



UNIVERSIDAD
DE PIURA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años de Educación Inicial, utilizando el *Padlet* como recurso pedagógico.

Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el Título de Licenciado en Educación. Nivel Inicial

Ana Lucía Carrasco Augusto

Revisores:

Dr. Marcos Augusto Zapata Esteves

Mgr. Luis Enrique Guzmán Trelles

Mgr. Camilo Ernesto García González

Piura, junio de 2022



Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía y soporte en todo momento.

A mi familia por ser mi mayor motivación, por su apoyo y amor constante, por nunca dejarme sola y por enseñarme a luchar por mis sueños.

A Luigi Sandoval, por ser un gran apoyo durante todo este proceso, por impulsarme a seguir creciendo profesionalmente y por siempre creer en mí.





Agradecimientos

A la Universidad de Piura y a los profesores, Dr. Marcos Zapata Esteves, Mgtr. Camilo García González y Mgtr. Luis Guzmán Trelles, por su apoyo, por su constante motivación y acompañamiento en el proceso de elaboración del Trabajo de Suficiencia Profesional.





Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se dirige al planteamiento de un proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años de Educación Inicial, utilizando el *Padlet* como recurso pedagógico.

La experiencia adquirida ha permitido identificar que los estudiantes de 4 años de Educación Inicial, después de dos años de confinamiento debido a la pandemia generada por la covid-19, presentan dificultades al comunicarse motivo por el cual no han tenido un correcto desarrollo de la expresión oral y presentan deficiencias al relacionarse con los demás.

El trabajo se sustenta en aspectos teóricos fundamentales referidos al desarrollo de la expresión oral y a el uso del *Padlet* como recurso pedagógico, los cuales han sido esenciales para brindar el soporte al proceso de planificación de un proyecto de aprendizaje, acompañado de sus respectivas sesiones de aprendizaje y de los instrumentos de evaluación para realizar la evaluación formativa y verificar los avances respecto de la competencia abordada.





Tabla de contenido

Introducción	15
Capítulo 1. Aspectos generales.....	17
1.1 Descripción de la institución educativa	17
1.1.1 Ubicación	17
1.1.2 Misión y visión de la institución educativa.....	17
1.1.3 Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa	18
1.2 Descripción general de la experiencia	19
1.2.1 Desempeño profesional	19
1.2.2 Actividad profesional desempeñada	19
1.2.3 Competencias adquiridas	19
Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación.....	21
2.1 Caracterización de la problemática.....	21
2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional	22
2.2.1 Objetivo general	22
2.2.2 Objetivos específicos.....	22
2.3 Justificación de la propuesta de innovación.....	22
Capítulo 3. Fundamentos teóricos	23
3.1 La expresión oral.....	23
3.1.1 Definición de la expresión oral.....	23
3.1.2 Importancia de la expresión oral.....	23
3.1.3 Elementos de la expresión oral.....	24
3.1.4 Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en niños de Educación Inicial.....	24
3.2 El Padlet como recurso pedagógico.....	25
3.2.1 Importancia de Padlet.....	25
3.2.2. El Padlet para el desarrollo de la expresión oral.....	25
Capítulo 4. Propuesta de proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral	27
4.1 Proyecto de aprendizaje.....	27
4.2 Sesiones de aprendizaje.....	32
4.2.1 Sesión de aprendizaje N°1	32
4.2.2 Sesión de aprendizaje N°2.....	35
4.2.3 Sesión de aprendizaje N°3.....	37
4.2.4 Sesión de aprendizaje N°4.....	40
4.2.5 Sesión de aprendizaje N°5.....	42
4.2.6 Sesión de aprendizaje N°6.....	45
4.2.7 Sesión de aprendizaje N°7.....	48
4.2.8 Sesión de aprendizaje N°8.....	51

4.3 Evaluación: Lista de cotejo	54
Conclusiones	55
Lista de referencias	57
Anexos	59
Anexo 1: Certificados de experiencia profesional	61
Anexo 2: Certificados de formación profesional	63



Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional...</i>	19
---	----





Lista de figuras

Figura 1. *Ubicación geográfica de la IEP Futura Schools*.....17





Introducción

La expresión oral es una destreza lingüística que le permite a la persona poder comunicarse con los demás, compartiendo lo que piensa y siente. Por ello, es muy importante que en las escuelas se tome en cuenta la estimulación para el desarrollo de esta destreza, planteando espacios y experiencias de aprendizaje en la que los estudiantes tengan la oportunidad de expresarse de manera segura y con confianza, guiándolos y motivándolos a que logren compartir sus ideas, sentimientos, emociones y opiniones de manera clara y coherente.

Los niños de 4 años tuvieron sus primeras experiencias escolares a través de una pantalla, debido a la pandemia del covid-19, impidiendo que tuvieran contacto físico con las demás personas, provocando en algunos, timidez, poca socialización y temor al expresarse.

Teniendo en cuenta estas apreciaciones se elaboró el presente trabajo de suficiencia profesional titulado Proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 4 años de Educación Inicial, utilizando el *Padlet* como recurso pedagógico, que surge de la necesidad de contribuir a la mejora de la expresión oral en los niños, buscando la interacción física entre sus compañeros y sus maestros; además, de la enseñanza usando recursos virtuales, que permitirá complementarse al trabajo de la nueva presencialidad para lograr los aprendizajes de los estudiantes.

El trabajo se ha dividido en cuatro capítulos:

En el capítulo I, denominado Aspectos generales, se describe a la Institución Educativa Particular “Futura Schools”, su ubicación, misión, visión y la propuesta pedagógica. Además, se presentan las competencias y la formación profesional que he logrado adquirir durante mi práctica docente, todo ello sustentado a través de los documentos pertinentes.

En el capítulo II, titulado Planteamiento de la propuesta de innovación, se describe la caracterización de la problemática en la que se presentan sus causas y consecuencias, así mismo, se plantea el objetivo principal y los específicos; por último, se brinda la justificación de esta propuesta.

En el capítulo III, titulado Fundamentos teóricos, se brinda información relevante sobre las dos variables a tratar en el presente trabajo: la expresión oral y el *Padlet* como recurso pedagógico. Todo ello, obtenido de una revisión bibliográfica que sustenta el diseño de esta propuesta.

En el capítulo IV, se presenta el proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral utilizando el *Padlet* como recurso pedagógico, el cual está organizado por medio de sesiones de aprendizaje con una duración de dos semanas. Asimismo, se presenta el instrumento de evaluación que se utilizará para comprobar el avance de los alumnos. Por último, se presentan, las conclusiones del Trabajo de Suficiencia Profesional como respuesta a cada uno de los objetivos planteados.

Finalmente, espero que el diseño de este proyecto de aprendizaje sea útil para otros docentes en su práctica pedagógica y de esta manera poder seguir ayudando al desarrollo integral de nuestros estudiantes.



Capítulo 1. Aspectos generales

1.1 Descripción de la institución educativa

1.1.1 Ubicación

La Institución Educativa Particular “Futura Schools” se encuentra ubicada en Vía Colectora Norte cuadra 2, provincia de Piura (a espaldas de la Universidad César Vallejo).

Figura 1

Ubicación geográfica de la IEP Futura Schools



Nota: Imagen tomada de la aplicación Google Maps

1.1.2 Misión y visión de la institución educativa

La Institución Educativa Particular “Futura Schools” busca formar integralmente a los alumnos de los tres niveles: inicial, primaria y secundaria, preparándolos para enfrentar un mundo cada vez más exigente. En este sentido la institución propone la siguiente visión y misión:

Visión de la Institución Educativa

Ser una red privada de colegios que sea un referente nacional por su nivel educativo y por su aporte en la inclusión social y cultural, formando ciudadanos líderes, competitivos, innovadores, solidarios con visión global.

(IEP Futura Schools, 2019, p. 8)

Misión de la Institución Educativa

Desarrollar una educación escolar de alta calidad, centrada en el alumno, en sus habilidades y en sus valores personales con énfasis en el uso de modernas metodologías y experiencias de enfoque global, el inglés y uso de tecnologías.

(IEP Futura Schools, 2019, p. 8)

1.1.3 *Propuesta pedagógica y de gestión de la institución educativa*

La propuesta pedagógica de la Institución Educativa Futura Schools, está centrada en el estudiante a través de la metodología activa, considerando al alumno protagonista de su propio aprendizaje, teniendo una relación directa con el docente. Esta propuesta presenta las siguientes características:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, a partir de reconocer la diversidad: Social, Cultural, Lingüística, De capacidades, Estilos y Ritmos de aprendizaje. Desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés.
- Se propone que los alumnos se desarrollen de manera integral a través de su innovadora metodología: Aprendizaje basado en proyectos (ABP), la cual consiste en responder a problemáticas reales, situaciones o retos poniendo en práctica sus conocimientos y recursos.
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje. La I.E. promueve el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando las siguientes características: que sea inclusivo, que favorezca el liderazgo compartido, que permita el intercambio de recursos, que permita el desarrollo de habilidades comunicativas y blandas, etc.
- Darle la importancia que merece al idioma inglés, a través del centro de preparación acreditado por Cambridge, brindando 180 horas de inglés durante el año escolar, preparándolos así, para exámenes con validez internacional.
- Trabajar con las comunidades diversas de aprendizaje, es decir, realizando un trabajo colaborativo a nivel de red, en el cual los alumnos pueden interactuar a través de la tecnología con compañeros de todas las sedes de la institución educativa, ubicadas en 6 ciudades.
- Aplicación de la técnica de gamificación a través de herramientas interactivas de primer nivel, utilizando softwares educativos como kahoot, padlet, flipgrid, minecraft education edition, seppo y Microsoft temas, para que el aprendizaje sea didáctico y divertido.

