos acuerdos que son necesarios en el aula para respetarnos unos a otros, cuidar los materiales, mantener nuestra aula limpia, ser buenos amigos y así vivir felices.

##### IV. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales
Inicio	<p><b>Antes de la actividad:</b> Se alistan los materiales, estrategias que se utilizarán durante experiencia de aprendizaje.</p> <p><b>Motivación:</b> Se saluda a los estudiantes, los invita a cantar la canción “A convivir”.</p> <p><b>Saberes previos:</b> Los estudiantes comentan sobre la canción. La docente pregunta: ¿de qué trata la canción?, ¿qué nos enseña?</p> <p>Propósito y organización: Se les comunica que en la presente sesión van a participar en la elección de acuerdos y normas en nuestra aula para convivir de forma respetuosa y en armonía</p> <p><b>Problematización:</b> ¿Cómo se encuentra el aula? ¿Les gusta cómo está su aula? ¿Por qué? ¿Qué tareas o actividades tenemos que realizar para estar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “A convivir”.</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> </ul>

	organizados en nuestra aula? Se registran los aportes de los estudiantes.	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</b></p> <p><b>Problematización:</b> La docente muestra a los estudiantes un cuento: “Elmer y los hipopótamos”, en el cual se asegura de señalar las imágenes y realzar las normas de convivencia que aparecen en la historia. La docente muestra imágenes sobre las escenas vividas a diario en el salón: todos hablan al mismo tiempo, pequeñas peleas por los juguetes, juguetes en el piso.</p> <p><b>Búsqueda de la información:</b> Los estudiantes comentan sobre las imágenes de las diferentes situaciones y pregunta: ¿cómo podemos mejorar estas acciones?, ¿podemos ser todos buenos amigos como en la historia de Elmer?, ¿qué debemos hacer para vivir en armonía en el aula. Se registran los aportes de los niños para elaborar las normas.</p> <p><b>Acuerdos o toma de decisiones:</b> Los estudiantes con ayuda de la docente, expresan sus ideas sobre las diferentes acciones que van a realizar para estar tranquilos y ser buenos amigos en el aula. Van construyendo sus propios acuerdos relacionados al respeto entre compañeros, cuidado de materiales, limpieza del aula, forma de participar en la clase para escuchar a todos y tomar en cuenta sus opiniones. Cada niño comentará un acuerdo. La docente anota en un papelote, los acuerdos propuestos por los niños. Establecidos los acuerdos, la docente vuelve a leerlos para que los niños escuchen y vean si falta agregar o todo está bien. Finalmente, los estudiantes pintan dibujos relacionados a los diferentes acuerdos establecidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento: “Elmer y los hipopótamos”</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Plumones, imágenes, goma, hojas A4.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación: Metacognición</b> ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo resolví? Se registra los logros de los estudiantes en el Mapa de calor</p>	

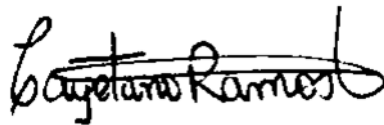
## V. Evaluación:

## Mapa de calor

Martes 09 de abril del 2024

## CO2

N°	Apellidos y nombres	Desempeño: D2	Observaciones
		<b>Criterio:</b> Dialogan sobre los acuerdos y normas para una convivencia respetuosa y armónica. Luego proponen aquellos acuerdos que son necesarios en el aula para respetarnos unos a otros, cuidar los materiales, mantener nuestra aula limpia, ser buenos amigos y así vivir felices.	
1			
2			
3			
4			



Prof. Leslie Cayetano Ramos

### 4.2.3 Sesión de aprendizaje 3

#### I. Título de la sesión:

“Asumimos retos y pequeñas Tareas”

#### II. Datos informativos:

- 1.1. **Institución Educativa** : I.E.I. N°404 Amotape.  
 1.2. **Nombre del proyecto** : “Nos organizamos para convivir en armonía”.  
 1.3. **Aula – N° de Niños** : Cariñosos- 14 niños.  
 1.4. **Fecha** : Jueves, 11 de abril del 2024  
 1.5. **Docente** : Leslie Cayetano Ramos.

#### III. Propósitos de aprendizaje:

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio de evaluación
Personal social	CO2	D2	Los estudiantes identifican las diferentes tareas que hay por hacer en el aula, y se comprometen a cumplirlas demostrando autonomía, sentido de responsabilidad y trabajo en equipo.	Conocen y dialogan sobre la importancia de ayudar de tener habilidades de cooperación. luego identifican las tareas en las cuales pueden ayudar en el aula. Comprendiendo la importancia de cada rol en la comunidad escolar. Cada niño asume una responsabilidad con autonomía y trabajando en equipo.

#### IV. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Antes de la actividad:</b> Se alistan los materiales, estrategias que se utilizarán durante experiencia de aprendizaje.</p> <p><b>Motivación:</b> Se saluda a los estudiantes, los invita a observar la imagen colocada en la pizarra.</p> <p><b>Saberes previos:</b> Los estudiantes comentan sobre la imagen. La docente pregunta: ¿qué observamos?, ¿qué están haciendo las personas?, ¿ustedes hacen lo mismo?, ¿está bien lo que hacen las personas de la foto.?</p> <p><b>Propósito y organización:</b> Se les comunica que en la presente sesión vamos a conocer sobre la importancia de asumir responsabilidades, ayudar y trabajar en equipo.</p>	- Fotografía grande de personas ayudando.

	<p><b>Problematización:</b> ¿les gusta ayudar en casa? ¿en qué ayudan? ¿será importante ayudar?, acá en la escuela ¿también deben ayudar los niños?</p>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</b> <b>Problematización:</b> La docente pregunta a los estudiantes si les gustaría jugar con ella. Pide la participación del niño o niña, comenta que necesita un asistente, porque está un poco delicada, comienzan el juego y el niño debe ayudar a la maestra a realizar diferentes acciones que normalmente ella realiza sola como: repartir material (hojas, crayolas), repartir las loncheras, limpiar las mesas, guardar las loncheras, colocar jabón líquido en las manos de los niños para lavarse las manos, etc. Pregunta a quién más, desea jugar. Luego comentan si les gustó ayudar a la profesora.</p> <p><b>Búsqueda de la información:</b> La docente pega en la pizarra un cartel donde se encuentran imágenes de las diferentes tareas en las que podrían ayudar los estudiantes. Se va señalando y hablando de cada imagen. Comenta que es importante cumplir un rol y ayudar todos para trabajar en equipo, mantener el aula limpia y así no se recarga el trabajo a una sola persona, sino que todos colaboran.</p> <p><b>Acuerdos o toma de decisiones:</b> Los estudiantes expresan si les gustaría ayudar cada día a la maestra. Se brinda a cada niño la oportunidad de elegir que actividad desea realizar, se establece un orden en que los niños ayudarán ya que no pueden hacerlo todos al mismo tiempo. La docente comenta que, al costado del cartel, se pegará la foto de los niños deben ayudar en el día. Finalmente, los niños pintan una imagen sobre las actividades que realizarán.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de tareas y responsabilidades”</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Cartel tareas y responsabilidades.</li> <li>- Crayolas, imágenes, goma, hojas A4.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación: Metacognición</b> ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo resolví? Se registra los logros de los estudiantes en el Mapa de calor.</p>	

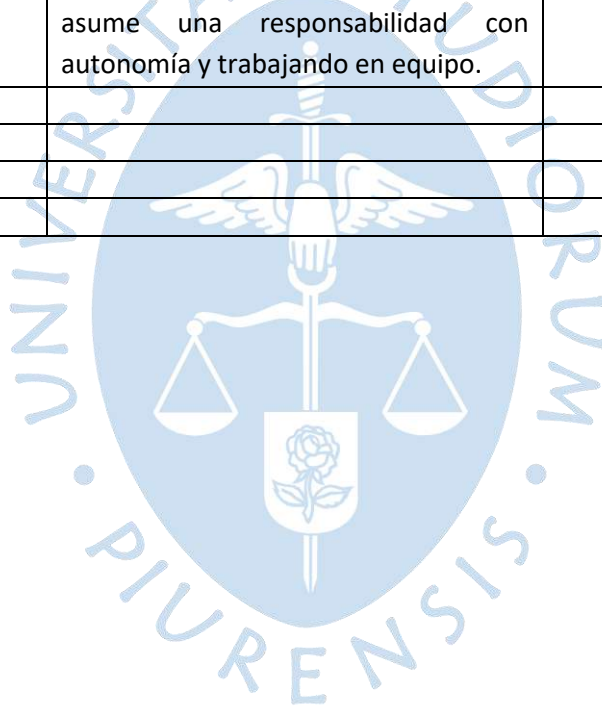
## V. Evaluación:

## Mapa de calor

Jueves 11 de abril del 2024

## CO2

N°	Apellidos y nombres	Desempeño: D2	Observaciones
		<b>Criterio:</b> Conocen y dialogan sobre la importancia de ayudar de tener habilidades de cooperación. luego identifican las tareas en las cuales pueden ayudar en el aula. Comprendiendo la importancia de cada rol en la comunidad escolar. Cada niño asume una responsabilidad con autonomía y trabajando en equipo.	
1			
2			
3			
4			



*Leslie Cayetano Ramos*

Prof. Leslie Cayetano Ramos

#### 4.2.4 Sesión de aprendizaje 4

##### I. Título de la sesión:

“¿Cómo me siento? Alegría y tristeza”

##### II. Datos informativos:

- 1.1. **Institución Educativa** : I.E.I. N°404 Amotape.  
 1.2. **Nombre del proyecto** : “Nos organizamos para convivir en armonía”.  
 1.3. **Aula – N° de Niños** : Cariñosos- 14 niños.  
 1.4. **Fecha** : Lunes 15 de abril del 2024  
 1.5. **Docente** : Leslie Cayetano Ramos.

##### III. Propósitos de aprendizaje:

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio de evaluación
Comunicación	CO2	D3	Los estudiantes nombran las emociones que identificaron mientras (alegría y tristeza) en el cuento “La alegría y la tristeza”. Comentan aquellas situaciones que los pone felices o tristes.	Reconocen y describen las emociones que mostraron los personajes del cuento leído “La alegría y la tristeza”, según el video mostrado, y se habla de la importancia de identificar aquellas situaciones que nos generan alegría y tristeza Y, como podemos evitarlas y superarlas.

##### IV. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales
Inicio	<p><b>Antes de la actividad:</b> Se alistan los materiales, estrategias que se utilizarán durante experiencia de aprendizaje.</p> <p><b>Motivación:</b> Se saluda a los estudiantes, se les entrega una pieza para armar un rompecabezas e identificar que imagen sale al juntar cada una de las piezas.</p> <p><b>Saberes previos:</b> Los estudiantes comentan sobre la imagen. La docente pregunta: ¿qué observamos?, ¿cómo está la cara en la imagen? ¿será correcto hacer eso?, ¿ustedes hacen lo mismo?, ¿está bien lo que hacen las personas de la foto. ?, ¿qué emociones identificamos?</p> <p><b>Propósito y organización:</b> Se les comunica que en la presente sesión vamos a conocer sobre dos emociones: alegría y tristeza, ver las situaciones que podrían</p>	- Rompecabezas de las emociones.

	<p>provocarlas y así poder superarlas (tristezas) y fortalecer (la alegría).</p> <p><b>Problematización:</b> ¿cuándo sentimos tristeza?, y ¿alegría? ¿qué podemos hacer para estar felices?, ¿qué color representa a la alegría?, ¿y a la tristeza?</p>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</b></p> <p><b>Antes de la lectura:</b> La docente pide a todos los estudiantes que se sienten en un círculo, comenta que el día de hoy van a escuchar la historia de dos animalitos y muestra la foto, y pregunta ¿qué animales son?, ¿cómo están los animales son?, ¿cómo es estos animales ¿de qué color son?, ¿de qué tratará la historia? Se escucha las opiniones que brindan los alumnos.</p> <p><b>Durante la lectura:</b> La docente empieza a narrar la historia, y los niños escuchan. De vez en cuando van haciendo pausa y pregunta: ¿cómo continuará la historia?, ¿qué le pasará al dinosaurio triste?, ¿cómo terminará la historia?</p> <p><b>Después de la lectura:</b> La docente realiza preguntas referentes a la historia ¿de qué trató la historia?, ¿quiénes eran los personajes?, ¿qué le pasó al personaje?, ¿qué pasó al final de la historia?, ¿qué nos enseña la historia?, ¿cómo debemos ser nosotros? Finalmente, los niños pintan y decoran una imagen de una carita feliz, con temperas y usando los dedos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video del cuento “La alegría y la tristeza”</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Crayolas, imágenes, goma, hojas A4, temperas.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación: Metacognición</b> ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo resolví? Se registra los logros de los estudiantes en el Mapa de calor.</p>	