(IEP Futura Schools, 2021, pp. 16-22)

Para el cumplimiento de la propuesta pedagógica, la I.E. tiene planificada la capacitación intensiva de sus nuevos profesores a través de Programa de Formación Futura. La capacitación comprende aspectos relacionados con la tecnología curricular, el método pedagógico propugnado, las didácticas específicas de las áreas formativas, el uso de los materiales e instrumentos didácticos, así como los procesos, técnicas y herramientas de evaluación, permitiendo fortalecer el acompañamiento docente.

En cuanto a la propuesta de gestión, la I.E. se ha propuesto para el inicio de sus actividades una estructura de organización simple, la cual irá evolucionando de acuerdo con el número de alumnos atendidos y a los servicios prestados. El propósito es crear y mantener una organización ágil, eficiente y no burocrática.

1.2 Descripción general de la experiencia

1.2.1 *Desempeño profesional*

En el 2019 egresé de la Universidad de Piura como Bachiller en Ciencias de la Educación en la especialidad de educación Inicial. Desde marzo del 2020 hasta mayo del mismo año, trabajé en la Cuna-Jardín “Caminando” como docente del aula de 2 años. Luego, empecé a laborar como tutora del aula de inicial de 5 años en la IEP “Futura Schools” desde marzo del 2021 y en la actualidad permanezco en la misma institución como tutora del aula de primer grado de primaria.

1.2.2 *Actividad profesional desempeñada*

1.2.2.1 Experiencia profesional. A lo largo de los dos años de ejercicio docente desde que egresé de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Piura, he laborado en las instituciones educativas que mencionaré a continuación, lo cual se demuestra en los certificados del anexo 1.

-2020: Docente del aula de 2 años en la Cuna-Jardín “Caminando”.

-2021: Docente tutora del aula de 5 años en la IEP “Futura Schools”

-2022: Docente tutora del aula de 1er grado de primaria en la IEP “Futura Schools”

1.2.2.2 Formación profesional: A continuación, se describe la capacitación recibida durante estos últimos dos años y se demuestra en los certificados del anexo 2.

-2021: Participación en el seminario de “Identificación y abordaje de los Problemas de lenguaje más frecuentes en el ámbito de la educación Inicial”. Aeccys. Febrero.

-2021: Participación en el Diplomado “Evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales para la educación básica”. Universidad César Vallejo. Octubre-diciembre.

1.2.3 *Competencias adquiridas*

Durante estos dos últimos años en mi labor como docente, he desarrollado una serie de dominios, competencias y desempeños que he ido perfeccionando en mi actuar pedagógico. A continuación, los describiré en la Tabla 1, basándome en el Marco del Buen Desempeño Docente Minedu (2014).

Tabla 1:

Cuadro de Dominios, competencias y desempeños adquiridos durante la experiencia profesional.

Dominio: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes.

Competencia 1: Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

Desempeño adquirido: He logrado desarrollar esta competencia, por ello, reconozco que soy capaz de identificar las necesidades educativas de mis alumnos. Durante mis años de experiencia, con cada grupo de alumnos he realizado diagnósticos desde el inicio del año escolar, lo cual me permitió

conocer sus fortalezas, sus habilidades, sus destrezas y sus debilidades; además, ello me brindó una visión de su contexto familiar, cual es muy importante para conocer qué hay detrás de cada alumno.

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.

Competencia 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

Desempeño adquirido: Considero que he adquirido esta competencia a lo largo de mi experiencia profesional, por ello, estoy convencida de que con un clima de respeto y un ambiente emocionalmente seguro podemos lograr grandes cosas. Durante mis sesiones de aprendizaje, siempre busco que los alumnos se comuniquen de manera asertiva y empática, siendo esto la base para una sesión exitosa, donde se evidencia todo el tiempo el respeto, la justicia y la solidaridad. Además, brindo espacios en el que los alumnos puedan compartir sus culturas, sus emociones, sus creencias y sus ideas sin temor al error, brindando confianza y seguridad; de esta manera todos conocen un poco más sobre sus compañeros, lo que los hace vivenciar la diversidad y respetarla.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad.

Competencia 6: Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa, en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional y así este pueda generar aprendizajes de calidad.

Desempeño adquirido: He logrado adquirir esta competencia, por ello considero que soy capaz de brindar ideas positivas para la mejora continua de la institución educativa en la que laboro. Todo esto gracias a los espacios que nos brindan las instituciones para poder interactuar con nuestros compañeros, intercambiar experiencias, buscar las mejores estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje; siempre basándonos en un diálogo respetuoso e igualitario, siendo receptivos a la crítica y respetando los diferentes puntos de vista, para de esta manera aprender de los demás; Asimismo, durante la interacción mostrar una actitud colaborativa y democrática.

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente.

Competencia 9: Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

Desempeño adquirido: Considero que he adquirido esta competencia gracias a la educación brindada en primer lugar en mi hogar y posteriormente en las instituciones en las que me he formado. Por ello, en mi actuar pedagógico siempre me desenvuelvo acorde a los principios de la ética profesional docente, teniendo mucho criterio sobre lo que es correcto y lo que no, y colocando por encima de todo los derechos de los demás, siendo de esta manera una persona responsable y comprometida con el bienestar social.

Nota. Información extraída de la matriz de dominios, competencias y desempeños del Marco del Buen Desempeño Docente, Minedu (2014).

Capítulo 2. Planteamiento de la Propuesta de Innovación

2.1 Caracterización de la problemática

A través de la adquisición del lenguaje podemos exteriorizar nuestros pensamientos, conocimientos, recuerdos e ideas y así compartirlos relacionándonos con los demás en forma directa. En este sentido, Bonilla (2016), expresa que “el desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural” (p.35).

Asimismo, dentro de la adquisición del lenguaje, es muy importante que los niños desarrollen su expresión oral, siendo este una de las prioridades planteadas dentro del Currículo Nacional de Educación Básica, sin embargo, suele pensarse que esta se adquiere y amplía solo en la interacción con los papás y no necesita de nada más para desarrollarse.

Es importante reflexionar sobre lo complejo que es el proceso de desarrollo de la expresión oral, debido a que el niño debe adquirir un vocabulario acorde a su edad, conocer el significado de las palabras, formar y expresar adecuadamente oraciones o frases, lo cual se logra a través del contacto con su familia y con niños de su edad. Además, la expresión oral se desarrolla en las escuelas, mediante una adecuada estimulación, usando la dramatización, el juego de roles, técnicas lingüísticas y el medio que los rodea.

En este sentido, el presente Trabajo de Suficiencia Profesional pretende abordar el problema relacionado con el escaso desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años, mediante la planificación de estrategias didácticas en el nivel inicial. Esta problemática se presenta debido a diferentes causales entre las que podemos mencionar la limitada estimulación de la expresión oral desde el hogar, el desconocimiento de estrategias lúdicas y material didáctico por el profesor y el bajo nivel de las relaciones interpersonales con niños de su edad debido al confinamiento por el covid 19.

La primera causa se ubica en el hogar, en el claustro de la familia en la que el niño no viene siendo estimulado adecuadamente, debido a que los padres suelen estar casi todo el día fuera de la casa por razones de trabajo o porque no se les brindan tiempo de calidad; lo cual limita la comunicación oral directa con sus hijos quienes no adquieren o no desarrollan modelos de expresión fluida. La segunda causa se ubica en la escuela, debido a que existen docentes del nivel inicial que no están debidamente capacitados en el uso de estrategias lúdicas y material didáctico para desarrollar en los niños la expresión oral; siendo los docentes un agente importante en el proceso de aprendizaje de los niños en el nivel inicial. La tercera causa está asociada a las relaciones interpersonales entre los niños, esto debido al confinamiento ocasionado por el virus-Covid-19. La razón es que estuvieron aislados en la familia durante 2 años sin contacto con personas externas a su hogar; no podían ir a las escuelas, parques o fiestas; debido que existía el riesgo de contagio de este virus.

Todas estas causas originaron como consecuencias, sentimientos de inseguridad en los niños, al momento de expresarse frente a los demás; se originó una baja autoestima y se evidenció la poca sociabilidad y dificultades para relacionarse con los demás. Ahora que estamos volviendo a la

normalidad, se evidencia en algunos niños todas estas consecuencias mencionadas con anterioridad. Los niños muestran temor al expresar sus ideas, no responden cuando los otros niños les hablan porque no están acostumbrados, no saben expresar lo que desean con su profesora, etc.

2.2 Objetivos del Trabajo de Suficiencia Profesional

2.2.1 Objetivo general

Diseñar un proyecto de aprendizaje utilizando el *Padlet* como recurso pedagógico para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de Educación Inicial.

2.2.2 Objetivos específicos

- Realizar una revisión bibliográfica sobre el desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial y el *Padlet* como recurso pedagógico.
- Diseñar sesiones de aprendizaje incorporando el *Padlet* como recurso pedagógico para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de Educación Inicial.
- Elaborar una lista de cotejo para evaluar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de Educación Inicial.

2.3 Justificación de la propuesta de innovación

La presente investigación tiene como objetivo principal diseñar un proyecto de aprendizaje utilizando el *Padlet* como recurso pedagógico para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de Educación inicial.