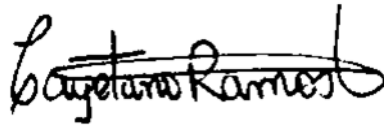
## V. Evaluación:

## Mapa de calor

Lunes 15 de abril del 2024

## CO2

N°	Apellidos y nombres	Desempeño: D3	Observaciones
		<b>Criterio:</b> Reconocen y describen las emociones que mostraron los personajes del cuento leído "La alegría y la tristeza", según el video mostrado, y se habla de la importancia de identificar aquellas situaciones que nos generan alegría y tristeza Y, como podemos evitarlas y superarlas.	
1			
2			
3			
4			



Prof. Leslie Cayetano Ramos

#### 4.2.5 Sesión de aprendizaje 5

##### I. Título de la sesión:

“Dialogamos acerca de nuestras rutinas diarias”

##### II. Datos informativos:

- 1.1. **Institución Educativa** : I.E.I. N°404 Amotape.  
 1.2. **Nombre del proyecto** : “Nos organizamos para convivir en armonía”.  
 1.3. **Aula – N° de Niños** : Cariñosos- 14 niños.  
 1.4. **Fecha** : Jueves, 18 de abril del 2024  
 1.5. **Docente** : Leslie Cayetano Ramos.

##### III. Propósitos de aprendizaje:

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio de evaluación
Personal social	CO2	D2	Los estudiantes elaboran su línea de tiempo sobre las rutinas realizadas diariamente. Comentan cómo se realizan y cuál de estas les gusta más.	Colabora en elaboración de su línea de tiempo de su rutina, identificando las actividades que realiza diariamente, y en qué momento las realizan. Identifican cuál de ellas se realizan primero y cuales al final. Trabajan en equipo y colocan su línea de tiempo en una parte visible del salón para repasarla diariamente.

##### IV. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Antes de la actividad:</b> Se alistan los materiales, estrategias que se utilizarán durante experiencia de aprendizaje.</p> <p><b>Motivación:</b> Se saluda a los estudiantes. La docente empieza a cantar diferentes canciones que se utilizan en las diferentes rutinas.</p> <p><b>Saberes previos:</b> Los estudiantes comentan sobre las canciones escuchadas La docente pregunta: ¿qué canción estoy cantando?, ¿cuándo la cantamos?, y esta ¿en qué momento la cantamos?</p> <p><b>Propósito y organización:</b> Se les comunica que en la presente sesión vamos dialogar sobre todas las actividades que realizamos durante las horas que estamos en el salón. Para que ellos las identifiquen, reconozcan cual va primero, segundo, ultima.</p>	- Canciones, voz, lluvia de ideas.

	<p><b>Problematización:</b> ¿Qué hacemos cuando llegamos en la mañana?, y ¿qué actividad realizamos después?</p>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</b></p> <p><b>Problematización:</b> La docente pregunta: ¿qué realizamos al llegar al salón? Y ¿después de lavarnos las manos? ¿qué actividades realizamos durante el día? ¿cómo podemos averiguarlo?</p> <p><b>Búsqueda de la información:</b> La docente entrega a cada alumno una imagen de cada actividad de cada actividad que hace parte de nuestra rutina diaria. Los niños van describiendo la imagen que tienen en la mano. Los niños junto a la docente van identificando y reconociendo el orden correcto de las actividades.</p> <p><b>Acuerdos o toma de decisiones:</b> Los niños y niñas con ayuda de la docente elaboran una línea de tiempo donde colocan las actividades diarias que se realizan en el aula, en el orden correcto, repasan cada una de las actividades para comprobar que están bien y repasarlas diariamente. Decoran su línea de tiempo con temperas y eligen un lugar visible del salón para colocarla y repasarla a diario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes de rutinas diarias</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Crayolas, imágenes, goma, hojas A4, temperas.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación: Metacognición</b> ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo resolví?</p> <p>Se registra los logros de los estudiantes en el Mapa de calor.</p>	

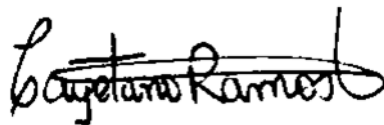
## V. Evaluación:

## Mapa de calor

Jueves 18 de abril del 2024

## CO2

N°	Apellidos y nombres	Desempeño: D2	Observaciones
		<b>Criterio:</b> Colabora en elaboración de su línea de tiempo de su rutina, identificando las actividades que realiza diariamente, y en qué momento las realizan. Cuál de ellas se realizan primero y cuales al final. Trabajan en equipo y colocan su línea de tiempo en una parte visible del salón para repararla diariamente.	
1			
2			
3			
4			



Prof. Leslie Cayetano Ramos

#### 4.2.6 Sesión de aprendizaje 6

##### I. Título de la sesión:

“Jugamos en nuestros sectores”

##### II. Datos informativos:

- 1.1. **Institución Educativa** : I.E.I. N°404 Amotape.  
 1.2. **Nombre del proyecto** : “Nos organizamos para convivir en armonía”.  
 1.3. **Aula – N° de Niños** : Cariñosos- 14 niños.  
 1.4. **Fecha** : Miércoles, 24 de abril del 2024  
 1.5. **Docente** : Leslie Cayetano Ramos.

##### III. Propósitos de aprendizaje:

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio de evaluación
Comunicación	CO1	D1	Juegan en cada uno de los sectores de acuerdo a las orientaciones de la docente, respetando las normas y cooperando en equipo utilizando gestos, movimientos, miradas, sonrisas. Expresan como se sintieron al jugar en el sector elegido.	Dialoga de forma pertinente proponiendo ideas y acuerdos para jugar en cada uno de los sectores de forma ordenada, en equipo y cuidando los materiales. Escuchan con atención las orientaciones de la docente, comentan lo que entendieron de estas y al final, expresan como se sintieron al jugar en el sector que eligieron.

##### IV. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales
Inicio	<p><b>Antes de la actividad:</b> Se alistan los materiales, estrategias que se utilizarán durante experiencia de aprendizaje.</p> <p><b>Motivación:</b> Se saluda a los estudiantes, los invita a observar su aula y dar un recorrido por ella.</p> <p><b>Saberes previos:</b> Los estudiantes comentan sobre el aula. La docente pregunta: ¿cómo está decorada nuestra aula?, ¿Qué espacios o sectores tenemos? ¿qué juguetes hay en el sector del hogar? Y en ¿gráfico plástico?</p> <p><b>Propósito y organización:</b> Se les comunica que en la presente sesión vamos a jugar en cada uno de nuestros sectores, respetando acuerdos, siguiendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación, diálogo, lluvia de ideas.</li> <li>- Salón ambientado, materiales de los sectores, imágenes</li> </ul>

	<p>recomendaciones y compartiendo los juguetes y materiales que hay en cada uno.</p> <p><b>Problematización:</b> ¿todos podemos jugar en un mismo sector?, ¿qué pasa si todos queremos jugar en el sector del hogar?</p>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> La docente señala cada uno de los sectores que ya están ambientados, para que los niños observen el resultado del trabajo que han venido realizando en estas semanas. La docente comenta que al momento de jugar en los sectores ella observa 3 problemas: 1. Los niños no guardan los juguetes y los dejan tirados. 2. Los niños se pelean por los materiales, 3. Los niños se aglomeran en un solo sector. Pregunta: ¿cómo podemos hacer para solucionar estos problemas y jugar de manera ordenada? Se escucha las ideas que expresan los estudiantes. La docente comenta que, así como tenemos acuerdos en el aula, también debemos establecerlos para jugar en cada uno de los sectores. Pregunta: ¿qué acuerdos podemos establecer?</p> <p>Juntos establecen normas para jugar en los sectores y convivir en armonía: 1. los niños elegirán libremente a que sector ir. 2. Jugarán 3 niños por cada sector, los niños al elegir su sector llevan su fotochek y lo colocan en el sector para que los demás observen quienes están jugando. Se cuidan los materiales y se guardan al terminar de jugar.</p> <p><b>Durante el discurso:</b> La docente vuelve a recalcar las normas para trabajar en armonía, los niños eligen sus sectores y se van a jugar. La docente observa que los niños durante el juego cumplan los acuerdos, los ayuda si es necesario, o participa de sus juegos.</p> <p><b>Después del discurso:</b> Los estudiantes comentan como se sintieron al jugar en cada uno de los sectores, que les gustó más, qué debemos mejorar, que aprendieron y deben practicar cada día que jueguen en cada uno de los sectores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salón ambientado, materiales de los sectores, imágenes. - Fotos de los niños.</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Crayolas, imágenes, goma, hojas A4.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación: Metacognición</b> ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo resolví?</p> <p>Se registra los logros de los estudiantes en el Mapa de calor</p>	

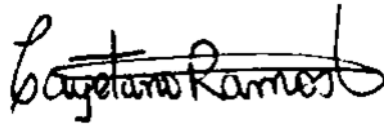
## V. Evaluación:

## Mapa de calor

Miércoles 24 de abril del 2024

## CO1

N°	Apellidos y nombres	Desempeño: D1	Observaciones
		<b>Criterio:</b> Dialoga de forma pertinente proponiendo ideas y acuerdos para jugar en cada uno de los sectores de forma ordenada, en equipo y cuidando los materiales. Escuchan con atención las orientaciones de la docente, comentan lo que entendieron de estas y al final, expresan como se sintieron al jugar en el sector que eligieron.	
1			
2			
3			
4			



Prof. Leslie Cayetano Ramos

#### 4.2.7 Sesión de aprendizaje 7

##### I. Título de la sesión:

“Evaluamos nuestras normas”

##### II. Datos informativos:

- 1.1. **Institución Educativa** : I.E.I. N°404 Amotape.  
 1.2. **Nombre del proyecto** : “Nos organizamos para convivir en armonía”.  
 1.3. **Aula – N° de Niños** : Cariñosos- 14 niños.  
 1.4. **Fecha** : Jueves, 25 de abril del 2024.  
 1.5. **Docente** : Leslie Cayetano Ramos.

##### III. Propósitos de aprendizaje:

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio de evaluación
Personal social	CO2	D2	Los niños reconocen la importancia de cumplir y practicar los acuerdos establecidos para convivir en armonía y con respeto. Reflexionan sobre aquellos que están cumpliendo y en cuales deben mejorar	Dialogan sobre los acuerdos y normas que establecieron hace tres semanas para una convivencia respetuosa y armónica. Juntos comentan y reflexionan sobre cuáles de estos acuerdos están cumpliendo, cuales no y porqué, y se comprometen a mejorar cada día para una convivencia en armonía.