Este trabajo es relevante porque se analizan las teorías relacionadas con estrategias didácticas usando recursos digitales para desarrollar la expresión oral en los niños del nivel inicial. Por este motivo, se ha realizado una revisión bibliográfica, que ha permitido recoger información sobre el *Padlet* como un recurso pedagógico, que puede ser utilizado en las sesiones de aprendizaje para desarrollar en los niños la pronunciación, léxico y la gramática.

Asimismo, es importante porque presenta una serie de sesiones de aprendizaje en las que se utilizan recursos digitales durante el proceso de enseñanza aprendizaje que son utilizados como recursos pedagógicos para el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños en el nivel inicial.

Por último, se ha diseñado una lista de cotejo que servirá como instrumento de evaluación para conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños. Por tanto, el Proyecto de aprendizaje se presenta como una programación curricular de mucha importancia para ser utilizado por los docentes y desarrollar los aprendizajes de los niños en el nivel inicial.

Capítulo 3. Fundamentos teóricos

3.1 La expresión oral

El ser humano por naturaleza es un ser social, por lo cual, desde que nacemos, mostramos interés o tenemos la necesidad de comunicarnos con los demás, buscando la manera de hacernos entender, es así que se dan las primeras interacciones entre el adulto y el bebé. En este proceso de desarrollo de la comunicación, los niños entran de a pocos al lenguaje y expresión oral, puesto que, a través de su cuerpo y la relación con su entorno, descubrirán la necesidad de la comunicación con el otro. Luego, conforme vamos creciendo se busca el compartir ideas, sentimientos, opiniones, reflexiones, etc.; siendo la mejor manera, la comunicación oral, en la cual las personas a través de su oralidad pueden compartir una comunicación más cercana.

La expresión oral, es un pilar y una de las habilidades comunicativas más importantes para el desarrollo del ser humano en la sociedad, por lo cual se le debe dar la debida importancia a su desarrollo, desde que los seres humanos son pequeños, partiendo de casa y complementando en el colegio convirtiendo las aulas en espacios ricos en intercambios orales.

Cruz (2021) expone que “si se busca definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos.” (p.28)

3.1.1 Definición de la expresión oral

Mendoza (2016) plantea que la expresión oral “es la capacidad que se relaciona con la producción del discurso oral y se le describe como desempeño productivo porque hace referencia a la habilidad de elaborar y emitir mensajes de tipo oral” (p.8). Esto se da gracias a la articulación del pensamiento y el sonido para poder expresar de manera correcta una idea, mensaje, opinión o deseo. Esta capacidad permite que las personas puedan comunicarse y comprenderse en su entorno social y cultural.

Ramírez (2002) expresa que:

“Ser buenos comunicadores en expresión oral, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integral oral”. Esto debido a que, la expresión oral es mucho más que solo interpretar y emitir sonidos acústicos. Por ello, se le da la debida relevancia al desarrollo de dichas habilidades comunicativas del lenguaje: habla, escucha, lectura y escritura. (p.58)

Además, en la expresión oral intervienen algunos de los componentes o niveles del lenguaje como son: el fonológico (secuencia de los sonidos de nuestro idioma), el léxico-semántico (vocabulario y conceptos de las palabras) y la pragmática (reglas para el uso correcto de la comunicación).

3.1.2 Importancia de la expresión oral

De acuerdo con lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010), citado por Llamoca y Pari (2017) “la expresión oral es un elemento básico para la convivencia humana

[...] uno de los factores importantes del aprendizaje de los niños, tiende repercutir en el manejo de su personalidad en cualquiera de los contextos en el cual se encuentra” (p.13).

La expresión oral es muy importante debido a que permite una comunicación efectiva con las demás personas, permite expresar sentimientos, opiniones, pensamientos y emociones, buscando que los demás lo comprendan, por lo cual también es muy relevante la forma de hablar y escuchar.

Saber expresarse oralmente es una necesidad muy importante en todas las personas, debido a que buscamos que los demás capten con claridad los mensajes que queremos compartir. Por ello, es importante que esta capacidad se trabaje desde pequeños. Si bien es cierto, tiene mucho que ver el tema del desarrollo neurológico, pero no se debe olvidar que también es muy importante el medio en el que el niño se desarrolla, las oportunidades que tiene para comunicarse, para expresarse, etc.

A través de la expresión oral, el niño puede desarrollarse de manera integral, debido a que también interviene la formación de su personalidad, por lo cual, las instituciones deben brindar espacios para que los niños se expresen libremente de manera segura, sin miedos y con gusto.

3.1.3 Elementos de la expresión oral

En las Rutas de aprendizaje el MINEDU (2015) plantea que en la expresión oral hay que tener en cuenta los siguientes elementos:

- a. Elementos lingüísticos: Hace referencia a el uso del léxico y la manera en la que construimos oraciones de manera coherente y cohesionada.
- b. Elementos prosódicos: Hacen referencia a la entonación que se le brinda a cada enunciado. De esta manera, podemos identificar el énfasis que le damos a cada palabra, teniendo en cuenta el tono de voz y el acento que utilizamos al hablar.
- c. Elementos paraverbales: Son aquellos que ayudan a reflejar actitudes y estados de ánimo del hablante, a través de la vocalización, tono y ritmo.
- d. Elementos cinésicos: Hacen referencia al lenguaje corporal, es decir, en expresar ideas, pensamientos y emociones a través del movimiento del cuerpo, de gestos, posturas, miradas, etc.
- e. Elementos proxémicos: Hacen referencia a como el hablante se sitúa, estructura, utiliza y percibe el espacio en el que interactúa con los demás de manera diaria.

3.1.4 Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en niños de Educación Inicial

El desarrollo de la expresión oral requiere una estimulación constante, utilizando actividades enriquecedoras para los alumnos, que sean variadas y de calidad. Teniendo en cuenta, los objetivos que queremos lograr y la edad a la cual nos estamos dirigiendo. Dentro de los objetivos principales está: el mejorar la fluidez, la entonación, la vocalización, la seguridad al momento de expresarse, etc.

Algunas de las estrategias para el desarrollo de la expresión oral serían:

- a. El juego de roles: es muy importante en el desarrollo infantil. Consiste en que los alumnos imitan situaciones de la vida real, y encarnan a otros personajes, permitiendo de esta manera, expresarse de manera verbal y no verbal.

- b. Juegos verbales: son aquellos juegos lingüísticos que favorecen el desarrollo del lenguaje. Algunos son: las adivinanzas, las rimas, los trabalenguas, chistes, etc.
- c. Exposiciones a través de plataformas virtuales: que los alumnos expongan los temas trabajados en las sesiones de aprendizaje, permite el desarrollo de su oralidad de manera eficaz, en la cual los niños deben tener en cuenta el tono de voz, su seguridad y confianza. Además, hacerlo en plataformas virtuales en la que puedan compartir su video con muchas más personas, permite su autoevaluación y retroalimentación.
- d. Narración de cuentos e historias: promueve el gusto por la lectura, la comprensión, la atención; el desarrollo de la imaginación, transmitiendo de manera oral diversas historias que facilitan por ende la comunicación.

3.2 El Padlet como recurso pedagógico

Padlet es una herramienta virtual muy completa, que permite una interacción y participación entre docente y estudiante. En esta se pueden realizar infinidad de tareas auténticas que favorezcan el desarrollo de los alumnos, a través de todas las alternativas que te brinda esta plataforma como: subir videos, fotos, audios, dibujar, pintar, etc.

El padlet como recurso pedagógico hace referencia, a que es un recurso mediante el cual se ofrecen oportunidades para aprender algo nuevo, o que a través de su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2.1 Importancia de Padlet

El uso del *Padlet* como tecnología educativa, constituye una innovación que permite el trabajo colaborativo en las aulas de clase, incrementando, el interés de las generaciones jóvenes. Además, mejorar la eficiencia del tiempo utilizado en clase, pudiendo los estudiantes publicar, leer y editar sus respuestas durante los debates.

El formato de esta herramienta virtual, es muy llamativo para los estudiantes, ya que es fácil de utilizar, agradable a la vista e interesante para aprender. En este sentido, estudios realizados por Eiland (2018, citado por Cueva, Rueda, Gomez y Campoverde, 2020), señala que “la herramienta *padlet* también facilita el aprendizaje activo, recomendando su implementación en el sector educativo” (p. 19).

El *Padlet* al ser una herramienta tecnológica de innovación, permite el aprendizaje significativo mezclando las experiencias de la vida real con la virtualidad. Es decir, trabajando de la mano, de las dos maneras. Puesto, que es importante que el *Padlet* sea un medio y no un fin, puesto que no podemos solo basarnos en la tecnología.

Por todo ello, es importante el uso de esta herramienta virtual, debido a que brinda muchas oportunidades para el aprendizaje divertido del niño.

3.2.2. El Padlet para el desarrollo de la expresión oral

Las herramientas virtuales tienen muchos beneficios para el aprendizaje como: permitir un trabajo colaborativo, desarrollar la creatividad, desarrollar el sentido de adaptación, permite una mayor interacción, etc. En la actualidad, los niños vienen de estar en contacto directo con la virtualidad por el

tema de la pandemia. Ello, ha originado que haya niños más tímidos o con poca seguridad al estar en contacto con los demás. Por lo cual, se sienten más seguros en el espacio virtual al que estaban acostumbrados.

La herramienta virtual *Padlet*, a través de dos opciones en específico: grabadora de sonido y grabadora de video, permite que los niños puedan expresarse, puedan exponer y puedan debatir sobre diversos temas.

Los alumnos al expresarse a través de las herramientas virtuales, se sentirán en confianza y más seguros al participar, por lo cual estarán más motivadas al aprendizaje. Ello provocará que participen activamente al mismo tiempo, que puedan revisar sus videos, o ver los de los otros compañeros, poder realizar una auto y coevaluación, lo cual es muy importante para poder mejorar.