##### IV. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales
Inicio	<p><b>Antes de la actividad:</b> Se alistan los materiales, estrategias que se utilizarán durante experiencia de aprendizaje. Motivación: Se saluda a los estudiantes, los invita a cantar la canción “A convivir”.</p> <p><b>Saberes previos:</b> Los estudiantes comentan sobre la canción. La docente pregunta: ¿de qué trata la canción?, ¿qué nos enseña?</p> <p><b>Propósito y organización:</b> Se les comunica que en la presente sesión van a reflexionar sobre el cumplimiento de los acuerdos y normas que establecieron en el aula para convivir de forma respetuosa y en armonía.</p> <p><b>Problematización:</b> ¿qué acuerdos o normas establecimos?, menciónenlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “A convivir”.</li> <li>- -lluvia de ideas.</li> </ul>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</b></p> <p><b>Problematización:</b> La docente muestra a los estudiantes el cartel de acuerdos que se encuentra pegado y decorado en el salón. Pregunta: ¿qué observamos?, ¿qué acuerdos establecimos? Los estudiantes describen los acuerdos ayudándose de las imágenes del cartel.</p> <p><b>Búsqueda de la información:</b> La docente pregunta: ustedes ¿cumplen estos acuerdos?, luego empezamos a reflexionar ¿Cuál es el acuerdo que cumplen más?, ¿qué acuerdo se les hace difícil cumplir? Se va colocando una carita feliz en los acuerdos que cumplen los niños. Al final se cuenta cuantas caritas felices tenemos. La docente comenta que ella se encuentra un poco triste porque observa que los niños no están cumpliendo sus acuerdos y menciona aquellos que más dificultad tienen para cumplir, realzando la importancia de tener acuerdos y practicarlos para convivir en armonía.</p> <p><b>Acuerdos o toma de decisiones:</b> La docente, pregunta: ¿cómo podemos mejorar?, ¿qué vamos a hacer para convivir en armonía?, los estudiantes se comprometen a mejorar y seguir practicando cada una de los acuerdos establecidos. la docente vuelve a leerlos para que los niños escuchen. Finalmente, los estudiantes pintan dibujos relacionados a los diferentes acuerdos que les ala por cumplir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartel con Imágenes de los acuerdos establecidos”</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Plumones, imágenes, goma, hojas A4.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>Evaluación: Metacognición</b> ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo resolví? Se registra los logros de los estudiantes en el Mapa de calor</p>	

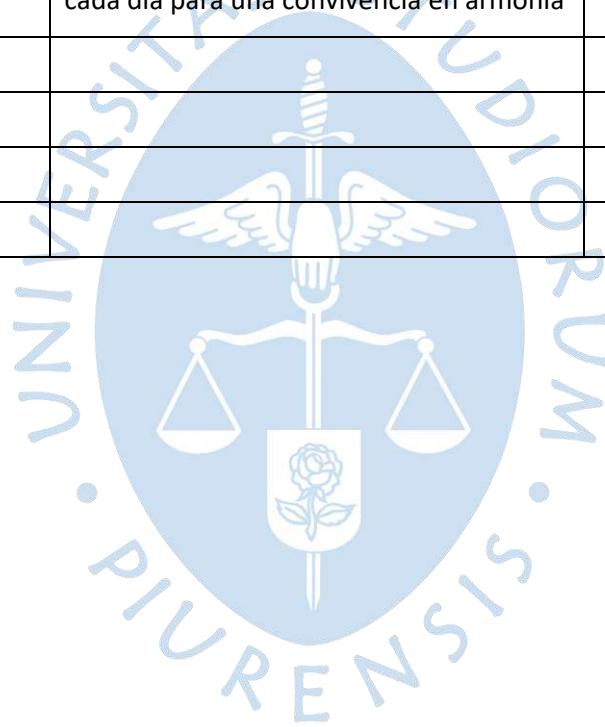
## V. Evaluación:

## Mapa de calor

Jueves 25 de abril del 2024

## CO2

N°	Apellidos y nombres	Desempeño: D2	Observaciones
		<b>Criterio:</b> Dialogan sobre los acuerdos y normas que establecieron hace tres semanas para una convivencia respetuosa y armónica. Juntos comentan y reflexionan sobre cuáles de estos acuerdos están cumpliendo, cuales no y porqué, y se comprometen a mejorar cada día para una convivencia en armonía	
1			
2			
3			
4			



*Leslie Cayetano Ramos*

Prof. Leslie Cayetano Ramos

#### 4.2.8 Sesión de aprendizaje 8

##### I. Título de la sesión:

“Elaboramos nuestros acuerdos”

##### II. Datos informativos:

- 1.1. **Institución Educativa** : I.E.I. N°404 Amotape.  
 1.2. **Nombre del proyecto** : “Nos organizamos para convivir en armonía”.  
 1.3. **Aula – N° de Niños** : Cariñosos- 14 niños.  
 1.4. **Fecha** : Viernes, 26 de abril del 2024  
 1.5. **Docente** : Leslie Cayetano Ramos.

##### III. Propósitos de aprendizaje:

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio de evaluación
Comunicación	CO1	D1	Los niños expresan lo aprendido en la propuesta de aprendizaje “Nos organizamos para convivir en armonía”, y las emociones que sintieron al realizar las diferentes actividades.	Comunica a la sobre lo trabajado en el proyecto “Nos organizamos para convivir en armonía”, buscando interactuar con uno o más interlocutores conocidos para compartir experiencias y expresar sus emociones. Observan y comentan sobre los diferentes ambientes de su aula, como están organizados, como cuidarlos y en que debemos seguir mejorando.

##### IV. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales
Inicio	<p><b>Antes de la actividad:</b> Se alistan los materiales, estrategias que se utilizarán durante experiencia de aprendizaje.</p> <p><b>Motivación:</b> Se saluda a los estudiantes, luego, les invita a dar un recorrido por el salón y observarlo luego de organizarlo en el presente proyecto</p> <p><b>Saberes previos:</b> Los estudiantes comentan lo que observaron en cada espacio del salón, la docente puede ayudarlo con preguntas como: ¿cómo está el aula?, ¿les gusta?, ¿está igual que hace unas semanas atrás?, ¿qué ha cambiado? Se anota los aportes de cada uno en la pizarra y/o papelote</p> <p><b>Propósito y organización:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes relacionadas a la organización de los sectores.</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Normas de convivencia.</li> <li>- Papelotes, hojas de colores,</li> </ul>

	<p>Se les comunica que en la presente sesión van a evaluar el Proyecto I-2024 “Nos organizamos para convivir en armonía” reflexionando sobre las actividades realizadas, como se sintieron, qué mejoraron, qué les falta seguir mejorando.</p> <p>Se recuerdan las normas de convivencia para trabajar y que todos expresen sus ideas: Escucharnos todos con atención, no interrumpir a quien está participando, esperar nuestro turno, respetar las ideas de los demás, levantar la mano para participar.</p> <p><b>Problematización:</b> ¿qué ha cambiado en el aula? ¿Les gusta cómo está ahora? ¿Por qué? Se registran los aportes de los estudiantes.</p>	<p>pizarra, plumones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos de los niños.</li> </ul>									
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Gestión y acompañamiento del desarrollo de la competencia</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b> Se les brinda a los niños un espacio de tiempo para que recuerden y compartan sus ideas conjuntamente con sus compañeros de grupo sobre todo lo trabajado en el Proyecto propuesto. Para ayudarlos la docente pega en la pizarra algunas fotos de los niños realizando diversas actividades del proyecto, trabajos que hicieron.</p> <p><b>Durante el discurso:</b> Se invita a los niños a que participen en la Evaluación del Proyecto, para ellos juntos vamos recordando las distintas actividades que hicimos, ayudándonos de la observación de trabajos, observando nuestro cartel de acuerdos, de palabras mágicas, de cumpleaños, del tiempo, carrito de la rutina, monstruos de colores, etc. Como se sintieron al realizarlas, que dificultades se presentaron, que debemos seguir mejorando y van respondiendo las interrogantes:</p> <table border="1" data-bbox="384 1361 1145 1496"> <thead> <tr> <th>¿Qué hicimos?</th> <th>¿cómo lo hicimos?</th> <th>¿qué necesitamos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Se registran los aportes de los niños para construir el proyecto</p> <p><b>Después del discurso:</b> Finalmente, reflexionan sobre la participación de los estudiantes en cuanto a las emociones que sintieron mientras sustentaban sus ideas, a su forma de expresión y entonación y a la secuencia lógica de sus ideas, resaltando la importancia de la expresión oral para comunicar sus ideas, propuestas, emociones, puntos de vista, otros, sobre diversos temas en diversos escenarios o contextos, resaltando la importancia de que ellos son fuentes importantes de información que nos permite realizar las actividades teniendo en cuenta sus propuestas e intereses.</p>	¿Qué hicimos?	¿cómo lo hicimos?	¿qué necesitamos?							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificador del proyecto “Nos organizamos para convivir en armonía”</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Plumones, imágenes, goma, hojas A4.</li> </ul>
¿Qué hicimos?	¿cómo lo hicimos?	¿qué necesitamos?									

	Finalmente, se lee la información brindada de las actividades realizadas, se realza el esfuerzo de los niños durante el proyecto y en la organización y cuidado de los espacios de su aula, se les motiva a seguir trabajando. Decoran una ficha con fotos de los logros obtenidos en el proyecto.	
<b>Cierre</b>	Evaluación: Meta cognición ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo resolví? Se registra los logros de los estudiantes en el Mapa de calor	



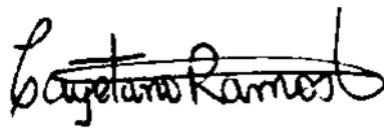
**V. Evaluación:**

## Mapa de calor

Viernes 26 de abril del 2024

**CO1**

N°	Apellidos y nombres	Desempeño: D1	Observaciones
		<b>Criterio:</b> Comunica a la sobre lo trabajado en el proyecto “Nos organizamos para convivir en armonía”, buscando interactuar con uno o más interlocutores conocidos para compartir experiencias y expresar sus emociones. Observan y comentan sobre los diferentes ambientes de su aula, como están organizados, como cuidarlos y en que debemos seguir mejorando.	
1			
2			
3			
4			



Prof. Leslie Cayetano Ramos

## Conclusiones

**Primera.** La sistematización del proyecto de aprendizaje que utiliza como recurso didáctico la organización y trabajo en sectores ha demostrado ser una estrategia efectiva para fortalecer el cumplimiento de acuerdos, cuidado del aula y la convivencia armónica, en los estudiantes de tres años de la IEI N°. 404 - Amotape. Los estudiantes aprendieron a interactuar con amor, paciencia y respeto, establecían acuerdos y los practicaban, lograron expresar sus opiniones y escuchar las ideas de sus compañeros, se mostraron solidarios unos con otros compartiendo y cuidando objetos personales, materiales y recursos compartidos.

**Segunda.** La revisión del material bibliográfico ha sido esencial para examinar con detalle los fundamentos teóricos relacionados con la organización y trabajo en sectores y la convivencia armónica. El contenido presentado en el tercer capítulo constituye la base para desarrollar y estructurar las actividades y estrategias didácticas implementadas en cada una de las sesiones de aprendizaje que conforman el proyecto denominado “Nos organizamos para convivir en armonía”.

**Tercera.** La implementación del proyecto detallado en este Trabajo de Suficiencia Profesional me ha permitido descubrir que trabajar con sectores de aprendizaje beneficia a los niños de tres años. Además, que es importante tener los materiales y recursos adecuados en el aula para despertar el interés de los niños, asegurando así que cada sector brinde al alumno la oportunidad de explorar, manipular y jugar utilizando su creatividad e imaginación. Así mismo, el docente tiene la oportunidad de formar niños seguros de sí mismo y respetuosos, ya que establecen sus acuerdos, expresan sus opiniones y cuidan los materiales y recursos de su aula y su Escuela.

## Referencias

- Algara, A. (2016). Los acuerdos del aula una estrategia de convivencia para fortalecer la democracia en la escuela primaria. *Ra Ximhai*, (12), 207-213.  
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811013.pdf>
- Figuroa, Y. V., & Figuroa, M. C. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 8(3), 17-28.  
<https://www.redalyc.org/journal/5217/521763178002/521763178002.pdf>
- García, K. E. (2020). *Importancia de los sectores para el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial* [Trabajo de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Digital UNT.  
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e6778d37-8182-42a4-90a8-d60e0f1b8d0c/content>
- García, A., y Ferreira, G. M. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, (2), 163-183.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>
- González-Villavicencio, J. L., Vele-Camayo, D. M., Tapia-Brito, D. Y., & Salgado-Oviedo, P. B. (2022). *Polo del Conocimiento*, 7(2), 1815-1825. <https://share.google/LMJ9iWFSrUpkdOW1y>
- Institución Educativa Inicial N.º 404. (2025). *Proyecto Educativo Institucional*. IEI404.
- Ministerio de Educación. (2009). *La hora del juego libre en los sectores*. Minedu.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4904>
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2016). *Entorno educativo de calidad en Educación Inicial: guía para docentes del Ciclo II*. Minedu.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5469/Entorno%20educativo%20de%20calidad%20en%20Educaci%3b3n%20Inicial%20gu%3ada%20para%20docentes%20del%20Ciclo%20II.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Minedu.  
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). *El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores*. Minedu.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6519>
- Ministerio de Educación. (2023). *Espacios educativos, ambientes pensados para nuestros bebés, niñas y niños*. Minedu.  
<https://repositorio.perueduca.pe/webs/2023/DEI-3-cartilla-espacios-educativos.pdf>
- Ministerio de Educación. (2025a). *Cartilla sobre convivencia escolar*. Minedu.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/8855/Cartilla%20sobre%20Convivencia%20Escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación. (2025b). *Orientaciones para el trabajo en el nivel de Educación Inicial*.