A través del Padlet, se busca que los alumnos resuelvan de manera exitosa las actividades o problemas brindados en clase, de tal manera que así logren obtener un producto adecuado, utilizando y adquiriendo nuevo vocabulario, utilizando un buen tono de voz, vocalizando, etc.



Capítulo 4. Propuesta de proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral

4.1 Proyecto de aprendizaje

1. Datos informativos:

1.1 I.E. P: Futura Schools

1.2 Lugar: Piura

1.3 Profesora: Carrasco Augusto Ana Lucía

1.4 Edad - SECCION: 4 Años

2. **Título:** Nos divertimos expresándonos a través de *Padlet*.

3. **Tiempo aproximado:** 3 semanas

4. Situación significativa:

Los niños de 4 años atravesaron una situación muy difícil debido a la pandemia, estuvieron 2 años en casa, iniciando su escolaridad de manera virtual. El pasar tanto tiempo en casa y no poder tener contacto con otros niños los ha llevado a un estado de ansiedad, estrés y frustración. Debido a ello, muchas veces, no saben cómo expresarse ante diferentes situaciones. Este proyecto tiene por objetivo lograr que los niños aprendan a expresarse de manera oral con seguridad y confianza, utilizando la herramienta virtual Padlet, para motivar al alumno e incentivar su expresión, Durante estas 2 semanas trabajaremos el Proyecto “Nos divertimos expresándonos a través de Padlet”, las áreas que integran son Personal Social y Comunicación. Cabe resaltar que en la Institución trabajamos un campo temático por semana (en cada curso). Por lo cual, en el presente proyecto se presentarán 2 sesiones de aprendizaje por semana, una de comunicación y una de personal social.

5. Propósitos de aprendizaje¹:

Área: Comunicación	
Competencia/Capacidades	Desempeños (CNEB y Futura Schools)
Se comunica oralmente en su lengua materna: <ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<ul style="list-style-type: none">– Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.– Escucha con atención cuentos, relatos o narraciones.– Pregunta para obtener información del cuento, relato o narración que escuchó.– Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.– Responde preguntas del cuento, relato o narración que escuchó.– Ejecuta indicaciones que se le da.– Explica lo que entiende de lo que escucha.

¹ Los propósitos de aprendizaje han sido tomados y adaptados del Programa Curricular de educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer y agradecer. – Cuenta, narra o relata estructurando correctamente las oraciones. – Utiliza palabras nuevas en sus relatos. – Declama, recita o repite poesías, canciones, adivinanzas, etc. – Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. – Dice lo que le gusta y lo que no le gusta de personas, hechos y situaciones utilizando correcta entonación. – Respeto su turno para poder hablar en un diálogo o conversación. – Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. – Narra en forma espontánea y de manera coherente diferentes situaciones u sucesos en diferentes entornos – Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. – Explica lo que entiende de un texto oral. – Formula preguntas para informarse acerca de un determinado tema. – Responde en forma asertiva acerca del tema que escuchó. – Sigue indicaciones e instrucciones.
Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> – Los niños escogen y describen en <i>Padlet</i> las características de los personajes e identifican las emociones. – Elaboran un álbum de canciones y poesías y lo presentan mediante la plataforma de <i>Padlet</i>. – Los niños elaboran un álbum de rimas y adivinanzas. – Los niños reconocen su nombre y las letras que lo conforman en un tendal del nombre.
Área: Persona social	
<p>Construye su identidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce sus necesidades, sensaciones intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. – Se reconoce como miembro de su familia y grupo del aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.

<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas • Construye normas y asume normas y acuerdos y leyes • Participa en acciones que promueve en el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> – Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. – Expresa sus emociones, utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. – Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerancia algunos tiempos de espera anticipados por el adulto – Obtiene conocimiento de normas de conducta en forma global para modular su comportamiento, generando confianza, empatía y mostrando respeto por los demás.
<p>Evidencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Los niños en un papelote decoran su nombre utilizando ténpera y esponja. – Elaboran un afiche con su foto y alrededor pegarán imágenes de sus gustos y preferencias. – Realizan su silueta en un papelote y diferencian si es niña o niño. – Adornan paletas de las palabras mágicas.

6. Plan de aprendizaje, organizado en secuencia de sesiones de aprendizaje

Pasos y actividades del ABP centrado en productos	Título de la sesión de aprendizaje	Descripción sucinta de la sesión de aprendizaje
<p>Identificando resultados deseados (activación y problematización):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del problema y análisis causal. Determinación de las necesidades de aprendizaje. 	<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutamos un lindo cuento: “La rabieta de Julieta” <p>Personal social:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocemos quienes somos y de dónde venimos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Se realizará esta sesión para que los niños escuchen con atención los cuentos narrados o relatos. – Se realizará esta sesión para que los niños aprendan a reconocer su nombre, edad y la ciudad de donde pertenecen.
<p>Indagación previa del tema.</p>	<p>Comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me divierto aprendiendo canciones y poesías. 	<ul style="list-style-type: none"> – Se realizará esta sesión para que los niños aprendan diversas canciones y poesías, para que luego puedan expresarlas de manera oral incentivando y mejorando su expresión.

	Personal social: <ul style="list-style-type: none"> • Expresamos nuestros gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará esta sesión para que los niños reconozcan sus gustos y preferencias y puedan expresarlos de manera oral.
Planteamiento de hipótesis, objetivos y plan de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> - Debate y planteamiento de posibles soluciones (hipótesis). - Formulación de resultados deseados de aprendizaje. - 	Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a las rimas y adivinanzas Personal social: <ul style="list-style-type: none"> • Me identifico como niño o niña. 	<ul style="list-style-type: none"> - - Se realizará esta sesión para que los niños desarrollen su lenguaje a través de diversas rimas y adivinanzas - Se realizará la sesión de aprendizaje para que los niños y niñas reconozcan las características que los identifican como tal.
Presentación y difusión de resultados: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación y socialización de productos. Evaluación y autoevaluación.	Comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Descubrimos nuestro nombre: Me siento feliz llamándome así. Personal social: <ul style="list-style-type: none"> • Conocemos y expresamos las palabras mágicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizará esta sesión para que los niños, aprenderán a reconocer su nombre y las letras que lo conforman. - Se realizará esta sesión para que los niños aprendan cuales son las palabras mágicas y puedan expresarlas en su día a día de manera oral.

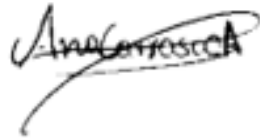
7. Instrumento de evaluación

Se utilizará el anecdotario para registrar los momentos más importantes o significativos en cada sesión de aprendizaje, así mismo, se evaluará el proceso de cada estudiante, a través de una lista de cotejo.

8. Materiales

Materiales educativos	Recursos educativos	Espacios de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> -Tijera -Silicona -Témperas -Cartulinas -Papelotes -Plastilina -Cartuchera completa 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Plataforma teams - Padlet - Proyector 	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas virtuales y presenciales (autónomas y cooperativas) - Escuela y casa

<ul style="list-style-type: none">-Bajalenguas o palos de chupete.-Palitos de brocheta-Imágenes-Material concreto		
--	--	--



Profesora
Ana Lucía Carrasco Augusto



4.2 Sesiones de aprendizaje

4.2.1 Sesión de aprendizaje N°1

a. Síntesis de la planificación de la sesión de aprendizaje

Nivel, grado y área	Inicial – 4 años - comunicación
Fecha	Semana del 06 al 10 de junio.
Propósito	Los niños escuchan con atención los cuentos narrados o relatados.
Competencias y capacidades²	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
Evidencia de aprendizaje	Los niños escogen y describen en Padlet las características de los personajes e identifican las emociones.

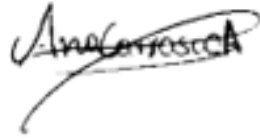
b. Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Secuencia didáctica	Actividades/estrategias	Materiales
Inicio	<p>✓ Problematización e hipótesis</p> <p>Motivación</p> <p>-Observa con atención el siguiente cuento: https://www.youtube.com/watch?v=FBROB2IMCaU</p> <p>Preguntas de reflexión y recuperación de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo se llamaba el cuento? ❖ ¿Ustedes actuarían como Julieta? ❖ ¿Quién ayudó a Julieta a darse cuenta que estaba actuando mal? ❖ ¿Qué le dirían a Julieta? <p>Pregunta problema</p> <p>¿Ustedes saben que es una rabieta?</p>	-Proyector
Desarrollo	<p>✓ Gestión de información</p> <p>-Solicitamos previamente un espejo a los padres de familia para realizar la siguiente actividad.</p>	-Espejo

² Las competencias y capacidades han sido tomadas del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

	<p>-Indicamos a los niños que se coloquen frente al espejo y se miren, luego deberán jugar un poco con muecas divertidas. Ahora deberán hacer una cara como la de Julieta cuando hizo la rabieta.</p> <p>-La profesora se presenta con un títere y dramatizan una pequeña rabieta y juntos recuerdan lo que sucedió con Julieta en el video de la sesión anterior.</p> <p>-Se muestran siluetas de los personajes de intensamente (enojado, alegre, triste, asustado) realizando distintas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Conoces a estos personajes? ❖ ¿Sabes cómo se llaman? ❖ ¿De qué se encargan cada uno dentro de las personas? ❖ ¿Te recuerda alguno a Julieta? ¿Por qué? <p>Actividad de comprobación</p> <p>-Comentamos acerca de lo observado en el cuento y la conducta de Julieta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Estará bien hacer rabieta cuando estamos con nuestros papitos? ❖ ¿Hacer rabieta nos hace sentir felices? ❖ Los niños realizan la actividad propuesta y conocen la causa negativa a través de sus emociones. <p>-Realizamos un ejercicio de respiración para aprender a como calmarnos cuando aparezcan emociones negativas.</p> <p>✓ Experimentación y demostración</p> <p>Recordando la evidencia de aprendizaje</p> <p>Los niños escogen y describen en Padlet características de los personajes e identifican las emociones.</p> <p>Pautas para el desarrollo de la evidencia de aprendizaje</p> <p>-Los niños deberán elegir el personaje de intensamente que más les guste (por el color o por el personaje) y describir de manera oral sus características a través de la plataforma virtual: Padlet (grabar video)</p> <p>-Luego en equipo familiar (con ayuda de los papás) deberán elegir la emoción que más les gusta sentir en familia.</p>	<p>-Títere</p> <p>-Silueta de los personajes de intensamente.</p> <p>-Padlet</p>
--	--	--

Cierre	Evaluación y comunicación Responden a las preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Te gustó la actividad?	
--------	---	--



Profesora

Ana Lucía Carrasco Augusto



4.2.2 Sesión de aprendizaje N°2

a. Síntesis de la planificación de la sesión de aprendizaje

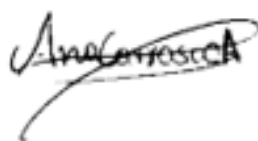
Nivel, grado y área	Inicial – 4 años – personal social
Fecha	Semana del 06 al 10 de junio.
Propósito	Los niños (as) aprendan a reconocer su nombre, edad y la ciudad de donde pertenecen
Competencias y capacidades³	Construye su identidad <ul style="list-style-type: none"> • Se valora así mismo • Autorregula sus emociones.
Evidencia de aprendizaje	Los niños en un papelote decoran su nombre utilizando témpera y esponja.

b. Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Secuencia didáctica	Actividades/estrategias	Materiales
Inicio	<p>✓ Problematización e hipótesis</p> <p>Motivación</p> <p>-Observan la presentación de títeres que la maestra ha preparado para los niños acompañada de la siguiente canción: Hola Don Pepito Hola Don José. https://www.youtube.com/watch?v=8tXbuRe2IM (Hola Don Pepito, hola Don José)</p> <p>Preguntas de reflexión y recuperación de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo se llamaban los personajes de la canción? ✓ ¿A quién vieron Don Pepito y Don José? ✓ ¿Dónde se encontraban Don Pepito y Don José? ✓ ¿Qué nombres repetían varias veces en la canción? <p>Pregunta problema</p> <p>¿Por qué es necesario que todos tengamos un nombre?</p>	-Títeres
Desarrollo	<p>✓ Gestión de información</p> <p>- Realizan el juego “¿Cómo me llamo?”, la maestra menciona una característica de la vestimenta de cada niño o niña y se presentan diciendo su nombre y cuando lo mencionen nuestro amigo Pedrito</p>	

³ Las competencias y capacidades han sido tomadas del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

	<p>(Títere) les enseñará el cartel con su nombre y lo irá pegando en la pared, pizarra, etc; también preguntará ¿cómo se llama la ciudad donde viven y cuántos años tienen?</p> <p>Actividad de comprobación</p> <p>Responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿De qué trataron los juegos? ❖ ¿Qué hemos conocido a través de los juegos? ❖ ¿Qué nombres escuchaste en el juego? ❖ ¿Qué ciudades del Perú se mencionaron en el juego? ❖ ¿Sabes cuántos años tienes? ❖ ¿Cómo se llama la ciudad dónde vives? <p>✓ Experimentación y demostración</p> <p>Recordando la evidencia de aprendizaje</p> <p>-Decora su nombre, que se encontrará en un papelote utilizando ténpera y esponja. (Papá o mamá escriben el nombre del niño en un papelote)</p> <p>Pautas para el desarrollo de la evidencia de aprendizaje</p> <p>- Alistan un papelote con ayuda de sus papitos colocan su nombre grande y en mayúsculas, luego pegarán una foto impresa del niño o niña en un costado del nombre.</p> <p>-Alistarán ténpera del color de su preferencia y motearán su nombre con una esponja, dejarán secar para luego exponer lo que hicieron en Padlet.</p>	<p>-Papelote</p> <p>-Ténpera</p> <p>-Esponja</p> <p>-Padlet</p>
<p>Cierre</p>	<p>Evaluación y comunicación</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Por qué es importante tu nombre?</p> <p>¿Qué sentiste al escuchar tu nombre?</p>	



Profesora

Ana Lucía Carrasco Augusto

4.2.3 Sesión de aprendizaje N°3


a. Síntesis de la planificación de la sesión de aprendizaje

Nivel, grado y área	Inicial – 4 años – comunicación
Fecha	Semana del 13 al 17 de junio.
Propósito	Se realizará esta sesión para que los niños aprendan diversas canciones y poesías.
Competencias y capacidades⁴	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
Evidencia de aprendizaje	Elaboran un álbum de canciones y poesías y lo presentan mediante la plataforma de <i>Padlet</i> .

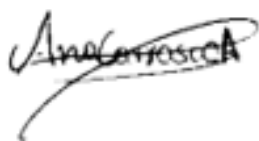
b. Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Secuencia didáctica	Actividades/estrategias	Materiales
INICIO	<p>✓ Problematización e hipótesis</p> <p>Motivación</p> <p>- Escenas de imágenes: La maestra les mostrará diferentes caritas feliz, triste, enojado y les indicará que mediante estas caritas haremos gestos al escuchar la siguiente canción: mi pollito amarillito https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o y seguidamente les preguntara ¿Como te sentiste al escuchar esta canción, y los niños mediante gestos mostrarán como se sintieron, luego escucharán la canción de un marinero baila https://www.youtube.com/watch?v=B2Kv_YNGjQ y la maestra les preguntará ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>-Imágenes de emociones.</p> <p>-Canciones</p>

⁴ Las competencias y capacidades han sido tomadas del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

	<p>Preguntas de reflexión y recuperación de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo te sentiste al escuchar la canción? ❖ ¿De qué trata la canción? ❖ ¿Qué has observado en la canción? ❖ ¿Te gustó la canción? <p>Pregunta problema</p> <p>¿Cómo estará conformada una canción?</p> <p>¿Podrían ustedes crear alguna canción o de repente una poesía?</p>	
DESARROLLO	<p>✓ Gestión de información</p> <p>- La miss por medio de imágenes, les enseña la canción de había un sapo, colocará siluetas de (sapo, sapo nadando, un río, sapo con frio). Una vez que los niños mencionen las siluetas, los niños cantarán la canción con la miss.</p> <p>-La miss ingresará con un títere de unos sapitos y les preguntará si ¿Saben quiénes son? Les dirá sus nombres y luego les pedirá que escuchen una linda poesía. La miss les explicará a los niños que es una poesía y los niños la aprenderán.</p> <p>La poesía llamada “Sapito Sapón”</p> <div data-bbox="427 1149 914 1547" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>“Sapito y Sapón son dos muchachitos de buen corazón. El uno, bonito, el otro, feón; el uno, callado, el otro, gritón”</p> <p>(‘Sapito y Sapón’)</p>  </div> <p>Actividad de comprobación</p> <p>-Descubre a los siguientes personajes de la siguiente canción “Bartolito”. Una vez que descubramos los personajes, emitiremos el sonido de cada uno de los animales, el niño señala la respuesta correcta</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DgL_GgbJBL0d</p>	<p>-Imágenes</p> <p>-Canción</p> <p>-Títere</p> <p>-Canción</p> <p>-Plumones</p> <p>-Hojas recicladas</p> <p>-Crayolas</p>

	<p>✓ Experimentación y demostración</p> <p>Recordando la evidencia de aprendizaje</p> <p>- Utilizando plumones, hojas recicladas, crayolas decoraremos nuestro álbum de canciones y poesías</p> <p>Pautas para el desarrollo de la evidencia de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborar en un pliego de cartulina el álbum de canciones ❖ Preparar témperas, plumones, silicona y tijeras, hojas de colores para poder decorarlo ❖ Luego podrás pegar tus hojas impresas de canciones y poesías. <p>Graba un video en Padlet mostrando tu álbum y explicando como lo elaboraste.</p>	<p>-Pliego de cartulina.</p> <p>-Témperas</p> <p>-Silicona</p> <p>-Tijera</p> <p>-Material para decorar.</p> <p>-Canciones y poesías impresas.</p> <p>-Padlet.</p>
CIERRE	<p>Evaluación y comunicación</p> <p>¿Qué aprendiste hoy?</p> <p>¿Por qué es importante cantar?</p> <p>¿Cómo te sentiste al cantar?</p> <p>¿Como te sentiste hoy al realizar la clase?</p>	



Profesora

Ana Lucía Carrasco Augusto

4.2.4 Sesión de aprendizaje N°4

a. Síntesis de la planificación de la sesión de aprendizaje

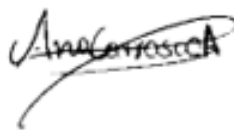
Nivel, grado y área	Inicial – 4 años – Personal Social
Fecha	Semana del 13 al 17 de junio.
Propósito	Se realizará la sesión de aprendizaje para que los niños expresen sus gustos y preferencias
Competencias y capacidades⁵	Construye su identidad <ul style="list-style-type: none"> • Se valora así mismo • Autorregula sus emociones.
Evidencia de aprendizaje	Elaboran un afiche con su foto y alrededor pegarán imágenes de sus gustos y preferencias.

b. Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Secuencia didáctica	Actividades/estrategias	Materiales
INICIO	<p>✓ Problematización e hipótesis</p> <p>Motivación</p> <p>- Tocan la puerta toc, toc reciben la visita de una amiga especial, donde mantiene un diálogo con la maestra y conversarán. Juanita la amiga especial les contará sobre lo feliz que se sentía cuando su mamá le compró su película favorita y la invitó para poder verlas juntas, prepararon popcorn, chicha y juntas observaron la película de Frozen.</p> <p>Preguntas de reflexión y recuperación de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Quién tocó la puerta? ❖ ¿Cómo se llamaba la amiga especial? ❖ ¿Cuál es el nombre de la película favorita? ❖ ¿Cuál es tu película favorita? ❖ ¿Qué otras cosas favoritas tienes? <p>Pregunta problema</p> <p>¿Qué cosas son favoritas para ti?</p>	-Títere

⁵ Las competencias y capacidades han sido tomadas del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

<p>DESARROLLO</p>	<p>✓ Gestión de información</p> <p>- “Jugamos a los Superhéroes favoritos y sus gustos”</p> <p>Caminan al ritmo de la música vestidos de superhéroes, con algún accesorio o prenda de vestir, cuando se para la música corren y traen su fruta favorita, la enseñan y la nombran, indican porque es su preferida.</p> <p>Preguntas: ¿A qué jugamos? ¿De qué personaje has venido? ¿Cómo se presentaron? ¿Qué alimentos has traído? ¿Por qué esa fruta es tu preferida? ¿De qué colores eran las frutas?</p> <p>Actividad de comprobación</p> <p>-Dibuja en Padlet tus juguetes favoritos, y lo expones a través de un audio en la misma plataforma.</p> <p>✓ Experimentación y demostración</p> <p>Recordando la evidencia de aprendizaje</p> <p>- Elaboran un afiche con su foto y alrededor pegarán imágenes de sus gustos y preferencias.</p> <p>Pautas para el desarrollo de la evidencia de aprendizaje</p> <p>-Alistan un papelote con borde y en el centro pegarán la foto del niño, luego pegarán su personaje, comida, juguete y color favorito.</p> <p>-Luego, expondrán en clase las cosas que colocaron en su afiche.</p>	<p>-Disfraz sencillo de su héroe favorito.</p> <p>-Música</p> <p>-Imagen de su fruta favorita o en concreto.</p> <p>-Padlet</p> <p>-Papelote</p> <p>-Foto del niño</p> <p>-Lápiz</p> <p>-Colores</p> <p>-Imágenes de sus cosas favoritas.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación y comunicación</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Qué sentiste cuando te convertiste en tu personaje favorito?</p> <p>¿Todo lo que comes es rico?</p>	



Profesora
Ana Lucía Carrasco Augusto

4.2.5 Sesión de aprendizaje N°5





a. Síntesis de la planificación de la sesión de aprendizaje





Nivel, grado y área	Inicial – 4 años – Comunicación
Fecha	Semana del 20 al 24 de junio.
Propósito	Los niños aprenden y disfrutan diversas rimas y adivinanzas.
Competencias y capacidades⁶	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
Evidencia de aprendizaje	Los niños elaboran un álbum de rimas y adivinanzas.

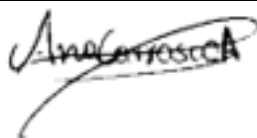
b. Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Secuencia didáctica	Actividades/estrategias	Materiales
Inicio	<p>✓ Problematización e hipótesis</p> <p>Motivación</p> <p>- La maestra se presenta con unos cartelitos con rimas dentro de un sobre grande. Les dice a los niños que le llegó un sobre misterioso y que juntos descubrirán que hay dentro. La maestra lee cada una de las rimas y ahora propone que jueguen a repetir cada una.</p>	<p>-Sobre</p> <p>-Cartelitos con rimas.</p>

⁶ Las competencias y capacidades han sido tomadas del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

	<p>El ratón glotón dice que le gusta la tarta un montón</p>  <p>Un pajarito me dijo al oído pío, pío, tengo mucho frío</p>   <p>Amarillo es el patito Amarillo es el limón Amarillo es el pollito Que sale del cascarón.</p>  <p>Orejas largas rabo cortito corre y salta muy ligerito</p> <p>Preguntas de reflexión y recuperación de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué decían las tarjetas? ✓ ¿Qué hicimos? ✓ ¿Cuál les gustó más? ✓ ¿Por qué eran graciosas? <p>Pregunta problema ¿Qué son las rimas?</p>	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestión de información <p>- La maestra coloca objetos o imágenes y les pide a los niños que busquen aquellos que suenen parecido entre sí.</p> <p>-Luego en orden, mencionan los nombres.</p> <p>-Ahora, la maestra junta las imágenes (3 pares de imágenes que rimen entre sí: zapato – lazo, etc)</p> <p>-Jugaremos a repetir las rimas cortas.</p> <p>-La maestra presenta a su amiguito (títere) y el títere propone un juego que realizaba mucho con su abuelito.</p> <p>-El títere irá diciendo adivinanzas sencillas y los niños levantarán la manito para participar.</p>	<p>-Imágenes u objetos.</p> <p>-Títere</p>

	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Materiales: PAC</p> <p>Tengo agujas y no sé coser, tengo números y no sé leer.</p>  </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Materiales: PAC</p> <p>Dos pinzas tengo, hacia atrás camino, en el agua vivo, en el mar o en el río.</p>  </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Materiales: PAC</p> <p>Todos me quieren para descansar iisi ya te lo he dicho!! no pienses más.</p>  </div> <div style="width: 50%; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Materiales: PAC</p> <p>La A, anda. La B, besa. La C, reza ¿Qué fruta es esa?</p>  </div> </div> <p>Actividad de comprobación</p> <p>-Presentamos la siguiente canción.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kbFVKrT8SrY</p> <p>-Solicitamos que los niños participen de la canción cantando y utilizando un instrumento musical disponible en el colegio.</p> <p style="text-align: center;">✓ Experimentación y demostración</p> <p>Recordando la evidencia de aprendizaje</p> <p>- Los niños elaboran un álbum de rimas y adivinanzas.</p> <p>Pautas para el desarrollo de la evidencia de aprendizaje</p> <p>-Se solicita previamente a los niños que para esta sesión tengan a la mano las tarjetas de rimas y de adivinanzas utilizadas los días anteriores. Así como también 1 cartulina oficio de cualquier color, hojas de colores, grapadora, goma, tijera y el rotulado enviado por la miss.</p> <p>-Recordaremos brevemente las rimas trabajadas y las adivinanzas, de manera que las vayamos clasificando.</p> <p>-Ahora elaboramos nuestro álbum con ayuda del equipo familiar.</p>	<p>-Canción</p> <p>-Instrumento musical.</p> <p>-Tarjetas de rimas y adivinanzas.</p> <p>-Cartulina tamaño oficio.</p> <p>-Hojas de colores</p> <p>-Grapadora</p> <p>-Silicona</p> <p>-Tijera</p>
Cierre	<p>Evaluación y comunicación</p> <p>Responden a las preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Te gustó repetir las rimas?</p>	



Profesora

Ana Lucía Carrasco Augusto

4.2.6 Sesión de aprendizaje N°6

a. Síntesis de la planificación de la sesión de aprendizaje

Nivel, grado y área	Inicial – 4 años – Personal social
Fecha	Semana del 20 al 24 de junio.
Propósito	Se realizará la sesión de aprendizaje para que los niños reconozcan las características que los identifican como niños (as)
Competencias y capacidades⁷	Construye su identidad <ul style="list-style-type: none"> • Se valora así mismo • Autorregula sus emociones.
Evidencia de aprendizaje	Realizan su silueta en un papelote y diferencian si es niña o niño.

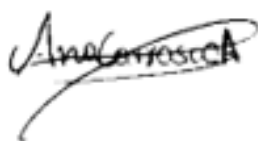
b. Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Secuencia didáctica	Actividades/estrategias	Materiales
Inicio	<p>✓ Problematización e hipótesis</p> <p>Motivación</p> <p>-Observan un video: https://www.youtube.com/watch?v=4SAkj8iPOYc (Pueden hacerlo también presentando a dos muñecos que dialoguen lo que contiene el video)</p> <p>Preguntas de reflexión y recuperación de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observamos en el video? ✓ ¿Cómo se llamaban los niños? ✓ ¿Cómo es el cabello de Nina y el de Nino? ✓ ¿Qué compartían los niños? ✓ ¿Qué herramienta no la dejaban usar a Nina? ✓ ¿Por qué se puso a llorar Nina? ✓ ¿Qué le confeccionó Nino? ✓ ¿Cómo se sintió Nina? <p>Pregunta problema</p> <p>¿Todos los niños son iguales? ¿Porqué?</p>	<p>-Proyector</p> <p>-Video</p>

⁷ Las competencias y capacidades han sido tomadas del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