Minedu. <https://repositorios.perueduca.pe/pe-recursos/edures/2db91dbb-3616-4efa-be57-a2ce2a5710b4.pdf>

Rodríguez, W. (1999). El legado de Vygotsky y de Piaget a la Educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, (31), 477-489. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

Zambrano, S., & Vega, J. (2023). Impacto del nivel de satisfacción del agendamiento de citas médicas online. *Journal Scientific MQRInvestigar*, (7), 4152-4178.







<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/666/2640>



Anexos



## Anexo A. Experiencia profesional

			
<p>MINISTERIO DE Educación UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL-PAITA I.E. I N° 404-AMOTAPE.</p>			
<p>“Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Commemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”</p>			
<p><b><u>CONSTANCIA DE TRABAJO</u></b></p>			
<p>LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 404 DE AMOPTAPE-PAITA; QUE SUSCRIBE,</p>			
<p><b><u>HACE CONSTAR:</u></b></p>			
<p>Que la profesora: Leslie Iveth Cayetano Ramos, identificada con D.N.I 70410384 Ha venido laborando en la Institución Educativa Inicial N°404 de Amotape, Provincia de Paíta</p>			
<p>Durante el período de marzo a diciembre del año 2024 desempeñando su cargo en el Aula Cariñosos de 3 años desempeñándose con responsabilidad respeto y esmero con los niños, niñas y con la comunidad educativa.</p>			
<p>Se expide la presente constancia a solicitud expresa del interesado para los fines que estime conveniente.</p>			
<p>Atentamente</p>			
<p>    </p>			
<p>Mg. Teresa Rios Renteria DIRECTORA</p>			
<p>Amotape, diciembre del año 2024</p>			



**GOBIERNO REGIONAL DE LIMA**

**UGEL N° 14**  
Unidad de Gestión  
Educativa Local - Oyón

Doc. N°06418340

Exp. N°03780545

MINISTERIO DE EDUCACION

"Año de la Recuperación y la consolidación de la economía peruana"

**EL DIRECTOR DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO III DEL AREA DE  
GESTION ADMINISTRATIVA DE LA UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA  
LOCAL N°14 OYON  
RUC N°20146962611**

Expide el presente:

**CERTIFICADO DE TRABAJO**

La Sra. **LESLIE IVVETH CAYETANO RAMOS**, identificado con DNI N.°70410384, ha laborado en la Institución Educativa N°376 – Nivel Inicial perteneciente a la UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL N° 14 OYÓN, desempeñando el cargo de **Docente**, en el **código de plaza nexus N.°631121011522**, desde el **26 de abril de 2022** hasta el **31 de diciembre de 2022**, según lo establecido en la **Resolución Directoral N.° 0680-2022**, de fecha **10 de mayo del 2022**.

Se expide el presente certificado a solicitud de la interesada, para los fines que estime por convenientes.

Oyón, 28 de mayo del 2025.



**Ing. Cesar Wilder Mejía Zambrano**  
Director DE SISTEMA Administrativo III  
DEL AREA DE Gestión ADMINISTRATIVO DE LA  
UGEL N° 14 – OYÓN



N°05-2025



## Anexo B. Formación profesional





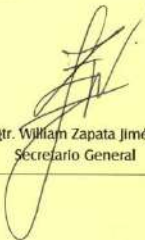
UNIVERSIDAD DE PIURA  
SECRETARIA GENERAL

Universidad de Piura - 029

**LESLIE IWETH CAYETANO RAMOS**

DNI No. 70410384

Abreviatura del diploma:	B
Modalidad de obtención:	AUTOMÁTICO
Modalidad de estudios:	Presencial
Acuerdo de Consejo Superior:	CS 260/22
Fecha de Acuerdo de CS:	21-01-2022
Tipo de emisión del diploma:	Original
Registro en UDEP:	Libro 89 Folio 118

  
Mgtr. William Zapata Jiménez  
Secretario General



UDEP-02900013514



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
TEATRO UNIVERSITARIO**



**SEMINARIO TALLER  
JUEGOS LUDICOS Y DRAMATIZACION  
PARA NIÑOS**

**CERTIFICADO**

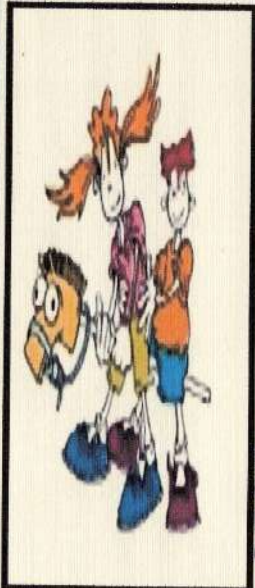
**OTORGADO A :**

**LESLIE IVVETH CAYETANO RAMOS**

**POR SU PARTICIPACIÓN EN EL : SEMINARIO-TALLER : JUEGOS LÚDICOS Y DRAMATIZACIÓN PARA NIÑOS .  
DIRIGIDO PARA DOCENTES DE INICIAL Y PRIMARIA CON UN VALOR DE DOSCIENTASCINCUENTA (250 ) HORAS PEDAGÓGICAS  
CON TAREAS DE EXTENSIÓN CULTURAL A LA COMUNIDAD.**

**REALIZADO EN LA ESCUELA POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA DEL 11 AL 14 DE FEBRERO.  
ORGANIZADO POR EL TEATRO UNIVERSITARIO DEL INSTITUTO DE ARTE Y CULTURA ADSCRITO AL VICERRECTORADO  
ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA .**

**Piura 14 de Febrero del 2020**



**CARLOS EVER CASTILLO VARONA  
COORDINADOR TEATRO UNIVERSITARIO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**



**GUILLERMO GIL IPARRAGUIRRE  
DIRECTOR TEATRO UNIVERSITARIO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA TEATRO UNIVERSITARIO



## CERTIFICADO

OTORGADO A:

**LESLIE IVVETH CAYETANO RAMOS**

**POR SU PARTICIPACIÓN : TALLER VIRTUAL DE TEATRO EN TIEMPO DE PANDEMIA  
PARA DOCENTES : INICIAL y PRIMARIA**

Organizado por el Teatro Universitario del Instituto de Arte y Cultura adscrito al Vice Rectorado Académico de la Universidad Nacional de Piura. Realizado del 12 al 15 de Enero .

Con un valor de doscientos cincuenta (250) horas pedagógicas, con tareas de extensión.

Piura, 15 de Enero 2021



-----  
**CARLOS EVER CASTILLO VARONA**  
Coordinador Teatro Universitario  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA



-----  
**GUILLERMO GIL IPARRAGUIRE**  
Director del Teatro Universitario  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA

# CERTIFICADO

## CAPACITACIÓN DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE

RESOLUCIÓN N°014 - 2021 UNP- PIURA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

OTORGADO A: LESLIE IVETH CAYETANO RAMOS

POR SU PARTICIPACIÓN EN LA CAPACITACIÓN DE ACTUALIZACIÓN DOCENTE DE "FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIA EDUCATIVA PARA EL DOCENTE EN LA NUEVA CURRÍCULA" REALIZADO EN EL MES DE, ENERO ACREDITADO POR 240 HORAS PEDAGÓGICAS LOGRANDO EN EL DOCENTE OBJETIVOS Y METAS DE SUPERACIÓN.

PIURA, 19 DE ENERO DEL 2021



~~DR. EDWIN OMAR VENCES MARTINEZ~~  
~~RECTOR~~

Registro N°045

 **UNP**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE PIURA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
La Cantuta

Alma Máter del Magisterio Nacional  
Resolución N° 1032-2019-R-UNE

jma

Instituto de Capacitación Docentes  
José María Arguedas



Otorgado a:

*Leslie Iveth Cayetano Ramos*

Por haber aprobado satisfactoriamente sus estudios en:

*Desarrollo de Competencias del PN en el Nivel Inicial*

Por tanto:

para que se le reconozca como tal, se expide la presente:

*Especialización*

en actualización profesional con una duración de un año académica

desde Mayo 2020 hasta Mayo 2021

Equivalente a 1,200 horas.

Lima, Junio 2021



*Luis A. Rodríguez de los Ríos*  
RECTOR  
Universidad Nacional de Educación  
Enrique Guzmán y Valle



*Segundo Nicolás Cueva Palacios*  
Director Académico  
Instituto de Capacitación Docente  
José María Arguedas

REG. N° 000160

MATRICULA N° 0139



UNIVERSIDAD  
DE PIURA



## CERTIFICADO

otorgado a

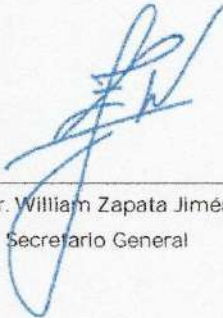
LESLIE IVVETH CAYETANO RAMOS

por haber aprobado el curso de

INGLÉS - Nivel Intermediate I

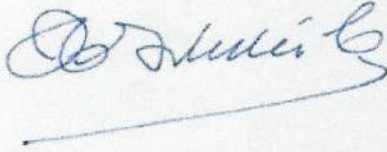
dictado Del 6 de abril al 2 de julio de 2020,  
con la calificación de 11.

Piura, 19 de enero de 2022



---

Mgtr. William Zapata Jiménez  
Secretario General



---

Mgtr. Juan Carlos Arbulú Carrasco  
Director



GOBIERNO REGIONAL DE PIURA  
GERENCIA REGIONAL DE DESARROLLO SOCIAL  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACION



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION  
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE  
LA CANTUTA  
*Alma Mater del Magisterio Nacional*



Instituto de Capacitación Docente  
José María Arguedas

## TEMARIO

- ✓ *Lograr la conducta desarrollada en los niños y niñas.*
- ✓ *Aprendizaje conductista en el aula.*
- ✓ *Cambios de conducta que no son aprendizaje.*

# Certificado

Otorgado a: **LESLIE IVVETH CAYETANO RAMOS**

Por su participación en el: **CURSO TALLER  
APRENDIZAJE Y CONDUCTA**

Con una duración de 200 horas

Piura, Diciembre 2022



*Dr. Luis Alberto Rodríguez de los Ríos*  
**RECTOR**

Universidad Nacional de Educación  
Enrique Guzmán y Valle



*Dr. Enrique Sifuentes de la Cruz*  
**Director Académico**  
Instituto de Capacitación Docente  
José María Arguedas



GOBIERNO REGIONAL DE PIURA  
GERENCIA REGIONAL DE DESARROLLO SOCIAL  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACION



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION  
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE  
LA CANTUTA  
*Alma Mater del Magisterio Nacional*



Instituto de Capacitación Docente  
José María Arguedas

### TEMARIO

- ✓ *Comunicación en la vida humana.*
- ✓ *Prácticas sociales del lenguaje.*
- ✓ *Prácticas sociales de escritura.*

# Certificado

Otorgado a: **LESLIE IVVETH CAYETANO RAMOS**

Por su participación en el: **CURSO TALLER DESARROLLO DE PRÁCTICAS SOCIALES EN EL LENGUAJE**

Con una duración de 200 horas

Piura, Febrero 2023



*Requiza*  
Dr. Luis Alberto Rodríguez de los Ríos  
RECTOR

Universidad Nacional de Educación  
Enrique Guzmán y Valle



*[Signature]*  
Dr. Luis Enrique Sifuentes de la Cruz  
Director Académico  
Instituto de Capacitación Docente  
José María Arguedas