Desarrollo	<p>✓ Gestión de información</p> <p>- Observamos el siguiente video “(Ser niño, ser niña)” https://www.youtube.com/watch?v=TVzRz-wjuY0</p> <p>-Juegan a mirarse en el espejo, cada niña y niño saluda y menciona su nombre. Se observan al mismo tiempo, un niño y una niña, mencionan sus semejanzas y diferencias.</p> <p>-Llevarán una caja con diferentes prendas de vestir. Sacan las prendas una por una y mencionan si perteneces a un niño o una niña. Resaltan que hay prendas que utilizan tanto niños como niñas.</p> <p>Actividad de comprobación</p> <p>-Comenta acerca de lo observado en el video y del juego realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿De qué trató el video? ❖ ¿Los niños y las niñas son iguales? ❖ ¿En qué se parecen? ❖ ¿En qué se diferencian? <p>-Colorea la imagen del espejo con la que te sientas identificado.</p> <div data-bbox="438 1086 1077 1489" data-label="Image"> </div> <p>✓ Experimentación y demostración</p> <p>Recordando la evidencia de aprendizaje</p> <p>- Realizan su silueta en un papelote y lo decoran según su sexo.</p> <p>Pautas para el desarrollo de la evidencia de aprendizaje</p> <p>-Prepara un papelote con un plumón negro para realizar la silueta de tu cuerpo.</p> <p>-Alista témperas, goma, papel lustre, crepé, afiche etc. de colores y tijeras.</p>	<p>-Proyector</p> <p>-Video</p> <p>-Espejo</p> <p>-Caja con prendas de vestir.</p> <p>-Ficha de trabajo</p> <p>-Papelote</p> <p>-Plumones</p> <p>-Témperas</p> <p>-Silicona</p> <p>-Papel lustre y crepé.</p> <p>-Tijera</p>
------------	--	--

	<p>-Pinta con témpera la cara del papelote, deja secar. Con ayuda de papeles viste a la silueta según tu sexo.</p> <p>-Utiliza el plum�n y completa la carita del niño o niña.</p>	
Cierre	<p>Evaluación y comunicación</p> <p>�Qu� aprendiste el día de hoy?</p> <p>�Qu� usan las niñas y los niños?</p> <p>�En qué se diferencia el niño de la niña?</p> <p>�C�mo te sentiste al realizar esta actividad?</p>	



Profesora

Ana Lucía Carrasco Augusto

4.2.7 Sesión de aprendizaje N°7

a. Síntesis de la planificación de la sesión de aprendizaje

Nivel, grado y área	Inicial – 4 años – Comunicación
Fecha	Semana del 27 de junio al 01 de julio.
Propósito	Que los niños reconozcan su nombre y la letra que lo conforman.
Competencias y capacidades⁸	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
Evidencia de aprendizaje	Reconocer su nombre y las letras que lo conforman en un tendal del nombre.

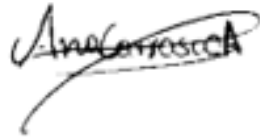
b. Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Secuencia didáctica	Actividades/estrategias	Materiales
Inicio	<p>✓ Problematización e hipótesis</p> <p>Motivación</p> <p>- Presentamos el siguiente juego: https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY</p> <p>Preguntas de reflexión y recuperación de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo se llamaba el personaje de la canción? ❖ ¿Qué tenía de particular su nombre? ❖ ¿Tú tienes un nombre? <p>Pregunta problema</p> <p>¿Crees que alguna persona no tenga nombre? ¿Tú sabes cuál es tu nombre?</p>	-Proyector -Juego en youtube
Desarrollo	<p>✓ Gestión de información</p>	

⁸ Las competencias y capacidades han sido tomadas del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

	<p>- Luego del juego la profesora con apoyo de su títere les preguntará a los niños si cada uno sabe cuál es su nombre, escuchamos las participaciones.</p> <p>-Luego pedimos a los niños que demuestren que efectivamente el nombre que dicen tener es el suyo, para esto pedimos que traigan cualquier objeto de casa que tenga su nombre (un cuaderno con su nombre, un recuerdo, juguete, ect)</p> <p>-Realizamos la siguiente dinámica: https://www.youtube.com/watch?v=a7IE6113bwQ</p> <p>-Comentamos sobre los personajes de la dinámica, luego la profesora en la pizarra colocará la imagen de cada personaje y la tarjeta del nombre abajo.</p> <p>-La profesora inicia con la dinámica: https://www.youtube.com/watch?v=LMJLfZH_xWU</p> <p>-Pedimos con anticipación una cartulina blanca, una foto grande del niño o niña, un plumón negro, goma y una tijera. Realizamos un Puzzle Fotográfico para que ellos lo armen y vayan identificando el orden las letras de su nombre.</p> <p>Actividad de comprobación</p> <p>-Los niños deberán decorar con plastilina su nombre escrito previamente en letras imprenta mayúsculas en una tarjeta blanca.</p> <p style="text-align: center;">✓ Experimentación y demostración</p> <p>Recordando la evidencia de aprendizaje</p> <p>- Los niños reconocen su nombre y las letras que lo conforman en un tendal del nombre.</p> <p>Pautas para el desarrollo de la evidencia de aprendizaje</p> <p>Luego de escuchar la canción:</p> <p>-Contamos las letras de nuestro nombre.</p> <p>- Con ayuda de los equipos familiares escribimos cada letra en un cuadrado de cartulina.</p> <p>-Elaboramos la estructura de nuestro tendedero.</p> <p>-Colocamos las letras pegadas en cada ganchito</p> <p>-Tendemos nuestro nombre.</p>	<p>-Títere</p> <p>-Objeto que contenga su nombre.</p> <p>-Proyector (Dinámica)</p> <p>-Imágenes de personajes.</p> <p>-Proyector (Dinámica)</p> <p>-Cartulina blanca</p> <p>-Foto del niño</p> <p>-Silicona</p> <p>-Tijera</p> <p>-Plastilina</p> <p>-Ganchos de ropa.</p> <p>-1 metro de cola de rata.</p> <p>-2 palitos de brocheta.</p> <p>-Una base donde colocar los palitos (Tecnopor).</p>
--	---	---

Cierre	Evaluación y comunicación Responden a las preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Te gustó la actividad?	
--------	--	--



Profesora

Ana Lucía Carrasco Augusto



4.2.8 Sesión de aprendizaje N°8

a. Síntesis de la planificación de la sesión de aprendizaje

Nivel, grado y área	Inicial – 4 años – Personal Social
Fecha	Semana del 27 de junio al 01 de julio.
Propósito	Se realizará la sesión de aprendizaje para que los niños aprendan a utilizar adecuadamente las palabras mágicas.
Competencias y capacidades⁹	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. <p>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p>
Evidencia de aprendizaje	Adornan paletas de las palabras mágicas.

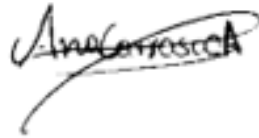
b. Desarrollo de la sesión de aprendizaje

Secuencia didáctica	Actividades/estrategias	Materiales
Inicio	<p>✓ Problematización e hipótesis</p> <p>Motivación</p> <p>- La Miss se presentará vestida como ratona sin saludar a los niños, come con la boca abierta, juega con la comida y de pronto sale un títere de ratón admirándose de lo sucedido, él ratoncito sorprendido y avergonzado le dijo que no era correcto lo que estaba haciendo y le prometió enseñarle las palabras mágicas, diciéndole que son palabras muy bonitas y que tienen mucho poder.</p> <p>Preguntas de reflexión y recuperación de saberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo estaba vestida la Miss? ❖ ¿Cuándo ingresó a la clase qué hizo? ❖ ¿Qué hacía con la comida? ❖ ¿Quién salió sorprendido y avergonzado? ❖ ¿Qué le prometió el ratoncito? ❖ ¿Las palabras mágicas que tienen? 	-Disfraz de ratona.

⁹ Las competencias y capacidades han sido tomadas del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú.

	<p>Pregunta problema</p> <p>¿Qué necesitamos para cambiar la conducta de la ratona?</p>	
Desarrollo	<p>✓ Gestión de información</p> <p>- Observamos el siguiente video “El ratoncito maleducado” https://www.youtube.com/watch?v=9lnNz9p6OZs</p> <p>-Juegan a las “Palabras mágicas”, preguntamos: ¿Qué hacemos al llegar al salón? Saludamos a la Miss y a los amigos, ¿qué hacemos cuando alguien nos invita algo? responderán gracias. ¿Qué hacemos cuando quiero ir al baño? (pido permiso). ¿Qué hago cuando ofendí a un amigo?</p> <p>-Resaltan las palabras aprendidas por favor, gracias, permiso y disculpas.</p> <p>-Comenta acerca de lo observado en el video y del juego realizado.</p> <p>¿De qué personaje nos habla la canción?</p> <p>¿Cómo era el ratón?</p> <p>¿Qué te parece la actitud del ratón?</p> <p>¿Qué debe hacer el ratón para no ser maleducado?</p> <p>¿Conoces a personas que se comportan como el ratón?</p> <p>¿Qué palabras debemos decir siempre?</p> <p>¿Es importante decir las palabras mágicas?</p> <p>✓ Experimentación y demostración</p> <p>Recordando la evidencia de aprendizaje</p> <p>- Adornan las paletas de las palabras mágicas.</p> <p>Pautas para el desarrollo de la evidencia de aprendizaje</p> <p>-Prepara los carteles para empezar a decorar.</p> <p>-Alista témperas de color rojo, azul amarillo y rosado y cuatro palitos de chupete de colores: rojo, azul, amarillo y rosado.</p> <p>-Adorna con témpera los carteles utilizando tus huellitas, deja secar.</p> <p>-Pega los palitos de chupete en cada cartel.</p>	<p>-Proyector</p> <p>-Video</p> <p>-Cartelitos de las palabras mágicas.</p> <p>-Carteles de palabras mágicas.</p> <p>-Témpera</p> <p>-Material para decorar.</p> <p>-Palitos de chupete.</p>

Cierre	Evaluación y comunicación ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Cuáles son las palabras mágicas? ¿Cómo te sientes cuándo usas las palabras mágicas?	
--------	---	--



Profesora

Ana Lucía Carrasco Augusto



4.3 Evaluación: Lista de cotejo

Es importante que se aplique la evaluación formativa, es decir que se evalúe al alumno durante todo el proceso y se les pueda brindar la retroalimentación respectiva en el momento indicado. Se ha elaborado una lista de cotejo que permitirá valorar el desarrollo de la expresión oral.

Área		Comunicación					
Competencia:		Se comunica oralmente en su lengua materna.					
Capacidades:		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 					
	Nombres y apellidos	Utiliza palabras o vocabulario acorde a su edad.	Expresa sus ideas con claridad y fluidez.	Acompaña su expresión oral con expresión corporal.	Utiliza un tono de voz adecuado.	Pronuncia correctamente.	Demuestra seguridad y naturalidad al expresarse de manera oral.
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Fuente: Elaboración propia.

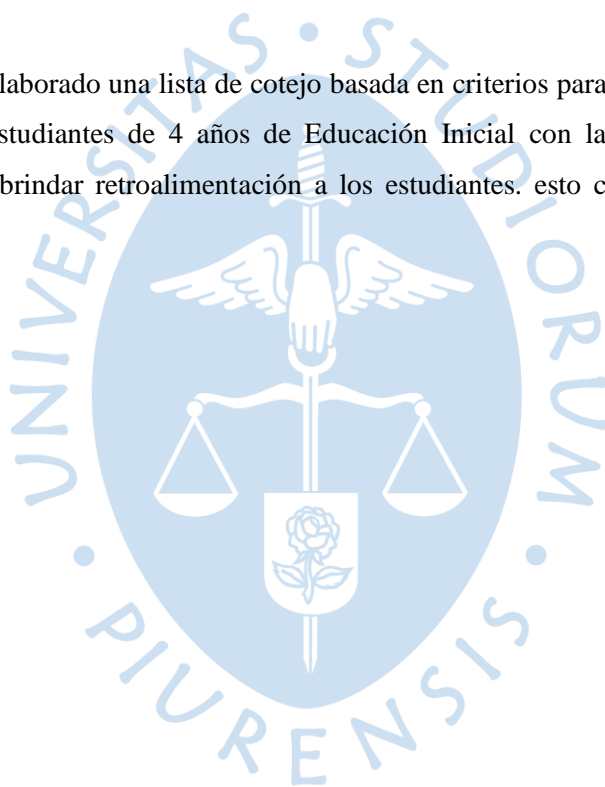
Conclusiones

Primera: El diseño de un proyecto de aprendizaje empleando el *Padlet* como recurso pedagógico, ha logrado ser una experiencia de trabajo muy importante y significativa para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años, debido a que se ha enfocado en la importancia del contacto físico entre los estudiantes y maestros, así como en el beneficio que tienen las herramientas virtuales para el desarrollo de diferentes competencias comunicativas.

Segunda: La revisión bibliográfica con respecto a la expresión oral y al *Padlet* como recurso pedagógico, ha permitido construir los fundamentos teóricos con información relevante y de gran utilidad, la cual ha servido para sustentar el diseño del proyecto de aprendizaje.

Tercera: Las sesiones de aprendizaje se han diseñado, considerando como elemento primordial al *Padlet* como un recurso pedagógico para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de Educación Inicial.

Cuarta: Se ha elaborado una lista de cotejo basada en criterios para evaluar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial con la cual se podrá ejercer un seguimiento efectivo y brindar retroalimentación a los estudiantes. esto como parte del proceso de evaluación formativa.





Lista de referencias

- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen* [tesis de pregrado, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional PIRHUA.
<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/2567>
- Cueva, M., Rueda, L., Gomez, A., y Campoverde, B. (2020). Las TIC y rendimiento académico en la educación superior: Una relación potenciada por el uso del Padlet. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Información*.
<https://www.proquest.com/openview/44569916b37320b254cff4794d528753/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1006393>
- Cruz, C. (2021). *Diseño de un proyecto de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial utilizando el títere como recurso didáctico* [tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional PIRHUA.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5387/TSP_EDUC_2201.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Institución Educativa Particular Futura Schools (2019). *Proyecto Educativo Institucional*. IEP.
<https://futureschools.edu.pe/nosotros>
- Llamoca, M., y Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "a" de la institución educativa n° 36009 Yananaco – Huancavelica* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH.
[https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/TESIS%20LLAMOCA%20AYUQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=2.2.6.&text=8\),.25](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1520/TESIS%20LLAMOCA%20AYUQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=2.2.6.&text=8),.25)
- Mendoza, J. (2016). *La expresión oral* [trabajo de grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17661/Mendoza_MJI.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área Curricular 3, 4 y 5 años de Educación Inicial - Comunicación*. Minedu.
- Ministerio de Educación del Perú. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Minedu
http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/marco_buen_desempeno_docente.pdf
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos*, 5, 57-72.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=498271>



Anexos





Anexo 1: Certificados de experiencia profesional**CONSTANCIA DE TRABAJO**

A través de la presente se deja constancia que la señorita ANA LUCÍA CARRASCO AUGUSTO, identificada con DNI N°77031607, trabajó como profesora encargada de aula de 2 años en la Cuna - Jardín "Caminando" desde el 02 de marzo de 2020 hasta el 15 de mayo de 2020.

Durante toda su permanencia ha demostrado ser una persona responsable y atenta con todos los padres familia.

Se expide el presente documento a solicitud de la interesada, para los fines que estime convenientes.

Piura, 19 de enero de 2022


MARÍA DEL PILAR RAYGADA HUAMÁN
DIRECTORA





Razón Social: COLEGIOS PROEDUCA S.A.
Domicilio: Av. Jorge Basadre N° 310, Ed. América Of. 504 - San Isidro
R.U.C. : 20554162577

CONSTANCIA DE TRABAJO

Por el presente, dejamos constancia que el(la) Señor(a) **CARRASCO AUGUSTO, ANA LUCIA**, identificado(a) con DNI N° **77031607**, labora en nuestra empresa COLEGIOS PROEDUCA S.A., desde el **02 de Marzo del 2021 hasta la fecha** desempeñando el cargo de **Profesor(a) de Inicial**.


Expedimos el presente certificado a solicitud del interesado, el mismo que podrá ser usado para los fines que estime convenientes.

Lima, 18 de Enero del 2022


Gustavo Zapata Talledo
Representante Legal

COLEGIOS PROEDUCA S.A.
COLEGIOS PROEDUCA S.A.
GUSTAVO ZAPATA T.
GERENTE GENERAL

Anexo 2: Certificados de formación profesional



REPÚBLICA DEL PERÚ



UNIVERSIDAD DE PIURA

EN NOMBRE DE LA NACIÓN

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE PIURA

Por cuanto el Consejo Superior ha conferido el Grado Académico de


BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN a

ANA LUCIA CARRASCO AUGUSTO


Egresada del Programa Académico de Ciencias de la Educación, Nivel Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, quien, después de haber cumplido con los requisitos exigidos por las disposiciones legales vigentes, optó dicho Grado con fecha 18 de diciembre de 2019.

Por tanto, expide el presente diploma para que le reconozcan como tal.


Piura, 15 de septiembre de 2020



ANTONIO BARRAHONA PUYOT
RECTOR



WILFREDO ZAPATA JIMÉNEZ
SECRETARIO GENERAL



CAMILO ENCARNIO GARCÍA GONZÁLEZ
DECANO DE LA FACULTAD

Activ
Ve a C



UNIVERSIDAD DE PIURA
SECRETARIA GENERAL

Universidad de Piura - 029

ANA LUCIA CARRASCO AUGUSTO
 DNI No. 77031407
 Ateneatura del diploma: B AUTOMÁTICO
 Modalidad de obtención: Presencial
 Modalidad de estudios: CS 396/20
 Acuerdo de Consejo Superior: 10-02-2020
 Fecha de Acuerdo de CS:
 Tipo de emisión del diploma: Original
 Registro en UDEP: Libro 74 folio 12

[Signature]
 Mgty. William Zapata Jiménez
 Secretario General



UDEP-02900008897

Acti
Ve a (





Universidad
César Vallejo

Licenciada por Sunedu
para que puedas salir adelante

DIPLOMA

OTORGADO A

ANA LUCÍA CARRASCO AUGUSTO

Por haber aprobado la diplomatura en “Evaluación de los Aprendizajes en Entornos Virtuales para la Educación Básica Regular”, realizada del 15 setiembre al 30 diciembre de 2021, válido por 24 créditos académicos.

Lima, enero de 2022



Dra. Silvia Rodríguez Melgar
Decana de la Facultad de Derecho y Humanidades



Dra. Mariella Patricia Gómez Flores
Directora de EP de Educación Primaria

DIPLOMADO: Evaluación de los Aprendizajes en Entornos Virtuales para la Educación Básica Regular

Código	Módulo	Créditos	Horas	Evaluación
DEAV01	Enfoque formativo de la evaluación	5	128	Aprobado
DEAV02	Herramientas virtuales y evaluación	6	128	Aprobado
DEAV03	Tareas auténticas y estrategias de retroalimentación virtual	6	128	Aprobado
DEAV04	Uso de técnicas e instrumentos de evaluación virtual	7	160	Aprobado
TOTAL		24	544	

Diploma n.º 000954 - 2021/FDH-UCV

Promedio Final: 18.50